قيسون زاده

كتاب مفردات ابن بيطار في الطب ٢٥ خزينه

لله

طرز هذا الكتاب المبارك
العبد الفقير إلى الله تعالى
أبو بكر بن يوسف الكركي
لطف به وبجميع [illegible]
[illegible]

الجامع في المفردات
لابن البيطار في الطب

قد وقف هذه النسخة الجليلة سلطاننا الأعظم والخاقان المعظم مالك البرين والبحرين
خادم الحرمين الشريفين السلطان ابن السلطان السلطان الغازي محمود خان وقفا صحيحا شرعيا
لمن طالع واستكتب العامة وتعلم وتعليمه الله صاحب العدل [illegible] واقفه واحسنه
حرره الفقير أحمد المفتش بأوقاف الحرمين الشريفين غفر لهما

بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي الا بالله عليه توكلت

الحمد لله الذي اقام بلطيف حكمته بنية الانسان واختصه بما علمه من بديع البيان وسخر له ما في الارض من جماد ونبات وحيـ
جعلها له اسبابا لحفظ الصحة واماطة الاذى ... بها في حالتي عافيته ومرضه ... الدواء والغذاء نحمده حمد الشاكرين ونصلي على
انبيائه اجمعين وبعد فانه لما رسم بالاوامر المطاعة العالية المولوية السلطانية الاعظمية الملكية الصالحية النجمية
لا زالت نافذة في المغارب والمشارق وراياتها شاملة لكافة الخلائق وبوارقها ماضية في قمم الاعداء والمفارق بوضع كتاب في الادوية
المفردة وتذكر فيه ماهيتها وقواها ومنافعها ومضارها واصلاح ضررها والمقدار المستعمل من جرمها او عصارتها او طبيخها والبدل
منها عند عدمها قابل عبدها عنايتها وغذي نعمتها هذه الاوامر العالية بالامتثال وسارع الى الانتهاء اليها في الحال ووضع
هذا الكتاب مشتملا على ما رسم به وعرف بسببه واودع فيه مع ذلك اغراضا تميز بها عن ما سواه وتفضل على غيره بما
اشتمل عليه وحواه فالغرض الاول استيعاب القول في الادوية المفردة والاغذية المستعملة مع الدوام والاستمرار عند الاحتياج
اليها في ليل كان او نهار مضافا الى ذلك ذكر ما ينتفع به الناس من شعار ودثار استوعبت فيه جميع ما في الخمس مقالات من كتاب
الافضل ديسقوريدوس بنصه وكذلك فعلت ايضا بجميع ما اورده الفاضل جالينوس في الست مقالات من مفرداته بفصه ثم الحقت
بقولهما من اقوال المحدثين في الادوية النباتية والمعدنية والحيوانية ما لم يذكراه ووصفت فيها عن ثقات المحدثين وعلماء النباتيين ما لم
يصفاه واسندت في جميع ذلك الاقوال الى قائليها وعرفت طرق النقل فيها بذكر ناقليها ... لي به الاستبداد وصح لي فيه
القول ووضح عندي عليه الاعتماد الغرض الثاني صحة النقل فيما اذكره عن الاقدمين واحرره عن المتاخرين فما صح عندي بالمشاهدة والنظر
ثبت لدي بالخبر لا الخبر ادخرته كنزا سريا وعددت نفسي عن الاستعانة بغيري فيه سوى الله سبحانه وتعالى غنيا وما كان مخالفا في القوى
والكيفية والمشاهدة الحسية في المنفعة والماهية للصواب والتحقيق او ان ناقله او قائله عدل فيه عن سواء الطريق نبذته ظهريا وهجرته
مليا وقلت لناقله او قائله لقد جئت شيئا فريا ولم احاب في ذلك قديما لسبقه ولا محدثا اعتمد غيري على صدقه والغرض الثالث
ترك التكرار حسب الامكان الا فيما تمس الحاجة اليه لزيادة معنى وتبيان والغرض الرابع تقريب ماخذه بحسب ترتيبه على حروف المعجم مقفى
ليسهل على الطالب ما طلب من غير مشقة ولا عناء ولا تعب والغرض الخامس التنبيه على كل دواء وقع فيه وهم او غلط لمتقدم او متاخر
لاعتماد اكثرهم على الصحف والنقل واعتمادي على التجربة والمشاهدة حسبما ذكرت قبل والغرض السادس في اسماء الادوية بسائر اللغات
المتباينة في السمات مع اني لم اذكر فيه ترجمة دواء الا وفيه منفعة مذكورة او تجربة مشهورة وذكرت كثيرا منها بما يعرف به في الاماكن
التي تنبت فيها الادوية المسطورة كالالفاظ البربرية واللطينية وهي اعجمية الاندلس اذ كانت مشهورة عندنا وجارية في معظم كتبنا
وقيدت ما يجب تقييده منها بالضبط وبالشكل وبالنقط تقييدا يؤمن معه من التصحيف ويسلم قارئه من التبديل والتحريف اذ كان اكثر
الوهم والغلط الداخل على الناظرين في الصحف انما هو من تصحيفهم لما يقرؤونه او سهو الوراقين فيما يكتبونه وسميته بالجامع لكونه جمع بين

الدواء والغذاء واحتوى على الغرض المقصود مع الايجاز والاستقصاء وهذا حين ابتدي وبالله تعالى استعين وهو حسبي ونعم الوكيل فاقول

## حرف الالف

**الوسن** اسم يوناني اوله الف ولام الاولى منهما مفتوحة ممدودة والثانية هوائية ولام مضمومة
ثم سين مهملة مفتوحة بعدها نون وبعضهم يجعلها بواو ساكنة بعد اللام وبعضهم يحذفونها وهو الدواء المعروف اليوم بحشيشة
اللجاة وحشيشة السلحفاة ايضا **ديسقوريدوس** في الثالثة هو نبات يستعمل في وقود النار وهو في الجنس الى الخشونة ما هو وساق
واحد وله في اصول الورق ثمر في شكل الترس ذو طبقتين فيه بزر الى العرض ما هو وينبت في مواضع جبلية واماكن وعرة اذا شرب طبيخه
سكن الفواق اذا كان بلا حمى واذا امسك باليد او نظر اليه فعل ذلك ايضا واذا سحق وخلط بالعسل ولطخ على البثور اللبنية او الكلف نقاه وقد
يظن انه اذا دق وصير في طعام واكل منه المعضوض من كلب كلب ابراه وقد يقال انه اذا علق في بيت حفظ صحة ناس كانوا فيه او بهائم اذا شد
في خرقة حمراء وعلق على بعض المواشي سكن اوجاعها **جالينوس** في السادسة انما سمي هذا الدواء بهذا الاسم اعني الوسن لانه ينفع من نهشة الكلب
الكلب نفعا عجيبا وقد سقي منه ابصار اكثر من قد تمكن منه الكلب واستحكم فيه اذا شربه وجد الان فعله لا يفعله من هذا انما هو بسبب
خاصية جملة جوهره وقد قلت قبل ان ما هذا سبيله من القوى انما يدرك بالتجارب فقط من غير ان يكون في استدراكه شيء من الطرق
الصناعية جاريا على القياس واما معرفة قوة هذا الدواء والذي يمكننا استعماله في اشياء كثيرة فهي ان قوته قوة تجفف باعتدال وتحلل وتجلو ايضا
جلاء يسيرا ولذلك صار ينقي الكلف ويذهب الكلف من الوجه وقال في الادوية المقابلة للادواء عن ديمقراطيس هذا النبت يشبه
الفراسيون الا انه اخشن منه واكثر شوكا وكما يورد يخرج ورده يضرب لونه الى الحمرة الكاملة وينبغي ان يلتقط هذا الدواء في وقت طلوع الشعرى
العبور ويجفف ويدق وينخل ويخزن واذا كان في وقت الحاجة اليه استف منه من عضه الكلب الكلب مقدار ملعقة بماء العسل اربع اواقي
زعم بعض الاندلسيين ان الدواء المسمى باليونانية الوسن هو الدواء المعروف عندهم بالفارية بالقاف وذلك لمنفعته من عضة الكلب الكلب
ايضا وليس كما زعم بل هو الدواء الذي ذكرته وهو حسب عليه فاعلم ذلك والفارية هو الدواء المسمى باليونانية سطاخيوس وسياتي ذكره في حرف السين
وذكر الغافقي دواء اخر وسماه عشبة السباع ينفع من عضة الكلب الكلب وسياتي ذكره في باب العين المهملة اذا انتهينا اليه ان شاء الله تعالى
وذكر ايضا دواء اخر وقال هو دواء يشبه النبت شبها كثيرا في ساقه وورقه ورائحته ومنابته في ارض دنيفة ذات حجارة وله اصل
طويل كالسلجم الطويل او الجزر وطعمه حلو وفيه حرارة كثيرة واذا اخذ من لحا اصله شيء ودق واستخرج ماؤه وسقي منه المعضوض من كلب
كلب قدر درهمين في لبن حليب نفعه وانتفع به جدا وزعم قوم انه ينفع المعضوض الذي فزع من الماء واشرف على الهلاك وينبغي ان يعصر ماؤه
من ثلاثة اصول طرية فان عدم الاصل طريا اخذ من اصله يابسا وسحق وسقي منه من وزن درهم الى درهمين بحسب القوة والعلة

**اطريلال** اسم بربري وتاويله رجل الطير اوله الف الاولى مفتوحة ممدودة وطاء مهملة مكسورة ايضا بعدها راء مهملة مكسورة ايضا ثم ياء منقوطة باثنتين
من تحتها ساكنة بعدها لام الف ثم لام وهذا الاسم يعرف بالديار المصرية برجل الغراب وبعضهم يعرفونه بجزر الشيطان ايضا وهو نبت يشبه
الشبث في ساقه وجمته واصله غير ان جمة الشبث زهرها اصفر وهذا النبات زهره ابيض ويعقد حبا على هيئة ما صغر من حب المقدونس او
كبزر النبات الذي يعرف بعصا الراعي غير انه اطول منه قليلا واصغر جرما وفيه حرارة وحرافة وبشاعة وهو عند ذوقه يحذي اللسان

وهو حار يابس من اخر الثانية وبزره هو المستعمل منه خاصة في المداواة ينفع من البهق والوضح نفعا بينا شربا واول ما ظهرت منفعة هذا الدوا
واشتهرت بالمغرب الاوسط من قبيلة من البربر تعرف ببني ابي شعيب من بني وجهان من اعمال بجاية وكان الناس يقصدونهم لمداواة هذا
المرض وكانوا يضنون بها ويحجبونها عن الناس ولا يعلمون بها الا خلفا عن سلف الى ان اظهر الله تبارك وتعالى عليها بعض الناس فعرفها وعرفها
لغيره فانتشر ذكرها وعرف بين الناس عظيم نفعها ويستعمل على انحاء شتى فمنهم من يسقي منه بمفرده ومنهم من يخلط بوزن درهم منه ربع درهم من
العاقرقرحا يسحق الجميع ويلعق بعسل نحل ويقعد الشارب له في شمس حارة مكشوفة المواضع البرصة للشمس ساعة او ساعتين حتى يعرق فان
الطبيعة تدفع الدوا باذن الله تعالى وعلا الى سطح البدن الى المواضع البرصة فتنفطها وتقرحها ولا يصيب ذلك شيا من المواضع السالمة من ذلك
البرص اصلا فاذا انفقأت تلك النفاطات وسال منها ما ابيض الى الصفرة قليلا قليلا ترك شربها حينئذ الى ان تندمل تلك القروح وتعيد ولك تغير لون الموضع
الابيض الى لون الجلد الطبيعي وخاصة ما كان من هذا المرض في المواضع اللحمية فانه اقرب الى المداواة واسهل انقلاعا مما يكون منه في المواضع العرية
عن اللحم وقد جربته غير ما مرة وصح تحمدت اثره وهو سر عجيب في هذا المرض وقد رايت تاثيره مختلفا ففي بعض يسرع فيه انقلاعه من اول دفعة من
شربه او دفعتين ايضا وفي بعض اكثر من ذلك ولا يزال يسقي العليل منه كما قد بينا انفا ويقعده في الشمس مرة وثانية وثالثة الى ان يفعل بدنه ويتبين
لك صلاحه وخير اوقات شربه بعد ما يجب ان يتقدمه من استفراغ الخلط الموجب لهذا المرض في ايام الصيف او في وقت تكون الشمس فيه حارة الشريف
بزر الحشيشة المسماة اطريلال اذا اخذ منه جزء ونصف جزء وبوحا من شلح الحية وورق السذاب جزء جزء ويسحق الجميع واستف منه خمسة ايام في
كل يوم ثلثة دراهم بشراب عنب شفى من البرص مجربا لا سيما اذا وقف شاربه في الشمس حتى يعرق واذا سحق بزر هذه الحشيشة ونخل وعجن بعسل
منزوع الرغوة واستعمل لعوقا وشرب منه كل يوم مثقالا بما جار خمسة عشر يوما متوالية اذهب البرص لا محالة وان سحق البزر ونفخ في الانف
اسقط الجنين الزهراوي بزر هذه الحشيشة ينفع من البرص شربا قال ابو زعم الشريف ان اطريلال هذا هو بزر احد انواع النبات المسمى باليونانية
دوقس وليس هو كذلك فاعلمه وقالت جماعة من اهل صناعتنا ايضا ان بزر النبات المسمى رعي الابل وعندي فيه نظر لان دوقس نبت يعرف
برعي الابل ان ساقه مزوا والحشيشة المسماة اطريلال ساقها مدور فلينظر ذلك

# اكشار

اسم بربري ايضا بالكاف فيه مضمومة بعدها شين منقوطة بثلاث من فوقها مفتوحة ثم الف وراء مهملة ابو العباس النباتي هذا الدوا معروف بشرق بلاد العدوة وهو المسمى بالبلغرطة عند عرب
برقة وبلاد الغزوان ايضا معروف به عند الجميع بالمون اصله بالبوادي مطبوخا وهو نبات جرزي الورق دقيقه له ساق مستدير معروفة طولها
ذراع واكثر وفي اعلاها اكليل مستدير يشبه اكليل الشبث الا ان زهره ابيض يخلفه بزر دقيق يشبه العمغ من بزر النبات المعروف بالاندلس
بالبسناج وهي الاخلة بالديار المصرية وطعمه الى الحرافة ماهو وله تحت الارض اصل مستدير على قدر جوزة واكبر قليلا واصغر لونه ابيض وهو
مصمت الا انه هش اذا جف عليه قشر اسود وطعمه حلو وفيه بعض مشابهة من طعم الشاهبلوط وفيه حرافة يسيرة وينبت كثيرا في المزارع وفي الجبال
وقد يكون عندنا بالاندلس بجبال رندة وما والاها وبشغر افرونده من اعمال الاشبلية منه شي يسير لي شاهدت نباته بارض الشام بموضع يعرف
بعلين العمايم بنبات الذرة ورايته ايضا بموضع اخر من ارض الشام يعرف بقصر عفرا بغربيه بالعربة من نوى الشريف الادريسي البربر يجعلونه
في سنين المجاعة ويعملون منه اسوليد عظا نوكل حاره بالزبد مثل ما يوكل في خبز النوع من اللوف المسمى بالبربرية اربي وبنانة في النجوم واصله



يجوز كبير الجدري وهو حار يابس في الثانية اذا ادمن اكله او شرب منه مثقالان على الريق بما الحسك المطبوخ فتت الحصاة واخرج الديدان من البطن واذا
اكل حبزه تؤم يوما معتدلا وان اكل غضا بغير جاب دسم شر اللسان وخشن الحلق واذا ضمدت به الاورام البلغمية التي تكون في الساقين لينها وحللها ورماها
وينفع منها نفعا بينا بليغا جدا

# ارغيس

اسم بربري ايضا الراء منه مهملة ساكنة بعدها غين معجمة مكسورة ثم يا منقوطة باثنتين من تحتها ساكنة
بعدها سين مهملة وهو قشر اصل شجرة البرباريس واهل مصر يسمونه عود ريح مغربي وهو حار في الاولى يابس في الثانية كتاب التجربتين اذا استخرج
عصارته بالطبخ نفعت ما ينفع منه الحولان الهندي واذا طبخ وتمضمض بها نفعت من القلاع في كل سن وكل نوع منه متعفن الغه واذا انقع في ماء الورد
وقطر في العين جفف رطوبتها ونفع من بقيتها الرملية المزمن واذا استعمل قبل الرمد حفظ صحة العين واذا اخذ بطبخه نفع من قروح الامعاء واسحج الغافقي
اصل شجرة البرباريس اذا طبخ بشراب او خل وسقي نفع من اوجاع الجنب منفعة عظيمة ولين ورمها لي اطباء مصر يستعملونه في مداواة امراض العين بدلا من
الماميران الصيني والماميران الصيني او الملكي ايضا بدلا منه اذا عدم

# امليلس

الميم والالف منه مكسورة والسين مهملة ابو العباس النباتي
اسم بربري لشجر معروف ببلاد المغرب لا في ابي افريقية المستعمل منه لحاوه للصفار في الوجه والاستسقاء مجرب في ذلك معروف عندهم ثمره
في عناقيد لونه احمر ثم يسود على قدر المتوسط من ثمر الاكبح الغافقي هو شجر يعلو فوق القامة ويتدوح وله ورق يخوص من ورق الاس الاحمر
له ثمر في قدر حب الضرو اذا نضج اسود لين الملمس وله خشب صلب داخله اصفر الى البياض طعم مرة يسيرة واكثر ما يستعمل منه لحا اصله

# افتروا

اذا شرب نفعت اسهال البطن وهو يقوي الكبد والطحال وينفع سددهما ويذهب الرقان اذا طبخ مع اللحم وشرب المرق الرحلة
اسم بربري معروف بالمغرب بمدينة سبتة يستعملونه في النفخ للتحليل منثورا وضمادا وهو المعروف عند بعض من يعني من الشجارين بالاندلس
بالقنطوريون الاصغر وليس الامر كذلك والتبس هو من القنطوريون فلا في الصفة ولا في القوة وهو ما ينبت حوالي المياه وشرب العيون والجبال
وورقه على قدر ظفر الابهام واغصانه فابتدو لونه كلون الورق الى البياض يجمع النبات زهرة في اطراف القضبان اصفر مليح الصفرة مقوس الشكل

# ابهل

زعمت جماعة من الاطباء انه العرعر وهو خطا اسحق بن عمران الابهل صنف من العرعر كبير الحب وهو شجر كبير له ورق يشبه ورق الطرفا وثمره
حمر اشبه النبق في قدرها ولونها داخلها صوف له نوى ولونه احمر اذا نضج كان حلو المذاق فيه طعم القطران ويجمع في وقت قطاف العنب
ديسقوريدوس في المقالة الاولى براتي وهو الابهل وهو صنفان وذلك ان منه ما ورقه شبيه بورق السرو وهو اكثر شوكا من غيره من
الابهل كريه الرائحة وهذه الشجرة شديدة الاستدارة وهي تذهب في العرض اكثر مما تذهب في الطول ومن الناس من يستعمل ورقها بدل
البخور ومنه ما ورقه شبيه بورق الطرفا جالينوس في المقالة السادسة هذا نبات قوي التجفيف في كيفيته الموجودة في طعمه على مثال ما هي في الشربين
الا انه احد من الشربين وكانه في المثل الطيب رائحة منه وله ايضا مرارة وقبض اقل مما في الشربين وهذا مما يدل على انه احد من الشربين وهو
لذلك يحلل اكثر منه ومن اجل ذلك صار لا يقدر ان يدمل الجراحات لشدة حرارته ويبوسته وذلك ان فيه من الحرارة واليبوسة جميعا مقدار
ما يخرج به الى ان يكون يهيج ويلهب واما القروح التي تحدث فيها العفونة فهو نافع لها كالشربين وخاصة العفونة الردية الخبيثة التي قد
استحكمت وتمكنت منذ زمان طويل فان العفونة اذا اشتد مثل هذا في الحال اخملت قوة هذا الدوا من غير اذى وهو ايضا ينقي القروح المسودة
الوسخة اذا وضع عليها مع العسل ويقلع الخمرة ويسبب لطافته يدر الطمث اكثر من كل دواء يدره ويبول الدم ويفسد الاجنة الاحيا ويخرج الاجنة

الموني ويوضع هذا الدوا من اليبوسة والحرارة في الدرجة الثالثة على انه ايضا من الادوية التي هي لطيفة جدا ولذلك صار يخلط في الادهان الطيبة وخاصة في اخلاط الدهن المسمى علوس اي دهن عنقد العنب وينفع ايضا في كثير من المعجونات وغيرها من الادوية التي تشرب ومن الناس قوم يلقون منه مكان الدارصيني ضعف وزن الدارصيني لانه اذا شرب كانت قوته تلطف وتحلل ديسقوريدوس في الثالثة دهن الصنفين ينفع من القروح الخبيثة ويسكن الاورام الحارة واذا تضمد به نقى سواد الجلد واوساخه التي تعرض من فضول البدن [illegible] اذا احتمل مع العسل ونقى الكلف الحمرة واذا شرب ادر البول والدم واسقط الجنين واذا احتمل او تدخن به فعل ذلك وقد ينفع في اخلاط الادهان المسخنة وخاصة في اخلاط دهن عصير العنب الرازي اذا سحق الابهل وخلط بعسل وطلي به على اللثة المتورمة العفنة ابراها ابن سينا ثمرة الابهل تشبه الزعرور الا انها اشد سوادا حادة الرائحة طيبتها اذا غليت في دهن الخل في مغرفة حديد حتى تسود ويقطر في الاذن نفع من الصمم جدا اسحق بن عمران اذا اخذ من ثمرة الابهل وزن عشرة دراهم وجعل في قدر وصب عليه ما يغمره من سمن البقر ووضعت على النار حتى ينشف ذلك السمن ثم يسحق ويجعل معه وزن عشرة دراهم من الفانيذ وشرب منه كل يوم وزن درهمين على الريق عاما فانه نافع لوجع اسفل البطن العارض من البواسير مسيح يسهل البطن ويقتل الدود وحب القرع التجربتين الابهل اذا دق مع التين اليابس وضمدت به الاطراف الجامدة نفعها نفعا بينا ويشربه لادرار الطمث بالتمادي عليه يوما درهمين الى ثلثة دراهم مسحوقا معجونا بالعسل ولا تسقاه المحبلات من النساء ولا الضعيفات الاسافل الشريف واذا اخذ من ثمر الابهل اوقية وسحقت واضيف اليها نصف اوقية سمن ومثلها عسل ولعق نفع من الربو مجهول اذا سحق الابهل بخل وطلي على داء الثعلب ابراه ابريسم ابن سينا في الادوية القلبية هو من المفرحات القوية وافضله الخام منه ويستعمل المطبوخ منه خصوصا اذا لم يكن صبغ وهو حار يابس في الاولى وفيه تقطيع وتنشيف وفيه بريق وشف وله خاصية في تفريح القلب وتقويته ويعين في ذلك بلطافته فيبسط الروح [illegible] وتمتينه فتقويه وليس يخص بروح دون روح في حاله دون حاله بل هو ملايم لجوهر الروح كله حتى انه ينفع الروح الذي في الدماغ مما يشهد به من تقويته البصر اذا اكتحل به ومنفعته في الحفظ والروح الذي في الكبد ايضا مما يشهد به من تسمينه ومعلوم ان تسمينه ليس من جهة اغذاء البدن منه فبقي ان يكون لتقويته الروح الطبيعية على التصريف وهو مما يستعمل بلا تعديل المنهاج اجوده اغمده وانقاه واستعماله يكون محرقا وصفة حرقه ان يجعل في قدر حديد ويطبق راسها بطبق مثقب ثم يجعل على النار ولو امكن استعماله مقصصا لكان ابلغ لقوته واذا غسل بعد حرقه نفع من قروح العين وملاحمها وجفف بعد الدمع ولباسه لا يسخن كالقطن بل هو معتدل ابن سينا في الثاني من القانون زعم ان لبس الابريسم يورث القمل ابن سمجون واول من اشار باستعماله محرقا في دوا المسك مسيح بن الحكم وتبعه في ذلك جماعة ممن اتى بعده ورأى فيه رايه فاما محمد بن زكريا الرازي فانه لم يامر بحرقه ولا في واحد من كتبه التي قراناها له وامر في كتابه الذي لم يحضره طبيب ان يستخرج قوة الكثير منه في الماء بالطبخ الرفيق ويصفى ذلك الماء ويسقى به الادوية وهي مسحوقة فيها وان اوصلابه في شمس حارة حتى تشربه وتكتسب منه قوة ثم تجفف وتستعمل عند الحاجة قال واكثر الاطباء يزعمون انه اذا ادني ما يتدود على ايديه ويسحق مع اللولو والكهربا والبسد وهو اذا فعل به ذلك ينسحق الى الحد الذي يراد منه ابنوس ديسقوريدوس في الاولى الذي ما يكون منه الحبشي وهو اسود وليس فيه طبقات تشبه في ملاسته قرنا محكوكا واذا كسر كان مكسره كسر الكثيف ويلذع اللسان ويقبضه واذا وضع على جمر بخر بخارا طيب الرائحة ولم يفتر فاما ما كان منه حديثا فلما فيه من الدسم يلتهب اذا قرب من النار واذا حك على مسن

صار لونه لون الياقوت ما هو وقد يكون منه ايضا ببلاد الهند صنف فيه عروق لونها ابيض وعروق كثيرة لونها ياقوتي والبلق وهو كثيف ايضا الا ان الجنس الاول اجود ومن الناس من ياخذ اغصان بعض اصناف الشوك او الخشب الذي يقال له سبسامينو وهو الساسم فيبيعه بدل الابنوس لانه شبيه به والسبيل الى المعرفة به من انه رخو منتشظ وفي لونه شطايا شي من لون الفرفير لا يلذع اللسان البته واذا وضع على النار لم يفح منه رائحة طيبة جالينوس في السادسة هذه الخشبة من الاشيا التي اذا حلت بالما او الخل كما يحل بالحك بعض الحجارة وصار عصارة قوتها قوة مسخنة لطيفة تجلو ولذلك قد يثق الناس منه انه يجلو ما كان قدام الحدقة فيحجبها عن النظر ويخلط ايضا مع ادوية اخر من الادوية التي تنفع القروح العتيقة من قروح العين والمواد المتحلبة اذا عتقت والبثور التي تحدث في العين من جنس النفاخات ديسقوريدوس وقوة الابنوس جالية لظلمة البصر جلاء قويا ويصلح لسيلان الرطوبات الى العين سيلانا مزمنا ولقرحة العين التي يقال لها فلوقطانس وان عمل منه وحلت الشيافات عليه كان فعلها اقوى واجود واذا اردنا ان نعالج به العين اخذنا برادته ونشارته اذا خرط بالسهر وانقعناها في شراب من شراب البلد الذي يقال له خيوس يوما وليلة ثم سحقناها او لا سحقناها ناعما ثم عملنا منها شيافا ومن الناس من يسحقها اولا ثم يغليها ثم يفعل بها مثل ما وصفنا ومن الناس من يستعمل الماء بدل الخمر وقد يحرق في قدر من طين حتى يصير فحما ويغسل كما يغسل الرصاص المحرق فيوافق الرمد اليابس وحكة العين ابن ماسويه جيد للدمعة والنقط حوالي الحمالق مسيح وقوة الابنوس من الحرارة في الدرجة الثالثة ينفع من البلة المتقادمة والنخنة العارضة في المعدة ونشارته تنبت شعر الاشفار ابن سينا زعم قوم انه مع حرارته يطفي حرارة الدم وقال الخوز انه يفتت حصاة الكلى شربا والمغسول منه بحرقه ينفع من جرب العين المنهاج ينفع من حرق النار ذرورا سفيان الاندلسي فيه تقوية للعين والنظر ونشارته اذا سحقت نعما وذرت على القروح الخبيثة جففتها وادملتها ابوقابس وهو الغاسول الرومي شاهدت نباته ونبات الذي اذكر بعده ببلاد انطاليا ورايت اهل تلك البلاد يغسلون باصولها الثياب كما يفعل اهل الشام باصول العرطنيثا ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه ابوفادس وهو شي تقصر به الثياب وهو نبات ينبت في سواحل البحر ومواضع رملية وهو مما يستعمل في وقود النار وهو نبت يخضب وله ورق صغار شبيه بورق الزيتون الا انها ادق من ورق الزيتون والبزر فيما بين الورق شوك يابس لونه الى البياض مروا متفرق بعضه من بعض وزهره شبيه بورد النبات الذي يسمى قسوس كانها عناقيد متراكمة بعضها على بعض الا انه اصغر وهو لين وفي لونه شي من الحمرة مع البياض واصل غليظ لين مملو دمعة مر الطعم تستخرج منه مثل ما تستخرج دمعة ثافسيا وقد تخزن الدمعة وحدها وتخزن ايضا مخلوطة مع دقيق الكرسنة وتجفف والدمعة وحدها اذا اخذ منها مقدار اوثولوسين اسهلت البطن مرارا وبلغما ورطوبات مائية واما المخلوطة بالكرسنة فانه يوخذ منها مقدار اربع اوثولوسات بالشراب المسمى مالقراطن وقد يوخذ من هذا النبات باصوله كما هو فيجفف ويدق ويعطى منه مدقوقا مع نصف قوطولي من الشراب المسمى مالقراطن وقد تستخرج ايضا عصارة من اصل هذا النبات مثل ما تستخرج من ثافسيا ويعطى منها للاسهال مقدار درخمي واما ابوفسطس فهو نبات ينبت في الاماكن التي ينبت فيها ابوفاس وهو صنف ايضا من الشوك الذي تقصر به الثياب وهو نبات لاطي مع الارض له رؤس خوخ وورق صغار فقط وليس له زهر ولا ساق وله اصل غليظ تاخذ ورق هذا النبات ورؤسه واصله واستخرج عصارتها ثم جففها واعط منها مقدار ثلث اوثولوسات مع المسمى مالقراطن لمن اردت ان تسهله رطوبة مائية وبلغمية والاسهال بها يوافق خاصة من كان بعسر النفس التي يحتاج فيه الى الانتصاب والصرع واوجاع الاعصاب

**ابن عرس** ديسقوريدوس في الثانية هو بعض الحيوان اذا سلخ واخرج بطنه وطرح فيه ملح وجفف في الظل وشرب منه مثقالين
بشراب كان اقوى علاج يكون للهوام كلها واذا استعمل كان بادزهر الدواء القتال الذي يقال له طقسيقون وجوفه اذا حشي بكزبرة
وجفف في الظل وشرب نفع من نهش الهوام والصرع واذا احرق كما هو في قدر وخلط رماده بخل ولطخ به نفع من النقرس ودمه اذا
لطخ به الخنازير نفع منها وقد ينفع الصرع وعن جالينوس في العاشرة انا لم اجربه قط وقد ذكر قوم من اصحاب الكتب ان رماده اذا عجن
بخل وطلي به النقرس ووجع المفاصل نفع ويوهم من طريق انه يحلل تحليلا شديدا فان جفف عين ابن عرس وشرب نفع اصحاب الصرع بهذه القوة
المحللة وقوم اخرون يقولون في ابن عرس وخاصة في العضو الذي يقوم له مقام المعدة انه دوا نافع ويقاوم ويدفع كل سم من الهوام
ايها كان ولذلك زعموا ان كعب ابن عرس اذا اخرج وهو حي وعلق على المراة لم تحبل غيره ولحم ابن عرس يستعمل ضمادا على اوجاع الظهر ومن
الرياح الغليظة الرازي في الحاوي ان ابن عرس ان راى طعاما مسموما يقشعر ويقوم شعره **أبار** هو الرصاص الاسود وزعم بعضهم انه
اذا احرق يسمى بذلك ومنه قيل اسرب لا ابار لانه ينفع فيه الرصاص محرقا وساذكر الرصاص في حرف الرا ان شا الله تعالى **ابزار القطة**
هو حب العالم الصغير بمدينة تونس وما والاها من اعمال افريقية وسنذكر حي العالم في حرف الحا ان شا الله تعالى **ابرة الراعي** الغافقي ابرة
الراعي وابن الراهب يسمى بهذا الاسم نبات يقال له الجحلق وهو نوع من الثمل والنبات المسمى باليونانية قوفانيس وصنف من النبات المسمى
باليونانية غارانيون وهو الصنف الثاني منه وكل واحد من هذه تعقف بعد نوارها شبيها بالابر ومن الناس من زعم ان ابرة الراهب هو
الشكاعا ولذلك غلط قوم فظنوا ان الشكاعا واحد من هذه الحشايش المذكورة قبل وليس منها **أترج** ابو حنيفة الاترج كثير بارض العرب
وهو مما يغرس غرسا ولا يكون بريا واخبرني بعض الاعراب بان شجرته تبقى عشرين سنة تحمل وحملها ياخذ في السنة دورا وفيها مثل ورق الجوز وهو
طيب الرائحة وفقاحه تشبه بنور النرجس الا انه الطف منه وهو ذكي ولشجره شوك حديد ديسقوريدوس في الاولى هو ثمر شجرة تبقى
عليه جميع السنة معروف عند جميع الناس والثمر نفسه طويل لونه شبيه بلون الذهب طيب الرائحة مع شي من كراهة وله بزر شبيه
ببزر الكمثرى جالينوس في السابعة جوف الاترج وهو الذي فيه البزر حامض الطعم قوته قوة تجفف تجفيفا كثيرا حتى انه في الدرجة الثالثة
من درجات الاشيا التي تبرد وتجفف اسحق بن سليمن لب الاترج يكون على قسمين لان منه ما هو تفه مايل الى العذوبة اليسيرة فلبلادته ومنه
الحامض القطاع فاما منه تفها كان باردا رطبا في الدرجة الثانية الا ان برودته اكثر من رطوبته وما كان منه حامضا كان باردا يابسا في
الثالثة وكانت له قوة تلطف وتقطع وتبرد وتطفي حرارة الكبد وتقوي المعدة وتزيد في شهوة الطعام وتقمع حدة المرة الصفرا وتزيل الغم
العارض منها وتسكن العطش وتقطع الاسهال والقي المرارين وتقلع القوبا والكلف اذا طلي عليها وان كان بالنفع من القوبا اخص ويستدل على ذلك
من فعله في الحبر اذا وقع على الثياب فانه اذا طلي عليه قلعه وذهب به ابن سينا في الادوية القلبية حماض الاترج من المقويات للقلب الحار المزاج
النافع من الخفقان الحار وفيه ترياقية ينفع لذلك من لسع الجرارات وقلة السرور والجبنة ايضا وقال في الثاني من القانون هو نافع من
اليرقان يكحل به فيزيل يرقان العين وهو ردي للعصب والصدر واذا طبخ بالخل وسقي منه نصف سكرجة قتل العلق المبلوعة ولحومها وعصارته
تسكن غلمة النساء ابن رضوان قال وجدت في كتاب الاطعمة ان من خواص حماض الاترج مقاومة حرارة المعدة وما يتولد فيها من المرة والاطعمة التي



تتخذ منه تشهي الطعام وتنفع الخفقان الحار والخمار والاسهال العارض من قبل الكبد ومن المرة الصفرا وتحبس ما يتحلب من الكبد الى المعدة والا
اسحق بن عمران طبيخه نافع من الحمى مطفي لحرارة الكبد التجربتين حماض الاترج يشهي الطعام للمحرورين وينفع من الماليخوليا المتولدة من احتراق
الصفرا جالينوس ولحم الاترج بين قشره وحماضه يولد اخلاطا غليظة باردة ابن ماسويه بارد رطب في اخر الاولى وبرودته اكثر من رطوبته
عسر الانهضام مطفي لحرارة المعدة مسيح نافع لاصحاب المرة الصفرا قامع للبخارات الحارة اسحق بن عمران عسر الخروج ردي الغذا ابن سينا
لحمه ردي للمعدة منفخ بطي الهضم يورث القولنج ويجب ان يوكل مفردا ولا يخلط بطعام قبله ولا بعده والمربا منه بالعسل اسلم واقبل للهضم
وقد ينفع اكله من البواسير جالينوس واما قشر الاترج فيجفف بما في قوته ومزاجه تجفيفا معه من الحدة امر ليس باليسير ولذلك
صار يجفف في الدرجة الثانية وليس هو بارد لكنه اما معتدل واما دون الاعتدال بشي يسير وقال في كتاب الاغذية قشر
الاترج عسر الانهضام عطر الرائحة ينفع من الاسترخا كما تنفع اشيا اخر ما لها كيفية حارة حريفة ولذلك صار اليسير منه يقوي المعدة
وصار ربما وقع يخلط مع ما يشرب من الادوية المسهلة اسحق بن عمران قشر الاترج منشة للاكل معطش ابن سينا في الادوية القلبية
قشر الاترج من المفرحات الزيادة فيه التي حرارتها تعين خاصيتها وهو حار يابس في الثانية ويقرب منه ورقه وفقاحه وهما الطف منه
وقال في الثاني من القانون حرافة قشره طلا جيدا للبرص وقشره يطيب النكهة لمساكه في الفم واذا جعل في الاطعمة مثل الابازير اعان على الهضم
ويابس قشره لا ينهضم لصلابته وله قوة محللة وطبيخه يسكن القي وعصارة قشره تنفع من نهش الافاعي وقشره ضمادا ايضا ورائحة الاترج
تصلح فساد الهوا والوبا الاسرائيلي ينفع من الادوية المسمومة شربا سفيان الاندلسي يقطع العطش البلغمي والشراب المتخذ منه يفعل
ذلك ايضا اذا امزج بما كثير مجهول ان الذي قشر الاترج في الخمر صار حامضا سريعا جالينوس وبزر الاترج مر الطعم فاذا كان الامر كذلك
فالامر فيه بين انه يحلل ويجفف في الدرجة الثانية ديسقوريدوس اذا شرب بشراب كانت له قوة يضاد بها الادوية القتالة ويسهل
البطن وقد يتمضمض بطبيخه وعصارته لتطيب النكهة وقد تشتهيه النسا الحوامل للشهوة الخارجة عن الطبيعة العارضة لهن في الحبل
وقد يقال انه اذا وضع مع الثياب حفظها من التاكل الطبري خاصية حب الاترج النفع من لدغ العقارب اذا شرب منه مثقالين مقشرا بما
فاتر او طلا مطبوخ وان دق ووضع على موضع اللدغة كان نافعا لها اسحق بن سليمن بزر الاترج يحلل الاورام ويقوي اللثة ويفضل مرارته
جالينوس ورق هذه الشجرة قوته ايضا قوة مجففة محللة اسحق بن عمران ورق الاترج هاضم للطعام مسخن للمعدة موسع للنفس اذا امتلا من البلغم
لان من شانه فتح السدد البلغمية ابن سينا ورقه مسكن للنفخ مقو للمعدة والاحشا وبعده فقاحه وهو الطف منه اسحق بن سليمن اما ورق الاترج
ففيه عطرية وذكا رائحة مع حرافة بينة ولذلك صار مقويا مجففا ملطفا ينفع ما ينفع منه قشر الثمرة **أثل** اسحق بن عمران هو شجر عظيم
ممدوح وله خشب وقضبان خضر يلمع جما وله ورق اخضر يشبه ورق الطرفا في طعمه عفوصة وليس له زهر ويثمر على عقد على اغصانه حبا
كالحمص اغبر الى الصفرة وفي داخله حب صغير ملتصق بعضه الى بعض ويسمى حب الاثل العذبة ويجمع في حزيران ديسقوريدوس في الاولى
اثاثليس وهو الاثل وهو ثمر شجرة تكون بمصر فيها مشابه من ثمر الطرفا ويستعمل ما تبيعه في اخلاط اشيافات العين الموافقة لضعف البصر والمحدة
للبصر مسيح الاثل بارد في الدرجة الاولى وفيه قبوضة يسيرة ابن الجزار واذا امتحن اصول هذه الشجرة بشراب او بخل وسقي ما طبخه نفع من اوجاع

الكبد منفعة عظيمة ولين اورامها وقد يفعل ذلك ما طبخ قلوب اطراف الشجرة نفسها ويبري اوجاع الاسنان وثمره ورماده قوة غساله
زايلة وقوة الورق وقضبانه يسيره عبدوس وثمر شجرة الاثل وهو الكزمازك والجزمازك ايضا والعذبة بولس وللعذبة قوة ومذاق قابض يصلح النفث
الدم والعلل السيالة اذا شرب واذا وضعت من خارج ايضا ماسرجويه شبيه القوة بالعفص ولكن العفص اشد قبضا منه واردا وقد يشفي
الشفية مسيح وقوة الكزمازك من البرودة في الدرجة الثانية ومن اليبوسة في الدرجة الثالثة اكل اللحم الزايد وينفع من تاكل الاسنان ويرد
البلة المتحلبة للارحام الرازي يحبس البطن وسيلان الدم جيد لتحرك الاسنان اسحق بن سليمن ومن منافع حب الاثل اذا طبخ او نقع
في الماء الحار من اول الليل الى الصبح وشرب ماوه نفع من الصفرة والرقان ولسع الرتيلا وان سقي منه الصبيان فانهم وبقي معدهم من الرطوبات
الغليظة المتعفنة وينفع من الجرب الرطب المتقشر ويحسن الوانهم وصار سببا للزيادة في لحومهم ورايت كثيرا من المتطببين اذا ارادوا
ان يزيدوا في لحوم الجواري العضاف النحيفات الابدان يسقونهم بدا بنقيع حب الاثل ثلثة ايام او سبعة ايام متوالية ثم يتبعون ذلك بالاغذية
المبردة المرطبة المستعملة في زيادة لحوم المسلولين سبعة ايام ثم يلزمونهم بشرب مخيض البقر ويعطونهن اياه بالكثير المستحونه ايامًا بالكعك
للعمول من دقيق السميد المحكم الصنعة فيزيد ذلك في لحومهن زيادة بينة صالحة ويحسن الوانهن ويطيبها ويعيدها نضارة ورونقا ومن دليل
منافعه انه اذا شربه من كانت في معدته رطوبات فاسدة نقاها وقوى المعدة واذا شربه من كانت معدته نقيه قواها ونفع من الاسهال المزمن العارض
من الرطوبة وقطع الدم ودرور الطمث وقد يتخذ منه شراب بالسكر الطبرزد فينفع في تحليل حسا الطحال ويسكن الامعاء فعلا بينا بعض
اطباء المغرب حب الاثل اليوم في زماننا نحو ناكوت الدباغين لانه يستعمل في دباغ الجلود وحب يشبه الحمص وبعضه اجل من الحمص يجلب الينا من
جهتي سجلماسة ودرعة يجمع على شجر يشبه الطرفا يشد اللثة المسترخية سنونا واذا ضمدت بها الاعضا التي تنصب اليها المواد قواها ومنع الانصباب
والشربة منه منقوعا من ثلثة دراهم الى خمسة سفوفا بالماء او لعقا بشراب الورد حيث يراد الامساك في ذلك غاية زاد وقد وبدل حب الاثل
اذا عدم وزنه من العفص وان شئت وزنه من شحم الرمان الشريف دخان الاثل ينفع الجدري والموم ورماد خشبه يبرد المفاصل البارده اذا
سحق وكبست به اثمد ارسطوطاليس الاثمد حجر يخالطه الرصاص في جسمه ولذلك ان جعل مع الفضة عند السبك كسرها الماوية منه وله
معادن باكناف المشرق اسحق بن عمران الاثمد هو حجر الكحل الاسود يوتى به من اصبهان ومن جهة المغرب وهو حجر اسود صلب لمع براق كحلي اللون
دسقوريدوس في الخامسة اجود ما يكون منه ما اذا فت كان لفتاته بريق ولمع وكان ذا صفايح وكل ما داخله املس ولم يكن فيه شي من الاوساخ
وكان سريع التفتت جالينوس في التاسعة لهذا الدواء مع القوة العامية التي تجفف انه يقبض ولذلك صار يخلط في الشيافات وفي الادوية للاكحال
التي تنفع العين هي البرودات دسقوريدوس وقوة الاثمد مغريه قابضه مبرده وتذهب باللحم الزايد في القروح وتدملها وتنقي اوساخها
واوساخ القروح العارضة في العين وتقطع الرعاف العارض من الحجب التي فوق الدماغ وبالجملة فقوته شبيهة بقوة الرصاص المحرق الا ان الاثمد
خاصة اذا خلط ببعض الشحوم الطرية ولطخ على حرق النار لم تعرض فيه الخشكريشة واذا خلط بالموم وشي من اسفيداج الرصاص يسيرا ادمل
ما عرضت فيه الخشكريشة من القروح العارضة من حرق النار ارسطوطاليس الاثمد ينفع العيون وينفع في كثير من الاكحال ويقوي
اعصاب العيون وينفعها ويدفع الافات من الاوجاع عنها فاذا لم تعتد العيون ان تكحل به ثم كحلت به رمدت وقد ينبت على المكان وينفع العجائز والذ



والذين ضعفت ابصارهم من الكبر اذا جعل معه شي من المسك ماسرجويه الاثمد ينفع من الحرارة والرطوبة العارضة في العين كحلا الرازي
يقوي العين ويحفظ صحتها ويقطع سيلان دم الطمث حبيش بن الحسن الاثمد بارد يابس في الدرجة الرابعة وان استعمل من خارج قتل القمل
التجربتين الاثمد ينفع الدمعة كحلا واذا ذر مسحوقا على الجراحات الطرية بدمها ادملها الا انه يبقى فيها اثرا اسود ولذلك يجتنب القروح في مثل الد
والاعضا اليابسة المزاج دسقوريدوس وقد يشوى الاثمد بان يعجن في شحم ويصير في جمر ويترك الى ان يلتهب ثم يوخذ من الجمر
ويطفى بلبن امراة ولدت ذكرا او ببول الصبيان او بخمر عتيق وقد يحرق الاثمد ايضا على نحو اخر بان يوخذ ويوضع على الجمر وينفخ عليه الى ان
يلتهب ثم يوخذ من الجمر لانه ان احترق اكثر من هذا صار في حد الرصاص وقد يغسل مثل غسل القليميا او مثل النحاس المحرق ومن الناس
من يغسله كما يغسل خبث الرصاص اثوا دسقوريدوس في الثانية هو صنف من الطين اذا طبخ كبده وجفف وشرب منه فلنجان
بالشراب المسمى ادرومالي اخرج المشيمة ابن جلجل هذا الطين هو معروف عندنا بالاندلس بالمغير اثرار هو الامبرباريس عن ابي حنيفة
وسنذكره فيما بعد ان شا الله تعالى اجاص اهل الاندلس يسمون الاجاص عيون البقر اسحق بن سليمن الاجاص صنفان اسود وابيض
فالاسود هو الاجاص على الحقيقة والابيض هو المعروف بالشاهلوج جالينوس في اغذيته واجود الاجاص الكبير الرخو القليل العفوصة
٢ وارداه الصغير والصلب الشديد العفوصة البصري اجود الاجاص ما جلب من تونس اسحق بن سليمن اختر منه ما كان لحيما رقيق
القشر في طعمه مرارة مع يسير قبوضه وقوة الاجاص الاسود الكامل النضج الصادق الحلاوة البرودة في اول الدرجة الاولى والرطوبة
في اخرها وقوة المز منه البرودة في وسط الدرجة الثانية والرطوبة في اخرها دسقوريدوس في الاولى هي شجرة معروفة
وثمرها يوكل وهو ردي للمعدة ملين للبطن واما ثمر الاجاص الشامي وخاصة ما كان منه بدمشق فانه اذا جفف كان جيدا للمعدة
ممسكا للبطن جالينوس في السابعة ثمرة هذه الشجرة تطلق البطن وخاصة اذا كانت طرية فاما اذا يبست فاطلاقها للبطن اقل
واما دسقوريدوس فلا ادري من اين قال ان الاجاص الدمشقي اذا اكل حبس البطن اذ كنا قد نجده يطلق البطن اطلاقا ظاهرا
٢ ولكنه اقل اطلاقا من الاجاص المجلوب من اسبانيا وهي ارمينية الداخلة وذلك ان الاجاص الذي يجلب من ارمينية الداخلة اشد جلاءه
والشجرة في كل واحد من هذين البلدين على حسب الثمرة فشجرة الاجاص التي تكون بارمينية الداخلة اقل قبضا والتي تكون بدمشق اكثر قبضا
وبالجملة جميع الاشجار والاصول التي يوجد القبض في ورقها وقضبانها ظاهرا فهي اذا طبخت صارت نافعة لمن يتغرغر بها من ورم اللهاة
والنغانغ دسقوريدوس وورق الاجاص اذا طبخ بشراب وتغرغر بطبيخه قطع سيلان المواد الى اللهاة وعلى اللوزتين واللثة وثمرة
شجرة الاجاص اذا نضج وجفف فعل مثل ذلك واذا طبخ بطلا كان طعمه اطيب وكان امسك للبطن اشد ابن ماسويه الاجاص بارد رطب
في الثانية يغذو غذا يسيرا ويرطب المعدة بلزوجته وبرده ويلين البطن بما فيه من اللزوجة ويسهل المرة الصفرا وفعل الاسود منه
فيما وصفنا اكثر من فعل الاخر لشدة حموضته وما صغر منه فردي والبري يسهل اسهالا اكثر وينبغي لاكله ان يتقدم به الطعام ولا
سيما اذا كان محرورا لانه يطفي الحرارة ويسهل المرة الصفرا وينبغي لاصحاب البلغم ان يشربوا بعد اكله ماء العسل ليجاوز رطوبته المتولدة
في المعدة منه ومنه الابيض المدعو بالشاهلوج وهو بطي الهضم واللين منه يسهل كغيره من الاجاص ومن اجل ذلك كان اكله للشهوة لا

للعلاج وخاصته ترطيب المعدة وتزليقها الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية الاجاص يبرد ويطلق البطن ويسكن العطش وانفعه
بردا واقله اسهالا الاحمضه واغلظه جرما واشده حموضة وهو ردي للمبرودين وليس يحتاج المحرورون الى اصلاحه اللهم الا
لضعيف المعدة منهم جدا فان هولا يحتاجون ان ياخذوا عليه جلنجبينا عتيقا واما المبرودون واصحاب المعد الضعيفة فليكثروا عليه
الشراب القوي وليأخذوا عليه الجوارشنات التي وصفنا وقال في موضع آخر والاجاص اليابس يذهب بشهوة الطعام يصلح للمحرورين
دون المشايخ فان اكل واحد منه في حال فليأخذ بعده شيا من المصطكي او اللبان ليذهب عن المعدة لطخه اسحق بن عمران الحامض منه بارد يابس
ملاوم لاصحاب الحرارة ابن ماسويه في اصلاح الادوية المسهلة خاصيته اسهال المرة الصفرا وكسر حدتها وقطع القي وتسكينه والذهاب
بالحكة فان اراد مريد اخذه فليختر منه ما كان صادق الحموضة ويجعل قدر الشربة منه بعد طبخه نصف رطل اسحق بن سليمن الابيض
منه ردي قليل الاسهال لغلظه وقلة رطوبته واجوده ما كان في غاية النضج واذا طبخ الاجاص وصفي ماوه وشرب بالسكر او بالعسل كان
اقوى لاطلاقه البطن ولاسيما اذا ابتدا الانسان بعد شربه وقتا طويلا لم يتناول غذا التجربتين ينفع نقيعه في انواع السعال حيث ينضج الخلط
واذا شرب طبيخ مجففه مفردا او بيسير سكر نفع الحمى الصفراوية الخوز ما الاجاص يدر الطمث الفلاحة النبطية الاجاص الجبلي شجره دون فيه
مدور اصغر من ورق الاجاص وثمرها كالاجاص حامضه حادقة الحموضة وهي لا تفلح في البساتين البتة جالينوس ثمر الاجاص الصغار
البري يقبض قبضا بينا ويحبس البطن

## احداق المرضى

احداق المرضى هو البهار وبالبربرية عبز اعلي وسياتي ذكره في حرف البا

## احريض

هو العصفر عن ابي حنيفة وسنذكره في حرف العين ان شا الله تعالى

## اخيون

هو راس الافعى سمي بذلك لشبه ثمره براس الافعى
ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ورق خشن مستطيل الى الرقة ما هو شبيه بورق النبات الذي يقال له انخشا الا انه
اصغر منه وفيه رطوبة تدبق باليد وعلى الورق شوك صغار شبيه بالزغب وله قضبان صغار دقاق كثيرة من كل جانب واحد من
القضبان ينبت ورق صغار دقاق مستقيمة الاطراف الا ان الورق النابت في اطراف القضبان هو اصغر بشي يسير من ساير الورق وعند
الورق زهر لونه لون الفرفيرية له ثمر شبيه في خلقته براس الافعى وله اصل ادق من اصبع لونه اسود ما هو واذا شرب بالشراب نفع من نهش
السموم واذا تقدم في شربه منع من ضرر نهشها ولذلك ايضا يفعل الورق والثمر واذا شرب الاصل بالشراب او طبخ في بعض الاحسا وتحسى سكن
وجع الظهر وادر اللبن

## اخينوس

ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات ينبت بقرب الانهار وتنابع المياه المجتمعة من الشتوات وله
ورق شبيه بورق الباذروج الا انه اصغر منه واعلاه متشقق وله عيدان خمسه او سته طولها نحو من شبر وزهر ابيض وثمر اسود صغير فيه
وعيدان هذا النبات وورقه مملوة رطوبة جالينوس في السادسة ثمر هذا النبات قابض فهو لذلك يمنع المواد المتحلبة ويجففها والاطبا يستعملونه
في مداواة العين والاذن اذا كانت تنصب اليها مادة ديسقوريدوس واذا اخذ من ثمر هذا النبات مقدار درخمين وخلط بمقدار اربع درخميات من
عسل واكتحل به قطع سيلان الرطوبات الى العين وعصارته اذا خلطت بالكرنب والنطرون وقطرت في الاذن سكن وجعها

## اخرساج

الفلاحة النبطية هي شجرة تنبت في البلدان الحارة والمواضع العشبة اليابسة وهي ترتفع قامة الرجل الطويل وخشبها كخشب التين رخو
اجوف وورقها كورق التين واكبر قليلا له طعم عذب تعقبه امرار وليس له نوى الا شيا يمضغ اذا مضغ واذا اكل حبس وطيب فم المعدة
ويتولد على اغصان هذه الشجرة واصولها عناكب صغار قصار وغشاوة بغشا ابيض اذا ازيل عنها الغشا دبت فتنفر لاجل هذه العناكب نفوس كثير
من الناس عن اكل ثمرها وطبخ الثمر والورق اذا صب على النقرس سكن الضربان ورمادها اذا بل بالخل وطلي على الجراحات والجرب والدماميل والبثور
وكثر عليها ازالها

## اداد

اسم بربري للنبات المسمى بالعربية الاشخيص وسياتي ذكره فيما بعد والالف فيه اصلية في لسان البربر واللامين
مهملتين ايضا

## ادريس

اسم بربري للنبات المسمى باليونانية ثافسيا وسنذكره في حرف الثا ان شا الله تعالى وعرب المغرب يقولون الدريا

## اذخر

ابو حنيفة له اصل مندفن وقضبان دقاق ذفر الريح وهو مثل الاسل اسل الكولان الا انه اعرض منه واصغر كعوبا وله ثمرة كانها
مكاسح القصب الا انها ادق واصغر يطحن ويدخل في الطيب وقل ما تنبت الاذخرة مفردة متى ما رايت واحدة فاذا نظرت وجدت غيرها وربما
استخلست الارض منه وهو ينبت في السهول والحزون واذا جف ابيض اسحق بن عمران ما ينبت منه بالحجاز فهو الحرمي وهو اعلاه وبعده
الانطالي وما ينبت منه بقفصة وساحل افريقية فهو دونه ديسقوريدوس في الاولى تسمى باليونانية سحونيس وبالسريانية سجلس منه ما
يكون في البلاد التي يقال لها لوبي ومنه ما يكون في البلاد التي يقال لها انطاليا وهو اجودهما وبعده ما يكون من بلاد العرب ويسميه بعض الناس البابلي
وبعض يسميه طوسلس واما الذي من لوبي فليس ينتفع به فاختر منه ما كان جديدا وفيه حمرة كثير الزهر واذا شقق كان في لونه فرفيرية
دقيقا في طيب رايحته شي يشبه برايحة الورد واذا دلك باليد يلذع اللسان ويحذوه حذوا يسيرا والمنفعة هي في الزهر وقضبان الاصول
جالينوس في الثامنة زهر هذا النبات يسخن اسخانا يسيرا ويقبض قبضا يسيرا ايضا منه وليس يبعد عن الجوهر اللطيف ولذلك هو يدر
البول ويدر الطمث اذا استعمل على جهة التكميد واذا شرب واذا تضمد به وهو نافع ايضا للاورام الحادثة في الكبد والمعدة وفم المعدة واصل
هذا النبات اشد قبضا من زهره وزهره اكثر اسخانا من اصله والقبض موجود في جميع اجزايه لمن ذاقه الا ان ذلك في بعضها اكثر وفي بعضها
اقل وبسبب هذا القبض صار يخلط مع الادوية التي يسقاها من ينفث الدم ديسقوريدوس وقوته قابضة مسخنة اسخانا يسيرا مفتحة
للجساوة منضجة ملينة مفتحة لافواه العروق مدرة للبول والطمث محللة للنفخ يورث الراس ثقلا يسيرا قابضة قبضا يسيرا وفقاحه نافع لمن ينفث
الدم واوجاع المعدة والرية والكبد والكلى وينفع في اخلاط بعض الادوية المعجونة واصله اشد قبضا ولذلك يسقى منه وزن مثقال مع مثله
فلفلا اياما من كانت معدته متغثية ومن به حبن ومن به تشنج في عضلته وطبيخه نافع للاورام الحارة الحادثة في الرحم اذا جلس النسا فيه
مسيح الدمشقي الاذخر حار يابس في الدرجة الثالثة الرازي جيد للورم الصلب في المعدة والكبد ضمادا ابن سينا الاذخر يسكن الاوجاع
الباطنة خصوصا في الارحام ويقوي العمود ويجفف رطوبتها وفقاحه ينقي الراس مجهول اذا ادمن شمه اثقل الراس وانام التجربتين الاذخر اذا
طبخ بالماء ادر البول مشروبا ويحل المثانة الباردة تكميدا ولذلك يدر الطمث تكميدا ومثله اذا افرط مشروبا ويسكن الاوجاع الحادثة عند اقبال
ويحلل الرياح من جميع الجسم تكميدا او شربا ولا سيما رياح المعدة ويفعله فيها منضجا اقوى من فعله مشروبا وطبخ اصله بالتمادي على شربه ينفع من
اوجاع المفاصل الباردة وينفع من الحميات البلغمية في اخرها مع شراب السكنجبين ويمسك الطبيعة بقبضه وادرار البول لي اعلم ان الرازي
قال في الحاوي ان من الاذخر نوع اجامي وعزاه للفاضل جالينوس وتقول عليه ما لم يقله جالينوس وتابعه في ذلك جماعة من الاطباء كالشيخ الرئيس
وصاحب المنهاج وصاحب الاقناع وغيرهم من المصنفين وغلطوا فيه بغلطه تنبيه والسبب الموجب للوقوع في هذا الاشكال ان الفاضل جالينوس

ذكر الاذخر في المقالة الثامنة وسماه باليونانية سخوفس البحري واوردنا ما اوردناه عنه فيما تقدم نصا وفصا وعند انقضاء كلامه فيه الحقه بذكر
دوا اخر وسماه باليونانية سخوفس الاجامي وليس هو باذخر ولا من انواعه ايضا وانما هو النبات المعروف بالاسل بالعربية وهو السمار عند
اهل مصر وعند عامة المغرب هو الديس وهو الذي تصنع منه الحصر الغليظة ومنه الدقيق ومنه ما يثمر ومنه ما لا يثمر وهو مشهور معروف
وسياتي ذكره في هذا الحرف حيث الف بعدها سين مهملة فتامله هناك فتوهم من لم يمعن النظر والتوهم هو محض الغلط ان هذا القدر من الاشتراك
في الاسمية يوجب الاتحاد في الماهية والقوة وليس الامر كذلك وقد تكلمت على هذا الموضع واشباهه من الاغاليط في الادوية
المفردة في كتابي الذي وضعته وسميته بالابانة والاعلام بما في كتاب المنهاج من الخلل والاوهام والله الموفق للصواب **اذريون**
**اسحق بن عمران** هو صنف من الاقحوان منه ما نواره اصفر ومنه ما نواره احمر **ابن جلجل** نواره ذهبي في وسطه راس صغير اسود **ابن حجاج** هو
نبات يعلو ذراعا وله ورق الى الطول ما هو قدر الاصبع الى البياض عليه زغب وله اذرع كثيرة وزهره كالبابونج **الغافقي** قال صاحب
الفلاحة ورده اصفر لا رائحة له وان سطعت منه رائحة كانت شبيهة بالمنتنة وهو نبات يدور مع الشمس وينضم ورده بالليل وزعم
قوم ان المراة الحامل اذا امسكته بيدها مطبقة واحدة على الاخرى نال الجنين ضرر عظيم شديد وان ادامت امساكه واشتمته اسقطت
ويقال ان دخانه يهرب منه الفار والوزغ وهو نبات حار ردي الكيفية اذا شرب منه وزن اربعة دراهم قيا بقوة وان جعل في موضع
هرب منه الذباب وان دق وضمد به اسفل الظهر انعظ انعاظا متوسطا **غيره** اذا استعط بعصارة اصل الاذريون نفع من وجع الاسنان
بما يحلل من الدماغ من البلغم ويقال ان اصله اذا علق في العنق نفع من الخنازير ويقال ان المراة العاقر اذا احتملته حملت **ابن سينا** في الادوية
القلبية الاذريون حار في الثالثة يابس فيها وفيه ترياقية ويقوي القلب الا انه يميل بمزاج الروح الى جهة الغضب دون الفرح **اذان**
**الفار البستاني** **ديسقوريدوس** الفنيسي ومن الناس من يسميه مرودس اوطا ومعنى اروس اوطا في اليونانية اذان الفار وانما سمي بهذا
الاسم لان ورق هذا النبات تشبه اذان الفار ومعنى الفنيسي البستانية وانما سمي بهذا الاسم لانه ينبت في المواضع الظليلة وفي البساتين
وهو نبات يشبه الفنيسي الا انه اقصر من الفنيسي واصغر ورقا وليس عليه زغب واذا دلك فاحت منه رائحة كرائحة القثاء **جالينوس**
في السادسة قوتها شبيهة بقوة الحشيشة التي يجلى بها الزجاج لانها تبرد وترطب وذلك ان جوهرها جوهر مائي بارد ولذلك صار
يبرد تبريدا لا قبض معه وبهذا السبب هي نافعة من الاورام الحارة المعروفة بالحمرة اذا كانت يسيرة **ديسقوريدوس** وله قوة قابضة
مبردة واذا تضمد به مع السويق وافق الاوجاع الحارة العارضة للعين واذا قطرت عصارته في الاذن الالمة وافقها ايضا وبالجملة فان
هذا النبات يفعل ما يفعل الفنيسي **اذان الفار البري** يعرف بافريقية عين الهدهد **ديسقوريدوس** في اخر الثانية له قضبان
كثيرة من اصل واحد ولونها مائل الى الحمرة وهي مجوفة وله ورق طوال دقاق صغار واوساط ظهورها نابتة لونها الى السواد واطرافها
حادة وهي ازواج ازواج بينها فرج ويتشعب من الاغصان قضبان صغار عليها زهر صغار لازوردي مثل زهر احد صنفي اناغالس وله اصل
غلظه مثل غلظ اصبع له شعب كثيرة وبالجملة هذا النبات يشبه النبات الذي يقال له سقولوفندريون الا انه اقل خشونة منه
واصغر واصل هذا النبات اذا تضمد به نفع من نواصير العين **جالينوس** في السابعة هذا النبات يجفف في الدرجة الثانية وليس له حرارة



بينة اصلا **اذان الفار البري اخر** **الغافقي** حكي عن غيره انها شجرة تنبت في الرمل مفترشة الاغصان على الارض لها ورق صغار شبيهة
باذان الفار البستاني لا يغادر منه شيا وهذا النبات اذا دق باسره واستخرجت عصارته ومرخ بها الذكر والمراق ممن لا ينعظ ولا
يجامع انعظ وزاد جماعه واذا اخذت هذه الشجرة يابسة وانقعت في الماء وعوض بعصارتها فعلت ذلك وقد بلغ من قوة هذا النبات فيما
قيل انه يعالج به الخيل اذا امتنعت من النزوان يمرخ بعصارته من اعرافها الى اعجازها وانه يلحق الشيوخ والذين لا يقدرون على الجماع فيجامعون
وقد تنبت هذه الشجرة بمصر واسكندرية كثيرا واكثر منبتها في الرمل او ارض فيها رمل وحجارة **اذان الفار اخر** **الرازي** في كتابه الى من لا
يحضره طبيب اذان الفار احد اليتوعات وهو نبات له ورق كاذان الفار عليه زغب ابيض وله شوك دقاق عليها ايضا زغب ابيض اللون اذا
قطف يسيل منه اللبن ويسهل ويقي بقوة قيا كثيرا **حبيش** قوته اضعف من قوة الماهوبدانه وما ينبت منه في البر ويبعد عن الماء هو احد
والطف من سائره ولذلك صار يحمر الجلد الناعم اذا وضع عليه من ورقه فاما ما ينبت منه قرب الماء والمواضع الرطبة فليس يفعل ذلك **غيره**
**الغافقي** اذان الفار اذا سلق بما وصفت ذلك وخلط مع نعنع وشرب واكل بعد ذلك سمك مالح فان الدود الذي في البطن ينزل كله **اذان الارنب**
تسميه البربر اذان الشاة وتسمى ايضا اذان الغزال وتسمى اللصيقي وهو نبات له ورق في صورة ورق لسان الحمل الا انه ادق واخشن ولونه الى
السواد وعليها زئبر كالغبار ابيض وفيها ايضا شبه من ورق لسان الثور وله ساق في غلظ الابهام يعلو اكثر من ذراع وزهر ازرق فيه بياض مثل
زهر الكتان مفتح يخلفه في اقماعه اربع حبات خشن يلتزق بالثياب وله اصل ذو شعب كالخربق ظاهره اسود وداخله ابيض لزج اذا قلع وحك
به الوجه طريا حمره وحسن لونه وطبيخه يشرب للسعال وخشونة الصدر وورق هذا النبات اذا دق وتضمد به مع دهن الورد نفع من اورام
المقعدة وقد يسكن ضربانها واوجاعها ومنه صنف ثان اصغر من الاول واصغر ورقا وزهره احمر اذ ينبته **اذان الفيل** قيل انه القلقاس
وقيل هو اللوف الكبير وهذا هو الاصح وسنذكر كل واحد منهما في بابه ان شاء الله تعالى **اذان الجدي** هو لسان الحمل بدمشق وما والاها
من ارض الشام وعامة الاندلس تسمي النوع الصغير منه اذان الشاة ايضا وسنذكر نوعي لسان الحمل في حرف اللام **اذان العبد** هو مزمار
الراعي من مفردات الشريف وسنذكره في حرف الميم ان شاء الله تعالى **اذان القسيس** عامة الاندلس يسمون بهذا الاسم النبات المسمى
باليونانية قوطوليدون وسياتي ذكره في حرف القاف **اذان الدب** هو احد انواع النبات المسمى باليونانية فلومس وهو البوصير ايضا
وسمي بذلك لانه عريض الورق الى التدوير ما هو ازغب وفيه متانة **اذان الحيوانات** **الرازي** في الحاوي عن جالينوس في كتاب الكيموس
ان غضاريفها لا تغذو ولا تنهضم وما يلي منها ربما من الجلد قليل الغذاء عسر الهضم لانه رقيق يابس **ارز** **ديسقوريدوس** في الثانية هو
صنف من الحبوب التي يعمل منها الخبز ينبت في اجام ومواضع رطبة وهو قليل الغذاء يعقل البطن **جالينوس** في الثامنة في الاغذية من العفص فهو
لذلك يحبس البطن حبسا معتدلا وقال في كتاب اغذيته الارز يستعمله جميع الناس في موضع الحاجة الى حبس البطن بان يطبخونه
كما يطبخ الحندروس وهو اشد عسرا في الانهضام من الحندروس كما انه في اللذاذة ايضا دونه واقل منه غذاء **ابن ماسويه** الارز حار
في الاولى يابس في الدرجة الثانية في اخرها ومن ادلة حرارته عذوبة طعمه وانه يغذو غذاء حسنا ويلهب المحرور اذا اكله وهو اكثر
غذاء من الجاورس والذرة والشعير وهو ابطا في المعدة فان طبخ في اللبن الحليب ودهن اللوز الحلو والسكر قل عقله للطبيعة وغذا غذاء معتدلا

حسنا واذا اكل بالسكر كان انحداره عن المعدة سريعا فان اراد مريد ان يقل نفسه نفعه في ما خالف السمين فليله او ليلتين او في لبن الحليب ثم طبخه
بالماء ودهن اللوز الحلو فان كره اللبن صير مكانه لباب القرطم وما انحا نحو خالف السمين وخاصة ما الارز اعني طبيخه يدبغ المعدة ويعقل
الطبيعة ويحلو حلا حسنا **ماسرجويه** من الحاوي ان صواب الراي ان يجعل معتدل لانه في الحر والبرد لكنه بالغ في اليبس وطبيخه يحبس البطن
وهو جيد لقروح الامعاء والمغص يشرب او يحتقن به والاحمر اعقل للبطن لانه ايبس **سند هشار** من الحاوي الارز يزيد في المني ويقل
اكله البول والنجو والريح **ابن ماسة** زعمت الهند انه اجل الاغذية وانفعها اذا اتخذ بلبن البقر الحليب وزعموا ان من اطال الاغتذا به دون
سائر الاغذية طال عمره ولم يسقم في بدنه صفرة ولا نغر **مسيح** الارز لبن خلطه يحسن واذا طبخ بحليب الماعز اعتدل وحسن غذاؤه واذا
بحليب الضان او بحليب البقر غلظ وطال في المعدة بقاؤه **الرازي** في دفع مضار الاغذية الارز يسخن قليلا ويجفف كثيرا وان طبخ مع السماق عقل
البطن ومع الرايب يطفي الحرارة ويسكن العطش وذلك بعد جودة طبخ الارز بنفسه وان طبخ باللبن واكل مع السكر اخصب البدن وغذا غذا
كثيرا وزاد في المني ونضارة اللون **حنين بن اسحق** قال جالينوس ان حبس الارز البطن ليس بشديد لان ما فيه من القبض يسير وانما هو
في قشره الاحمر وهو اقل غذاء من الحنطة ومتى طبخ حتى يتهرا ويصير مثل ما الشعير وشرب كان جيدا للذع في البطن عن اخلاط مرارية **اسحق بن سليمن**
الارز موافق للجراحات الرطبة وينقي الجلد من الاوساخ اذا اغتسل به **البخرنبس** اذا صنع من دقيقه حسو رقيق وبولغ في طبخه مع شحم كلى ماعز
نفع جدا من افراط الدوا المسهل ومن السحج العارض منه وهو من الاغذية المسمنة **ارافوا** **جالينوس** في اغذيته انه بزر صغير صلب
ينبت بين العدس **الفلاحة** وينبت بين العدس حشيشة تشبهه وحملها في اوعية شبيهة بالغلف بزر اسود اذا جف مدور وبزرها اذا
وخلط بخل وماء ممزوج وعجن وترك في الشمس ست ساعات ثم اعيد الى سبير من ما فراح وعجن جيدا وضمدت به الاورام الحارة الصلبة الشديدة
الصلابة لينها وازال اوجاعها **ارافطيون** **دياسقوريدوس** في الرابعة ومن الناس من يسميه ارقطيون هو نبات وله ايضا شبيه بورق
قلومس الا انه اكثر زغبا منه واشد استدارة وله اصل حلو ابيض لين وساق رخو طويل وثمر شبيه بالكمون الصغار الحب **جالينوس** في السادسة
قوة هذا النبات قوة لطيفة غاية اللطافة فهو لذلك يجفف ايضا وفيه من الجلا شي يسير ومن اجل ذلك متى طبخ اصله وثمره بالشراب سكن
اوجاع الاسنان واما حرق النار والقروح التي تحدث في اصول الاظفار من اليدين والرجلين فالما الذي يطبخ فيه هذان ينفعهما اذا صب على
الموضع وكذلك اغصان هذا النبات **دياسقوريدوس** واصل هذا النبات وثمره اذا طبخا بالشراب وامسك طبيخهما في الفم سكن وجع الاسنان
واذا صب على حرق النار وعلى الشقاق العارض من البرد نفع منهما وقد يشرب مع الشراب لعسر البول وعرق النسا **ارافطيون اخر**
**دياسقوريدوس** في الرابعة ومن الناس من يسميه فرسوقس ومن الناس من يسميه فرسوفيون وهو نبات له ورق شبيه بورق القرع
الا انه اكبر منه واصلب واقرب الى السواد وعليه زغب وليس له ساق وله اصل كبير ابيض **جالينوس** في السادسة وهو مجفف محلل
وفيه شي من القبض ولهذا السبب صار ورقه يشفي القروح العتيقة العفنة **دياسقوريدوس** واذا شرب من اصله درخمي مع حب الصنوبر
نفع من النفخ الذي في الصدر واذا دق ناعما وتضمد به سكن وجع المفاصل العارض من الحكة المقلقة وقد يتضمد بورق هذا النبات للقروح
المزمنة فينتفع به **ارماك** **يوحنا بن ماسويه** الارماك دواء هندي يشبه فرقة القرنفل **البصري** خشب يشبه القرفة طيب الرائحة

٩

٢ يجلب من اليمن **الطبري** هو نبات له عيدان تشبه عيدان الشبث **الرازي** سمعت ان الارماك خشب خفيف سمج يتخذ منه الجفون وقال
مرة اخرى قد اجمع الاطبا في هذا الدوا على انه جيد لاوجاع الفم **ابن سينا** هو حار في الثانية يابس في الاولى يطيب النكهة وينفع من البثور
والاورام الحارة ضمادا ويمنع من انتشار القروح ويدملها يابسه لتجفيف فيه بلا لذع ويمنع تعفن الاعضا ويقوي الدماغ ويشد العمور
ويوافق امراض الفم والاكل منها ينفع من الرهل ويقوي القلب والاحشا كلها ويعقل الطبيعة وبالجملة يعين في افعال القوى كلها
**اربل بريد** **الرازي** هذا دوا فارسي يجلب من سجستان كثيرا وهو يشبه البصل المشقوق وخاصته نفع البواسير اذا طلي عليها
**البالسي** وان شرب شي منه احدر دم الطمث المحتبس احدارا قويا **الغافقي** اظنه الدلبوث **ارمنين** **دياسقوريدوس** في الثالثة هو
من النبات المستانف كونه في كل سنة وورقه شبيه بورق النبات الذي يقال له برانثي وله ساق مربع طوله نحو من نصف ذراع وعليه غلف
شبيه بغلف اللوبيا مايلة الى ناحية الاصل فيها بزر فما كان منه غير بستاني فبزره مستدير ولونه اغبر وما كان منه بستانيا فبزره
مستطيل ولونه اسود وهو الذي يستعمل وقد يظن انه اذا شرب بالشراب حرك شهوة الجماع واذا خلط بالعسل اذهب القرحة التي
في العين التي يقال لها ارغامن والبياض العارض في العين واذا تضمد به بالماء حلل الاورام البلغمية وجذب من عمق البدن واللحم ما داخله من
السلا واذا تضمد بالنبات نفسه فعل ذلك ايضا وما كان منه غير بستاني فهو اقوى ولذلك يخلط ببعض الادهان وخاصة دهن عصير العنب
زعم ابن جلجل ان هذا النبات هو الفلفل والفلفلان ايضا وصفته ليست صفة الفلفل الذي هو بالعراق مشهور في زماننا هذا فانا ملله
وسياتي ذكر الفلفل في حرف الفا ان شا الله تعالى **ارجيقنه** **ابو العباس النباتي** الارجيقنه هو المعروف عند الصباغين بالاحرجيقن
جلب اليهم بالمغرب من احواز بجاية واطيبه عندهم ما كان من سطيف وهو معروف بافريقية ايضا وجرب منه النفع من الاستسقا
ويذهب اليرقان مطبوخا بالزبيب ومعجونا بالعسل وهو دوا ما لوقطعه يشبه طعم اصل الحرشف بعض شبه ولذلك يشبه
الصباغين شبه النبات المعروف عندنا التجاربين بالارزله في هيئته واصوله وورقه وزهره وطعمه الا ان ورق الارجيقن يميل الى البياض
وهو ازغب ومنه ما هو غير مقطع الورق ومنه ما هو مقطع الورق مثل الارزله الا انه اعرض قليلا واصله من نحو الشبر واطول قليلا
ويخرج من بين تضاعيف الورق ساق قصيرة في اعلاها رؤس مستديرة عليها زهر اصفر يشاكل في هيئته وقدها رؤس العصفر البري والزهر
الزهر ولها شوك قليل لين ما هو **الشريف** قيل هو بارد يابس اذا شرب من ما طبيخه كان له قوة تجلو وتنقي اوساخ البدن وان شرب منه ثلثة
ايام متوالية في كل يوم نصف رطل نفع من اليرقان مجرب واذا عجن بما طبيخه دقيق شعير وضمدت به الاورام الحارة نفع منها منفعة بليغة
**اراك** **ابو حنيفة** الاراك هو افضل ما استيك باصله وفرعه من الشجر واطيب ما رعته الماشية رائحة لبن وهي ذات فروع شابكة وثمره في
عناقيد منه البرير وهو اعظم حبا واصغر عنقودا وله عجمة مدورة صغيرة صلبة والكباث فوق الكزبرة والبرير فوق الحمص وهو اعني الم
البرير من الحمص قليلا وعنقوده بملا الكفين اكثر والكباث فوق حب الكزبرة وليس له عجم وعنقوده بملا الكف اكثر واولهما ابيض واخضر ثم يحمر ثم يحلو
ويعود حراقة ثم يسود فيزيد حلاوة وفيه بعد حراقة ويباع كما يباع العنب ونباته ببطون الاودية وربما نبت في الجبل وذلك قليل وشوكه
قليل متفرق **ابن رضوان** حبه يقوي المعدة ويمسك الطبيعة **ابن جلجل** اذا شرب طبيخه ادر البول ونقى المثانة **ارنكان** ويقال ارنكن

دسقوريدوس في الخامسة ينبغي ان يختار
واسمه باليونانية اجرا ابن الجزار الارتكن حجارة صغار صغر وحمه اذا احرقت احمرت
منه احمره وما كان لونه اصفر والصفرة شاملة لاجزائه كلها وكان مشبع اللون ولم يكن فيه حجارة وكان هين التفتت وليكن
من البلاد التي يقال لها ابطيقي وقد يحرق ويغسل كما يحرق ويغسل القليميا وله قوة قابضة وقوة تعفن بها وتبدد الاورام
الحارة والخراجات وتقلع اللحم الزائد في القروح واذا خلط بقيروطي ملاها لحما وقد يغشى الحجارة التي يقال لها يورن **ارغا**
**دسقوريدوس** في السابعة هو نبات شبيه في شكله بنبات الخشخاش البري وله ورق مشرف شبيه بورق شقائق النعمان وله زهر
احمر وله رؤوس شبيهة بالصنف من الخشخاش الذي يقال له رواس الا انها اطول منه ومن النعمان وما علاه منها عريض وله اصل مستدير
ودمعة لونها لون الزعفران حادة تنقي قروح العين التي يقال لها ارغاموس والتي يقال لها اخالوا وورقه اذا تضمد به سكن الاورام **جالينوس**
هذه الحشيشة قوتها تجلو وتحلل **ارجوان** **التيفاشي** في كتابه المسمى فصل الخطاب ارجوان معرب واصله بالفارسية ارغوان وهو
شجر ببلاد الفرس له زهر احمر شديد الحمرة فسمت العرب باسمه كل لون يشبهه في الحمرة وشجره كثير باصفهان وبورد ورد اشد بلد
الغابة كما قلنا حسن المنظر لا رائحة له يوكل زهره وفي طعمه حلاوة ويتنقل به على الشراب وخشبه رخو سخيف وحراقته النسا يلون
رمادا اسود يتخذ منه خطاطا للحواجب يسودها ويحسن شعرها والى اصله من ادوية العين يطبخ ويشرب ماؤه ويتقيا به مجرب في ذلك ولخ
من اوتي به ان من هذا الشجر شيا كثيرا اجماما فارقين ايضا واخبرني غيره ان منها ايضا كثيرا بكروم جبل قرطبة من بلاد الاندلس ووصف لي
صفتها ما ذكرته في الارجوان **ارنب بري** **دسقوريدوس** في الثانية اذا اشوي واكل دماغه نفع من الارتعاش العارض من مرض
واذا دلكت به لثة الاطفال واطعمه الاطفال نفع من الوجع العارض لهم من نبات الاسنان واذا احرق راسه وخلط بشحم دب او خل ابر
دا الثعلب ويقال انه اذا شربت انفحته ثلثة ايام بعد طهر المراة منع الحبل واذا احتملته المراة العاقر بعد الطهر حبلت ويمسك سيلان
الرطوبات من الرحم والبطن واذا شربت بخل نفعت من الصرع وكانت باذن الله بادزهر للاشيا القتالة وخاصة اللبن المتجبن وتمش الا
واذا لطخ بدمه وهو حار نقى الكلف والبهق والبثور اللبنية **الغافقي** وقال بعض الاطبا الارنب ينفع لحمه من الجدري ان شوي واكل واذا
او غمي في قدر نفع من قروح الامعاء وقد يحرق الارنب كما هو صحيحا ويستعمل للحصاة المتولدة في الكليتين واذا اخذ بطن الارنب كما هو بالحشا
واحرق قليا على مقلاه كان دوا مثبتا للشعر على الراس اذا سحق بدهن ورد **غيره** ومرق الارنب يقعد فيه صاحب النقرس وصاحب اوجاع المفا
فيقارب فعله فعل مرقة الثعلب ويقال اذا اطعم لمن يبول في الفراش ذهب ذلك عنه وينبغي ان يدمن عليه **جالينوس** في اغذيته فاما لحوم الا
فالدم المتولد منها غليظ الا انه اجود من المتولد من لحوم البقر والكباش والنعاج **الرازي** من كتاب دفع مضار الاغذية واما لحوم الارانب
للدم الاسود العكر الحار المتين فيصلح ان اضطر الى اكلها بان يدسم تدسيما كثيرا بالادهان التي ذكرنا او تطبخ بالماء والزيت المغسول وطجاط
حتى تنهرا وان شويت فلتشوى على بخار الماء ويتعاهد جميع من ادمن لحوم الصيد اخراج السودا وترطيب بدنه اذا لم يكن مرطوبا ويتر
اذا كان محرورا **غيره** وجلود الارانب معتدلة الاسخان موافقة لاكثر المزاجات دون السمور وهو اقل حرارة من الثعالب واقرب شبها بالـ
والافضل ما كان منها اسود وابيض فانه طيب الرايحة وهو لباس للاكابر **الشريف الادريسي** بعر الارنب اذا شرب بشراب نفع من البول



**ارنب بحري** **ابن سينا** هو حيوان بحري صغير صدفي جمادي الى الحمرة ما هو وفيما بين اجزائه اشباه نفاخات وفي الاشنان **غيره** هو
حيوان بحري صغير في راسه حجر **دسقوريدوس** في الثانية هو حيوان بحري يسمى باسم الارنب وهو شبيه بالصغير من الحيوان الذي
يقال له كوليس اذا تضمد به وحده او مع قريص حلق الشعر **ابن سينا** رماد راسه جيد لدا الثعلب وهو يجلو البصر وهذا الحيوان من السموم
اذا شرب منه شي قليل يقرح الرية **جالينوس** في الحادية عشر الماء الذي يطبخ فيه يستعمل في حلق الشعر **دسقوريدوس** في مداواة
اجناس السموم من سقي الارنب البحري يجد في فمه طعما شبيها كمثل ما يكون من طعم السمك ثم يعرض له من بعد قليل وجع في البطن وياخذه عسر البول
فان بال بولا شبيها بالارجوان منتنا نحو ما يكون في انواع السمك ويكره رائحة عرق جسده ويقي المرة مرارا وفيها خلط دم وينبغي ان يسقى
لبن الاتن ويدمنوا شراب السلاقة والماء الذي يطبخ فيه الخبازي بورقه واصل نحو مرتم بدق ويشرب منه بطلا وخربق اسود دون
السقمونيا بالعسل او قطران وطلاهو لا اذا مار والى ان يعضوا جميع اصناف السمك فانهم يميلون الى اكل السرطانات النهرية فانهم
يستمرئون ما ياكلون منها وينتفعون بها ومن العلامات الجيدة لهم الدالة على سلامتهم من ضرر هذا السم ابتداء قبولهم على اكل السمك وفي ابتدا
هذا الوجع لا يمرون باكل السمك **ارجان** اسم بربري لشجرة تكون بالمغرب الاقصى من اعمال مراكش له شوك حديد ويثمر ثمرا على هيئة ما صغر
من اللوز وتسميه العامة لوز البربر وسنذكره في حرف اللام ان شا الله تعالى **ارطماسيا** هو البرنجاسف وسياتي ذكره في حرف البا
**ارسطلوخيا** هو الزراوند الطويل باليونانية واشتقاق هذا الاسم من ارسطو وهو الفاضل ومن لوخيو وهو المراة النفسا وسنذكر الزراوند الطويل
في حرف الزاي ان شا الله تعالى **اربيان** **قال البكري** ان الاربيان من لغة اهل الشام هو ضرب من البابونج يوكل نيا ومطبوخا ويسمى باليونانية
بكنحمن وهو البهار وسياتي ذكر البهار في حرف البا ان شا الله تعالى **وقال غيره** ان الاربيان هو الجراد وقيل هو الجراد البحري ويقال ايضا
روبيان وسنذكر الروبيان في حرف الرا ان شا الله تعالى **ازادرخت** معناه بالفارسية حر الشجر **ابن سمجون** الازادرخت احد السموم الوحية
غير انه قد يستعمل في علاج الطب ومداواة الامراض كما تستعمل سائر السموم **احمد بن ابي خالد** الازادرخت شجر عظيم الخشب كبير الدوح وثمره
يشبه ثمر الزعرور في لونه وخلقته ويكون في عناقيد كالنخله ونواه ايضا يشبه نوى الزعرور في لونه وخلقته **ماسرجويه** اما حبه الذي
يشبه البنق فانه اذا اكل قتل **الرازي** ثمرته رديه للمعدة مكربه وربما قتلت **احمد بن ابي خالد** اذا اكثر الانسان من ثمرته عرض له الغشي وضيق
النفس وغشاوة على البصر ودوار في الراس وعلاجه كعلاج من سقي الزيبون او البلادر **ماسرجويه** اما ورقه فقد تستعمله النسا لطول
شعورهن واطراف اغصانه اذا عصرت رطبة وشرب ماؤها بالعسل او بالطلا المطبوخ نفع من السم القاتل وعرق النسا واسترخا الانثيين
ويدر البول والطمث ويحلل الدم الجامد في المثانة **ابن ماسه** فقاحه حار في الثالثة يابس في الاولى صالح للمشايخ والمبرودين فتاح للسدد
المتولدة في الدماغ شما وقشره اذا طبخ مع الهليلج الاسود والشاهترج نفع من الحمى البلغمية والمرة السوداء ويوخذ في ايام الحر بعد الربيع
**مجهول** الازادرخت ينقي الرطوبات التي في الراس من القروح الرطبة المتقيحة وينبت بها الشعر اذا استخرجت عصارة اطراف ورقه ودق ثمره
وسحق بها شي من مرداسنج وصير معها شي من دهن الورد حتى يصير له قوام ولطخ على الراس بها ما يحلق في كل يوم ويترك عليه على يعني وايتلع
ويدخل بعد ثلثة ايام الحمام فاذا خرج منه صير على الراس الدوا ايضا ودهنه بشي حتى يجف حتى يبرا وهو من الادوية المقوية للشعر والمطولة

له والمنافعة له من الامات غسلا بما اطرافه القضبه وورقه يدق ايضا وحله وتحشي به شعر الراس وبدله اذا عدم ورق الشهدانج **أزورد**
هو اسم الجند بوفا عند البربر بافريقية وسيأتي ذكر الجند بوفا في حرف الجيم ان شاء الله تعالى **أسارون** ديسقوريدوس في الاو[لى]
يسميه بعض الناس ناردينا بريا له ورق شبيه بورق قسوس غير انه اصغر منه بكثير واشد استدارة وله زهر فيما بين الورق عند اصله لو[نه]
فرفيري شبيه بزهر البنج فيها بزر كثير شبيه بالقرطم وله اصول كثيرة دقاق ذوات عقد دقيقة معوجة مثل اصول النيل غير انها ادق بكثير
طيبة الرائحة تسخن وتلذع اللسان جدا وينبت في جبال كثيرة الشجر وهو كثير في البلاد التي يقال لها فروغيا وغلاطيا وهي بلاد افريقية والبلا[د]
التي يقال لها اللورس والمدينة التي يقال لها ابوسطا التي من انطاليا قال حنين انطاليا بلاد افرنجه جالينوس في السابعة الذي ينفع من
هذه الحشيشة انما هو اصلها وقوة هذه الاصول شبيهة بقوة الوج الا انها اقوى منه ديسقوريدوس وقوتها مدرة للبول مسخنة صالحة
لمن به حبن ولمن به عرق النسا وتدر الطمث واذا شرب منه وزن سبعة مثاقيل بما العسل اسهلت مثل الخربق الابيض وقد يقع في اخلاط
الطيب ابن سينا يفتح ويسكن اوجاع الاعضا الباطنة كلها ويلطف ويحلل ويسخن الاعضا الباردة ويجلو واذا اكتحل به نفع من غلظ القرنية
وينفع من صلابة الطحال جدا ويقوي المثانة والكلية الشريف اذا شرب بالعسل زاد في المني ويسخن الاعضا الباردة مجهول ان تحرز به
قتل العقارب الخضر التي تكون فيه واذا دق وعجن بلبن حليب وضمد به من الورك هيج الباه وانعظ انعاظا شديدا التجربتين الاسارون يسخن
المعدة والكبد ويخرج رطوبتهما الفضلية بادرار البول وتليين الطبيعة ويفتت حصاة الكلية وينفع من اوجاعها وينقي مجاري البول من الاخلاط
اللزجة المولدة للحصا ابن سمجون من الاسارون مجلوب ومنه اندلسي ولجوده ما يؤتى به من الجزيرة الخضرا وهو مقو للمعدة والجلبا نافع من
اوجاعها المتقادمة الغافقي الذي يستعمل بالاندلس ليس اسارونا بالحقيقة وان كان يشبه الاسارون في منظره ويظن ان قوته كقوته وخا[صة]
الجزيري منه والاسارون الصحيح منه يجلب التجار من بلاد الروم واما هذا الجزيري فهو نبات له سوق خوارة مدورة تعلو نحو من ذراع
متباعدة العقد وورق كورق القنطوريون الصغير اخضر يضرب الى السواد وفي اعلاه جمة من شعب بعضها فوق بعض في اطرافها رؤوس صغار
قد ركبت الحنطة داخله زغب ابيض وله اصل ادق من الخنصر يتشعب منه شعب دقاق في طول الانملة طيب الرائحة والطعم فهذا هو الذي يجلب من
الجزيرة الخضرا وهو اشبه بالاسارون الصحيح من غيره من الاندلسي فان كان نباته غير شبيه بما وصف واما غيره من الاسارون الاندلسي فهو
الطعم في رائحته كراهية وقوم يجعلونه من اصناف الزراوند الطويل وهو نبات له ورق اصغر من ورق قسوس واصلب نضرته الى السواد
والغبرة وله اغصان دقاق صلبة ملتوية تتعلق بما قرب منها وتنتشر في الشجر وله زهر فرفيري كثير مثل زهر الزراوند تخلفه ثمر مثل الكبر فيه بزر
كبزر الخطمي وله اصول كثيرة معقدة تدب تحت الارض في لونها غبرة وصفرة الى السواد قوية الرائحة مرة الطعم تلذع اللسان قليلا وخا[صة]
هذا النبات النفع من السموم ونهش جميع الحيات ورقه وبزره واصوله ونوع آخر له ورق دقيق اصغر من ورق الزراوند لينه واغصا[نه]
صغار تمتد على الارض وزهره وثمره مثل الذي ذكرنا قبله الا انه اصغر واصوله لينة غير معقدة لونها اصفر تخرج من اصل واحد مثل الخر[بق]
الاسود مر الطعم عطر الرائحة مثل رائحة الاسارون واكثر نباته في التربة البيضاء من الجبال وقد يظن ان قوته كقوة الاسارون ويستعمل
بدل الاسارون وقوم يظنون انه نوع من الماميران ديسقوريدوس في الخامسة ويتخذ من الاسارون شراب على هذه الصفة يؤخذ من



الاسارون ثلثة مثاقيل ويلقى في اثني عشر قوطولي من عصير ويترك بعد ذلك شهرين وهذا الشراب يدر البول وينفع المستسقين ابن سينا ومن به
يرقان ومن به علة في الكبد الرازي في كتاب الابدال وبدل الاسارون اذا عدم وزنه فودنجا وثلث وزنه وج وثلث وزنه حماما غيره
وبدله وزنه وضعف وزنه وج وقال بديغورس بدله وزنه وج وسدس وزنه حماما **أسطوخودس** ابن الجزار معناه موقف الارواح
ديسقوريدوس في الثالثة ستخادس ينبت في الجزائر التي ببلاد غالاطيا تحاذي البلاد التي يقال لها انطاليا واسم تلك الجزائر ستخادس
وسمي هذا العقار باسم الواحدة من هذه الجزائر وهو نبات دقيق الثمرة له جمة كجمة الصعتر الا ان هذا اطول ورقا من الصعتر وهو حريف الطعم
مع مرارة يسيرة وطبيخه صالح لاوجاع الصدر مثل الزوفا وقد يقع في اخلاط بعض الادوية المعجونة جالينوس في الثامنة طعم هذا النبات
طعم مر وكله يقبض قليلا ومن اجله مركب من جوهر ارضي بسببه يقبض ومن جوهر ارضي اخر لطيف كثير المقدار بسببه صار مرا وبسبب تركيب هذين
الجوهرين صار يمكن فيه ان يفتح ويلطف ويجلو ويقوي جميع الاعضا الباطنة والبدن كله ابن ماسويه حار يابس في الدرجة الثانية ابن الجزار
حرارته ويبوسته في الدرجة الاولى الرازي يسهل السودا والبلغم ويبري من الصرع والماليخوليا اذا ادم الاسهال به وقال في اصلاح
الادوية المسهلة الشربة منه من درهمين الى ثلثة دراهم ولا يحتاج الى اصلاح وان شرب بالسكنجبين كان اصلح ابن ماسويه في الكامل خاصته
تنقية الدماغ والنفع من المرة السودا ويعطى بالكثيرا والشربة منه من خمسة دراهم وقد يسعط منه بوزن درهم معجونا بعسل فينقي الدماغ
تنقية تامة اوريباسيوس اذا سقي منه بما العسل نفع من نزع الدماغ من سقطة او ضربة ابن سينا في الادوية القلبية خاصته استفراغ
الخلط السوداوي وخصوصا من الراس والقلب فهو يفرح ويقوي القلب بتصفيته جوهر الروح في القلب والدماغ معا من السوداء وفيه
قبض يسير فهو لذلك يمتن جوهر الروح والقلب ويشبه ان يكون له خاصية خارجة عن هذا الوجه في تقوية القلب وتذكية الفكر وقال
في مفرداته ايضا يمنع من العفونة ويقوي الات البول ويشرب للاسهال مع شراب صاف او سكنجبين او شي من ملح وهو يكرب اصحاب المرة الصفرا
ويقيئهم ويعطشهم غيره اجوده ما كان اغبر اللون جدا ثابتا وهو حار في الاولى يابس في الثانية ملطف مفتح منضج جلا وانضاج يقوي البدن
والاحشا ويمنع من العفونة ويبطئ بالشيب ومنفعته شديدة في تقوية القلب وتذكية الفكر والنفع من السموم المشروبة ولدغ الهوام
ويشرب للاسهال مع شراب صاف او سكنجبين وشي من ملح وهو يكرب اصحاب المرة الصفرا ويقيئهم ويعطشهم الشريف اذا طبخ وسقي ماؤه
ابرا انعاش الراس واذا انضمد بطبيخه سكن اوجاع المفاصل واذا اتخذ من زهره مربا بعسل او سكر كما يصنع من الورد والبنفسج في زمان الربيع
فرح النفس واخرج خلطا سوداويا غيره شديد النفع من السموم المشروبة ولدغ الهوام شربا التجربتين الاسطوخودس اذا اخذ منه جزء ان
ومن قشر اصل الكبر جزء وعجنا بالعسل نفع من برد المعدة ومن كل خلط بارد يلذعها واذا طبخ مع الصعتر وبزر الكرفس وشرب مع الدوا المسهل
منع من اعتياضه لمن يصيبه ذلك ديسقوريدوس في الخامسة واما شراب الاسطوخودس فصنعته مثل صنعة شراب الافسنتين
وشراب الزوفا وينبغي ان يلقى على كل ستة جوادس من العصير منا واحدا من الاسطوخودس وهذا الشراب يحل الغلظ والنفخ واوجاع
الاضلاع واوجاع العصب والبرودة المفرطة وقد يسقى منه المصروع مع عاقرقرحا وسكبينج فينتفع به وقد يتخذ من الاسطوخودس خل
ايضا لهذه العلل التي وصفنا وصنعته على مثل صنعة الشراب الذي يتخذ له ولا فرق بينهما الا في الخشلش ينفع في الخل **أسفاناخ**

الغلاجة هي بقلة معروفة تعلو شبرا ولها ورق دقاق وشعب وليس لها انفاخ كسائر البقول ولا تولد بلغما وهي اقل البقول غايلة ومن الاسفاناخ
بري وهو شبيه بالبستاني غير انه الطف منه وادق واكثر تشريفا وخولجي ورقه واقل ارتفاعا من الارض الرازي الاسفاناخ معتدل
لين جيد لخشونة الصدر وملين للبطن ملايم للاعضا له المبرودين والمحرورين وليس له ما لاكثر البقول من الانفاخ وكثرة البلغمية في الدم ابن
بارد رطب في اخر الاولى وغذاوه اجود من غذا الرجلة وفيه قوة جالية غسالة تنفع الصفرا وربما نفرت المعدة عن مرقه فليرو في مرقته
وتوكل وينفع من اوجاع الظهر الدموية التجربتين ينفع غذا من جميع علل الصدر الحارة كالاورام والسعال والخشونة ولا سيما اذا كان معه
وينفع بهذه الصفة من حرقة البول وهو غذا جيد للمحمومين الشريف اذا ادام بهذه البقلة من به احتراق في لهواته وحلقه سكنت ذلك
عنه لانها نافعة من اوجاع الحلق والنزلات الدايمة بها وان طبخت مع الباقلا كانت ابلغ في ذلك واهل نينوى من اهل بابل يزرعونها صيفا
وشتا ويأكلونها لانها اكثر ما يعتريهم وجع الحلق والصدر من النزلات الحارة وهم يستشفون بها وهي عندهم اجل دوا في ذلك ونافعة من وجع
الصدر والرية العارض من الدم والاوجاع العارضة من الصفرا والدم اذا اخذ منه مزورة نفعت الحمى الحادة التي معها سعال لا سيما اذا طبخت
بدهن لوز حلو

**اسطراطيقوس** زعم ابن وافد انه القرصعنة وهو غلط دياسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه بوبونيون
وهو نبات له ساق صلبة خشنة على طرفها زهر اصفر شبيه بزهر البابونج وبعضه ما يضرب لونه الى الفرفيرية وله ساق مشقق
وورق شبيه في شكله بالكوكب واما الورق الذي على الساق فانه الى الطول ما هو وعليه زغب جالينوس في السادسة وهذا النبات
يسمى باليونانية بوبونيون وهو اسم مشتق من الحالب لانه دوا قد وثق الناس منه بانه يشفي الورم الحادث في الحالب اذا وضع عليه ضمادا
واذا علق ايضا عليه تعليقا وقوته قوة تحلل قليلا لان حرارته ايضا يسيرة وتخفيفه ليس بالشديد ولا بالعنف المهيج ولا سيما اذا كان طريا
غضا لينا وفيه ايضا قوة مبردة دافعة فهو لذلك مركب من قوى مختلفة كمثل الورد الا انه ليس بقابض دياسقوريدوس وورق هذا
النبات ينفع من التهاب المعدة والاورام العارضة في العين وساير الاورام الحارة ونتو الحدقة وزعم قوم ان زهر هذا النبات الذي
يضرب لونه الى الفرفيرية اذا شرب بالما نفع من الخناق والصرع العارض للصبيان وهو اذا انضمد به رطبا يوافق الاورام الحارة العارضة
للاربية وزعموا ان من عرض له في اربيته ورم ان تناول هذا الزهر فهو يابس بيده اليسرى ويشده على الورم سكن الضربان العارض

**اسل** الاسل هو السمار الذي يتخذ منه الحصر واخطا من جعله من انواع الاذخر كما قدمنا ذكره ابو حنيفة هو الكولان ويخرج قضبانا
دقاقا ليس لها ورق الا ان اطرافها محددة وليس لها شعب ولا خشب ويتخذ منه الحصر دبدن بالمباحين فيتخذ منه حبال وتتخذ منه بالعراق
غرابيل ولا يكاد ينبت الا في موضع ما او قريب من ما دياسقوريدوس في الرابعة سخونس الاجامي هو نبات ذو صنفين منه صنف
يقال له اكسجونس حاد الاطراف وهذا الصنف ينقسم ايضا الى صنفين وذلك ان منه صنفا ليس له ثمر ومنه صنف له ثمر اسود مستدير
وقضب هذا الصنف اغلظ واكثر لحما من قضب الصنف الاخر ومنه صنف ثالث اغلظ واكثر قضبانا واكثر لحما من الصنفين اللذين ذكرنا
ويقال له اولسجونس ولهذا النبات ثمر على اطرافه شبيه بثمر احد الصنفين الاولين وثمر هذا الصنف وثمر احد الصنفين الاولين اذا
قلي وشرب بشراب ممزوج عقل البطن وقطع نزف الدم من الرحم وادر البول وقد يعرض منهما الصداع وما يلي اصل هذا النبات من الورق الطري

اذا انضمد به وافق نهش الهوام والرتيلا وثمر الصنف الثالث اذا شرب نوم شاربه فينبغي ان يحترز من الاكثار منه فانه مسبت جالينوس
في الثامنة من هذا النبات نوعان احدهما يقال له باليونانية لولسوس سحونوس والاخر يقال له اولوسحونوس والنوع الاول
ادق واصلب والنوع الاخر اغلظ واشد رخاوة وثمر هذا النوع الثاني يجلب النوم فالنوع الاول هو ايضا نوعان احدهما لا يثمر ولا ينتفع
به في الطب والاخر يثمر ثمرة هي ايضا مما تجلب النوم الا انها اقل جلبا للنوم من ثمرة هذا النوع الثاني وهذا النوع يهيج الصداع والنوعان كلاهما
اذا قليا بالنار وشربا بالشراب حبسا البطن وقطعا النزف الاحمر العارض للنسا وهذه خصال كلها تدل على ان مزاج هذين النوعين مزاج
مركب من جوهر ارضي بارد بردا يسيرا ومن جوهر ماي حار حرارة يسيرة وانهما بعد ان يجففا ما يحدر من المواد الى اسفل وان يتصاعد
منهما الى الراس بخارات رديه يسيرة البرد وهي التي تحدث النوم

**اسقلنباس** سماه حنين في مفردات جالينوس الغافري وليس به
لان الغافري مشهور بالشام عند كافة الناس وليست ماهيته ماهية اسقلنباس ولا منفعته منفعته ايضا والغافري لم يذكره
دياسقوريدوس ولا جالينوس في بسايطهما البتة فاعلم ذلك دياسقوريدوس في الثالثة هو نبات له اغصان طوال وعلى الاغصان ورق
مستطيل شبيه في شكله بورق قسوس وله عروق كثيرة دقاق طيبة الرايحة وزهر ثقيل الرايحة وبزر شبيه ببزر الافلس وينبت في الجبال
وعروقه اذا شربت بخمر نفعت من المغص ونهش الهوام واذا انضمد بالورق وافق القروح الخبيثة العارضة في الثدي والرحم جالينوس في السابعة
لم تجرب هذه الحشيشة ولم نختبرها بعد والله اعلم

**اسليخ** ابو حنيفة هي عشب طوال القضب في لونها صفرة منابته الرمل وهو يشبه الجرجير
الغافقي هو اللبروني الذي يستعمله الصباغون وهو نبات معروف اذا طبخ ورقه في الرصف وضمد به فتح الاورام البلغمية وبددها واذا
طبخ في الما ولت به دقيق شعير وضمد به نفع من الجرب وهو محلل منضج ومنه بري وورقه اصغر من ورق الاول بكثير وساقه ذات شعب كثيرة
ممتدة على الارض لونه الى الغبرة وفي اطراف الاغصان غلف كثيرة بعضها فوق بعض تشبه غلف البنج الا انها اقصر والبزر داخلها بزر دقيق جدا
اسود وله عروق في غلظ الاصبع لونها بين الحمرة والصفرة حريف الطعم جدا وينبت في الارض الرملية وفي الباصات من الجبال ويسمى باللطينية
الربال اذا دق وشرب ابرا من وجع الجوف ويفش الرياح وينفع من القولنج الريحي وينفع من لسعة العقرب والسموم القاتلة

**اسطراغالس** معناه الحرسي باليونانية وهو النبات المعروف بحليب العقاب الابيض عند شجاري الاندلس دياسقوريدوس في الرابعة هو تمنش صغير
على وجه الارض وله ورق واغصان تشبه ورق واغصان الحمص وزهر صغار لونها فرفيري واصل مستدير صالح العظم شبيه في شكله بالفجلة
الشامية تتشعب منه شعب سود صلبة شديدة الصلابة في صلابة القرون متشبكة بعضها ببعض قابضة المذاق وينبت في اماكن ظليلة يسقط
فيها الثلج وهو كثير في المواضع التي يقال لها فانا وس من البلاد التي يقال لها ارفاديا جالينوس في السادسة هذه نبتة هي من الشجر
والحشيش صغيرة ولها اصول قابضة فهي لذلك من الادوية التي تجفف تجفيفا ليس باليسير ولذلك تدمل القروح العتيقة وتحبس البطن
المستطلق بسبب مواد تجلب اليه من طبخ الانسان الاصول بشراب وشرب هذا الشراب وهذا النبات كثير في موضع ارفاديا ويقال ارفاديس
دياسقوريدوس واصل هذا النبات اذا شرب بالشراب يقطع اسهال البطن ويدر البول واذا جفف ودق وسحق وذر على القروح العتيقة كان صالحا
لها وقد يقطع نزف الدم وقد يعسر دقه لصلابته

**اسن** ابو حنيفة هو كثير بارض العرب بالسهل والجبل وخضرته دايمة يسمو حتى يكون شجرا عظيما

وله زهر ابيض طيب الرائحة وثمره سود اذا انتهت ويحلو وفيها مع ذلك عفوصة ويسمي الغنطس جالينوس في السابعة هذا النبات ايضا
مركب من قوي متضادة والاكثر فيه الجوهر الارضي البارد وفيه مع هذا شي حار لطيف فهو لذلك يجفف تجفيفا قويا وورقه وقضبانه
وثمرته وعصارته ابين بيانا في القبض كثيرا بخلاف دسقوريدوس في الاولي مرسيني اماروني وهو الاس البستاني الذي
اشتدت خضرته حتي مال الي السواد وهو انفع في العلاج مما مال الي البياض خاصة ما كان منه جبليا وثمرة الاسود اضعف من ثمر
الابيض وقوته وقوة ثمرته قابضتان وقد يوكل ثمرته رطبة ويابسة لنفث الدم ولحرقة المثانة وعصارة الثمر وهو رطب يفعل فعل
الثمر وهي جيدة للمعدة مدرة للبول موافقة اذا خلطت بشراب لمن عضته الرتيلا ولمن لسعته العقرب وطبيخ الثمر يصبغ الشعر
واذا طبخ بشراب وتضمد به ابرا القروح التي في الكفين والقدمين واذا تضمد به بالسويق سكن الاورام الحارة العارضة للعين وقد تضمد
به الغرب والافشرج الذي يعمل من حب الاس بان يعصر حب الاس ويطبخ عصيره طبخا يسيرا فانه ان لم يفعل به كذلك حمض ومتي تقدم
شرب به قبل شراب النبيذ منع الخمار وهذا الافشرج يصلح لكل ما يصلح له الثمر واذا صب في المياه التي يجلس فيها وافق خروج الرحم والمقعدة
والنساء اللواتي يسيل من ارحامهن رطوبات مزمنة ويجلو نخالة الراس والقروح الرطبة والبثور ويمسك الشعر المتساقط وقد يقع
اخلاط المراهم الليتة مثل ما يقع في الدهن الذي يعمل من ورق الاس وطبيخ الورق يصلح للجلوس فيه ويوافق المفاصل المسترخية واذا
صب علي كسور العظام التي لم تلتحم بعد نفعها ويجلو البهق ويقطر في الاذن التي يسيل منها قيح ويسود الشعر وعصارة الورق ايضا
تفعل ذلك جالينوس والورق اليابس من ورق الاس هو اكثر تجفيفا من الورق الرطب لان الورق الرطب يخالطه شي من الرطوبة
واما رب الاس فليس يعصر من عرقه فقط لكن من حبه ايضا وجميع هذه قوتها قوة جاذبة مانعة اذا وضعت من خارج علي البدن واذا
وردت عليه من داخل لانها ليس يخالطها شي من القوة المسهلة ولا من القوة الغسالة دسقوريدوس والورق اذا دق وسحق وصب
عليه ما وخلط به شي يسير من زيت انفاق او دهن ورد وخمر وتضمد به وافق القروح الرطبة والمواضع التي تنصب اليها الفضول والاسهال
المزمن والنملة والحمرة والاورام الحارة العارضة للانثيين والشري والبواسير واذا دق يابسا وذر علي الداحس نفع منه وقد يجعل في
الاباط والاربية المتغيرة الرائحة ويقطع عرق من به خفقان ويقويه وان احرق او لم يحرق واستعمل عوض ورق بنت عنب ابرا حرق النار
والداحس وقد تخرج عصارة الورق بان يدق ويصب عليه في الدق شراب عتيق او ماء المطر ثم يعصر وانما تستعمل عصارته وهي جديدة لانها
اذا جفت تتكرج وتضعف قوتها واما المرطيدانون فانه شي ينبت في ساق شجر الاس مضرس كان فيه شكا لونه شبيه بلون ساق الاس
في شكله مشابهة بالكف وقبضه اشد من قبض الاس وقد يجفف بعد ان يتقدم في دقه ويخلط به شراب عفص ويعمل منه اقراص ويجفف
في الظل وهذه الاقراص اقوي فعلا من ورق الاس وثمره واذا احتيج الي ان يكون في القيروطي او فيما يتخذ به من المرهمات عند الحاجة
استعماله فيخلط به شي من هذه الاقراص وكذلك اذا احتيج الي ان يكون فيما يستعمل فيه من المروخات والضمادات والمياه التي يجلس
فيها فيخلط بها شي من هذه الاقراص جالينوس بحسب ما هو هذا ابين جدا من ورق الاس وثمرته وعصارته كذلك يقبض
قبضا ويجفف تجفيفا قويا اكثر منها ابن ماسة الاس بارد في الاولي يابس في الثانية ابن ماسويه نافع من الحرارة والرطوبة قاطع للاسهال



المتولد من المرة الصفرا نافع من البخار الحار الرطب اذا شم واكل حبه صالح للسعال بما فيه من الحلاوة الطبيعية واستطلاق البطن الحادث من المرة
الصفرا ولين يصار للصدر زوال للرئة اسحق بن عمران اذا سحق ورقه يابسا وذر علي القروح ذوات الرطوبة والبلة نفعها ونفع من انسلاخ
الاعضا واذا ذر عليها وهو غض وضرب بالخل ووضع علي الراس قطع الرعاف وحبه قاطع للعطش ذاهب بالقي اسحق بن سليمن اذا دخنت
المراة ببخار حب الاس كان نافعا من نزف الارحام وكذلك يفعل بخار ماه الحار اذا طبخ بالماء واذا طبخ بماء السلق نقي الابرية التي في الراس
واذا دق وعجن بماء الباقلا نقي الكلف من الوجه وحبه دابغ للثة والفم قليل الغذاء رديه وهو مقو للمعدة والامعاء والمثانة الا ابن سينا في
الادوية القلبية مزاج الاس كما يظهر غير مستحكم الامتزاج حتي يعود بطباعه الي قوة واحدة هي الغالبة بل يشبه ان يكون فيه جوهران
احدهما الغالب فيه البرد والاخر الغالب فيه الحر ولم يستحكم فيما بينهما الامتزاج والفعل والانفعال حتي يستقر المزاج علي الغالب منهما
وللاس في هذا الحكم نظاير كثيرة ويشبه ان يكون ما فيه من الجوهر اللطيف الذي الغالب فيه الحر اقل والكثيف الذي الغالب فيه البرد
اكثر ولم يبلغ من تداخل امتزاجهما ان لا يفرق بينهما الحار الغريزي الذي في ابداننا بل يفرق بينهما فينفذ اولا الجوهر الحار الذي فيه فيتحرك
ياتي بعده البارد فيقوي ويشد ولهذا تعظم منفعته في انبات الشعر فان الجوهر الحار يجذب المادة ويوسع المسام اولا ثم الجوهر البارد
منه يشد العضو ويقبض وقد انجذبت اليه المادة التي يكون منها الشعر فينعقد شعرا والعطرية التي فيه مركبها الجوهر الحار والعفوصة
مركبها الجوهر البارد فاذا اعتبر الاس بمزاجه الاغلب الاقوي كان باردا في الاولي يابسا في الثانية وله مع ذلك تلطيف فهو بعطريته
ملايم للروح وبما فيه من القبض مع التلطيف يمتن له متوق لجوهره باسطا له ولاجتماع هذه المعاني فهو من الادوية النافعة من الخفقان
وضعف القلب وقال في الثاني من القانون وليس في الاشربة ما يعقل وينفع من اوجاع السعال والرئة غير شرابه وورقه
يصلح لسحج الخف ذرورا وضمادا او ورقه المطبوخ بالشراب اذا ضمد به سكن الصداع الشديد ودربته يمنع سيلان الفضول الي المعدة
وينفع حرقة البول وهو جيد في منع درور الحيض وما ورقه يعقل الطبيعة ويحبس الاسهال المراري طلا واذا شرب ذلك مع دهن الحل عصر
البلغم واسهله وهو يسكن الجحوظ ورماده يدخل في ادوية الظفرة الرازي في كتاب خواصه ان اتخذت حلقة من قضيب الاس الطري مثل
الخاتم وادخل فيها خنصر الرجل الذي في اربيته ورم سكن الوجع الجريني سابر لجرابيه يمنع التضميد بها من الوثي الحديث ويمنع انصباب
المواد والحب النضيج في الوثي اشد تسكينا واقوي ما فيه لامساك الشعر المتساقط جيد الغ دسقوريدوس في الخامسة صنعة
شراب الاس يوخذ اطراف الاس الاسود وورقه مع حبه ويدق وتوخذ منه عشرة امنا ويلقي عليه ثلثة قوانوس من عصير العنب ويطبخ
الي ان يذهب الثلث ويبقي الثلثان ويرفع بعد التصفية وقد ينفع هذا الشراب من القروح الرطبة العارضة في الراس والنخالة والبثور
ومن استرخا اللثة ومن اورام النغانغ والاذان التي يخرج منها قيح ويقطع العرق واما شراب حب الاس فيعمل بان يوخذ من حب الاس ما
كان اسود نضيجا فيدق وتخرج عصارته بلولب وتوخذ العصارة وتصير في انا وترفع ومن الناس من ياخذ العصارة فيطبخها حتي يذهب الثلثان
ويبقي الثلث ومن الناس من ياخذ حب الاس فيشمسه ويجففه ويدقه ويخلطه بالكيل الذي يقال له سوبغنس ثلث قوطوليات ما
وثلث قوطوليات من شراب عتيق ثم يعصره و[illegible] عصارته فيرفعها وشراب حب الاس شديد القبض جيد للمعدة يقطع سيلان الرطوبات

**آس بري** المنصبة الى المعدة والامعاء وهو طلاء للقروح العارضة في باطن البدن وسيلان الرطوبة من الرحم سيلانا دائما وقد يصبغ شعر الراس
يعرف هذا النبات بدمشق وما والاها من ارض الشام بغف وانظر واما عامة الاندلس فيعرفونه بالجبر وان البلدي ديسقوريدس
في الرابعة مرسينا اغريا ومعناه آس بري وهو نبات له ورق شبيه بورق الآس البستاني الا انه اعرض منه وطرفه حاد شبيه بطرف
سنان الرمح وله ثمر متصل بالورق مستدير واذا نضج كان لونه احمر وفي جوفه حب صلب وله قضبان تشبه قضبان النبات الذي يقال
له لوغس كثيرة مخرجها من اصل واحد عسرة الرض طولها نحو من ذراع مملوءة ورقا واصله شبيه باصل النبات الذي يقال له اغرسطس
اذا ذيق كان عفصا مائلا الى المرارة وورق هذا النبات وثمره اذا شربا بالشراب ادرا البول والطمث وفتتا الحصا المتكونة في المثانة وقد
يبري اليرقان وتقطير البول والصداع وينبت في مواضع خشنة واجراف نابية واذا طبخ اصل هذا النبات وشرب طبيخه بالشراب فعل ما
يفعله الورق والثمر وقد يؤكل قضبان هذا النبات غضة وفي طعمها مرارة ويدر البول **اسحقان** ابو حنيفة هو نبات ينبسط
جدا على وجه الارض له ورق كورق الحنظل الا انه ادق وله قرون اقصر من قرون اللوبيا فيها حب مدور احمر يتداوى به من عرق النسا

**اسيوس** وهو ثلج الصين عند القدماء من اطباء مصر ويعرفونه عامة المغرب واطباؤها بالبارود ديسقوريدس في الخامسة هو
بعض الحجارة وينبغي ان يختار منه ما كان لونه شبيها بلون القيشور وكان رخوا خفيفا سريع التفتت وفيه عروق غابرة صفر واما زهرة هذا
الحجر فهو ملح يكون عليه دقيق ومنه ما لونه ابيض ومنه ما لونه شبيه بلون القيشور مائلا الى الصفرة واذا قرب من اللسان لذعه لذعا
يسيرا جالينوس في التاسعة يسمى هذا الحجر اسيوس وليس هو صلبا كالصخر لانه شبيه في لونه وقوامه بالحجارة المتولدة في قدور الحمامات
وهو رخو يتفتت بسهولة ويكون عليه شيء شبيه بغبار الرحى الذي يرتفع ويلتصق بالحيطان اذا طحن الدقيق وهذا الدقيق يسمى زهرة الحجر
المجلوب من اسيوس وهذه الصخرة التي منها تتولد هذه الزهرة شبيهة بقوة الزهرة الا ان فعل الصخرة اقل من فعل الزهرة وذلك ان فعل
الزهرة يفوق فعل الصخرة لا في هذه الخلة فقط لكنها اكثر اذابة وتحليلا وتجفيفا منها لكن في انها تفعل فعل هذه الاشياء ايضا من غير ان تلذع لذعا شديدا بل
وفيها مع هذا شيء مالح الطعم اعني في الزهرة وفي ذلك ما يدل بالحدس ان تولد هذه الزهرة انما هو من الطل الذي يقع على تلك الصخرة من البحر ثم
تجففه الشمس ديسقوريدس وقوة هذا الحجر وزهرته معفنة تعفينا يسيرا محللة للخراجات اذا خلط كل واحد منهما بصمغ البطم او بالزفت
وينبغي ان تعلم ان الزهرة اقوى من الحجر والزهرة تفعل على الحجارة اذا كان يابسا ابرا القروح العتيقة العسرة الاندمال وقلع اللحم الزائد في
القروح الشبيهة في شكلها بالفطر والقروح الخبيثة وقد يملأ القروح العتيقة العميقة لحما وينقيها اذا خلط بعسل واذا خلط بقيروطي منع
القروح الخبيثة من الانتشار في البدن واذا خلط بدقيق الباقلا وضمد به النقرس نفع منه وقد ينفع من ورم الطحال اذا خلط بالكلس والخل
واذا لعق بالعسل نفع من القرحة العارضة في الرئة وقد يتخذ اجران من هذا الحجر يضع فيه المنقرسون ارجلهم فينتفعون به وتتخذ منه ايضا اقراص
تاكل اللحم واذا ذر الزهر في الحمام على الابدان الكثيرة اللحم السمينة مكان النطرون اضمرها واذا اراد احد ان يغسل هذا الحجر وزهرته فليغسلها
مثل ما تغسل القليميا لي الزهرة تقطع الدم المنبعث من اللثة دائما مجرب ابن رضوان الزهرة تقوي البصر وتجليه وتقلع البياض من العين
قلعا حسنا كلا به

**اسفيذاج** ديسقوريدس في الخامسة ويعمل على هذه الصفة يؤخذ خل ثقيف فيصب في اناء او

في الغم او في اناء خزف ويوضع على فم الاناء قطعة من بارية وعليها قطعة من رصاص ويغطى الاناء ويستوثق من تغطيته لئلا يتنفس بخار الخل فاذا
ذابت اللبنة وتناثرت في الخل اخذ ما كان من الخل صافيا وعزل في ناحية وما كان من الخل ثخينا صب في اناء وجفف في الشمس ثم طحن ودقت
اجزاؤه على حدة ونخل واخذت النخالة ثانية ودقت اجزاؤها على جهة اخرى ثم نخلت ثانيا وفعل بها ذلك ثالثة ورابعة واجوده ما نخل
من اول وهلة وهو المستعمل في ادوية العين وبعده ما نخل في المرة الثانية وهكذا الصفة في المقدر والثاني من الباقي ومن الناس
من ياخذ البارية فيصيرها في وسط الاناء ولا تكون مماسة للخل ويغطى فم الاناء بالرصاص ويغطى الرصاص بغطاء اخر ويطبق عليه ويدعه
اياما ثم يكشف الغطاء الاول وينظر الى الرصاص فاذا راه قد تحلل فعل مثل ما فعل بما وصفنا آنفا وان احب احد ان يعمل منه اقراصا فيعجنه بخل
ويعمل منه اقراصا ويجففها في الشمس وليفعل هذه الاشياء في الصيف فان الاسفيذاج حينئذ قوته وفعله فعل قوي وبياضه احسن وقد
يعمل ايضا في الشتاء بان تؤخذ الاواني وتصير على سطح حمام او سطح اتون فان فعل حرارة الحمام والاتون فيها شبيه بفعل الشمس في الصيف واجود
ما يكون منه ما يعمل بالجزيرة التي يقال لها رودس وبعدها ما يعمل في البلاد التي يقال لها قورنثوس وفي البلاد التي يقال لها القادامونيه وبعده
٢ ما يعمل في البلاد التي يقال لها دقارجيا وقد يشوى الاسفيذاج على هذه الصفة يؤخذ خزف جديد وخاصة ان كان من البلاد التي يقال لها
اطيقا فيصير على جمر ويذر عليه الاسفيذاج وهو مسحوق ويحرك تحريكا دائما فاذا تلون بلون الرماد اخذ عن النار وبرد واستعمل وقد يغسل
اسفيذاج الرصاص مثل ما تغسل القليميا وقوته مبردة مغرية ملينة تملأ القروح لحما مطلقا وتقلع اللحم الزائد في القروح قلعا رفيقا ويدملها
اذا وقع في القيروطي والمراهم التي يقال لها ليبارا وبعض الاقراص وهو ايضا من الادوية القتالة جالينوس في التاسعة هذا ايضا يشهد على
قوة الاسرب اذا احل بخل ثقيف جدا ولكنه ليس بحاد ولا لذاع ولا هو ايضا محلل بل هو مغر مبرد بخلاف قوة الزنجار على ان الزنجار انما يكون
اذا احل النحاس بالخل مسيح الدمشقي الاسفيذاج بارد في الدرجة الثانية ارسطوطاليس الاسفيذاج يصلح للبياض في عيون الحيوان
الحادث عن الاوجاع وينفع القروح التي تكون منها اذا خلط بنظيره من الادوية وينفع الجراح اذا صنعت منه المراهم ويأكل اللحم المتغير وينبت
اللحم الجيد وينفع من حرق النار اذا طلي ببعض الادهان ولا يكاد موضع الحرق يستحيل الى البياض التجربتين يفعل في قروح المعاد في الجراحات
ما يفعله الاسرنج واذا احل بالخل وطليت به الجبهة نفع من الصداع واذا خلط بماء دهن ورد كان انجع وينفع من رمد العين ضمادا من خارج او
مستعملا مع ساير الادوية الموطن فيها واذا غسل غسلا بليغا بالماء العذب ثم سقي مرارا بماء الورد اياما متوالية في شمس حارة نفع وحده من الرمد
الحار اذا اكتحل به او حل في لبن النساء او في دهن البيض وقطر في العين واذا حل في ماء عنب الثعلب وما اشبهه نفع من الحمرة ومن حرق النار والملا
ومن الاورام الحارة كلها ديسقوريدس من شرب الاسفيذاج يعرف من لونه لانه يبيض الحنك واللسان واللثات ويعرض منه الفواق
والسعال ويبس اللسان ويبرد الاطراف ويعرق وتسبت ويكسل ويرجي وينفع من شربه ماء العسل المطبوخ بالتين والخبازي ولبنا حارا او سمسما
مقشورا مع طلاء او رماد الكرم او زهر الاقحوان او زهر السوسن الذي يسمى ايرسا وينفعهم ايضا شرب حب الخوخ بطبيخ دهن السوسن او شرب الجندر
او شرب صمغ الاجاص او الرطوبة التي تكون في تجويف البق كل واحد من هذه بماء فاتر وينفعوا ايضا شرب كل واحد مما ذكرناه ايهما كان وينفعون
ايضا بشرب عصارة النافسيا ولبن السقمونيا اذا شرب مع ماء العسل احمد بن ابي خالد ويبدل الاسفيذاج اذا عدم خبث الرصاص **اسرنج**
وهو السيلقون والزرقون ايضا عند عامة المغرب ويسمى باليونانية سيديقس الرازي هو اسرب يحرق ويشد عليه النار حتى يحمر ويحمل

عليه شيء من الملح وقد يكون من الاسفيداج اذا احرق ديسقوريدوس في الخامسة وقد يحرق الاسفيداج على هذه الصفة يؤخذ ويوضع في طنجير عتيق وهو مسحوق ويوضع الطنجير على الجمر ويحركه بعود حتى يتلون بلون الزرنيخ الاحمر ثم يؤخذ من على النار ويستعمل وما عمل منه هكذا يسميه بعض الناس سندوقس جالينوس في التاسعة واذا احرق الاسفيداج واستحال صار منه الاسرنج وهو دواء الطف منه ولكنه ليس مما يسحق ابن سمجون قال ارسطوطاليس هو نافع من الجراح اذا خلط بالمراهم واذا غلي بالزيت او ببعض الادهان الطيبة ثم صب منه مرهم وهو يجفف لا ريب في بني القروح ويذهب باللحم المتغير التجربتين اذا احتقن به مع شحم او ما اشبه ذلك نفع من قروح الامعاء اذا طبخ بالزيت حتى يصير مرهما انبت اللحم في الجراحات ونقاها من الوسخ غيره قوة الاسرنج بارده يابسه في الثانية

**اسفنج البحر** ابو العباس النباتي قد تحققنا انه ينبت على الحجارة بخلاف زعم من زعم انه حيوان او كالحيوان او فيه قوة حيوانية وليس من ذلك كله شيء وانما هو اصله شيء يشبه الليف الرقيق يكون على الحجارة او كليف اكر البحر وقد ذكرنا انها ينبت عليها من جانبي كل شعرة جليدة صغيرة ثم يتصل بعضها ببعض شيئا بعد شيء حتى يصير في الهيئة المعروفة فسبحان الخلاق العليم وكذلك ايضا سائر انواعها التي ستذكر وان من انواعها نوع متحجر اذا انتهى ويرمي به البحر صلبا كما يكون المرجان ونحوه ديسقوريدوس في الخامسة منها ما يسميه اليونانيون الذكر وهو صفيق دقيق الثقب كثيف اصلب ما كان من هذا الصنف اليابس ومنه ما يسمونه الانثى وهو صنف حاله على خلاف حال الذكر وقد يحرق الاسفنج مثل ما يحرق القوليبون وهو زبد البحر جالينوس في العاشرة اما الاسفنج المحرق فقوته حارة محلله وقد كان رجل من معلمينا استعمله في مداواة انفجار الدم العارض عند القطع والبط وكان يعده ليكون مهيئا له في وقت حاجته وهو يابس لا نداوة فيه بتة ويغمسه اكثر ذلك القفر فان لم يتهيأ له القفر غمسه في الزفت الرطب وكان يضعه على الموضع الذي يسيل منه الدم والنار مشتعلة فيه ليقوم مقام الكي ويصير شبيها بالغطاء والسداد للجرح اعني جرم الاسفنجة التي تحرق مع الامرين جميعا واما الاسفنجة الجديدة اذا احرقت وحدها على الانفراد فليس هي بمنزلة الصوف او الخرقة المنتفشة تقوم مقام الالة المقابلة للرطوبة التي تغمس فيها بل هي تجفف ايضا تجفيفا بينا وانا اعرف ذلك بان استعملها وحدها في مداواة الجراحات بعد ان ابلها بالماء او بالخل الممزوج او الشراب على حسب اختلاف الابدان فانك تدمل الجراحات بهذا الاسفنج كما تدملها المراهم المعروفة بدمالة الجراحات الطرية بدمها فان لم تكن الاسفنجة طرية لكن اسفنجة قد استعملت علمت يقينا كم نقصانها عن الاسفنجة الجديدة اذا وضعت على الجراحة كانت مبلولة اما بالشراب او بالخل الممزوج وليس يعجب ان تكون الاسفنجة فيها القوة التي اكتسبتها من البحر فانه محفوظة تجففه باعتدال وانما يمكن فيها ان تفعل ما دامت رائحة البحر ولم يستعملها احد وحينئذ ليس يمكن ٢
ان تجفف على ما كانت تفعل ديسقوريدوس وما كان من الاسفنج جديدا ليس فيه دسم فانه يصلح للجراحات وانما تعرض ذا استعملت بالماء والخل وان يلحم القروح العتيقة اذا استعمل بعسل مطبوخ وقد تستعمل بالماء فقط واما ما كان من الاسفنج خلقا فانه ليس ينتفع به واذا استعمل الجديد غير مبلول اما مع كتان غير مبلول واما وحده وشد في شكل فتيلة فتح افواه العروق المضمومة الافواه والجاسية واذا وضع وهو جاف في القروح الرطبة التي لها غور في الاعضاء جففها ونقص الرطوبة منها واذا استعمل بالخل قطع النزف واما الاسفنج المحرق فانه ينفع الرمد اليابس ويجلو ويقبض واذا غسل بعد احراقه كان اصلح جدا للادوية العين منه اذا لم يغسل واذا احرق مع الزفت قطع نزف الدم

٢ وقد يخرج منه ما كان لينا جدا بان يبل مع الوسخ حتى وهو السيرج ويوضع في الشمس في الصيف ويقلب الجانب العتيق منه الى فوق والجانب الاخر الى اسفل وان كانت الليلة صاحية فانه يبل الوسخ حتى او بماء البحر ويوضع في الغمر فيشتد بياضه

**اسرار** ابو العباس النباتي الاسرار بكسر الهمزة والسين المهملة الساكنة وبعدها را غير معجمة ثم الف ورا اخرى هو شجر ينبت في اقاصي البحر وفي السواحل من بحر الحجاز رايته بمقربة من كنانة من طريق ايلة لمن يريد الحوراء وهو على قدر ما صغر من شجر الرند وورقه ورق وزهره زهر وثمره اعلى قدر الشوك كانه ما صغر من ثمر الخوخ ارغب الى الطول ما هو فيه بشاعة وثمره يؤكل فيحدث تشبيبه سددا في الراس سماه لي بعض اعراب الساحل بما سميته به وافتضت صفته صفة البرم الذي ذكره ابو حنيفة ولهذه الشجرة صمغة لدنة فيها بعض شبه بالخدر ويسمى عندهم بالسوره جرب منه النفع من وجع الاسنان وينبت هذا الشجر في امكنة من السواحل بما ذكرت اول ما ينبت تحت الماء قضيبا واحدا على خلقة قضيب حي العالم الكبير من نحو الذراع واكثر واقل واصله دقيق غائر في الحمأة ولا ورق له ولا زهر ولا ثمر حتى يرتفع على وجه الماء وحينئذ يخرج الورق ويتشعب منه الاغصان ويزهر ويثمر وطعم هذه القضب الموصوفة في اول خروجها كما وصف الفو ٢
صاف فيه وقد يظن قوم ممن لا يتحقق ما وصفنا ويحققنا صفته ان هذه القضب هي احرغز الاسرار وليس كذلك وسنذكر الشوري في حرف الشين المعجمة ان شاء الله تعالى

**اسرب** هو الرصاص الاسود وسيأتي ذكره في حرف الرا ان شاء الله تعالى

**اسفست** هي الفصفصة والرطبة ايضا وسنذكر في حرف القاف ان شاء الله تعالى

**اسد** ثابت بن قرة لحم الاسد يبلغ في تقوية الجماع بلوغا عجيبا مردحا به ومشوحا الخواصر والقطن والحالبين والوركين والانثيين والقضيب والمعدة الرازي في الحاوي اذا ذيف بدهن الاخرة ومسح به الاحليل فانه يقوي على الجماع جدا غيره يطلى به على الكلف فيذهبه ومرارته تحد البصر خواص ابن زهر الاسد لا يقرب من الحائض ولو اضر به الجهد وزعموا ان صوته يقتل التماسيح اذا سمعته وانه هو اذا سمع صوت الديك الابيض اخذته رعدة وفزع منه ومن لطخ بشحمه جميع بدنه هرب منه جميع السباع ولم ينله مكروه وكذلك من لطخ مرارته لم يقربه سبع ايضا ومن طلى جبهته بشحمه الذي يكون بين عينيه على الجلد كان مهابا معظما عند من يراه ويقضي سائر حوائجه اذا سأله ومرارة الذكر تحل المعقود عن النساء اذا سقي منها في بيضة نيمرشت في مستهل الشهر وجلده زعموا ان من علق عليه قطعة منه بشعرها في عنقه ابراه من الصرع قبل بلوغ المصروع وان اصابه الصرع بعد البلوغ لم يبرئه وزعموا ان من تجربته ازال عنه حمى يوم والجلوس عليه يذهب بالبواسير مجرب والنقرس ايضا ومن حمل عليه قطعة من جلد جبهته كان محبوبا عند الناس مهابا معظما واذا احرز بجلده مكان لم يقربه شيء من السباع الا هرب منه ولم تقم فيه وان جعلت منه قطعة في صندوق مع ثياب لم يصبها السوس ولا الارضة ايضا وان كان في الصندوق شيء من هذه هلك مجرب وان سقي شيء من طرح الاسد بعض الشراب لم يعد يشربه ابدا

**اسد العدس** هو الجعفل باليونانية اوربنحي وسنذكره فيما بعد ويسمى بذلك لانه اذا نبت بين العدس اهلكه

**اسد الارض** زعم جماعة من التراجمة المفسرين انه المازريون وغلطوا في ذلك وانما اسد الارض في الحقيقة هي الحرباء وتسمى باليونانية خامالاون واسم المازريون باليونانية خامالاا فدخل عليهم الغلط من هذا الاشتراك الواقع بينهما في صور حروف الاسماء ولم يفرقوا من جهلهم بين خامالاا وخامالاون وقال بعض المتأخرين اسد الارض هو النبات المسمى باليونانية خامالاون ما لس ومعناه الاسود من انه اذا نبت

بارض لم ينبت معه فيها غير التنه ويسميه عامة المغرب الداد الوحيد وهو الاسخيص بالعربية وسياتي ذكره فيما بعد **اسحاره** هو
النبات المسمى باليونانية اروسيمون وترجمه حنين بالتودري وسياتي ذكره في حرف التاء ان شا الله تعالى التميمي هذه البقلة تؤكل بالشام
مسلوقة بزيت الانفاق والملح كما تؤكل البقول البرية وحرافتها يسيرة ليست بشديدة وقد يتخذ الاداميون بالشام منه اخلاطا
باللبن الدوغ الحامض وتؤكل بالزيت وخاصيتها اسخان المعدة وطرد الرياح وتحليل البلغم الغليظ واحدار الطمث وتفتيح السدد **اشق**
ويقال له الشج ووشق ولزاق الذهب ايضا وغلط من جعله صمغ الطرثوث ديسقوريدوس في الثالثة هذا الدوا ايضا هو صمغ نبات يشبه القنا
في شكله ينبت في البلاد التي يقال لها لوبوي فيما يلي الموضع الذي يقال له قوريني ويقال لشجرته اغاسوليس فاختر منه ما كان حسن اللون ليس
فيه حجارة ولا خشب وقطعه تشبه حصا الكندر نقيا متكاثفا ليس فيه وسخ البتة ورائحته تشبه رائحة الجندبادستر وطعمه مر ويقال
لما كان منه على هذه الصفة بروسما واما ما كان منه فيه تراب او حجارة فانه يقال له قراما وقد يؤتى به مما يلي الموضع الذي يقال له
امانياقن وهو عصارة شجرة تشبه القنا ايضا في شكلها تنبت هناك جالينوس في السادسة هذه صمغة من صموغ الشجر تخرج من عود يرتفع
على استقامة وقوته ملينة جدا ولذلك صار يحلل الصلابات التي ليست بالحادثة في المفاصل ويشفي الطحال الصلب ويحلل وينقص الخنازير
ديسقوريدوس وقوة الاشق ملينة جاذبة مسخنة محللة للجسا والخراجات واذا شرب اسهل البطن وقد يحدر الجنين واذا شرب منه مقدار
درخمي بخل حلل ورم الطحال وقد يبري من وجع المفاصل ومن عرق النسا اذا خلط بالعسل ولعق منه او خلط بما الشعير ويحسى نفع من الربو وعسر النفس
الذي يحتاج معه الى الانتصاب والصرع والرطوبة التي في الصدر ويدر البول مع دم وينقي القروح من العين الذي يسمي لوقوما ويلين خشونة الجفون
واذا اذيب بالخل ووضع على الطحال الكبير حلل صلابتها واذا تضمد به مع العسل والزيت حلل الفضول المتحجرة في المفاصل واذا خلط بالخل والنطرون
ودهن الحنا ومسح به كان صالحا للاعيا وعرق النسا حبيش بن الحسن الوشق صمغة حارة تاكل اللحم العفن وتنبت الطري ان ضمدت به الاورام
الصلبة انضجها وان خلط مع الادوية المسهلة اصلحها ومنع من ان تحمل على الطبيعة حملا شديدا وهو يسهل البلغم اللزج والغليظ وينفع من الما
اذا شرب منه او تضمد به واذا اصابه ما اخرج منه بياض مثل بياض اللبن وبذلك ينشف رطوبة العيون وينفع الجرب الذي يكون فيها ماسرجويه
يقتل حب القرع في البطن وينزل الحيضة ويجذب البلة ويخرجها شربا ابن ماسويه خاصته النفع من وجع الخاصرة والوركين المتولد من البلغم اللزج
والشربة منه ما بين نصف مثقال الى مثقال بعد ان يقاعد بنقيع مطبوخ ويشرب منه مفردا او مركبا مسيح الاشق ضار للمعدة فيقلل منه في الادوية
ابن سينا حار في اخر الثانية يابس في الاولى تحليله وتجفيفه قوي وتليين للمنبه بقوي ويبلغ من تفتيحه الى ان يسيل الدم من افواه العروق فيه
تليين وجذب وهو نافع للخراجات الردية ويجلو بياض العين وينقي قروح الحجاب وينفع من الخوانيق التي من البلغم والمرة السوداء ويخرج الجنين حيا كان او
ميتا ويطلى بالخل على صلابة الانثيين فيلينها الخوزي اذا حل بالخل وطلي به الشعر نفعها ولذلك اذا طلي به الصفد على الادرام البلغمية
الصلبة والجسا والسلع وما اشبهها ابراها كانت بحالها واذا حل بالماء وتغرغر به حلل بلغما كثيرا من الحنك وينقي الدماغ وحلل ورم اللغانغ وشربه وبطرد
الرياح وينفع من وجع الظهر والمايده وينفع من الفالج والخدر واذا حل في خل الجبانة النافعة من الجسا العارض في الاسفل والاشقاق نفع منها وبدل
اذا عدم وسخ كوابر النحل **اشترغار** وتاويله بالفارسية شوك الجمال ديسقوريدوس في الثالثة وقد يكون اصل نبات بالبلاد التي يقال لها ال

شبيه باصل شجرة الانجدان الا انه ادق منه وهو حريف رخو وليس له صمغ ويفعل ما يفعله سلبقون وهو الانجدان ابن عبدون
هو اصل نبات ينبت بخراسان يطبخ مع اللحم بحسب التوابل وقوته قوة الانجدان مسيح وقوة الاشترغار الحرارة واليبوسة في الدرجة
الثالثة ومنافعه كمنافع الانجدان ابن ماسويه الاشترغار احر وايبس من الانجدان وابطا في المعدة واقل هضما للطعام من اصل
الانجدان واصل الانجدان اجود منه وخاصيته ان يغثي ويغني بتلذيعه المعدة اذا اكثر منه وينبغي ان يستعمل منه خله ولا يعرض
لجسمه البصري خاصة الاشترغار النفع من حمى الربع الكاينة من عفونة البلغم والقول في قوته وفعله مثل القول في الانجدان الرازي
الاشترغار المخلل لا يخلو من اسخان وان عتق فيه وهو يحشي ويهيج شهوة الطعام غيره والكامخ المخلل المتخذ منه يهضم الطعام
ويقوي الشهوة وقال الرازي في موضع اخر والاشترغار المخلل يسخن ويعين على الهضم ابن رضوان في حانوت الطبيب الاشترغار
يسخن المعدة ويجلو الرطوبات منها فيجود بذلك استمرا الاطعمة ويدفع مضار السموم واذا جعل في الخل صيره قريبا من خل العنصل ابن سينا
خل الاشترغار جيد للمعدة ينقيها ويقويها **اشنه** هو المعروف بشيبة العجوز ديسقوريدوس في الاولى الجيد منها ما كان على
الشربين وكان جليله وبعدها ما يوجد على الجوز واجود هذا ما كان اطيب رائحة وكانت بيضا وما كان منها لونه الى السواد
ما هو فانه اردا جالينوس في السابعة قوته قوة قابضة باعتدال وذلك انه ليس باردا برودة قوية بل هو قريب من الفتورة
وفيه مع هذا قوة محللة ملينة وخاصة فيما يوجد منها على شجر الصنوبر ديسقوريدوس وقوتها قابضة تصلح لاوجاع الرحم اذا طبخت
وجلس في ماييها وقد تقع في اخلاط سائر الادهان من اجل القبض الذي فيها وهي نافعة اذا وقعت في اخلاط الدهن والادهان التي
تحلل الاعيا ابن سمجون الاشنة تختلف بحسب قوة الشجر التي تكون عليه وتخلو منه مسيح الدمشقي اذا سحقت مع الماء ووضعت على
المواضع الضعيفة مثل الاربيتين والابطين والحالبين ووجع الكبد واصل الادهان ينفعها الرازي تحبس القي وتقوي المعدة ابن عمران
تطيب المعدة وتجفف البلة وتنفع من حرارة العين وحمرتها وتطبخ بالماء ويشرب ايضا فتشد القلب وتسحق بالماء وتوضع على المواضع
الحارة فتبردها وتدخل في الغوالي والخلاخ وادوية المسك والاكحال عبد الله بن صالح الاشنة في طبعها قبول الرائحة في كل ما جاورها
ولذلك تجعل حشوا في الذرايرا ذا جعلت حشوا فيهما لم تطبع في الثوب احمد بن ابرهيم اذا انقعت في شراب قابض وشرب ذلك الشراب
قوى المعدة واذهب نفخ البطن وانام الصبيان نوما مستغرقا ابن سينا بعدما هو ملايم لجوهر الروح ويقويه ويقبضه ويمتنه
ولطافته ينفذ اليه فهو لهذا نافع من الخفقان ومقو للقلب وينفع سدد الرحم ويطلى على الاورام الحارة فيسكنها ويحلل صلابة المفاصل
وينفع من وجع الكبد الضعيف واذا جلس في طبيخها ادر الطمث وينفع من اوجاع الرحم مجهول يفتت الحصاه واذا سحقت بخل وكمد
بها الطحال نفعته وتنفع من الخفقان الشريف ينبت اللحم المستحق في الجراحات اذا سحقت واكتحل بها احدت البصر واذا طبخت
في شراب وشرب طبيخها نفع من نهش الهوام والجلوس في طبيخها يذهب المرض العارض الرازي وبدل الاشنة اذا عدم وزنه [illegible]
**اشخيص** هو شوكة العلك عند اهل الاندلس يعرف بالبشكاربن ايضا وبالبربرية اداد ديسقوريدوس في الثالثة خاما لاون
لوقس وتفسيره لوقس الابيض ومن الناس من يسميه افسينا لانه نبات يوجد عند اصله في بعض المواضع افسون وهو الدبق فانشوله

مرانسوس افسيا ومعناه الدبقي وهو الدبق الذي يوجد عند اصول هذا النبات ويستعمله النسا مكان المصطكى وورق هذا النبات
يشبه ورق الشوكة التي يسميها اهل الشام العلوب والصنف من الشوك الذي يقال له سقولومس وورقه اخشن واحد اطرافا و
من ورق الخاما لاون الاسود وليس له ساق وينبت في وسطه شوك شبيه بشوك القنفذ البحري او شوك النبات الذي يقال له
٢ وله زهر لونه شبيه بلون الفرفير وهو مثل الشعر وثمر شبيه بالقرطم واصله في الارض الجيدة الزبة غليظ وفي الارض الجبلية
رقيق ولون داخله ابيض وفي رائحته شي من طيب وكراهة وهو حلو واذا شرب اصله اخرج حب القرع ومقدار الشربة منه الكسر
واحد بشراب قابض مع طبيخ الفودنج الجبلي وقد يسقى منه المجبون مقدار الفي وهو وزن درخمي بشراب لانه يضرهم ويشرب
لعسر البول واذا شرب نفع من نهش الهوام واذا خلط بسويق وعجن بالماء والزيت قتل الكلاب والخنازير والفار جالينوس في الثانية
اصوله يسقاها من به حب القرع ومقدار الشربة منها الكسوثا من واحد مع شراب ويسقى منها اصحاب الاستسقا ومزاج هذه الاصول
مثل مزاج النوع الاخر يعني الاسود الا انه اشد مرارة منها ديسقوريدوس في الثالثة واما خاما لاون مالس وتفسيره ثمر الاسود
فهو نبات ورقه ايضا شبيه بورق الشوك الذي يقال له سقولومس الا انه اصغر منه وادق وفيه حمرة تضرب الى حمرة الدم وله
ساق في غلظ اصبع طولها شبر لونها كحمرة الدم وعليها اكليل وزهر منشوك دقاق لونه شبيه بلون زهر النبات الذي يسمى بواقسوس
نقط واصل غليظ اسود كثيف وربما كان زهمه الا لون جوفه الى الحمرة ما هو اذا مضغ لدغ اللسان وينبت في الصحاري اليابسة واللال
والسواحل جالينوس في الثامنة اصله فيه شي قتال ولذلك صار انما يستعمل وينتفع به من خارج وهو يقلع الجرب والقوابي والبهق
وبالجملة يذهب جميع العلل التي تحتاج الى شي يجلو وقد يخلط ايضا مع الادوية الملينة والادوية المحللة واذا اتخذ منه ضماد شفى القروح
المتاكلة وذلك لانه يجفف في الدرجة الثالثة ويسخن في الثانية عند منتهاها ديسقوريدوس اذا سحق الاصل وخلط بشي من القلقند
وصفوة القطران وشحم عتيق قلع الجرب واذا خلط بكبريت وقفر وطبخ معها بالخل ولطخ به القوابي قلعها واذا طبخ وتمضمض بطبيخه سكن
وجع الاسنان واذا خلط به من الفلفل جزء مساوله ومن الموم مثله والصق على الاسنان سكن وجعها وقد يطبخ بالخل ويضمد به
الاسنان والمنخران واذا سحق وصير في طرف ميل وصير على السن الالمة فتتها واذا خلط بالمراهم نقى الكلف والبهق وقد ينفع في اخلاط المراهم
التي تاكل وتضمد به القروح المتاكلة والقروح الخبيثة فينفعها ويبريها وقد يسمى هذا النبات خامالاون لاختلاف لون الورق وانها
توجد خضرا جدا او الى البياض ما هي والى لون السما والى لون الدم على اختلاف الاماكن التي تنبت فيها اشنان ابو حنيفة اجناس
الاشنان كثيرة وكلها من الحمض والاشنان هو الحرض هو الذي يغسل به الثياب وقال غيره اشنان العصافير هو الغاسول الذي
يغسل به الثياب ويحل به الدلك حتى يتمكن به الخلية البكري الاشنان نبات لا ورق له وله اغصان دقاق فيها شبه العقد وهي رخصة
الماء وبعظم حتى يكون له خشب غليظ يستوقد به وناره حارة جدا ورائحة دخانه كريهة وطعمه الى الملوحة وهو من الحمض ماسرجويه
الاشنان حار في الدرجة الثانية يحرق الرازي حد يدبغ ويفتح السدد وياكل اللحم الزائد ابن سينا الاشنان انواع والطف الانواع
ويسمى خرء العصافير واجودها الاخضر وهو جلا نصف درهم منه يحل عسر البول وخمسة دراهم يسقط الولد حيا كان او ميتا ونصف درهم



من الاشنان الفارسي الى درهم يدر الطمث وثلث دراهم يسهل مائية الاستسقا وعشرة دراهم سم قاتل ودخان الاخضر منه ينفر عنه الهوام
اشنان داود هو الزوفا اليابس وسياتي ذكره في حرف الزاي ان شا الله تعالى اشراس ليس هو من اصول الخنثى كما زعم
جماعة من المفسرين وانما هو من نبات اخر غيره ويشبهه بعض الشبه ابو العباس النباتي الاشراس معروف بالمشرق كله يحمل من نواحي حران
الى سائر البلدان ويجلب الى الهام من جبالها ويطحن في الطواحين يعابونه باصول كانها اصول الخنثى الا انها اطول ولونها اصفر ومع الصفرة
يميل الى الحمرة وفيها ملاسة تزدم وتطحن وهو عند الاساكفة وغيرهم يدبغون بها الكتب وغيرها ويحل ويصلب في الخبز وما هو الان يوجد
منه اليسير ويوضع فيما يغمره من الماء ويضرب باليد او بمسواط من خشب ويلصق به من الجبن وليس في جنس الاغربة النباتية افضل منه
وقد يسمى بعض اهل الاندلس البرواق المشهور بها اشراسا وليس في ذلك شي ومنهم من ظن ان الاشراس اصل المغاث المعروف بالمشرق لما في ذلك
ايضا من قوة الالصاق والضبط وليس كما ظنوا والبرواق معروف بالمشرق وغيره بنو عبد ومنه نوع ثالث يسمى بجهة البيت المقدس بالصوكى
وكانه البرواق العربي الا انه اكبر منه وامر وثمره اعظم واصعب وزهره لذلك واصله حريفي الشكل اصفر واما الاشراس فاعظم
من هذا وورقه على شكل ورق البرواق المسمى بالخنثى الا انه اعرض واقصر وله ساق مثل ساقه الا انه في غلظ الاصبع الوسطى طولها ذراعان
واكثر مستديرة على اطرافها من نحو ثلث الساق زهر ابيض فخم يشبه زهر البرواق وفيه يسير حمرة الا انه مليح المنظر وثمره مستدير واصله
كاصل العنصل كما وصفنا قبل غيره يستعمل في اضمدة الجبر والفتل والعتوق وغاية به في ذلك اصوفون ديسقوريدوس في الرابعة
ومن الناس من يسميه قاسلبون لانه نبات يشبه القاسلبس فيما زعم قوم هو اللوبيا الابيض وانما يشبه به بانه يخرج منه عند موضع
الورق شي ابيض شبيه بالخيوط ملتف مثل ما يخرج لنبات اللوبيا الابيض على طرف الساق له زهر دقاق يلوي من بزر طعمه كطعم الانيسون
جالينوس في السادسة وهذا النبات له بزر فيه عفوصة يسيرة فلذلك يجلو ويقطع الاخلاط الغليظة مع انه يشد الاعضا ويلززها وبهذا
السبب صار ينفع النفث من الصدر وينقي الجلد ولا يضر من به نفث الدم بل قد وثق الناس منه بانه نافع لمن به نفث الدم وذلك انه بسبب ان
قوته مركبة وقد يظن الناس انه موافق للعلل المتضادة ديسقوريدوس وبزر هذا النبات اذا شرب بالشراب المسمى مالقراطن وافق اوجاع
الصدر والسعال واوجاع الجلد ونفث الدم اصابع صفر النافقي هو النبات الذي يعرفه السحارون بكف عايشة وبكف مريم ايضا
ورقه دوورقه من نحو النبات الذي يقال له خصي الذيب وله ساق مرتفع رقيق عليه زهر فرفيري من اسفله الى اعلاه وله اصل في قدر كف طفل
مضلع وفي شكله ذو خمس اصابع ملون رطوبة ومنابته الرمل وقريب البحر ابن رضوان منه ما يشبه الكف فيه خمس اصابع او سنة ومنه
ما يشبه مخالب الاسد ولونها اصفر وقوته حارة لطيفة قوي التحليل ابن سينا شكله مثل الكف بلون من صفرة وبياض صلب فيه قليل حلاوة
ومنه اصغر مع غيره بلا بياض وهو حار يابس في الثانية يحلل الفضول الغليظة جدا وينقي الاعضا العصبية من افاتها وهو نافع من الجنون
الخوزي ينفع من سموم الهوام واسقاط الاجنة بذيغورس وبدله وزنه مرة ونصف هزارجشان وثلثا وزنه شعل اصابع فر
عون هي شبيه المراويد في طول الاصبع الشباسة بحريه ويجلب من بحر الحجاز وفيها رخاوة ما وجربتها الحكام الجراحات سريعا اذا كان
بدمها اخذا باليد ويسمى ابيا الجراح ايضا اصابع هرمس هو فقاح السورنجان وهو الشنبليد وسياتي ذكره في حرف

السنين المعجمة ان شا الله تعالى **اصابع العذارى** هو صنف من العنب طوال كالبلوط يسمى ببعض السواحل من بلاد الا

العنب البقري **اصابع الفتيات** **ابو حنيفة** هي الرياحانة المسماة بالفارسية فرنجمشك وهو فاشي ببلاد العرب كثير الارعا

شى وسياتي ذكر الفرنجمشك في حرف الفا **اصف** لغة في اللصف وقيل هو الكبر وسنذكره في حرف الكاف **اصطفلين** هو الجزر

بلغة اهل الشام وسياتي ذكر الجزر في حرف الجيم **اصطرك** قيل انها الميعة اليابسة وسنذكر الميعة اليابسة والسايلة في

الميم **اضراس الكلب** قيل انه السفايج وسنذكره في حرف البا **اطرماله** **الغافقي** هو نبات له ساق نحو ذراع

عليه شعب وله ورق من اربعة صفوف متواريه والورق يشبه ورق الشهدانج الا انه اصغر منه بكثير وله سنبله نحو من شبر منظوم

مرصعة بغلف ملتصقة بعضها فوق بعض ثم تنفعه والغلف مدورة مفتوحة الافواه في شكل غلف البندق التي يكون فيها البندق الا

اصغر بكثير في داخلها ثمر كالبندق ايضا من شكله وهو في قدر الحمص وفي داخله بزر دقيق جدا احمر الى السواد وعلى هذا النبات لزوجة

تدبق باليد كالعسل وله زهر دقيق وربما كان اصفر ونباته في الارض الجديبة والقفر وبزر هذا النبات يكتحل به فينفع من الجرب

السلاق وابتدا الرمد البارد **اطريه** **ابن سينا** هي كالسبوبة تتخذ من الفطير وتطبخ في الما باللحم وبغير لحم وتسمى في بلادنا

وهي حارة ورطوبتها مفرطة بطيه الهضم مفرطة في البطو والثقل على المعدة لانها فطير غير خمير والمطبوخ منها بغير لحم اخف عند بعضهم

ولعله ليس الامر على ما يقولون واذا خلط معها فلفل ودهن اللوز الحلو صلح حالها قليلا واذا انهضمت كثر غذاوها جدا وتنفع الرية

السعال وتنفث الدم خاصة اذا طبخت بالبقلة الحمقا وهي ملينة للبطن **اطبا الكلبة** هي السبستان وسياتي ذكره في حرف السين

**اطا** هو شجر الغرب باليونانية وسياتي ذكرها في حرف الغين المعجمة ان شا الله تعالى **اطماط** والطمطو واطبوط هو البندق

الهندي المعروف بالرنج ومنهم من زعم انه الفوفل وليس بصحيح وانما هو جوز الرنج كما قلنا وسياتي ذكر البندق الهندي في حرف البا ان

**اظفار الطيب** **الخليل** الاظفار شي من العطر اسود شبيه بالظفر يجعل من الدخن ولا تفرد منه الواحد **ابن رضوان** وجدت في كتاب

الطيب ان انواع الاظفار كثيرة منها ما يكون في بحر اليمن وبحر القلزم ويجلب من جدة ومنها ما يكون من بحر البصرة ومنها ما يكون بالبحر

اجودها **دسقوريدوس** في الثانية هو غطا صنف من ذوات الصدف وهو شبيه بصدف الفرفير يوجد ببلاد الهند في المياه ال

المنبتة للناردين ورايحته عطرة لان هذا الحيوان يرتعي الناردين ويجمع اذا جفت المياه في الصيف وقد يوتى بشي منه يوجد على ساحل

ولونه الى البياض ما هو دسم واما الذي يوتى به من بحر ما يوجد على ساحله بابل فان لونه اسود وهو اصغر منه وكلاهما طيب الرايحة اذا

كان في رايحتهما شي يسير من رايحة الجند بادستر وهذان ايضا اذا تبخر بهما النسا اللواتي عرض لهن اختناق من وجع الارحام نفعهن

يصرعون واذا شرب بالما البطن وهذا الحيوان اذا احرق كما هو فعل كما فعله فرفيرا والفروفس **مسيح** حار يابس في الثانية لكن يبو

اكثر من حرارتها وفيها قبض يسير لطيفه ملطفة للكيموسات الغليظة نافعة من الخفقان ومن وجع المعدة والكبد والارحام **الرازي** ينفع ال

ويصدع **اسحق بن عمران** اجود الاظفار القرشية البحرية وهي حمر صغار وبعدها الاظفار الفارسية وهي كبار الى السواد وبعد

الاظفار الذكران وهي التي يقال لها البعلبية والاظفار القرشية تدخل في الند والاعواد والمركبة والمثلثة والاظفار الفارسية والد



لت

خل في بخور بالقسط البحري وبخور واذا شرب من الاظفار وزن درهمين بالما الحار اخرج الدم المنعقد في الكلى والمثانة واذا تدخنت المراة بها ابرا

حيضتها **التجربتين** يقطع الرياح الردية وينفع النزلات متى تبخر بها واذا قرب دخانها من صاحب السكتة والغشي والصرع نبههم واذا دخن حتى

بها الرحم حبست رايحته وجففته واذا عولج بها اندخينا ادرت الطمث المحتبس عن اخلاط لزجة في مجاريه **اعين السراطين**

السحنتويه وسياتي ذكرها في حرف السين **اغراطن** **دسقوريدوس** في الرابعة هو تمنش يستعمل في وقود النار طوله نحو

شبر في ساذج اي لا اغصان له وهو قريب الشبه جدا من النبات الذي يقال له اوريغانس وعليه اكليل من زهر شبيه بنفاخات

لا لونه شبيه بلون الذهب وهو اصغر من بوس امار بطن وانما سمي اغراطن لان زهره يبقى عليه زمانا طويلا على حاله واحدة لا يتشنج

**جالينوس** في السادسة قوته تحلل وتمنع من كون الاورام **دسقوريدوس** وهذا النبات اذا طبخ وكمد بطبيخه او تدخن بالنبات ادر البول

لبن حبا الرحم **اغبس** تاويله في اليونانية الطاهر وهو البنجنكشت وسياتي ذكره في حرف البا ان شا الله تعالى **اغبرس** هو

الجوز الرومي بالسريانية وسياتي ذكره في حرف الجيم بحول الله **اغرسطس** باليونانية هو النجم بالعربية وهو النيل ايضا وسياتي

ذكره في حرف النا ان شا الله تعالى **اغالوجن** هو عود البخور وسنذكره في حرف العين **اغليفي** معناه الحلو باليونانية

وهو الميبختج **اقثيمون** **دسقوريدوس** في الرابعة هو زهر الصنف من النبات الصلب الشبيه بالصعتر وله رووس دقاق خفاف لها

اذناب شبيهة بالشعر **جالينوس** في السادسة قوته شبيهة بقوة الحاشا الا انه اقوى منه في كل شي وهو مسخن ومجفف في الدرجة الثالثة

**دسقوريدوس** واذا شرب منه مقدار اربع درخمات بعسل او ملح وبشي من خل انهل بلغما ومرة سودا ووافق خاصة اصحاب المرة السودا

والنفخ وقد ينبت كثيرا بالبلاد التي يقال لها قبادوقيا والتي تسمى لغدوقيا **ابو جريج الراهب** اجود الافثيمون ما احمر لونه واشتدت رايحته

وجلب من اقريطش **حبيش بن الحسن** قوته شديدة في قلع المرة السودا من الابدان فاذا سقي منه اصحاب المرة الصفرا اغلظ على طبايعهم

واصابهم غثي عن شربه وكرب وربما قياهم وهو صالح للمشايخ والمكهولين وقد يخلط كثيرا من الماليخوليا اذا خلط بالافسنتين او شرب مردا

**ابن الجزار** ان اخذ منه مسحوقا نحو عشرة دراهم فصيرت في خرقة خفيفة وانقع ليلة في مقدار ثلثي رطل من الشراب الحلو وترك الى الصباح

ثم صفي السمايم عرقت الصرع في الشراب وري منها والقي في الشراب اوقية من شراب الجلاب والبنفسج وقطرات من دهن لوز حلو وشرب

مفترا بالغداة ابرا الماليخوليا واسهل المرة السودا بكرة من غير ان يضعفوا **ابن ماسويه** الافثيمون يورث غما وعطشا وجفافا في الفم لشدة يبسه

فان اراد مريد ان ياخذه فليطبخه قبل ذلك بدهن اللوز الحلو ولا يستقصى دقه ليخلص له لبابه ثم ياخذه والشربة منه باسا من درهم الى درهمين

ومن يتبعه ما بين الدرهمين الى اربعة دراهم **الرازي** الشربة منه من اربعة دراهم الى ستة دراهم ويحتاج الى اصلاح **روفس** الشربة التامة

من الافثيمون عشرة دراهم مسحوقة مع سبستان **بولس** هو من الاشيا القوية المخرجة للمرة السودا ويعطى منه ستة دراهم مسحوقا مع تسع

اواق لبن **مسيح** ينفع من التشنج والنفخ **الشريف** ينفع من التشنج الامتلايي واذا شرب بما الجبن كان ابلغ في اخراج السودا وخاصة في ابجاث

السرطان المتقرح **التجربتين** اذا شرب مطبوخا كما يجب طبخه من غير ان يطول امده على النار وطبخ مع الزبيب نفع من الماليخوليا والاسبا الحادثة عن ادمان

الحرو كذلك اذا شرب بما الجبن نفع ذلك كذلك ينفع من الجرب المتقرح وخاصة اذا طبخ مع زهر البنفسج ولابد ان يخلط بدوا بما ينبه نرطب ماكهود السو

وزهر البنفسج والزبيب الاشقر اللحم وما اشبهها **ابن سينا** ينفع من الصرع والاستسقى طبيخه **الغافقي** يخرج الدود الطوال واذا القي في
فليلق فيه حين يغلي ويمرس ويصفى فانه اذا طبخ بطلت قوته وشربته في المطبوخ من خمسة دراهم الى عشرة **بولس** واما الابثيمون فيشبه
الصعتر ويسهل قريبا مما يسهل الافسنتين الا انه اضعف منه **لي** هذا هو الابثيمون المعروف في زماننا هذا وقلما يصاب عليه هذا الفن
المجلوب من اقريطش ومن البيت المقدس ايضا بلا شك ولا مرية فيه فليعلم ذلك لا نعلم سواه **الرازي** بدل الافيثمون في اسهال المرة
وزنه تربد وثلث وزنه حاشا **وقال غيره** بدله وزنه ونصف وزنه حاشا **افسنتين** **الشريف** هو نبات يتمشى ويلحق بالشجر الصغ
نباته يقوم على ساق وتتفرع منه اغصان كثيرة وعلى الاغصان اوراق كثيرة متفرقة كانها تشبه بعض الالوان تشبه الاشنة في تخيطها وله
لغوان صغار ابيض في وسطه صفرة تخلفه رؤس صغار فيها بزر دقيق وفي طعمه قبض ومرارة **ابو عبيد البكري** ورق الافسنتين
٢ اشهب يشبه في هيئته ورق الجزر وهو لاحق بالاشجار التي لا تعلو وزهرته صفر لامعة وهي المستعملة **لي** هذا النوع الذي ذكره البكري
اليوم بمصر بالدسيسة وهو كثير بها جدا وسمعت من اهل الصعيد انه مجرب عندهم في لسعة العقرب شربا **ديسقوريدوس**
٢ الثالثة او بشي هذا النبات معروف وقد يكون منه بالبلاد التي يقال لها ابادوقيا بالجبل الذي يقال له طورس **ابو جريج الراهب**
كثيره يوجد بناحية بلد فارس ومن نحو المشرق ومن جبل اللكام وغيرها واجوده السوري والطرسوسي الذي اذا ابنه خلته زغبا وقد
كانها بزر الصعتر الفارسي وما كان منه شديد المرارة يبطر منه في الحلق مثل ما يبطر من الصبر السقطري وكانت صفرته كانها زغب فراخ
**جالينوس** في جملة البزر وانواع الافسنتين كلها لا تخلو من كيفيتين قويتين الا ان الافسنتين المجلوب من نبطش الكيفية القابضة فيه
واذا اشتد قوة الواحدة منها فاما ان يحس فيه بقبض ضعيف خفي جدا واما ان لا يحس بقبض اصلا ولهذا قد ينبغي ان يختار لاورام المعدة و
الافسنتين المجلوب من نبطش ويؤثر على غيره ومن علامات هذا الافسنتين ان ورقه وزهرته اصغر من ورق سائر انواع الافسنتين وزهره
بكثير جدا وان رائحته مع انه ليس فيها شي يكره قد يوجد فيها شي من العطرية ورائحة سائر الانواع الباقية منتنة واما سائر انواع الافسنتين
فقوة المرارة فيها اقوى بكثير **وقال** في السادسة من الادوية طعم الافسنتين طعم فيه قبض ومرارة معا وحرافة وهو يسخن ويجلو ويقوي
ولذلك صار يحدر زمانا ما للمعدة من الخلط المراري ويخرجه بالاسهال ويدر البول وينقي خاصة ما يجتمع في العروق من الخلط المراري
بالبول ومن اجل ذلك صار متى احتوى في معدته بلغما محتقنا لم ينتفع به وكذلك ايضا ان كان البلغم في الصدر او في الرئة لان ما فيه من ال
اقوى مما فيه من المرارة ومن قبل ان فيه جلاء وحرافة ايضا صار يسخن اكثر مما يبرد وان كان ينبغي لنا ان نقول بالجملة كيف الحال في
والقوى الاولى فان كانت اجزاؤه متفاوتة تجد الاشيه بعضها بعضا قلنا انه حار في الدرجة الاولى يابس في الثانية وعصارته اشد
كثيرا من حشيشته **ديسقوريدوس** قوته قابضة مسخنة منقية للفضول المرية الحادثة في المعدة والبطن واذا تقدم في شربه ادر البول
الخمار واذا شرب مع ساساليوس او ناردين اقليطي وافق النفخ ووجع المعدة والبطن واذا شرب من مائه او من طبيخه عدة ايام في كل يوم مقدار ثلث
قوانوسات شفا من عدم شهوة الطعام واليرقان واذا عجن بماء العسل والحمل ادر الطمث واذا شرب بالخل وافق الاختناق العارض من الفطر
واذا شرب بالشراب وافق السم الذي يقال له اكسيا والسم الذي يقال له قونيون وهو الشوكران ونهشة الحيوان الذي يقال

انواع الافسنتين وفيها اقوى كثير



موغالي والتنين البحري واذا عجن بالعسل والنطرون ويحنك به نفع من سرنجي واذا عجن بالماء نفع النثري واذا ديف بالعسل
وافق الاثار البنفسجية التي تعرض تحت العين والغشاوة والاذان التي يسيل منها رطوبة وبخار طبيخه يوافق وجع الاذان
اذا بخرت به واذا طبخ بالميبختج ويقي منه ضماد للعين التي يعرض لها ضربان سكن الضربان وقد يضمد به الخاصرة والكبد والمعدة اذا كانت
بها اوجاع مزمنة بان يسحق ويعجن واذا ضمدت به الخاصرة وعجن بموم مذاب بدهن ورد مسحوق معه واذا عجن بالتين والنطرون
ودقيق الشيلم وافق المطحولين ومن به حبن وقد يعمل منه شراب يسمى الافسنتيني خاصة في البلاد التي يقال لها ارندوطس والبلاد التي
يقال لها برافي ويستعمله اهل هذه البلاد في الامراض المذكورة اذا لم تكن حمى ويشربونه ايضا على وجه اخر بان يتقدموا في شربه في
الصيف لانهم يظنون انه يورثهم صحة وقد يظن انه اذا اتخذ في الصناديق حفظ الثياب من السوس واذا ديف بزيت ومسح به منع البق
ان تقربه واذا بل بمائه المداد منع الكتب التي تكتب به من الفار ان تقرضها وفعل عصارة الافسنتين فيما يظهر كانها فعله الا انا لسنا نستعملها
في الشراب لانها رديئة للمعدة مصدعة وقد تغش عصارة الافسنتين بعكر الزيت بان يخلط بها ويطبخ **روفس** يسخن وينضج ويحلل ويجفف
الرطوبة ويجلو البصر ويحسن اللون ويدر البول لكنه مر فلذلك يكرهه كل ضعيف الراي **ابو جريج الراهب** ينفع من تهيج الوجه وورم الاطراف
ويذهب بفساد المزاج وداء الثعلب والحية والعافث في ذلك كله اقوى فعلا واسرع تاثيرا والشكاعا يقرب فعله من هذا **حبيش** ينفعه او
طبيخه ينفع اصحاب المرة السوداء وخاصة مع الافيثمون **الرازي** جيد جدا للدغ العقارب وعجيب في ذلك يقوي المعدة والكبد وينفع من
الحميات الطويلة **وقال** في الحاوي ايضا ان اخذ من حشيش الافسنتين وسحق وشد في خرقة كتان وغمس في ماء حار يغلي وكمد به العين التي قد
اصابتها طرفة وطالت مدتها فان الدم يخرج ويصير في تلك الصرة حتى لو عصرت لخرج منها الدم **ابن ماسويه** الشربة منه من مثقال الى
درهمين ومنقوعا او مطبوخا من خمسة دراهم الى سبعة دراهم فان اخذ مفردا فمن مثقال الى مثقال ونصف **مجهول** ينفع من البواسير وشقاق
٢ المقعدة وغلظ الجفون والصلابات الباطنة ضمادا ومشروبا وطبيخه يقتل البراغيث ودخانه يطرد الهوام **احمد بن ابي خالد** ابن الجزار
قال جالينوس في رسالته الى اغلوقن في الافسنتين قوتان احديهما قابضة والاخرى مسهلة ولذلك صار متى استعمل والمرض لم ينضج زاد
المادة تقبضه انقباضا وعسر تحليله وذلك ان القوة المسهلة التي فيه تحرك المادة وتزعجها للخروج بالاسهال والقوة القابضة تزيد
المادة امتناعا واستعصاء فيحدث من ذلك بينهما شبيها بالقتال ويؤذي ذلك على الطبيعة ويؤذي به بانا لها من التعب منهما جميعا ومتى استعمل
بعد نضج العلة وتلطيف المادة انقادت مسارعة الى الانحلال وفعلت قوتا الافسنتين كلتاهما بالاسهال فعلا جيدا اما القوة المسهلة
٢ فبطبيعتها واما القوة القابضة فيجمعها للقوة الدافعة وتقويتها لها بما تشده من جوهر الاعضاء وفي ذلك عون للقوة المسهلة على فعلها
**ابن جزلة** لم يقل جالينوس شيئا مما حكاه احمد بن ابي خالد في هذا الموضع عنه ولا في رسالته الى اغلوقن شي منه البتة لكن هذا القول نفسه
قد وقع في كتاب جوامع هذه الرسالة الذي من قول من جمعها لا من قول جالينوس فاشتبه الامر به عليه ولم يتنبه لذلك **التجربتين** الافسنتين
يقوي المعدة الحارة وينقيها من الاخلاط الحادة ويشهيها الطعام وينفع منفعة بالغة من اوجاع المفاصل اذا كان من خلط حار واذا طبخ
بالخل وضمد به نفع من وجع الطحال واذا طبخ بالزيت مع اكليل الملك نفع ضماده من ورم الجلد في الحرب وينفع المفلوجين اذا اصيب الى معدتهم

خلط صفراوي اما الافراط في شقيهم الادوية الحارة واما التسخين بفرط في الهوى ويفعل ذلك لتسخينه الاعضا الاصلية بالذات ويزيد
اياها بالعرض باجتذابه للخلط المسخن **الشريف** انه اذا طبخ في دهن اللوز حتى تخرج فيه قوته واضيف اليه قليل مر انفاعرتم وقطر في الاذن
حلل رياحها ونقى جراحاتها ونفع من الصمم وجاوز هذه اذا اخذ منه دهن وتمسح به اذهب الاعيا وبدله في تقوية المعدة مثله اشار دو
مع نصف وزنه اهليلج اصفر **ديسقوريدوس** في الخامسة واما شراب الافسنتين فانه يتخذ على ضروب مختلفة وذلك ان من الناس
من يلقي في ثمانية واربعين قسطا من العصير رطلا من الافسنتين ويطبخونه حتى يبقى منه الثلث وقوم يلقون عليه من العصير سبعين
ومن الافسنتين نصف رطل يخلطونه ثم ينقلونه الى الاواني فاذا صفا رفعوه ثم خزنوه ومن الناس من يلقي على ذلك المقدار من العصير منا
الافسنتين ويدعه فيه ثلثة اشهر ومن الناس من ياخذ من الافسنتين منا ويدقه ويشده في خرقة سخيفة ويلقيه في ذلك المقدار بعينه من
العصير ويدعه شهرين ومن الناس من ياخذ من الافسنتين ثلثة اواقي او اربعا ومن السنبل والدارصيني والسليخة وقصب الذريرة ونـ
الاذخر والكمزي وهي قشور الطلع من كل واحد اوقية فيدق هذه كلها دقا جريشا ثم يلقونها في ماطريطس وهو اثنان وسبعون
قسطا وهذا القسط هو قسط الشراب وهو عشرون اوقية من العصير ويستوثقون من راس الاناء ويدعونه شهرين ثم يروقونه ثم ينقلونه
الى الاواني ويخزنونه ومن الناس من ياخذ من العصير ماطريطس ومن منخوشه وهو السنبل الرومي اربعة عشر مثقالا ومن الافسنتين
اربعين مثقالا فيشده ويلقيه في خرقة فيه ويروقونه بعد اربعين يوما ويوعبه في الاواني وقوم اخرون ياخذون من العصير عشرين قسطا
ويلقون عليه من الافسنتين رطلا ومن صمغ الصنوبر اليابس اوقيتين ثم يروقونه بعد عشرة ايام ويخزنونه وشراب الافسنتين
للمعدة مدر للبول ينفع من به علة في الكبد والطحال والكلى واصحاب اليرقان ومن يبطئ في معدته انهضام الطعام ومن ضعفت شهوته
ومن به وجع المعدة ومن به تمدد تحت الشراسيف والنفخ والحيات التي في البطن والحبات والطمث وينفع من شرب السم الذي يقال
اكسيا اذا شرب منه مقدار كثير لم يقتله

## افنطس

**ديسقوريدوس** في الرابعة هو تمنش صغير وله ورق صغار ويشرب
للغثالة ولوجع الكبد **الغافقي** قال قسطا بن لوقا في اصلاحه هو تمنش صغير له ورق صغار كورق السذاب فيه تشريف خفي و
رقيقة عليها زغب ابيض مثل زغب ساق الكبر من الهند بالطوله نحو من ثلثة اصابع او اربع وقضبان رقاق ويبلغ طولها اصبع مغرعم من
الساق الى اعلاه وبزر كبزر السرمق وربما كان اسود وقلما يوجد ابيض وهو في غلف في هيئة غلف بزر الفجل الى الطول ما هي وزهر
النبات يجون على لون ثمره اي الالوان كان وقد يشرب هذا النبات باسره مدقوقا للادوية الغثالة ولاوجاع الكبد والورم العارض
وقد يفتح سدد الكبد والطحال جميعا ويذهب بالاورام الحارة ويحللها ويذهب بالنفخ والرياح الغليظة من ساير الاعضاء ويشرب
بارد حلو للماء وصفنا مقدار نصف مثقال ثلثة ايام متوالية وهذا النبات ينبت في مواضع تقبل اليها الماء ويحتبس عنها وفي مواضع قريبة
وقد ينبت ايضا مع كثير من القطاني وفيما بينها وقريبا منها وبين الشعير والحنطة والاقراط معروف عند كثير من الناس ينعلجون بعلاج
**وقال ابن عمر نوفر** انه ينبت في رمال وارضين فيها حجارة ويوجد كثيرا بالسواحل وخاصة سواحل الشام والاسكندرية ومصر ونواحيها
هذا النبات اقرب الاشياء من رايحة الاترج وله اصل عظيم في شكل الكماة املس لا عروق فيه وعصارة الاصل في النفع لما وصفنا ابلغ



ليس يكاد توجد فيه رطوبة الا في ايام الربيع

## افيفون

**ديسقوريدوس** في الرابعة هو نبات ينبت بين زروع الحنطة وفي الارضين
المحروثة وله ورق شبيه بورق السذاب واغصان صغار وقوته شبيهة بقوة الافيون الذي هو صمغ الخشخاش **جالينوس** في السابعة من
هذا يبرد تبريدا شديدا كانها في الدرجة الثالثة من درجات الاشيا التي تبرد ويعمل عمل الخشخاش بعد يسير **الشريف** هو دواء مخدر
مسكن اذا دق ورقه ووضع ضمادا على الاورام الحارة نفعها واذا وضع على موضع الوجع من البدن سكنه

## افيون

هو لبن الخشخاش الاسود
**التميمي** ليس يعرف على الحقيقة في بلدان المشرق ولا في بلاد المغرب ايضا الا ببلاد مصر وخاصة بالصعيد بموضع تعرف بوتيج فانه بها يستخرج
ومنها يحمل الى ساير البلدان **ديسقوريدوس** في الرابعة وصمغة الخشخاش الاسود وعصارته اذا كان يبرد اشد من بزره البرد ويغلظ
ويجفف فاذا اخذ منه شي يسير بمقدار الكرسنة سكن الاوجاع وارقد وانضج وينفع من السعال المزمن واذا اخذ منه شي كثير نوم نوما
شديدا الى الاستغراق جدا مثل ما يعرض للذين بهم المرض الذي يقال له ليثرغس ثم يقتل واذا خلط بدهن الورد ودهن به الراس كان صالحا للصداع
واذا خلط بدهن اللوز والزعفران والمر وقطر في الاذن كان صالحا لاوجاعها واذا خلط بصفرة بيض مشوي وزعفران كان صالحا للحمرة والجراحات
واذا خلط بلبن امراة وزعفران كان صالحا للنقرس واذا احتمل في المقعدة فتيلة ارقد واجود ما يكون من صمغته ما كان كثيفا رزينا وكانت رايحته
تسبت مر الطعم هين الذوب بالماء املس ابيض ليس بخشن ولا محبب ولا يجمد اذا ذيب بالماء مثل ما يجمد الموم واذا وضع في الشمس ذاب واذا قرب
السراج استوقد ولم يكن لهب النار فيه مظلم واذا طفي كانت رايحته قوية وقد يغش بان يخلط به شيافا ماميثا او عصارة ورق الخس البري
او بصمغ والذي يغش بشياف ماميثا اذا ذيب بالماء كان في رايحته شي شبيه برايحة الزعفران والذي يغش بعصارة الخس البري اذا ذيب
كانت رايحته ضعيفة وكان خشنا في الملمس والذي يغش بالصمغ ضعيف القوة صافي اللون ومن الناس من يبلغ به الجنون ان يغشه بالشحم وقد يقلى
على خرقة الى ان يلين ويميل لونه الى الحمرة الياقوتية وقد يستعمل في الاكحال وذياغورس **يحكي ان** ارسسطراطيس ما كان يستعمله في علاج الرمد
ولا في علاج الاذان لانه كان عنده يضعف البصر ويسبت **واندراوس** زعم انه لولا انه يغش لكان يعمي الذين يكحلون به **ومنسيس** زعم انه
ينتفع برايحته فقط للنوم واما ساير الاشيا فانه ضار **وقد** لعمري غلطوا وخالفوا ما يعرفه بالتجارب يدل على حقيقة ما اخبرنا من فعله
والافيون هكذا يستخرج ومن الناس من ياخذ رؤوس الخشخاش وورقه ويدقهما ويستخرج عصارتهما بلولب وحجارة ويصير العصارة في صلاية
ويسحقها ثم يعمل منها اقراصا ويسمي هذا الصنف من الافيون مقونيون وهو اضعف قوة من الافيون والافيون الذي هو صمغة الخشخاش هكذا
يستخرج اذا حضر الوقت الذي يجف فيه الندا الذي على النبات من النهار فيجب ان يشق بسكين حول راس الخشخاش المتشعب شقا رقيقا بعد
ما لا ينفذ ويشرط حول جوانب الخشخاشة شرطا ابتداؤه من هذا الشق مارا على استقامة ولا يعمق الشرط فينفذ وتوجد الصمغة بالاصبع
وتجمع بصدفة فاذا جمعت فينبغي ان تترك وقتا ما ثم يعاد اليها وتجمع ما ظهر ايضا في ذلك اليوم وقد يظهر ايضا في اليوم الثاني وينبغي ان توخذ
هذه الصمغة وتسحق على صلاية ويعمل منها اقراص ويخزن **ابن سينا** الافيون فيه تخفيف القروح وقوتها يبطل الفهم والذهن واذا شرب
وحده من غير جندبادستر يبطل الهضم وتفسد جدا **خواص مهاريس** الرازي الافيون ان حل بخل وطلي به انف المجار دمعت عيناه واحمرته
المنبه يقتل منه وزن درهمين فصاعدا ومن سقيه عرض له الكزاز والسبات وربما عرضت له حكة شديدة في بدنه وتم من نكهته
**الرازي**

رايحة الافيون وربما شم ذلك من رايحة بدنه كله اذا حكه وربما غارت عيناه وانعقد لسانه وتمدد اطرافه واظفاره وينصب منه العرق البارد
ويتشنج باخره عند قرب الموت واخص العلامات به السبات واشتمام رايحة الافيون من بدنه دويسقوريدوس وينفعهم بعد ان يتقيوا
شرب الدهن والحقن الحاره وشرب السكنجبين مع الملح وشرب العسل مع دهن الورد مغلا وطلا صرف كثير مع افسنتين ودارصيني
مع خل ومغلي وبورق مع ما وفوتنج مع بزر الفجل البري وهو السذاب مع فلفل او طلا وحده وفلفل مع جندبادستر وسكنجبين وصعتر وما
مطبوخ مع طلا وينبغي ان يوقظ بادوية تدنيها من منخريه ويحم بالتنخ ويحك بجسده لكثرة الحكة التي يجدها ومن بعد الاستحمام ينبغي ان
يستعمل الامراق الدسمة بالشراب او بالطلا جرم وبدله ثلثا مثاله بزر بنج وضعفه من بزر اللفاح او قشر عروقه او عصارته افيمايدس
دويسقوريدوس في الرابعة هذا النبات ليس بكبير الساق وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قنوس عليه نحو من عشرة او
اكثر قليلا وليس له ثمر ولا زهر وله عروق دقاق سود ثقيلة الرايحة لا طعم لها بين وينبت في مواضع فيها ما جالينوس في السادسة
هذا النبات قوته تبرد تبريدا يسيرا مع رطوبة ما به فهو بهذا السبب سمج الطعم ليس له مذاق معلوم ويمكن فيه اذا وضع على الثديين ان …
ناهدين ويقال فيه اذا شرب جعل النسا ربما عقيما دويسقوريدوس وقد يضمد من ورقه مدقوقا مخلوطا بالزيت ضماد للثدي لئلا يعظم و
استعملت عروق هذا النبات قطعت بعد الحبل وورقه اذا دق ناعما وشرب منه مقدار خمس درخميات بالشراب اذا تطهرت المراة قطع …
الحبل افيوس دويسقوريدوس في آخر الرابعة ومن الناس من يسميه خاما الاسو ومنهم من يسميه رابانس اغربا ومعناه فجل بري
نبات يخرج من الارض عودين او ثلثة شبيهة بعيدان الاذخر فاما ارتفاعه عن الارض ارتفاعا يسيرا وله ورق شبيه بورق السذاب …
وثمر صغير وله اصل شبيه باصل النبات المسمى خنثى الا انه اشد استدارة منه مايلا الى شكل الكمثري ملان من دمعة وله قشر اسود
ابيض وهذا الاصل اذا اخذ منه الجز الاعلى قيا مرة وبلغما واذا اخذ الجز الاسفل منه اسهل البطن واذا اخذ كله قيا واسهل واذا اردنا ان …
دمعة الاصل تدق وتدفه وتصير في اجانة ويصب عليه ما ويحرك فاطفى من الدمعة فاجمعه بريشة وجففه واذا اخذ من هذه الدمعة
اوثولوسات قيا واسهل افشرج معناه بالفارسية رب حب ما وقع والسمه افشرج معناه رب السفرجل ومورد افشرج معناه رب …
واما رافشرج معناه رب الرمان وقد ذكرت الربوب مع الفواكه التي تستخرج منها افعي جالينوس لحوم الافاعي قد يجاء بها عيانا …
يجفف البدن اذا هي طبخت كما تطبخ لحوم الماهي بالزيت والملح والشبت والكراث والما بمقدار قصد وانت تقدر ان تعلم انها تنفي وتحلل من
البدن شيا تخرجه من الجلد عن اشيا جربتها انا في وقت شبابي فاحدث من بلادنا في اشيا وانا اخبرك بها واحدا فواحدا عندنا رجل مجذوم …
الى وقت ما يعني يدير مع قوم كان قد الغنم واعتاد معاشرتهم فلما اعدت علته غيره ممن كان يعاشره وتمج منظره فعمل له كوخا …
بالقرب من القريه ليس بالمرتفع عند عين من عيون الماء وليجلسوه فيه وكانوا ياتونه من الطعام في كل يوم بمقدار ما يقوته فلما كان …
طلوع الشعرى العبور حمل الى قوم من الحصادين كانوا يحصدون بالقرب من ذلك الموضع شرابا في جرة طيب الرايحة جدا ووضع الرجل
الجرة التي اتاهم بها عنده ومضى فلما حضر الوقت الذي ارادوا ان يشربوا فيه ذلك الشراب ارادوا ان يصبوه على ما لم تزل عادتهم تجري … في اناء
كبير ليمزجوه بالماء ويشربوه فلما ضرب يده شارب منهم الى الجرة وجعل يصب الشراب منها في الاجانة سقطت مع الشراب في الاجانة



ميتة فنزع الحصادون من ذلك وتخوفوا ان تعرض لهم من ذلك الشراب ان شربوه آفة فتركوه وشربوا بدله ما ثم انهم بالرافة منهم على المجذوم
والرحمة له كانهم يبررون له مما هم فيه ارادوا ان يصطنعوا اليه معروفا فدفعوا اليه ذلك الشراب كله لانهم راوا وحكموا بان الموت
خير له من الحياة وحاله هذه الحاله فلما شربه برا بضرب من البر عجيب وذلك بان غلظ جسده كله وسقط كما يسقط عن ذوات الجنن الخزف
من الحيوان جلودها وصار الذي بقي من لحمه نراه من اللين على مثل لحم الحلزون والاصداف والسرطان اذا سقطت جنها الشبيه بالاحرا
عنها وقد عرض مثل هذا العارض ايضا في مرسيا التي في اسيا وليست بكثيرة البعد عن مدينتنا وذلك ان رجلا كان به جذام وانطلق
يستحم بما الحمة وهو يرجو ان ينتفع بذلك وكانت له جارية قد تخطاها وجعلها شريكته وكانت صبية لها جمال وكان لها اصدقا
كثيرة فوثق الرجل بها وهو لا يعلم ووكلها باشيا كثيرة مما في منزله وفي خزائنه ايضا فلما مضى ولحق يستعمل الاستحمام في ذلك الما والحار في
معه نزلوا في منزل قريب من موضع يا من حملوا افاعي فوقعت من تلك الافاعي واحده في جرة شراب كانت لهم موضوعه هناك لم يستوثقوا
من راسها وماتت فيها وظنت تلك الجارية ان هذه سبب جيد لما تريده من قتل مولاها وسقته منه فلما شرب منه برا مثل ما برا صاحب الكوخ
فهذان امران جرا على التجارب بالاتفاق وهاهنا امر ثالث وقع بمدينتنا اخر وكانت قصته على ما احدثك كان رجل فيلسوف متقدما على كثير
من الفلاسفة قد اصابته هذه العلة فكان ذلك يشتد عليه ويصعب غاية الصعوبة ويرى ان الموت خير له من الحياة ولم يزل يتعذب وحاله
هذه الحال حتى حدثته انا في هذا بما كان في امر ذينك الرجلين بالاتفاق وكان رجلا بصيرا بالكهانة فقد افيه نفاذا كثيرا وكان له مع هذا صدق …
ما هو في هذا العلم على افضل ما يكون فانتفع انه ارشد الرجال الى الصواب بتشبيهه لما قد ظهر للعيان بالتجارب فشرب شرابا مسموما مثل الذي شربه
ذانك الرجلان فاعقبه ذلك في بدنه البرء من العلة واما رجل اخر رابع كان قد اختار لنفسه صيد الافاعي وجعله صناعته فوقع في ابتدا هذه
العلة وكنا نحن قد عرفنا على انه ان تداوى بالحمية فقصدناه عرقا ونقصنا بدنه بدوا واسهل الخلط الاسود وامرناه ان يستعمل في طعامه الافاعي
التي يصيدها بان يطبخها ويطيبها كما تطيب الجري والماهي ففعل ذلك وبري من علته كما برا ذانك الرجلان وتخلل ما كان به واما رجل اخر من الا…
لم يكن من اهل بلدنا لكن من بلاد الوسطى اصابته هذه العلة فراى في منامه ان الله امره ان يصير الى برغامس ويشرب من الدوا المتخذ من لحوم
الافاعي في كل يوم وهو الترياق الاكبر وان يمسح به من خارج جميع بدنه ففعل ذلك وتغيرت علته بعد ايام يسيرة الى العلة التي تقشر معها
الجلد ثم برا ايضا من هذه العلة بالادوية التي ارشده الله اليها في المنام حتى برا فلحوم الافاعي لها من قوة التجفيف ما تفعل هذا الذي وصفته
لك وقال وتحدث اقراص يلقى منها في الترياق وتشوى وتحلل تحليلا ثم تلقى في الملح الذي يتادم به وهو له وقال بعد ذلك ولحوم الافاعي تجفف
تجفيفا وتحليلا قويا مع انه لا يسخن قليلا ويشبه ان قوة هذا اللحم قوة تنادي الى الصعود الى الجلد فتنفض وتدفع منه جميع ما في البدن من الفضل
ولذلك صار يتولد منه في البدن قمل كثير متى كان الاكل له انسانا قد اجتمع في بدنه اخلاط رديئة ويخرج ايضا من الجلد ويسقط ايضا بشا شبيها
بالقشرة التي في ظاهرها وهي التي فيها خاصية خبيثة وتخلص من الاخلاط التي تصير الى الجلد ما هو منها غليظ ارضي ومنه ما يكون الجرب والعلة
التي يتقشر منها الجلد والجذام وقد يعمل ملح من لحوم الافاعي يفعل فعل الافاعي غير انه انقص فعلا منه ان يؤخذ افعي حية ويصير في قدر جديدة
ومعها من الملح والشبت والتين من كل واحد منه فوقا مسحوقا رطل ونصف مع تسع اواقي عسلا ويطبق فم القدر وتشوى في اتون حتى يلتهب الملح

غبنا

نكوت

وبصير كالجمر ثم من بعد ذلك يسحق ويخزن وربما خلط به سنبل الطيب وشي يسير من ساذج بطبيطعه دسقوريدوس
لحوم الافاعي اذا طبخ واكل يحد البصر ويوافق اوجاع العصب ويمنع الخنازير في وقت زيادتها من الزيادة وينبغي ان تقطع
رووسها واذنابها لانهما خاليان من اللحم فاما ما يقال من انه ينبغي ان تقطع اطرافها على التقدير فانه باطل وينبغي ان يوخذ الباقي
وتغسل وتطبخ بزيت وشراب وملح يسير وشبث وقد يقال ان من اكل منه يقمل وذلك باطل يقولون ان الذين ياكلونهم تطول اعمارهم
ابن سينا يقوي القوة ويحفظ الحواس والشباب واذا دقت كما هي نية ووضعت على نهشتها سكنت الوجع وان وضعت على داء الثعلب
منفعة بليغة الطبري ان احرقت حيات البيوت وسحق رمادها مع الزيت وطلي به على الخنازير حللها واذهبها مجرب مجهول من اكثر
لحوم الافاعي فرح بدنه وافسد مزاجه **اقحوان** الاقحوان عند العرب هو البابونج المعروف بمصر وهو الكركاش وهو انواع
شجاري الاندلس جعل الاقحوان نوعا صغيرا من انواع الكركاش وزعم انه هو المراد به تحت هذه الترجمة وليس الامر كما زعم لان
٢ المذكور تحت الترجمة وهو المسمى باليونانية فرابنون ليس من انواع الكركاش وانما هو على الحقيقة النبتة المعروفة بالاندلس
وما قبله بشجرة مريم وتعرف بافريقية واعمالها بالكافورية ومنها بمدينة الموصل تنبت في الجبال الباردة جدا ومرد رعية في البساتين
البيوت في المواطن فاعلم ذلك دسقوريدوس في الثانية فرابنون له ورق شبيه بورق الكزبرة وزهر ابيض والذي في وسطه اصفر
فيها ثقل وفي طعمه مرارة جالينوس في السادسة امتحان هذا الدوا ليس بالتسير الا انه ليس يخفف تجفيفا شديدا بل هو من الحرارة في الدرجة
الثالثة ومن اليبوسة في الدرجة الثانية دسقوريدوس واذا شرب باسا السكنجبين او الملح مثل ما يشرب الافتيمون اسهل بلغما
سودا وينفع من كان به ربو واصحاب المرة السودا واذا شرب هذا النبات بان لا يشرب زهره معه نفع من الحصا والربو وطبيخه يجلس فيه
الرحم والورم العارض فيه وقد يتضمد به مع زهره للحمرة والاورام الحارة الرازي يقتل الديدان ويسبت شما البصري اذا شرب ادر البول وان
اتخذ منه فرزجة للنسا اللواتي امتسك طمثهن اطمثهن مسيح الدمشقي يلطف الخلط وبفتح السدد ويطيب المعدة ويفتق شهوة الطعام
الشريف وماوه المعتصر منه اذا طلي به على الاعضا المجاورة للانثيين وعلى الوركين فوي سببا على الجماع ابن سينا ينفع من التوا العصب
يلين بطبيخه صونه ووضعت عليها واذا شم رطبه نوم وهو يدر العرق **اقنثبون** شوكة تعرف على بعض بوادينا بالاندلس
واصله فيه حرارة وقبض بخلاف اصول جميع الاشواك الماكولة دسقوريدوس في الثالثة هو صنف من الشوك شبيه بورق
التي يقال لها باليونانية امساله في وهو البادارود وله روس مشوكة ويقال ان زهر هذا النبات اذا اجمع منه شي يشبه ما ينسج من
واصله وورقه اذا شرب نفعا من الفالج الذي يعرض فيه ميل الرقبة الى خلف جالينوس في السادسة اصل هذا النبات وورقه فوتهما
لطيفه حتى انه ينفع من يتشنج **اقفا افش** تاويله باليونانية الشوكة الحادة وهو زعرور الاودية ويعرف عند شجاري الاندلس
بالجيربول وليس هو شجر الربارس كما زعم ابن جلجل ولا هو العليق كما زعمه غيره فاعلم ذلك دسقوريدوس في الاولى وهي شجرة
بشجر الكمثرى البري التي يقال له اجراس غير انها اشد صغرا وهي كثيرة الشوك جدا ولها ثمر شبيه بحب الاس كبار سهلة الانكسار
في جوفها حب ولها اصل كثير الشعب غاير في الارض جالينوس في الثامنة قوة هذه الشجرة شبيهة بقوة شجرة الكمثرى الا ان شجرة

تقبض وثمرها اذا اكل واذا شرب يقبض قبضا مطلقا فاما ثمرة هذه ففيها مع قوة القبض شي قطاع لطيف قليل وثمرها يمنع ويحلل جميع
العلل السيالة وليس يفعل ذلك اذا اكل فقط بل يفعله ايضا اذا شرب دسقوريدوس وثمره اذا اكل واذا شرب قطع الاسهال المزمن
والرطوبات السيالة من الرحم سيلانا مزمنا واصلها اذا تضمد به وهو مسحوق جذب الازجة الغايرة في اللحم والشظايا التي من
الخشب والقصب وما اشبه ذلك وقد يقال ان المراة الحبلى اذا ضرب بطنها رفقا باصل هذه الشجرة ثلث مرات واذا لطخ بها اسقطت
الجنين **اقطي** هو الخمان وسنذكره في حرف الحا المعجمة ان شا الله تعالى وهو شجر معروف منه كبير يسمى بعجمية الاندلس شوبقه وصغير
ويسمى بعجمية الاندلس ايضا يذقه وذا له معجمة ابن سمجون قال الرازي في الكتاب الحاوي في الخشبنتة التي تسمى اقطي دماهنكي وهو نوعان
احدهما يقال له شل والاخر يقال له بل ويقال ان في قوتهما تحليلا عجيبا ولسنا نعلم هذا الذي حكاه الرازي في هذا الدوا الاعنه ولا
اعلمه عند ايضا الا في هذا الكتاب خاصة وقد قال في الكتاب الحاوي ان الشل دواء هندي على خلقة الزنجبيل ولذلك هو عند ساير
الاطبا وقال جالينوس ودسقوريدوس ان احد نوعي الاقطي داخل في عداد الشجر والاخر داخل في عداد الحشيش وقال هو في الكتاب
المنصوري وغيره من الاطبا ان قوة الشل حارة قوية الحرارة قال دسقوريدوس ان قوة النوع الصغير منها وهو خاماقطي مرده مسهله
ومما قاله الرازي في الكتاب الكافي في هذا الدوا مخالفة لما قاله في الكتاب الحاوي غلط لما قاله جالينوس ودسقوريدوس في شكله
وطبيعته فاعلم ذلك **افنا ارابيقي** تاويله باليونانية الشوكة العربية وهي الشكاعا وسنذكرها في حرف الشين المعجمة ان شا الله تعالى
**افنالوفي** ومعناه باليونانية الشوكة البيضا وهو البادارود وسياتي ذكره في حرف البا بواحدة من تحتها **افطن** بكسر الطا
هو الماش بلغة اهل اليمن وسياتي ذكره في حرف الميم ان شا الله تعالى **اكليل الملك** اسحق بن عمران هو حشيشة دانية ورق مكرهم
اخضر غض واغصان دقاق حب الحلبة الورق ولها زهر اصفر صغير تخلفه مراود دقاق ملتوية تشبه اسورة الصبيان الصغار فيها حب صغير
مدور اصغر من حب الخردل والمستعمل منه تلك الاكاليل بما فيها الغافقي في هذا النبات لخلاف كثير حتى لم تثبت له حقيقة الى الان
هذا الصنف الذي ذكره اسحق بن عمران هو عندي افضل واحسن من ساير الانواع المستعملة عندنا وهو نبات طعمه الى المرارة وله
٢ رائحة فيها عطرية واكثر ما يستعمل عندنا نبات اخر يعرف بالقرصعنه وهو عريض الورق قريب من ورق لسان الحمل وله اكاليل
ملتوية منقطة ضخمة مجزعة ببياض وخضرة وقرفيه وفيها بزر اصغر من الحلبة وفي هذا النبات لزوجة وليس لها طعم ولا رائحة ومن الناس
من يستعمل نباتا اخر له قضبان دقاق ممتدة على الارض عليها ورق كورق الحسك وثمرته قرون مل وية كانها اشبه شي بقرون البقر مجتمعة
او سبعة في داخلها حب يغر يشبه الحلبة وزعم قوم ان اكليل الملك المستعمل بالاسكندرية يتبين بانه طيب الرائحة جليل المقدار له ورق
كورق القرطم رايحته مثل رايحة التبن مع شي من عطرية وله زهر اصغر يشبه الدود الاصفر الذي يوجد تحت الارض في الاردن
لا يعرف هذا النوع الذي ذكره في عصرنا هذا بالاسكندرية البتة وانما المستعمل اليوم بالديار المصرية كافة وبالشام ايضا كان
اكليل الملك النوع الذي ثمرته تشبه قرون البقر وهي المستعملة منه خاصة وما احسن ما نعته ابن سينا في قوله هو نبتي اللون
هلالي الشكل فيه مع تخلخله صلابة دسقوريدوس في الثالثة ماليلوطس وهو اكليل الملك وقد يكون منه بالبلاد التي يقال لها

حافيا وس شيء جيد جدا لونه الى لون الزعفران طيب الرايحة وقد ينبت ايضا بالبلاد التي يقال لها اقفانيا عند بولس منه شيء شبيه بالجا
قليل طيب الرايحة جالينوس في السابعة قوة هذا الدوا قوة مركبة وذلك ان فيه شيء قابض وهو مع هذا يحلل وينضج وذلك لان الجوهر الحار
فيه اكثر من الجوهر البارد ديسقوريدوس اكليل الملك قابض ملين للاورام الحارة العارضة للعين والرحم والمقعدة والانثيين اذا طبخ بالميبختج
وتضمد به وربما خلط معه صفرة بيض او دقيق الحلبة او دقيق بزر الكتان او غبار الرحى او خشخاش او سرس وهو الهندبا واذا استعمل وحده ابرا
شقاق القروح الخبيثة التي يقال لها الشهدية واذا خلط بالطين الذي يوتى به من الجزيرة التي يقال لها خيوس او خلط بعفص وديف بالشراب
ولطخ به القروح الرطبة في الراس شفاها واذا استعمل مطبوخا او نيا بالشراب او مع واحد مما ذكرنا سكن وجع المعدة واذا اخرجت عصارته نيا
بميبختج وقطرت في الاذن سكنت وجعها واذا صبت على الراس مع الخل ودهن الورد سكنت الصداع الرازي كان ملين للاورام الصلبة في المفا
والاحشا بديغورس خاصته اذابة الفضول سقبان الاندلسي نافع لاورام الكبد والاحشا والطحال ضمادا مع الافسنتين بديغورس وبدله اذا
وزنه من البابونج

## اكليل الجبل

نبات مشهور ببلاد الاندلس يوقد عندنا في الافران واكثر نباته انما يكون في الجبال والارضين
الجصصة والقليلة التراب وهو بالاسكندرية في غطا بيتهم كثير مزدرع ويعدونه في جملة الرياحين وهو على صفة الذي عندنا بالاندلس
سوا باعة العطريا بمصر يعرفون ورقه على انه الفردمانا وهو خطا كبير لان الفردمانا بزر وهذا ورق واما الشريف في مفرداته فانه لما ذكر
الدوا اضاف اليه منافع دوا اخر مذكور في الثالثة من ديسقوريدوس ويعرف باليونانية ليبانوطوس وهذا خطا لان ديسقوريدوس وجالينوس
يذكرا الاكليل الجبل فاعلم ذلك انتهى الغافقي هو نبات معروف عند الناس وهو نبات الجبال يعلو اكثر من ذراع وورقه طويل رقيق كالهدب متكاثف واذا
الى السواد وعوده خشبي صلب وله بين اثناء الورق زهر دقيق لونه بين الزرقة والبياض وله ثمر صلب اذا جف تفتح وتناثر منه بزر دقيق
من الخردل اسود وورقه في طعمه حرافة ومرارة وقبض وهو طيب الرايحة حار يابس في الثالثة يدر الطمث ويحلل الرياح ويفتح سدد الكبد والطحال
الرية وينفع من الخفقان والربو والسعال والاستسقا الزقي والصيادون عندنا بالاندلس يجعلونه في جوف الصيد بعد اخراج ما في احشايه
فيمنعه من ان يسرع اليه النتن والدود

## اكتمكت

في كتاب المنهاج في هذا الدوا تخبيط ولا تعول على نقله في حقيقته النص
يعرف بحجر الولادة ويسمى حجر العقاب وحجر النسر ايضا ارسطوطاليس هذا حجر هندي اذا حركته سمعت لحجر اخر في جوفه حركة ويسمى باليو
اناطيطس وتفسيره حجر تسهيل الولادة وانما وقفوا من هذه الخصوصية منه من قبل النسور وذلك ان الانثى منها اذا ارادت ان تبيض واشتد
ذلك عليها اتى الذكر بهذا الحجر وجعله تحتها فيسهل البيض عليها ويذهب الوجع عنها وكذلك يفعل بالنسا وساير الحيوانات اذا وضع تحتهن
الولادة عليهن الرازي في كتاب ابدال الادوية اكتمكت دوا هندي يشبه البندق الا ان فيه نقرطا الى العرض ماهو واذا حركته تحرك
في وسطه لبه واذا كسرته انغلق عن لب شبيه بلب البندق الا انه يميل الى البياض قليلا ووجدت في بعض الكتب المسند به انه اذا جعل
صرة وشد وعلق على فخذ المراة الحامل اسرعت الولادة وقد جربته فوجدته صحيحا وقال في كتاب خواصه اكتمكت هو شي
بيض عصفور ويشبه حجرا في جوفه حجر يتحرك وقد اجمع الناس على انه نافع لعسر الولادة اذا علق على فخذ المراة قال واصبت
جامع ابن ماسويه انه يبطل بدلا من القا وانبا اذا سحق وطلي على الموضع الذي يرتفع منه بخار المرة السودا الغافقي قال كسوفر

ان الحجر المسمى اطاطيطس اربعة انواع احدها اليماني والثاني القبرسي وهو الذكر منها والثالث من لوبيه والرابع من انطاكية فاما اليماني فانه
شبيه في عظمه بالعفصة اسود خفيف يحمل في داخله حجرا جاسيا والقبرسي شبيه اليماني الا انه اعرض والى الطول ماهو وربما وجد كهيئة
البلوط وهو ايضا يحمل حجرا في داخله وربما حمل رملا او حصا وهو لين جدا ينفرك بالاصابع واما المجلوب من لوبيه فانه صغير لين لونه كلون الرمل
يحمل في داخله حجرا ابيض لطيفا ينفتت سريعا واما الذي بانطاكية الموجود عند الساحل فانه يشبه الرملة وهو ابيض مدور والنسور
تحمله الى اوكارها توقية لفراخها ولذلك سمي اطاطيطس وتفسيره النسري وخاصته انه نافع في تسهيل الولادة يعلق في جلد ادمي و
على الساق اليسرى ويسحق ايضا ويطرح في لبن النسا ويغمس فيه صوفه وتحملها المراة التي لا تحمل فتحبل باذن الله ويربط ايضا بخيط احمر
ويعلق على الحوامل فينفعهن ومع ذلك انه يمنع الاسقاط وخروج الاجنة قبل كمالها ويجعل في جلد خروف او جلد ذئب ويلزم العانة
به والحقوين الى وقت الولادة فاذا كان حين التمخض للطلق يجذب عن المراة فانه ان ترك بحاله ابطا عن المراة في الولادة ولذلك يصلح
لساير الحيوان

## اكر البحر

ابو العباس النباتي اسم لليف البحري وهو نبات ينبت في قعر البحر الملح وورقه على شكل ورق البوري والطاق شعب
طوال يخرج من اصل واحد تشبه السعد الطويل النابت في المروج الا انه اغلظ ولونه ظاهرا وباطنا وفي اسفله مما يلي الجانب
دقاق ملتفة سود في موضع عند الاصل ليفه مستدير كانها جمعت من وبر الابل الا ان في شعرها خشونة تكون صغيرة ثم تكبر فمنها ما يصير بقدر
النارنج واكبر واصغر ومنها المستدير ومنها ما يميل الى الطول وهي هشة يقذف بها البحر اذا هاج رايتها كثيرة ببحر المهدية وما هنالك والا
وبها قابض جدا او جرب من هذا الاكر جلا الاسنان اذا احرقت واستعملت وحدها او مع اخلاط السنونات المخصوصة بالجلا وشد اللثة

## اكمونزان

هو عين الحمام من كتاب ماسرجويه وسنذكر عين الحمام في حرف العين ان شا الله تعالى

## اكرار

ابو العباس النباتي يقال
بكسر الهمزة الساكنة والرا المفتوحة بعدها الف ساكنة ثم را هو اسم عند عرب نجد للنوع الكبير من الطرثوث الذي لا يثمر الثمر الاربد
اللون وهو التنوم عندهم الي هو النبات المعروف بصامريوما بالسريانية [illegible] بنوعيه في حرف الصاد اذا انتهيت اليه ان شا الله تعالى

## اكل نفسه

هو الفربيون وسنذكره في حرف الفا

## البح

خنين هو الوج الصيني ابن رضوان هي عروق يوتى بها من الهند ولونها ابيض
وبها نكت سود رايته بالتجربة ينفع من النسري نفعا بينا وذلك اني كنت اسقي منه في كل يوم نصف درهم مسحوقا بشراب السكنجبين
الساذج مقدار اوقيتين وثاني يوم نصف مثقال وثالث يوم درهما وكان اذهب بالنسري ويبطله بالواحدة من غير اسهال ونري منه فعلا
عجيبا بمنزلة السحر واذا سحق وخلط بدهن ودلك به ظاهر البدن اذهب النسري ايضا من اي خلط كان خصوصية جوهره وطعمه مر وقوته
حاره

## اللبني

والالف واللام فيه اصلية وقال الشريف معنى هذا الاسم باليونانية الاهلي وهو عندي من انواع الجزر البري اعرفه بعينه
ولا اعرف له اسما يعرف به ديسقوريدوس في الثالثة هو نبات له ورق شبيه بورق الجزر زهره ابيض وساق غليظ طوله نحو من شبر
وثمر شبيه بثمر السرمق واصل عظيم له روس كثيرة مستدير وينبت بين الصخور وقد يسقى ثمره وورقه وساقه بالشراب الذي يقال
له اونومالي لاخراج المشيمة وقد يسقى من اصله بالشراب لتقطير البول

## الاومالي

ومعناه باليونانية الدهن العسلي ويقال له
عسل داود ديسقوريدوس في الاولى هو دهن اثخن من العسل يسيل من ساق شجرة تكون بتدمر اذا شرب منه ثلث اواق

السيف
ومن خواص هذا الحجر
مسك [illegible]
وان علق على [illegible]
تستقط
حجر الاكتمكت اذا
افاده [illegible]

بتسع اواقي من ما اسهل فضولا غير نضيجه ومن ضعفه او يعرض لمن شربه كسل واسترخا ولا ينبغي ان يسقوا ذلك ولا يتركوا ان يستنوا وقد يهيا دهن
من ادسم اغصان هذه الشجرة واجوده ما كان منه عتيقا ثخينا دسما صافيا وهو مسخن واذا اكتحل به كان صالحا لظلمة البصر واذا تمسح به نفع
من الجرب المتقرح ومن اوجاع العصب **الاطيبون** وهو اللبلاب المجوسي واللبلاب الاحرش ايضا ويعرفه علمنا بالاندلس بالتنجيم
ويعرفونه ايضا بسراويل الطلول وله قضبان طولها نحو من شبر حمشة اوسنه مخرجها من اصل واحد مملوة من الورق عفص وينبت بين زروع
الحنطة ومواضع عامرة جالينوس في السادسة هذا الدوا يجلو جلا معتدلا ويقبض ديسقوريدوس وورق هذا النبات اذا تضمد به
مع السويق ووضع على العين نفع من الورم الحار العارض لها ومنع عنها سيلان الرطوبات واذا طبخ وتحسي طبيخه قطع الاسهال العارض من قرحة
الامعا التجربتين واللبلاب الاسود الورق والاحرش المتكرج عند عركه بالاصابع ويعرفه بعض العشابين بالتنجيمية يدمل الجراحات
الطرية بدمها ويحل نفخ الجراحات وحله او بالشحم كفعل الفراسيون بها ويحلل الاورام الحارة والدماميل مطبوخا بالما مدروسا مضمدا
به وينفع من شقاق المشقة نيا كما هو ومن جميع الاحتراقات المتقرحة ويدمل الجراحات العسرة الاندمال ويحشى به الدبيلات و
عليها فيبريها وينفع من النواصير التي يسيل منها قيح ابيض واذا دق مع لسان الحمل وعصر ماوهما وشرب وحده نيا او مع المغرة المنحلة بالما
قطع الدم المنبعث من الجوف كيف كان ومقدار المشروب منه ثلث اواقي ومن المغرة اذا دق بالشحم وحمل على خنازير الصبيان نفع منه و دمان
اندمالها **الوين** ديسقوريدوس في الرابعة هو حشيشة تستعمل في وقود النار لونها الى الحمرة دقيقة العيدان دقيقة الورق لها زهر
لين خفيف واصل شبيه باصل السلق ملآن من دمعة حريفة وبزر شبيه بالافيثمون وينبت كثيرا في بعض السواحل وخاصة في اماكن لسوريا
وينبت ايضا في مواضع اخر وبزره اذا اخذ مع الخل والملح المقدار المساوي لما يوخذ من الافيثمون اسهل كيموسا سوداويا واسحج الامعا
خفيفا الغافقي قال البطريق في ترجمته لكتاب جالينوس الوين نبات في الرمال والسواحل طبيعته حارة يسهل ويغسل الجوف
والمختار منه الذي اذا قلعت اصوله وقشرت ورميت ذواتها واخذ القشر والجيد منه الانابيب المصمغ الابيض الذي اذا كسرته تكسر
يوجد ما يشبه الثلج وزعم انه الزبد وهذه الصفة توهم ذلك وهو خطا وقد ذكره ديسقوريدوس وقد ظن ان هذا
هو طريفوليون واضاف هذا القول الى قول ديسقوريدوس في طريفوليون فقد يسمي ايضا طريفوليون هذا البرده **الاسفاقس**
الالف واللام فيه اصلية تعد من نفس الكلمة وعدد حروفها ومعناه باليونانية لسان الابل قاله ثقولا الراهب وقد غلط من ظن
وعي الابل شجارينا بالاندلس يسمونه بالشالبية والناعمة ايضا ديسقوريدوس في الثالثة هو تمنش طويل كثير الاغصان وله عصا
اربع زوايا ولونها الى البياض ما هي وله ورق شبيه بورق السفرجل الا انه اطول واقل عرضا وهو خشن خشونة يسيرة مثل الثياب التي
الغسل وعليه زغب ولونه الى البياض ما هو طيب الرائحة وفيه ثقل وله على اطراف اغصانه ثمر شبيه ببزر النبات الذي يقال له بسناي من
النبات الذي يقال له اومون وينبت في مواضع خشنة جالينوس في السادسة مزاج هذا الدوا مزاج حار حرارة بينة فلا مضه قليلا
ديسقوريدوس وطبيخ الورق وطبيخ الاغصان اذا شرب بالقوة يدر الطمث ويخرج الجنين وينفع من لسعة طريغلون البحري وهو يسود
الشعر وينفع الجراحات ويقطع الدم وينقي القروح الخبيثة وطبيخ الورق وطبيخ الاغصان اذا استنجي به سكن الحكة العارضة في القروح

سفانس
الدكران والاناث ابن جلجل ينفع من خدر اللسان وتوقف الكلام شربا ديسقوريدوس في الخامسة واما الشراب المتخذ بالا
فصفته يوخذ من الاسفاقس سبعون درهما ويلقى في جرة من عصير وهذا الشراب ينفع من وجع الكلى والمثانة والجنبين
ونفث الدم والسعال ووهن العضل ومن احتباس الطمث **الية** ابن سينا حارة رطبة اردى من اللحم السمين رديه الهضم
والغذا وهي احر واغلظ من الشحم وهي ضماد جيد للعصب الجاسي ابن ماسويه تفسد المعدة وتحلل الورم الصلب المنهاج ويصلحها
الابازير الحارة كالزنجبيل والفلفل والدارصيني والمري وتستعمل بعدها الجوارشنات **الالن** منه كتاب ديسقوريدوس وهو
الراس وسياتي ذكره في حرف الرا المهملة ان شا الله تعالى وقال الغافقي وفي رسالة الزنابق المنسوبة لجالينوس الالبون دوا يكون في
بلاد امد يدعى بها طرا وباجنه اهل تلك البلاد فيقلعونه ويطلونه على ازجة النشاب فاذا اصاب ذلك النشاب انسانا وادمى يده
مات من ساعته واذا اكل نجا الانسان من الموت ولا يضر اكله شيا وربما رموا الابل بسهم من هذه السهام فيموت فان اكل منها حالم يحفضر
من ذلك وهذه صفة البقلة المعروفة عندنا بالاندلس ببقلة الرماة وهي التي يستعملها الطماونا على الحلانيس
قال المولف وهذا الكلام بعينه يذكره الغافقي ايضا في حرف البا في رسم بقلة **الالطي** شجرة لها صمغ مثل صمغ الصنوبر في الفلاحة الرومية انه
جنس من الصنوبر ثمره كالجوز واللوز **الالب** ابو حنيفة هي شجرة شاكلة كانها شجرة الاترج له ثمر ومنابتها ذرى الجبال وهي قليلة
جدا لا يقوم مقامها شي من العجاج والفجاج كل شجرة تعشب بها السباع ابن رسيم واحد الالبة تدق اطرافها الرطبة وتعشب بها
اللحم ويطرح للسباع فلا تلبث ان تاكله فان شمته ولم تاكله عميت وصمت واجت الالب الجعفر صنص وهو جبل من السراة في شق تمامه
**املج** اسحق بن عمران هو ثمرة سودا تشبه عيون البقر جد وزنها دا الطرفين واذا نزعت عنه قشرته تشقق النوى على ثلث قطع والمستعمل
منه ثمرته التي على نواه وطعمه مر عفص يوتى به من الهند حبيش بن الحسن يقرب فعله من فعل الهليلج الكابلي وقد ينقع في الما التي يحلب منها
في اللبن الحليب فيسمى شير املج وانما ينقع في اللبن ليخرج منه بعض قبضه ابن ماسه اجود الاملج المعروف منه شير املج مسيح بارد في الاولى
يابس في الثانية ماسرجويه قابض يشد اصول الشعر ويقوي المعدة والمقعدة ويدبغهما ويقبضها شرك الهندي الاملج يشد الادوية
بديغورس خاصته النفع من السودا والمنع من الفساد ابن ماسة يقطع العطش ويزيد الفواد حدة وذكا اليهودي يهيج الباه ويقطع
البراز والقي ابن ماسويه يطفي حرارة الدم ويعقل البطن ويسود الشعر والمربا منه يلين الطبع وينفع البواسير ويشهي الطعام ابن سينا
الاملج يمسك الشيب ويقطع النزف وشرابه ينفع البواسير المزمنة ويقوي الاعضا الباطنة وخاصة المعدة والامعا وهو مقو للعين ايضا
وهو افضل من البليلج وقال في الادوية القلبية هو من الادوية القابضة وله خاصية عجيبة في تقوية القلب وتشجيعه بتقوية
قبضه ويعدل برده في الامزجة الباردة بادنى شي يكون فيكون دوا ممتنا للروح ومنفعة الاملج في تقوية القلب اكثر من منفعته في التو حتى
اذا كانت بسبب رقة الدم وقلته وسرعة تحليله ولما كان من الادوية النافعة للقلب بخاصيته وتنفيعه مع ذلك فهو من الادوية
الشديدة المنفعة للذهن والحفظ وبالجملة فهو من الادوية المقوية للاعضا كلها واصلاحه بالعسل التجربتين يقطع العطش اذا نضح
العليل منه في الما المشروب وتمادى عليه ويجفف رطوبات المعدة ويلينها واذا كانت المعدة باردة خلط معه سنبل وينفع من زلق الامعا

وبواسير الاسفل منثوراً وبمنعه انصباب المواد اليها ويكسر الابخرة الصاعدة الى الدماغ وبذلك يحسّن الذهن **الشريف** الاهليلج منقو للمعدة
والقلب جداً او قد ربما يوخذ منه ثلثة دراهم مفرداً او يسوّد الشعر اذا اختضب بطبيخه مع الحنا ويقوي اصول الشعر واذا سحق وخلط
بسكر او لت بدهن لوز واستف منه على الريق زنة خمسة دراهم بماء فاتر نفع من ضعف البصر وجلاه ونفع من السحج في الامعاء والر
واذا شرب منه وزن درهمين ثلثه دراهم دقوقا ويشرب بماء السفرجل نفع الاسهال وخاصته ايضا اسهال السودا والبلغم واذا اخذ منه
درهمين ورض ونقع في ماء عذب ساعتين ثم عصر وصفي ثلث مرات وقطر منه في العين نفع من بياض العين مجرب **امبرباريس** وهو البر
والزرشك بالفارسية ومنه اندلسي ورومي وشامي وحلبي من جبل يبروت وجبل بعلبك وهو اجود من الرومي عند باعة العطر من
والشام **الفلاجة** هي شجرة حسنة النبات خضرا تضرب الى السواد تحمل حبا صغارا منشنجا **ابن ماسة** باردة يابس في الثانية يقوي الد
والمعدة وفيه قوة قابضة مانعة **ماسرجويه** يمنع من الاورام الحارة اذا وضع عليها **الرازي** عاقل للبطن قاطع للعطش جيد للمعدة
والكبد الملتهبتين وينفع الصفرا جدا **الخوزيين** جيد يجفف قروح الامعا ويقطع نزف الدم من الاسفل اذا مودي عليه ويقوي الكبد الحار
اذا خلط مع الادوية الحارة كالسنبل وما يجري مجراه نفع استطلاق البطن الذي يكون عن برد الكبد ونفع المعدة اذا ضعفت من الحمى
البلغمية **امروسيا** **دسقوريدوس** في الثالثة ومن الناس من سماه بطرس ومنهم من يسميه ادطلماسيا وهو نبات صغير كثير الاغصان
طوله نحو من ثلثة اشبار وله ورق صغار مثل ورق السذاب منبتها من مخرج الساق ومن اصله واغصانه مملوة من بزر شبيه بالعناقيد قيل
انه بزهر ورايحته شبيهة برايحة السذاب وله اصل دقيق طوله نحو من شبرين واهل قبادوقيا يتخذون منه اكاليلا وله قوة قابضة واذا
تضمد به منع المواد ان تنصب الى العضو **جالينوس** في السادسة اذا وضع من خارج كالضماد كانت قوته تقبض وتمنع المواد من التحلب **امدلا**
ينبت كثيرا بظاهر البيت المقدس وفي بيت المقدس نفسه داخل الحرم ورايته ايضا بالمقابر التي بباب شرقي بمدينة دمشق كثيرا ومنه نبتي با
في ثغر الاسكندرية ايضا اذا نظر اليه الانسان يتوهم انه شجر الكبر لشبهه به حتى يمعن نظره فيه **حبيش بن الحسن** هي شجرة يشبه ور
ورق الكبر جادة الرايحة تنفع من اورام الجوف وتفتح السدد وتقوي الكبد المعتلة وتنفع الاورام الظاهرة في البدن وهي اقوى في تحليل الا
الظاهرة من عنب الثعلب والكاكنج وله حب يخرج في غلف له مثل النبق وهي تقرب من البرد واليبس اذا سقي عصيرها للورم الباطن مغلا
واذا طلي على الورم الظاهر طلي به غير مغلي وكذلك يفعل بهذه الاشجار كعنب الثعلب والكاكنج والهندبا وغيرها واذا طليت هذه الشجرة
معصورة او ضمد بها موضع لسع الزنابير سكن وجعها وبرّد الورم ودفع السم وقد ربما يسقي من مائها مغلي مصفي او فيلبزرو هو نجيب للاورام الحا
**ابو العباس النباتي** ينفع من لدغ العقارب والحيات وهي خاصيته ويشفي عضة الكلب الكلب وينفع الجرب الخشن وعصارته تنفع من بياض العين
وورقه يابسا مسحوقا يذر على الجراحات فيدملها **امسوح** ومعناه الانابيب بالعربية وتسمى بعجمية الاندلس البنشاله **الغافقي**
هو صنفان كبير وصغير الصغير له قضبان صلبة دقاق معقدة مثل اغصان الرتم متصلة اذا جذب انفصلت من موضع العقد بعضها من بعض ٢
كثيرة مجتمعة وله ساق صغير خشبي في غلظ الخنصر واوراق يعلو نحو من شبر وليس له زهر وله ثمر احمر فان دق مراق هذا النبات فيه مع
يسير وله اصل خشبي صلب وينبت في مواضع صخرية وهو مجتمع النبات واذا شرب هذا النبات بشراب قابض قطع الاسهال وطبيخه ينز



للقنوف والقيل وينفع من علل الكلي والمثانة ويقوي الاعضا الباطنة وينفع من شدخ العضل واذا شرب طبيخه مع اللبن نفع من السعال
وعسر النفس واذا دق هذا النبات وذر على الجراحات الجماها واذا ضمدت به القيلة اضمرها والصنف الثاني وهو اغلظ ساقا واكبر
اغصانا واقصر منه ثمر احمر واذا نضج اسود ويستعمل فيما يستعمل فيه الاول وقد يعدهما قوم من اصناف ذنب الخيل **الشريف** اذا جفف هذا
النبات وطبخ في ما الى ان ينقص منه النصف وصفي وشرب من ذلك الماء مقدار كاس طراد نفع من ضعف الاعضا الباطنة وقوى الكبد
الضعيفة وانسا المغرب كثيرا ما يطبخونه وهو غض بعصير العنب ويصفونه ويشربون من ذلك الضعف مقدار كاس طراد واذا ادمن على
٢ شربه اسهلهن قليلا ويسمن ابدانهن ويحسن الوانهن وينقي ارحامهن **امار يطن** قد عده جماعة من التراجمة من انواع الاقحوان ومن اجل
ذلك يجد في كثير من الكتب المنافع الموضوعة في هذا الفن منافع امار يطن هذا مذكورة مع الاقحوان وفي الحقيقة ليس هو من انواعه وعندي انه
من انواع القيصوم اعرفه بعينه فاعلم ذلك **دسقوريدوس** في الرابعة هو نبات يستعمل في الاكاليل التي توضع على روس الاصنام فانه
ابيض وله ورق فيه شبه بورق القيصوم متفرقة بعضها من بعض وجمه مستديرة وشي من الاطراف الجمة مستدير لونه شبيه بلون الذهب كانها
روس الصعتر اذا ايبست واصل دقيق وينبت في اماكن وعرة في حزون الارض **جالينوس** في السادسة قوة هذه الحشيشة قوة ملطفة تقطع الاخلاط
الغليظة ولذلك صارت تدر الطمث اذا شربت اطرافها بشراب وقد وثق الناس منها ايضا بانها تحلل الدم الجامد وانها ليست تفعل ذلك بما يجمد
منه في المعدة فقط بل تفعله ايضا بما يجمد منه في المثانة وينبغي ان يشرب في هذا الموضع بشراب العسل ومن شانها ايضا ان تجفف ما يتحلب الى
المعدة جملة اذا شربت وهي ردية للمعدة **دسقوريدوس** اذا شربت جمة هذا النبات بالشراب نفعت من عسر البول ونهش الهوام وعرق النسا
وشدخ اوساط العضل وتدر الطمث واذا شربت بالشراب الذي يقال له ادرومالي اذابت الدم الجامد المنعقد في المثانة والبطن واذا اخذ
منه على الريق مقدار ثلث اونولوسات بشراب ابيض ممزوج حار كانت به نزلة قطعها وقد يصير هذا النبات مع الثياب فيمنعها من التاكل
**ام وجع الكبد** **احمد بن داود** هي بقلة من دق البقل يحبها الضان لها زهرة غبرا في برعمه مدور ولها ورق صغير جدا اغبر وسميت
بذلك لانها شفا من وجع الكبد والصفرا واذا عصر بالمسوف يسقي عصيرها **ام غيلان** **ابو العباس النباتي** اسم للسمر عند اهل الحجاز
**وذكر** ابو حنيفة ان العامة تسمي الطلح ام غيلان وقلت والى هذه الغاية فاهل البلاد يسمون بالطلح ما عظم من شجر السمر واكثر ما يعظم بارض
الحجاز **ابن سينا** ام غيلان هي شجرة من عضاة البادية معروفة باردة يابسة تمنع بقبضها سيلان الرطوبات جيدة لنفث الدم **ام كلب**
**ابو العباس الحافظ** شجرة ربعية من نحو ذراع تميل الى الصفرة وورقها نحو من ورق الحنا الا انها اعرض واطرافها مستديرة وفيها انكماش
وخشونة يسيرة عليها زهر اصفر مثل زهر النبات البري المعروف بالكبوة رايحتها تشبهه تنبت بالمزارع وتسمى بالينبوع وبباديه الاعراب الاف
البتة ولم الف من يسميها بالاسم الاول وقد ذكرها ابو حنيفة ايضا **لي** وهي ايضا من نبات الديار المصرية وقد جلبت الينا القاهرة ورايتها على
ما ذكر من ماهيتها في الصفة والرايحة ايضا وجلبت من موضع يعرف ببراكة موسى وهي مجربة عندهم لنهش الحيات ولسع العقارب شرب
مادها اذا كانت طرية ودرقها اذا كانت يابسة والشربة من ورقها مجففا وزن درهمين ومن عصارتها اذا كانت رطبة مثقالان يشرب فانه مجرب
في السم ويسكن الالم باذن الله تعالى **امعا** **الرازي** في كتاب دفع مضار الاغذية فاما الامعا فلا تفلح لطبخ الاسفيذباجات بل

للنفاق واذا اتخذ نقانق فليكثر فيه من الابازير والتوابل ولا يدمن اكله ولا ينفرد به لانه كثير الغذاء جدا عسر الهضم والخروج من البطن
يحشو باللحم الاحمر وينبغي ان يجوع بعده ويوخذ من بعد النوم عليه الكموني والفلافلي ونحوهما **انجبار** **الغافقي** هو نبات
ينبت على شطوط الانهار وبين العليق وله ورق يشبه ورق الرطبة مايلة في لونها الى الحمرة خوارة ويعلو قدر القامة واكثر وينبت
بالعليق وتنسج اغصانها عليه وله زهر احمر يخلفه خراريب صغار فيها بزر وله اصل خشبي غاير في الارض لونه احمر الى السواد وجميع
هذه الشجرة يقبض قبضا شديدا يابسا لزوجة واذا قشرت اصولها ودق لحاوها واعتصرت كانت عصارتها حمراء مثل ماء التوت واكثر ما
من هذا النبات هذه العصارة وتستعمل رطبة ويابسة وقد يستعمل لحا الاصل مجففا والشربة من كل واحد منهما قدر مثقال وقد يطبخ العصارة
مع السكر والمنتج ويعمل منهما شراب ويكون الطف لمتناوله وخاصة هذا الدواء النفع من نفث الدم من حيث كان من البدن اعني ما
من قصبة الرية ومجاري الصدر ونحج الامعاء والبواسير وانفتاح افواه العروق ويقطع الاختلاف المزمن ويقوي الامعاء ويمسك الطبيعة
امساكا قويا دون اعقال يودي الى اذى ويبرى قروح الرية ويقطع القي وينفع من الوثي والرض ونحج العضل والهتك وجبر الكسر
والقطع في اللحم ولحم الجراحات وقد حدث عنها من يوثق به انها ابرات رجلا من قرحة الرية بعد ثلثة اعوام من العلة وقد وقع في الدو
وقطع دم معصد به منذ سنين كثيرة وابرات اخر من بول الدم والمدة بعد عشرة اعوام **اناغورس** هي الشجرة المعروفة بخروب الخنزير
ثمرها يعرف بالدبابير المصرية عند عامتها بحب الحلي وهي مجلوبة اليهم من الشام ومن بلاد انطاليا **دسقوريدوس** في الثالثة تمنش شبيه
ورقه وقضبانه بالنبات الذي يقال له اغنس وهو البنجنكشت قريب في عظمه من عظم الشجرة ثقيل الرايحة جدا وله زهر شبيه بشكل الكر
ثمره اختلاف في لونه وهو صلب وانما يصلب عند نضج العنب **جالينوس** في السادسة وهذا نبات من جنس الشجر منتن الرايحة حاد جدا و
حار محلل الا ان ورقه مادام طريا فهو يستبين مخالطه من الرطوبة قليل الحدة يضمر الاورام الرخوة واذا جف صارت قوته تقطع وتجفف
بليغا هذه القوة بعينها موجودة في لحا اصولها واما بزره فهو ملطف وهو يصلح ايضا للق **دسقوريدوس** وورق هذا النبات اذا دق
طريا ودق وتضمد به حلل الاورام البلغمية وقد يسقى منه درخمي بالشراب الذي يقال له علوفر بالربو واخراج المشيمة والجنين وادرار الطمث
ويسقى بالشراب للصداع وقد يعلق على النساء اللواتي يعسر ولادهن فاذا ولدن ينبغي ان يوخذ منهن على المكان وعصارة اصل هذا النبات
تحلل وتنضج واذا اكل ثمره قيا شديدا **انثليس** **دسقوريدوس** في الثالثة هذا النبات صنفان منهما ورقه يشبه ورق العدس
وله قضبان طولها نحو من شبر نابتة وورقه لين واصل دقيق صغير وينبت في اماكن سبخة شامسة فهو صالح العظم ومنه صنف اخر له
وقضبان شبيهة بورق النبات الذي يسمى حامانيطوس الا انها اكثر زغبا واغبر زهرا فرفيري اللون ثقيل الرايحة جدا واصل شبيه باصل ال
دسيني اذا شرب منه مقدار اربع درخميات نفع من عسر البول ووجع الكلى **جالينوس** في السادسة كلاهما يجفف قليلا حتى انهما يدملان القروح
واما احد النوعين وهو الشبيه بالكافرطس فهو الطف من النوع الاخر حتى انه ينفع اصحاب الصرع والنوع الاخر اجلا من هذا **دسقوريدوس**
والصنفان جميعا اذا سحقا وخلطا بدهن الورد واللبن واحتملا لينا الاورام الحارة العارضة في الرحم وقد يبريان الجراحات واما النوع الذي
يشبه كامابيطوس فانه مع ساير منافعه اذا شرب بالسكنجبين كان دوا للصرع **انجذان** **قال بعض الاطبا** الانجذان هو شجرة الحلتيت



والحلتيت صمغه والمحروث اصله **اسحق بن عمران** الانجذان صنفان احدهما الابيض الطيب الماكول الذي يسمى الرخبيني ويسمى عبدان اصله المحروث
ويستعمل في الاغذية والادوية والاخر الاسود المنتن الذي يخلط ببعض الادوية وصمغ الانجذان هو الحلتيت فالطيب منه يكون من الانجذان
الطيب والمنتن يكون من الانجذان المنتن **ابو حنيفة** المحروث اصل الانجذان ومنابته في الرمل الذي بين بست وبلاد القيقان والحلتيت صمغ
يخرج من اصوله وورقه واهل تلك البلاد يطبخون بقلة الحلتيت وياكلونها وليست تنبت في الشتاء **محمد بن عبدون** الانجذان نبات كالاذخر
ينبت ببابل ويبيعه البقال مع الابازير **ابو عبيد البكري** الانجذان الاسود المنتن الذي صمغه الحلتيت المنتن هو اصل غليظ يطلع ورق
منبسطا على الارض جعد كالكف في التشعب متركب من ورق صغير كهدب الجزر اشبه شي بالصفايح التي تكون تحت حلق الابواب يطلع من ذلك
الورق مسطوح في راسه جمارة كجمارة النبت الا انها اعظم ثم يعقد حبا في غلف دقاق مفرطحة الى الطول ما هي كريهة الريح **دسقوريدوس**
في الثالثة سليفيون وهو شجرة الانجذان ينبت في البلاد التي يقال لها سوريا وارمينيه وميديا وهي ماوه وله ساق يسمى سنفطس شبيهة
في شكلها بالقنا وهو الكلخ وله ورق يشبه ورق الكرفس وبزر منبسط شبيه ببزر يسمى باغيطارس واصله مسخن نافع يجش يعفن عسر الانهضام
يضر بالمثانة واذا خلط بالقيروطي وتعوج به ابرا الخنازير والجراحات واذا تضمد به مع الزيت ابرا الكمنة الدم العارض تحت العين واذا خلط
بقيروطي معمول من دهن الايرسا او بدهن الحنا وتضمد به وافق عرق النسا واذا طبخ بخل في قشور رمان وتضمد به ذهب بالبواسير الناتية في
المقعدة واذا شرب كان بادزهرا للادوية القتالة وطعمه طيب اذا وقع في اخلاط الصباغات او خلط بالملح **جالينوس** في الثامنة لبن هذا
النبات حار جدا وكذلك ورقه وقضبانه واصوله تسخن اسخانا شديدا او جوهرها كلها جوهر نفاخ هوائي ولذلك صارت كلها
عسرة الانهضام واذا وضعت على البدن من خارج كان اكثرها وابلغها فعلا نفس الصمغة **مسيح** وقوة الانجذان حارة يابسة في الدرجة
الثالثة ينفع من عسر البول ويبرد المعدة وبديء الطعم **ابن ماسويه** مجفف لرطوبات المعدة بطي فيها يغير رايحة النفل والبدن **محمد بن الحسن**
يستخرج الاجنة ويسهل الطبيعة وينفع الاكلة اذا سحق وذر عليها **الرازي** المحروث مقو للكبد والمعدة معين على الهضم وقال في دفع
مضار الاغذية الانجذان حار غليظ الجرم مع حل لطافة وحرافة بها يلطف الاغذية الغليظة تجشيا كثيرا ويدوم طعمه في الجشا
مدة طويلة فيتوهم من ليس له علم ولا تجربة ان ليس معه معونة على هضم الطعام وليس الامر كذلك وذلك منه لمبالغته ومداخلته لجرم المعدة
وان هذا الطعم منه في جرم له بعض الغلظ فيطول لذلك بقاوه والانجذان ايضا شي عجيب وهو انه يحل نفخ الاغذية النافخة ويولد
هو من ذاته نفخا يسيرا وفي الدارصيني ايضا شي عجيب من هذا الفعل وكذلك في الزنجبيل والاسنغاردو ومن اجل ذلك يغلط فيها كثير من
الاطبا فيظنون انها لا تعين على حل النفخ وليس الامر كذلك بل لها على حل النفخ المتولدة من الاطعمة الغليظة معونة عظيمة وتتولد عنها
النفخ بالريح بخار ريه حار لا يبلغ ان يقرقر ويوذي بل يبلغ ان ينعظ ويسخن الامعاء والكلى ونواحيها وينفع الانجذان ايضا مع الخل النقيف فيلطف
الاغذية ويكسبها اللذاذة ويسرع انهضامها ويكسر من حرها في نفسه **قال** وكامخ الانجذان شديد الحرارة مصلح جيد للمعدة الكثيرة
الرطوبة ولمن في هضمه تخلف شديد **وقال** مرة اخرى كامخ الانجذان حار جدا لطيف ملهب معطش ايضا **انبلبسون** **دسقوريدوس**
في الثالثة اجود ما يكون منه ما كان حديثا اكبر الحبة لا يتقشر قشرا شبيها بالنخالة قوي الرايحة والذي يلجئه التي يقال لها قرنطي وهو

اجود وبعده المصري جالينوس في السادسة انفع ما في هذا النبات بزره وهو بزر حريف مر حتى انه في حرارته قريب من الادوية المحرقة و
من التجفيف في الدرجة الثالثة ولذلك ايضا هو في الاسخان فهو بهذا السبب يدر البول محلل مذهب للنفخ الحادثة في البطن ديسقوريدوس
وقوته بالجملة مسخنة ميبسة وهي تنفش الرياح عن البدن وتسكن الوجع محللة مدرة للبول والعرق مذيبة للفضول يقطع العطش اذا
شرب وقد يوافق ذوات السموم من الهوام والنفخ ويعقل البطن ويقطع سيلان الرطوبات التي لونها ابيض ويدر البول من الرحم و
يهيج الجماع واذا استنشق بخوره سكن الصداع البارد واذا سحق وخلط بدهن الورد وقطر في الاذن ابرا ما يعرض في باطنها من
الانصداع للسقطة والضربة الرازي في جامعه الكبير انه ينفع من الاستسقاء ويذهب بالقراقر والنفخ حبيش بن حسن واذا اكتحل
به نفع من السبل المزمن في العين ابن ماسويه ينفع من السدد العارضة في الكبد والطحال المتولدة من الرطوبات عاقل للطبيعة
المنطلقة ولا سيما اذا قلي قليلا البصري يعدل مخرج النفس ابن سينا ينفع من التهيج في الوجه والورم في الاطراف ويفتح سدد الكلى
والمثانة والرحم وينفع من الحميات العتيقة التجربتين الانيسون يقطع العطش البلغمي ولا سيما اذا اعتقد منه شراب بالسكر وينفع طبيخه مع عود
السوس الصدر وينفع من البهر واذا استن به مسحوقا وواظب على ذلك نفع من البخر الكائن من عفن اللثات البارد واصول الاضراس واذا
بخر به دخانه نفع من النزلات الباردة ومن صداع الراس البارد **انجره** هو القريص والجرنوق وهو معروف سليمن بن حسان له
خشن وزهر اصفر وشوك دقيق ينبو عنه البصر فان ماسه عضو من البدن احرقه والمه وحمره وهو نوعان كبير وصغير والكبير اكثر الورق
اصفر اللون له بزر كالعدس وهو المستعمل في صناعة الطب الغافقي الانجرة على الحقيقة ثلاثة اصناف فمنها هذا المذكور وقيل والاخر ٢
بزرا وهو بزر كالعدس في قدره وشكله اخضر اللون براق صلب يكون في نوس مدور خشنه لها معاليق دقاق طوال والثاني هو الذي
من الصنفين اللذين ذكرهما ديسقوريدوس وساق احمر الى السواد وورقه كورق الشيشبان الا انه اكبر واخشن وهو اكبر الثلاثة
ورقا واشدها خشونة وبزره في قدر الخردل الا انه مفرطح ابيض وازرق والثالث هو الصغير وهو اضعفها قوة واد
بزرا ديسقوريدوس في الرابعة هو صنفان احدهما اخشن واشد سوادا واعرض ورقا وله بزر شبيه ببزر الشهدانج الا انه ا
منه والاخر دقيق البزر وورقه لين خشونة وورق الصنف الاخر جالينوس في السادسة وثمرة هذا النبات وورقه فهما اللذان
يستعملان فيما يحتاج اليه من المداواة قوتهما قوة تحلل تحليلا كثيرا حتى انهما يذهبان الخراجات والاورام التي تحدث عند الاذن
وفيهما مع هذا قوة نافخة بسببها صارا يهيجان شهوة الجماع وخاصة متى شرب بزر هذا النبات مع عقيد العنب ومما يدل على انه لا يسخن
غاية الاسخان وانه في غاية اللطافة اصعاده ما يصعد من الاخلاط الغليظة اللزجة التي تخرج من الصدر والرئة اذا شرب
وتلذيعه ما يلقاه من اعضاء البدن فاما النفخة التي قلنا انه يولدها فانما تتولد منه عندما ينهضم في المعدة ولذلك انه ليس هو نافخا
بالفعل بل هو نافخ بالقوة وهو يطلق البطن اطلاقا معتدلا لا من طريق انه يجلو ويحرك فقط لا من طريق انه مسهل كسائر الادوية المسهلة
والذي يفعله ايضا من شفاء القروح المتاكلة في العلة المعروفة بالاكلة وفي السرطان وفي جميع ما يحتاج الى التجفيف جملة من غير
تلذيع ولا حدة وهو خليق به اذ كان في مزاجه لطيفا يابسا ليس فيه من الحرارة ما يحدث اللذع وقال في اعدته ورق الانجرة

يلطف الاجزاء حقيق ان لا يستعمل على طريق الغذاء فان استعمل في الطعام نفع من اطلاق البطن ديسقوريدوس ورق كلي الصنفين
اذا ضمد به مع الملح ابرا القروح العارضة من عض الكلاب والقروح الخبيثة والقروح الوسخة والتواء العصب والخراجات والاورام التي
يقال لها فوجثلن والدبيلات وقد يعمل مع القيروطي ويضمد به الطحال الجاسي واذا دق الورق وصير في المنخرين قطع الرعاف واذا دق
وخلط بالمر واحتمل ادر الطمث واذا اخذ الورق وهو طري ووضع على الرحم النائية ردها الى داخل وبزر هذا النبات اذا شرب مع
الطلا حرك شهوة الجماع وفتح الرحم واذا دق وخلط بالعسل ولعق نفع من عسر النفس الذي يحتاج فيه الى الانتصاب ومن الشوصة ومن
الورم العارض في الرئة وقد يخرج الفضول التي في الصدر وقد ينفع في اخلاط المراهم التي تاكل واذا طبخ الورق مع بعض ذوات الاصداف
لين البطن وحلل النفخ وادر البول واذا طبخ بالشعير اخرج ما في الصدر وطبيخ الورق اذا شرب مع يسير من المر ادر الطمث وعصارته اذا
تغرغر بها اضمرت ورم اللهاة مجهول اذا شرب من بزر الانجرة درهمين مسحوقا في شراب اسهل بلغما باعتدال ونقى الصدر والرئة من الاخلاط
الغليظة ويحتاج شاربه ان يشرب بعده شيئا من دهن ورد لئلا يحرق حلقه وقد يتخذ منه شياف مع عسل ويحمل فيسهل وقد ينفع اذا شرب
من البلغم اللزج في المعدة ويشرب بسكنجبين للطحال ووجع الكليتين الشريف اذا دق بزر الانجرة وخلط بعسل وطلي به الذكر زاد في غلظه زيادة كثيرة
وهو نافع من وجع الجنب التجربتين بزر الانجرة يفتت حصى الكلية والمثانة ولا سيما الرخصة من حصاة المثانة الطفلية فانه يفتتها تفتيتا بالغا
وينفع من علق الدم حيث ما كان بتحليله اياه واذا طبخ مع عرق السوس نفع من وجع المثانة ومن حرقتها اذا كان من اخلاط حادة بلذعه
اليها وورقه اذا طبخ او دق وعرك بسمن او ما هو في قوته وضمد به اورام خلف الاذن اضمرها ونفع منها **انغرا** ديسقوريدوس في
الرابعة ومن الناس من يسميه اونبرا ومنهم من يسميه اونوثيرا هو تمنش شبيه بالشجر صالح العظم وله ورق شبيه بورق اللوز الا انه اعرض منه
وفيه ايضا شبه من ورق السوسن وزهر شبيه بالجلنار عظيم واصل صغير ابيض اذا جفف فاحت منه رائحة شبيهة برائحة الشراب وينبت في
مواضع جبلية جالينوس في السابعة اصل هذا النبات اذا جفف صارت رائحته كرائحة الخمر وقوته ايضا شبيهة بقوة الخمر ديسقوريدوس
وطبيخ الاصل اذا شرب به الحيوان الوحشي انسه واذا تضمد بهذا النبات سكن انبساط القروح الخبيثة في البدن روفس في مقالته في الماليخو لبا
هو النبات الذي يقال له الارض ابننسه لديوسقوريدس لونس به السباع وذلك ان فيه قوة تطيب النفس الا انها باردة ضعيفة لان الذي فيها
ما يشبه الشراب يسيرا **انف العجل** ديسقوريدوس في الرابعة انطرينن ومن الناس من يسميه انارينن ومنهم من يسميه الخنيبين اغريا
وهو من النبات المستانف كونه في كل سنة ويشبه النبات الذي يقال له اناغالس في ورقه وقضبانه وله زهر شبيه بالخيري الا انه اصغر
منه ولونه فرفيري وله ثمر شبيه بمنخري عجل جالينوس في السادسة ثمر هذا النبات ليس ينتفع به في الطب واما الحشيشة نفسها فقوتها
قريبة من قوة الحشيشة المسماة بوبنون ولكنها دونها كثيرا في القوة ديسقوريدوس وقد يزعم بعض الناس ان هذا النبات اذا علق
نفع من شرب بعض السموم وكان باذ زهر له واذا ضرب في دهن السوسن ودهن به صير على وجه المدهنين به القبول **اندرواصارون**
ديسقوريدوس وهو الذي يسميه العطارون بالافنش وهو تمنش له ورق صغار شبيه بورق الحمص وغلف شبيهة بالخرنوب الشامي في
شكلها فيها بزر احمر شبيه بالعدس الذي يقال لها اسان مر الطعم جيد للمعدة اذا شرب جالينوس في السادسة كان فيه مع مرارته عفوصة

يقوي الدلك ينفع المعدة اذا شرب وينفع السدد الحادثة في الاحشا وكذلك تفعل اطراف هذه الشجرة ديسقوريدوس وقد ينفع في اخلاط
بعض الادوية المعجونة ويظن انه اذا خلط بالعسل واحتملته المراة قبل ان يدنو منها الرجل منع الحبل وينبت بين الحنطة والشعير اندا هو
الرازي في الحاوي هو دوا كرماني معروف بدبغورس ينفع من استطلاق البطن بخاصية فيه وبدله وزنه طين ارمني ووزنه قشر
رمان ونصف وزنه صندل ابيض **اندروطافاس** نوع من الحمص يعرف عندنا العرب بالملاح وبالكسملج ايضا ديسقوريدوس
الثالثة هو نبات ينبت في البلاد التي يقال لها سوريا في السواحل منها وهو من النبات المستانف كونه في كل سنة ابيض اللون
مر الطعم حريف لا ورق له وله في طرفه غلاف فيه البزر واذا شرب من هذا النبات مقدار درخمين بشراب ادر البول ولا كثار منه استفراغ
وطبيخ هذا النبات اذا شرب او بزره يفعل ذلك وقد يضمد بالنبات للنقرس وينتفع به جالينوس في السادسة هذه حشيشة مرة
المذاق حريفة اذا جففت وشربت الحشيشة نفسها وثمرتها كانت شفوتها تدر البول ادرارا كثيرا والامر فيها بين انها مع هذا تقدر ان تجلو
**ابنطرون** جالينوس في السادسة وقد يسمى ايضا الشبيه بالكراث ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات ينبت في مواضع جبلية
وبين الصخور وفي سواحل البحر مالح الطعم وما كان منه ابعد من البحر او على البر كان اشد مرارة واذا اعطي منه شي في مرق او في الشراب
ادر وما الى اسهال البلغم والمرة ورطوبة مائية جالينوس هذا دوا يصلح للاسهال به فقط ويخرج البلغم والمرة وطعمه مالح ومن اجل ذلك قد
الانسان استعماله في اشيا اخر من الاشيا التي يحتاج فيها الى القوة المحللة **اناغالس** ديسقوريدوس في الثالثة هو نبات ذو صنفين
يختلفان في زهرتهما الاول زهره لازوردي ويقال له الانثى والاخر احمر قاني ويقال له الذكر وهما شجيرتان منبسطتان على الارض
ولهما ورق صغار الى الاستدارة شبيه بورق النبات الذي يقال له الغنسبني على قضبان مربعة وثمر مستدير وكلا الصنفين من هذا النبات
يصلح الجراحات ويمنعان منها الحمرة ويجذبان السلي وما اشبهها من باطن اللحم ويمسكان انتشار القروح الخبيثة في البدن واذا ديف
ماؤهما وتغرغر به نقى الراس من البلغم وقد يسعط به ايضا كذلك ويسكن وجع الاسنان اذا اسعط به في الانف المخالف للسن الا
سكن الما واذا خلط بالعسل الذي من البلاد التي يقال لها طاطري نفع من ضعف البصر واذا شرب بالشراب نفع من نهش الافاعي
ووجع الكبد والكلى والجنبين وزعم قوم ان الصنف من اناغالس الذي لون زهره لون اللازورد اذا ضمد به المقعدة الناتئة ردها واذا
الذي لون زهره احمر اذا ضمدت به زادها نتوا جالينوس في السادسة نوعي هذا النبات كلاهما قوتهما تجلو وتسخن قليلا وتجذب
صار كل واحد منهما يخرج السلي من البدن وعصارتهما تنقي ما في الدماغ وتخرجه الى المنخرين بهذا السبب وبالجملة فقوتهما قوة تجفف
غير ان تلذع ولذلك صارا يدملان الجراحات وينفعان الاعضا التي تعفن اربياسيس اذا سقي من عصارته مع الخاشا المسحوق
لحريفي اخرج العلق المعلق الحلق وقال بعض علمائنا اذا تغرغر بعصارة النوع الانثى من هذا النبات قتلت العلق الزهراوي ان
هذه الحشيشة وهي يابسة وتغرغر بطبيخها قتلت العلق فان هبطت العلقة الى المعدة وشربت عصارتها قتلتها الشريف ان
الانثى من اناغالس اذا احرقت في انا محكم اي مزج الداخل وصيرت رمادا وخلط رمادها بخل ثقيف وقطر منه في الانف اسقط العلق
التجربتين اذا غمست العلقة وهي حية في عصارة هذا النبات حتى تغمس جففها وافنت رطوبتها حتى تعود كالمحرقة تتكسر اذا لمست



واذا درست هذه العشبة مع اصل قثاء الحمار ووضعت من خارج على الحلق المعلوق وتمادت على الموضع اسقطتها من الحلق **آس النفس**
الشريف هذا دوا ذكره ابن وحشية في كتابه وسماه اشكاطامن وهو نبات ينبت في كل عام تشبه ورقته ورق الجرجير ينبت في اماكن خصبة
وله زهر اصفر وهو حار يابس اذا رعته الغنم ادر لبنها واذا شرب لبنها حليبا او مطبوخا وجد شاربه من فرح النفس والطرب ما يجلو
الحزن من الفرح وطرد الهم من غير ان يدركه خمار ولا سكر واذا دق الغض من هذا النبات وصنع من ماء طبيخه شراب كان مفرحا للنفس نافع
من الوسواس السوداوي **انفون** الرازي في الحاوي هو الورد المنتن وشبابي ذكره في حرف الواو **انفرافون** ابن سينا دوا فارسي
يقال له المرنجه والكرم الرازي في الحاوي دوا فارسي قال الخوز كل من يستعمله يكون جيد الحفظ حسن العقل **انزروت** ديسقوريدوس
في الثالثة هو صمغ شجرة تنبت في بلاد الفرس شبيه بالكندر صغار الحصا في طعمه مرارة ابن سينا هو صمغ شجرة شائكة جالينوس في الثامنة
قوته مركبة من قوتين احدهما مسددة لا لذع والاخرى فيها بعض المرارة ولذلك صار يجفف تجفيفا لا لذع معه وبهذا السبب يلزق اللحم ويدمل
الجراحة الحادثة عن الضربة ديسقوريدوس وله قوة ملزقة للجراحات يقطع الرطوبة السائلة الى العين ويقع في اخلاط المراهم وقد يغش بصمغ
يخلط به الطبري انه يجبر الوثي ويلحم القروح وينفعها مع العسل واذا سحق ببياض البيض وباللبن وجفف وسحق ذرورا نفع من الرمد ابن ماسويه
خاصته اسهال البلغم اللزج والشربة منه ان خلط بغيره بعد انقاعه بالمطبوخ ما بين نصف درهم الى درهم وليس يشرب مفردا لاتلافه
واضراره حبيش بن الحسن والانزروت جيد جدا يقارب اكل اللحم الغث من الجراحات وله في ابرا الرمد الذي يصيب العيون خاصية وقوة
بليغة ويخرج القذا من العيون ما لا يخرجه شي من الادوية ولا سيما اذا خلط بالنشا والسكر الابيض فاما شربه ليسهل به الطبيعة
فان من خاصيته نفع الحيوان وخاصيته اسهال البلغم الغليظ اللزج الذي يجتمع في مفاصل البدن ومن الوركين والركبتين ويخرجه اخراجا
يقوي قوته مع شي من المرة الصفرا ويسهل الادوية لاخراج الاذى عن الابدان وربما ثقب العيون والامعا وجردهما واتجاها بحدته
فانها صمغة لزاقة اذا سحقت واصابها بلل عما اصابت من يد او رجل او انية فبهذه الخلتين اللتين فيها حدتها وشدة لزوقها بكل شي
تفعل ما وصفت في المعا فان سقيتها انسانا مفردة او مؤلفة مع الادوية ان كان رجلا اورثته صلعا حتى يذهب شعره عن راسه
وان كان شابا كان ذلك ابطا وان كان شيخا كان ذلك اليه اسرع واحسن ما يصلح به ان يسحق من ابيضه ماء زجه كبيرا مع دهن الجوز فان دهن الجوز
مما يكسر حدها ويمنعها من ان تفعل شيئا مما ذكرناه من ثقب الامعا وتجردها لان الدهن يمنعه من ان يلزق فان انت اصلحته بدهن اللوز فاجمل
عليه وزنه ثلث مرات او مرتين ان كنت تريد ان تخلطه بشي من الحبوب وان سقيته مفردا فاعمل عليه وزنه عشر مرات وان اصلحته بدهن
الخروع فليكن ذلك للمشايخ والمتكهلين دون الشباب فان الشباب لا يحتمل حرارة طباعهم دهن الخروع ولكن حلا عليه بعد ما بدنه
فقط ثم تخلطه بالادوية ومقدار الشربة منه مفردا ابعد ان يصلح على النحو الذي وصفت لك من دانق الى درهم وربع ويخلط بنصف درهم
الى ربعه دوا انثوا واصلح ما يخلط به السكبينج والهليلج والزبد والاشق والصبر ومقل اليهود وبزر الكرفس البستاني وما اشبه ذلك غيره الانزروت
ينضج الاورام ويحللها واذا سحق مع شي من نطرون بما وطليت به الاورام الكائنة في الرقبة الشبيهة بالخنازير حللها وان انحدرت فبله بعسل
ودرئت في انزروت مسحوق وادخلت الاذن التي يخرج منها المدة والقيح ابراها في ايام لي بنري اكثر الاطبا قد حذر ان لا يستعمل من الانزروت

الكثر من المقدار الذي ذكرناه قبل ونرى النسوان بالديار المصرية يشربن في المرة الواحدة منه اكثر من هذا ولا يضر احدا منهن وذلك
البطيخ الاصفر المعروف عندهم بالعبدلاوي يجدحونه بما من الحمام ويذكرونا انهن يسمون عليه **انفحة** جالينوس في العا...
الانافح كلها حارة لطيفة محللة يابسة في قوتها فهي لذلك نافعة من هذه الاشيا التي نذكرها اضطرارا فقد ذكر بعض الاطبا انه ان...
انفحة الارنب مداوفة بخل بعض من به صرع نفعه ويزعم انها تنفع من نزف النسا وتحلل اللبن والدم اذا جمد في المعدة وقد جربناه...
نحن فوجدناه نافعا وليس انفحة الارنب فقط ولكن انافح ساير الحيوان غير ان انفحة الارنب في ذلك اقوى وافضل من غيرها وقد ذكر بعض...
ان انفحة الارنب تنفع من نفث الدم الكاين من الصدر واما انا فلم اجربه ولا رايت احدا فعله وانا تارك العلاج به لذلك العارض...
اذ كان النافع له من الادوية ما كان فيه قبض وهذا دوا قوي الحرارة والتحليل وذلك ضد ما يحتاج اليه لعلاج نفث الدم من الص...
ديسقوريدوس في الثانية انفحة الارنب اذا شرب منها مقدار ثلث اونولوسات بشراب وافق نهش الهوام والاسهال المزمن...
البطن وقرحة الامعا والنسا اللواتي تسيل من ارحامهن رطوبات سيلانا مزمنا وجمود الدم ونفث الدم اذا كان في الصدر واذا احتـ...
المراة بالزبد بعد طهرها اعانت على الحبل وقال جبش ذكر الارنب ويقال انه اذا شربت انفحته ثلثة ايام بعد طهر المراة منعـ...
وتمسك سيلان الرطوبات الى الرحم وتعقل البطن واذا شربت بخل نفعت من الصرع وكانت بادزهر الادوية القتالة وبخاصة اللبن...
المتجبن في المعدة ونهش الافاعي اطهورسفس انفحة الارنب ان طليت بها على السرطان رايت العجب العجيب الطبري ان شربت ال...
من انفحة الارنب الذكر او من خصيته مع الشراب الممزوج ولدت ذكرا اذا حبلت وان شربت من انفحة ارنب انثى ولدت انثى ولدته...
من انفحتها قدر باقلاة مع شراب صلب نفعت من حمى الربع وان خلطت انفحتها بالخطمي والزيت ووضعت على البدن اخرجت الس...
والنصول والقصب ولذ شرب الصبيان منها امنوا من الصرع والانافح كلها ولاسيما انفحة الارنب ان علقت في بامر المحموم اذ...
الحمى واذا عجنت بالما ووضعت على المنخرين قطعت الرعاف ماسرجويه انفحة الارنب اذا شرب منها قيراط بالطلا المطبوخ...
من لدغ الحيات والعقارب وساير الهوام البخريتي تنفع من القي المتولد عن تجبن اللبن في معد الصبيان جالينوس ذكر بعضهم
انفحة الفرس اذا شربت حبست البطن ومنعت من اختلاف الخراطة الودكية ديسقوريدوس انفحة الجمل توافق خاصة الاسهال
المزمن وقرحة الامعا ووجع الامعا الاسترابيلي وانفحة الحمر والجدا والظبا اذا شربت بالخل نفعت من الجبن ديسقوريدوس وانفحة
الجدا والخروف والخشف وهو ولد الايل والحيوان الذي يقال له فلاطيقا والحيوان الذي يقال له دربس والعجل متشابهة في القو...
وتوافق اذا شربت بشراب للسم الذي يقال له افونيطن واذا شربت بالخل وافقت جمود اللبن في المعدة وانفحة ولد الايل خاصة اذا احتـ...
المراة ثلثة ايام بعد الطهر منعت من الحبل جالينوس وعد انهم ايضا يعدون انفحة الدابة البحرية التي تسمى باليونانية فوفي ونحوها...
الجند بادستر ديسقوريدوس وانفحة الحيوان الذي يقال له فوفي نحوها تشبه بقوة الجند بادستر وتوافق اذا شربت من...
واوجاع النسا اللواتي يعرض منها اختناق الارحام والمحنة التي يعلم بها ان كانت الانفحة لهذا الحيوان صحيحة خالصة ام لا... ٢
ان تحل انفحة حيوان ما وخاصة انفحة خروف وتصب على انفحة الفوفي فانها ان كانت خفيفة انفحة هذا الحيوان ذابت وصارت...



وان لم تكن بقيت تامة هي وانما توجد انفحة قوية اذا كانت جراوها لا تقدر على السباحة بعد وبالجملة كل انفحة فهي تجفف ما كان رطبا وتذيب
ما كان جامدا ابن سينا حارة في الثالثة يابسة وفيها ترياقية الا انها تدخل في التفريح لافراط التسخين وفيها **انبج** الانبجات هي المربيات
وفي كتاب العين الانبج حمل شجرة بالهند تربب بالعسل من الانبج وغيره ابو حنيفة الانبج كثير بارض العرب من نواحي عمان وهو يغرس
غرسا وهو لونان احدهما ثمره في هيئة اللوز لا يزال حلوا من اول نباته والاخر في هيئة الاجاص يبدو حامضا ثم يحلو اذا اينع ولهما
٢ جميعا عجمة وريح طيبة ويكبس الحامض منهما في الحباب حتى يدرك فيكون كانه الموز في رايحته وطعمه ويعظم شجره حتى يكون كشجر الجوز وورقه
كورق الجوز فاذا ادرك فالحلو منه اصفر والمزمنة احمر واذا كان غضا طبخت به القدور **انتله سودا** وهي الجدوار
الاندلسي اول الاسم الف مفتوحة بعدها نون ساكنة ثم تا منقوطة باثنتين من فوقها مضمومة ثم لام مفتوحة بعدها ها وهذا الاسم بعجمية
الاندلس وهو نبات له ورق شبيه بورق النبات الذي يعرفه عامة المغرب بحبير من الف وهو كرنب الثعلب منابته في الجبال وله اصول
كثيرة مخرجها من اصل واحد كاني الخنثى الا انها اصغر بكثير على شكل اصول النبات الذي ينبت عند اصول السمار وسماه اسحق بن عمران بلوط
الارض لانها تشبه البلوط سوا الا انها صلبة ولونها الى السواد ما هو يشبه عروق البنطافلن سوا فاذا اكثرت كان دلكها الى الحمرة ما هو وطعمها
يشبه طعم نوى الخوخ مرارة مع عفوصة يسيرة ابن الكتاني اخبرني من اثق به انه في ثغر سرقسطة حشيشتان تخيل المرء انهما ان منبتهما من
اصل واحد لشدة تقاربهما ولا يكاد ينبت الا مزدوجة احدهما تسمى الطوارة وهي من السموم القاتلة التي لا تلبث والاخرى تسمى الانتله وهي
ترياق عجيب تقوم مقام الترياق الفاروق ولا سيما في اوجاع البطن واوجاع الارحام وقد جربناها في ذلك قال وربما رعت الاغنام الحشيشة
السمية لانها حلوة والاخرى مرة فاذا احست بسمها اسرعت الى الحشيشة النابتة وهي الانتله فرعت منها فتخلصت من ذلك السم **انتله بيضا**
بالبقهو هو نبات تسميه عامة الاندلس بالقيمن وهو تمنش ورقه شبيه بورق السنا لونه الى الصفرة ما هو في رايحته حدة مع عطرية يسيرة والمستعمل
منه ورقه خاصة وهو حار يابس يسكن النفخ ويطرد الرياح ويسكن اوجاع الجوف الباردة وينفع من لسع الهوام **اندراسيون** هو النبات
المسمى باللطينية وهي عجمية الاندلس ربطوره وسياتي ذكره في حرف البا **انب** الانب هو الباذنجان عن ابي حنيفة وسنذكره في حرف البا
ان شا الله تعالى **انجرك** هو المرزنجوش في بعض الاقوال وسنذكره في حرف الميم **انفرديا** بالرومية هو البلاذر بالهندية وسنذكره
في حرف البا ومعنى انفرديا بالرومية اي الشبيه بالقلب **انجذان رومي** هو الساساليوس وسنذكر الساساليوس في حرف السين ان
شا الله تعالى **انطونيا** قال ابن ماسة هو الهندبا الشامي العريض الورق وسنذكره في حرف الها **انبوب الراعي** قيل انه عصا الراعي
وقيل ثمار الراعي مسبح هو صنف من حي العالم وهذا هو الاصح **اناغورا** هو اناغالس بالنبطية عن حنين وتقدم ذكره **انفاق** هو الزيت
المعتصر من الزيتون الفج الذي لم يكمل نضجه وسياتي ذكره في حرف الزاي ان شا الله تعالى **انجسا** هو الشنجار وسنذكره في حرف الشين
المعجمة **انبالس** هو الكرم باليونانية **انبالس اونوفورس** تاويله كرم الشراب باليونانية **انبالس اغريا** تاويله الكرم البري وسنذكره
في حرف الكاف والذي قبله **انبالس لوفي** تاويله الكرم الابيض وهو الفاشرستين وسياتي ذكره في حرف الفا ان شا الله تعالى
**انبالس ماليا** ومعناه الكرم الاسود وهو الفاشرشين وسنذكره في حرف الفا **اهلال فسطا** الغافقي هو صنف من الرياحين

وهو حاد الرائحة مسخن يزرع في المساكن لونه بين الخضرة والبياض واذا استعمل فيما يستعمل فيه الماذريون كان اقوى فعلا
اوافيتوس تاويله الجد فيما زعم بعض التراجمة دياسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بالبلوط وساق طولها نحو من شبر
ارق من الخنصر خضراء وجمة منحنية مملوءة زهرا لونه فرفيري واصل شبيه باصل البلبوس جالينوس في الثامنة اصل هذا النبات وهو
بالزبد يجفف في الدرجة الاولى ويبرد في الدرجة الثانية عند تمامها وفي الثالثة عند ابتدائها وان كان قد وثق الناس به انه يحفظ
بيده طويلة لا ينبت لهم شعر في العانة اذا وضع منه ضماد على موضع الشعر بشراب واما ثمرته فانها تجلو جلاء كبيرا وتقبض ولذلك صار
منها اصحاب اليرقان بشراب وهو مجفف في الثالثة واما في الحرارة والبرودة فمتوسط معتدل المزاج دياسقوريدوس وقد استعمل
الناس انه اذا ضمد باصل هذا النبات مع خمر ابيض للصبيان ابطا بهم عن الاحتلام واذا شرب الاصل عقل البطن وادر البول ونفع من نهشة الرتيلا
النبات اشد قبضا من الاصل واذا شرب بالشراب قطع الاشتهاء للجماع ونفع من اليرقان اونوبروخيس دياسقوريدوس من الخ
هو نبات له ورق شبيه بورق العدس الصغير الا انه اطول منه وله ساق طولها نحو من شبر وزهر احمر حمرة قانية واصل صغير ينبت في اماكن
معطلة من العمارة جالينوس في الثامنة قوة هذا النبات توسع مسام البدن وتحلل ولذلك صار ورقه ما دام طريا اذا وضع على البدن
حلل الخراجات واذا جف هذا الورق ثم سحق وشرب بالشراب شفا من عسر البول واذا خلط بالزيت ودهن به البدن ادر العرق دياسقوريدوس
وهذا النبات اذا دق وتضمد به حلل الخراجات واذا شرب بالشراب ابرا تقطير البول واذا تمسح به ادر العرق اونوما ومعناه مسقط
وهو من انواع الشجار دياسقوريدوس في الثالثة له ورق يشبه ورق النبات الذي يقال له انخسا مستطيل لين طوله اربع اصابع
نحو اصبع منفرش على وجه الارض يشبه جدا لورق انخسا وليس له ساق ولا ثمر ولا زهر وله اصل فيه ضعيف طويل له حمرة يسيرة
في اماكن خشنة جالينوس في الثامنة وهذا الدواء مركب من جوهر حاد حريف مر ولذلك قد وثق الناس منه بانه يقتل الاجنة ويخرجها
اذا شرب ورقه بالشراب دياسقوريدوس واذا شرب ورق هذا النبات بشراب اخدر الجنين في وقت الولادة وزعم قوم ان المراة الحامل
تخطت هذا النبات اسقطت اونغلصن ابن جلجل معناه لسان الفرس دياسقوريدوس في الرابعة هو نبات صغير يشبه
البري الرقيق له جمة مشوكة وعند الورق شئ نابت شبيه بالالسن صغير جالينوس في الثامنة اصله وعصارته قوتهما من القوى الملينة
قد يظن بجمة هذا النبات ايضا اذا علقت على راس من به صداع نفعت منه وقد ينفع في اخلاط المراهم الملينة اوز التميمي فيه رطوبة
فضلية وحرارة قوية وهو بطي الانهضام الا انه ابرز هومة من حرارة الماء واصلح غذا وغذاوه متوسط بين المحمود والمذموم ولذلك كيموسه المتولد
قال واقول ان غذاءه جيد كثير وكيموسه ايضا صالح ليس برديء اونوطيلون ابن سينا نبات يشبه الترع تقول الخوز انه معروف
وانه ينفع الجراحات الطرية بنفسها ويلحمها في الحال اولسطيون هو الحرمل عند عشابي الاندلس ويسمى باللطينية اوبه لمحه ومعناه
فيما زعم ابن حسان دياسقوريدوس في الرابعة هو من النبات المستانف كونه في كل سنة طوله مقدار ثلث اصابع او اربع وله قضبان
بورق وقضبان النبات الذي يقال له فوريوس او النبات الذي يقال له البتل فابضه واصله دقيق جدا مثل الشعر ابيض الجنبة شبيهه براحة
نحو من اربع اصابع وينبت هذا النبات في تلال جالينوس في السابعة قوة هذا النبات قوة تجفف مع انها تقبض ولذلك يسقى منها من



في العضل دياسقوريدوس واذا طبخ الاصل من هذا النبات مع اللحم الزق بعضه ببعض وقد يسقى بالشراب لشدخ اوساط العضل اوسند
الرازي هو ضرب من التودري الهندي حار يابس البالسي يحلل الرياح الغليظة ويذيب الرطوبات والذي يوخذ منه درهم اوبمريداس
ومعناه الشبيه بالباذروج وهو النبات المعروف عند الشجارين بافريقية وخاصة بمدينة تونس بالسبعة كثيرا ما ينبت عندهم بجبل اماكوص
ومن هناك جمعته ايام كنت بها دياسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه ايضا الجنون وقد يسمونه ايضا قبلاطاريون هو نبات له
ورق شبيه بورق الباذروج واغصان طولها نحو من شبر وعليها زغب وغلف شبيه بغلف البنج مملوءة بزرا اسود شبيه بالشونيز جالينوس
في اخر الثانية اما اصل هذا النبات فلا منفعة فيه واما بزره فقوته قوة لطيفة مجففة لا لذع معها دياسقوريدوس وبزر هذا النبات
اذا شرب بالشراب ابرا نهشة الافعى ونهشة سائر ذوات السموم وقد يسقى منه بالمر والفلفل لمن به عرق النسا وله اصل رقيق لا ينتفع به
اوسيريس دياسقوريدوس في الرابعة هو نبات يستعمل في وقود النار لونه الى السواد وله قضبان دقاق عسرة الرض وورق شبيه بورق
نبات الكتان لونه في ابتدا كونه الى السواد ثم من بعد يميل الى الحمرة جالينوس في الثامنة اوسيريس طعم هذا طعم مر وقوته قاطعة فهو لذلك
ينفع جدا للسدد الحادثة في الكبد دياسقوريدوس واذا طبخ هذا النبات وشرب من طبيخه نفع من اليرقان وقد يتخذ منه للكانس مكانس
اوزوبفي ومعناه خانق الكرسنة وهو اسد العدس ايضا ويعرف بمصر بالهالوك من اجل انه اذا لبث بارض اهلك جميع ما يقاربه من
الحبوب وهو نوع من الطراثيث دياسقوريدوس في الثانية ومن الناس من يسميه لاوزوا واهل قرس يسمونه قرسبقي وهو قضيب صغير الى الحمرة
طوله نحو من شبر وربما كان اطول من هذا القدر وله ورق شبيه لزوجة وعليه زغب غض وله زهر لونه الى البياض ما هو والى الصفرة وله اصل
غليظ في غلظ اصبع يتثقب في اوان يبس الصيف واذا نبت بين بعض الحبوب افسد ما قرب منه وقد يسلق ويوكل مثل الهليون ويوكل ايضا
نيا وقد يظن انه اذا القي مع الحبوب في الطبخ اسرع نضجها جالينوس في الثامنة اورباني قوة هذا قوة تجفف وتبرد في الدرجة الثالثة التريف اذا
طبخ مع اللحم الذي لا ينضج انضجه سريعا وادمان اكله يهزل الابدان الغليظة من غير اضرار بالجسد باكله ويوكل نيا ومطبوخا اومادا هو عصارة
قثا الحمار وسياتي ذكرها مع قثا الحمار في حرف القاف ان شا الله تعالى اوداسالبون تاويله كرفس الجبل لان اودا باليونانية جبل وسالبون كرفس
وسياتي ذكره في حرف الكاف مع انواعه ان شا الله تعالى اوليدا هو نوع من الحبوب الماكولة يعرف بالكبيرة وهو لغة يمانية وسياتي ذكره في
حرف الكاف اوقيمن هو الباذروج باليونانية وسياتي ذكره في حرف البا اودر هو الما باليونانية وسياتي ذكره في حرف الميم اونومالي
معناه شراب وعسل لان اونو باليونانية شراب ومالي عسل دياسقوريدوس في الخامسة هو بعض الاشربة واجود ما يكون منه الذي يعمل من
شراب عتيق وعسل جيد فان الذي يعمل هكذا هو اقل نفخا ويدرك سريعا والعتيق منه يغذو البدن واما المتوسط بين العتيق والحديث فانه يلين
البطن ويدر البول واذا شرب على الطعام كان ضارا واذا شرب قطع شهوة الطعام في اول الامر ثم انه بعد يهيجها واكثر ذلك انما يستعمل على
هذه الجهة يوخذ من الشراب جرتان ويخلط بهما جرة من عسل ومن الناس من يطبخ العسل بالشراب ويوعيه ليدرك سريعا ومنهم من يريد منه
تليين الطبيعة فياخذ من عصير معلى سته اقساط ويخلط بها قسطا من عسل ثم يدعه حتى يبرد ثم يوعيه فيبقى حلوا اونيا دياسقوريدوس في
الثالثة من الناس من قال انه عصارة خالبدونيون الاسود ومنهم من قال انه عصارة الماميثا ومنهم من قال انه عصارة الخشخاش الذي يقال له

فاراطيطس ومنهم من قال انه خلط من عصير الصنف من النبات الذي يقال له انا غالس لون زهره لون اللازورد وعصير نبات البنج و
الخشخاش ومنهم من قال انما عصارة نبات يكون بالبلاد التي يقال لها طروغلودوطيقي يقال له اوبنا وقد يقال انه يكون هذا النبات في
بلاد العرب التي تلي مصر وهذا النبات شبيه الورق بورق الجرجير وورقه كبير النقب كأن السوس اكلته قليل الماء هش وله
لون شبيه لون الزعفران واوراق الزهر كبار ولذلك ظن قوم انه صنف من اصناف شقائق النعمان وقد يكون منه عصارة لذاعة
اخلاط ادوية العين وفي الادوية المنقية التي تصلح للعين وتجلو ظلمة البصر ومن الناس من زعم انه رطوبة تنقطر من هذا النبات في
الناس فيغسلون منها ما يلزق بها من التراب او الحجارة ويجمعون هذه الرطوبة فيعملون منها اقراصا نافعة مما ينتفع منه العصارة ومن الناس
من زعم ان اوبنا حجر يكون بالصعيد لونه لون النحاس صغير يلذع اللسان ويجذبه ويقبضه أي ماروقالس فهو سوسن اصغر او فرفيري
شرف الدين بن القاضي الفاضل وجلبه من دمشق الى القاهرة ديسقوريدوس في الثالثة ومن الناس من يسميه ايارونا طيقطس له
وساق شبيهان بورق السوسن وساقه الآن وورقه وساقه اخضر في لون الكراث وله زهر ثلث واربع وحال زهره في تشقق فيه كحال ال
في اول انفتاحه وهو اصغر شديد الصفرة وله اصل شبيه بالبصلة التي يقال لها بلبوس الا انها اعظم منها واذا شرب منجوقا او احتمل بـ
في صوفه احدر من الرحم الرطوبة المائية والدم واذا تضمد بورقه منجوقا سكن الاورام الحارة العارضة للثدي بعد الولادة واورام العين الحـ
واصله وورقه يتضمد بهما لحرق النار فينتفع بهما جالينوس في السادسة اصل هذا النبات شبيه باصل السوسن في منظره وقوته ويبلغ مثل منـ
من حرق النار ولان فيه قوة تحلل تحليلا مع ان فيه شيئا من القوة المانعة للتحلب ابمونيطس ديسقوريدوس في الثالثة ومن الناس من سماه
اسقلبتي له ورق شبيه بورق الصنف المسمى درافيطوس وهو النبات الذي يقال له اللوف وهو في شكل الهلال وله عروق كثيرة دقاق وليس له
ولا ثمر ولا زهر وينبت في مواضع صخرية وبنمذان هذا النبات يقبض اذا شرب لكن حلل ورم الطحال ابارانوطاني ديسقوريدوس
في الرابعة ومن الناس من سماه نارسطاليون وهو نبات له قضبان طولها نحو من ذراع او اكثر قليل مزواه وعليها ورق متفرق بعضه من بعض
وورق شجرة البلوط الا انه ادق واصغر واطرافه مشرفة وطعمه الى الحلاوة ما هو وله اصل الى الطول ما هو دقيق واصل هذا النبات اذا سقي
بالشراب وعمل منه ضماد كان صالحا لنهش الهوام واذا شرب من الورق مقدار درخمي على الريق مع ثلث اوثولوسات كندر وقوطولي من شراب
سحر وفعل ذلك اربعة ايام متوالية كان صالحا لليرقان واذا تضمد بالورق سكن الاورام البلغمية المزمنة والاورام الحارة ونقى القروح الو
واذا طبخ هذا النبات بالشراب وتغرغر بطبيخه قلع خبث القروح التي تكون عن جانبي اصل اللسان ومنع القروح الخبيثة من ان تنبسط في الفم
بعض الناس ان ينتفع هذا النبات اذا رش في موضع فيه قوم مجتمعون على نبيذ طيب عشرتهم وحسن اخلاقهم وقد يسقى من كان به ربع العفـ
من قضبان هذا النبات مع الارض مع ما حواليها من الورق وقد يسقى من كان به حمى غب العقدة الرابعة مع ما حواليها من الورق ويسمى هذا ال
لانه ينتفع به في التطهير اذا علق على البدن ومعنى اسمه العشبة المكرمة المقدسة ابنوليس ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات
ورق شبيه بورق قلوسر وعليه زغب كثير وهو من اصفه حوالى الاصل وله ساق مربع خشن غليظ شبيه بساق النبات الذي يقال له
او ساق النبات الذي يقال له ارقيطون وينبت معه شعب كثيرة وله ثمر في عرض الكرسنة في غلف في كل غلاف حبتين وعروق كثيرة

اصل واحد طوال غلاظ واذا جففت اسودت وصارت في صلابة القرون وقد يكون كثيرا بالبلاد التي يقال لها املبسيا وبالجبل الذي يقال له انذ
وعروق هذا النبات اذا طبخت وشرب ماؤها نفع من عرق النسا والشوصة ونفث الدم من الصدر وخشونة الحلق وقد يخرج ايضا
اذا خلط بالعسل لعوق لهذه الاوجاع ابدا ريدا ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق الاس البري وعند
الورق شي طويل نابت شبيه بخيوط الكرم التي تلتف على ما كان بالقرب منه وفي هذه الخيوط زهر هذا النبات جالينوس في
السادسة هذا النبات في طعمه قبض شديد جدا ومن جربه يتبين منه ايضا ان قوته مثل هذه القوة وذلك انه يشفي انفجار الدم
واستطلاق البطن وقروح الامعاء والنزف العارض للنساء وغير ذلك من امثال هذه الاشياء اذا شرب واذا وضع من خارج فعل مثل
ذلك ديسقوريدوس واصل هذا النبات قابض شديد القبض يصلح للمواضع التي تحتاج الى القبض فيها وقد يشرب لاسهال البطن وسيلان
الرطوبات المزمنة من الرحم وقد يقطع نزف الدم من اي عضو كان ابديفون تاويله الهندي بلسان اليوناني وهو الغربيون
ديسقوريدوس في الخامسة منه ما يشبه القصب الهندي ومنه ما يستعمل في الصبغ وهو شي يظهر على صدف الغربيون ويجمعه الصباغون
ويعفنونه واجوده ما كان كحلي اللون يماع بالماء لين وهو من الادوية التي تبرد تبريدا يسيرا وتحلل الاورام البلغمية والاورام الحا
وقد ينقي القروح ويقلعها ابربغارن ويعرفه تجار الاندلس بالثريا ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ساق طولها نحو من ذراع
ولونها مائل الى الحمرة ميلا يسيرا وله ورق مشرف شبيه بورق الجرجير الا انه اصغر منه بكثير ورايحة زهره شبيهة برايحة التفاح
سريع النفخ ويظهر في وسطه شي قائم شبيه في دقته بالشعر اذا كان زمن الربيع ومعنى اسمه الشيخ في الربيع وله اصل لا ينتفع به في
الطب وينبت اكثر ذلك في الساحات وفي المدن جالينوس في السادسة قوة هذا النبات مركبة تبرد وتحلل يسيرا ديسقوريدوس
وقوة ورق هذا النبات وزهره قوة تبرد ولذلك اذا تضمد بهما وحدهما او بشي يسير من سويق الشعير ابرا الاورام العارضة في الخصى والمقعدة واذا
خلطا بدقيق الكندر ابرا الجراحات العارضة في الاعصاب وغيرها من الاعضاء والشي الذي في الزهر الشبيه بالشعر اذا تضمد به مع
الخل فعل ذلك واذا شرب هذا الشي الشبيه بالشعر وهو طري عرض منه اختناق ايرسا هو السوسن الاسمانجوني ولم يذكره الفاضل
جالينوس في بسايطه البتة وافتتح به ديسقوريدوس في اول المقالة الاولى وقال هو السوسن المعروف بالايرسا وهو نوع من السوسن
ورقه شبيه بورق كسيفيون غير انه اعظم منه واعرض والزج وله ساق عليه زهر منحني فيه الوان يواري بعضها البعض وهي مختلفة فيها
بياض وصفرة وفرفيرية ولون سماوي ومن اجل اختلاف الالوان تشبه بالايرس وهو قوس قزح وله اصول صلبة ذات عقد طيبة الرايحة
وينبغي اذا قلعت ان تجفف في ظل وتنظم في خيط كتان وتخزن واجود هذا النوع من السوسن ما كان من البلاد التي يقال لها اللوريس والذي من
البلاد التي يقال لها مقدونيا غير قايمة والجيد من هذا ما كان اصله كثيفا وكان قصيرا عسر الرض ولونه مايل الى الحمرة طيب الرايحة
جدا لا تشوبه رايحة النداوة ويجذو اللسان ويحرك العطاس اذا دق واما ما كان من هذا النوع من بنوي فانه ابيض وقوته دون
قوة السوسن الذي ذكرنا واذا عتق الايرسا تسوس وتثقب غير انه يكون حينئذ اطيب رايحة منه قبل ذلك وقوة الايرسا مسخنة ملطفة
وتصلح للسعال وتلطف ما عسر نفثه من الرطوبات التي في الصدر واذا سقي منه وزن سبع درخمات بماء العسل اسهل كيموسا غليظا

ومن صفرا ويجلب النوم ويجلب الدموع ويبري من المغص واذا شرب بالخل نفع من نهش الهوام وللمطحولين والذين بهم تشنج العصب وينفع من ال
والنافض والذين يعدون بلا جماع واذا شرب بالشراب ادر الطمث واما اذا سلق وتكمد بمائه النسا كان نافعا لهن من اوجاع الرحم لتليينه ال
التي تكون فيه وفتحه لها اذا انضمت وبهاميته جفنه نافعه من عرق النسا ونتن اللحم في النواصير وفي القروح العميقة واذا هي مندو
العسل فرزجات واحتمل جذب الجنين ولحرجه واذا سلق وضمدت به الخنازير والاورام الصلبة المزمنة لينها وبلا القروح اذا
وذر عليها واذا اخلط بالعسل وطلي عليها نقاها ويكسو العظام العارية لحما واذا ضمد به الراس مع الخل ودهن الورد نفع من الصداع
خلط به جرجير ابيض ضعفه ولطخ به الكلف والرطوبة اللبنية نقاها وتدخل في ادوية الفرزجات والمراهم وفي الادهان التي تحل ال
وبالجملة هو كثير المنافع **ابن سينا** حار يابس في اخر الثانية اذا شرب بشراب نفع من الهتك وفسخ العضل وسكن وجع الكبد والطحال
البارد بن والمغص بطبيخه يسكن وجع الاسنان ويقمر اللهات ويجلس في طبيخه لصلابة الرحم واوجاعها البارده ودهنه يذهب الاعيا وال
وقطر مع الخل سكن دوي الاذان ويمنع النزلات ودهن الايرسا يفتح افواه البواسير **الرازي** في ابدال الادوية وبدل الايرسا في اسهال الما
وزنه مازريون مع ثلث اواقي من لبن اللقاح **ايهقان** قيل انه الجرجير البري **ابو العباس النباتي** الايهقان معروف عند العرب رايته
بوادي العروس يشبه الرشاد ورقته فيما بين ورق الكرنب المتوسط يخرج من بين تضاعيفها سوق طويلة نحو قعدة الانسان واكثر وانش
شكل ساق الرشاد ايضا ولونها لونها تنشعب منها شعب كثيرة يكون في اطرافها زهر مثل زهر الكرنب وعلى شكله الا انه اصغر منه ول
سرمتي الشكل الا انه اضخم منه واعرض يخرج من اعلاه سنفه حاده واحده وفي طرف كل ثمرة في داخل الثمر بزر على قدر الكرنب الا انه اصغر
وطعم النبات كله كطعم الجرجير والخردل الابيض معاو ولحيته كذلك وقد ذكر الايهقان ابو حنيفة وغيره ولم يتم حليته **ايدع** الايدع
الرواة هو دم الاخوين **قال** ابو حنيفة الدينوري اخبرني اعرابي ان الايدع صمغ احمر يوتى به من سقطرا يداوى به الجراحات ويقال
دم الاخوين في حرف الدال اذا انتهيت اليه ان شا الله تعالى **ايل** **جالينوس** في اغذيته لحم الايايل والدم المتولد عنها غليظ وهي عسرة الا
**ابن سينا** لحوم الايايل مع غلظها سريعة الانحدار وهي مدرة للبن ايضا **الرازي** في كتاب دفع مضار الاغذية واما لحوم الايايل فالاجود ان
وخاصة ما كان نجد بشعمه بالصيد وكان قد صيد في زمان حار ولم تات عليه منذ صيد ايام كثيرة ولم يشرب ماء كثيرا فان لحمها ربما قتل
هذه الاحوال وهو لحم غليظ ردي الخلط فينبغي ان يطبخ بشي من الابزار والتدبير بالادهان على ما ذكرنا ويشرب الاشربة المطلقة للبطن
عليه نحو شراب البتن والفانيذ وما العسل ويقرب من هذه اللحوم لحوم الكباش الجبلية وينبغي ان نصلح بما نصلح به لحوم الايايل **دسقوريدس**
في الثانية قرن الايل اذا احرق وشرب منه وزن فلنجارين وهي مثقالين مع كثيرا وانفع من به نفث الدم وقرحة الامعاء والاسهال المزمن وال
ووجع المثانة ويوافق النسا اللواتي تسيل من ارحامهن رطوبات سيلانا مزمنا اذا شرب مع بعض الادوية النافعة من هذا المرض وقد
ويصير في قدر من طين ويطين راسها ويحرق في اتون حتى يبيض ويغسل كما تغسل القليميا ويوافق العين التي يسيل اليها الفضول والمواد
العارضة لها واذا استن به جلي وبيض الاسنان واذا احرق به وهو ني طرد الهوام واذا طبخ بخل وتمضمض به سكن وجع الاضراس **ابن زهر**
خواصه وان سحق المحرق المبيض من قرنه بالخل وطلي على البهق والبرص في الشمس اذهبه وان سقي منه من به طحال ابراه سريعا واذا عجن

وطلي به شقاق اليدين والرجلين ابراه وان طليت به افواه الصبيان الذين بهم القلاع نفعهم واذا طليت به العانة ادر الطمث وقيل ان علق قرنه
على حبلى صنعت من غير وجع **دسقوريدوس** وانفحة ولد الايل تنفع من النشنج مسوحا **ابن زهر** وان علقت قطعة من جلده على انسان
لم يقربه شي من الحيات البتة مجرب **دسقوريدوس** ودم الايل اذا استعمل مقلوا نفع من قرحة الامعاء وقطع الاسهال المزمن واذا شرب
كان صالحا للسم الذي يقال له طقسيقون وهو سم السهام الارمينيه وقضيب الايل اذا جفف وسحق وشرب نفع من لسعة الافعى **غيره**
ودمه ان شرب فتت الحصاة التي في المثانة فيما زعموا واذا جفف قضيبه وبحث وسحق وشرب بشراب هيج الباه وانعظ وان شد في عضد
انسان لم يخف سائر الحيات والافاعي ولم يقربه شي من الهوام **خواص ابن زهر** قال الاماره للايل والايل اذا ضرب بسهم ورعي المشكطرا مشير
خرج عنه ما رمي به وان احرق ذنبه وسحق بخمر وطلي به الذكر والمحل من سائر الحيوان هاجه للجماع لوقته ويقال ان الباذزهر الحيواني
حجر يوجد في قلبه وهو افضل الادوية لسائر السموم وقد ذكرته في حرف الباء مع الباذزهر وزعموا ان ظلف الايايل اذا بخر به العلق
تموت وحيا مجرب

## ٥ حرف الباء ٥

**بابونج** **دسقوريدوس** في الثالثة هو ثلثة اصناف
والفرق بينهم انما هو في لون الزهر فقط وله اغصان طولها نحو من شبر شبيهة باغصان التمنش وما شعب وورق صغار دقاق ورؤس صغار مستديرة
صغار في باطن بعضها زهر ابيض وفي بعضها زهر مثل لون الذهب وفي الذي يظهر من الزهر على الرؤوس يظهر باستدارة حولها ولونه يكون
ابيض او اصفر او فرفيري وهو في قدر زهر السذاب وينبت في اماكن خشنة وبالقرب من الطرق ويقلع في الربيع **لي** هذا البابونج الذي
ذكره دسقوريدس هنا اعني النوع الابيض الزهر منه هو النبت المعروف اليوم بمصر بالكركاش واهل الاندلس يعرفونه بالمقارجه وهو اسم لطيني
واهل افريقيه يسمونه رجل الدجاجة وهو الاقحوان عند العرب وليس يستعمل اليوم بين الاطبا وانما يستعملون نوعا اخر وهو الذي يعرف بافريقيه
بالبابونق **ابو العباس النباتي** البابونق بالقاف اسم خاص للنوع العطر من البابونج الدقيق بتونس وهو بفاده من ارض القيروان كثير بها
مزدرع بالقوم وهو يختلف بارضها من غيران ينزرع الان وهو ايضا بتوزر وهو يوجد في صحاري برقه وارض مصر والمشرق ومن هناك في القدر
جلب الى الاندلس وزرع بوادي اش وشرق الاندلس كله وبطيطله ويخلق بها وبني على اصل تسميته الى الان **جالينوس** في المقالة
الثالثة من الادوية المفردة البابونج قريب من الورد في لطافته واما في حرارته فقوته قوة الزيت لان حرارته مشاكلة لحرارة الحيوان وعنده
ولذلك صار البابونج ينفع من الاعيا اكثر من كل دواء ينفع منه ويسكن الوجع ويرخي الاعضا المتمددة ويلين الاشيا الصلبة اذا لم تكن
صلابتها كثيرة ويحلل الاشيا الكثيفة ويذهب الحميات التي تكون من غير ورم الاحشا وخاصة ما كان من هذه الحميات يحدث عن الاخلاط
المرارية عن تكاثف الجلد ومن اجل ذلك جعله حكما اهل مصر واحدا من الاشيا التي تقرب بتقديسها للشمس وراوا انه دوا نافع من جميع
الحميات الا انهم لم يصدقوا في هذا لان البابونج انما هو شفا من تلك الحميات اذا استعمل وقد استحكم فيها النضج ولكنه ينفع مع هذا من سائر
الحميات الاخر كلها منفعة صالحة اعني الحميات الحادثة عن عفونة السودا والحادثة عن عفونة البلغم والمتولدة عن الاورام الحادثة في
الاحشا فان البابونج في هذه الحميات ايضا اذا استعمل بعد استحكام النضج نفع منفعة قوية جدا اولا لذلك صار من اشد الاشيا تسكينا
والبابونج في مداواة الاحشا التي من اورام البطن **وقال** في المقالة السادسة ايضا البابونج يسخن في الدرجة الاولى وجوهره جوهر لطيف

ويهذه الاسباب صارت قوته قوة تحلل وترخي وتوسع مسام البدن ديسقوريدوس ودهن هذا النبات وعروقه وزهره مسخنة ملطفة
او طبخ وجلس في مائه ادر الطمث واحدر الجنين عند الولادة وادر البول وابال الدم وقد يسقي طبيخها ايضا للنفخ والقولنج
يقال له ايلاوس ويذهب بالبرقان ويبرئ من وجع الكبد وقد يستعمل طبيخها في تكميد المثانة والصنف الذي زهره فرفيري من البابونج
فعلا في الجماع من الصنفين الاخرين وهو اكبر منهما ويسمى خاصة اونثمس واما الصنف الذي زهره ابيض والصنف الذي زهره اصفر
فهما اشد ادرارا للبول وجميع هذه الاصناف اذا تضمد بها ابرات الجرب المتقرح واذا مضغت ابرات القلاع وقد يسحق بالدهن ويمرخ به
للحميات الدائرة وينبغي ان تجفف الزهر والورق بعد ان يدق كل واحد منهما على حدته وتعمل منه اقراص واما الاصل فينبغي ان يجفف ويخزن
الحاجة وينبغي ان يشرب بالشراب الذي يقال له ابومالي قال الشيخ الرئيس البابونج محلل ملطف ملين للبس محلل من غير جذب
خاصية من بين سائر الادوية ويقوي الاعضا العصبية كلها وهو مقو للدماغ ايضا نافع من الصداع البارد ويستفرغ مواد الراس
الغرب المتقرح ضمادا ويسهل النفث ويشرب في الحميات العتيقة في اخرها وقال في مقالته في الهندبا فيه قوة رادعة وفيه قوة محللة
سقي في الحميات الحادية الباردة قويت الطبيعة باذن خالقها عز وجل بين القوتين فاستعانت بالبارد على تطفية الحرارة الغالبة
وبالحارة على تحليل المادة الغليظة هذا في الحمى واما في الاورام فانها توجه القوة الباردة الى المسالك والمنافذ فتقبضها وتمنع المواد
والى المادة المتوجهة الى العضو ولم يحصل فيه بعد فتخثرها وتجمدها وتمنعها عن السيلان الذي كان فيها والى جوهر العضو فتلززه
ولا يشتغل عن المادة الجنينة اما القوة الحارة فتوجهها الى المادة المستقرة في العضو حتى تحلل تلك المادة وتنفيها الطبري البابونج ينقي
تنقيه جيدة شربا التجربتين البابونج العطر منه الدقيق الزهر الشبيه الرائحة برائحة التفاح اذا استعمل ضمادا في الاوجاع
بدقيق الشعير وهدب العنب وفي الباردة بدقيق الترمس والزبيب سكن الاوجاع جميعها لا سيما في العضل او في الاحشا وكذلك اذا حل
في دهن العطر قوي فعله في تسكين الاوجاع حيث ما كانت وسكن النافض والتعرق بما به حارا او ينفع منه عند النفخ
اذا انبخ اليه كما يفعل ذلك اللوز المر والعسل اذا تدلك بهما وينفع بخاره من النزلات في اواخرها منفعة قوية واذا طبخ بخل وماء واكب
في اواخر الرمد حلل بقاياه وسكن وجعه ان تمادى عليه وغسل العينين بماء البابونج وحده يسكن اوجاعها كل وقت ووضع الاذان
ينفع من ابتدا الطرش وقال بعض علمائنا وبدل البابونج في تقوية الدماغ والنفع من الصداع برنجاسف **باذرنجبويه**
فارسي معناه الاترجي الرائحة وتسمى ايضا البقلة الاترجية وهو الريحان عند كافة الناس وجالينوس لم يذكره في بسائطه
وهو مفرح قلب المحزون ديسقوريدوس في الثالثة ما لسوملن ومن الناس من سماه ما لبطانا وهو عشب وانما سميت بهذا
لاستطابة النحل الحلول فيها وورقها وقضبانها يشبهان ورق بلوطي وقضبانه الا ان ورقها اكبر من ذلك الورق وليس عليه زغب مثل ما عليه
مثل رائحة الاترج واذا شرب ورقها بالشراب او تضمد بها وافق لسعة العقرب ونهشة الرتيلا وعضة الكلب الكلب وطبيخه اذا اصيب
المواضع فعل ذلك واذا احتملت فيه النسا كان صالحا لادرار الطمث واذا تمضمض به كان صالحا للاسنان واذا شرب ورقه مع النطرون نفع من
الامعا والاختناق العارض من الفطر والاحشاء من الثقل وينفع من العسر ويعما منه لعوق لعسر النفس الذي يحتاج فيه الى الانتصاب

يجمع الملح حلل الخنازير وينقي القروح واذا تضمد به ايضا سكن وجع المفاصل ابن سينا في الادوية القلبية الباذرنجبويه حار يابس في الثانية وله
خاصية عجيبة في تفريح القلب وتقويته معا وعطريته وتلطيفه وتفتيحه مع قبض فيه يعين خاصيته وهو مع ذلك ينفع الاحشاء كلها
وفيه طبيعة اسمها ليه جعيد تقتضي ان يسهل عن الروح البخار السوداوي وعن الدم الذي في القلب ولا يبعد مثله عن الاعضا والبدن كله
وقال في الثاني من القانون ينفع من جميع العلل البلغمية والسوداوية ويطيب النكهة ويذهب البخر وينفع من الجرب السوداوي وينفع
من سدد الدماغ ويعين على الهضم وينفع من الفواق والغشي غيره وقد يشرب من ماء ورقه عشرين درهما لما ذكرنا وقد يوكل نيا ومطبوخا
فيفعل ذلك ومن خواصه الجليلة انه اذا اخذ شي من اصله وورقه وبزره وجفف الجميع في خرقه وشد بخيط ابريسم وجعل في الجيب فانه
يكون محبوبا مقبولا من كل من يراه منجحا في حوائجه مسرورا نشيطا ما دام عليه ابن ماسة خاصة الباذرنجبويه النفع من وجع القلب
وضعفه المانع لصاحبه من النوم واذا اكل على الريق نفع المعدة الباردة الرطبة وهضم الطعام الغليظ وجشا جشاء طيبا التجربتين يطرد
الرياح من المعدة والامعاء وينفع من الوسواس السوداوي البارد السبب ويطيب رائحة العسل وطعمه اذا طبخ به الاسرائيلي نافع من الخفقان
السوداوي والخفقان العارض من احتراق البلغم ولذلك سماه الاوائل مفرح القلب الرازي نافع من الهم ومن الوحشة الغافقي واذا طلي
بمائه النملة والنار الفارسية ازالها واذا استف من بزره نصف مثقال او طلي بماء ورقه في البيت الاوسط من الحمام ازال الاقشعرار الشديد
والحمى النافض واكله يقوي الدماغ وفم المعدة والكبد وينفع من الكابوس الرازي وبدله في التفريح وزنه ابريسم وثلثا وزنه قشور
الاترج الطري **باذاورد** ديسقوريدوس في الثالثة ينبت في جبال وغياض وله ورق يشبه ورق الخامالاون الابيض
غير انه ادق واشد بياضا وعليه شي يشبه بالزغب وهو مشوك وله ساق طولها اكثر من ذراعين في غلظ اصبع الابهام او اكبر
لونها الى البياض ما هو وجوفها فارغ وعلى طرفها راس مستدير مشوك شبيه براس القنفذ البحري الا انه اصغر منه مستطيل وله زهر لونه
مثل لون الفرفير وفيه بزر شبيه بحب القرطم الا انه اشد استدارة منه جالينوس في السادسة يجفف ويقبض قبضا معتدلا ولذلك
صار ينفع من استطلاق البطن ومن ضعف المعدة ويقطع نفث الدم اذا وضع من خارج كالضماد على الاورام الرخوة وينفع من
وجع الاسنان متى تمضمض الانسان بالماء الذي يطبخ فيه وبزره ايضا فيه قوة لطيفة حارة ومن اجل ذلك صار نافعا لاصحاب الشنج اذا
شربوه ديسقوريدوس اذا طبخ اصله كان صالحا لنفث الدم ووجع المعدة والاسهال المزمن ويدر البول وتضمد به الاورام البلغمية
الصبيان
واذا طبخ وتمضمض بطبيخه كان صالحا لوجع الاسنان واذا شرب بزره نفع الذين يعرض لهم الكزاز والمنهوشين من الهوام وقد يقال انه
اذا علق طرد الهوام من الموضع الذي يعلق فيه المجوسي اصله اقوى من ورقه وهو نافع من الحميات العتيقة واذا وضع ممضوغا على
نهش العقارب نفعه مجهول اذا حك الثعلب باصله نفعه مجرب ابن سينا ينفع من الاسهال المزمن المعدي خصوصا اصله وينفع من
الحميات البلغمية الطويلة وما سببه ضعف المعدة وبدله في النفع من الحميات العتيقة شاهترج والله اعلم **باذروج** هو الحوك
ريحان معروف جالينوس في الثامنة هذا حار في الدرجة الثانية وفيه رطوبة فضلية وليس هو بنافع اذا ورد البدن واما من خارج
فهو متى اتخذ منه ضماد حلل وانضج ديسقوريدوس في الثانية اذا اكثر من اكله احدث في العينين ظلمة ولين البطن وهيج الباه

وَلد الرياح وبدر البول واللبن وهو عسر الانهضام واذا انضمد به مع السويق ودهن الورد والخل نفع من الاورام الحارة واذا انضمد به
مع الشراب الذي من الجزيرة التي يقال لها جيوس سكن ضربان العين وماؤه يجلو البصر ويجفف الرطوبات السائلة الى العين ويتولد اذا
واقوى من يتولد في بدنه المرة السوداء او الصرع ومن به عسر البول والنفخ. واذا استنشق احدث عطاسا كثيرا والباذروج ايضا يفعل
ذلك وينبغي ان تغمض العين تغميضا شديدا في الوقت الذي يعرض فيه العطاس وقد يجد قوم اكله لانه اذا مضغ ووضع في الشمس تولد
منه دود واهل البلاد التي يقال لها ليبوي يزعمون انه اذا اكله احد ثم لسعته عقرب لم تالمه لسعتها **الرازي** في كتاب دفع مضار
الاغذية الباذروج يولد الصفرا والاكثار منه يولد ظلمة في البصر وخاصة اذا اكل مع الكوامخ المالحة ويصلحه الخل والجبن وهو جيد
للمعدة والقلب والخفقان نافع من الغشي **الشيخ الرئيس** في كتابه في الادوية القلبية فيه عطرية مع قبض وتسخين وفيه رطوبة فضلية و
خاصية تعينها العطرية التي لم يصحبها قبض مع تلطيف على نحو ما حددناه الا ان عاقبته في التفريح غير محموده وذلك لان الجوهر الغذائي الذي
مضاد للجوهر الدوائي الذي فيه لان الجوهر الدوائي الذي فيه يفعل ما ذكرنا والجوهر الغذائي الذي فيه يتولد منه دم عكر سوداوي والرطوبة
الفضلية التي فيه يحدث منها النفخة في العروق وقد عرفت مضرة هذين المعنيين بالروح والفرح **وقال** في مفردات القانون ايضا فيه قوى
متضادة ويسرع الى التعفن ويولد خلطا رديا سوداويا وعصارته قطورا نافعة للرعاف ولا سيما بخل خمر وكافور وفتيله ويذهب بالـ
وهذا يسكن العطاس بمزاج وتحركه في مزاج ويجفف الرئة والصدر واستكرهه من ما به ينفع من سوء النفس وماؤه جيد لنفث الد
ويضر بالمعدة ويعقل البطن هنا فان صادف خلطا مستعدا اسهل ويوضع على لسع الزنابير فينفعها **غيره** يولد الغدد في الجوف ردي لـ
وهو مما ينقص الذهن ايضا ويظلم البصر طلبه يعسر زواله **قال ابن سينا** والعلة في ذلك تخلط رطوبته وتبخر هاردي للمعدة **الشريف** ا
اذا مضغه مضغا متتابعا في وقت نزول الشمس برج الحمل سلمت اسنانه ولم توجعه اسنانه في تلك السنة البتة وان مضغ غصنه ودس في ال
الوجعة سكن وجعها **غيره** ويدل مثله شيشبن **باقلا** **جالينوس** في السابعة هو في كيفيته جميعا قريبا جدا من المزاج الو
اعني في انه يجفف وفي انه يجلو وجرم الباقلا فيه من قوة الجلاء شي واما قشره فقوته قوة تعفص لا قوة تجلو وبهذا السبب صار قوم من
الاطباء يطحنون الباقلا ويطعمونه من به قرحة في المعاء ومن به استطلاق او في والباقلا على سبيل الطعام اشد نفخة من كل طعام
انهضاما الا انه يعين في نفث الرطوبة من الصدر والرئة واما اذا استعمل على سبيل الدوا فوضع من خارج فانه يجفف تجفيفا لا اذى
وقد استعملته مرارا كثيرة في اصحاب النقرس بعد ان طبخته بالماء وخلطت معه شحم الخنزير واستعملته في مداواة الفسوخ والقروح الـ
في العصب بعد ان طبخت دقيقه بالخل والعسل ووضعته عليها ووضعت ايضا دقيقه على الاعصاب التي ورمت بسبب ضربة اصابـ
دقيق الشعير وهو ضماد نافع بليغ لمن به ورم في الانثيين حار او في الثديين وذلك لان هذه الاعضا تسترخي الى الاشيا المبردة بالـ
اذا هي تورمت لسبب ضربة اصابتها مع دقيق الشعير ولا سيما ان كان ورم الثديين انما حدث من قبل لبن تجبن فيه فان هذا الضماد
اللبن وكذلك ايضا ان ضمدت العانة من الصبيان بدقيق الباقلي اقامت مدة طويلة لا ينبت لهم فيها شعر **وقال** في اغذيته الباقلي
ولا تنفك عنه النفخة بالطبخ كما تنفك عن الشعير ويحدث في البطن تمددا من ريح نافخة وجوهره سخيف وفيه بعض الجلاء ولذلك



في الانحدار والرطب منه يولد الفضول في الاعضا كلها قليل الغذا وكذلك ما هو من سبيله من الثمار التي لم تنضج **دياسقوريدوس** في الثانية يولد
الرياح والنفخ وهو عسر الانهضام ويعرض منه احلام رديه وهو صالح للسعال ويزيد في لحم البدن واذا طبخ بالخل والماء واكل بقشره
قطع الاسهال العارض من قرحة الامعاء والاسهال المزمن الذي ليس معه قرح والقي واذا غلي اول غليه وهرق ذلك الماء عنه وصب عليه ما اخر وطبخ
كان اقل نفخة والباقلي الحديث اردى للمعدة من العتيق واكثر نفخا ودقيق الباقلي اذا طبخ وتضمد به وحده او مع السويق سكن الورم الحار العارض
من ضربة ونفع من اورام الثدي التي تنعقد فيها اللبن وقطع ادرار البول واذا خلط بدقيق الحلبة وعسل حلل الدماميل والاورام العارضة
اصول الاذنين وما يعرض تحت العين من كمودة لون الموضع ويسمى باليونانية ارغومنا واذا خلط بالورد والكندر وبياض البيض نفع من نتو
الحدقة خاصة ومن نتو العين جلبه واذا عجن بشراب وافق من انساع ثقب الحدقة اعني النوع الذي يقال له سحس والاورام العين الحارة وقد يقشر
ويمضغ ويوضع على الجبين لقطع سيلان الفضول الى العين الحارة واذا طبخ بالشراب ابرا من اورام الخصى واذا ضمدت به عانات الصبيان ابطا بهم عن الاحتلام
ويجلو من على الوجه البهق واذا ضمد بقشره المواضع التي ينتف منها الشعر كان الشعر النابت فيها دقيقا ضعيفا واذا خلط بدقيق الباقلا سويق
باقلي وزيت عتيق وتضمد به حلل الخنازير وما طبخ الباقلا يصبغ الصوف وان كسر وشق بنصفين ووضعت انصافه على المواضع التي تعلق بها العلق
وقطعها نزف الدم بعد زوال العلق **الرازي** يسدد ويثقل الراس ويولد نفخا في البدن ويلين الحلق اذا شرب ماؤه واكل بعفص ملح وان اكل مع
الخل كان اجمع لعقل البطن فهو ردي لمن يتاذى بريح القولنج والعتيق الرطب منه يولد اخلاطا نيه ويكثر البلغم في المعدة والامعاء ويهيج فيها الرياح
**وقال** في كتاب دفع مضار الاغذية والباقلا بالجملة يبرد البدن والرطب واليابس منه يخصب البدن وماء الباقلي ينفع العقد ويلينه ويمنع
تولد الحصاة في الكلى وفي المثانة وجرم الباقلي يفتح السدد ويخرج الفضول من الصدر ويمنع النوازل الرقيقة التي تنزل من الراس ويكون عنها السعال
المتعلق بالليل من النزلات وفي قشر الباقلا مرارة وقبض يشرب القم ويخشن الحلق وربما يهيج الخوانيق وفي اللب منه ما دام رطبا شي من ذلك
ويدفع هذه المضرة منه بان يغسل الاكل منه فاه بماء حار ويتمضمض ويتغرغر به مرات كثيرة حتى يعقد الخشونة المتولدة في فيه ولسانه ثم يمسك
في فيه شيئا من دهن اللوز او الزبد او دهن الحل فان ذلك يدفع هذه المضرة **ابن ماسويه** الكيموس المتولد عنه محمود وليس يورث السدد وهو
يجلو جلا حسنا **ابن سينا** لحم الباقلي ينفع من النزلات التي تكون من الصدر والرئة **ابن سينا** الجوده السمين الابيض الذي لم ينسوس واردأه الطري
واصلاحه اطالة انقاعه واجادة طبخه واكله بالفلفل والملح والحلتيت والصعتر ونحو مع الادهان وهو في نية من الاعتدال وميله الى البرد
واليبس وفيه رطوبة فضلية خصوصا في الرطب بل الرطب منه خفة ان يفنى برده ورطوبته والقوم الذين يلومون برد الباقلي في الدرجة الثالثة
مفرطون واذا قشر وطبخ ثم طحن في القدر بلا تحريك قل نفخه والمقاومه منه قليل النفخ الا انه ابطا انهضاما والمصري منه اقوى الجميع وفيه جلا
يتولد منه لحم رخو ويولد اخلاطا غليظة وقد ينفي انفراط جودة غذائه واحتفاظ الفيه به والرطب منه يحدث الحكة والجرب وهو مصدع
ضار يجمع من يعتريه الصداع جيد للصدر ونفث الدم **بولس** لحم الباقلا ينفع من الزكام الذي يكون من الصدر ومن الرئة **حرنوش** في الفلاحة
الفارسية الباقلا يوهن الفكر ويمنع من رؤية الاحلام الصادقة لانه يولد رياحا كثيرة فان اطعم منها الدجاج قطع بيضها فلم تبض **قسطوس** في الفلاحة
من اكله تصيبه هموم واحزان **غيره** وقد يصنع من دقيقه حسا بدهن اللوز الحلو نافع للسعال وذات الجنب **التجربتين** اذا سحق لبه سحقا بليغا

واكتحل به منع من انصباب المواد الى العين واذا خلط به شي من ورس البقر وهو الخرء الموجود في مرارة البقر نفع من جسا الاجفان وحمرتها جزء من
ودبع جزء من الورس المذكور وينفع الاورام الحارة حيث ما كانت تضميدًا به مع رب العنب وان طبخ مع ورق النعنع حلل الورم المتولد في الثدي
تجبن اللبن والاكثر منه اذا اتى بالزنجبيل نوى لا انعاظ ووزنه وقشره ينفعان من حرق النار الجن ومنفعته **باقلا مصري** واهل مصر
يعرفونه بالجلسقة بالجيم والسين المهملة وغلط من قال هو الترمس **ديسقوريدوس** قال في الرابعة قياموس هو الباقلي القبطي هو ينبت كثيرًا بمصر وقد ينبت ايضًا بالبلاد
التي يقال لها اسيا والبلاد التي يقال لها قليقيا ويوجد في المياه القائمة وله ورق كبار مثل ورق فطاسوس وله ساق طولها ذراع في غلظ الاصبع
وله زهر شبيه بلون الورد الاحمر وهو في عظمه ضعف زهر الخشخاش واذا ادرك عقد شيئًا شبيهًا بالخراريب يخرج فيه باقلا صغار ويعلو موضعه على الورق
الذي ليس فيه حب كانه نفاخة الما ويقال له قسوربون وقسلسلون وهو الموضوع في بزر الطين لان الذين يريدون زراعته انما يزرعونه بان
يصيرونه في كتل من طين ويلقونه في الما وله اصل اغلظ من اصل القصب يوكل مطبوخا ونيا وقد يوكل هذا الباقلا طريا واذا جف اسود
اصغر من الباقلا المعروف وقوته قابضة جيدة للمعدة ودقيقه اذا شرب مثل السويق وعمل منه حسو وافق من به اسهال مزمن وقرحة الامعاء
اقوى فعلا اذا طبخ بالشراب المسمى اونومالي او سقي منه مقدار ثلث قوانوسات والشي الاخضر الذي في وسطه الذي طعمه مر اذا سحق وخلط بدهن
ورد وقطر في الاذان كان صالحا لوجعها **بان** **ابو حنيفة** البان شجر يسمو ويطول في استواء وورقه هدب كهدب الاثل وخشبه خوار رخو
وقضبانه سمجه خضر وهدبه تنبت في القصب وهي طوال خضر شديدة الخضرة وثمرته تشبه قرون اللوبيا الا ان خضرتها شديدة وفيها حب اذا
انفلق وانتشر حبة ابيض اعبر مثل الفستق ومنه يستخرج دهن البان ويقال الثمر الشلوع وهو مربع ويكثر على الحدب واذا ارادوا اتخاذ دهن
الصلابة وغربل حتى ينعزل قشره ثم يطحن ويعتصر وهو كثير الدهن جدا **ديسقوريدوس** في الرابعة حب البان هو ثمر شجرة شبيهة بالطر[illegible]
وهذه الثمرة تشبه البندق وقد يعتصر ما في داخلها مثل ما يعتصر اللوز المر فيخرج منه رطوبة تستعمل في الطيوب المرتفعة مكان الدهن وقد
هذه الشجرة ببلاد الحبش ومصر وبلاد المغرب والمواضع من فلسطين المسمى بطرا واجود هذا الثمر ما كان حديثا ممتليا ابيض سهل التقشير
**جالينوس** في السادسة هذا دوا يجلب الينا من بلاد الغرب والعطارون يستعملون عصارة لبه وجوهره وجوهره جوهر حاد فاما جرمه
يبقى بعد استخراج العصارة منه وهو الصلب الارضي فالمرارة فيه اكثر وخالط مرارته قبض ايضًا ولذلك صار فعله فعلا قطاعا كاسرا وبهذا
السبب صار ينفع من الكلف والنمش والبثر الكائن في الوجه ومن الجرب والحكة والعلة التي يتقشر معها الجلد ويلطف صلابة الكبد والطحال وان
انسان من عصارته وزن مثقال بالعسل والما وحده كان دوا يهيج القي كثيرًا او يسهل من اسفل ايضًا انها لا كيس بدون ومن اجل ذلك متى استعملناه
ونحن نريد تنقية بعض الاحشا وخاصة الكبد والطحال سقيناه مع خل وما واذا استعملناه ايضًا في الاشيا التي تستعمل فيها من خارج خلطناه
فانه اذا ما زج الخل كان اكثر جلاء حتى يجلو الجرب والعلة التي يتقشر معها الجلد ويجلو ايضًا اكثر من جلائه لهذا الكلف والبهق والسعفة
والبرش والنمش والبثور المتقرحة المتولدة عن الاخلاط الغليظة ويقلع اثار القروح واما الثفل الخارج من حب البان فقبضه اكثر ولهذا
قد يمكن الانسان استعمال ذلك في المواضع التي يحتاج فيها الى القبض الكثير **ديسقوريدوس** اذا شرب من ثمره مسحوقا مقدار درخمي مع
بما اذبل الطحال وقد يضمد بها الطحال ايضا مع دقيق الشيلم والشراب المسمى ما القراطن ويضمد بها للنقرس فينفعه واذا استعمل مع خل اذهب



المتقرح والتي ليس بمتقرح والبهق والاثار السود العارضة من اندمال القروح واذا استعملت بالبول قلعت الاثار اللبنية والثآليل التي
يقال لها انمرا والكلف والبثور العارضة في الوجه واذا شرب بالشراب الذي يقال له ادرومالي هيجت القي واسهلت البطن وهي
ردية للمعدة جدا ودهنها اذا شرب اسهل البطن ايضا وقشرها اشد قبضا والتجير الذي يكون منها اذا اعتصر ينفع في الادوية ولخلاطها
الموافقة للخشونة والحكة **غيره** حب البان يشد اللثة ويقطع الرعاف **الرازي** في كتاب الابدال للادوية وقال بديغورس وبدل
حب البان اذا عدم مثل وزنه مرة ونصف من قشر السليخة ومثل عشر وزنه من البسباسة **ابن سينا** بدله وزنه مرة ونصف وزنه
قشر السليخة وعشر وزنه بسباسة **باذنجان** اسم فارسي معروف ويعرف بالعربية الانب والمغد والوغد **الرازي** في دفع مضار
الاغذية الباذنجان جيد للمعدة التي تنقي الطعام ردي للراس والعين يولد دما اسود يسير المقدار جدا ويتولد عنه كثيرا القوابي والبواسير
والرمد والامراض السوداوية ويفتح سدد الكبد والطحال واذا سلق ايضا ثم قلي بالدهن الخل واللوز ذهب عنه ايضا اكثر حدته
وحرافته وانما ينقي الحدة والحرافة في المشوي بغير دهن وفيما لم يسلق من البوراني لا انه في البوراني اقل والمشوي منه اصلح للمعدة التي
تنقي الطعام والمطبوخ بالخل اوفق للمحرورين واصحاب الاكباد الحارة والامزجة الغليظة حتى انه ينفعهم نفعا بينا والمسلوق المقلو بعد بالدهن
العذب كدهن اللوز والخل اجودها حتى يكاد يكون لا حرافة في دهنه واولى ان لا يتولد منه الامراض السوداوية التي ذكرناها **ابن ماسويه**
والاجود في اتخاذه ان يقشر ويشق ويحشا ملحا ويترك وقتا طويلا في الما البارد ثم يصب ذلك الما عنه ثم يعاود ويجدد مرارا كثيرة لذلك
ثم يسلق ويطبخ مع لحوم الحملان والجدا والدجاج وان اكله مقلوا بدهن اللوز بشرج وخل ومري واكل لبه وما صغر من جرمه وكان
جيدا نيا ومتى بعد اكله ما الرمان المزو ويشرب من ما الرمان **غيره** اذا اكل بعد اصلاحه بانقاعه في الما والملح حتى تذهب حرارته لم يتبين له
ضرر البتة فان اكل على هذه الصفة بالخل اطفي الصفرا ونفع من الغثيان ولم يضر بالعين ولا بالراس البتة **ابن سينا** العتيق منه ردي والحديث اسلم وعند
ما يجربه انه بارد ولكن الصحيح ان قوته الغالبة عليه الحرارة واليبوسة في الدرجة الثانية لمرارته وحرافته ويولد السدد والسودا
ويفسد اللون ويسود البشرة ويصفر اللون وما كان من الباذنجان صغيرا فلمه قشر يورث الكلف ويولد السرطانات والصلابات والجذام
والصداع والسهر ويبثر الفم ويولد سدد الكبد الا المطبوخ منه بالخل فانه ربما فتح سدد الكبد ويولد البواسير لكن يسحق اقماعه
المجففة في الظل طلا نافع للبواسير وليس للباذنجان نسبة الى عقل واطلاق لكنه اذا طبخ بالدهن اطلق وفي الخل عقل **غيره** مقو للمعدة يقطع
عرق الدم بخاصية فيه الالوان اخذ من جوف الباذنجان المسلوق اوقية ومرس في الشراب مرسا بليغا وسقي ادر البول واذا احرق
وعجن بمادة يحل قلع الثواليل **الشريف** واذا فرغت باذنجانه صفرا وهي التي تمكث في شجرتها الى اخر فهلما فتقور وتملا بدهن حب القرع
وتوضع في قدر فا نار ثم تخرج ويصفى ذلك الدهن ويقطر منه في الاذن الوجعة فانه يذهب الوجع وحيا واذا طبخ صغيره في ما وقليل ملح على
نار متوسطة حتى ينضج ثم يصفى عنه الما ويجعل على الما مثله زيتا ويطبخ حتى ينضب الما ويبقى الدهن وحده فيدهن به من الناسور
الباذنجان المطبوخ ويصنع منه طلا للثواليل البارزة بالليل ويزال بالنهار ويعاود الدهن ويواظب على ذلك فانها تزاح والسير مجرب
واذا طبخ الباذنجان الاصفر منه بدهن البزر حتى ينضج ويصفى ويلقى على الدهن شمع اصفر فيكون منه قيروطي اذا طلي منه على الشقاق العارض

والكعبين وبين الاصابع نفع منه نفعا عجيبا واقاع الباذنجان اذا خلطت مع مثلها من لب اللون المرسوقاو عجنا بدهن بنفسج وطلي به
البواسير ابرات منها مجرب واقاعه المجففة في الظل اذا سحقت وطلي بها على البواسير بعد ان تدهن بدهن مستخن نفع منها نفعا بينا فان ار...
مريد ان يتخذه لطبيخه طول السنة فلياخذ منه صغره ويثقب في كل واحدة ويعلق بالعرض ويصلق الكل في الماء والملح ويترك في الما...
قد طبخ فيه فانه يبقى كذلك السنة كلها **باجروجي** الفلاحة وهي شجيره ترتفع مقدار ثلثة اذرع في الاراضي اليابسة الصلبة
كورق الكاكنج تورد وردا احمر حبيبا الحمرة اذا سقط عقد حبا في قدر الحمص واصغر اسود لين وعصرها اذا ذوف بالزيت وسخن قليلا
النار وضمدت به السلع والتواليل مرات وادم ذلك عليها كلها قلعها واذا انتقف ودق بالبدو وشرب قطع نفث الدم من الصدر و...
ان يشرب الامر واحدة فقط لا زيادة على ذلك وفي هذه الشجرة قبض يسير وتليين للصدر وعصرها يغثي ويقي ويقطع نفث الدم الرية و...
ان يوكل وليس من ادوية التي فليستعمل لذلك **باميه** ابو العباس النباتي الباميه بمصر ثمره سودا صلبه على قدر الكرسنة طعمها حلو
يسير لزوجه تحويها اوعيه مخمسة الشكل كانها متوسطه من اوعية النوع من السوسن المسمى عندنا بالاندلس الاشطانه الا ان اطرا...
دقاق يعلوها زغب يشبه زغب لسان الثور ولذلك تجربتها لها وهي على هيئة شجر الخطمي في طولها وتشعب اغصانها وهبانها في الحال
في الاغصان الا ان في هذه الشجرة تعلوها حمرة وورقها شكل ورق الدلاع في اول نباته ثلثه ثلثه في كل عذق ولها زهر مثل زهر شجرة
الكبير في الشكل والقدر وفي لون زهر سكران الحوت من خارجها وداخلها واهل مصر ياكلونها باللحم اعني هذه الثمرة يطبخونها اذا كانت ...
فاذا اعست فرطت وطبخت غيره مزاجها بارد رطب وهي ارطب من سائر البقول والدم المتولد عنها ردي وعذاوها يسير جدا وقيل انها ...
لاصحاب الامزجة الحارة ودفع مضارها ان توكل بالمري ويكثر توابلها الحارة **باذزهر** بعض اطبائنا الباذزهر يقال على معنيين
على كل شي ينفع من شي اخر ويقاوم قوته ويدفع ضرره بخاصية فيه ويقال على حجر معلوم ذي عين ان ابه ينفع بجملة جوهره من السموم ...
والباردة اذا شرب واذا علق **ارسطوطاليس** الوان حجر الباذزهر كثيرة منه الاصفر والاغبر والمنكت والمشرب بحمرة و...
بيا من واجوده الاصفر ثم الاغبر وما اوتي به من خراسان وهناك يسمى بالباذزهر وتفسيره حجر السم ومعادنه بلاد الصين وبلاد ...
وبالمشرق وله في شبهه احجار كثيرة ليست لها خصوصيه ولا تدانيه في شي من فعله من ذلك العنبوري والمرمري وحجر لا يحط منه ...
وقد يغالط به كثيرا وهو نفليس شريف لين المجسة ليّنا غير مفرط وحرارته غير مفرطه دقيق المذاهب خاصته النفع من السموم الحيو...
والنباتية ومن عضه الهوام ولدغها ونهشها اذا شرب منه مسحوقا او مسحوقا وزن اثني عشر شعيرة خلص من الموت واخرج السم ...
والرشح وان تقلد منه انسان او تختم به ثم وضع ذلك الخاتم على موضع لدغ العقارب والهوام والطيارات ذوات السموم مثل الذراريح ...
والزنابير نفع منها نفعا بليغا وان سحق ونثر على موضع لسع الهوام الارضية حين تلسع او تنهش اجتذب السم بالرشح وان عقر الموضع قبل ...
يتدارك بالدوا ثم نثر عليه من هذا الحجر وهو مسحوق ابراه وان امر هذا الحجر على حمة العقرب بطل لسعها وان سحق منه وزن شعير...
وذيف بالماء وصب في افواه الافاعي والحيات خنقها وماتت **الرازي** الباذزهر حجر اصفر رخو لا طعم له ينفع من السموم وقد ...
مقاومة عجيبة لدفع ضرر البيش وكان هذا الحجر الذي رايته الى الصفرة والبياض وكان مع ذلك رخوا متشظيا كنشظي ال...



واني رايت من هذا الحجر في قوته ومقاومته للبيش ما لم ار من مثله من الادوية المفردة ولا الترياقات المركبة اصلا **احمد بن يوسف** حجر الباذزهر
نافع من سم العقرب اذا لبس في خاتم ذهب ونقشت فيه صورة عقرب والقمر في العقرب ويكون من اوتاد الطالع ثم طبع به في كندر ممضوغ
والقمر في العقرب **عطارد بن محمد الحاسب** حجر الباذزهر اذا وضع قبالة الشمس عرق وسال منه الماء وهو نافع من تلهيب الحمى الشديدة
والربد اذا امتص عرقه **غيره** الباذزهر هو حار قوي الحرارة اذا سقي منه ضعيف القلب من شدة الحم مقدار سدس مثقال نفعه وقوى قلبه
**ابن جميع** والحيواني منه وهو الموجود في قلوب الايايل افضل من جميع هذه الاصناف حتى انه اذا حك بالماء على المسن وسقي منه كل يوم
وزن نصف دانق للصحيح على طريق الاستعداد والتقدم بالحوطة قاوم السموم القاتلة وحفظ من مضارها ولم يخش منها غائلة ولا اثاره خلط حار
كما يخشى من المريد بطوس ولا يضر بالمحرورين ولا المحفين لانه انما يفعل ذلك بخاصية جوهره **باطاطيس** ديسقوريدوس في
الرابعة هو نبات له قضيب طوله نحو من ذراع واكثر في غلظ الابهام وعليه ورق كثير تشبيه بباطاطيس موضوعه في اعلا القضيب
كانها قطر اذا دقت دقا ناعما وتضمد بها كانت صالحة للقروح الخبيثة والقروح المتآكلة **جالينوس** في الثامنة هذا الدوا هو في الدرجة
الثانية من درجات الاشيا المجففة ولذلك صار يستعملونه في مداواة الجراح والقروح الخبيثة والاكلة **باريلوما** ابن ابو العباس النباتي
سماه قوم صبر بمة الجدي وليس ذلك بصحيح ويعرف ببعض جبال الاندلس بالعنبيه ونبات الاعين **ديسقوريدوس** في الرابعة ومن الناس
من يسميه سعلبيون ومنهم من يسمي هذا النبات فلوماين وهو نبات صغير لا اغصان له وعليه ورق صغير متفرق بعضه من بعض يحيط به في كل
جانب لونه الى البياض ما هو شبيه في شكله بورق النبات الذي يقال له قسوس وعند الورق شعب فيها ثمر شبيهه بثمر القسوس وكانه موضوع
في الورق وصلب عسر الانقلاع ولهذا النبات اصل غليظ وينبت في ارضين عامره وفي سياجات وقد يلتف على ما يكون بالقرب منه من النبات
وقد يجمع ثمره اذا نضج ويجف في الظل **جالينوس** في الثامنة بزر هذا النبات وورقه نافعان وقوتهما قوة تقطع وتسخن حتى انهما يبولان بولا
يخالطه الدم اذا اكثر من شربهما واما في ابتدا شربهما فيخرجان البول وحده ومتى دلك بهما البدن من خارج مع الزيت اسخناه وهما نافعان
للمطحولين ولا يهيجان ضيق النفس والمقدار المعتدل الشربه منهما وزن مثقال واحد بشراب وهما يجففان المني وقد زعم قوم ان من ادمن شربه
زمانا طويلا صير عقيما لا ينزل له اصلا وقوم اخرون يجدون في شرب ذلك اياما معلومه بمنزلة ديسقوريدوس فانه يزعم ان الحب في شرب
سبعه وثلثين يوما ويزعم ان قد جرب ذلك وامتحنه ويزعم ايضا مع هذا انه اذا شربه الانسان صار دوا منه اول يوم شربه بولا دمويا
**ديسقوريدوس** وقد يجمع ثمره نضيجا ويجفف في الظل ويشرب مقدار درخمي بشراب في كل يوم ويفعل ذلك اربعين يوما ويحلل الطحال
وقد يذهب بالاعيا وينفع من عسر النفس الذي يحتاج فيه الى الانتصاب ويسكن الفواق وفي اليوم السادس من شربه يبتدي ايبول
الدم وقد يسهل الولاده وقوة ورق هذا النبات شبيهه بقوة ثمره وقد يقال ان هذا الورق اذا شرب سبعه وثلثين يوما قطع
عن شاربه قوة النسل واذا تمسح به بالدهن نفع ابتدا دور الحمى وسكن الاقشعرار **باطانيجي** ديسقوريدوس في الرابعة هو
نبات منه صنف له ورق صغار شبيه بورق النبات الذي يقال له [illegible] تولس واصل دقيق مثل اصل الاذخر دسته او سبعه رؤ...
فيها شبيه بحب الكرسنة واذا جف هذا النبات انحنت الروس الى اسفل وكان شكلها شبيها بشكل مخاليب الجداة المنية وعنه صنف

قال ابو الريحان البيروني ... الجواهر انه ... الحوالي ... قال وعليه ...

آخر له رؤوس مثل التفاح الصغار واصل مثل حبه من زيتون وعلى وشبيه في شكله ولونه بورق الزيتون الا انه الين وله ثمر صغار
مثقب في مواضع كثيرة كانه حمص اخضر وقد يزعم قوم ان كلى الصنفين يوافقان للتحبيب ويقال ان نسا البلاد التي يقال لها
انطاليا يستعملنها **بابلص** ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه سوقي ومنهم من يسميه ميقن افرودد
وهو نمنش صغير ملآن من لبن وله ورق صغار شبيه بورق السذاب الا انه اعرض منه وجملة هذا النبات مستلقي منبسط
على وجه الارض وقدر ارتفاعه يكون من شبر وتحت الورق ثمر صغار مستدير اصغر من ثمر الخشخاش الابيض وهذا النبات
كثير الثمر وله اصل واحد لا ينتفع به في الطب ويخرج هذا النبات كله منه وينبت في البساتين وبين الكروم ويجمع في ايام الحصاد
ويجفف في الظل ويقلب دايما واما ثمره فانه يدق وينخل ويرفع واذا شرب منه مقدار اكسوثافن بقوانوس من الشراب الذي
يقال له ادرومالي اسهل بلغما ومرة وقد يخلط بالطبيخ واذا اكل اسهل وقد يعمل بالماء والملح جالينوس في الثامنة وهذا ايضا
انواع النبات الذي له لبن وهو في ذلك شبيه باليتوع في انه يسهل مثل اسهاله وفي ساير خصاله كلها **باطس** هو العليق
وباطس اذا باليونانية عليق اذا ربيجل بلاد الروم تنسب اليه هذا الدوا وسياتي ذكر العليق بانواعه في حرف العين ان شاء الله
**بارود** وهو زهر حجر اسيوس وقد مضى ذكره في حرف الالف والله اعلم **باذامك** قيل انه الشجر المعروف عندنا بالاندلس
بالبنين وهو صنف من الصفصاف وقضبانه تتخذ منه السلال والاطباق ايضا **بارزد** بالفارسية هي القنه وباليونانية
وستذكر القنه في حرف القاف ان شاء الله تعالى **باباري** هو الفلفل الاسود باليونانية وسياتي ذكره في حرف الفا **بارنج** هو
النارجيل في بعض الاقوال وسياتي ذكره في حرف النون **بارسطاريون** هو رعي الحمام ومعنى بارسطاريون في اليونانية
وسنذكره في حرف الرا ان شاء الله تعالى **باروف** اسم لاسفيداج الرصاص بمدينة تونس وما والاها من اعمال افريقيه **بير**
اسم بعجمية شرق بلاد الاندلس بالزراوند الطويل ومعناه اي قريعه صغيره اول الاسم بالمنقوطة بواحدة من اسفلها مضمومه بعد
باخرى ساكنه ثم را مفتوحه بعدها الف ساكنه ثم لام مفتوحه مشدده ثم ها وسياتي ذكر الزراوند الطويل والمدحرج في
الزاي **بتع** هو شراب مسكر يتخذ باليمن يصنع من التمر الرطب وسنذكر جميع الانبذة في حرف النون اذا انتهينا اليه ان شاء الله
**بحم** البحم هو ثمر الاثل بالديار المصرية معروف بهذا الاسم وقد ذكرته مع الاثل في حرف الالف **البج** اسم للحنا الاحمر
بعجمية الاندلس بالمطرونيه اوله بالمنقوطه بواحده من تحتها مضمومه بعدها جيم مشدده يسمى ذلك بمدينة تونس
من اعمال افريقيه وهو القطلب عند اهل الشام وسياتي ذكر القطلب في حرف القاف **بخور مريم** يعرف بافريقية بخبز
واهل الشام يعرفونه بالركف ديسقوريدوس في الثانية له ورق شبيه بورق قسوس وفي الورق اثار لونها الى البياض
طولها اربع اصابع عليها زهر شبيه بالورد الاحمر في لونه فرفيري وله اصل اسود شبيه في شكله بالسلجم الى العرض ما هو
اصل هذا النبات ويخرز مثل بعل الفار وينبت في مواضع ظليله واكثر خاصة في ظلال الشجر جالينوس في السابعة قوة هذا
قوة منقيه وذلك انه يجلو ويفتح ويجذب ويحلل والدليل على ذلك افعاله الجزئية التي يفعلها اولا فاولا فان عصارته تفتح افواه العروق

التي في المقعدة ويحث على الغايط حثا عنيفا متى غمست فيه صوفه وادخلت في المقعدة وهو يخلط ايضا في الادوية التي تحلل الخراجات
والخنازير وساير الصلابات واذا اكتحل به مع العسل نفع من الماء النازل في العين وهو مع هذا ينقي الدماغ اذا استعط به وله من شدة
القوة ما يبلغ به الى انه اذا طلي على مراق البطن اطلق البطن وافسد الجنين وذلك انه من غير هذا الوجه ان احتمل من استعمل كان اقوى الادوية
في افساد الاجنة وجملة اصله اضعف من عصارته الا انه ايضا قوي فهو لذلك يبري الطحال اذا شرب واذا احتمل وينفع اصحاب اليرقان
لانه ليس انما ينقي الكبد ويفتح سددها فقط بل قد يستفرغ ايضا المرار المنتشر في جميع البدن ويخرجه بالعرق ولذلك صار من بعدما
يشربه الشارب له قد ينبغي لنا نحن ان نحتال كل حيله في اجتلاب العرق وينبغي ان يكون مقدار ما يشرب منه ثلاث درخميات او ثلثة مثاقيل
بشراب حلو وربما العسل وبزره ايضا يجلو ولذلك صار يشفي دا الثعلب والكلف وجميع النمش وساير ما هذا سبيله من العلل وهذا الدوا
نافع للطحال الصلب اذا ضمد به طريا كان او يابسا وفي الناس قوم ياخذون من اصله اذا يبس فيسقون اصحاب الربو ديسقوريدوس
شرب الاصل مع الشراب المسمى ادرومالي اسهل بلغما كثيرا وكيموسا يابسا واذا شرب او احتمل ادر الطمث وقد زعم بعض الناس انه اذا تخطته
امراة حامل اسقطت واذا شد في الرقبة او في العضد منع الحبل وقد يشرب بالشراب للادوية القتالة والسموم وخاصة لسم الارنب البحري
واذا تضمد به كان بادزهرا لسموم الهوام واذا خلط بالشراب اسكر واذا شرب منه وزن ثلثة مثاقيل بطلا او بماء القراطن ممزوجا بالماء القراح
رقيقا ابرا من اليرقان وينبغي ان يسقى من به اليرقان ويضجع في بيت حار ويغطى بثياب كثيرة ليعرق ولون ذلك العرق يشبه المرة الصفراء وقد
يخلط ماؤه بالعسل ويسعط به لتنقية الراس ويقطر على صوفه ويحمل في المقعدة لاسهال البطن واذا لطخ السرم به والمراق والحالب
لين البطن وطرح الجنين واذا خلط ماؤه بعسل واكتحل به وافق الماء العارض في العين وضعف البصر وقد ينفع في اخلاط الادوية القاتلة
للجنين واذا خلط ماؤه بالخل ووضع على المقعدة الناتية ردها الى داخل وقد يغسل ويدق ويعصر ويوخذ ماؤه ويطبخ الى ان يصير مثل العسل
ويحرز والاصل ايضا ينقي البشرة ويذهب بالبثر واذا خلط بالخل او العسل او كان وحده ابرا الجراحات واذا تضمد به حلل ورم الطحال
وينقي الكلف وداء الثعلب ويوافق التوا العصب والنقرس وطبيخه اذا صب على الراس وافق القروح العارضة له والشقاق العارض من
البرد واذا سحق مع زيت عتيق وادهن به فعل ذلك واستخانه على هذه الجهة يكون بان يقور اصله ويلاز بيا ويوضع على رماد حار وقد ربما
صير مع هذا الزيت شيء يسير من الموم الذي من البلاد التي يقال لها طرنيا **بخور مريم اخر** ابن الهيثم هو نبات له ورق دقيق
في صفة ورق النيل دعسلوج في ارتفاع الذراع رقيق في اصل كل ورقة عسيلج صغير وفي طرفه رؤيس اصغر كانه شعبة من اكليل
الشيب وبزره كبزره واصل هذا النبات اذا علق على المراة منع الحبل **بخور الاكراد** قيل انه الحاما وقيل انه النبات المسمى
بالسريانية الاندراسيون وبعجمية الاندلس بريطوره وهو الاصح لان الاكراد في بلاد الشرق كثيرا ما يستعملونه في البخور وخا
ويعرف ايضا بالسباه بوه وسياتي ذكر البرطوره في حرف الباء ان شاء الله تعالى **بخور البربر** هو بخور يدور شكله ايضا وهو
البقطوم وبالبربرية ادسرغينت ويقال ترغنت ايضا وسنذكره في حرف السين ان شاء الله تعالى **بخنج** هو معناه بالفارسية مطبوخ
مخانج **بلسكان** وبدسقان وبداسكان ايضا ابن سرابيون قيل انه دوامد ويحلب من ادربيجان الرازي هي الحشيشة التي

يتخذ منها القبط الاسود ابن سينا حشيشة يتخذ منها الزنج اسود وهو بدل كستبركست المجوسي جاد يابس لطيف محلل ينفع ...
البلغم والرطوبة الرازي وبدله اذا عدم نصف وزنه درونج وكمون كرماني بالسوية بلد الغافقي هي عشبة لها ورق مشقق ...
الكزبرة واغصان دقاق كثيرة خارجة من اصل واحد مايله الى الحمرة قليلا واصل ذو شعب كثيرة دقاق لونها الى البياض ما هي منبته ...
في الزرع وهي تقلع الثآليل اذا ضمدت بها بلبون معناه باليونانية رائحة الاسد فيما زعم بعض المفسرين وهو المثل وسياتي ذكره ...
ان شاء الله تعالى برنجاسف وهو الارطاماسيا باليونانية والشويلا بالعربية دسقوريدوس في الثالثة اكثر نباته في السواحل ...
نبات مستانف الكينونة في كل سنة وهو لاحق بمعنى شبيه بالافسنتين وفيه رطوبة تدبق باليد ومنه صنف اخر وانفراعه ...
ورقا من باقيه وباقيه ادق ورقا وله زهر صغير دقيق ابيض ثقيل الرائحة وزهره يظهر في الصيف ومن الناس من يسمي بعض النبات المس...
الكون في كل سنة النابت في حروف الارجح ارطاماسيا وهو نبات ندي دقيق العيدان ساذج الساق صغير جدا ممتلئ من زهر شبيه ...
وهو اطيب رائحة من الصنفين اللذين ذكرناهما قبله جالينوس في السادسة اليونانيون يسمون باسم البلنجاسف وهو ارطاماسيا ...
حشيشتان وكلاهما يسخنان اسخانا يسيرا ويجففان تجفيفا ابين منه فليوضعا على هذا القياس من الاسخان في الدرجة الثانية ...
في الدرجة الاولى ممتدة وفي الثانية مسترخية ولهما ايضا لطافة يسيرة ولذلك صارا موافقين قليلا للحصاة المتولدة في الكلى ...
الارحام دسقوريدوس وكل هذه الاصناف تسخن وتلطف واذا طبخت بالماء وجلس النساء فيها وافقهن لادرار الطمث ...
المشيمة والجنين وانضمام فم الرحم وورم الرحم ويفتت الحصاة ويمنع من احتباس البول واذا اخذ من هذا النبات شيء كثير وضمد به ...
البطن ادر الطمث وعصارته اذا دقت تجمعت مع المر واحتملته المرأة احدر من الرحم واخرج ما يحدره ويخرجه طبيخه اذا جلس ...
وقد يسقى من جمة هذا النبات وزن ثلث درخمات لاحدار ما ذكرناه ولاخراجه ابن سينا ينفع من الصداع البارد ضمادا ...
مسلوقه وينفع من سدد الانف والزكام الغافقي الاصفر الزهر اقوى فعلا من الابيض الزهر نافع من السدد والدوار نطولا ...
واذا احرق ونثر رماده على القروح جففها واذا شرب منه مع العسل قتل الدود وحب القرع برشاوشان وهو شعر الجبار ...
الارض وشعر الجن ولحية الحمار وشعر الخنازير والساق الاسود والوصيف الاسود ايضا وهو كزبرة البير دسقوريدوس
في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق الكزبرة مشقق الاطراف واغصان سود صلبة دقاق طولها نحو من شبر وليس له ...
زهر ولا ثمر وله اصل لا ينتفع به وينبت في اماكن ظليلة وحيطان المقابر الندية وعند المياه القائمة المجتمعة من سيلان ...
جالينوس في السادسة هذا الدواء يجفف ويلطف ويحلل فهو لذلك ينبت الشعر في داء الثعلب ويحلل الخنازير والدبيلات ...
الجصا اذا شرب ويعين على نفث الاخلاط اللزجة التي تخرج من الصدر والرئة ويحبس البطن وليس يتبين له حرارة معلومة ...
المزاج الحادث عنها بين الكيفيتين المتضادتين في الدرجة الوسطى بينهما دسقوريدوس وطبيخ هذا النبات اذا شرب نفع من ...
والربو ووجع الطحال وعسر البول وقد يفتت الحصاة ويعقل البطن واذا شرب بالشراب نفع من نهش الحيات والهوام ومن سيلان ...
المعدة وقد يدر الطمث ويقطع سيلان الدم وقد يضمد بهذا النبات القروح الخبيثة المفرطة الرداءة وقد ينبت الشعر في داء ...



ويبدد الاورام التي يقال لها الخنازير واذا خلط باللادن ودهن الاس او دهن السوسن او الزوفا والشراب امسك الشعر المتساقط وطبيخه ايضا
اذا خلط بالشراب وماء الرماد وغسل به الشعر فعل ذلك واذا خلط بعلك البطم والسماق واعتلفته ... على الهراش وقد ينبت
في مرابض الغنم لمنفعتها به لبرد السقم عنها ابن ماسويه خاصته اسهال المرة الصفراء التي تعرض في المعدة والامعاء والشربة منه من مثقال الى
سبعة دراهم الرازي ان قوته تذهب سريعا وينبت الشعر اذا احرق وغلف به البصري البرشاوشان ينفع من القرع في الراس
الزهراوي قيل انه اذا دق وهو اخضر وجعل على الجهة المخالفة من سهم وقع في بدن الانسان دفعها الى الجهة المخالفة حتى يخرج
ابن سينا نافع من النواصير والقروح الرطبة وينفع من جرب العين ورماده بالخل والزيت لداء الثعلب وداء الحية وماء رماده ينفع من الخنازير
غسلا وينفع من جرب العين والبرشاوشان يخرج المشيمة وينقي النفساء وينفع شربا لنهوش الكلاب الكلبة الرازي في كتاب ابدال الادوية
وبدل البرشاوشان في النفع من الربو وزنه من زهر البنفسج ونصف وزنه من اصل السوسن بردي سليمن بن حسان هو الحوص
ويعرفه اهل مصر بالغابر وهو نبات ينبت في الماء وله ورق كخوص النخل وله ساق طويل يخضر الى البياض عليه فتلة كبيرة وتتخذ من هذا
النبات كاغد ابيض بمصر يقال له القراطيس ... في الطب قرطاس محرق فانما يراد به القرطاس الذي يكون من البردي ابو العباس النباتي
البردي معروف في كل البلاد ومنه النوع المسمى بالغابر ذكره دسقوريدوس وهذا بصقلية موجود معروف بها واهل البلاد يسمونه ...
... في النطق بنقطة واحدة بعدها ياء باثنتين من اسفل ثم راء ومن هذا النوع من البردي كانت تتخذ القراطيس المستعملة في الطب بالديار
المصرية وقد جهلت الان وهو عندهم في اماكن بصقلية في بركة امام قصر السلطان وفيه شبه من البردي الان ورقه وسوقه طوال مسدسة
خضر في غلظ عصي الرمح الصغير نحو القامة واكثر وهي خوارة معربة تنشق اذا رضت الى شظايا دقيقة وربما صلحت ان تصنع منها الاقشية وفي
فوقها على اطرافها رؤوس مستديرة ضخمة كانها رؤوس الثوم الكراثي الا انها افتح عليها هدب ذهبي اللون حلبي المنظر وصفة عمل القرطاس عند
المصريين في الزمان الاول كانوا يعمدون الى سوق هذا النوع فيشقونها بنصفين من اولها الى اخرها ويقطعونها قطعا قطعا وتوضع كل قطعة
منها الى لصق صاحبتها على لوح من خشب املس وياخذون نشا الحنطة ويلزجونه بالماء ويطبعون تلك اللزوجة على القطع ويتركونها حتى تجف جيدا وضربوا
... بقطعة خشب شبه الارزبة صغيرة حتى تستوي من الجانبين فتصير في نوادر ... ويستعملونه في العلاج دسقوريدوس
في الاولى بابورس ومنه البردي ومنه تعمل القراطيس جالينوس في السادسة هذا البردي يستعمل في الطب وحده ولكنه متى نقع واحرق
صار نافعا وذلك انه اذا نقع بالخل والماء والشراب ادمل الجراحات الطرية اذا الصق بها كما يدور الا انه في هذا الموضع انما يقوم مقام
مادة من المواد القابلة للادوية الشافية ولما اذا احرق فانه يصير دواء مجففا على مثال الرماد والقرطاس المحرق وانما الفرق بينه وبين
القرطاس المحرق ان البردي والدبس المحرق اضعف من القرطاس دسقوريدوس وقد تستعمله الاطبا اذا ارادوا فتح افواه النواصير فاذا
ارادوا استعماله بلوه اولا بالماء ثم لفوا عليه وهو رطب كتانا وتركوه حتى يجف ثم ادخلوه في النواصير فاذا دخل فيها وانتفخ فتحها واصلحه
بعد وقتا يسيرا وقد يمضغه اهل مصر ويطرحون ثفله وقد يستعملونه بدل القصب والبردي اذا احرق الى ان يصير رمادا منع القروح الخبيثة
التي في الفم وفي سائر الاعضاء من ان تسعى فيها والقرطاس المحرق اقوى فعلا من البردي المحرق سليمن بن حسان والقرطاس اذا احرق وادخل في

السونات قبض اللثة قبضا جيدا ويمنع سيلان الدم منها واذا ذر على القروح والسحج المتولد عن الخف في العقب نفع من ذلك **المنهاج** رماد
يمنع نزف الدم وينفع من السعفة والرعاف وينقي قروح المعدة اذا شرب منه درهم نفع من قروح الرئة جمعا السرطانات
المطبوخة **ابن سينا** رماد القرطاس يحبس نفث الدم من الصدر **الغافقي** رماد القرطاس قد ينفع في الحقن النافعة لقروح الامعا
واذا استنشق دخانه نفع من الزكام **ماسرجويه** والبردي اذا مضغه اكل الثوم او البصل او شارب النبيذ قطع عنه رائحته **مسيح**
برد في الدرجة الثانية مبيس مقبض باعتدال **احمد بن ابي خالد** وقد يدق ورقه الاخضر ويسقى عصيره للطحال فينفعه منفعة
احرق ويسقى مع الخل للطحال ينفعه ايضا ويقطع عرقه العرض لصاحب الطحال فينتفع به ايضا **برطانيقي** **ديسقوريدوس** في ال
هو من النبات المستانف كونه في كل سنة وله ورق شبيه بورق الحماض البري الا انه اشد سوادا منه وعليه زغب ويقبض اللسان
ساق ليس بعظيم واصل دقيق قصير وقد تخرج عصارته وتجفف اما في الشمس واما في النار **جالينوس** في السادسة ورق هذا
قابض يدمل الجراحات والعصارة ايضا التي تكون منه تقبض مثل قبض الورق ومن اجل ذلك قد يطبخ ويوخذ ماؤه فيخلط من اجل انه دوا
جيد للقروح الخبيثة وهو مع هذا يشفي القروح التي قد تعفنت **ديسقوريدوس** وله قوة قابضة تصلح خاصة للاوجاع العارضة
وسائر ما يحتاج فيه الى القوة القابضة **برنج** وبرنو وبرنك وابرنج ايضا **اسحق بن عمران** البرنج بالفارسية حب صغير منقط بسواد
مدور املس في قدر حب الماش لا رائحة له وفي طعمه شي من المرارة يوتى به من الصين وهو المستعمل في دوائه **ابن سينا** حب
وهو نوعان صغار ومنه كبار ومنه وافضلها الصغار **مسيح** وقوة البرنج الحرارة واليبوسة في الدرجة الثانية **حبيش**
الادوية كلها في اخراج حب القرع واسرعها اسهالا منه حتى انه يبلغ غشاه كاملا ثم لا يعود ويقول شاربه مثل وزن البنج والشربة
عشرة دراهم مدقوقا منخولا مذوفا باللبن الحليب وقال وكذلك يخلط البرنج بالادوية الكبار وله خاصية في تنشيف الرطوبات
البلغم من المفاصل **ابن ماسويه** يخرج حب القرع والديدان والحيات المتولدة في البطن **ماسرجويه** ينقي فضول البلغم من الامعا
بعض الاطباء بدله وزنه ترمس وزنه قنبيل **بربينه** **الغافقي** ويقال بربابه ويسمى بالبربرية ابو يموت وهو نبات له
مشرف صغير فيه خشونة شديدة الخضرة يضرب الى السواد والعرض وله قضبان من نحو ذراع في اطرافها زهر
يزهر الكبير على طول القضبان ومنه صنف آخر شبيه بهذا الا انه اكبر ورقا واغصانا يفترش على الارض في نباته وزهره يميل الى الغبرة
الصنبين اذا شرب ورق احدهما نيا بلغ الرجادة من اجود الادوية المستعملة لذلك وهو ينوم ويحلل النفخ وينفع من الغشي وقد
طبيخه لتسكين حرارة الدم وعصارته تطلي على الخنازير تحللها **برقامصرا** **الفلاحة النبطية** هي بقلة جلبت من مصر ونش
مدخل الصيف وتزرع في آخر اذار وعروقها متفرقة متشعبة شبيهة بورق الخردل يطلع من اصلها كما يطلع الكرفس وفي طعمها حرا
تشبه طعم الرازيانج وهي هشة يعجز لزوجة وتنبت في راسها بزرا اخضر طيب الريح والطعم طارد للرياح جيد للمعدة وبزرها ينفع
ادمن اكلها اذا كان فساده من برد وتزيل الحمار ينفع واذا مضغ منها مقدار درهم واحد وجرع عليه خل ممزوج وتقوي المعدة
مزاج البدن والاحشاء وتزيل ادمان اكلها الصفرة من الوجه وسائر البدن ولها خاصية في تفتيح السدد من الكبد والطحال واخلا

قيل ان البرطانيقى ... هو البابس

الطحال وتفتح سدده وتصلحه وتدر البول وتكسر الكلى شحما وتنقيها وتنقي المثانة ومجاري البول وان ضمدت بها المقعدة مع ورق الورد وا اسعاد
اصلحتها وان ادمن شمها نفت عن الدماغ الرياح الغليظة والباردة وتوافق البواسير وتمنع من نتورها وتسكنها بالتضميد وادمان اكلها
**برقاطرا** هو الكوبعان بالفارسية وسياتي ذكره في حرف الكاف ان شا الله تعالى **برسبانا** **الغافقي** قال صاحب الفلاحة هي بقلة
فيها حراقة يسيرة طيبة تزرع بزرا في راسها بلا ورد تنفذ منه في اول تموز مطيبة للنفس منعشة للمعدة باعتدال مقوية للكبد طاردة للرياح محلل
وتنفي بلطف وهي كثيرة باقليم بابل وتتخذها الناس في البساتين وهي تحد البصر وتقوي الدماغ والروح النفساني اذا طلي بشي من ماء
ورق ورد مطحون مرتين او ثلثا في الحمام نفع الاثار السود البادية من الجرب وغيره من الاثار واذا استقطرت هذه البقلة حدث فيها من تغليبه
وصارت مثل الباذرنبويه وفعلت من تقوية القلب وتطييب النفس افعالها كلها **برنوف** هو من نبات ارض مصر وبها يسمى هكذا **التميمي**
في المرشد ويقال له الشابابك والشاباج ايضا وهو كثير الوجود بمصر وقد يكبر شجره حتى يقارب شجر الرمان في العظم وكثرة الاغصان والورق
وورقه اشبه شي بورق عيدان اللبسان وقد يشبه ايضا ورق الزعرور غير ان ورقه اغبر من زغب وله رائحة حادة بشعة فيها ثقل على
الطبع تقرب من روائح فروع الشجرة المسماة تحو دمن نم ونورها زهر اكثر في عناقيد تشبه نبات الغاسول وفي وسط زهره زغب
يقرب في لونه الى الصفرة يشاكل زهر القيصوم في المنظر وهو حار في الدرجة الثانية يابس فيها وقد ينفع عصارة ورقه من اوجاع
الصبيان وفي الصرع الذي يحدث للاطفال منفعة عظيمة اذا حل النيلج بماء هذه الشجرة ومسح على مفاصلهم وآنافهم واصداغهم وبطون اكفهم واسا فل
اقدامهم وهو طارد للرياح الباردة وان سقوا من عصير ورقه وزن درهم بلبن امهاتهم او اضبارهم وشم ورقه نافع من الزكام مفتح للسدد ص
الكاينة في اغشية الدماغ ولما يعرض في المنخرين من السدد والرياح واذا سقي الاطفال منه عند الوجع العارض في اجوافهم والامعا
العارضة لهم من الرياح الباردة نفعهم وطرد الرياح الكاينة في بطونهم وقوى معدهم وقطع عنهم سيلان اللعاب وقد ينفع من الاوجاع
الحادثة من احتراق البلغم وانقلابه الى المرة السودا وان شرب الرجال والنسا من عصارته ماء ورقه الرطب عند الامغاص ووجع
القولنج مع يسير من الجواشير نفعهم وحلل الامغاص عنهم واطلق الطبيعة وقد يسعط بعصارة ورقه مع الدهن المعتصر من ثمر
الكهنابا او مع الخيار باد دستر مع عصارة السذاب الرطب ودهن اللوز المر اصحاب الاليمسيا ثلثة ايام فينتفعون به نفعا بينا
**بردوسلام** هو لسان الحمل وسياتي ذكره في حرف اللام ان شا الله تعالى **برهليا** هو بزر الرازيانج بالسريانية وسنذكر
الرازيانج في حرف الرا ان شا الله تعالى **برشيان دارو** هو عصا الراعي وسياتي ذكره في حرف العين **برواسا** هي الكرمة البيضا
وهي الفاشرا بالسريانية وسنذكره في حرف الفا ان شا الله تعالى **برنجمشك** البرنجمشك بالباء هو الحبق القرنفلي عن ابن ماسويه وغيره
من الاطبا وعند الرواة من اهل اللغة بالفاء الموسومة وسنذكره في حرف الفا **برغشت** الرغشت بالفارسية هو الثملوك
والعلول ايضا وهو الفاشري بالنبطية وسنذكره في حرف القاف **بربير** هو ثمر الاراك بالعربية وقد ذكرته في حرف الالف
**برغوث** هو البزرقطونا **بر** هو الحنطة وسياتي ذكرها في حرف الحا ان شا الله تعالى **برنلبس** هو صنف من البلوط يقال له
بعجمية الاندلس الشوبر وهو البهش ايضا وسياتي ذكر البلوط فيما بعد **برفوف** يقال على المشمش ببلاد المغرب والاندلس ايضا ويقال

فل

بالشام على نوع من الاجاص صغير اذا انضج حلاو هو كبير بارض غزة من ارض الشام **برهفانج** قيل انه المرو في المجوسي الرهي
صنفان احدهما طيب الرائحة وهو المرماحور وسياتي ذكر المرماحور في حرف الميم ان شا الله تعالى **برم البرم** اسم لزهر نور
السنط يكون بسعد اد طيب الرائحة في غاية يتخذ في بساتينهم **برواق** هو الخنثى عند اهل المغرب وسنذكر الخنثى في حرف
واما البروق بغير الف بين الواو والقاف فهو غيره ولكن فيه بعض مشابهة منه **بزرقطونا** وهو الاسفيوس بالفارسية
باليونانية وتاويله البرغوثي **دیسقوریدوس** في الرابعة نبات له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له فورنولس
زغب وقضبان طولها نحو من شبر وابتدا حمله من وسط الساق وفي اعلاه راسان او ثلثة مستديرة فيها بزر شبيه بالبرغوث
صلب وهو المستعمل وينبت في الارضين المحروثة **جالينوس** في الثامنة انفع ما في هذا النبات بزره وهو بارد في الدرجة الثانية
وسط ما بين الرطوبة واليبس معتدل **دیسقوریدوس** له قوة مبردة اذا تضمد به مع الخل ودهن الورد والما نفع من اوجاع المفاصل
والاورام الظاهرة في اصول الاذان والخراجات والاورام البلغمية والتوا العصب واذا ضمدت به نفع الامعا العارضة للصبيان
ابراها واذا احتيج ان يتخذ منه هذا الضماد اعني الذي يقبل الصبيان وسرهم فينبغي ان يوخذ مقدار اكسوثافن فيدق ويسحق وينقع في
من ماقاذ لجمد الماضمد به وهو يبرد تبريدا قويا **ابن ماسويه** اجوده الكبير الخصب الذي يرسب في الما **اسحق بن عمران** يبرد الحرارة
الخشونة ويطفي العطش اذا ضرب في الما حتى يرجى لعابه وشرب طلق الطبيعة ورطب الامعا ودهب باليبس الحادث فيهما من اسباب
**حبيش** البزرقطونا ان يسقى منه قليل نفع من لهيب المرة الصفرا وفوران الدم الحار والحميات الحارة الحريفة وان سقى لعابه المرضى نفعهم
العطش عنهم وهو يسهل الطبيعة اذا سقي بيا غير مقلو ويشرب منه وزن درهمين منقعا بالماء الحار حتى تخرج لزوجته ويشرب كذلك
الابيض والجلاب او السكنجبين **الشيخ الرئيس** يسكن الصداع ضمادا ولعابه مع دهن اللوز يقطع العطش الشديد الصفراوي والله
منه ملتوت بدهن الورد فاتر ويشرب منه وزن درهمين فيعقل البطن وينفع من السحج وخصوصا للصبيان **اهرن القس** يسلس
والمغص والزحير والصداع ويلين الخشونة التي تكون في الفرح والامعا **مجربه** يفتح ما من شانه ان يفتح ويلين خشونة الفم والصدر
لذع المعدة وليتحفظ من سحقه والاكثار من شربه فانه ربما اضر جدا **دیسقوریدوس** في مداواة السموم اذا شرب البزرقطونا
عرض منه برد في جميع البدن مع خدر واسترخا وغثيان النفس وينفع شاربه بما ينتفع به من شرب الكزبرة الرطبة **الرازي** ربما حدث
اذا دق واكثر من شربها غم وكرب وضيق النفس وسقوط القوة والنبض والغشي وربما قتل شاربه **حبيش** من اضر به البزرقطونا الله
فاسقه العسل بالما الحار وما النشب او فيه **غوه** ويدفع مضاره ايضا بالاسفيدباجات والمثلث والعلقل **بعض الاطبا** وبدله
في تليين الطبيعة حب السفرجل وفي التبريد والترطيب بزر البقلة الحمقا **بزر الكتان** **ابو حنيفة** البزر حب جميع النبات وجمعه
وقد خص به حب الكتان فصار اسما له علما وقد يكسرونه قوم فيقولون بزر **جالینوس** في السابعة بزر الكتان ان اكل وحده ولد نفخا
مغلوا واذا كان كذلك فهو مميل من الرطوبة الزائدة الداخلة في جنس الفضول بحسب ذلك وهو مع هذا حار في الدرجة الاولى
بسيط
فيما بين الرطوبة واليبس وقال في كتاب اغذيته بزر الكتان ردي للمعدة عسر الانهضام والذي ينال البدن من الغذا منه قليل

تستقصاء

وليس يجوز لك ان تدمجه ولا ان تدمه في اطلاق البطن ويخالطه ايضا شي يسير من القوة المدرة للبول وليس ما يظهر لك فيه على الا
اذا اكله انسان من بعد ان يقلي واذا فعل به ذلك كان حابسا للبطن واهل القرى كثيرا ما يستعملونه بان يخلطوا معه بعد ما يقلونه و يطحنونه
عسلا **دیسقوریدوس** في الثانية بزر الكتان قوته شبيهة بقوة الحلبة واذا خلط نيا بالعسل والزيت والما حلل الاورام الحارة
والباطنة ظاهرة كانت او باطنة واذا تضمد به مع الطين والنطرون قلع الكلف والبثر اللبني واذا خلط بالماء حلل الاورام العارضة في اصول
الاذان والاورام الصلبة واذا طبخ بالشراب قلع النملة والصنف من القروح التي يقال لها الشهد به واذا خلط به مثله من الحرف
والعسل نفع من تشقق الاظفار وتقشيرها واذا خلط بالعسل والفلفل واستعمل بدل الناطف واكثر منه حرك شهوة الجماع وقد
يحقن بطبيخه للذع المعا والرحم ولاخراج الفضول واذا احلس النسا في طبيخه نفع من الاورام العارضة في الارحام كما ينفع طبيخ الحلبة
**ابن جريج** انه نافع لقروح الكلى والمثانة وينضج الخراجات اذا ضمدت به واذا شرب محمصا انضج السعال البارد والرطب وان شرب نيا اسهل
الطبيعة **الطبري** ان وضع على الظفر اصلح ما فيه من التشنج والفساد **ابن ماسویه** خاصته انه اذا ضمدت به الاظفار المبيضة مع الموم
والعسل اصلحها وهذا الفعل خاصته وهو زايد في المني نافع من وجع الصدر **ماسرجويه** طبيخ بزر الكتان يضرب مع الدهن ويحقن به
لقروح الامعا فيعظم نفعه **قال الرازي** في الحاوي هذا جيد في تسكين الوجع واللذع **الاسرائيلي** بزر الكتان اذا خلط بالبورق
والرماد وعمل منه ضماد قلع الثآليل **الشريف** اذا سحق وعجن بما حار وخضب به الراس ثلث ليال نفع من الصداع الحار
والاورام وبدل له مثله حلبة **الغافقي** بزر الكتان يحلل وينضج وينفع من وجع الرية اذا شرب منه وزن ثلثة دراهم ويسكن
الاوجاع فربما من تسكين البابونج وهو دوي للبصر وضماده ينضج الاورام ويحللها وينفع من القوبا والقروح **لي** بزر الكتان ذكره
ابن وافد رحمه الله في مفرداته في الدرجة الاولى الحار اليابس فيها واورد فيه كلام الاطبا ثم قال قال ماسرجويه يطرح الولد
بسرعة ويسهل الماء بقوة وقالت الخوز لا مثل له في طرح الولد واسهال الماء وقال عبد الله بن احمد المولف العشاب رحمه الله
ليس في بزر الكتان شي من هذه القوى التي حكاها ابن وافد عن ماسرجويه وعن الخوز مقابلة وهم في ذلك بسبب انه نقل ما نقله من كتاب
الرازي الملقب بالحاوي ووجد فيه في حرف الكاف الكتان واورد فيه كلامه وكلام الاطبا الى ان استوفى الباب ثم ترجم على دوا اخر وهو كاشير
وقال فيه قال ماسرجويه ثم اورد الكلام المتقدم الذي اورده ابن وافد في بزر الكتان بنصه حسب ما قدمناه فاحسب انه نقل من
نسخة من نسخ الحاوي المذكور سقطت منها ترجمة كاشير فاختلط عليه الكلام فادخل قوته في قوى بزر الكتان وايضا فان الشريف الادريسي في
مفرداته قال بهذا القول وتابع ابن وافد فيه فغلط بغلطه كما بيناه والله الموفق للصواب **بسفانج** **دیسقوریدوس** في الرابعة
هو نبات ينبت في الصخور التي عليها خضرة وفي سوق شجر البلوط العتيقة على الاشنة طولها نحو من شبر ويشبه النبات المسمى بطارس عليه
شي من زغب وهو مشرف ولعين يشبه بدقيق مثل بطارس وله اصل عليه شي من زغب ايضا وله شعب وهو شبيه بالحيوان المسمى اربعة واربعين
وغلظه مثل غلظ الخنصر واذا حك ظهر ما لون داخله اخضر وطعمه عفص مائل الى الحلاوة **جالینوس** في الثامنة الاكثر في مذاقه الحلاوة
والقبض معا وقوته على هذا القياس قوة تجفف تجفيفا بليغا من غير ان تلدع **دیسقوریدوس** وقوة هذا الاصل مسهلة وقد يعطى

منه مطبوخا مع بعض الطيور او السمك او السلق او الملوخية واذا جفف وسحق وذر على الشراب المسمى ماء القراطن اسهل بلغما ومرة ...
به كان صالحا لالتوا العصب والشقاق العارض فيما بين الاصابع اسحق بن عمران قوة البسفايج الحار في الدرجة الثالثة ...
في الدرجة الثانية حبيش خاصته اسهال المرة السودا في رفق اذا شرب مفردا مع السكر او خلط مع بعض المطبوخات او مع
المعجونات وكان بعض المتطببين يحتال به لمن يكون شديد الكره لشرب الدوا بان يلقيه مدقوقا في بعض اطعمته فيسهله به
السودا في رفق ومقدار الشربة منه مفردا مع العسل درهمان ومطبوخا مع غيره اربعة دراهم ابو جريج المختار منه ما غلظ عوده
من الحمرة لونه وكان حديثا قد اجتني من عامه وفيه اذا ذقته طعم مرارة خفية تشبه طعم الفستق نقل ابن ماسويه خاصته
المرة السودا والبلغم من غير مغص ولا اذى ومن خلطه بالادوية المطبوخة مثل الصبر لم يحتج الى اصلاحه بشي اكثر من دقه وا...
بها والشربة منه مطبوخا او منقوعا ما بين درهمين الى خمسة دراهم وان كان غير مطبوخ ولا منقوع فما بين الدرهم الى الدرهمين ابن سينا
يسهل الخلط البلغمي اللزج المخاطي من المعدة والمفاصل وقد يحدث الغثيان ويجب ان يسحق من اصله مقدار مثقالين ويشرب مع ماء العسل
ماء الشعير الرازي البسفايج يحل القولنج وينفع في المطبوخ مع الافتيمون ابن سينا محلل للنفخ والرطوبات مفرح لا بالذات بل بالعرض
لانه يستفرغ الجوهر السوداوي من القلب والدماغ والبدن كله التجربتين المستعمل منه هو الغليظ الفستقي المكسر اذا كان حديثا
جف وما كان على غير هذه الصفة فليس بشي واسهاله بالجملة لجميع الاخلاط التي يصادف في المعدة والامعا ولذلك يسهل بعض
الاخلاط البلغمية والصفراوية بحسب ما يجد بها في المعدة والامعا ولا يسهل لهم السودا الكثيرة في الاجسام التي غلبت عليها يسهلها
اسهالا ظاهرا او ينفع من جميع علل السودا ويسهلها برفق مفردا مطبوخا ومنقوعا من اوقية فما دونها ويطبخ مع الاجاص
الشعير وفي مرق الديوك الهرمة ونطيب مرقتها بالزنجبيل والشمار الاخضر فيخفى امره على من يصعب عليه اخذ الدوا المستعمل
ابن ابي خلد اذا سقي منه في كل يوم درهمان ونصف مع مقدار اسكرجة من ماء الجبن رشيد والى عليه سبعة ايام نفع اصحاب
المالنخوليا والجذام وقال بعض الاطباء وبدل البسفايج في اسهال المرة السودا نصف وزنه من الافتيمون وربع وزنه من الملح
بسباسه ديسقوريدوس في الاولى ماقر ويسميه اهل الشام الدار كنسه وزعم قوم انها البسباسة وهو قشر يوتى
من بلاد ليست من بلاد اليونان يبين لونه الى الشقرة ما هو غليظ فابتر جدا ابن سمجون قال الاسكندر اي البسباسة مركبة
جواهر مختلفة لما فيها من الارضية الكثيرة الباردة واللطافة والحرارة اليسيرة فيبس لذلك يبسا قويا وتخلط في الادوية التي
من استطلاق البطن وهي في اليبوسة في الدرجة الثانية واما في الحرارة والبرودة فمتوسطة لا يغلب احديهما الاخرى دي...
وقد تشرب لنفث الدم وقرحة الامعا وسيلان الفضول الى البطن اسحق بن عمران البسباسة قشور جوزبوا التي يكون
فوق القشرة الغليظة وهي يابسة وقشرة الغليظ لا يصلح لشي وثمره يصلح للطيب واجود البسباسة الحمر وادوناها السود
نافعة للطحال وتقوي المعدة الضعيفة وتزيل الرطوبة التي فيها ابن سينا البسباسة تشبه اوراقا متراكمة متعفنة ...
الى الحمرة والصفرة كقشور وخشب فيه عود وتحذير اللسان كالكابة حار يابس في الثانية ولا شك في حرها ويبسها و...



التي وفيه قبض وتطيب النكهة ويحلل الصلابات الغليظة اذا وقع في القيروطي وينفع من السحج وهي جيدة للرحم منبج شبهة القوة بقوة
جوزبوا ولكنها الطف من جوزبوا وتنفع المعدة والكبد الضعيفة بطيب رايحتها واذا استعط منها بالماء او بدهن البنفسج نفعت من وجع
الراس الذي يكون من البلة والشقيقة التجربتين البسباسة قد تنفع من استطلاق البطن المزمن وقرحة الامعا المزمنة في اخرها ونفع
في ادوية نفث الدم وتنفع من سلس البول البارد السبب اذا ادمن عليها مفردة ومع غيرها وهي في الاضمدة اقوى نفعا لسلس البول
خاصة ولذلك ادوية سلس البول كلها فالاضمدة اقوى من المشروب ووضعها على السرة والعفان تياذوق وبدل البسباسة اذا
عدمت ثلثا وزنها من جوزبوا وقال قوم بدلها وزنها جوزبوا بسد هو القرول وهو المرجان ايضا ديسقوريدوس في
الخامسة قروالبون وهو فيما زعم بعض الناس البسد يقال انه نبات بحري ينبت في جوف البحر وانه اذا خرج من البحر لقيه الهوا اشتد
وصلب وقد يوجد كثيرا في الجبل الذي يقال له بلخونس الذي عند المدينة التي يقال لها سورانوما واجوده ما يكون منه الاحمر الشبيه بالجوهر
الذي يقال له سرنقن وهو فيما زعم بعض الناس الاسرنج او بالمشبع اللون من الجوهر الذي يقال له صندفس وهو فيما زعم بعض الناس الزنجفر
سريع الانفراك في جميع اجزايه متساوي الاجزا رايحته شبيهة برايحة الطحلب البحري كثير الاغصان شبيه في شكله بشجرة السلجة واما
ما كان منه شجرا او شبيها بتجرم رخوا فانه رديء وقوة هذا الدوا قابضة مبردة باعتدال وقد يقلع اللحم الزايد في القروح ويجلو اثار القروح
العارضة في العين وقد يملا القروح العميقة لحما وينفع نفعا بينا من نفث الدم ويوافق من به عسر البول واذا شرب بالماء حلل ورم الطحال
ومنه صنف اخر فهو اسود اللون شبيه في شكله بالشجرة وهو اكثر اغصانا من الاول ورايحته مثل رايحته وقوته مثل قوته
ارسطوطاليس البسد والمرجان حجر واحد غير ان المرجان اصل والبسد فرع ينبت والمرجان مخلخل مثقب والبسد ينبسط كما تنبسط
اغصان الشجرة ويتفرع مثل الغصون والبسد والمرجان يدخلان في الاكحال وينفعان من وجع العيون ويذهبان الرطوبة منها اذا
اكتحل بهما ويجعلان في الادوية التي تحل دم القلب الجامد فينفعان من ذلك منفعة بينة ابن سينا بارد في الاولى يابس في الثانية يقوي العين
بالجلاء والتنشيف للرطوبات المسكنة فيها خصوصا محرقا مغسولا ويصلح للدمعة ويعين على النفث وكذلك الاسود ولا سيما محرقه المغسول وهو
من الادوية المقوية للقلب النافعة من الخفقان وفيه تفريح بخاصيته وفيه يعينها بتنويره تشفه وتمتنيه بقبضه مسيح الدمشقي
البسد حابس للدم منشف للرطوبات بولس يجفف تجفيفا قويا ويفتق بعض الفتق ويصلح لمن به دوسنطاريا ابن ماسويه فيه
لطافة يسيرة وهو نافع لظلمة العين وبياضها وكثرة وسخها والجلا وهو يجلو الاسنان جلا صالحا الرازي في كتاب خواصه قال الاسكندر اي
ان علق البسد في عنق المصروع او في رجل المنقرس نفعهما اسحق بن عمران واذا استيك به قطع الحفر من الاسنان وقوى
اللثة احمد بن ابي خالد زعم جالينوس ان البسد المحرق اذا اخذ منه وزن ثلثة دوانيق وخلط معه دانق ونصف من الصمغ العربي
وعجنا ببياض البيض وشرب بالماء البارد كان نافعا من نفث الدم وبالجملة ان البسد المحرق اذا ادخل في الادوية التي تحبس الدم من
اي عضو كان يبعث قواها واعانها على حبسه قال واحراق البسد يكون على هذه الصفة يوخذ منه قدر اوقية فيصير في كوز فخار
جديد ويطين على راسه ويوضع في التنور وقد سجر من اول الليل ويخرج بعدما يحرق ويستعمل بعد ذلك فهكذا يكون احراق الكهربا ايضا

ابن الصايغ ينفع في ادوية العين سحوقًا للبثور والجلاء في مثل الظفرة وما اشبهها مجهول يقال انه اذا سحق وقطر في الاذن منه اذا بدم
نفع من الطرش كتاب الابدال وبدله في حبس الدم وزنه دم الاخوين بستان ابروز سليمن بن حسان هو نبات يعلو نحو
اكثر من ذراع له قضبان طوال عليها ورق كورق القناء في اطراف اذرعه وشابع لونها فرفيري مليح المنظر وليس له رايحه عطريه واد
هذا الدوا بالاندلس بونس الحراني وماوه اذا شرب معصورًا نفع من الدوا القتال الذي يقال له اقونيطون وهو خانق النمر وهو البالغ
الاندلسي المجوسي نوار البستان ابروز بارد يابس يسكن الحرارة التي تكون في المعدة والكبد اذا شرب من مايه المطبوخ فيه بالجلاب والسكر
بسر جالينوس في اغذيته واما في البلدان التي ليست حرارتها بقويه جدًا فان البسر لا ينضج ولا يصير رطبًا مستحكمًا ولا يمكن
ان يشمس ويخزن فيضطر لذلك اهل هذه البلدان الى ان ياكلوا البسر حتى يفنى فيمتلي بدن من ياكله خلطًا نياخامًا وتصيبهم قشعريره و
عسير ما ينحل وتحدث في اكبادهم سدد ديسقوريدوس والبسر اشد قبضًا من الغضب غير انه يصدع واذا اكثر من اكله اسكر وا
بسر الصعيد فان طبيخه بالماء اذا امتزج مع شراب عتيق من الذي يقال له ادرومالي وشرب سكن الالتهاب وقوى الحرارة الغريزيه واذا اكل ا
ذلك وقد ينبذ منه نبيذ يفعل فعله وطبيخه اذا شرب وحده فيه قبض فيما شديدًا وشد ابن ماسويه البسر حار في الدرجة الاولى
في الثانيه ودليل حرارته الحلاوة التي فيه ودليل يبسه عفوصته ودبغه ولذلك كان نافعًا للثة والمعدة ويعقل الطبيعه ويولد قراقر
ونفخًا ولاسيما اذا شرب على اثره الما والمختار منه ما كان هشًا حلوًا الا انه اذا اكثر لم يبطي في المعدة كنحو بسر الجيسوان وبسر ال
وما اشبههما من البسر المنتهي في النضج الشديد الهشاشه وهو مما به والقانعله احد من اكله بتقاله بسباس هو الرازيانج
اهل المغرب والاندلس ايضًا بسعيرا هو الترخشن من الحاوي وسياتي ذكر الترخشن في حرف السين ان شا الله تعالى بسب
هو نوع من الجلبان كبير الحبة اخضر اللون وهو عند اهل مصر افضل من الجلبان بسناج هي الحسكة والاخلة بالديار
جميعها وهي انواع كثيره وبزرها اذا غلي بخل وتمضمض به سكن وجع الاسنان بشام ابو حنيفه البشام شجر ذو ساق وافنان
غير سبطه وورق صغار اكبر من ورق الصعتر ولا ثمر له وله لبن ابيض وهو شجر طيب الرايحه والطعم يستاك به لقضبه ومنابته الجزو
وورقه يسود الشعر ابو العباس النباتي البشام رايته بمغربه من قديد وهو بجبال مكة كثير جدًا اغصانه وورقه يشبهان اغ
البلسان وورقه الا ان البشام يميل الى الاستدارة وزهره دقيق ما بين الصفرة والبياض وثمره عناقيد كثمر المحلب وعرب البوادي
ياكلونه وكلما قطعت من ورقه ورقه او شدخت غصنًا ظهرت منه في ذلك الموضع دمعه رطبه بيضا ثم تصير مايله الى الحمرة لزجه
الرايحه والشجر كله عطر ذكي الرايحه وطعم ورقه حلو بيسير لزوجه وثمره هو المعروف عند جميع من الصيادله ببلادنا بالاندلس و
من اقطار الارض في زماننا هذا بحب البلسان يوتى به الى مكة ويباع ويحمل منها الى البلاد وقد حققته بشجره وثمره على الصفة الموجو
بايدي الناس ومن الناس من يزعم ان البشام لا يثمر والامر بخلاف زعمه الا ان يكون كذلك في بعض الجهات دون بعض كالذي يكون الع
والحما وغيره من الشجر ومن البشام ايضًا نوع اخر يسمى البكالم اقف عليه واستخبرت الاعراب عنه فوصفوه لي وقد كتبت صفت
موضع اخر والفرق بينهما يعلمه من يطول الاختبار لبشنه الغافقي هو نبات دقيق له اغصان كثيره دقاق يخرج من اصل واحد

على لعجور وهي منابته طولها طول الاصبع معقد مثل نبات الشبرم وخضرتها تميل الى الصفرة والبياض وله ورق دقيق ملتو كان عليه
زغبًا دقيقًا وعليه دبقيه كثيره كانه غمس في عسل وله زهر دقيق جدًا ابيض يخلفه بزر يشبه حب الكزبرة دقيق في غلف صغار فيه مرارة
وقبض يسير واذا طبخ وشرب طبيخه نفع النفخ والرياح وفتح السدد ونفع من عسر النفس وينفع من جسا الطحال بشمه ابو العباس النباتي
البشمه بيا بعدها شين معجمه ساكنه بعدها ميم مفتوحه بعدها ها اسم حجازي للحبة السودا المستعمله في علاج العين يوتى بها من اليمن
وهي ايضًا باطرابلس من المغرب كثيرًا حجازيه ومما يوتى بها الينا من بلاد السودان من كوار وغيرها من بلدانهم وهي اكبر قليلًا من الحجازيه
ويزعمون انها اكرم من تلك وكثيرًا ما يستعملونها في امراض العين ضمادًا وذرورًا او غير ذلك للجلا واخراج القذا من العين والنفع من الغشاوة وغير
ذلك واما اهل البلاد المصريه فيستعملونها ايضًا كثيرًا مع نبات الجلاب والزعفران والماميران بما الورد لاكثر علل العين البصري وغيره
جايه يابسه فيها قبض وتنفع من رمد العين واوجاعها بشنين ديسقوريدوس في الرابعه لوطوس الذي يكون بمصر ينبت في الما اذا
طفى على ارض مصر وهو نبات له ساق يشبه ساق الباقلا وزهر ابيض شبيه بالسعو ويقال انه ينبسط اذا طلعت الشمس وينقبض اذا غر
وان راسه اذا غربت الشمس غاص في الما واذا طلعت ظهر على الما وراسه يشبه العظيم من رووس الخشخاش وفي الراس بزر شبيه بالجاو
ويجففه اهل مصر ويطحنونه ويعملون منه خبزًا وله اصل شبيه بالسفرجله ويوكل نيًا ومطبوخًا وطعمه مطبوخًا يشبه طعم صفرة البيض
لي البشنين كثير الوجود بالديار المصرية معروف بها جدًا اذا اطبق عليها النيل بانه نبات النيلوفر سوا وهو عندهم صنفان منها يسمى
الخنزيري والاخر يسمى الاعرابي وهو افضل عندهم ويصنع من زهره دهن كما يتخذ دهن السوسن والنيلوفر وهو عندهم محمود في
البرسام مسعوطًا به مجرب واما اصله فيعرف بالبيارون واصل الاعرابي افضل ايضًا من اصل النوع الاخر وفيها ادنى عطريه فيها شبه من
روايح السعد ويطبخ مع اللحم فياتي في لونه شبيه بصفرة البيض التي تميل الى يسير بياض وفي طعمه بعض مشابهة بطعم الكماة الا انه يميل
الى الحرافة يسيرًا وقيل انه يزيد في الباه ويسخن المعدة ويقطع الزحير وقال ابن رضوان في مفرداته مقو للمعدة وقد اعتبرته فوجدته
غذا ليس بالردي بشنبش بضم البا الاولى والثانيه والشينان معجمتان هو ورق الحنظل وسياتي ذكره في حرف الحا ان شا الله تعالى
بشكرا ابن بجيبة الاندلسي هو الاشخيص بالعربيه وقد مضى ذكره في حرف الالف بشلشكه اسحق بن عمران البشلشكه بالاند لسبته
في الجنطيانا بالروميه وسياتي ذكر الجنطيانا في حرف الجيم ان شا الله تعالى بصل ديسقوريدوس في الثانيه هذا في الدرجه
الرابعه من درجات الاشيا التي تسخن وجوهره جوهر غليظ لهذا السبب اذا دخل في المقعدة فتح افواه العروق وادر الدم منها واذا طلي في
الشمس بالخل على موضع البهق اذهبه واذا دلك به دا الثعلب انبت فيه الشعر اسرع مما ينبت زبد البحر وان عصر البصل وعركت عصارته
كان البجير الذي يبقى منه بعد العصارة جوهره جوهر ارضي حار يشد بالحرارة واما العصارة فتكون مايية حارة ومن اجل ذلك صارت
نافعة من الما النازل في العين ومن الظلمة في البصر اذا كانت من اخلاط غليظه او اكتحل بها من قبل مزاج هذا الجرم وبعد العصارة صار
٢ البصل الذي مزاجه الى اليبس اكثر توليدًا للرياح واقل نفخًا ديسقوريدوس في الثانيه والطويل التي منه اشد حرافة من المستدير
ومن المخلوك بالخل والملح وكل البصل فهو لذاع مولد للرياح فاتق لشهوة الطعام ملطف معطش مغث منق ملين للبطن مفتح لافواه العروق

والبواسير واذا احتيج اليه في فتحها قشر وغمس في زيت ولحمل في المقعدة واما البصل اذا اكتحل به مع العسل نفع من ضعف البصر ومن القروح
في العين التي يقال لها ارغاما وهي قرحة تعرض في العين فان كانت في بياض العين رئيت حمرا ومن القروح العارضة في العين التي يقال ٢
ماعاليون وابتدا الما واذا تحنك به نفع من الخناق وقد يدر الطمث واذا استعط به نقى الراس وقد يعمل من مايه ضماد لعضة الكلب
اذا خلط بملح وسذاب وعسل واذا خلط بالخل وتلطخ به في الشمس ابرا البهق واذا خلط بمثله من التوتيا سكن حكة العين واذا خلط
ووضع على الثاليل التي يقال لها البنوا اذهب بها واذا خلط بشحم الدجاج نفع من السحج العارض في الرجلين من الخف واذا قطر
في الاذن نفع من ثقل السمع وطنينها وسيلان القيح منها ومن الما اذا وقع فيها واذا دلك به على دا الثعلب انبت فيه الشعر اسرع من
وهو زبد البحر وقد يصدع واذا اكثر من اكله في الامراض عرض منه المرض الذي يقال له ليثرغس واذا طبخ كان اشد ادرارا
ابن ماسويه البصل يزيد في الباه ويهيج شهوة الجماع ان اكل مسلوقا بالماء واذا دق وقوي وشم شهى الطعام وفتح مسام البدن و
البخار والاكثار منه يولد في المعدة خلطا رديا وينبغي لاكله ان يغسله بالملح وخل الخمر ثم ياكله والجوز المشوي والجبن
بالزيت او بالسمن اذا مضغ بعده وربي نقله قاطع لرايحته من الفم وان اكل في الاسفار والمواضع المختلفة المياه نفع من ضررها والخ
الاسرائيلي اذا اخذ منه بقدر على سبيل الدوا في اوقاته كان منه دوا مسخنا ملطفا للفضول الغليظة مقطع للاخلاط اللزجة مسكن
للجشا الحامض والبصل العسقلاني اكثر رطوبة واقل حرارة ولذلك صار مولدا للدود في المعا التجربتين البصل ينقي الصدر والرية من الاخلاط
اللزجة لا سيما اذا طبخ باشياء دسمة واذا شوي البصل الابيض ودق بشحم او سمن او مح بيض نفع من اوجاع المقعدة وحلل اورامها ضمادا
قروح الراس الشهدية اذا درس نيا مع الملح وطلي عليها ابن سينا فيه جذب للدم الى الخارج فهو يحمر الجلد ولا يتولد عن غير المطبوخ
غذا يعتد به وغذا الذي طبخ ايضا خلط غليظ والمطبوخ مرتين كثير الغذاء والاستكثار منه يسبت وهو يكثر اللعاب ويدفع ضرر
السموم وقال بعضهم لانه يولد في المعدة خلطا ربما كثر ابكر عادية السموم وينفع الريقان البصري اذا خلل البصل قلت حرارته
ورطوبته وقوى المعدة ونفع من الغثي الكاين من الصفرا او البلغم وسكنه واذا شم البصل من شرب الدوا المسهل بعد بلعه الدوا
الغثيان واذهب رايحة الدوا الغالبة عليه ويناسب صداع المخمورين في هذا الوقت الرازي البصل المخلل فايق للشهوة جدا
في الخل لم يكن له صعود الى الراس ولا اعطاش وقال في دفع مضار الاغذية البصل مسخن ملهب لا يصلح للمحرورين الا المنقع بالخل
ويطيب الطبيخ ويذهب زهومة اللحم ويضر بالراس والعين اذا لم يكن مخللا واذا سلق او شوي اصلح حدته كلها وولد البلغم وكان
للسعال وخشونة الصدر واما اذا اكل نيا مع الكوامخ فانه جيد اذا دخل يكون للراس والعين ولا يصلح في هذه الحال الا لمن يهضم
لبلغم كثير في معدته فانه يجلوها ويرد الشهوة عليها غ ر م ماوه اذا اكتحل به جفف الدمعة القوية **بصل الفي** دسقوريدوس
الرابعة وقفاطون ورق البلبوس وله اصل شبيه بالبلبوس عليه قشر اسود وهذا الاصل اذا اكل وحده او طبخ او شرب طبيخه
جالينوس في السادسة مزاج هذا اسخن من مزاج النوع الذي ذكرته من قبل **بصل الفار** هو بصل العنصل وسياتي ذكره في حرف
العين ان شا الله تعالى **بصل الذيب** قيل انه بصل البلبوس الماكول وسنذكره فيما بعد **بصاق** جالينوس في العاشرة بصاق



من الطعام ضعيف وبصاق الجايع قوي جدا وهو يبري قوبا الاطفال بان يدلك به كل يوم واذا مضغت الحنطة على الصوم ووضعت على
الاورام الفجة حللتها وخاصة في الابدان الرخصة وقد يستعمل منها وحده او مع الخبز فيكون اسرع لنضجه وتحليله وهو نافع من الدم
الذي ينصب الى العين ويحلل الاثار الحمرة من الوجه وساير البدن والبصاق كله عامة ضد للحيوانات القاتلة للانسان يلسعها
ويلسعها عامة وهو يقتل العقرب **بصاق القمر** ويسمى ايضا رغوة القمر وزبد القمر وهو الحجر القمري وسياتي ذكره في حرف الحا ان شا الله تعالى
**بطم** هي شجرة الحبة الخضرا الفلاحة ينبت بالجبال وعلى الحجارة والصخر عند ابنها اخضر الى السواد وحبه اخضر دسقوريدوس
شجرة معروفة جالينوس في السابعة حاصل هذه الشجرة وثمرها وورقها في جميعها شي قابض وهو مع ذلك يسخن في الدرجة الثانية وهذا
ما يدل على انها تجفف ايضا الا انها ما دامت طرية رطبة بعد فتجفيفها اقل حتى اذا هي يبست صارت نحو الدرجة الثالثة من درجات
الاشيا التي تجفف وتبلغ من حرارتها ان من مضغها يعلم حرارتها من ساعته ولذلك صارت تدر البول وتنفع الطحال دسقوريدوس
قوتها قابضة فهي لذلك توافق ما يوافقه شجر المصطكي وصمغها مثل صمغها واستعمالنا لها مثل استعمالنا لها واما ثمرتها فانها توكل وهي
ردية للمعدة مسخنة مدرة للبول تحرك شهوة الجماع اذا شربت بالخل وافقت نهشة الرتيلا غ ر م اجودها يكون من الحبة الخضرا
الجيد مثل الرزين ابن ماسويه ثمرة البطم بطية الانهضام ردية الغذا ضارة للمحرورين نافعة من وجع الطحال العارض من البرد واصحاب
البلغم اللزج وخاصتها اذهاب شهوة الطعام مسيح ثمرة البطم مسخنة للبدن نافعة من السعال الطبري يسخن الكليتين وتنفع من الفالج
واللقوة الا انها الرازي في دفع مضار الاغذية يصدع الراس مثير للغم ويذهب ذلك عنها السكنجبين وربوب الفواكه الحامضة ولحرا
وهي تدر الطمث ودم البواسير وتنقي وتسمن الكلى وتزيد في الباه وتحلل النفخ وتكسر الرياح الغافقي رماد شجرة الحبة الخضرا ينبت الشعر
في دا الثعلب وورق الحبة الخضرا اذا جفف وسحق وخلط وعلف به الراس طول الشعر وانبته وحسنه **بطيخ** جالينوس اما القثا النضيج
وهو البطيخ فجوهره جوهر لطيف واما غير النضيج منه فجوهره جوهر غليظ وفيهما جميعا قوة تقطع وتجلو ولذلك صار يدر البول
وينقي ظاهر البدن وخاصة ان عمد الانسان الى بزرها فجففه ودقه ونخله واستعمله كما تستعمل الاشيا التي تغسل بها البدن
والغالب عليها المزاج الرطب الا انه ليس بالقوي لكنه بمقدار ما بينهما معه الانسان في الدرجة الثانية من الرطوبة والبرودة
فان جفف انسان بزرها واصلها لم يكن جوهره عند هذه الحال جوهرا رطبا بل جوهرا مجففا في الدرجة الاولى وفي مبدا الثانية
وفي البزر والاصل من الجلا اكثر مما في لحم القثا والبطيخ التي يوكل دسقوريدوس في الثانية لحمه منضج اذا اكل ادر البول واذا
تضمد به سكن اورام العين وقشره اذا وضع على يوافيخ الصبيان نفعهم من الورم في ادمغتهم ويوضع على الجبهة للعين التي تميل اليها
الفضول وجوف البطيخ مع بزره اذا خلط بدقيق الحنطة وعجن وجفف في الشمس كان منقيا للوسخ اذا دلك به وصاقلا للوجه و
البطيخ اذا جفف وشرب منه مقدار درهم بالشراب المسمى ادرومالي حرك القي فان احب ان يتقيا بعد الطعام قيا بلا اضطراب فانه يكفي منه
بوزن ابولوسين واذا تضمد به مع العسل ابرا من القروح التي يقال لها الشهدية جالينوس في اغذيته طبيعة البطيخ باردة معتدلة لكن
٢ كثرة وفيه بعض الجلا ولذلك يدر البول ويحدر عن المعدة اسرع من القرع ومن الملبون ومما يدل على ان البطيخ يجلو انه اذا دلك

به بلغنا وسخانتاه ونظفته وبسبب ما فيه من الجلاء صار اذا دلك به الوجه اذهب الكلف والبهق الرقيق الذي ليس له غور وقلعه ور…
البطيخ اجلى من لحمه حتى انه ينفع الكلى التي يتولد فيها الحصا والخلط المتولد من البطيخ في البدن خلط ردي ولا سيما اذا لم يستمر على…
فانه عند ذلك كثيرا ما يعرض منه الهيضة مع انه ايضا قبل ان يفسد يبعث على القي ولذلك متى اكثر منه الآكل له ولم ياكل بعده…
تولد منه طعاما محمودا هيج القي لا محالة واما الملبون وهو البطيخ الصيفي المستحيل من القثا فانه اقل رطوبة من البطيخ والخلط ال…
عنه اقل رداءة من الخلط المتولد من البطيخ وهو اقل ادرارا للبول منه وابطا انحدارا عن المعدة الا انه ليس من شانه ان يهيج القي…
بفعل البطيخ ولا يفسد ايضا في المعدة سريعا مثل البطيخ اذا صادف في المعدة خلطا رديا او عرض له سبب آخر من اسباب الفساد…
انه ناقص عما عليه الفواكه الجيدة للمعدة نقصا كثيرا ليس هو ايضا بضار للمعدة كمضرة البطيخ لها وذلك انه لا يهيج القي كما يهيج
البطيخ وليس عادة الناس ان ياكلوا جوف البطيخ وهو لبه والذي فيه الحب وهم ياكلون لب الملبون وفي ذلك معونة له على…
الخروج اذا اكل جرمه وحده ولم ياكل اللب فان خروجه بالثفل يكون ابطا من خروج جرم البطيخ **ابن ماسه** واما البطيخ الاترجي…
بالملوي الذي له حلاوة غالبة واحمرار اللون فهو يثير الغم بكثرة حلاوته فان قلت انه حار كتب… **ابن سينا** اذا افسد في…
استحال الى طبيعة سمية فيجب اذا ثقل ان يخرج بسرعة وهو يستحيل الى اي خلط وافق في المعدة **الخوزي** بزر البطيخ اذا دق…
وشرب نفع من السعال الحار ومن اوجاع الصدر المتولدة عن اورام حارة ويسهل النفث ويلين خشونة الفم والحنجرة والحلق واذا دق…
في ما قطع العطش ونفع من الحميات الحادة والمحرقة والصفراوية وينفع من اورام الكبد الحارة ويفتح سددها ويدر البول وينقي مجاري
الكلى والمثانة وينفع من حرقتها ويوضع في الادوية المركبة النافعة من علل الكبد النافعة في الاورام الحارة مثل المصطكي والسنبل… ٢
اشبهها يكسر من حدتها ويعينها على تحليل الورم الحار وفيه ايضا تيسير للطبيعة وينفع في ادوية الحصا لكسر من حدتها وليوصلها ويسكن… بقايا
تولد من خشونة الحجر من الحرقة **الاسرائيلي** في قشر البطيخ يبس به صار صالحا لجلا الابنية واذا استعمل عوضا من الاشنان…
وذهب برايحة الغمر فاما قشر الطري فانه اذا دلك به في الحمام نقى البشرة ونفع من الحصف واذا طبخ مع السكباج وبرد…
المرقة بسرعة **غيره** وشم رائحة البطيخ يبرد الدماغ وقشره اذا طبخ مع اللحم البقري اعان على انحداره من المعدة **وقال آخر** واذا اجفف…
البطيخ والقي في القدر مع اللحم الغليظ الجاسي اسرع نضجه وهراه **الرازي** في دفع مضار الاغذية البطيخ متى… مستعمله لان يصيبه مرار
ولا سيما الحلو منه والشديد النضج اذا اكل منه المهرا بل يجوبه ولم يوكل فيه الى ناحية القشر فانه اذا كان لذلك كان اسرع استح…
الى المرار وهو مع ذلك ينفذ في العروق سريعا فتتولد عنه حميات غب ومحرقة وقد اخطا يحيى بن ماسويه في هذا الموضع خطا…
عشورته على من ياكل البطيخ بشرب الشراب واخذ الكندر والجوارشنات فان هذا اردى ما يكون وذلك ان البطيخ مستعد في نف…
لان يكون مرارا ولان ينفذ في العروق بسرعة حتى انه يدر البول وربما فتت الحصا وهو جلاء جدا جراد وهو كاف في نفسه في…
مرارا وينفذ الى العروق فضلا عن ان يحتاج ان يزاد سخونة وحدة وسرعة نفاذ والجوارشنات والشراب تفعل ذلك فيكون المر…
المتولد عنه احد ونفوذه اسرع ومن اجل ذلك اقول انه ينبغي ان يكون قصد آكل مثل هذا البطيخ ان يتبع سرعة استحالته…



يتحدر سريعا قبل ان ينفذ منه شيء في العروق وذلك يكون بان يشرب عليه سكنجبين مجرد حامض ويتمشى مشيا رفيقا طويلا ولا ينام على
الجانب الايمن البتة حتى تنزل الطبيعة فان ابطات وله اكل عليه السكباج والجرجيرية ونحوها وامتص الرمان الحامض ونحوه فان ذلك يمنع
استحالته الى المرار وشر ما يكون اذا اخذ منه على جوع شديد ثم يوكل بعده بسرعة ولم يوخذ عليه شيء مما وصفنا بل ينام عليه فانه
عند ذلك لن يكاد يخطي ان يهيج حمى غب غرب اللهم الا ان يكون الانسان مبرودا وليس يحتمل ان يتبين شيئا مما قال يحيى بن ماسويه الى شيء
من انواع البطيخ الا الحامض منه والعفوص لكن ليس ينبغي ان نترك هذا الموضع بلا تمييز ولا تفصيل فانه كما ان البطيخ الهندي يستعد لان يصير
بلغما حلوا من رقته ولذلك لا شيء انفع لاصحاب الحميات المحرقة والملتهبين منه كذلك البطيخ الحلو النضيج متى لان يصير مرارا اصفر من قرب ثم
له مع ذلك سرعة النفوذ الى العروق والبطيخ ينقي الكلى والمثانة وينفع من اعتاده تولد الحصا في كلاه وينبغي لها ولا ان يجتنبوا ان ياكلوا
معه جبنا او لبنا او خبزا او فطيرا لانه يسرع بتنفيذه هذه الى الكلى وليشربوا عليه الجلاب ان كانوا محرورين واما من كان ملتهب المزاج جدا
فاني اشير عليه ان يجرع الخل واما البطيخ المستطيل الحامض فانه وان كان لا يستحيل مرارا فليس يحتاج ان يشرب عليه الشراب ولا
يوخذ عليه الجوارشن ولا الكندر وذلك ان هذا البطيخ لا يوكل للاستلذاذ بل يتداوى به المحمومون والملتهبون وهم ينتفعون بتبريده
وهو مع حموضته لا يخلو من حلى وتجرد فان اخذ عليه بعض هذه كان ضارا فضلا عن ان ينفع **بطيخ هندي** وهو البطيخ السندي
وهو الدلاع ايضا **الرازي** في دفع مضار الاغذية اما البطيخ الهندي فانه قوي الترطيب والتطفية مستعد لان يصير بلغما حلوا
ولذلك صار نافعا لاصحاب الحميات الغب والمحرقة ومن يحتاج ان يتولد فيه بلغم رطب ليقاوم مزاجا مراريا في كبده ومعدته وعروقه
ردي الكيفية قليل الكمية لا يسهل اخراجه بدوا او سهل لقلته ولجوده او لضعف البدن ونقصان لحمه ودمه فانه في هذه الحال يحتاج
ان يبدل مزاجه بالاشياء الحامضة فان النهكة في هذا الوقت اوفق اذ كانت الحوامض لا تخلو من تقطيع وتلطيف ومثل هذا البدن لا يحتمل
مثل ذلك فان ادمنت عليه السكنجبين زاد هزالا واضعف قوته واوهن معدته وربما اسحج امعاه وان ادمنت عليه الحوامض التي معها
قبض لم تخل من ان تفاخه والزيادة في سدده ان كانت في كبده ومساميه ولم ترطب ايضا لان القابض الحامض يجفف ولا يرطب واما
النفد ولا سيما ما له غلظ جرم مع ادنى حلاوة كما عليه البطيخ الهندي فانه يرطب ويبدل المزاج الحار ويولد في الكبد دما مائيا
يصلح به رداءة الدم المراري الذي في العروق اذا امتزج به وقد يفعل الجبار قريبا من هذا الفعل الا انه يدر البول ادرارا كثيرا
فلذلك تكون منفعته اقل في هذا الموضع **التميمي** في كتاب المرشد ومن البطيخ نوع صغير مستدير مخطط بحمرة وصفرة على شكل النبات العنا…
وهو المسمى الدستنبويه فان العامة بمصر يسمونه اللفاح ويظنون انه نوع من اللفاح وليس هو منه في شيء وقد يسمى هذا النوع من البطيخ
بالعراق الخراساني ويسمونه الشمام ايضا وهو في طبيعته ومزاجه متوسط بين البطيخ المعروف عندنا العامة بالبطيخ على الحقيقة وبين
طبيعة الدلاع الذي هو البطيخ الهندي الا انه اغلظ من البطيخ واقل رطوبة وارق من الدلاع وازيد في الرطوبة ومن اجل ذلك صار الكيموس
المتولد عنه ليس بالمذموم وخاصيته ان رايحته باردة طيبة مسكنة للحرارة جالبة للنوم ولاجل ذلك ظنت العامة انه نوع من اللفاح
الذي هو ثمر اليبروح **مسيح** والبطيخ الصغار الذي تسميها اهل الشام دستنبويه من شانه اطلاق البطن **بطره** **ابو العباس النباتي**

اسم لنبات جمي الورق مشهور ببادية اشبيلية من بلاد الاندلس ويسميه بعض اهل اشبيلية بالشلبين وبعض عوام النجاد بن بعرة
البلدي وصحت التجربة فيه بالنفع من النواصير حيث كانت **بط** الرازي في الحاوي قال ابن ماسويه انه كثير الرطوبة بطي في المعدة
وقال جالينوس في كتاب الكيموسين ان جميع اعضا الاوز عسرة الهضم ما خلا اجنحتها قال واصبت لابن ماسويه ان لحم البط
يصفي اللون والصوت ويسمن ويزيد في الباه ويدفع الرياح جار لين دسم تثقل في المعدة يقوي الجسم وكبد البط المسمن الذي يعجن
باللبن لذيذ جدا كثير الغذا جدا يولد دما محمودا وخلطا في غاية الجودة وحاله في الانهضام في المعدة وخروجه من البطن علي
ما يكون **الفلهمان** لحوم البط احر واغلظ من لحوم الطيور الاهلية **قال** الرازي لحمه حار في غاية الحرارة علي اني قد اكلت منه فاسخ
ثم اطعمت منه المحرور فحم وقال في دفع مضار الاغذية واما لحوم البط والاوز فاكثر فضولا من لحوم الدجاج المسمنة وهو مع
زهم سهك ويكثر السهوكة فيه حيث موضعه وغذايه وما كثر ذلك فيه فهو اردي والدم المتولد منه اشر واسرع الي العفونة
من لحمه ان يطبخ بالخل والافاويه الطيبة الملطفة والبقول التي تلك حالها كالسذاب والكرفس والفوتنج فان اكل اسفيذباج فليصب عليه
او ما اشبه لتقل سهوكته ثم يلقي معه الحمص والكراث والدارصيني وان شوي فليمسح بالزيت ويجعل في جوفه روس البصل واسنان من الثوم
فان ذلك يذهب سهوكته وان كان مطجنا فليكن بالخل الثقيف بعد ان يسلق سلقة ويصب ماوه ويحشي جوفه بالكزبرة والكرفس والسذاب
واسنان من الثوم ويقطع من الدارصيني ولتكن عنايتك باصلاح ما عظم وسهك منها اكثر مما صغر وقلت سهوكته **جالينوس** في الكيموس الردي
لحم البط فيه زهومة ولذلك يضر بالمعدة واذا اراد الانسان ان ياكل منه في بعض الاوقات فليأكل منه من غير ان يكثر افاويه وتوابل
ولا ينبغي ان يكثر منه ولا يشبع لانه اذا اكل علي هذه الصفة لم يضر واما البط الذي يكون في الرتبة والصحاري فينبغي ان يجتنب ذلك
لان الزهومة غالبة عليه وقال في الميامر مع شحم البط من تسكين الوجع امر عظيم وقال في الاولي من قاطاجانس ان شحم البط
الشحوم كلها **شلوميه** مسكن للذع اللاذع في عمق البدن حار لطيف **الرازي** لم ار شحما الطف واشد تليينا وتحليلا منه ولبن هذا
**وقال غيره** دماغ البط جيد لاورام المقعدة وقانصته كثيرة الغذا واذا انهضم لحم هذا الطير كان اغذا من جميع لحوم الطير **جالينوس**
العاشرة وبول البط فليس يستعملها لفضل حدتها وقد زعم قوم انه يحلل الخنازير **بطراساليون** معناه الكرفس الصخري لان
البطرا باليونانية صخر وساليون كرفس وسياتي ذكره مع الكرفس في حرف الكاف ان شا الله تعالي **بطباط** وهو عصا الراعي
وسنذكره في حرف العين **بطارس** هو الرخس باليونانية **بطراجيون** تاويل هذا الاسم باليونانية الضفدع وهو الكبيكج
ذكره في حرف الكاف **بطر الاون** معناه باليونانية دهن الحجر وهو النفط وسنذكره في حرف النون ان شا الله تعالي **بعر** يذ
مع الزبل في حرف الزاي ان شا الله تعالي **بقلة حمقا** وهي البقلة المباركة والبقلة اللينة والفرفخ والفرفخين ايضا وهي
**جالينوس** في السادسة هذه البقلة باردة مائية المزاج وفيها ايضا قبض يسير ولذلك صارت تمنع المواد المتحلبة والنزل وخاصة ما
كان منها مائلا الي المرارة والحرارة مع انها تغير هذه المواد وتحيل مزاجها وتبرد تبريدا شديدا فلكون قوتها في التبريد بعيدة عن المزاج
المعتدل في الدرجة الثالثة من درجات البعد وفي الترطيب في الدرجة الثانية ومن اجل ذلك هي انفع الاشيا كلها لمن يجد لهيبا وتو

بني وضعت بين يدي معدته وعلي ما دون الشراسيف منه وهي مع هذا تشفي الضرس العارض في الاسنان وذلك لانها تماس وتملا الخشونة التي
عرضت لها من ملاقاة الطعوم الخشنة بسبب ما لها من الرطوبة اللزجة وعصارة هذه البقلة قوتها ايضا علي ما وصفت فيجب لذلك
ليس انها تبرد اذا وضعت من خارج فقط بل قد تفعل ذلك اذا شربت ايضا والبقلة ايضا نفسها اذا اكلت فعلت هذا بعينه وبسبب ما
فيها عليه من القبض هي موافقة ايضا لمن به قرحة في الامعا اذا اكلت وللنسا اللواتي يعرض لهن النزف ولمن ينفث الدم وعصارتها ابلغ
واقوي في مثل هذه المواضع **ديسقوريدوس** في الثانية قوتها قابضة واذا تضمد بها مع السويق نفعت من صداع الراس واورام العين
الحارة وساير الاورام الحارة والالتهاب العارض في المقعدة والحمرة ووجع المثانة واذا اكلت سكنت الضرس والالتهاب العارض في المعدة وسيلان
الفضول اليها وتنفع من لذع الكلي والمثانة وتضعف شهوة الجماع وكذلك يفعل ماوها اذا شرب وينتفع به في الحميات والدود ونفث الدم
ونهشة الحيوان الذي يقال له سقس وقد ينفع في اخلاط الاكحال فينتفع به ويحقن بها من به لسيلان الفضول الي الامعا والحرقة العارضة
فيها وفي الرحم وقد يخلط به دهن الورد ويصب علي الراس للصداع العارض من الشمس وقد يخلط بالشراب ويغسل به الراس للبثور العارضة
فيه وقد يتضمد به مع السويق للخراجات التي يعرض لها العارض المسمي اسفاقلس **ابقراط** الرجلة تطلق البطن وتمنع من القي **ماسرجويه**
البقلة الحمقا تنفع من القلاع والحر الذي يكون في افواه الصبيان **ابن ماسويه** قاطعة لشهوة الطعام وهذه خاصيتها **مسيح** تقلع الثاليل
اذا دلكت بها **حبيش** ماوها اذا احتقن به غير مغلي نفع من انصباب المرة الصفرا الي الامعا ويمسك الطبيعة المنطلقة من المرار الاصفر ويبرد
بارد وفيه لزوجة وقبض يسير ينفع من بدو الحصا ويدر البول ويسهل الطبيعة اذا شرب غير مغلو وان غلي قوي الامعا وامسك الطبيعة
**الرازي** في دفع مضار الاغذية البقلة الحمقا باردة مطفية للعطش تبرد البدن وترطبه وتنفع المحرورين واصحاب الحميات اذا القي في الوان
طبايخهم المبردة كالحصرمية والمضيرة وتنفع من حرقة البول وهي في الجملة صالحة للمحرورين وفي البلدان والازمان الحارة وقال في
كتاب خواصه بالناس من وضع البقلة الحمقا في فراشه لم ير حلما ولا مناما البتة **ابن سينا** عصارتها تخرج حب القرع وان شويت البقلة الحمقا
واكلت تقطع الاسهال وتنفع الحميات الحادة وغذاوها قليل غير محمود وتنفع من اوجاع الكلي والمثانة وقروحهما **وزعم** ماسرجويه
انها تزيد في الباه وينبغي ان يكون ذلك في الامزجة الحارة اليابسة **غيره** وقد تزيد في المني في الابدان المحرورة القشفة للمدمنيها **التجربتين** تقطع
الدم الرقيق وتقطع العطش المتولد عن حرارة المعدة والقلب والكبد والكلي المعروف بديابيطس وتنفع من حرق النار مطبوخة ونية
مضمدا بها **بقم** **ابو حنيفة** هو خشب شجر عظام وورقه مثل ورق اللوز اخضر وساقه وافنانه حمر ونباته بارض الهند والزنج ويصبغ بطبيخه
**ابن رضوان** يلحم الجراحات ويقطع الدم المنبعث في اي عضو كان ويجفف القروح **ابن حسان** يقال انه اذا شرب من اصله مدقوقا قدر ما
قتل شاربه **بقس** اهل الشام يسمونه الشمشاد وهو باليونانية بقسيس **ابن حسان** هي شجرة يشبه ورقها ورق الاس وعودها اصفر
صلب ولها حب اسود كحب الاس قابض يعقل البطن اذا شرب منه وينشف بلة الامعا **الشريف** نشارة خشب البقس اذا عجنت مع الحنا
وضمد بها الراس قوت الشعر ونفعت من الصداع وجمعت تفرق الشوون واذا عجنت ببياض البيض وغبار الحواري وضمد بها الوثي
نفعه **بقم** بضم الباء المنقوطة بواحدة من اسفلها وضم القاف ايضا وهي مشددة ثم ميم اسم ببلاد اليمن لشجرة جوز ماثل وسياتي ذكره

٢ حرف الجيم ان شا الله تعالى **بقنوفر** من ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق البادروج وثمر شبيهة بـ…
الكراث واصل اسود فيه صفرة مستدير كانها تفاحة صغيرة رايحته شبيهة برايحة الشراب وينبت هذا النبات في مواضع …
جالينوس في الثامنة اصل هذا النبات وثمرته وورقه قوتها قوة تحلل وتجذب وطعمها مع هذا طعم حريف وورقه يحلل الخراجات …
الملتوية وثمرته اقوى من ورقه ويمكن فيه ان يفعل هذه الفعال اذا هو خلط مع الاضمدة المحللة بمنزلة الضماد المتخذ من دقيق …
وشانه ان يجذب السلى وكما سبيله سبيل السلى ويخرجه الى ظاهر الجلد واما اصله فيفعل في تلك الخصال الاخر التي ذكرناها …
بحرج من صفرا بالاسهال ديسقوريدوس واذا شرب من ثمره مقدار درخمي احدث احلاما كثيرة فيها تخليط وتشويش واذا …
سويق الشعير حللت الاورام البلغمية واخرجت الازجة والسلى من اللحم وقلعت الثاليل واذا تضمد بالورق حلل الخراجات والجوز …
يسهل البطن وينبغي ان يعطى منه درخميان بالشراب الذي يقال له ما القراطن **بقلة يمانية** هي البقلة العربية ايضا والبربور …
وهو البليطس عند اهل الاندلس ديسقوريدوس في الثانية هذه البقلة تؤكل وهي ملينة للبطن ليس بها من قوى الادوية شي جالينوس
في السادسة هي بقلة تؤكل ومزاجها رطب بارد في الدرجة الثانية ابن سينا البقلة اليمانية هي مائية كالقطف لا طعم لها وهي …
اكثر من جميع البقول ولشدة ترطيبها من الخشن والفزع وغذاوها يسير ونفوذها ليس بسريع لفقدانها البورقية اصلا وتضمد بها الادرار(?) …
والفروح باصله التهديه وتخلط عصيرها بدهن الورد فينفع من الصداع العارض من احتراق الشمس ابن ماسه تولد خلطا محمودا …
مذهب الغذا لا مذهب الدوا نافعة للمحرورين مسكنة للسعال والعطش العارضين من المرة الصفرا والحرارة ولا سيما اذا سلقت …
وصير فيها دهن اللوز الحلو وما الرمان الحلو والكزبرة الرطبة واليابسة الرازي اقل بردا ولزوجة من القطف وهي قريبة من الاعتدال …
الا انها تردي(?) … وهي اعدل من جل هذه البقول ولا يحتاج المحرورون الى اصلاحها فاما المبرودون فان ادمنوها فليطلقوها …
بعض الجوارشنات **بقلة الرمل** الشريف ونسميها العرب بقلة البراري ذكرها ابن وحشية وقال سميت بهذا لانها تنبت في …
الغفر وهي شبيهة في نباتها بنبات القنابري الا انه الطف منه قليلا وتخالف القنابري في الطعم وله زهر لونه اصفر وبزره مثل …
الورد بزرا يكون شبيها بحب القطن وله عروق ليست بغائرة في الارض بل تنبسط على وجه الرمل وتوجد في آخر الشتا المتتابع الا…
وينبت بلا زرع وطعمه مالح تشوبه مرارة طيبة وتؤكل هذه البقلة نية ومطبوخة في شهر اياد(?) الى اخر نيسان وهي مما نصلح الامز…
وتقوي الاحشا والمعدة والكبد وتنفع من خفقان القلب وتطيب النكهة وتشد المعدة واذا بخر بعروقها حمى الربع والبلغمية نفع …
واذا وضعها انسان تحت وسادته ونام راى في منامه احلاما حسنة وقد جرب ذلك فصح **بقلة ذهبية** هي القطف
وسنذكرها في حرف القاف وهو بقل الروم **بقلة يهودية** يقال على النعاف(?) وهو من انواع الهندبا البري ويقال ايضا …
الدوا المعروف بالفرصعنه(?) وهو الاصح وسياتي ذكره في حرف القاف ان شا الله تعالى **بقلة الانصار** هي الكرنب وسياتي ذ…
في حرف الكاف **بقلة باردة** هي اللبلاب وسياتي ذكره في حرف اللام **بقلة الضب** قيل انه الزنجار البري **بقلة**
**الخطاطيف** هي العروق الصفر وسياتي ذكرها في حرف العين **بقلة اترجية** يقال على الدواء المعروف بالبادرنجو…

وقد تقدم ذكره في حرف البا **بقلة حامضة** ابن ماسويه هذه البقلة تشبه الكرنب الخراساني وهي باردة يابسة في وسط
الدرجة الثانية مطفية لحرارة الصفرا تعقل البطن وتشهي الطعام اذا كان صاحبه فاسد الشهوة من قبل الحرارة محمود للمحرورين ضار لاصحاب
البلغم **بقلة مباركة** قيل هي الهندبا وسياتي ذكرها في حرف الهاء وقال قوم بل المباركة هي الرجلة وهذا هو الاصح وقد تقدم
ذكرها **بقلة لينة** هي الرجلة ايضا **بقل دستي** البقول الدستية هي البقول البرية ذواتها الشاهترج والطرخشقون والعضيد
والنقاف(?) الا ان النقاف خص بهذا الاسم دون سايرها وقد ذكرت النقاف في حرف التا ومن الناس من يصحفه فيقول بقل ديسي وبقل
دمشقي والصحيح دستي **بقلة الملك** هو الشاهترج **بقلة حمقاربة** يقال على الدوا المسمى باليونانية طبا افيون وقد ذكرته في حرف
الطا وقد يقال على صنف آخر من اليتوعات وهو الحلتيتا وقد ذكرته في حرف الحاء المهملة **بقلة الرماة** هي
بقلة تكون بثغور الاندلس مشهورة بهذا الاسم وقد عرض للغافقي بذكرها في حرف الالف في رسم الابنون ونقلها ايضا عنه هنا كي اماهنا(?)
فايدة ذكر ماهية الدوا المذكور وهذا نص كلامه بعينه هو من النبات المستانف كونه في كل عام وورقه يشبه ورق لسان الحمل او
٢ ورق النبات الذي يقال له لسان الذيب الا انه اميل الى الغبرة وله اصول رقاق ذوات شعب خارجها اسود وداخلها ابيض يجمع
عنها في شهر حزيران ويجمع فتقشر ويوخذ لحاوها فيدق ويعصر ويخرج عصارته فتطبخ حتى تصير كالزفت ويرفع هذا الدوا فيطلى به النشاب
ويرمى به الصيد فيقتل اذا خالط الدم قتلا وحيا واما الاصول التي تنتزع عنها اللحا فيبيعها الصيادلة عندنا مكان الكندس وليس به
وهي حارة تقي بقوة قوية وسقيها خطر وهي محركة للعطاس وتسمى هذا النبات بالعجمية بالاندلس بيبله **بقول الاوجاع**
ابو العباس الحافظ سمعت ذلك ببعض بوادي افريقية عند العربان اسم للنبات المسمى بالمغرب تونجله(?) وهو مختبر في ازالة الاوجاع
من البطن كله وهذا الدوا مختبر بالاندلس ايضا وقد صحت لي فيه التجربة وهو مما حققت بالرؤيا وقد كان بعض من يعنى من الشجارين
بالاندلس يسميه باذن الجدي وهو النبات الذي سماه ديسقوريدوس قاما لبا وفي اطرافه مشابهة من السمر نون(?) وفي طعمه بعض
شبه من الانيسون بيسير مرارة ليست بظاهرة **بقر** جالينوس في كتاب الاغذية لحم البقر غذاوه غليظ ليس يسير وليس السريع التحلل
الا ان الدم المتولد منه اغلظ من المقدار الذي يحتاج اليه وان كان لحم باكله صاحب مزاج مايل الى المرة السودا بالطبع اذا هو اكثر
منه اعني بالامراض الحادثة عن المرة السودا كالسرطان والجذام والعلة التي يتقشر معها الجلد وحمى الربع والوسواس وبعض
الناس يعرض له منه غلظ في طحاله ويفسد به مزاج بدنه ويصيبه منه استسقا والمقدار الذي يفضل به لحم البقر على لحم الخنزير
في الغلظ بحسب فضل لحم الخنزير على لحم البقر في اللزوجة والمتانة وهو اوفق للاستمرا الرازي في الحاوي قال ابقراط في كتاب
ما الشعير ليس لحم اقوى ولا اطيب من لحم البقر وانما يضر من لم يقو على هضمه واذا انهضم غذا غذاء اكثر اقوى غليظا ولجودة ما يجب
واطيل طبخه فان طول طبخه يهيئه لسرعة الهضم وقال في كتاب دفع مضار الاغذية واما لحوم البقر فيتولد عنها دم غليظ متين
جدا وليس بلزج جدا وهو اصلح لمن يدمن الكد والتعب ولا يصلح ادمانه لغيرهم وان ادمنه من ليس بموافق له اورثه غلظ الطحال
والدوالي والسرطان ونحوها من الامراض المتولدة عن هذا الدم المايل الى السودا ولذلك ينبغي ان يدفع هذه المضار من يدمن هذا

اللحم بالتعاهد لاسهال السودا ولا يتعرض لادرار البول ويجتنب الشراب الغليظ الاسود خاصة ويشرب الرقيق المائي في حال النهار
الاصفر في وقت سكون بدنه والخل الثقيف وان كان قد ينبغي بدفع مضرة غلظ هذا اللحم فليس ينبغي ان يجعل الدم المتولد منه غير مائل
الى السودا ولذلك لا يجود ان يتعاهد المدمن لاكله اسهال السودا وقد ينتفع المحرورون واصحاب الاكباد الحارة بالسكباج المتخذ
من لحوم البقر ولا سيما مرقه المبرد المصفى عن دسمه المسمى الهلام فان هذا المرق يبلغ الى ان ينفع اليرقان اذا ادمن به مع الخيار
واما المبرودون فيصلحون اللحوم البقرية بعد التهرية بالخل والعسل والكاشم والثوم والسذاب والجرجير والحلو من يعلها بالخردل
ويتقوا شرب الماء عليها حتى يخف البطن ثم ليشربوا عليه اقوى الشراب **ابن سينا** سكباجه يمنع سيلان المواد الى المعدة والامعاء ويمنع الاسهال
المراري ويقطعه وكذلك قريص لحمه بالكزبرة والخل والحموضات التي تشبهه والكزبرة اليابسة وقليل زعفران واذا جعل مع لحم البقر قشر ٢
هرامة في الطبخ ولم يطل لبثه في المعدة ولحم البقر المهزول اذا شوي وقطر ماوه في الاذن قتل الدود المتولد فيها واذا جعل على حرف النار مع
النفط **الرازي** في الحاوي قال برادة قرن الثور اذا شرب بماء حبس الرعاف ولذلك يفعل عظام فخذيه وربما حبست البطن **بولس**
اذا احرق قرنه وشرب مع الماء حبس نفث الدم قال وكعب البقر اذا احرق وسحق بالخل ينفع من وجع الاسنان واذا شرب مع العسل
حب القرع من البطن واذا شرب بالسكنجبين اذبل الطحال العظيم وهو مهيج للباه **الغافقي** وكعب البقر اذا احرق وسحق وعجن بعسل فرح القلب
واخصب الجسم وقوى الكبد واذا اكتحل به احد البصر والشربة منه ثلثة مثاقيل **ديسقوريدوس** ومرارة الثور يحنك بها مع
للخناق ولذلك تفعل اذا غمست فيها رفيدة وطلي بها على الحلق وتبرئ ايضا القروح العارضة في المقعدة واذا خلطت بلبن عنز او لبن
وقطرت في الاذان التي يسيل منها القيح او عرض لها الخراف وجرح ابراها وقد تخلط بماء الكراث لطنين الاذنين وقد ينفع في اخلاط المراهم التي
الحمرة من الجراحات وقد ينفع في اخلاط اللطوخات النافعة من نهش الهوام وقد تصلح اذا خلطت بالعسل للقروح الخبيثة ووجع
والذكر والجلد الذي يحوي البيضتين اذا خلطت بالنطرون والطين المسمى قيموليا ابرات الجرب المتقرح والبرص والنخالة العارضة للرأس
قوبا **واما** اخثا البقر الاناث التي في المرعى اذا وضع حين تروثه على الاورام الحارة العارضة من الجراحات سكنها وقد تلف بورق
على رماد حار ثم تطرح الورق وتوضع الاخثا على الاورام وقد ينتفع به ايضا انتفاعا بينا من عرق النسا اذا وضع على هذا الموضع واذا
به مع الخل حلل الخنازير والاورام الصلبة والاورام التي يقال لها فوجلا واخثا البقر خاصة اذا تضمد به اصلح حال الرحم الناتي
تخريه طرد البق **جالينوس** في العاشرة وزبل البقر بالجملة محلل وفيها قوة جاذبة ولذلك تنفع من لسع النحل والزنابير وعلى ان
فعلها ذلك من قبل طبعها وقد كان رجل من اهل اسيا مشهور بالطب يطلي اصحاب الاستسقا بالاخثا على بدنه كله فينتفعون
منفعة عظيمة وكان هذا الطبيب يستعمل اخثا البقر في الاعضا الوارمة لا سيما اعضا ابدان الاكرة وكان يجمع اخثا البقر في فصل الربيع
وهي رطبة وكان اختياره لاخذ ذلك في فصل الربيع لان البقر في ذلك الوقت ترعى العشب الرطب وقوة اخثا البقر اذا رعت العشب تكون
لينة جدا واما اخثا البقر اذا اعتلفت الحشيش اليابس فقوتها قوة يابسة والاخثا الكائنة في فصل الربيع هي وسط بين الاخثا التي
من اعتلاف التبن والكرسنة واخثا البقر التي تعتلف الكرسنة نافعة لاصحاب الاستسقا ولا ينبغي ان يذهب عنك ان هذه الاشيا كلها



ان تستعمل في ابدان الاكرة والحفارين والحصادين وغيرهم ممن يكثر عمله ويتلزز بدنه وقد كان ذلك الطبيب يستعمل اخثا البقر في الاورام الصلبة
كلها وكان عند ذلك يعجنها بالخل ويضمد بها الاورام وقال في رسالة الترياق الى قيصر ان احرقت اخثا البقر بعد ان تجفف وسقي منه المستسقي
نفعه نفعا بينا **سفيان الاندلسي** اخثا البقر اذا كان حارا نفع من الوثي الحديث **ابن سينا** اخثا البقر من بخورات الرئة في السل ونحوه
**الطبري** ان وضع على النقرس مع شي من رماد وشي من زيت نفع وان احرق ووضع منه في المنخرين مع الخل حبس الرعاف وهو نافع من جميع السمايم
اذا شرب ووضع على موضع اللسع واذا تبخر به طرد جميع الهوام واذا طبخ بالزيت ووضع حارا على البدن وترك حتى يجف ثم رفع ذلك ووضع غيره
وفعل به ذلك مرارا اخرج النصل والقصب وان تبخرت به المراة اسهل الولادة واخرج الجنين الميت وقتل الحي قال وقد توخذ الاخثا وتوضع
على تنور نحاس ويصب عليها ما بقي من الزيت ويطبخ ثم يعصر ويضمد بها اسفل السرة الى العانة والخاصرة فينفع من القولنج والرياح نفعا بينا اذا
فعل به ذلك اياما **ماسرجويه** ان طلي زبل البقر على الركبة بعد ان يسحق بخل ويطلى على الاورام فينفع جدا ولذلك اذا طلي على لدغ الزنبور
برأه **ديسقوريدوس** وبول البقر اذا سحق بالمر وقطر في الاذن سكن **غيره** ينفع من وجع المقعدة اذا جلس فيه **ديسقوريدوس** ودم الثور
اذا تضمد به حارا مع السويق حلل ولين الاورام الصلبة وقال في موضع اخر من يسقى شي من دم البقر ساعة يذبح يختنق لانه يسد المجرى
واللوزتين ويشنج العصب وتحمر منه اللسان والاسنان وتعلو الاسنان منه حب دم جامد وينبغي لنا ان نحذر عليهم القي لئلا ينسد المري
بانقلاع الدم اليه لان الدم يجمد في المعدة ويطفونه فينبغي صاحب هذه ما يذيب الدم الجامد ويسهل بطنه باكل اللبن انفحة وهو
لبنا ويسقوا من الانفحات ما قدر عليه مع خل او بزر الكرنب ورماد السرو وورق النبات المسمى باليونانية فوتورا وهو الطباق بالعربية
مع الفلفل وعصارة العوسج فمن نجا من الموت فعلامته ان يأتي من بطنه الاسفل شي يشبه الزعفران فيجري من دبره وينبغي ان يضمد بطنه
ومعدته بدقيق شعير وماء العسل **بكا** **ابو العباس النباتي** البكا شجر معروف عند العرب بمكة وهو شجر يشبه البشام وقد
كورقه الا انه اطول مائل في الشبه الى ورق الصعتر الابيض وثمره كذلك الا انه اكبر منه واميل الى الاستدارة وتسيل منه دمعة بيضا
عند ما يقلع ورقه ويتناول باغصانه **بلسان** شجر لا يعرف اليوم نباته بغير مصر وخاصة بالموضع المعروف منها بعين شمس **ديسقوريدوس**
في الاولى بلسان عظم شجرته مثل عظم شجرة الحبة الخضرا او مثل شجرة بواراقي له ورق شبيه بورق السذاب غير انه اشد بياضا بكثير وادوم
وارق ورقا ويكون في بلاد اليهود فقط في غورها وقد يختلف بالخشونة والطول والرقة وقد يسمى ذلك الرقيق الذي يشبه الشعر
الموجود في شجر البلسان بارسطون ولعله سمي بهذا لهيئة خطره اذا كان دقيقا واما دهن البلسان فانه يخرج بعد طلوع الكلب بان ٢
تشرط الشجرة بمشراط من حديد والذي يسيل منه شي يسير والذي يجتمع منه في كل عام ما بين الخمسين الى الستين رطلا ويباع
بضعف وزنه فضة والجيد منه ما كان حديثا قوي الرائحة خالصا ليس فيه شي من رائحة الحموضة سريع الانحلال بالماء لين ليس بقابض
يلذع اللسان لذعا يسيرا **وقد** يغش على ضروب لان من الناس من يخلط به بعض الادهان مثل دهن الحبة الخضرا او دهن الحنا او دهن
المصطكي ودهن السوسن ودهن البان والدهن الذي يقال له ماطربنون وهو دهن الحنا وبعض الناس يخلط به عسلا او شمعا وقد
يخلط بدهن او بدهن الحناحي يرق جدا والسبيل الى معرفة هذا هينة وذلك ان الخالص منه اذا قطر منه على صوفة بشي وغسلت

الاس

من بعد فليس يوثر فيها واما المغشوش فانه يبقى فيه اثره والخالص ايضا اذا قطر منه على لبن اجمده والمغشوش لا يفعل ذلك والخالص اذا قطر منه في
الما ينحل ثم يصير بقوام اللبن بسرعة واما المغشوش فانه يطفو مثل الزيت ويجتمع ويتفرق فيصير بمنزلة الكواكب والخالص على طول الزمان
يثخن فيشتد وقد يغلط من يظن ان الخالص اذا قطر على الماء يغوص الى عمقه ثم انه يطفو عليه وهو غير منحل واما العود الذي
يقال له عود البلسان فان اجوده ما كان حديثا دقيق العيدان احمر طيب الرائحة خشن يفوح منه دهن البلسان واختر من حبه ما كان
الحاجة اليه اضطرارا به ما كان منه اشقر ممتليا ثقيلا لا يلذع اللسان ويجد حذوا يسيرا ويفوح منه رائحة دهن البلسان وقد يوجد حب
البلاد التي يقال لها انطرابون شبيه بالاذخر يغش به حب البلسان ويستدل عليه من انه فارغ ضعيف القوة طعمه شبيه بطعم
جالينوس في السادسة البلسان يجفف ويسخن في الدرجة الثانية وهو مع ذلك لطيف وللطافته صارت رائحته طيبة فاما دهنه فهو الطف
قوة من النبات نفسه وليس له من الاسخان قدر ما يظن به قوم غلطا منهم بسبب لطافته واما ثمرته وهو حب البلسان فقوتها من جنس
القوة بعينها الا انها اقل لطافة من دهنه ديسقوريدوس قوة دهن البلسان شديدة جدا وهو حار مفرط الحرارة ويجلو ظلمة البصر
من برد الرحم اذا احتمل مع شمع ودهن ورد ويخرج المشيمة والجنين واذا ادهن به ابطل النافض وينقي القروح الوسخة واذا شرب ادر البول
موافقا لمن به عسر البول لانضاجه الفضول واذا شرب كان موافقا لمن شرب السم الذي يقال له اقونيطن وهو خانق النمر ولمن نهشه شي
وقد يقع في اخلاط بعض الادهان التي تحل الاعيا واخلاط بعض المراهم وبعض المعجونات وبالجملة اقوى ما في البلسان دهنه وبعده
وبعد حبه عوده وحبه موافق اذا شرب لمن به شوصة او ورم حار في رئته ومن به سعال او عرق النسا او صرع او سدر او من لا يمكنه
النفس دون ان ينتصب او من به مغص او عسر بول او من به نهشة شي من الهوام اذا وقع في اخلاط الدخن التي تنفع من وجع الارحام واذا
طبخ وجلس في مايه النسا فتح فم الرحم لتنقيته وجذب منه الرطوبة وللعود قوة الحب غير انه اضعف منه واذا طبخ بالماء وشرب نفع من سوء
ومن نهشه شي من الهوام ومن به تشنج في العصب ويدر البول ويوافق القروح العارضة في الراس مع النوع من السوسن المسمى ايرسا اذا
ويخرج قشور العظام وقد يقع في اخلاط الطيب الرازي دهن البلسان ينفث الحصا ويعين اذا احتمل على الحبل جدا وكذلك بعود الذكر نفع من
استرخائه وكان في ذلك عجيبا ومن خواصه انه ان دهن به الجلد بعد اشتعال فيه النار الطبري لطيف ينفع من لدغ العقارب
وجع الاذان اذا قطر فيها ابن عمران دهن البلسان نافع من السعال المتولد من البرد اذا اخذ منه وزن مثقال بنبيذ على اسكرجة من ماء الزوفا
المطبوخ ويشرب على الريق ويمرخ به البطن من خارج الاسرائيلي ومن منافعه اذا طلي به على البياض غيره ونفاه ابن ابي الاشعث دهن البلسان
اجود ما كان الترياق الفاروق ومن برد الدماغ حتى يحدث منه السكتة ويستعمل منه سعوطا من دهن الزنبق قبله ويحمل بعد ينفع من ذلك منفعة عجيبة
وينفع في ابتدا الماليخوليا واذا حدث في البدن اختلاج او رعشة او لقوة او برد البدن باسره وصغر النبض ووجد كلالا في الحركة
فاخذ من هذا الدهن وزن دانق الى ثلث دوانق وخلط مع اوقية من دهن لوز مر ونحوها او خلط بعسل وسقي منه العليل فانه يبريه
الله تعالى الرازي عوده وحبه ينفع من لدغ العقارب الاسرائيلي عصير ورق البلسان اذا تجرع قلع العلق المتعلق في الحلق
الصداع العارض من الرطوبات الغليظة واذا احرق قشر عود البلسان وعجن بالخل وطلي به على الثاليل قلعها التميمي في كتابه المرشد

القي اذا ربي بالعسل كان منه دوا نافع للمعدة مسخنا مقويا لها ويجلو رطوبتها بديغورس وبدل دهن البلسان اذا عدم دهن الادي
ونصف وزنه من دهن البان الغالي وربع وزنه من الزبيب العتيق الرازي بدل دهن البلسان دهن الفجل وقال بنادوق بدله
وزنه من ماء الكافور وحب البلسان خاصته النفع من الفضول الغليظة وبدله اذا عدم نصف وزنه من قشور السليخة وعشر وزنه
من البسباسة ابن الجزار بدل حب البلسان اذا عدم وزنه ونصف وزنه من عوده بلبوس هو بصل الزير الفلاحة هو بصل لا
طاقات له وورقه وصورته كالبصل البستاني وانما يفرق بينه وبين البصل في طعمه وفي انه لا طاقات له وقد يعظم اصله بكثرة المطر
وفي طعمه مرارة وقبض وهو خشن يأخذ بالحلق جالينوس في السادسة الزير اذا اكل ولد خلطا غليظا لزجا لانه عسر الانهضام
نافخ مهيج لشهوة الجماع واذا وضع من خارج كالضماد ولسبب ما فيه من المرارة والقبض معا يجلو ويحلل ومن البين انه مع هذا يجفف وذلك
لانه قد تبين ان المرارة موجودة في الجواهر التي تجلو وان القبض في الجواهر التي تدمل وان اليبس والجفوف في النوعين كليهما ديسقوريدوس في
الثانية بلبوس زعم قوم من اهل الجزيرة ان اسمه عندهم بليساد وهو نبات يوكل والاحمر منه من البلاد التي يقال لها لينوى جيد للمعدة والمر
منه الذي يشبه الاشقيل اجود للمعدة من الحلو ويهضم الطعام وكل اصناف البلبوس حريف مسخن مهيج لشهوة الجماع مخشن للسان وجاذب
الجلد كثير الغذا يكثر اللحم ويولد النفخ واذا تضمد به مع العسل او وحده كان صالحا لالتوا العصب وشجاج الراس التي ترض اللحم وتوهن العظم
المكسور ويسمى باليونانية بلسا ولاخراج السلا وما اشبه ذلك من باطن الجسد ووجع المفاصل والنقرس واذا تضمد به ايضا مع العسل
كان صالحا للرهل العارض للمجموعين وعضة الكلب الكلب ويحبس العرق واذا تضمد به مع الفلفل مسحوقا سكن وجع المعدة واذا خلط بنطرون
مشوي نقى النخالة التي من الراس والقروح الرطبة العارضة في الراس واذا خلط بصفرة البيض واستعمل وحده ذهب بكمنة الدم العارضة تحت العين
والثاليل التي يقال لها اسوا واذا خلط بسكنجبين قلع البثور اللبنية واذا خلط بسويق نفع من شلاخ الاذان وشدخ الاظفار واذا شوي
في رماد حار وخلط بروس السمك الصغار التي يقال لها الصبر بعد ان تحرق ووضعت على القروح العارضة في الذقن التي تسمى سوفا قلعها
واذا خلط بالدوا المسمى القوبيون وتلطخ به في الشمس قلع الكلف والاثار العارضة من اندمال القروح السود واذا سلق واكل بالخل كان
صالحا لمن العصل خلا المرافقه وينبغي ان يتوقا الاكثار من اكله فانه يضر بالعصب ارياسيس البلبوس اذا دق وخلط مع الخل وحمل
نفع من الاورام التي تكون في المآق الاعظم اكثر من جميع الادوية بليلج اسحق بن عمران البليلج ثمر شجر يجفف فيصفر وطعمه
عفص والمستعمل منه قشره الذي على نواه يوتى به من بلاد الهند وهو بارد قابض مجهول هو يشبه الهليلج اصفر املس القشر فيه
رخاوة وفي طعمه عفوصة لذيذة ومرارة وفيه قوة تسهل السودا اسهالا لطيفا ابن سينا بارد في الاولى يابس في الثانية وفيه نوع ملطفة
وقوة قابضة تقوي المعدة بالدبغ والجمع وتنفع من استرخايها ورطوبتها ولا يبلغ ادبغ للمعدة منه وربما عقل البطن وعند بعضهم يلين
وقوا الظاهر وهو النافع للعا المسترخية والمقعدة البصري البليلج هو لاحق بالاملج في العمل والقوة حبيش فعل البليلج يقرب من فعل الهليلج
واما فعل الاملج فيقرب من فعل الكابلي ابن ماسويه واما البليلج المربى بالعسل فان العسل وان كان قد لطفه واذهب اكثر غلظه فانه عسر
الانهضام يبطي في المعدة ومما يستعان به على سرعة انهضامه ان يجعل فيه الافاوية كالسنبل والدارصيني والقاقلة الكبيرة والعود والمصطكي

وما اشبه ذلك فان هذه اذا جعلت فيه هضم الطعام وسخن المعدة وجلي ما كان فيها من الرطوبة **الشريف** اذا استعمل على الريق افعاه جامع السكر
نفع من اللعاب السائل واحد البصر وبدله فاغيه يابسه وثلث وزنه آس وسدس وزنه اهليلج اسود **اسحق بن عمران** وبدله اذا عدم وزنه
من الاملج **بلوط** **جالينوس** في السادسة جميع اجزا هذه الشجرة قوتها قوة تقبض فاما الذي هو منه شبيه بالغشا فيما بين الغشا وال...
فقوته اشد قبضا وكذلك الغشا المستبطن لقشر ثمرته اعني تحت قشر البلوط ملفوفا على نفس جرم البلوط وهو جفت البلوط فيستعمل في
العارض للنسا ونفث الدم وقروح الامعا واستطلاق البطن واكثر ما يستعمل مطبوخا واقوى من هذا في القبض النبات الاخر الذي
لاحدهما فيلس وللاخر بريس وهما نوعان ان شا انسان ان يقول انهما من انواع البلوط وان شا ان يقول انهما مخالفان له في الجنس كان ذلك
وورق هاتين الشجرتين جميعا ان دخل في الضماد وهو طري فشانه ان يجفف تجفيفا قويا واما ورق شجر ذلك البلوط الاخر فهو اقل تجفيفا
وورق هاتين يجتنب ما هو اقل قبضا منه واني لاعرف اني ادملت جراحة اصابت انسانا من منجل بورق ذلك البلوط وحده عندما لم
آخر وذلك اني اخذت الورق فدققته وسحقته على صخرة ملسا ووضعته على الجراحة وعلى جميع المواضع التي حولها وقوة ثمرة البلوط
شبيهة بقوة ورقه وقوم من الاطبا يستعملون ثمرة البلوط في مداواة الاورام الحارة التي قد بلغت الى حد الصعوبة والشدة ولم
يحتاج الى ادوية قابضة وذكر هذه المعاني هو كتابه حيلة البر اولى منه بهذا الكتاب الذي نحن فيه فحسبنا هاهنا ان نعلم ان البلوط
حاله من القوة القابضة بهذا المقدار الذي وصفناه هاهنا فهو لذلك يجفف ويقبض وله برد يسير يكاد يكون به دون الاشيا التي
في درجة الادوية التي هي في المثل فاترة وقال في اغذيته البلوط كثير الغذا مثل الحبوب المتخذ منها الخبز وقد كان الناس في سالف
انما يغتذون بالبلوط وحده وغذاؤه ثقيل غليظ عسر الانهضام ولوجود منه الشاهبلوط **ديسقوريدوس** في الاولى هذه الشجرة
كلها تقبض واشد ما فيها قبضا القشر الرقيق الذي فيما بين الساق والساق وايضا القشر الباطن من البلوط لذلك وقد يعطى من طبيخهما لمن
به الاسهال المزمن او قرحة الامعا ونفث الدم وقد يعمل منه فرزجة وتحتملها النسا لسيلان الرطوبة المزمنة من الرحم والبلوط ايضا
ويدر البول ويصدع وينفخ البطن وينفع من ذوات السموم من الهوام وطبيخه وطبيخ القشر اذا شرب باللبن نفعا من الدوا القتال الذي
طفسيقون واذا تضمد بالبلوط سكن الاورام الحارة واذا تضمد به مع شحم مملوح من شحم الخنزير وافق الورم الجاسي الصلب والقروح
والنوع من البلوط الذي يقال له بريس وهو الشوبر اقوى فعلا من سائرها والشجرة التي يقال لها فيوس والشجرة التي يقال لها بريس
من اصناف شجر البلوط وقشر اصل بريس اذا طبخ بالماء حتى يلين ووضع على الشعر وترك الليل كله بعد ان يتقدم في غسله بطين يسمى قيموليا
الشعر اسود وورق اصناف شجر البلوط كلها اذا دق دقا ناعما وافق الاورام البلغمية وقوى الاعضا الضعيفة واما ما يقال له سرد
ويسميه بعض الناس قسطانيا ويسميه بعضهم فوطا ويسميه بعضهم لونيقا ويسميه بعضهم ديوسبالانس وهو الشاهبلوط فانه قابض
وفعله يشبه فعل البلوط ولا سيما قشر الشاهبلوط فانه قابض ايضا وفعله يشبه فعل البلوط ولا سيما قشر الشاهبلوط الباطن
الرقيق الذي فيما بين قشره الغليظ وجمه ولحم الشاهبلوط يوافق شرب لدوا القتال الذي يقال له افارون **ابن سينا** البلوط
والشاه بلوط اقل قبضا والبلوط بارد يابس وبرده في الاولى ويبسه في الثانية وفي الشاه بلوط قليل حرارة جلاؤه ويبسه



جميعه ينفع في البطن الاسفل ويقبض والشاهبلوط بطي الهضم وهو احسن غذا ان خلط بسكر جاد غذاؤه على ان غذا جميعه غير محمود للناس
والبلوط مصدع للراس لجفته البخار وعاقل للطبيعة ينفع من رطوبة المعدة ويمنع سعي الاكلة والقروح الساعية اذا احرق واستعمل
**الرازي** البلوط بارد يابس ممسك للبول وقال في كتاب الابدال وبدل البلوط اذا عدم وزنه من الخرنوب النبطي **وقال** ابن سمجون
وبدل جفت البلوط اذا عدم وزنه من الاس ونصف وزنه قشر بلوط ونصف وزنه من الورد يابسا فاعه **بلوط الارض** **اسحق بن عمران**
هي عروق تشبه البلوط تكون تحت الارض مثل البلوطة ويطلع لها على وجه الارض عرق عريض اخضر يشبه ورق الريس وهو
الهندبا وينبت في الرمال وكثيرا ما يكون تحت عروق السمار وطعمه مر بحلاوة مثل طعم البلوط وفيه حرارة وهو يقطع الفضول وينضج
الطحال اذا وضع من ظاهر وينفع من سدد الاعضا الباطنة ويدر الطمث والبول **الشريف** اذا خلط اصول هذا النبات بعسل نقى
القروح العفنة الردية واللحم وزعم قوم انه ينفع من الحصا التي تكون في المثانة ويتصرف في كثير من الادوية الكبار **بلوطي** تسميه
عامة الناس المروبية بنوحه وهو اسم لطبني وغلط من جعله اللاعية او ضربا منها **ديسقوريدوس** في الثالثة ومن الناس من يسميه
بالمراسيون وهو قضبان مربعة لونها اسود وعليها شي من زغب ومخرجها من اصل واحد كثيرة وورق شبيه بورق فراسيون الا انه اكبر
منه واشد استدارة وعليه زغب وهو على القضبان بعضه متفرق من بعض مثل ورق ما السوفلي من الرائحة ولذلك سماه قوم ما لسوفلس
والزهر على القضبان على استدارة واذا تضمد بورقه مع الملح كان جيدا لعضة الكلب الكلب وهو اذا دفن في رماد حار حتى يذبل ذهب بالنوا
واذا خلط بالعسل نقى القروح الوسخة **جالينوس** في السابعة قوة هذا الدوا شبيهة بقوة الفراسيون الا انه دونه **بلح** **ابو حنيفة**
اذا اخضر الوابع وهو ما في جوف طلعة النخل واستدار فهو البلح والبلح في النخلة بمنزلة الحصرم في الكرم ويزعمون انه ليس يصنع
بلد اطيب رائحة من نبيذه والنسا يتخذون منه شبيه الطيب رائحة ويدخل في ضروب من صنعة الطيب كلها نسبا به يقال لها البلحيات
**ديسقوريدوس** البلح عفص المذاق ويشرب بالخمر العفصة للاسهال وسيلان الرطوبة السائلة من الرحم سيلانا مزمنا وقد يقطع
الدم السائل من البواسير واذا تضمد به الزق الجراحات **ابن ماسويه** البلح بارد يابس في وسط الدرجة الثانية دابغ للمعدة واللثة
ردي للصدر والرية للخشونة التي فيه بطي في المعدة يغذو غذا يسيرا ضعيفا **ابن سينا** يحدث سددا في الكبد والاكثار منه يولد
في البطن اخلاطا غليظة ويغزر البول **الشريف** ادمانه يقطع عرق الجذام ويوقفه ويغزر اللبن **بلخية** اول الاسم با بواحدة من
اسفلها مكسورة بعدها لام مكسورة ايضا ثم خا معجمة ساكنة بعدها يا باثنتين من فوقها مفتوحة ثم ها **الغافقي** شجيرة تنبسط
في الارض ولا تعلو شيئا اغصانها رقاق جدا وورقها دقاق لا يشبه العدس كانها تتصل اغصانها بعضها ببعض وتستدير دائرة
في الارض ولها نوير بيض فيها حمرة واذا تغرغر بماء هذا النبات اسقط العلق **بلخية** اول الاسم با بواحدة من تحتها مفتوحة ثم لام
مفتوحة ايضا بعدها خا معجمة مكسورة ثم يا منقوطة باثنتين من اسفلها مفتوحة مشددة ثم ها **التميمي** هذه شجرة تكبر وتعظم وتغلظ
اغصانها حتى تكون في عظم شجرة الرمان وقد تغرس في البساتين وفي المنازل فتخرج فقاحا حسن اللون يضرب في لونه الى النور بلونه شبيه
بنور الزعفران او لون ورد اللون المرو وقد يشبه ايضا زهر الطاير المختلف الالوان الابيض بفارس والعراق وزهرها ناعم الملمس ذكي

الرائحة طيب المشم يؤدي رواح الخوخ الافرع المسمى بمصر الزهري ونوار هذه الشجرة حار يابس في الدرجة الاولى لطيف النسيم خفيف الرائحة
محلل للرياح مفتح للسدد الكائنة في الدماغ ماسرجويه معتدل لطيف خفيف على الطباع جيد للرياح الغليظة في الراس اذا شم وورقه
واذا طبخ وصب على المواضع التي فيها الرياح نفع منها بلنجا اولها باء بواحدة من اسفل وهي مضمومة ثم لام مفتوحة بعدها باء منقوطة
من اسفلها ساكنة ثم جاء مهملة مفتوحة ثم الف ممدودة اسم بثغر الاسكندرية للنبات الذي يسميه اهل المغرب بالليرون الذي يستعمله
الصباغون وهي الحشيشة عندهم ايضا وبالعربية الاسليخ وقد مضى ذكرها في حرف الالف بل الرازي قال الخوز انه فيما هند
مثل الكبر وهو مر حار يابس في الثانية وابن يقوي الاحشا نافع من صلابة العصب ورطوبته وامراضه الباردة مثل الفالج واللقوة
ويوقد نار المعدة وينفع من القي ويدخل في الجوارشنات ويعقل البطن ويعشي الرياح اسحق بن عمران البل هو حبة سودا تشبه في خلقة
الذرة الا انها اجل منها وهي محددة الراس في داخلها ثمرة دسمة وهي المستعملة منها يؤتى بها من الهند البصري وقوة البل الحرارة واليبس
في الدرجة الثالثة وفيه لطافة وينفع من استرخا العصب ومن النقرس ويزيد في الباه مسيح البل عقار هندي وهو مثل الشل نافع
ارواح البواسير بلاذر ابن الجزار البلاذر بالهندية هو انقرديا بالرومية ومعناه التشبيه بالقلب اسحق بن عمران البلاذر ثمر
يشبه قلوب الطير ولونه احمر الى السواد على لون القلب وفي داخله شي يشبه بالدم وهذا هو المستعمل منه وما فيه تعقب تربيا
وجرانة باطنة في اللسان يؤتى به من الصين وقد ينبت بصقلية في جبل النار ابن ماسويه حار يابس في الرابعة جيد لفساد الذهن
الاعراض الحادثة في الدماغ من البرد والرطوبة مسيح البلاذر نافع من برد العصب والاسترخا والنسيان وذهاب الحفظ الرازي
عيسى بن علي اذا شرب منه نصف درهم نفع لجودة الحفظ ويعرض لمن اكثر من شربه يبس في الدماغ وتهور وبرسام وعطش شديد
ابو جريج لا يجب ان يقربه الشاب ولا من مزاجه حار وهو جيد للفالج ولمن يخاف عليه منه كتاب السموم عسل البلاذر اذا طلي على الثوم
ويقلع الثاليل ويقرح الجلد ابن سينا لبه مثل لب الجوز لا مضرة فيه وعسله لزج ذو رائحة يبري من داء الثعلب البلغمي لطوخا واذا لطخ
به جفف البواسير ويذهب بالبرص وهو من جملة السموم ودرياقه مخيض البقر ودهن الجوز بكسر قوته ومن الناس من يقصه فلا
وخصوصا مع الجوز والسكر جبيش بن الحسن البلاذر سم حاد شديد المضرة واذا اخذ صرفا احدث على اخذه انواعا من الاسقام
والاوجاع واما ان يحدث الوسواس او الهيمان او البرص والجذام او الورم او النفخ والعفن في بعض اعضا الجوف وربما قتل وشكا ولم يزل
ذلك عرمان عموما من اهل الطب يدخلونه في جوارشناتهم ويسقونه المشايخ والزمنا ويسقيه منهم من فهم الطبيب ان لم يكن في اشد ما يكون
مزاجه من البرد وانما يسقى في جوارشنه مثل البندقة او مثل النبقة ويصلح لمن غلب على مزاجه البلغم ومن يخاف عليه الفالج واللقوة
من كان محرور المزاج فلا ارى له شرب هذا الجوارشن وخاصة الشاب فاني لم ار احدا منهم شربه فنجا من عاهة تصيبه منه نحو الذي
وصفت عنه واصلاحه ان يغلى قبل استعماله في سمن البقر غلية جيدة لمن اراد اخذ عسله دون قشره فلع راس الثمرة اعني ثمرة البلاذر
ثم حمي كلبتين من حديد حتى تحمر جدا واخذ الثمرة بها وضمها عليها حتى يسيل عسلها وتخلطه بسمن البقر المغلي ثم يستعمله
وبدل البلاذر اذا عدم وزنه خمس مرات من قلب البندق وربع وزنه من دهن البلسان وسدس وزنه من النفط الابيض بلان ابو العباس



البابلي اوله الاسم باء بواحدة مكسورة بعدها لام الف مشددة ثم نون ساكنة لثمنش حمصي اللون مشرف الورق منقطع كثير الاغصان مندوح من
اصل واحد ذاهب تحت الارض كثير الشعب طعمه قابض يشبه ورقه ورق التمر الا انه اصغر بكثير بزهره هو اقرفيري الونه جري الشكل
بين اثنا الورق في قنابل صغار تشبه قنابل التمر الا انها اصغر تخلف ثمرا كري الشكل لونه اصفر واحمر فيه مرارة يسيرة فيه بزر دقيق قد
جرب منه النفع من البواسير اذا دخنت به واغصانه تتخذ منها المكانس للطرق ببلاد القدس ونواحيه وهو بارضهم كثير جدا ورايت منه شيئا
يسيرا بارض برقة وسماه لي بعض الاعراب بالسبرق والسبرق عند العرب بالحجاز غيره فاعلم ذلك بلسكي يعرفه عامة الشجارين
بالاندلس بمصفي الرعاة وبالودودة وبحب الصبيان وبالفوة الراعية ايضا وهو معروف دسقوريدوس في الثالثة افارفتي هو
نبات ذو اغصان كثيرة طوال مربعة خشنة عليها ورق نابت باستدارة متفرق بعضه من بعض مثل ورق الفوة وزهره ابيض وبزره صلب
مستدير وسطه الى التجويف ما هو مثل السرة وقد يتعلق هذا النبات بالثياب وقد يستعمله الرعاة مكان المصفاة اذا ارادوا تصفية
اللبن من الشعر الذي يسقط فيه جالينوس في السادسة وهذه الحشيشة تجلو قليلا وتجفف ولها ايضا لطافة دسقوريدوس واذا
اخرجت عصارة ثمره او اغصانه او ورقه وشربت بالشراب نفعت من نهش الرتيلا ونهش الافعي واذا قطرت في الاذن ابرات من وجعها
واذا تضمد بهذا النبات مع شحم عتق ابرات الخنازير بلنجاسف هو البرنجاسف وقد ذكر بلسن هو العدس وسنذكره في حرف
العين ان شاء الله تعالى بلس هو التين وسيأتي ذكره في حرف التاء بنفسج معروف دسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ورق
اصغر من ورق النبات الذي يقال له قسوس وادق منه واشد سوادا وليس هو ببعيد الشبه منه وله ساق يخرج من اصله عليه زهر
صغير وعلى طرف ساقه زهر طيب الرائحة جدا ولونه لون الفرفير وينبت في المواضع الظليلة الحسنة جالينوس في السادسة ورق هذا
النبات جوهره جوهر مائي بارد قليلا ولذلك صار متى صنع ورقه كالضماد اما مفردا واما مع دقيق الشعير سكن الاورام الحارة وقد يوضع
ايضا على فم المعدة اذا كان فيه لهيب وعلى العين ايضا دسقوريدوس وهذا النبات اذا تضمد به وحده او مع السويق برد ونفع
من التهاب المعدة والاورام الحارة العارضة في العين وسائر الاورام الحارة ونتو المقعدة وقد يقال ان زهره اذا شرب بالماء نفع من الخناق
والصرع العارض للصبيان وهو المسمى ام الصبيان مسيح البنفسج الرطب من البرودة في آخر الدرجة الاولى ومن الرطوبة في الدرجة الثانية
وفيه لطافة يسيرة بها يحلل الاورام وينفع من السعال العارض من الحرارة وينوم نوما معتدلا ويسكن الصداع العارض من المرة الصفرا
والورم الحريف اذا شم واذا شرب والبنفسج اليابس يسهل المرة الصفرا المحتبسة في المعدة والامعا جبيش البنفسج الرطب ان ضمد به
الراس والجبين سكن الصداع الذي يكون من الحرارة فاذا يبس نقصت رطوبته واذا شرب مع السكر اسهل الطبيعة اسهالا واسعا غير انه ان طبخ
واخذ ماؤه سهل انحداره ونزوله ولا سيما ان خلط بغيره من الادوية مطبوخا معها مثل الاجاص والعناب والتمر هندي والهليلج والشاهترج
وما اشبه ذلك ابن سرابيون الشربة منه من ثلثة دراهم الى سبعة دراهم مدقوقا منخولا مع مثله من السكر ويشرب بالماء الحار اسحق بن عمران
زهر البنفسج اذا طبخ مع البابونج وصب ماؤه على الراس نفع من الصداع المتولد من الحرارة وينفع من كل حمى يبس يعرض في الراس وفي اعضا
البدن النجربنين زهر البنفسج ينقي المعدة ونواحيها من الاخلاط الصفراوية واذا نما ذي الاطلاق الصفراوي وكان عنه لذع واستعمل منه

اربعة دراهم مسحوقا يوم او ثلثة احد رباعيته ذلك الخلط اللذاع وقطع الاسهال ومن علامة هذا النوع من الاطلاق ان تفرص صاحبه الارض
القابضة وتزيد فيه وتنفع من وجع الاسفل وشقاقه وادامه منفعة بالغة جدا ضمادا وحده او مع ما يشبهه وينفع جرذ الدم
**ابن ماسويه** الشراب المتخذ من البنفسج والسكر على صنعة الجلاب نافع من السعال ووجع الرئة مسهل للبطن موافق لذات الجنب
وهو اوفق لذات الجنب من الجلاب المعمول بالورد **ابن سينا** شرابه ينفع من وجع الكلى ويلين البول ...
اذا ربب البنفسج بالسكر نفع من السعال العارض من الحرارة **الرازي** المربا منه يلين الحلق والبطن غزارة بريح المعدة ويسقط ...
**الشريف** ودهن البنفسج طلا جيد للجرب الصفراوي والدموي وزهره ينفع من الزكام والنزلات النازلة في الصدر ودهنه مع ...
ينفع من الورم الصفراوي الكائن بين الاصابع **عبد الله بن صالح** جربت منه ان ورقه الغض اذا دق وعصر ماؤه وخلط بالسكر وشربه الصبي ...
برد معقدته تنفعه نفعا بينا **التميمي** اذا شرب البنفسج اليابس بماء ولد قبضا على القلب واغرق المغص واحدث كربا وله بشاعة بسببه
طعمه تمنع كثيرا من الناس من شربه وربما اثار في المعدة وربوها وفي الامعاء فيحدث كربا ولا يحلل سريعا ولا سيما من كانت به حمى حارة **الرازي**
وبدل زهر البنفسج اذا عدم وزنه من اصول السوسن وقيل بدله لسان ثور **وقال** مسيح واللينوفر يفعل كفعل زهر البنفسج واكثر ...

## بنجنكشت

تاويله بالفارسية ذو الخمسة اصابع وغلط من جعله البنطافلن **ديسقوريدوس** في الاولى اغنس وقد يسمى لعن...
نبات لا يجري في عظمه بالشجر ينبت بالقرب من المياه وهو في مواضع وعرة وفي احاقيف وله اغصان عسرة الرض وورق شبيه بورق الزيتون
غزاله الين وفيه ما لون زهره مثل لون الفرفير وله بزر شبيه بالفلفل **غيره** وورقه على قضبان خارجة من الاغصان على اثني كل قضيب ...
ورقات مجتمعة الاسافل متفرقة الاطراف كاصابع الانسان وعشرها ما يوجد اقل او اكثر من خمس اوراق واذا فركت الورق ظهر منها
رائحة البستان واغصانها نطول نحو القامة واكثر ومنه ما زهره ابيض وهو في وشايع طوال وفي اطراف اغصانه وبزر ودرماه
ابيض وربما كان اسود ولبس في كل مكان يعقد الحب **جالينوس** في السادسة هذا نبات فيما بين الخشب والشجر وعيدانه ليس يصلح ...
بها في شيء من الطب فاما ورقه وحبه فقوتهما حارة يابسة وجوهرهما جوهر لطيف وعلى هذا يجدها عندنا المستعمل لهما ومن ذا ...
ورق هذا النبات وزهره وثمرته وجدنا في جميعها حرافة وعفوصة قليلا وثمرته اذا اكلت استخنا سخانا بينا واحسنتم ذلك صداعا ...
حبه واكل فانه قد يوكل مقلوا كان وغير مقلو وورق هذا النبات ايضا ووروده يفعلان هذا الفعل بعينه ومن اجل ذلك ... الناس ... ٢
عندهما معونة على التعفف حتى اكلا او شربا فقط لكن حتى افرشا ايضا وبهذا السبب كان جميع نساء اهل اثينا يفرشنه تحتهن في ايام الهياكل
العظام التي كانوا يعبدونها ومن هاهنا يسمى باليونانية اغنس لان هذه لفظة اشتقاقها في لسان اليونانيين النشام تدل على الطهارة
فمن هذه الخصال كلها ان كنا ذاكرين لما قيل في تلك المقالات الاول قد علم ان البنجنكشت يسخن ويجفف ولا يولد ريحا اصلا وهذا ...
منه على انه لطيف في غاية اللطافة واحد انه ايضا ما يجدنه من الصداع ليس هو شيء يكون منه لكثرة ما يولده من الرياح البخارية لانه ...
كان كذلك لكان ينفخ البطن ويهيج شهوة الجماع كما يفعل الجرجير ولكن اذا كان ليس انما لا يهيج الجماع فقط بل يسانده قطعه ومنعه فقد ...
فوته في الاسخان والتجفيف مثل قوة السذاب ولكنه ليس مساو له بل هو اقل منه في الامرين جميعا لان السذاب اكثر اسخانا منه واكثر ...



وهو ايضا مباين له في نفس قوته وطعمه وذلك ان بزره وورقه يتبين فيهما شيء من القبض يسير واما السذاب فانه اذا جف كان صادق المرارة
حريفا واذا كان طريا كانت مرارته يسيره وليس فيه قبض البتة وان راى انسان ان فيه من القبض شيئا فان ذلك شيء يسير خفي عن حس ... القبض
الذي في البنجنكشت ومن اجل ذلك بزر البنجنكشت انفع للكبد والطحال اذا كانت فيهما سدد من بزر السذاب وحسب هذا ... من
الذي قصدناه حسبنا هاهنا ان نعلم ان قوة البنجنكشت قوة حارة يابسة ليست باعتدال لكن قوية وانه ملطف كثير التلطيف
فان من علم هذا من اموره ثم يعلم الطريق المودي الى حيلة البرء واستخرج هو يجد من نفسه كيف يدر الطمث ان اراد ادراره بهذا الدواء وكيف
يحلل الاورام الصلبة الحادثة في الاعضاء وكيف يذهب ايضا الاعياء اذا عمل منه مروخا مسخنا **ديسقوريدوس** وقوته مسخنة ملينة
قابضة وثمره اذا شرب نفع من نهش الهوام والمطحولين والمحبونين واذا شرب منه وزن درخمي بشراب ادر اللبن والطمث وهو يضعف
قوة المني ويعمل في الراس ويحدث سباتا وطبيخه مع ثمره اذا جلس فيه نفع من اوجاع الرحم واورامه الحارة وثمره اذا شرب مع الفوتنج
البري او تدخن به او احتمل ادر الطمث واذا تضمد به ابرا من الصداع وقد يخلط بخل وزيت عذب ويصب على الراس فمن كان به المرض
الذي يقال له ليثرغس ومن المرض الذي يقال له فرانيطس وورقه اذا دخن به واذا افترش يطرد الهوام واذا تضمد به نفع من نهش الهوام ٢
واذا خلط بزبد وورق الكرم لين صلابة الانثيين وثمره اذا تضمد به بالماء سكن الوجع العارض من شقاق المقعدة واذا خلط بالورق
ابرا من الجراحات والتواء العصب والجراحات وقد يظن به قوم انه اذا عملت منه عصا ونوكا عليها المشاة المسافرون منع عنهم الحفا ٢
وسمي اغنس ومعناه الطاهر لان المتزهدات من النساء يفرشنه في الهياكل لتقطع الشهوة وقيل له لغس لصلابة اغصانه **بنطافلن**
معناه ذو الخمسة اوراق ومنهم من يسميه بنطاطيس ومعناه ذو الخمسة اجنحة ومنهم من يسميه بنطاطومس ومعناه المنقسم بخمسة اقسام ومنهم
من يسميه بنطاقطولن ومعناه ذو الخمسة اصابع **ديسقوريدوس** في الرابعة هو نبت له قضبان دقاق طولها نحو من شبر وله
ورق شبيه بورق النعنع خمسة على كل قضيب وعشرها ما يوجد اكثر من خمسة والورق مشرف من كل جانب مثل تشريف المنشار وله
زهر لونه الى البياض والصفرة وينبت في اماكن رطبة وقرب الانهار وله اصل لونه الى الحمرة مستطيل اغلظ من اصل الخربق الاسود
وهو كثير المنافع **جالينوس** في الثامنة اصل هذا النبات يجفف تجفيفا شديدا وليس له حدة ولا حرافة اصلا فهو لذلك نافع جدا
كنفع جميع الاشياء التي جوهرها جوهر لطيف يجفف من غير لذع وتجفيفه كانه في الدرجة الثالثة وليس فيه حرارة **ديسقوريدوس**
وطبيخ الاصل اذا طبخ بالماء حتى ينقص الثلث وامسك في الفم سكن وجع الاسنان واذا تمضمض به منع القروح الخبيثة من ان تنبسط في
الفم واذا تغرغر به منع من خشونة الحلق واذا دق ناعما وطبخ بالخل وتضمد به منع النملة من ان تسعى في البدن وقد يحلل الخنازير
والاورام الصلبة ويشقق التربان عقد العصب والدبيلات والجمرة والداحس والبواسير النابتة في المقعدة ويبري الجرب وعصارة
الاصل اذا كان طريا يصلح لوجع الكبد ووجع الرئة والادوية القتالة وقد يشرب الورق بالشراب الذي يقال له ادرومالي او شراب ممزوج
مدة ثلثين يوما لعلل حمى الربع وحمى الغب والذي ياخذ كل يوم ويشرب لحمى الربع ورق اربعة اغصان ولحمى الغب ورق ثلثة اغصان وللحمى التي
تاخذ كل يوم ورق غصن واحد واذا شرب الورق في كل يوم ثلثين يوما متوالية نفع من الصرع وعصارة الورق اذا شرب منها عدة ايام

في كل يوم مقدار ثلث اوثولوسات ابرات الرقان واذا تضمد بالورق مع الملح والعسل ابرا الجراحات والبواسير والداحس وقد ينفع من
الامعا واذا شرب من هذا النبات وتضمد به قطع نزف الدم وقد يستعمل هذا النبات في الهياكل للتطهير وغير ذلك مما يستعمل في الهياكل الغافقي
يلزق الجراحات الطرية بدمها ويفعل فيها فعل دم الاخوين وورقه اذا ارتش وقد علته ينفع من الاحتلام واذا دق ورقه وعصر ماؤه وسعط به
الفرس المجدور ابراه من الجدري وينبغي ان يستعرق الفرس اذا سعط به بالجري حتى يعرق **بنج** هو السيكران بالعربية ديسقوريدوس
الرابعة اسقواموس وهو البنج وهو تمنش له قضبان غلاظ وورق عراض صالحة الطول مشقق الاطراف الى السواد عليها زغب وعلى القضبان
ثمر شبيه بالجلنار في شكله متفرق في طول القضبان واحد بعد واحد كل واحد منها مطبق بشي شبيه بالترس وهذا الثمر ملان من بزر شبيه
بالخشخاش وهو ثلثة اصناف منه ما له زهر لونه الى لون الفرفير وورق شبيه بورق النبات الذي يقال له عين اللوبيا وبزر اسود وثمر
بالجلنار مشوك ومنه ما له زهر شبيه بلون التفاح وورقه وزهره الين من ورق وحمل الصنف الاول وبزر لونه الى الحمرة شبيه
النبات الذي يقال له اروسيمن وهو النوذري وهذان الصنفان يجننان ويسبتان وهما رديان لا منفعة فيهما في اعمال الطب واما الصنف الثالث
فانه ينتفع به في اعمال الطب وهو الينها قوة واسلسها وهو الين في المجس وفيه رطوبة تدبق باليد وعليه شي شبيه بالغبار والزغب وثمرته
ابيض وبزره ابيض وينبت في القرب من البحر وفي الخرابات فان لم يحضر احد هذا الصنف فليستعمل بدله الصنف الذي بزره احمر واما الصنف الذي
بزره اسود فينبغي ان يرفض لانه شرها وقد يدق البزر مع الورق والقضبان كلها رطبة ويخرج عصارتها ويجفف في الشمس وانما يستعمل نحو
سنة فقط لسرعة العفونة اليها وقد يؤخذ البزر على حدته وهو يابس ويدق ويرش عليه ماء حار في الدق ويخرج عصارته وعصارة هذا النبات
هي اجود من صمغه واشد تسكينا للوجع وقد يدق هذا النبات ويخلط بدقيق الحنطة ويعمل منه اقراص ويخزن جالينوس في الثامنة اما البنج الذي
نواره اسود فهو يحرك جنونا وسباتا والبنج الذي بزره ايضا احمر حمرة معتدلة فهو قريب من هذا في القوة ولذلك ينبغي للانسان ان يتوقاهما
ويحذرهما ويجانبهما مجانبة لا ينتفع به واما البنج الابيض البزر والزهر فهو انفع شي في علاج الطب وكانه في الدرجة الثالثة من درجات الاشيا
التي تبرد ديسقوريدوس ومن الناس من يخلط عصارة الورق والقضبان والبزر او عصارة البزر وحده بالشيافات المسكنة للاوجاع في العين
فينتفع بها وقد يوافق سيلان الرطوبة الحادة السايلة اليها واوجاع الاذن واوجاع الارحام واذا خلط بالدقيق او السويق وافق الاورام الحارة العارضة
في العين وفي الرجل وساير الاورام الحارة وقد يعمل ايضا البزر ذلك ويصلح للسعال والنزلة ولسيلان الرطوبات الى العين وغيرها اذا
شرب منه مقدار اوثولوس مع بزر الخشخاش بالشراب الذي يقال له ماء قراطن ولافراط نزف الدم من الرحم ومن ساير الاعضاء واذا دق
ناعما وتضمد به مع الشراب وافق النقرس والخصى الوارمة والثدي الوارمة في النفاس وقد يخلط بساير الضمادات المسكنة للوجع فينتفع بها
والاقراص المعمولة من ورق النبات هي نافعة في تسكين الوجع اذا خلطت بالسويق وتضمد بها او تضمد بها وحدها واذا تضمد بالورق الطري
سكن الوجع واذا شرب منه مقدار ثلث ورقات او اربع بالشراب ابرا الحمى التي يقال لها انفيالوس وهي حمى يعرض فيها حر وبرد معا واذا طبخ
كما تطبخ ساير البقول واكل منه مقدار [illegible] احدث فساد العقل في ذلك الوقت وزعم قوم ان من كان له حب القرع في المعا الذي يقال
قولون واحتقن به متى فعل ذلك نفعه واصل البنج الابيض اذا طبخ وتمضمض بطبيخه نفع من وجع الاسنان ابن سينا بزر البنج الابيض يدخل في



القشر لغذاء الدم واجادة وان شرب من ورقه ثلثة او اربعة بطلا ابرا اكلة العظام وان شرب منه اوثولوسين نفع من نفث الدم المفرط وربما
نفع في ادوية تسكين السعال واذا دخن بزر البنج الضرس الوجع في انبوب سكنه ويحدث الخناق والجنون اسحق بن عمران وان اخذ من بزر
البنج والافيون من كل واحد جزء بالسوية وعجن بالطلا او بالعسل وسقي منه مقدار الباقلاة فانه ينوم وينفع النزلة التي تكون في الصدر
ووجع الاضراس والاسنان واذا سحق بزر البنج وحده وعجن بقطران الارز وحشيت به الاسنان والاضراس المتاكلة والمثقبة نفعها وسكن اوجاعها
التجربتين جميع اصنافه ورقها وبزرها تمنع انصباب المواد الى الاعضاء المتورمة وما كان حارا اذا وضع عليها في ابتدايها ويجب ان لا يطول لبثها عليها لئلا
تجمد المادة واذا خلط بدقيق الشعير والخل ما دق ورقه وعمل منه ضماد سكن وجع الرض والفسخ واذا اشوي الورق وذر بالملح او [illegible]
سكن اوجاع الاسفل الرازي قال اركيغانس في كتاب الادوية المزمنة ان قوما زعموا ان اصل البنج اذا علق على صاحب القولنج نفعه
ديسقوريدوس واذا اكل البنج اسبت وخلط العقل مثل الشوكران مع الطلا وقد يبرا صاحبه بان يشرب ماء العسل
واللبن ويكثر منهما وبخاصة لبن الماعز او لبن الاتن او الغرا او الماء الذي يطبخ فيه التين اليابس وينتفع بحب الصنوبر وبزر [illegible] المطبوخ
وشحم الخنزير العتيق والبورق مع قشور جوز بوا وشليم وحرف وبصل وثوم ونبيذ وبا كلها جار مع الطلا ايضا سخنا الرازي
يعرض لمن شرب البنج سكر شديد واسترخا الاعضاء وزبد يخرج من الفم وحمرة في العين فيتداركوا بالقي بما العسل وبطبيخ التين والبورق
ثم يسقون لبنا حليبا مرات كثيرة فان نجي من ذلك والا عولجوا بعلاج الافيون عيسى بن علي من شرب من بزر البنج الاسود درهمين قتله
ويعرض لشاربه ذهاب العقل وبرد البدن كله وصفرة اللون وجفاف اللسان وظلمة العينين وضيق نفس شديد وشبيه بالخنوق
وامتناع الكلام ابن الجزار وان لم يتدارك بالعلاج هلك في يومين واذا دنا منه الموت عرض له كسل وسبات واصفرار وبرد في الاطراف
الرازي في كتاب ابدال الادوية وبدل البنج اذا عدم وزنه من الافيون **بندق** ابو حنيفة البندق هو الجلوز والبندق فارسي
والجلوز عربي جالينوس في السابعة وفي البندق من الجوهر البارد الارضي اكثر مما في الجوز الحار ولذلك اشتد عفوصته منه عند
المذاق وذلك موجود في شجرته وثمرته وقشوره واما في الخصال الاخر فهو شبيه بالجوز الحار ديسقوريدوس في الاولى البندق رديء
للمعدة ضار لها واذا سحق وشرب بما العسل ابرا من السعال المزمن واذا قلي واكل مع شي يسير من الفلفل انضج النزلة واذا احرق كما هو بقشره
وسحق وخلط بالشحم العتيق من شحم الخنزير او شحم الدب ولطخ به داء الثعلب انبت فيه الشعر وزعم قوم ان البندق المحرق اذا سحق مع الزيت
ومسحت به يافوخات الصبيان الزرق سود احداقهم وشعورهم ابقراط البندق يزيد في الدماغ الا ابن ماسويه البندق اغلظ
من الجوز واقل رطوبة واكثر اذا انهضم غذا لاستكثاف جسمه ودهنه اقل من دهن الجوز وجسمه احصف من جسمه وفيه عفوصة يسيرة
وهو بطي في المعدة ضار لها يزيد في المرة وينفع المعا المدعو بالصايم ويقويه وينفي الضرر عنه وهذه خاصيته وينفع من الممعود اذا اكل
قبل الطعام فان اكل بعده مع التين والسذاب نفع منها ايضا ابن ماسه يصدع مسيح مقطع للخلط اللزج نافع من النفث الحادث من الربو
والصدر البصري اذا اكل مع التين والسذاب نفع من لدغ العقارب وقد كنت انا في حداثتي في ارض الموصل في بعض اعمالها فرايت قوما
يعلقون الجلوز في اعضادهم ويذكرون انهم ينتفعون به من لدغ العقارب ابن سينا هو الى الحرارة ويبوسته قليلة اقرب وفيه نفخ

الاسرابيلي اكثر توليداً للنفخ والقراقر من الجوز واكثر نفخه في اسفل البطن وخاصة اذا اخذ بقشره الداخل لان في ذلك القشر قبضاً قوياً
البطن واذا قشر من قشره الباطن كان اسرع انحداراً وانهضاماً الرازي في دفع مضار الاغذية يبطي النزول لكثرة الاغذاء ويصلح
خاصة ومتى اكثر منه حتى يبلغ ان يهد المعدة فينبغي ان يشرب عليه المبرود ماء العسل والمحرور الجلاب فان كفى ذلك ونزل والا اخذ
بعض الجوارشنات المسهلة وينبغي ان يقشر من قشره **بندق هندي** هو الرانج وقد غلط من قال انه الفوفل المسعودي قال
جوز الرانج هو مثل البندق عليه لحاء واخله لب مثل لب البندق والهند تتخيرها لانها تصلح لامور عجيبة ابن سينا البندق الهندي
في قدر البندق متخشخشاً ويتعلق عن حب كالنارجيل البالسي البندق الهندي هو قريب من البندق في كبره ولون قشره اغبر صقيل
الغبار الصيني لا ادكن في اللون ولون ما داخله اصفر وهو حار يابس موافق للمعدة الباردة معين لها على هضم الغذاء وان طلي على الاعضاء
الرخوة شدها وقواها وانفع به وفيها منفعة ظاهرة والذي يوخذ منه وزن نصف درهم بماء بارد معلي والذي يستعمل في الاضمدة من
الى درهمين مع ما يضاف اليه الرازي في الحاوي قال البندق الهندي في كتاب ابن البطريق في السموم قشرها الاعلى يسحق ويسقى منه
عدسة فاسعط منه في الشق الذي فيه اللسعة واسق منه مثقالاً بماء الجنيبش المسمى الحاج وطلي به ايضاً على موضع اللسعة وللدغ العقرب
والجرار والرتيلا ويصلح للسموم كلها وينفع الماء في العين وحمى الربع واستطلاق البطن والهيضة والجرب والشقيقة والصداع يسعط
مقدار فلفلة وكذلك للقوة يسعط به اياماً ويلزمه في بيت مظلم فانه يبرؤه ويسعط للصرع وفتح الخشم والسدد واما قشر حبه الذي في جوفه
حشونه فيدخن به لريح الصبيان والجنون ويطلى على الخنازير يحل فانه يبريه وللريح في الظهر والخاصرة يسقى قدر حمصة اياماً ويحل القولنج
اسق منه بماء بارد قدر حمصة ولريح السبل والغشاوة والظلمة يسعط بماء المرزنجوش ويخلط بالاثمد ويكحل به للحول قال الغلمان
لاسترخاء العصب كان برجل لقوة فاسعط بشيء قليل من الرانج فنظر بني في الجانب المعوج الذي يغمض فيه عينه وقطر في الصحيح فسال
بلغم كثير جداً وادمن ذلك وزيد في كل يوم قطرة ثلاثة ايام فبرا وقالت الخوز انه جيد للفالج ابن سينا يسقى من اصله وزن درهمين
الشراب لذات الجنب الباردة والربو والسعال المزمن وينقي الدم من الصدر لما فيه من العفونة ويسقى من لبنه وزن درهمين لوجع الرحم
الحملة من يحكو كله تدر الطمث وتخرج الجنين وكذلك عصارته تسهل المرة السوداء والبلغم والمائية ايضاً والصفراء من البدن كله من غير اكراه
حتى انه يعافي منه البرص والبهق والكلف ونحوه ويحلل القولنج والشربة منه ثلث كرمات والكرمة ست قراريط ويسقى مع شراب حلو و
ويعطى مع البطراساليون ودوقوا والسقمونيا يحرك اسهالاً الا اذا خلطت به وتقويه ومقداره لكل درخمي ثلثه اونولوسات من السقمونيا وربما
اخذ منه وزن درهمين ويدق ويجعل في شراب حلو وفي سكنجبين ويترك مدة ثم يطبخ ذلك الشراب او السكنجبين بالعدس او بالشعير
ويحتسي مرقته ويخلط به السقمونيا غرم له عمل جيد في تقوية الانعاظ وان ادامه من لا يقوم ذكره البتة اياماً ابراه مجهول زعم
جماع العقاقير ان من هذه الثمرة شيئاً فارغاً لا نوى فيه خفيف يعلى قشره شبيه بالخطوط السود في شكل الصليب اذا علقها انسان
عرض له صرع على المكان من ساعته فلا يفيق ما دامت في يده فاذا اسقطت من يده او نزعت عنه افاق وربما مات وقد يجد
به من اهل تلك البلاد يتناول شيئاً من هذا الصنف من ثمر هذا النبات لما وصفنا **بنك** دسقوريدوس في الاولى يشفش [illegible]



من بلاد الهند شبيه بالقشور وكانه قشر شجر التوت يدخن به لطيب رائحته ويقع في اخلاط الدخن المركبة واذا ادخن به نفع من
الرحم الذي عرض له الجفاف ابو حنيفة البنك اكثر ما يكون باليمن بوادي عوسجه وهو واد يفصل بين زبيد ونجران ابن رضوان هو دواء طيب
الرائحة يقال انه ينحت من اصل خشب ام غيلان باليمن قابض بارد يابس يقوي الاعضاء اذا ضمد به ويمنع العرق ويطيب رائحة البدن ابن سينا
جوده الاصفر الخفيف العذب الرائحة والابيض الرزين ردي حار يابس في الدرجة الاولى ينقي الجلد وينشف ما تحته من الرطوبات ويقطع
رائحة النورة المجوسي البنك ملطف مقو للمعدة والكبد الباردتين اذا ضمد به من خارج او استعمل من داخل **بنتومه** هذا نبات يعرف
بهذا الاسم عند تجارنا ببلاد الاندلس وتعرفه ايضاً بالرفعة الفارسية وبذر الطير وكذلك يعرف بارض الشام ايضاً وخاصة بجبال نابلس
وما والاها واما اهل الشوبك من ارض الشام فانهم يعرفونه بالعنم ويطحن ثمره مع الزبيب فيأتي لونه احمر قاني يعرف بالزبيب المعنم وهو يوجد على
شجر الزيتون وشجر اللوز وشجر الكمثرى ينبت لنفسه عفواً على الشجر المذكور وهو يقرب جداً كمثل الكشوث بما يتخلق عليه ابن حسان هو نبات
ينبت في شجر الزيتون في نفس الشجرة يقال ان الطير يذرق بزره هناك فتنبت منه وورقه يشبه ورق الزيتون الا انه اشد خضرة منه واشد صلب
في ذاته وله اغصان طويلة خضر فيها عقد وله بزر احمر اللون وهو بارد قابض مجفف وفيه شيء من مرارة تدل على انه لين يشبه الاجزاء والغالب
عليه البرد واليبس واذا دق هذا النبات وعصر وشرب ماؤه نفع من كسر العظام وجبرها وينفع من الوثي العارض في العضلات ومن نفث الدم
الغافقي واذا شرب ورقه مع الطين الارمني فعل ذلك ايضاً واذا طبخ مع اللبن وشرب طبيخه نفع من السعال الشريف اذا جفف ورقها وسحق وذر
على القرطسة بعد حلق الراس بالنورة وحكه بالبول المالح حتى يدمى ثم يذر عليه كان في ذلك النجح دواء مجرب **بنات وردان**
دسقوريدوس في الثانية يبلى جرمها اذا سحق بزيت وقطر في الاذن سكن وجعها ابن سينا ينفع من اوجاع الارحام والكلى بعد ان يكسر
تحليله بزيت وموم ومخ البيض فلا يصلب ويدر البول والطمث ويسعط مع فرد ماناً للبواسير وينفع النافض ومن سموم الهوام الشريف
اذا دقت وضمد بها المالنخوليا وهي الفروج التي تكون في الساقين ابراها منه **بنات الرعد** هي الكماة وسياتي ذكرها في حرف
الكاف وسميت بذلك لان الارض تتشقق عنها بالرعد **بنات النار** في الابحر عن البصري والابحر هي القريص والحريق ايضاً وقد ذكرته
فيما مضى من حرف الالف **بخشكوان** بالفارسية هو لسان العصفور وسنذكره في حرف اللام ان شاء الله تعالى **بهار** البهار
هو الاقحوان الاصفر عند بعض الناس والذي يعرفه تجارنا بالاندلس بالمفارجة وبالبربرية املال وعلمنا ببلاد الاندلس ايضاً بعيد جر الغراب
دسقوريدوس في الثالثة بقلس وتفسيره عين البقر وهو نبات له ساق رخصة وورق شبيه بورق الرازيانج وزهر اصفر اكبر من زهر
البابونج شبيه بالعيون ولذلك يسمى بهذا الاسم وينبت في المدن جالينوس في السادسة ورده اكبر من ورد البابونج جداً وله من الحدة والحرارة
اكثر مما لورد البابونج ولذلك هو اكثر تحليلاً حتى انه يشفي الاورام الصلبة اذا خلط بشمع مذاب بدهن دسقوريدوس وزهره اذا
سحق بقيروطي حلل الاورام البلغمية والجساوة وزعم قوم ان من كان به يرقان وشربه في الحمام بعد خروجه من الابزن حسن لونه وفيما
ابن سينا هو الذي يسمى بالفارسية كاوجشم اي عين البقرة ووردة اصفر اللون احمر الوسط اعظم من ورد البابونج حار في الثانية يابس في
الاولى ينفع شمه من الصداع الغليظ في الراس التميمي في كتاب المرشد ومنه نوع صغير الشكل جداً يسمى بالشام عين الجحل اذا جمع نواره وجفف

وتحق ويجعل في بعض الاكحال العين جلا ظلمة البصر العارضة للبصر وقوي طبقات العين ودفع المآء المنصب اليها المفسد لحسن البصر واحتد نورها
وجلي البياض الكاين من اثار القرحات والله اعلم بهرج الغافقي هو للمستعجلة وهو دوا معروف وسياتي ذكر المستعجلة في حرف الميم
ان شا الله تعالى بهمن اسحق بن عمران البهمن ضربان احمر وابيض وهما جميعا عروق في قدر الجوز الصغار وكثيرا ما تكون مفتوله ومعوجه
والاحمر منها احمر القشر الى السواد وباطنه اقل حمرة من ظاهره والابيض منها ابيض الباطن والظاهر ومذاقتهما جميعا طيبه لزجة
رايحتهما شي من طيب يوتي بهما من ارض ارمينيه ومن جبل خراسان وهما من ادويه النقرس ابن سينا قطع خشبيه وهي اصول متشنجه متعفنة
وهي نوعان ابيض واحمر حار يابس في الثانيه مسمن يقوي القلب جدا وينفع من الخفقان ويزيد في المني زيادة بينه وقال في الادويه
القلبية منه ابيض واحمر والاحمر اشد حرارة وفيهما جميعا قبض مع تلطيف وتفتيح ولهما خاصية في تقوية القلب وتعينها الطبيعة المدركة
اعني القبض والتلطيف مسيح البهمنان حار في الدرجة الثانية رطبان زايدان في المني هليجان للباه الرازي البهمن حار مهيج للباه وقال
في كتاب ابدال الادويه وبدل البهمن اذا عدم وزنه من التودري ونصف وزنه من السنبل العصافير بهمي ديسقوريدوس في الرابعة
هو نبات له ورق شبيه بورق الشعير الا انه اقصر منه وادق وله سنبل شبيه بسنبل الشيلم وقضبان طولها نحو من ستة اصابع نابته
حوالي الاصل ومسح سنبلات او ثمان وينبت في مواضع العمارة على السطوح الجديدة التطيين واذا شرب هذا النبات بشراب قابض قطع
الاسهال ونزف الدم ويقطع كثرة البول وزعم قوم انه اذا شد في صوف احمر فانه وعلق على الانسان الذي به نزف الدم من اي
عضو كان قطع النزف بهرامج ابو حنيفة هو الزنف وهو الخلاف البلخي وهو ضربان ضرب منه مشرف نوره احمر ومنه اخضر
النور وكلاهما طيب الرايحة التميمي هو زهر الشجرة المسماه البلخيه لي وقد ذكرت البلخية فيما تقدم فتامله هناك بهرام
وبهرمان هو العصفر عن ابي حنيفة وسياتي ذكره في حرف العين ان شا الله تعالى بهش هو صنف من البلوط يشبه العفص
وليس بعفص ولا بلوط ويسمى بعجمية الاندلس الحركه والشوبرو وثمره غليظ اسود ملزز قصير ويسمى الزلنبغ وهو يابس باليونانية وعلف
البقر بثمره والدواب والبهش ايضا عن ابي حنيفة وهو رطب المقل قال الزبير بن بكار المقل اذا كان رطبا ولم يدرك فهو البهش بهق الحجر
هو الجوز جندم عن الاسرايلي وعن غيره هو حزاز الصخر وهو الاشج بوزيدان اسحق بن سليمن البوزيدان اصول صلبه بيض
تشبه البهمن الابيض وينفع من النقرس واوجاع المفاصل وهو دوا هندي قليل النزف وقد جلب البنادر اليه مرارا عندنا ابن رضوان
هو ضرب من المستعجلة حار يابس في الثالثة ينفع من الامراض الباردة ويذيب الاخلاط الغليظة ابن ماسويه اجود البوزيدان
ما ابيض لونه وغلظ عوده وكثرت خطوطه والدقيق العود الشديد الاسود القليل البياض ردي قليل المنفعة حبيش منافعه مثل منافع
السورنجان في تسكين اوجاع المفاصل والنفع من النقرس الرازي حار يزيد في الباه ماسرجويه حار يزيد في المني وخاصته اسهال الما الاصفر
والاضرار بالانثيين ويصلح بالخردل والتربذ منه دهان واجوده الجديد المجوسي ينفع من الاخلاط الباردة البلغمية ويلطفها وينفع
العصب منها ابن سينا ينفع من السموم بوشدرنبلي ابن مرادار هو نبات يدق ويعمله ويتخذ منه شياف ويستعمل في
الاورام الحارة وهو ملين مبرد نافع من النقرس الحار اذا طلي بعلبه وهو بارد يابس في اخر الدرجة الاولى ابن رضوان هو غصان دون



شجرة شبيهة بورق الحنا يوخذ ورقها فيدق وهو رطب ويجمع ويجفف الرازي في كتاب النقرس الشاف الجريدي الذي يوتي به من ارمينيه
اذا جمع مع ماعب الثعلب نفع منفعة عظيمة من النقرس ابن سينا يجلب من ارمينيه بوصير هو الحي ترثاث وعامتنا بالاندلس
تسميه بالبربايشكو بالعطبايه وهو عندهم سيكران الحوت ايضا بالبربرية ابيقن ولحا اصواره يسميه اطبا الشام مكان الماهير
في ادوية المفاصل ديسقوريدوس في الرابعة فلومس هو نبات ينقسم على قسمين احدهما ابيض الورق والاخر اسود الورق ومن الابيض
الورق صنف يقال له الانثى ومنه صنف يقال له الذكر والصنف الذي يقال له الانثى له ورق يشبه الكرنب الا انه عليه زغب
وهو اعرض من ورق الكرنب وهو ابيض وله ساق طولها نحو من ذراع او اكثر ايضا وعليها زغب وزهر ابيض مايل الى الصفرة وبزر اسود
واصل طويل غلظه في غلظ اصبع وينبت في الصحاري والصنف الذي يقال له الذكر له ورق ابيض ايضا وهو الى الطول ما هو وادق
من ورق الانثى وله ساق ادق من ساق الانثى واما الصنف الاسود الورق فانه يخالف الابيض بانه اشد سوادا منه واعرض
ورقا وهو موافق في سائر الحالات وفي النبات صنف اخر يقال له فلومس بري وله قضبان طوال لا خير فيها يشبه بقضبان الشجر
وورق شبيه بورق النبات الذي يقال له الاسفاقس وعلى القضبان اشيا مستديرة كالفلك مثل ما للفراسيون وزهر اصفر الى لون
الذهب ومن النبات نوع اخر يقال له فلومس وهو ثلثة اصناف منها صنفان عليهما زغب وهما الاصقان بالارض ولهما ورق مستدير
والصنف الثالث يقال له لحسطس ومن الناس من يسميه بروالس وله ثلث ورقات او اربع او اكثر قليلا عليها زغب وفيها رطوبة تدبق باليد
تستعمل في فتايل السراج جالينوس في السابعة اصل النوعين الاولين من البوصير تجلب له تزيد وقفه قبضا وهو مع ذلك نافع من العلل
السيلانيه ومن الناس قوم يتمضمضون به لوجع الاسنان وورق هذه الانواع الاخر ولا سيما ورق النوع الذهبي الزهر وهو الذي يحمر
الشعر وقوة انواع جميع هذا النبات قوة تجفف وتجلو جلاء معتدلا ديسقوريدوس واصول الصنفين الاولين اذا كانت قابضة فهي
لذلك اذا اخذ منها مقدار كعب وسقي بالشراب نفع من الاسهال وطبيخها ينفع من شدخ العضل والهتك والسعال المزمن واذا تمضمض به
سكن وجعها واما النبات الذي يقال له فلومس بري فان زهره وهو الاصفر القريب في لونه من لون الذهب يصبغ الشعر وحشيشه ينفع
جميع المراضع وقد يطبخ ورقه بالما ويضمد به الاورام البلغمية والاورام الحارة والعارضة في العين وقد يضمد به مع العسل والشراب
للقروح التي يعرض معها سعافلس ويضمد به مع الخل للجراحات فيبريها وينفع من لسعة العقرب واما الصنف من فلومس الذي يقال له
الذكر فقد يعمل منه ضماد لحرق النار وينفع به وقد زعم قوم ان ورق الصنف من فلومس الذي يقال له الانثى اذا ضرب مع التين منع عنه السوس
بوبونون ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه انطون وهو نبات له ساق مربعة صالحة الطول في غلظ اصبع وورق
شبيه بورق الكرفس الا انه الطف منه بكثير مثل ورق الكزبرة وله زهر شبيه بزهر الشبت وبزر طيب الرايحة اصغر من بزر البنج
جالينوس في السادسة هذا النبات حار ومبلغ حرارته انه يدر الطمث ديسقوريدوس والبزر منه يحدر البول ويخرج المشيمة
ويصلح لوجع الطحال والكلى والمثانة اذا استعمل البزر يابسا او رطبا او اخرجت عصارته مع القضبان والاصول فانه انما يستعمل
بالشراب الذي يقال له ماالقراطن واما سطربون فهو حشيش طوله نحو من ثلث شبر وينبت في الجزيرة التي يقال لها اقريطي وله

ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له بوبنيون جالينوس في السادسة ولذلك سمي بوبنيون اسخانه مثل اسخان البوبنيون دیسقوریدوس
في الرابعة واذا شرب منه نحو من اربع طاقات بالماء ابرا المغص ويقطر البول ووجع الجنب واذا خلط به مع ملح وشراب وتضمد به فانه
الخنازير بولوغالين تاويله هذا الاسم في اليونانية مكثر اللبن دیسقوریدوس في الرابعة هو نبات له ساق طولها نحو شبر
وورق شبيه بورق العدس في طعمه عفوصه وقد يظن ان هذا النبات اذا شرب كثر اللبن جالينوس في الثامنة هو نبات له ورق
معتدل وقد يظن به الناس انه اذا شرب ولد اللبن واذا كان كذلك فالغالب عليه الحرارة والرطوبة بولامونيون دیسقوریدوس
في الرابعة ومن الناس من يسميه ملاطاريون ومنهم من يسميه حليدوناس هو نبات له اغصان صغار دقاق متشعبة وورق اطول واكبر من
السذاب بشي يسير شبيه بورق ابرسبان دارو وهو عصا الراعي او بورق غوذنج الماء وهو الذي يقال له باليونانية فالاميني وعلى اطراف
الاغصان شي شبيه بالروس المستديرة فيها بزر اسود اللون ولهذا النبات اصل طوله نحو من ذراع لونه الى البياض ما هو شبيه باصل
المسمى سطروبنون وينبت في جبال ومواضع خشنة جالينوس في الثامنة هذا نبات قوته لطيفة مجففة ومن اجل ذلك صار بعض الناس
يسقون من اصوله بالشراب لمن به وجع الورك ولمن به قرحة في الامعاء ولمن به صلابة في الطحال دیسقوریدوس اصل هذا النبات يشرب
بشراب لمن به قرحة الامعاء ولضرر نهش الهوام وقد يشرب بالماء لعسر البول وعرق النسا ويشرب منه مقدار درخمي بالخل لوجع الطحال
وقد يعلق هذا الاصل على الانسان للسعة العقرب ويقال ان من كان هذا الاصل معلقا عليه لا تضره عقرب وان قربته او لسعته
اللسعة لا تضره شيا واذا امضغ هذا الاصل سكن وجع الاسنان بولوغاناطن تاويله كثير الركب وكثير العقد ايضا باليونانية
دیسقوریدوس في الرابعة هو تمنش ينبت في الجبال وطوله اكثر من ذراع وله ورق شبيه بورق الغار الا انه اعرض منه واشد ملاسة
وفي طعمه شي شبيه بطعم السفرجل او طعم الرمان ومع شي من قبض وفي كل موضع ينبت منه الورق وله زهر ابيض كثير العقد طول
زغب يقبل الرايحة في غلظ اصبع اذا انضمد به كان صالحا للجراحات وقد يقلع الاثار التي تكون في الوجه مثل الكلف وما اشبهه جالينوس
في الثامنة قوة هذا الدوا وطعمه قوة وطعم مركب وذلك لان فيه شي من العفص ومن الحرافة ومن الحلاوة وشيا من الكراهية والبشاعة
يختلط بها الصفة فهو لذلك ليس بنافع في اشيا كثيرة خلا ان قوما يستعملون اصوله كالضماد في مواضع الضرب وفي الناس قوم يستعملونه
طلا الكلف الحادث في الوجه بولوفيمن تاويله باليونانية كثير الروس دیسقوریدوس في الرابعة هو شجيرة صغيرة تستعمل
وقود النار وله ورق شبيه بورق اوريغاسن ومن كثير العلك مثل ثمر عليجن وليس له اكليل لكن له روس صغار طيبة الرايحة
جالينوس في الثامنة هذا يسخن ويجفف في الدرجة الثانية فهو لذلك يحلل مواضع الضرب دیسقوریدوس واذا انضمد به طريا او يابسا
مع ماء كان صالحا للجراحات لالصاقه اياها وينبغي ان لا يحل ضماده الا في اليوم الخامس وقد يشرب بالشراب لتقطير البول وينفع اوجاع
العضل بورق ارسطاطاليس انواع البورق مختلفة ومعادنه كثيرة كمعادن الملح فمنه ما يكون ما جاريا ثم يتحجر ومنه ما يكون
حجرا ومنه ما يكون احمر وابيض واغبر والوانا كثيرة والنطرون وان كان من جنس البورق فانه اقل عملا من افاعيل البورق اسحق بن عمران
البورق اصناف كثيرة فمنه صنف يقال له البورق الارمني يوتى به من ارمينيه وصنف يقال له النطرون يوتى به من الواحات وهو

ضربان احمر وابيض ويشبه الملح المعدني ومذاقته بين الملوحة والحموضة ابن وافد وقال بعض الاطبا البورق نوعان مخلوق ومصنوع فالمخلوق
هو المعدني وهو صنفان ارمني ومصري والارمني اجودهما ولم نره عندنا والمصري هو هذا البورق الذي يجلب الينا ويكثر عندنا وهو
صنفان صنف يسمى النطرون وهو ملح حجري يضرب الى الحمرة وطعمها الى الملوحة مع حرارة يسيرة تشوبه تدل على شدة احراقه وضرب
منه يعرف ببورق الخبز لان الخبازين بمصر يحلونه في الماء ويغسلون به ظواهر الخبز قبل طبخه فيكسبه بريقا ورونقا والبورق المصنوع هو
الذي يسمى عندنا النطرون وهو ملح حجري قطاع جلا يتولد من مادة الزجاج ورطوبة الرصاص والقلي اذا خلط بعضها ببعض وادخلت النار
قال وزعم الرازي في كتاب المدخل التعليمي ان من اصناف البورق بورق الصاغة وهو الابيض السبخي ومنه البورق الزبدي وهو اجودها
واحدها كلها ولونه ترابي احمر ومنه بورق الغرب وهو يكون من بحر الغرب ومنه تنكار يكون عمله دیسقوریدوس في الخامسة
ينبغي ان يختار منه ما كان خفيفا موردا ابيض اللون متشققا كانه اسفنجة والذي يجلب من فوروس من بلاد لبعوريا وهو على هذه الصفة
واما الدوا الذي يقال له افريطرون ومعناه اسم زبد النطرون وهو الذي زعم بعض الناس انه البورق الارمني فاجود ما يكون منه ما
كان خفيفا جدا [illegible] في نوعه مثل لون الفرفير مشبها بالزبد لذاعا مثل الذي يوتى به من المدينة التي يقال لها فيلادلفيا
ومن بعد هذا الصنف في الجودة المصري وقد يكون ايضا بالموضع الذي يقال له مغنيسيا من البلاد التي يقال لها ماونيا جالينوس في التاسعة
الفرق بين البورق الافريقي المعروف بالبورق الزبدي وبين زبد البورق ان زبد البورق هو دوا خفيف ومنظره شبيه بمنظر دقيق الحنطة وذلك
انه ابيض وليس هو مثل زهرة الحجر المجلوب من اسوس رمادي اللون واما هذا البورق الزبدي فليس هو مثله متحلحلا بل هو جامد مجتمع والذي
يستعمله الناس في كل يوم ليغسلوا ابدانهم في الحمام لان له قوة تجلو فهو بهذه القوة ليس يغسل الوسخ فقط بل قد ينقي ايضا الحكة وذلك
لانه يحلل الرطوبات الصديدية التي يحدث عنها تلك الحكة واذا كان الامر على ما ذكرت فقد اصاب الاطبا في القايهم اياه في اخلاط ادوية
كثيرة من الادوية المحللة واما زبد البورق فقوته وطبيعته هذه الطبيعة وهذه القوة بعينها التي هي البورق الا ان جوهره الطف
واني قد قلنا قبل ان قوة البورق وسط بين قوة البورق الافريقي وبين قوة الملح وذلك ان البورق الافريقي انما فيه قوة تجلو فقط والملح
فيه قوة تقبض واما البورق ففيه القوتان جميعا الا ان القوة القابضة فيه يسيرة جدا وقوة الجلا فيه كثيرة والبورق اذا احرق صار قريبا
من البورق الافريقي وذلك لانه يلطف فهو بهذا السبب يجفف ويحلل وان ورد البدن منه شي قطع ولطف الاخلاط الغليظة اللزجة كما
يفعل الملح واما البورق الافريقي فاني لم يضطرنا اليه امر شديد فليس يعطاه الانسان بزرده لانه يغثي ويهيج القي ولولا ذلك لكان
يقطع الاخلاط الغليظة اكثر من تقطيع البورق وقد كان انسان يستعمل هذا البورق الافريقي في مداواة من اكل فطرا فخنقه وكان ينتفع
به في كل وقت واما البورق المحرق وغير المحرق ولا سيما زبده فيحق تستعمله ايضا في مداواة هذا الاختناق دیسقوریدوس قوة النطرون
وقوة الدوا الذي يقال له افروبطرون شبيهة بقوة الملح الا ان النطرون يفضل عليه بانه يسكن المغص اذا طبخ مع الكمون وشرب مع
ادرومالي او الشراب الذي يقال له انسامالي او بعض الادوية التي تحلل الرياح مثل طبيخ الزوفا وما اشبه ذلك مثل السذاب او الشبث
وقد يخلط ببعض الادهان ويمسح به لبعض الحمايات الاخذة بادوار قبل وقت اخذها ويكون بالقرب من النار وقد يقع في اخلاط بعض

المراهم المحللة والمراهم الجاذبة والمراهم المتخذة للجرب المتقرح والحكة والبرص واذا خلط بالماء وقطر في الاذان ابراها من اوجاعها وسدد الرياح العارضة
فيها ومن الدوي والرطوبة السايلة منها وان خلط بالخل وقطر فيها نقى اوساخها واذا خلط بشحم الحمار مع خل او شحم الخنزير ابرا من عضة الكلب
واذا خلط بصمغ البطم فتح افواه الدماميل وقد يتضمد به مع التين من به استسقا واذا اكتحل به مع العسل احد البصر واذا شرب بالخل نفع
نفع من مضرة الفطر القتال واذا شرب مع الماء نفع من مضرة الضرب من الذراريح التي يقال لها فوبرسطس واذا شرب مع الانجدان نفع
مضرة دم الثور وقد يعمل منه ضماد نافع للجرب وقد يخلط بقيروطي ويضمد به الفالج الذي يعرض فيه ميل الرقبة الى خلف
العلة والتوا العصب وقد يخلط بعجين ويخبز لمن عرض له استرخا في لسانه ومن الناس من يحرقه مثل ما يحرق غيره من الادوية بان يصيره
في انا من فخار ويضعه على جمر ويتركه الى ان يحمى ويرفعه من النار **ارسطاطاليس** النطرون نافع لارحام النسا اللواتي في ارحامهن
رطوبة ينشفها ويقويها اذا استرخت اعضاوها **مسيح** البورق اذا سحق وذر على الشعر الغليظ ارقه **محمد بن الحسن** والبورق
يابس في الرابعة نافع لاصحاب البلغم **حبيش بن الحسن** البورق يقع في بعض الحبوب المسهلة والمعجونات والحقن مقدار ما يلين مثقال الى
ليسهل الطبيعة وزن درهمين **اسحق بن عمران** اذا طلي الجسد من خارج بالبورق الارمني مع دهن البابونج عرق البدن واذا سحق مع
الخمر وتغرغر به اسقط العلق المتعلق في الحلق **ابن سينا** اذا تضمد به جذب الدم الى ظاهر البدن فيحسن اللون لكنه ربما سود كدر
اكلف اللون وينفع من الحزاز في الراس غسلا به ويشرب مع بعض الادوية القاتلة للدود فيخرجها وكذلك اذا مسح البطن والسرة به
بقرب النار فيقتلها وبهذا وامثاله يفوق الملح وهو ردي للمعدة مفسد لها وعرقه مع العسل ينقي وينفتح وينفع من الصمم في الاذن
**الرازي** في الحاوي يسحق درهمين منه بثلاثة دراهم دهن زنبق ويدلك به المذاكير فانه اقوى ما يهيج به الانعاظ **مجهول** ينعم سحقه ويلت
بعسل ويطلى به القضيب والشرج والعانة فانه ينعظ انعاظا مفرطا **الشريف** ان اخذ منه نصف اوقية وحل في نصف رطل ما على نار هادية
وخلطتهما اذا انحلت اربع اواق زيت عذب واستعمل شربا في علة القولنج الحادث للسباكين في معادن الفضة جرب فنفعهم **تياذوق**
وبدل البورق الارمني وزنه ونصف وزنه من النطرون **بذيغورس** وبدل البورق اذا عدم وزنه ونصف وزنه من الملح وقال اسحق بن عمران
مثله **بوريطس** هو حجر المرقشيثا وقد ذكرت المرقشيثا في حرف الميم **بوقيصا** هو شجرة الدردار المعروفة بالشام والعراق بشجرة البق
ويغلط من يتوهم غير ذلك وسياتي ذكرها في حرف الدال **بوشاد** هو الثلج عن دويس بن تميم وسياتي ذكره في حرف الشين المعجمة ان شا الله تعالى
**بوطانيه** هو الكرمة السودا بعجمية الاندلس وزعم ابن وافد ان البوطانيه هي الكرمة البيضا وهذا غلط محض وهذا الدوا يسمى بالسريانية
فاشرشتين وسياتي ذكره في حرف الفا **بوغلص** باليونانية معناه لسان الثور بالعربية وسنذكره في حرف اللام ان شا الله **بولوبوديون**
باليونانية معناه كثير الارجل هو البسفايج وقد مضى ذكره في هذا الباب **بولوطريخون** تاويله باليونانية كثير الشعر وهو الرشاد
وقد تقدم ذكره **بول الابل** **الزهراوي وغيره** هي امراض يوتى بها من اليمن وتباع بالموسم بمكة وتعالج بها الجراحات الطرية بدمها
اذا سحق منها قرص وذر على جرح طري بدمه لصق به ولم ينقلع حتى يبرا الجرح وهو معروف عندهم مشهور ويذكر اهل اليمن ان الابل ترعى
في فصل من السنة حشيشة هناك خاصة في ذلك الوقت فياخذون ابوالها عند ذلك فيجففونها ويقرصونها وانما يكون هذا باليمن فقط



لي الامر في هذا الدوا كما حكاه الزهراوي وانما هو شي يوجد في مغاير في جبال مكة وغيرها قطع سود متحجرة تعرف ببعر الوبر يجلبه العربان فياخذه
التجار فيقرصونه ويسمى اذ ذاك بول الابل ويذكر جالبوه ان ذبل الوطواط يتراكم بعضه على بعض في المغاير فاعلم ذلك وسنذكر ذلك في حرف
الصاد المهملة ان شا الله تعالى **بوقشرم** اسم بربري ببجاية وما والاها من اعمال افريقية للنبات المعروف عندنا بالاندلس ابو عون
وعصارته مجربة عند بعضهم لبياض العين اوله با بواحدة مضمومة ثم واو ساكنة بعدها قاف ثم شين معجمة ساكنة ثم را بعدها ميم
**بول** **جالينوس** في العاشرة قوة البول حارة وفيه جلا كثير ولذلك يستعمله القصارون ويغسلون به الثياب الدرنة ويقتلعون به اوساخها
وما كان من الحيوان اشد حرارة فحرارة بولها اشد واقوى منه وما كان منه باردا فبوله اقل حرارة وبول الانسان اضعف من بول ساير الحيوان
ما خلا بول الخنزير الذي قد خصي فانه في ضعفه مثل بول الانسان واما ابوال فحولة الخنازير فهو اقوى من بول الانسان وبسبب ما راى الاطبا
من جلا البول عالجوا به القروح العميقة والجرب والوسخ والقروح الوسخة الكثيرة الرطوبة ويستعملونه في الاذان ويغسلون به الراس ايضا
من النموسة اللزجة ويذهب بالحزاز المتولد فيها ويشفي من السعفة ان كانت فيه واذا استعمل بالضرورة لعدم دوا اخر غيره في مثل العلاج
والاكرة يشفيه به قوم منهم بان يوخذ مشاقة تلف على الجرح والقرحة التي تحدث في اصبع القدم من عثرة وتربط ربطا وثيقا ويومر المريض بان
يبول عليها كلما اراد ان يبول ويتقدم اليه بان لا يحل الرباط حتى يبرا برا تاما فينتفع بذلك فاما الدوا الذي يتخذ ببول الصبيان والعمال
وهو المعروف بلزاق الذهب لان الصاغة يستعملونه فيه يلحمون به الذهب وهو دوا قوي المنفعة جدا في القروح الخبيثة البطية البرو اذا
ارادوا صنعة هذا الدوا عمدوا الى مهراس متخذ من النحاس وكذلك دستجه فيصيرونه في بعض المواضع ويومر الصبيان الذين لم يراهقوا بان يبولوا فيه
ويسحقوا بذلك الدستج اياما كثيرة عند الشمس او في بيت دفي ليباع من جرم النحاس في ذلك البول بحرارة الشمس شي كثير ويكون البلغ في المنفعة لهذا
الدوا في هذه القروح التي وصفناها منفعة عجيبة واما السحابة التي تكون في جوف البول فانه غليظة بيضا فقيل انها نافعة من الحمرة المنتشرة
واما ابوال الاطفال وابوال الرجال فقد شربها قوم ممن كان بهم مرض من فساد الهوى وتغيره وهو الوبا وظنوا انهم نجوا من تلك الامراض
عند شربهم هذه الابوال واما ابوال الدواب فانها تخلط بالادوية التي تتخذ لاوجاع المفاصل فتنفع من ذلك **ديسقوريدوس** في الثانية
بول الانسان اذا شربه صاحبه وافق نهش الافاعي والادوية القتالة وابتدا الحبن واذا صب على نهشة افعى البحر وتنين البحر نفع منها والبول
ممن كان من الناس قد يخلط بنطرون ويصب على عضة الكلب الكلب والجرب المتقرح والحكة فيجلوها والبول العتيق هو اشد جلا من البول
الحديث للقروح الرطبة العارضة في الراس والنخالة وهي الحزاز والجرب والقروح التي تسمى ابرا وهي الجدري ويمنع القروح الخبيثة من ان تسعى
في البدن واذا حقنت القروح به منع القروح العارضة فيها من السعي ويقطع سيلان القيح من الاذان واذا سخن في قشر رمانة وقطر في الاذان
اخرج الدود المتولد فيها وبول الصبي الذي لم يحتلم اذا تحسي منه وافق عسر النفس الذي يحتاج معه الى الانتصاب واذا طبخ في انا نحاس مع عسل
جلا البياض العارض في العين من اندمال القروح والقروح التي يقال لها ارغامون والتي يقال لها اخلوس وينفع من الرمد ويحلو ظلمة البصر
ويعمل منه ومن النحاس القبرسي لزاق يلزق به الذهب بعضه ببعض وعكر البول الراسب في اسفله اذا لطخ على الحمرة سكنها واذا
سحق مع دهن الحنا واحتمل سكن وجع الارحام وخفف الوجع العارض من الاختناق ويحلو الجفون والبياض العارض في العيون من اندمال

القروح وبول الثور اذا عجن بالمر وقطر في الاذن سكن اوجاعها وبول العنز اذا شرب بسنبل الطيب منه في كل يوم مقدار قوانوسين يا خط الحر
اللحمي ويخرجه باسهال وادرار البول واذا قطر في الاذن ابرا من وجعها وبول الخنزير البري له قوة بول الثور ويزعمون ان له خاصية اذا شرب
الحصا المتولد في المثانة ويبولها وبول الحيوان الذي يقال له ليكس وبوله يسمى ليغوريون يقال انه اذا بيل يحجر على المكان وهذا باطل
وانما هو الذي يسميه بعض الناس بطا وعرنورون واذا شرب بالماء ولعق ابرا وجع راس المعدة والبطن الذي تسيل اليه الفضول وبول
يقال انه اذا شرب ابرا من وجع الكلى **الشريف** اذا غسل به العين مسا وصباحا ازال العمش منها واذا غسل بالبول الحار من به تورم في مقعده
وفعل ذلك ثلث مرات من اليوم والليلة وتوالى على ذلك انتفع به جدا واذا حقن بالبول الحار نفع من الاعماس المعاتية واذا خلط مع بول الانسان
نطرون وحك به على دا الثعلب يفعل ذلك مرات شفاه واذهبه **ابن سينا** البول حار يابس وبول الانسان يجعل مع رماد الكرم على موضع الرتق
والبول نافع من التقشر والحكة والبرص لا سيما اذا خلط ببورق وما حامض الاترج وينفع من الاوجاع العصبية ولا سيما بول الماعز الاهلي
وخصوصا للتشنج والامتداد وكذلك سعوطا للامتداد واذا عقل البول في انا نحاس وخصوصا بول الانسان نفع من البياض والجرب في العين
وكذلك مطبوخا مع الكراث وقد راى انسان مطحول انه امر في النوم ان يشرب من بوله في كل يوم ثلث حفنات فعوفي وجرب فوجد
عجيبا وبول الانسان مطبوخا مع الكراث ينفع من اوجاع الارحام اذا اجلس فيه خمسة ايام كل يوم مرة واحدة ومن اخذ بوله كله فركه حتى
وغسل به الشعر سوده وكان كاحسن ما يكون من الخضاب **التجربتين** اذا طبخ جميع بول الحيوانات حتى يغلظ وعولجت به القروح
الخبيثة كلها وتودي عليها جففها وادملها ومتى كانت العلة ... احتاجت الى بول اشد حدة ولذلك بول اناث البقر انفع شي للقروح الخبيثة
والنواصير في اجسام الصبيان اذا تودي عليه بالصفة المذكورة **بيض** **جالينوس** التي تدا اقنا من البيض ويسهل علينا وجوده الكثير
بيض الدجاج فلسنا نحتاج معه الى غيره على ان طبع هذا البيض وذلك طبع واحد بعينه ومزاج البيض ابرد قليلا من المعتدل والذي
فيه يبرد تبريدا معتدلا ويجفف تجفيفا لا لذع معه ويجب ان يستعمل منها الطرية لان العتيقة قد نالتها آفة فاما بياض البيض فينبغي ان يستعمل
في الاوجاع التي يحتاج الى دوا لا يلذع اصلا بمنزلة وجع العين والخراجات التي في المقعدة والعانة وفي جميع القروح الخبيثة الردية وكذلك
ايضا في الادوية التي تقطع الدم المنحدر من اغشية الدماغ فيكون موقعها منها موقعا حسنا نافعا وهذه الادوية تلحج وتقبض من غير ان تلذع
ويخلط في الادوية التي من شانها ان تجفف الجراحات من غير لذع كالتوتيا المغسولة ومح البيض هو من جوهر شبيه بجوهر بياضها ولذلك
يخلط مع القيروطي الذي لا لذع معه بعد ان تسلق البيضة او تشوى والامر في ان بين هذين خلافا يسيرا امر بين ولذلك الذي يشوى
يجفف فضلا قليلا ويجتنب ما يكتسب من هذه القوة كذلك يخرج عن اعتداله وهو يخلط ايضا في الادوية التي تمنع من حدوث الاورام
الضمادة التي تتخذ من اكليل الملك النافعة للمقعدة واما جملة البيضة فنستعملها بعد ان نخلط معها دهن الورد في مداواة الورم الحادث
في الثديين وفي الاحجار وفي الاذنين اذا كان قد اصاب ولحوامها ضربة او تورم بوجه من الوجوه ونستعملها ايضا في مداواة الاعضاء
العصبية بمنزلة المرفق والاوتار التي في الاصابع ومفاصل اليدين والرجلين فان طبخت البيضة كما هي بالخل واكلت نفعت المواد التي
تنسبل وتنصب الى المعدة والامعاء وان انت ايضا خلطت معها من الادوية التي تنفع استطلاق البطن ووجع البطن ثم شويتها او طبختها



لا دخان لها بمنزلة نار الفحم واطعمتها العليل نفعته بذلك منفعة ليست باليسيرة وانفع ما خلط معها في هذا الموضع عصارة الحصرم والسماق نفسه
... ونه والعفص ايضا وقشور الرمان ورماد الحلزون المحرق مع جثته وكذلك عجم الزبيب وحب الآس واقوى من هذه الجلنار وهو فسيط داس
وجنبذ الرمان وانت ان وضعت على الحرق من الما الحار بيضة نيئة نفعته جدا وان انت اخذت بياضها وحده فوضعته عليه بصوفة وان
وضعت الصفرة مع البياض وذلك لانها تبرد تبريدا معتدلا وتجفف تجفيفا لا لذع معه فلما كانت البيضة على هذا من الحال صرنا نستعملها
ايضا في الاضمدة التي توضع على الجبهة المعروفة بالذروق ويلزق ايضا بها الشعرة التي تنبت مع الاشفار وتدخل الى العين بعد ان تخلط بها
شي مما يصلح لها بمنزلة الكندر ولا سيما اذا كان كندرا دسما ليس بعتيق ولا باس الا ان الذي ينتفع به في هذه المواضع من البيضة انما هو
لزوجة بياضها فقط لا مزاجه اللهم الا ان نقول ههنا ان المزاج من قبل انه ليس بمضاد ولا مخالف للدوا الذي يداوى به العلة هو ايضا
نافع لها لان كثيرا من الاشيا اللزجة التي هي مضاده مخالفه لهذه العلة بمنزلة الدبق الذي هو حاد حار ومن قبل انها اذا شويت او طبخت
اكسبها ذلك اختلافا ليس باليسير صارت من هذه الوجوه كثيرة المنافع وذلك لانها تخلط مع الادوية التي تقطع ما في الصدر وفي الرئة
وهي نيمرشت في حد ما يحتسى وهي التي تطبخ بالما حتى تسخن فقط وتناولها المتناول بسبب طبعها وجوهرها اذا كان يشكو خشونة في حنجرته
اما انه بسبب صياح صاحه او من خلط حاد انصب الى حنجرته وقصبة رئته لان البيضة تلحج في تلك المواضع العليلة وتبقى لابثة فيها بمنزلة
الضماد وبسبب ما هي عليه من البعد عن التلذيع في جوهرها وشانها ان تسكن وجع تلك المواضع وتشفيها وعلى هذا الطريق بعينه
تشفي الخشونة العارضة في المري وفي المعدة وفي الامعاء وفي المثانة **ديسقوريدوس** في الثانية النيمرشت منه اكثر غذاء من الرقيق
والصلب اكثر غذاء من النيمرشت وصفرة البيض المسلوق اذا خلطت بزعفران ودهن ورد كان نافعا من الضربان العارض للعين واذا خلط بها
اكليل الملك نفعت من اورام المقعدة واورام البواسير واذا قليت بالسماق او العفص عقلت البطن واذا اكلت وحدها فعلت كذلك وبياض
البيض التي اذا قطر في الاذن الوارمة ورما حارا برده وغرى وسكن الوجع واذا لطخ به حرق النار في اول ما يعرض له منعه ان يتنفط واذا لطخ على
الوجه نفع من الاحتراق العارض من الشمس واذا خلط بالكندر ولطخ به على الجبهة نفع من النزلة واذا خلط بدهن الورد والشراب المسمى ادونوما
وبل به الصوف ووضع على العين سكن الاورام الحارة العارضة للعين واذا تحسى البيض نيا نفع من نهشة الحية التي يقال لها امرواس واذا
تحسى البيض نفع حرقة المثانة وقروح الكلى وخشونة الصدر ونفث الدم والنزلة والصدر الذي تسيل اليه المواد **ابن سينا** في الثاني
من القانون النيمرشت منه ينفع من السعال والشوصة والسل وبحوحة الصوت من حرارة وضيق النفس ونفث الدم وخاصة اذا تحسى
صفرته مفردة ومشوية تنقلب الى الدخانية ويجفف بياضه مع اكليل الملك لقروح الامعاء وعفونتها وتنفع من جراحات المقعدة والعانة
ويحتمل منه فتيلة مغموسة فيه وفي دهن ورد لورم المقعدة وضربانها واما بيض البط ونحوه فهو ردي الخلط والين البيض بيض النعام
والاوز وصفرة بيض الدجاج اذا شويت وسحقت بعسل كان منه طلا للكلف والسواد وبيض الحبارى خضاب جيد فيما يقال وجرب فوجد
صالحا لذلك يغمس فيه خيط صوف ويسود منه ويترك حتى يرى هل يسود وكذلك بيض اللقلق فيما يقال ويقال ان بيض السلحفاة البرية ينفع من
الصرع وهو مجرب لسعال الصبيان ايضا وجميع البيض لا سيما بيض العصافير يزيد في الباه ويقال ان بيض الاوز اذا خلط بزيت وقطر فاتر في

الرماد الحار بعد اربعة ايام ويحرق الجرب فيما يقال انه مجرب قال غيره وبيض النمل يسحق بالماء ويطلى على البدن فلا ينبت فيه شعر الطبري وبياض البيض
خلط بالسويق ويتخذ منه حبس في الدم الاسرائيلي بياض البيض لا يستعمل في علل العين الا فيما كان منها في الاجفان والحجاب الملتحم الذي يكون فيه
ويجد استعماله غاية الجدوى في العلل المتولدة عن المواد الحادة اللذاعة المجتمعة في طبقات العين ويحجبها الباطنة لانه يسد مسام العين
لغرايته ويحقن البخارات في باطنها ويمنع من تحللها واذا انحصرت البخارات هناك وازدحمت علينا الرطوبة واتسعت تطلبت موضعا اوسع من
وخرقت الحجاب العرني طلبا للخروج منه واحدث نتوا وقروحا التجربتين وبياض البيض اذا عجنت به الادوية المانعة من انصباب المواد
ومنع من انصبابها مثل العصائب الموضوعة على الجبهة والصدغين ومواضع الكسر والرض والفسخ قال الاسرائيلي ومح البيض فانه لما كان حار
صار التحليل فيه اقوى ولذلك صار اذا عمل منه ضماد بدهن بنفسج لين الاورام الحارة واسرع نضجها وحلل ما اجتمع منها فان كانت الاورام يحتاج الى
التقوية اكثر جعل مح البيض مشويا وان كانت تحتاج الى التحليل اكثر جعل نيا واذا عمل منه ضماد بدهن الورد والبسير من الزعفران والمرحل
المتولدة من الدم الغليظ التجربتين ومحاحه اذا وضعت نية او قليلة الطبخ على الاورام الحارة انضجتها وسكنت الامها ولا سيما في الاعضاء
كالرمد وورم الانسل وانتفاخه وحرقته وشقاقه مسيح وقشر البيض بارد في الدرجة الثانية مجفف ينفع من الحكة والجرب الحادث
العين اذا احرق وسحق واكتحل به التجربتين المكلس من قشره يجفف القروح وينقي من بياض العين كحلا ويقطع الرعاف اذا حل في ما الكزبرة الرطبة
وقطر في الانف وقشر بيض النعام خاصة اذا سحق كما هو دون حرق ولعق بالعسل نفع من وجع الجنبين من كناش ابن الرملي قال انه قد قطع
بيض الدجاج المحرق حتى اسود بياضه ثم سحقه سحقا تاما ونفخه في المنخر بقوة بانبوبة قصبة فانه قطع الرعاف العظيم الذي كاد يهلك صاحبه
كثيرة قال فما رايت دوا انجع منه في ذلك وقال انه بشدة حرفه والمبالغة فيه الرازي في دفع مضار الاغذية المختار المالوف من البيض
الدجاج والتدرج فاما بيض البط فسهك وهو في اللذاذة والنفع وجودة الدم المتولد عنه دون هذين فاما بيض الاوز والنعام فثقيل
ولم تجر العادة لاهل الحضر بالاغتذا به ولسائر الطيور الصغار فلم تجر العادة باستعمالها وبيض العصافير خاصة يهيج الباه اذا اتخذ
على السمن والبصل وليس يصلح ان يدمن على سبيل الاغتذا بل على سبيل العلاج وبياض البيض يولد دما لزجا واما صفرته فتولد دما كثيرا معتدلا
كثير الاغتذا والمسلوق المشتد منه اكثر غذا وابطا نزولا والنيمبرشت منه اقل غذا واسرع نزولا والرهاد منه والعيون معتدلة بين هذين
الغذا وسرعة النزول وما طجن منه بالدهن فثقيل وخم بطي النزول والدم المتولد من صفرة البيض دم جيد صحيح وهو صالح للخشونة في الصدر
والرئة ويزيد في الباه اذا تحسى النيمبرشت مع بزر الجرجير وملح الاسقنقور ويلين البطن ويسهل خروج اثفال الطعام ويغذو غذا سريعا ولذلك
المفصودون والمحمومون وكل من ضعف واحتاج الى غذا نافع وانفع ما يكون اذا خلط به شي يسير من الشراب وعمل ما وصفه الفاضل جالينوس
توخذ صفرة البيض وتعقد في قدح نصف تخف رقيق وتضرب حتى تروب ويلقى فيها لكل صفرة بيضة وزن دانق من الفلفل المسحوق ويصب عليها
النبطي مقدار العشر او اكثر ومن الشراب الريحاني مثل ذلك ويوضع القدح في طنجير او قدر لطيف فيه ما يغلي ويحرك حلالا الى ان يغلظ بعض الغلظ
يوكل ولين دفيه من الفلفل والمري على مقدار الاستلذاذ فانه طعام سريع النفاذ جيد الغذا معتدل وليتق مداومة البيض وخاصة المسلوق
المعد الضعيفة فان اضطر الى ادمان اكله فليا كلوه بالملح والفلفل والمري والخل فان ذلك يلطفه وليجتنب البياض خاصة فانه يتولد منه بلغم



لزج ولا يوكل البياض بالخل فانه يصلبه واما الصفرة فانه يحلله جلا فان اثر مؤثر اكل البياض فليا كله بالملح والمري والزيت فلن فعل ما يعدل
من لزوجته ويقطعه ويخرجه سريعا وان يسلق البيض بالخل كان دوا نافعا لمن به قروح الامعا والذرب والنيمبرشت ثقيلة وخمة بطية النزول
وخاصة ان كانت على سمن وهو على الزيت اخف وامرا وكلما كانت النيمبرشت ارطب كان اسرع نزولا والاجود ان لا يستعمل في النيمبرشت بياض
البيض بل صفرته فقط وينبغي ان يجتنب الاكثار من البيض المسلوق من يعرض به القولنج ولا سيما مع الشوي والبقل او مع اللبن او مع النبيذ او مع
الماست او الجبن ابن سينا في الادوية القلبية البيض وان لم يكن من الادوية فانه لا محالة مما له مدخل في تقوية القلب جدا واعني بذلك
الصفرة من بيض الحيوان المحمود اللحم كالدجاج والتدرج والقبج وهذه الصفرة معتدلة المزاج وتجمع ثلثة معاني سرعة الاستحالة الى الدم
وقلة الفضل الذي يستحيل منه اليه وكون الدم الذي يتولد منه مجانس للدم الذي يغذو القلب خفيفا يندفع اليه بعجلة فلذلك كان اوفق
تلافي به عادية الامراض المحللة لجوهر الروح المقللة لمادته وهو الدم الذي في القلب بيقيه دسقوريدوس في الثانية
اوافي ينبت في الحروث وهي اطول من نبات العدس ويوكل ايضا مثل ما يوكل العدس جالينوس في السادسة قوة هذه الحبة قابضة كقوة العدس
وتوكل ايضا مثل ما يوكل العدس وهي اعسر انهضاما من العدس واقوى تجفيفا وحرارته معتدلة وقال في اغذيته انه عسر الانهضام جالس للبطن
ردي الخلط سوداوي مثل العدس الا ان العدس فضائل ليست له دسقوريدوس قوة حبه قابضة ولذلك اذا قلي وطحن وطبخ مثل ما يطبخ العدس منع
جلب المواد الى المعدة والامعا وقرحة الامعا ابن سينا البيقية جيدة للمفاصل ويضمد بها القيل والفتوق للصبيان ويعقل البطن بيش ابن سمحون
قال بعض الاطبا البيش ينبت ببلاد الصين بقرب السند ومنه ببلد يقال له هلاهل لا يوجد في شي من الارض الا هناك ويقوم نبته على
ساق ويعلو على الارض قدر ذراع وورقه يشبه ورق الخس والهندبا ويوكل وهو اخضر ببلاده لاهل بقرب السند واذا يبس كان من اقوات اهل
تلك البلد ولم يضرهم فاذا بعد عن السند ولو ما يبلغ ذراع واكله اكل مات من ساعته حبيش ينبت في نواحي الهند ويقتل الناس كثيره وقليله وكل
يقتل سقنا ولحدا من الحيوان ويرعاه طائر يقال له السلوى وتاكله الفار فيسمن عليه عيسى بن علي البيش له الوان فلون يشبه القرون
التي توجد في السنبل الهندي عليه بياض كانه سحيق الطلق او الكافور وله بصيص وهو عود كعقد نصف الاصبع ولون اخر يضرب الى الصفرة
منقط بسواد يشبه عروق الماميران ولون اخر عود طويل معقد كانه اصل القصب الفارسي كقدر الاصبع ولونه يضرب الى الصفرة وهو رداها
واخبثها وهو حار جدا واذا طلي على ظاهر الجسد اكل اللحم واذا سقي منه زنة نصف مثقال قتل شاربه وفسخ جسمه وهو اسرع نفوذا في البدن
من سم الافاعي اهرن القس البيش اسرع الاشيا قتلا وربما صرع رائحة من يشمه من غير ان يشربه وربما جعل من عصيره على النشاب ثم رمي به فلا يصيب
انسانا الا قتله وعلامة من شربه ان يرم شفتاه ولسانه ويصرع مكانه واقل من رايناه بقلت منه وقال مرة اخرى من شرب البيش اخذه
الغم والغشي والرعاف او يقتله فجاه الرازي من شرب البيش اخذه الدوار والصرع وتجحظ عيناه فينبغي ان يقيا مرات بعد ان يسقي في كل يوم
طبيخ بزر السلجم مع سمن البقر العتيق فاذا قيا مرات طبخ البلوط بالشراب ويسقى منه اربع اواق مع نصف درهم من دوا المسك وقد يسحق فيه
قيراط مسك فانه ومما يعظم نفعه سمن البقر والباذزهر الاحمر والاصفر الخالص المجرب وترياق الافاعي والمثرودبطوس وقد ذكر عدة
من القدما ان اصول الكبر كالباذزهر للبيش ابن سينا البيش حار في الغاية من الحرارة واليبوسة يذهب بالرهط ولذلك ان شرب من معجون

الذي ينبع فيه وهو البرنجلي ولذلك ينفع من الجذام وترياقه فارة البيش وهي فارة تغتذي به **بيش موش بيشا** ابن سينا حشيشة
تنبت مع البيش واي بيش جاورها لم يثمر شجره وهو اعظم ترياق للبيش وله جميع المنافع التي للبيش في البرص والجذام واما بيشا فانه حيوان يتكون
في اصل البيش مثل الفارة ينفع من البرص والجذام وهو ترياق لكل سم وللافاعي **بيارون** هو اسم الشنبين بالديار المصرية وقد تقدم ذكر
الشنبين فيما مضى من هذا الحرف ٥

## حرف التاء

٥ **تانبول** وهو الذي تعرفه الناس بالتنبل ابو حنيفة
هو من اليقطين ينبت نبات اللوبيا ويرتقي في الشجر وما ينصب له وهو مما يزرع ازدراعا باطراف بلاد العرب من نواحي عمان وطعم ورقه طعم القرنفل
ويحذو ريحه والناس يمضغون ورقه فينتفعون بطيبه في افواههم **المسعودي** ورق التانبول كصغار ورق الاترج عطري اذا مضغ طيب النكهة
وازال الرطوبة المؤذية منها وشهى الطعام وبعث على الجماع وحمر الاسنان واحدث في النفس طربا واريحية وقوى البدن **الغافقي** له قوة قابضة
مجففة ولذلك يمنع من النزف وورم اللهاة ويلصق الجراحات ويقطع الدم السايل منها **بديغورس** خاصيته تقوية الفم **ماسرجويه** ينفع من
وبمضغه الهند فيقوي اللثة والاسنان والمعدة **الشريف** التنبل حار في الاولى يابس في الثانية يجفف بلة المعدة ويقوي الكبد الضعيف
ويقوي العمور واذا اكل ورقه وشرب بعده الماء طيب النفس واذهب الوحشة ومازج العقل قليلا واهل الهند يستعملونه بدلا من الخمر ياخذونه
بعد اطعمتهم فيفرح نفوسهم ويذهب باحزانهم واكلهم له على هذه الصفة اذا احب الرجل اكله اخذ منه الورقة ومعها زنة ربع درهم كلس
الصدف وقطعة فوفل وشي ليس كبير اخذ والكلس معه لم يحسن طعمه ولا خامر العقل واكله يجد عند اكله منه سرورا وطيب نفس ونشاط الانعاش عنه بعطريته
وتفريح اكله ويشو قليلا وهو خمر اهل الهند وهو بها كثير مشهور **الرازي** وبدله وزنه قرنفل يابس **لي** التنبل قليل ما يجلب الينا
لان ورقه اذا جف يضمحل ويتلاشى وانما يحفظ ما يجلب منه لبلاد اليمن وغيرها اذا جني من شجره وحفظ في العسل ويغلط من يظن ان ورق التنبل
هذا الورق الموجود اليوم بايدينا المشبه بورق الغار في شكله ورائحته وهو المعروف عند اهل البصرة من باعة العطر بورق الغاري لانه يجلب
من بلاد يقال لها القمر وفيما اخبرت به من الاطباء في زماننا من يعتقد هذا الورق المذكور انه ورق الساذج الهندي ويستعمله مكانه وهو خطأ
**تانغيت** اسم بربري بافريقية وما والاها لنوع من النبات شوكي لا يسمو عن الارض وعليها شبه ظاهر في ورقه وهي موشرة له اصول غايرة في
الارض **الشريف** قوته باردة يابسة اذا سحقت اصوله يابسه او رطبه وخلطت بدقيق الحواري وصنع منه ضماد للوثي والهتك نفعه نفعا
حسنا **تاكوت** اسم للعربون بالبربرية بالمغرب الاقصى وسياتي ذكره في حرف الفاء وايضا فان اهل المغرب الاوسط يوقعون هذا الاسم اعني
تاكوت على حب الاثل المعروف بالفارسية كزمازك وقد تقدم ذكره في حرف الالف مع الاثل **تاغندست** هو اسم للعاقرقرحا
بالبربرية وسياتي ذكره في حرف العين ان شا الله تعالى **تامساوون** **ابو العباس النباتي** اسم بربري ببجاية من اعمال افريقية للنبات تامشورت
المسمى بالموه وهو البسيسة عند بعض الشجارين باشبيلية وهو بجبالها كثير كبير ضخم الحبة وهم يستعملون حبه في الابازير ويسميه بعض البربر
كمون الجبل وسنذكر الموه في حرف الميم ان شا الله تعالى **تاسمنت** هو الحماض بالبربرية وسياتي ذكر الحماض في حرف الحاء ان شا الله تعالى
**تبن** **الشريف** التبن مشهور معلوم وشهرته تغني عن صفته ويكون التبن عن الحنطة والشعير والفول والجلبان وغيره والتبن بارد يابس واما
تبن الجلبان فان النوم عليه يفلج ويفسد تشبه الاعضا الطبيعية ولذلك نبهنا عليه ليلا ينام عليه فانه يجد فسادا في اعضايه منه



غير ان له خاصية تضر بالعصب اضرارا شديدا وقد راينا من بطل مشيه ثم لم يعد صحيحا **الشريف** واما تبن الحنطة فانه اذا احرق وصير
رمادا وخلط بمثل نصفه ملحا وعجن بخل وطلي به على الداء المعروف بالتكوليبا وهي القروح التي تكون في الساقين ابراه من ذلك وينبغي ان لا يستوا الا عليه وتبن
الحنطة اذا طبخ بالماء وطلي به على القدمين نفع من مشي الثلج وخوض الصقيع ولذلك يفعل ان طبخ بماء وغسلت به الاطراف واما تبن الشعير
فانه اذا انيم عليه حفظ الاجسام وانعشها وينفع ذلك اكثر المجروبين واما رماد تبن الباقلي فانه اذا غسل به اثار الجرب نقاها وتبن الباقلا
ينفع به الريش والحوص اسود في الفلاحة اذا نخرت شجرة التين في اوان ظهور ثمرها بتبن الفول لم يسقط ثمرها **تبن مكة** هو الاذخر
وقد ذكر في حرف الالف **تدرج** **خواص ابن زهر** هو طاير مليح يكون بارض خراسان وغيرها من بلاد فارس ان اخذت مرارته وسعط بها
من به خبل او وسواس نفعه وان شوي لحمه واطعم منه ثلاثة ايام وهو جار ابراه **غيره** هو كالدراج وهو من افضل لحوم الطير وهو جار يزيد في
الدماغ والفهم **ترمس** **جالينوس** في السابعة والترمس يوكل بعد ان يسلق وينقع بالماء اياما كثيرة حتى تخرج مرارته ويكون في هذا الحال
غذاؤه يولد خلطا غليظا فاما في سبيل الدوا فالترمس الذي فيه مرارة فهو يجلو ويحلل ويقتل الديدان ايضا اذا وضع من خارج واذا لعق مع العسل
او شرب مع الخل الممزوج والما ايضا الذي يطبخ فيه الترمس يقتل الديدان واذا صب من خارج نفع من البهق والسعفة اعني بالسعفة بثورا سعفا
تكون في الراس وتكون رطبة مثل الغرا وينفع ايضا من البثر والجرب ومن الاكلة ومن القروح الخبيثة ونفعها البعض هذه يكون من طريق انه يجلو
والبعض من طريق انه يحلل ويجفف بلا لذع وهو ينقي ويفتح سدد الكبد والطحال اذا شرب مع السذاب والفلفل ويفعل ما يسناو ويدر الطمث
ايضا ويخرج الاجنة اذا احتمل من اسفل مع العسل والمر ودقيق الترمس ايضا يحلل تحليلا بلا لذع معه وذلك انه ينبغي الخضرة والتبن هذا فقط
مزاج بل ينفع الخنازير ايضا والخراجات الصلبة واذا طبخ بالخل والعسل او بالخل والما بحسب العلل وحسب غلظ المادة وجميع الافعال التي قلنا ان ما طبخ
الترمس يفعلها وقد يمكن في دقيقه ان يفعلها كلها ومن الناس من يعمل من دقيقه ضمادا ويضعه على الورك اذا كان بالانسان وجع في وركه من العلة
المعروفة بالنسا **ديسقوريدوس** في الثانية دقيقه اذا خلط بالعسل ولعق او شرب بالخل قتل الدود التي تكون في البطن واذا انقع في الما
ح واكل بمرارته فعل ذلك ايضا وكذلك يفعل طبيخه اذا شرب مع سذاب وفلفل للمطحولين وينفع به ايضا اذا صب على الورم المسمى غنغرانا والقروح
الخبيثة والجرب في ابتدايه والبهق والاثار الظاهرة في الجلد من الكيموسات والبثر وقروح الراس الرطبة واذا خلط بمر وعسل واحتملته
المراة ادر الطمث واخرج الجنين ودقيق الترمس ينقي البشرة ويذهب اثار لون الضرب واذا خلط بالسويق والما سكن الاورام الحارة واذا
خلط بالخل سكن وجع عرق النسا ووجع الخراجات واذا طبخ بالخل وتضمد به حلل الخنازير ويقلع النار الفارسية واذا طبخ بما المطر الى ان يحل
ويصير انعاما ويجد بالما في الفرجة واذا طبخ مع اصل النبات الذي يقال له خامالاون الاسود وغسلت الغنم الجربة بما طبخه وهو فاتر
ابراها من الجرب واصل شجرة الترمس اذا طبخ بالما وشرب ادر البول والترمس الذي ذهبت مرارته بالعلاج اذا دق ناعما وشرب بخل
سكن الغثيان وابرا من ذهبت عنه شهوة الطعام **مسيح** الترمس حار في الاولى يابس في الثانية **اسحق بن سليمان** اذا اكل وفيه بعد مرارة
نقى الاحشا تنقية حسنة وما طبيخه ينفع من ترهل البدن وماوه الذي ينقع فيه وتغلب به اذا غسل به الحيطان والاسرة التي تتولد
فيها البق قتله **ابن سينا** الترمس ردي عسر الهضم يولد خاما في العروق واذا لم ينهضم جدا ونفع استعمال رطل من ماء طبيخه من البرص **ابن ماسويه**

وليس المنقع منه بمسهل للطبيعة اسهالا بينا ولا يمسكها امساكا معلوما ومما يعين على هضمه ان يوكل بالخل والمري ويشرب عليه نبيذ عتيق. الرازي
واذا ادمن اكل الترمس اضطرارا اليه فينبغي ان يكثر معه الحلو الدسم ليقبل به الى طريق الغذاء من الدوائية ويقل افساده للدم. التميمي
ان خاصية الترمس المحلى المملح اذا اكل منه في كل غداة على الريق كف بقشره لتقويته النور الباصر المنبث من الدماغ الى العين وان صح هذا من فعله
فانما يفعله اذا كان فيه … بتسخين يقمعه البخار الرطوبي والسوداوي والمترقي من الدماغ المفسد للنور الباصر فيعكسه …
… المرارة الباقية فيه اذا حصل في المعدة وانطبخ وتبدده فيصفو لذلك البصر. وحقق ابن زهر ان غسلت الدابة قد امتلأت قردا …
الترمس المر تساقط القردان عنها وذهب جربها. التجربتين ضماده مطبوخا بالخل يسكن اوجاع المفاصل الباردة كلها لا سيما اذا ظهر معها نفخ ويحلل الاورام
البلغمية والخنازير من اعناق الصبيان وكذلك يحلل التهيج البلغمي ولا سيما اذا عجن بماء البحر. الشريف اذا اخذ منه حفنة وطحنت جريشا ثم …
وجعل في قدر نحاس ثم صب عليه من اللبن الحليب ما يغمره وطبخ حتى ينشف اللبن ثم يلقى عليه مثله سمنا بقريا ويطبخ حتى ينعقد ويصير
ضمادا فانه يسهل المرة الصفراء والمرة السوداء والخام اللزج فان اردت اسهال الصفراء جعلت منه في خرقة وهو حار وضمدت به الاربية فانه يسهل
وان اردت السوداء ضمدت به على الفؤاد وان اردت الخام ضمدت به ما بين الوركين فاذا فعل واحببت قطعه ازلت الصفقة منه على المكان …
بماء بارد وهذا الضماد من اسرار الطب المكتومة لانه يعالج به الاطفال والشيوخ الذين لا يحتملون الدواء المسهل مجرب صحيح واذا سحق الترمس
وعجن دقيقه … الدهانين المولع من زيت البزر عن الفلغمونيا ووضع منه في قرطاس وضمدت التاليل والبواسير في المقعدة ابرأها. ديسقوريدس
في الثانية وقد يكون ترمس بري يشبه الترمس البستاني غير انه اصغر منه يصلح لكل ما يصلح له البستاني. جالينوس هذا اقوى من ذلك واشد
واما قوته فنحو ذلك بعينها خلا انها في ذلك اقوى. تربد. ابو العباس الحمصي التربد بالعراق على الصفة التي تجلب الينا وهو اليهم مجلوب
من نواحي خراسان وما هناك واخبرني الثقة العارف بالعقاقير ابو علي البلغاري ببغداد انه بحث عنه في البلاد الخراسانية عن صفته
وورقه فاخبره الجلابون له ان ورقه على هيئة ورق اللبلاب الكبير الا انه محدد الاطراف وله سوق … لم اتحقق انا صفتها واصوله طوال على
التي هي مجلوبة وهم يقطعونه وهي خضر قطعا قطعا على القدر الذي هو موجود ذكر لي الثقة ان كل ما يجلب من التربد في البحر يرد الينا
خلاف المجلوب منه في البر فاعلم ذلك ولما كان المتأخرون من المتطببين لم يبحثوا عن صفته وذكروه مهملا لانهم وجدوا المدلسين …
… بغيره من نوع من الكلوخ ومن اليتوع وغير ذلك بما يجب التوقف عنه والتحذير منه. ابن ماسويه في اصلاح الادوية المسهلة
اصلاح البلغم الا انه يورث البشاعة للنفس لغضاضة طعمه فان اراد مريد اخذه فليتقدم قبل ذلك في اصلاحه بدهن اللوز الحلو لئلا
يمنع ضرره ثم ياخذه والمختار منه ما كان حديثا اجوف شديد البياض املس الظاهر دقيق العيدان غير متآكل يتفتت تفتيتا والشربة منه
من درهم الى درهمين. الدمشقي التربد حار يابس في الدرجة الثالثة متوسطة يسهل البلغم والرطوبة منق للبدن. وقال البصري والرازي …
الكبير مثله. حبيش اجوده ما كان ابيض في لونه ملتفا في شكله مثل انابيب القصب دقيق جسمه وانبوبه فاذا كسرته اسرع الى التفتت
علي ظاهر بينا واذا سحقته اسرع الى ذلك وكان عند السحق ابيض وما كان على خلاف ذلك فلا خير فيه والتربد اذا طال به الزمان عمل فيه …
كما يعمل في الخشب فيضعف فعله والدليل على ذلك ان تراه منقبا كانه ثقب بالابر واذا اشتد رايته خفيفا جدا وما وجدته على هذه النعوت



فعله فقد ذهبت قوته والتربد يسهل البلغم اسهالا بافراط ومزاجه حار يابس واصلاحه ان يحك قشره الخارج الرقيق حتى يبلغ الى الباطن ويدق وينخل
فان استعمل في المعجونات الكبار نخل بحريره وان استعمل في الادوية المسهلة مثل الحب والمطبوخ نخل بشيء واسع من الحرير لتكون فيه جراشة يسيرة فلا
يلزق بخمل المعدة واكثر ما يصلح به ان يلت بعد دقه ونخله بدهن اللوز الحلو وان استعمل المر به يلغ لزجه في معدته ان دقه ونخله
ليلزق بالبلغم فيقلعه ومقدار الشربة منه من درهم الى درهمين وان طبخ مع الادوية فوزن اربعة دراهم. ابن سينا يورث استعماله نسيانا وجعا
في البدن لانه يخرج الرطوبات الرقيقة واذا لم يستعمل مع دهن اللوز وينفع من امراض العصب ويسهل بلغما كثيرا ويسهل شيئا من الاخلاط المحترقة
وقليلا هذا اذا اخذ مسحوقا واما مطبوخا فبالعكس. وقال ماسرجويه انه يسهل الاخلاط الغليظة اللزجة. وقال بعضهم يسهل الخام
من الوركين والاصح انه يسهل الرقيق من البلغم فان قوي بالزنجبيل وما له حدة قوية اسهل الغليظة والخام واما وحده فليس يسهل الغليظة
الا ان صادفه مترشحا في المعدة والامعاء. الغافقي لا يجب ان يستعمل منه الا الابيض المصمغ الطرفين السليم من السوس المتوسط بين الغلظ والرقة
وما لم يكن على هذه الصفة فلا خير فيه وشربه المستاس فانه موذ لفم المعدة مكرب مولد للعطش غير مسهل واما المختار منه فانه يخرج البلغم
اللزج وينقي المعدة وطبقاتها ويسمنه وينفع من اوجاع المفاصل والعضل المتولد من البلغم ويخرج الخلط الفاعل لها وينقي الارحام …
ويجففها ويفتح سددها وينفع من اوجاعها عند اقبال الحيض وينفع من اوجاع المابض كالظهر وينقي الدماغ من البلغم اللزج وينفع من الفالج
والصرع … ينفع من النزلات والسعال المتولد عن انصباب خلط وينفع من السعال المتولد عن رطوبات فم المعدة ومن علامته انه لا
يسكن عنهم حتى يتقيوا طعامهم او يتقيوا اخلاطا لزجا واذا خلط بالكابلي كان دواء نافعا جدا للمصروعين. وقال بعض الاطباء بدل التربد اذا عدم
وزنه من قشور اصل التوت. ترنجبين. اسحق بن عمران هو طل يقع من السماء وهو ندى شبيه بالعسل جامد متحبب وتاويله عسل الندى واكثر ما
يقع على شجر الحاج وهو العاقول ينبت بالشام وخراسان ذو شوك وورق اخضر ونوار احمر لا يثمر والمختار منه ما كان ابيض خراسانيا وهو معتدل في
الحر والبرد ملين للطبيعة نافع من الحميات الحادة ويرطب الصدر وينفع المحرورين اذا مرس في ماء الاجاص والعناب. ابن الجزار وقد يقع ايضا
… على سعف النخل. حبيش الترنجبين اكثر جلاء من السكر ويسكن لهيب الحميات الحادة ويقطع العطش ويسهل الطبيعة
برفق وينفع من السعال. الشريف حار رطب في الاولى صالح للمحفظ. ابن ماسويه والشربة منه ما بين عشرة مثاقيل الى عشرين مثقالا. لا
ابن سينا يسهل الصفراء واسهاله لها بخاصية. تراب صيدا. هذا تراب يحتفر عليه من مغارة في ضياع جبل صيدا من ارض الشام مجرب
عندهم في النفع من كسر العظام وجبرها باسرع وقت لا يشبهه في ذلك دواء اخر عندهم اذا شرب منه وزن مثقال واحد مسحوقا في …
ويزعمون اهل ذلك الصقع الذي هو عندهم انه اذا شربه المصدوع فان التراب تدفعه الطبيعة باذن خالقها جل وتعالى الى ذلك الموضع المصدوع
فيجبره ويلحمه سريعا وهذا مستفاض عندهم وقد جرب هذا مرارا فصح. تراب الشاردة. الشاردة جزيرة من جزائر بحر الروم …
في اقاصي بحر شرق الاندلس وهي جزيرة يقال لها يابسة متقاربتان ولتراب هذه الجزيرة جميعه خاصية عجيبة بديعة في قتل العلق المتعلق
بالحلق اذا اخذ منه يسير وحل في ماء وقطر في انف المعلوق اسقط العلق للوقت من حلقه حتى ان شعر هذه الجزيرة ايضا الذي يزرع فيها اذا علق
… الدابة المعلوقة في مخلاة اسقط علقها مجرب وهذه الجزيرة وجزيرة يابسة ايضا ليس فيهما شيء من الهوام اصلا ولا من الوحش البري

اعادها الله للاسلام بكرمه. **ترابُ القيّ** هو الكنكرزد بالفارسية اي صمغ الحرشف وسياتي ذكره في حرف الصاد ان شا الله تعالى. **نرفال**
هي الحماة بالبربرية وسنذكر الحماة في حرف الكاف ان شا الله تعالى. **نرنجان** هو الباذرنجويه وقد ذكر في حرف البا فيما تقدم. **نرهلا**
ونرهلا ايضا اسم بربري للنبات المسمى باليونانية فوثيرا وهو الطباق بالعربية وسياتي ذكر الطباق في حرف الطاء ان شا الله تعالى. **نشم**
هو الحبك والحبة السودا ايضا والبشمة عند اهل الحجاز وقد ذكرناها في حرف البا بعدها شين معجمة. **نشتبوان** هو البسفايج
وقد ذكرته في حرف البا. **نفاح** جالينوس في السابعة من التفاح ما هو حلو ومنه ما فيه عفوصة ومنه ما فيه قبض ومنه حامض ومنه
مسيخ الطعم وما كان منه على هذين الوصفين فالاغلب عليه طبيعة الماء يكون مزاجه ابرد وارطب معا واما الذي فيه عفوصة فالاغلب
المزاج الارضي البارد واما القابض منه ففيه هذا الجوهر الارضي البارد كان في الحلو منه جوهر اما بيا معتدل المزاج ولذلك يختلف
التفاح وعصارته وجاورس ولذلك قد يمكنك ان تستعمل منه ما هو اشد قبضا واكثر حموضة في ادمال الجراحات وفي موضع ما يخلـ
ابتدا حدوث الاورام الحارة الى موضع الورم في تقوية فم المعدة والمعا عند استرخائها وتستعمل منه ما هو مسيخ لا طعم له كالماء في ابتدا
الاورام التي هي في ابتدائها والتي هي في تزيدها وفي جميع التفاح رطوبة كثيرة باردة ويشهد لك على ذلك انه ليس منه ولا واحد يبقى عصار
بل جميعه اذا عصر فسد عصيره وحمض خلا السفرجل فان عصارته تبقى واليونانيون يدخلونه في اعداد التفاح المسمى سطرو ما فان هذين النوعين
لشدة قبضهما ليس فيهما من الرطوبة الا اليسير واما تلك الانواع الاخر من التفاح كلها فانها ان طبخت عصارتها مع العسل صار منها رب
تركت وجدها لم تبق. ديسقوريدوس في الاولى شجر التفاح والسفرجل ورقهما وزهرهما واغصانهما قابضة وخاصة شجر السفرجل
اذا اكل غضا فانه قابض فانه اذا نضج لم يكن حاله كذلك واما التفاح الذي يدرك في الربيع فانه يولد مرة صفرا ويولد نفخا ويضر بالعصب وما كان
من جنس العصب. البصري التفاح الحلو منه حار رطب في الدرجة الاولى والحامض بارد يابس في الدرجة الاولى والمز معتدل في البرودة
والرطوبة قاطع العطش الكائن من الصفرا ويسكن القي ويشد الطبيعة قال د شراب التفاح صالح للغشي والقي الكائنين من المرة الصفرا
ويعقل الطبيعة وينفع الحرارة وعتيقه خير من حديثه لتحلل البخارات الرديئة. الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية التفاح مقو لفم المعدة
موافق للمحرورين الا انه يبطي الانهضام وينفخ ولا سيما الفج الحامض ولذلك ينبغي ان لا يشرب عليه من يجد منه ثقلا في معدته ما باردا ولا ياكل
عليه طعاما حامضا بل يشرب عليه الشراب ويأكل امراق المطجنات والاسفيداجات وقل ما يضر المحرورين لا سيما اذا لم يكثروا منه وقال
ان خاصته توليد النسيان. سفيان الاندلسي يبلد ويكسل والحامض اقوى فعلا في ذلك اذا استعمل على طريق الغذا واذا اخذ اليسير منه
الوسواس السوداوي والحامض اقوى في ذلك للمحرورين واذا شوي التفاح الحلو وضمد به العين الرمدة سكن اوجاعها. ابن ماسويه منه حلو
حامض ومز وعفص وما لا طعم له فاما العفص فيولد خلطا غليظا باردا واما الحامض فيولد خلطا باردا لطيفا واما المز فيولد خلطا معتدلا
والحلو الريحاني لحلاوته وما لم يكن له طعم فالرطوبة عليه غالبة وهي اذهبت بطعمه وصيرته مولدا للبلغم فينبغي ان يوكل كل نوع من التفاح
مزاجه من موافقه حالاته على حالاته التي وصفنا ان كان محرورا او في معدته بلغم لزج اكل ما عفص منه وشرب نبيذا صرفا فان كان بريدا
التي قد ضعفت من الرطوبة او عقل الطبيعة اكل عفصه والحلو منه لمن معدته باردة وما لا طعم له فردي جدا وما لم ينضج منه على شجره فردي



التعريض وكذلك جميع الفاكهة التي لم تنضج على شجرها لان ما لم يبلغ ذلك فيبطي الانهضام ولا يسلك في العروق سلوكا سهلا ويولد خلطا جاسيا صلبا
ويورث مدمني اكله حمى طويلة ومن كانت به علة من حرارة اطعم التفاح الحامض مسلوقا او مشويا بالعجين يطلى عليه ليمنعه من الاحتراق في الطعم
من العجين ليقوي معدته ويشهيه الطعام فاذا كانت معدته مسترخية اطعم ايضا ليبطي الطعام في معدته وهو يحمد من القي المتولد
من المرة الصفرا ولا سيما ما كان منه مزا او عفصا وكذلك سويقه المتخذ منه الساذج اذا طبخ معه ما الرمان وما الحصرم طبخا بليغا فعل مثل
ما ذكرنا من تسكين القي وتقوية المعدة وقطع اسهال المرة الصفرا. ابن سينا الحلو والحامض منه اذا صادفا في المعدة خلطا غليظا
ربما احدراه في البراز وان كانت خالية حبسا والمشوي منه في العجين ينفع من الدوسنطاريا واوفقه لدوسنطاريا العفص وسويقه اللهم
الا ان يغلبه لين السكر والتفاح نافع من السموم وكذلك عصارته وورقه وقال في الادوية القلبية خاصته عظيمة في تفريح القلب
وتقويته وقيل في التفاح الحلو حرارة يسيرة ونفعها عطريته وحلاوته ولانه دوا وهو ايضا غذا فينفع الروح بالغذو وبما يعدله. الشريف ورقه
الغض اذا شرب منه اوقية نفع من السموم الحارة ومن نهش الهوام. ابن زهر التفاح من انفع الاشيا للموسوسين وللذبولين تشمما ولذلك يقوي الدماغ
والقلب ايضا واما اكله فانه يحدث رياحا في العروق واوجاعا في العصل وربما كان سببا للسل لانه اذا انهضم يولد الدم الكائن منه لا ينفك يتحلل منه
رياح لطيفة تكون في العروق وقد تكون تلك الرياح في العصل فاذا تمددت العروق لم يومن ان تنخرق فاذا انخرقت في الرية تبعها السل لا محالة
الا في النادر. **تفاح الارض** هو البابونج وقد تقدم ذكره في حرف البا. **تفاح الجن** هو اللفاح وهو ثمرة اليبروح وسنذكر مع اليبروح
في حرف اليا ان شا الله تعالى. **تفاح ارمني** قيل انه المشمش وسأذكر المشمش في حرف الميم. **تفاح فارسي** قيل انه الخوخ وسنذكره في حرف
الخا. **تفاح ماي** منسوب الى بلاد ماه لا منسوب الى الماء وهو الاترج وقد ذكر في حرف الالف. **نفاف** هو اسم بربري للنبتة المعروفة عند
بعض الناس بالبقلة اليهودية ومنهم من يسميه خس الحمار ايضا وباليونانية سخنبس. ديسقوريدوس في الثانية هو جنس من البقل الدستي
البري وهو صنفان احدهما في الروابي واطرافه ورقه مشوكة والاخر بستاني لين يوكل وهو انفع منه واطيب طعما ولهذا النبات ساق مربع الى
الحمرة مجوف وله ورق متفرق بعضه من بعض مشرف. جالينوس في الثامنة هذه بقلة اذا هي نبتت صارت من جنس الشوك فاما ما دامت طرية
لينة فهي توكل كما يوكل غيرها من البقول البرية ومزاجها مزاج يجفف لانها مركبة من جوهر ارضي ومن جوهر مائي وكلاهما باردان برودة يسيرة
وذلك لان فيه قبضا وهي تبرد تبريدا بينا وليس يفعل ذلك اذا هو وضع من خارج وفقط بل قد يفعله ايضا اذا اكل فاذا هو جفف جفوفا تاما صار
مزاجه مزاجا ارضيا فيه حرارة يسيرة. ديسقوريدوس وقوته مبردة تبريدا يسيرا الى القبض ما هي ولذلك اذا تضمد به وافق المعدة الملتهبة
والاورام الحارة واذا شرب سكن لذع المعدة وادر اللبن واذا احتمل في صوفة نفع من الاورام الحارة العارضة في المقعدة والرحم واذا تضمد بعروقه
الغله وباصلها نفعت من لسعة العقرب. **نفلك** النقرة هي الكثيرا من اللغة وسياتي ذكرها في حرف الكاف. **تمر** جالينوس في اغذيته
جميع التمر عسر الانهضام يحدث صداعا عند ما يكثر الاكل له من اكله وبعضه يحدث في فم المعدة لذعا وما كان منه كذلك فهو يحدث
الصداع اكثر من غيره والغذا الذي ينفذ من التمر الى البدن غذا لا محالة غليظ وفيه مع هذا بعض اللزوجة وذلك اذا ما كان التمر لحيما تخالطه
حلاوة يسرع في احداث السدد في الكبد ان كان في الكبد ورم او صلابة اضر بها غاية الضرر وبعد الكبد في قبول السدد والمضرة من التمر الطحال

ابن ماسويه والقسب دابغ للمعدة يعقل الطبيعة وخاصة الرطب والتمور افساد اللثة والاسنان الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية التمر
مسخن للبدن ويخصبه ويولد دما غليظا متينا رديا بالغلظ الكبد والطحال صالح للصدر والرئة والمعاهيم الصداع والرمد ملين المعا
بالاعيا وينبغي ان يجتنب ادمانه والاكثار منه من يسرع اليه الصداع والرمد والقلاع والخوانيق ووجع اللثة والاسنان ومن به علة
كبد وطحال وان اكلوه في حال فلا يجتنوا مضرته بشرب السكنجبين السكري الساذج وامتصاص الرمان الحامض والتغرغر بالخل
والسكنجبين ويتمهلوا بطونهم بالرمان المعصور بشحمه واما المبرودون ومن لا تغريهم هذه الاوجاع ويحتسبون عليه وينفعهم من اوجاع الظهر
والورك العتيقة ومن وبه كثيرة وافواه في الاعمال التي ذكرناها اشد تقديلاه وارقة جرما وينبغي لمن هو ضعيف الاسنان واللثة ان يغسل
فاه بعد اكله بما فاتر عذب قد نقع فيه سماق ويمضغ الطرخون مضغا طويلا ويتغرغر بالماورد والسماق ليامن بذلك من القلاع والخوانيق وان اكل
مع اللبا او مع الجبن الرطب او منقوع في اللبن الحليب فليغسل لثته بما حار ويتمضمض ويتغرغر بالجلاب ولا يشرب عليه شرابا مسكرا
يبادر بالصداع والرمد والمبرودون يأخذوا عليه في هذا الوقت الجوارشنات المسهلة والتمر اذا نقع في اللبن الحليب واخذ انعظ انعاظا
قويا وان ادمن اكله وشرب ذلك اللبن لاسيما اذا طرح في ذلك اللبن شي من الدارصيني واجود ... استعماله في الزمان البارد فانه يخصب
بدنه ويزيد في الباه ويحسن اللون زيادة كثيرة ويستاصل امراضا باردة ان كانت به او داوما **تمر هندي** ابو حنيفة التمر هو التمر
الحامض الذي يتداوى به وبعض الاعراب يقول الحومر وشجره عظام كشجر الجوز وورقه نحو ورق الخلاف البلخي ويثمر قرون مثل ثمر القرظ ويغرسه
الناس وهو في السراة كثير وبلاد عمان ابن حسان ينبت باليمن وبلاد الهند وبلاد السودان وقد ينبت بالبصرة وورقه كورق اللوبيا الصلب
غلف دقاق سود عليها عسلية تذبق باليد داخل الغلف حب صلب مركز احمر اللون مر مستعمل وهو يسهل المرة الصفراء ويكسر وهج الدم وينفع
جلاوه مع حموضة قوية يقطع العطش اذا شرب منه محلولا بالماء والشربة منه ثمانية مثاقيل وربما انتج المعاء بحموضته ابن سينا اجوده الحديث
الطري الذي لم يذبل ولم يتحشف وحموضته صادقة وهو بارد يابس في الثالثة مسهل الطف من الاجاص واقل رطوبة ينفع من القي والعطش
في الحميات ويقبض المعدة المسترخية من كثرة القي ويسهل الصفراء وينفع من الحميات ذات الغشي والكرب وخصوصا مع الحاجة الى لين الطبيعة
والشربة منه طبيخه قريب من نصف رطل وقلـــ في الادوية القلبية نظن انه يقوي القلب ويشبه ان يكون ذلك خاصا بمن به مزاج ... ومال
الصفراوية فهو يعدله ببرده ويتقيد بما فيه من الطبيعة الاسهالية غيره مسهل للاخلاط المحترقة ويذهب بالحكة شربا وينفع من القلاع
به وينفع من الخفقان الحار السبب وحبه يستعمل مع ادوية الجبر **تمساح** الشريف حيوان معروف يكون في الانهار الجارية وفي
النيل كثيرا ويوجد في نهر مهران وقد يوجد في بلاد السودان وهو الورل النيلي ابن زهر ان كل حيوان يحرك فكه الاسفل ما خلا التمساح
فانه يحرك فكه الاعلا دون الاسفل وشحم التمساح اذا عجن بالشمع وجعل منه فتيلة واسرج في نهر او اجمة لم تصح ضفادعها ما دامت تلك
واذا طبخ جلد التمساح خلف قرية ثم علق على سطح دهليزها لم يقع البرد في تلك القرية واذا عض التمساح انسانا فوضع على العضة شحم
التمساح برئ من ساعته وان مسح بشحمه جبهة كبش نطاح نفر كل كبش يناطحه وهرب منه ومرارته يكحل بها للبياض في العين
به وكبده يبخر بها المجنون فيبرأ وزبل التمساح يزيل البياض القديم والحديث في العين وان قلعت عيناه وهو حي وعلقت على من به الجذام



او ينه ولم تزد عليه وان علقت شي من اسنانه التي من الجانب الايمن على رجل زاد في جماعه وعينه اليمنى لمن يشتكي عينه اليمنى وعينه اليسرى لمن
يشتكي عينه اليسرى الشريف وشحمه اذا اذيب بدهن ورد نفع من وجع الصلب والكليتين وزاد في الباه واذا اخذ دم التمساح
وخلط به بالملح والماء وطلي به الوضح غير لونه واذا طلي به على الجبهة والصدغين نفع من وجع الشقيقة واذا اكل لحمه اسخنه جدا واسمن
البدن وشحمه اذا ضمد به موضع عضته شفاها ولحمه غليظ ردي الكيموس وشحمه اذا اذيب وقطر في الاذن الوجعة نفعها واذا اد
قطوره في الاذن نفع من الصمم ابن زهر واذا ادهن به صاحب حمى الربع سكنت عنه **تمتم** هو السماق وسنذكره في حرف السين
**تملول** هو القنابري وسياتي ذكره في حرف القاف **تنين البحر** جالينوس في الحادية عشرة زعموا ان تنين البحر اذا وضع على لسعة
العقرب نفع ديسقوريدوس في الثانية التنين البحري دار انيالاسبوس اذا شق ووضع على الموضع الذي يضربه يجيد لحمه وابراه **تنبول**
ابن جلجل تنبول لعرق شجرة عطرة تستعمله اهل الهند اسنعا لا تشديد ... يمضغونه كل صباح يحمر الشفاه ويطيب النكهة ويفرح القلب ومزاجه
الحر المعتدل **تنكار** اسحق بن عمران التنكار من اجناس الملح موجود فيه طعم البورق ويشوبه شي يسير من مرارة وهو حار يابس لطيف
ينفع من اكال الاسنان والاضراس ويقتل دودها ويسكن ضربانها ويجلوها وذلك ان له جلاء وتستعمله الصاغة اكثر من غيرهم وذلك انه يعين
على سبك الذهب ويلينه ويسيله في رتق ولا يحل النار على جسم الذهب اذا كان معه **تنوم** ابو العباس الحافظ التنوم معروف عند
عرب البقيع وغيرهم من ارض الحجاز وهو النوع الصغير من الطرثوث الذي عندنا بالاندلس الا ان نباته من ذلك اشد وثمره اصلب واعظم
... واللازوردية فيه موجوده كما هي موجوده عندنا والاكثر لي هذا النوع الصغير من النبات المعروف باليونانية صلمر يوما وسياتي ذكره
في حرف الصاد ان شاء الله تعالى **تنوب** هو الصنوبر الصغير الذي يحمل فصم قرنيش وسنذكره في حرف الصاد **تن** بضم التا المنقوطة باثنتين
من فوقها بعدها نون الشريف هو حوت ينشا في البحر المظلم ويدخل الى البحر الشامي في اول شهر ابيب وهو ايار ويصاد بالشباك وهو حوت
كبير سمين عظيم ويرفع ويتادم به ذكره ديسقوريدوس في المقالة الثانية وسماه باليونانية ادموطا خس قال واهل الشام
تسميه التنه اذا اكل لحمه مملوحا نفع من نهشة الافعى التي يقال لها فرسطس وهي الحية المقرنة وينبغي للمنهوشين ان ياكلوا منه الكثير ومرارا
كثيرة ويشربون عليه الشراب ثم يتقيؤنه مرة بعد مرة والقي به موافق للملسوعين والمرطوبين وقد يوكل ايضا من الاشيا الحريفة وقد يضمد به
مملوحا لعضة الكلب الكلب فينتفع به ويصلح ان يستعمل في تقطيع البلغم كما تستعمل الاشيا الحريفة **توث** جالينوس في السابعة هذه
الشجرة اذا كانت نضيجة فهي تطلق البطن وما لم ينضج منها فانه اذا جفف صار دوا يحبس البطن حبسا شديدا حتى انه يصلح للقروح المعا والاستطلاق
وجميع العلل التي هي من جنس التحلب ويخلط بعد ان يسحق مع الاطعمة كما يخلط السماق فان احب انسان ان يشربه شربه مع الما او مع الشراب
واما عصارة التوث المدرك فلا امر فيها انها نافعة جدا لادوا الفم امرا ليس احد في الناس يجهله ولذلك ايضا تزعم الناس ان رب التوث يصلح
لاشياء كثيرة اخر مما يحتاج فيها الى القبض اليسير فاما التوث الذي لم يدرك ففيه مع القبض حموضة ايضا وجميع شجرة التوث قوتها في اجزائها
كلها قوة منقية مركبة من القوة الجاذبة المانعة ومن القوة المطلقة المسهلة والاكثر في لحا اصل هذه الشجرة وقضبانها انها وسط
بين هذين الفعلين جميعا ديسقوريدوس في الاولى مورا وقد يقال له سوقامنيس ثمرها يلين البطن ويفسد في المعدة سريعا وهو

ربي الموضع وعصارته ايضا تفعل مثل ما يفعل الثمر واذا طبخت في اناء من نحاس او شمست فيه كانت اشد قبضا وان خلط بها شي يسير من عسل كان نافعا
لمنع المواد من التحلب الى الامعا والقروح الخبيثة والورم الحار العارض في العضل التي عن جانبي الحلق وحيني اصل اللسان واذا صير بها شب
وعفص وسعد ومر وزعفران وثمر الطرفا والصنف من السوسن الذي يقال له ايرسا وكندر اشتدت قوته وقد يجفف التوث الرطب الغض ويدق
في الطعام بدل السماق وقد ينفع الذين بهم اسهال مزمن وقشر اصل التوث اذا طبخ بالماء وشرب اسهل البطن واخرج حب القرع وينفع من
القتال الذي يقال له اقونيطون وهو خانق النمر وورق التوث اذا دق وسحق واخلط به زيت بعد ان يسحق ويضمد به احرق النار واذا طبخ
الكرم وورق شجر التين الاسود بما المطر سود الشعر واذا شرب من عصارة الورق قدر اوقية ونصف نفع من نهشة الرتيلا وطبخ القشر والورق اذا تمضمض
به وافق وجع الاسنان وقد يستخرج من شجر التوث دمعه في اوان الحصاد بان يحفر على اصل الشجرة ويشرط ويترك يومه فاذا كان من الغد وجد
في الموضع المشروط دمعه جامدة وهذه الدمعة تصلح لوجع الاسنان وتحلل الخراجات وتسهل البطن **مجرب** قشر اصل التوث الغض
لدغ الهوام **الشريف** اذا طبخ من لحا اصل التوث ثمانية دراهم مع ثلث اواقي تين في رطل ما الى ان ينقص النصف ثم يعرك بالبد ثم يصفى
منه نصف رطل فانه يسهل خلطا سوداويا واذا حك بعض توته عند ما يحمر شقاق الكعبين والشقاق التي يكون بين الاصابع نفع منه وحماض
التوث اليابس والغض اذا سحق وخلط بعسل وضمد به في الحمام على الكلف ازاله وحيا **سفيان الاندلسي** وورقه اذا دق وطبخ وطلي به
الحمام نفع من الشري وينفع اوداح البدن من الراس وساير البدن ايضا وطبخ قشر اصله ينفع من اوجاع الظهر المتولدة عن الحار مرباحد
**الرازي** في كتاب دفع مضار الاغذية اما الحلو منه فيسخن قليلا وينفخ ويلطخ المعدة ويصدع المحرورين وينبغي ان يشرب عليه ماها ولا السكنجبين
واما من كان يتاذى باذاه ولطخه ولم يكن حار المزاج ويسرع اليه الحمى فلياخذ عليه قطعة من الكموني او يشرب رطلا من شراب قوي صرف واما
الشامي الحامض والمز فانه ينفع الصفرا ويطفي حدة الدم ولطخه للمعدة كلطخ الحلو ولا يحتاج المحرورون الى اصلاحه وخاصة اذا انقوه
وعطش واما المبرودون فيشربون عليه الشراب وليأخذوا عليه الجوارشنات ولا ياكلوا عليه الاطعمة الحامضة والغليظة كما وصفنا
## توث وحشي
هو توث العليق وسنذكر العليق في حرف العين ان شا الله تعالى **نودري** ويقال نودرج وهو البقل المعروف بالشام
وقال ابو حنيفة امجاره قال وسمعنا اعرابيا يقول المحار وسقط الميم ولا ادري هل هو من الاول ام لا ويقال اسماره بكسر الميم وفتحها ايضا ٢
**قال جبير** هذا الدوا يسمى باليونانية اروسمن ونحن متبعين حنينا في قوله هذا وهذا النبت يعرف بالبيت المقدس وعماله بالامجاره واما الشيخ الرئيس
وصاحب المنهاج فانهما غلطا في هذا الدوا غلطا فاحشا ونقولا في الماهية على ديسقوريدوس ما لم يقله وذلك انهما نسبا الى هذا الدوا ماهية
دوا اخر وهو الذي ذكره ديسقوريدوس في الثالثة وسماه باليونانية ارمنين وقد ذكرته في حرف الالف فتاملة هناك والنودري في الكتاب
الحاوي هي الحبة **ديسقوريدوس** في الثانية اروسمن يزرع في المدن وينبت في البساتين والخرابات وله ورق شبيه بورق الجرجير البري ٢
واغصان دقاق وزهر اصفر وعلى طرف الاغصان غلف شبيهة في شكلها بالقرون دقيقة مثل قرون الحلبة فيها بزر صغار شبيه ببزر الحرف يلدغ
اللسان **جالينوس** في السادسة بزر هذا النبات كان طعمه شبيه بطعم الحرف كذلك قوته شبيهة بقوته فهو ملهب حتى احتيج الى استعماله في اللعوق
ان ينقع في الما ثم تقليه او تصرمه في صرة وتصير الصرة في عجين وتشوبه وهذا اذا خلط في اللعوق نفع لنفث الاخلاط الغليظة اللزجة التي تنفث



من الصدر والرية وينفع الاورام الصلبة التي تحدث في اصول الاذان والصلابة المزمنة التي تكون في الثديين والانثيين **ديسقوريدوس**
واذا خلط بالعسل ولعق كان صالحا للصدر الذي تسيل اليه المواد والقيح اذا كان فيه والسعال وقد ينتفع به من الربو وعرق النسا
والادوية القتالة واذا خلط بالماء وتضمد به نفع من السرطان الباطن والاورام الصلبة والاورام العارضة في اصول الاذان وينفع اللوزتين واورام
الرحم التي فيه الخصية والثدي وبالجملة هو مسخن ملطف واذا نقع بالما او بلي وصير في خرقة ووضع في عجين وشوي سهل على لا نفثه **توتيا**
**ابن وافد** التوتيا منها ما يكون في المعادن ومنها ما يكون في الاتاتين التي يسبك فيها النحاس كما يكون القليميا وهو المسمى باليونانية عمولس واما المعدنية
ففي ثلثة اجناس منها بيضا ومنها الى الخضرة ومنها الى الصفرة مشرب بحمرة ومعادنها على سواحل بحر الهند والسند واجودها التي يراها الناظر
٢ كان عليها ملحا وبعدها الصفرا واما الخضرا فان فيها جروشة وهي متقبة ويوتى بها من الصين والبيضا الطف اجناس التوتيا والخضرا اغلظها والتي
تكون في الاتاتين **ديسقوريدوس** في الخامسة عمولس وهو التوتيا والفرق بينه وبين سبودبون في النوع لا في الجنس وكون سبودبون
السواد ما هو اثقل من عمولس واكثر ذلك يوجد فيه قاش وشعر وتراب لانه انما هو كناسة الاتاتين والمواضع التي يخلص فيها النحاس واما
عمولس فهو ابيض خفيف هش جدا حتى انه يمكن ان يقف في الهوا والعمولس صنفان احدهما شديد البياض خفيف جدا والاخر دونه في ذلك وقد
يكون العمولس اذا احذ قليميا مسحوقا وذر ذرا متواترا على النحاس في تصفيته وانما يفعل ذلك بالقليميا ليجود التصفية ويرتفع من ذلك القليميا
الدخان متكاثف وليس يكون العمولس اذا احذ قليميا فقط لكن يعمل ذلك بان يعمل من القليميا بلا تصفية نحاس يعمل الى ذلك وانما نحرك تصفية عمله
في هذه الجهة التي بها اتون في بيت ذي سقفين ويكون في اعلا الاتون خرق وسط في السقف محاذي لكوة في البيت السفلاني وينبني
بجنب هذا البيت بيت اخر يكون فيه بيت الصانع واروافده باقي البيت ويثقب فيه الى الاتون ثقب دقيق لينفخ فيه ويكون للاتون باب معتدل
السعة لادخال ما ينبغي واخراجه ويصير في الاتون فحما ويلهب عليه ثم يقف الصانع ومعه قليميا مسحوق ويلقي في البوطقة قليلا قليلا فحما
اذا احتيج الى ذلك ولا يزال يفعل ذلك الى ان ينفد ما يوجد من القليميا فالقليميا بخرو ما كان من بخاره خفيفا لطيفا صعد الى الغرفة يلصق بسقفها
وحيطانها وفي اول الامر يشبه النفاخات الحادثة في الماء فاذا كثر ودام البخار المتصاعد صار كانه كباب الصوف وما كان غليظا نقيلا رسب
في الاسفل واستقر في الارض ووقع بعضه على الاتون وبعضه في اسفل البيت الذي فيه الاتون وهذا الضرب من التوتيا يسمى سبودبون
وهو دون الصنف الاخر اللطيف لما في هذا من الارضية والوسخ ومن الناس من يظن ان التوتيا انما تعمل على هذه الجهة فقط واجود ما يكون
من التوتيا ما كان من قبرس وما كان من قبرس اذا خلط بالخل فليجد منه رايحة النحاس وكان لونه شبيها بلون الهوا وينبغي ان يمتحن التوتيا ان يتفقد
من الاشيا التي ذكرناها وان يمتحن التوتيا فانه يغشه قوم بالغرا المتخذ من جلود البقر وقد يغش ايضا بزبد البحر وبالتين الفج المحرق وباشيا
ويا شيا شبيهة بها ويعرف المغشوش من الدوا هين وذلك ان المغشوش اذا امتحن بالاشيا التي وصفنا لم يوجد فيه ولا واحد منها وقد يغسل
التوتيا على هذه الصفة يوخذ التوتيا مسحوقا فاسحقه كان يابسا ومخلوطا بما فيصير في خرقة لا صفيقة ولا متخلخلة وتدليها الصرة في ما المطر في اجانة
وتحرك في الماء فما كان منها رقيقا لطيفا خرج من الماء وما كان منه غليظا فتبنا له وسخ او قاش بقي في الصرة في الماء حتى يستقر فاذا استقر صب الما
في اناء اخر فما كان في اسفله من رمل رمي به ثم يترك الما حتى يصفو ثم يصفى ويصب ايضا على التوتيا ما اخر ويحرك ثم يفعل به كما فعل اولا الى ان لا يبقى

في اسفله رمل فاذا صار الى هذه الحال صب الماء عنه وجفف التوتيا ودفع ومن الناس من يجفف التوتيا ثم ياخذه ويمرسه بالماء مرسا جيدا ثم
في قوام العسل ويصير في خرقه وتعلق الخرقه في الاناء الذي تريد ان تصفيه فيه وتصفي فيه ما امكن ثم تشد الخرقه شدا مستوثقا النهر
الصفيه وتصب عليه ما كثيرا وتحركه وما يطفو على الصفو تجمعه بصدفه والشي الذي يطفو هو زبد وتوعيه في اناء جديد من خزف
الذي يبقى تحركه تحريكا رفيقا وتفرغه في اناء اخر وما كان في اسفله من رمل رمى به وتفعل ذلك مرارا كثيرا الى ان لا يبقى فيه من الرمل شي ومن الناس
ياخذ التوتيا كما هو غير مدقوق فيلقيه قليلا قليلا في الماء ويرى ان ما كان فيه رمل يرسب اسفله في اسفل الاناء وما كان من شعر او قش يطفو
فيفصل التوتيا من الشي الذي يطفو ومن الشي الذي يرسب فتجمعه وتصيره في صلابه وتغسله مثل ما تغسل القليميا وقد تغسل ايضا
التوتيا بخمر البلد الذي يقال له حيوس النبيذ لم يخالطها شي من ماء البحر على الجهات التي ذكرناها من الغسل والتوتيا التي تغسل بالخمر هي اشد تجفيفا
من التوتيا التي تغسل بالماء وقوة التوتيا قابضه مبرده تملا القروح لحما منقيه منو به مجففه تجفيفا يسيرا وان اراد ان يشوي التوتيا فليلقيه
ناعما وتعجنه بما وتعمل منه اقراصا وتضعه في فخار وتضع الفخار على جمر صغار قليله وتقلب الاقراص تقليبا دايما الى ان يجف وتجد ...
نعلم انه قد يكون توتيا ايضا من الذهب والفضه والرصاص وان الذي يعمل من الرصاص هو في الجوده يضاهي التوتيا القبرسي ولانه قد
من الاحايين قد يحتاج الى التوتيا ولا توجد وقد كنا نعرف ادويه تقوم مقامها رايناه ان نخبر ما هي وكيف توخذ يوخذ ورق الاس
ثمره وزهره بعضا منه فيصير في قدر من طين ويكون على القدر غطاه فيه ثقب كبير ويصير في اتون يعمل فيه الفخار فاذا نضج الطين وصار فخارا
فليخرج ما في القدر ويصير ايضا في قدر من طين وتدخل القدر في اتون ويترك فيه الى ان ينضج الطين ويصير فخارا فاذا فعل ذلك فليخرج ما فيه
ويغسل وقد يوخذ ايضا اغصان الزيتون فيفعل بها مثل ما يفعل بالاس ولتكن الاغصان من شجر زيتون بري فان لم يحضر فليكن بستاني
ايضا يفعل بالسفرجل بعد ان يقطع ويخرج حبه وبالعفص وبالخرنوب وبالتوث العفص الابيض المجفف في الشمس وباغصان شجرة المصطكي وباغصان
الحبه الخضرا وبزهر الكرم وبزهر العوسج الطري وباغصان الشجره التي يقال لها بقسيس وهو الشمشار وباغصان الشجره التي يقال لها اسود
مع زهرها ومن الناس من ياخذ اغصان شجرة التين فيجففها في الشمس ويستعملها مثل ما وصفنا ومنهم من يستعمل الغرا المتخذ من جلود البقر ومنهم
يستعمل بدل الصفه التي ذكرنا الصوف غير المغسول وقد يحرق في زيت او عسل **جالينوس** في التاسعه التوتيا اذا غسل صار مدقوقا اشد تجفيفا
من كل شي يجفف من غير ان يلذع فهو لذلك موافق للقروح السرطانيه ولغيرها من القروح الخبيثه وقد يخلط ايضا في الشيافات التي يعالج بها العين
اذا ان يتجرد اليها شي من المواد وفي الادويه التي يداوى بها النفاخات والقروح الحادثه في العين او في المذاكير والعانه وقال في الميامر
التوتيا المغسوله شانها ان تجفف الرطوبات السايله الى العين وتمنعها من النفوذ والمرور في نفس طبقات العين **الرازي** التوتيا جيد لنفوذ
قاطع للصنان وبدل التوتيا اذا عدم وزنه من الشادنه ونصف وزنه من التوبال **توبال** **ديسقوريدوس** في الخامسه ما كان منه من
في الاتون وفي القران التي يقلع منها النحاس الاحمر بقبرس ما كان منه في المعادن القبرسيه فهو جيد وهو الذي يقال له امبطس واما توبال
الابيض فانه رقيق ضعيف القوه ونحن نرذل هذا الصنف من التوبال ونختار ما كان منه لونه براقا ثخينا وفي لونه حمره واذا رش عليه الخل
تزنجر والتوبال يقبض ويعصر ويلطف ويعفن ويمنع القروح الخبيثه من الانتشار ويدمل القروح واذا شرب بالشراب الذي يقال له ما القراطن



يوسا ماليا وينفع من الجبن لانه يبرد الما ومن الناس من يسقيه بعد ان يعجنه بدقيق الحنطه ويعمل منه حبا ويسقي منه وقد ينفع في اخلاط ادويه العين
ويجفف القروح الحادثه في العين ويحلل الخشونه العارضه في الجفون وقد يغسل على هذه الصفه يبقى منه نصف من ويلقى في صلابه مجوفه
ويصب عليه من ما المطر ويحرك تحريكا شديدا حتى يرسب التوبال ويطفو وساخه ثم يعزل ما يصفى ويصب على التوبال من ما المطر
ويحرك تحريكا شديدا حتى يرسب التوبال ويطفو وساخه ثم يعزل ما صفي ويصب على التوبال من ما المطر مقدار قوانولوس واحده ثم يدلك
في الصلايه بالراحه دلكا شديدا فاذا بدت تظهر منه لزوجه يصب عليه من الما قليل قليل بمقدار ست قوانولوسات ويدلك دلكا
شديدا ثم يوخذ التوبال فيدلك على جانب الصلايه دلكا شديدا ثم يعصر من الما فيوخذ ماوه ويصير في حق نحاس احمر فان هذا الما
انما هو لب التوبال ولطيفه وقوته والذي يصلح للاستعمال في ادويه العين فاما باقيه فانه ضعيف القوه وينبغي ايضا ان يوخذ فيغسل ثانيه
ويدلك حتى لا يبقى شي من لزوجه ثم يغطى الباقي بخرقه ويترك يومين ولا يحرك وبعد يومين يصب عنه الما ويجفف ويصير في حق من نحاس
احمر ومن الناس من يغسل التوبال كما يغسل القليميا ويرفعه **جالينوس** في التاسعه قوة توبال النحاس قوة لطيفه الطف من قوة النحاس المحرق
والطف ايضا من قشور النحاس ولذلك صار خفيفا بان يكون الشياف الذي يقع فيه التوبال يجلو ويقلع ويحلل من الاجفان الخشونه الكثيره
التي يقال لها باليونانيه سوقوسس واما توبال الساورقام وهو قشر الاسطلام فان قوته شبيهه بقوة توبال النحاس وغسله مثل غسله
وحرقه مثل حرقه الا انه في اسهال البطن اضعف من توبال النحاس **ابن سرابيون** توبال النحاس القبرسي اذا اخذ منه نصف مثقال او يخلط
مع علك الانباط مثقال واحد ويعمل منه حب اسهل البلغم بقوه قال ويعطى منه مثقال مع ما العسل ويجب ان يحتسى بعده قليل خل ليلا يقذف
**تين** **جالينوس** في الثامنه اما التين اليابس فقوته حار في الدرجه الاولى عند انقضايها وفي الثانيه عند مبداها وله لطافه وبها تين
الخشكريشه ما يبقى بانضاج الاورام الصلبه وتحليلها وقد ينبغي اذا قصدت في استعمالك اياه الانضاج ان تخلط معه دقيق الحنطه واذا قصد
به التحليل ان تخلط معه دقيق شعير واذا اردت امرا وسطا بين هذين فاخلط معه خبزا وقد ينبغي ان تعلم ان التين اللحم اكثر انضاجا وما هو فيه
كانه في طعمه حلاوه وحرافه فهو اكثر امكانا للجلا والتحليل واما الما الذي يطبخ فيه التين طبخا كثيرا فانه يصير شبيها بالعسل في قوامه وقوته
معا واما التين الطري الذي يوكل فقوته ضعيفه بسبب ما يخالطه من الرطوبه والنوعان جميعا من التين اعني الرطب واليابس يطلقان
البطن واما التين البري فقوته حاده محلله وكذلك الحال في التين البستاني اذا كان لم ينضج وذلك لان فيه شيا من لبن شجره ومزاج هذه
الشجره حاد لطيف كما قد يدل على ذلك وهي عليه دعصاره وورقها فان كل واحد من هذين يسحج اسحاجا شديدا ولذلك صار كل واحد منهما مع
يلذع ويجلو جلا قويا وقد يحدث في البدن قروحا ويفتح افواه العروق التي في المقعده ويقلع الثواليل المعروفه بالخيلان ويقشرها قشرا وهو
مع هذا يسهل البطن فاما لبن الشجره البريه من شجر التين وعصارته وورقها فهما في كل شي من الخصال اقوى من لبن شجرة التين البستاني وعصارته
وورقها واما قضبان شجرة التين فلها من الحراره ولطافه المزاج ما يبلغ بها الى انها اذا طبخت مع لحم البقر الصلب هرانه وقال في التين البري
في المقاله السابعه قوة هذا التين قوه جاذبه محلله وذلك بسبب ما فيه من اللبن الذي هو في جميع اجزا هذه الشجره عامه ومتى طبخ هذا
التين حلل الاورام الصلبه ومتى وضع غير مطبوخ قلع الخيلان والثوث **ديسقوريدوس** في الاولى اما كان من التين طريا نضيجا فانه ردي

للمعدة يسهل البطن فاذا اسهل البطن كان اسهاله هين الانقطاع ويجلب العرق ويقطع العطش ويسكن الحرارة واليابس منه مغذ مسخن معطش ملين
للبطن لين يوافق لسيلان المواد الى المعدة والامعاء ويوافق الحلق وقصبة الرية والمثانة والكلى ومن به ربو والذين تغيرت الوانهم من امراض مزمنة
والذين يصرعون والمجانين واذا طبخ بالزوفا وشرب طبيخه نقى فضول الصدر وقد يوافق السعال المزمن والاوجاع المزمنة العارضة للرية واذا
لعق مع نطرون وقرطم واكل لين البطن واذا تغرغر بطبيخه وافق الاورام الحارة العارضة للرية والعضل الذي عن جنبتي اللسان وقد يطبخ
دقيق الشعير ويستعمل في كماد الاوجاع مع حلبه او مع حشيش الشعير وقد يحتمل منه مع السذاب حقنه للمغص واذا دق وطبخ وتضمد به
الجسا والخنازير والاورام العارضة في اصول الاذنين ويلين الدماميل وينضج الاورام التي يقال لها فوجثلن ولا سيما ان خلط به الايرسا
او النطرون والنورة واذا دق غير مطبوخ مع الادوية التي ذكرناها فعل ذلك ايضا واذا استعمل مع قشر الرمان ابرا الداحس واذا استعمل مع
القلقنت ابرا القروح الساعية من الجنبة العسرة البرء التي تسيل منها المواد واذا طبخ بشراب وخلط بافسنتين ودقيق الشعير وافق الحبن
واذا احرق وخلط بموم مذاب برئت عنه ابرا الشقاق العارض من البرد واذا دق وخلط بخردل مسحوق بالماء وصير في الاذان ابرا دويها وحكتها ولبن التين
البري والبستاني يجمد اللبن مثل الانفحة ويذيب الجامد مثل الخل ويقرح الابدان ويفتح افواه العروق واذا شرب بلوز مسحوق اسهل البطن وسكن
صلابة الرحم واذا احتمل بصفرة البيض او بالموم الذي من البلاد التي يقال لها طوسى نقى الرحم وادر الطمث وقد يجعل منه ضماد نافع للنقرس
اذا خلط بدقيق الحلبة واذا خلط بسويق جلا الجرب المتقرح وغير المتقرح والقوبا والكلف والبهق وينفع من لسعة العقرب اذا قطر في
اللسعة ومن غير العقرب من ذوات السموم ومن عضة الكلب واذا صير في صوفه وجعل في المواضع المأكولة من الاسنان سكن وجعها وان
وضع مع شحم حوالي الثاليل التي تسمى مرميقيا قلعها وقد تفعل عصارة الاغصان من التين البري ذلك اذا جرى فيه الماء ولم يظهر الورق فيها
فانها تدق وتعصر وتجفف عصارتها في ظل وقد يستعمل لبن التين والعصارة في الادوية المحرقة واذا طبخت الاغصان مع لحم البقر النضيج
واذا حرك اللبن في طبخه بها يتجبن كان ما الجبن اطلق للبطن والتين الفج اذا طبخ وتضمد به لين العقر والخنازير واذا لم يطبخ وخلط بنطرون
ودقيق وتضمد به قلع الثاليل التي تسمى مرسقيا والورق ايضا يفعل ذلك والتين الفج اذا تضمد به بخل وملح ابرا القروح الرطبة التي تكون في الراس
والشرى وقد يدلك به الجفون الخشنة المتقشرة وقد يضمد به البهق الابيض بورق التين الاسود والثمرة باعيانه وقد يصلح التين الفج ٢
اذا خلط بعسل لعضة الكلب الكلب والقروح التي تسيل منها رطوبة شبيهة بالعسل واذا عمل معه ورق الخشخاش البري اخرج كسور العظام
واذا خلط بموم حلل الدماميل واذا تضمد به مع كرسنة والشراب وافق عضة موغالي **ابن ماسويه** التين الرطب اقل حرارة ويبسا من اليابس
وهو احمد الفاكهة وان كانت كلها تولد خلطا غليظا لرطوبتها ملين للطبيعة يغذو البدن غذاء معتدلا ويجلو المثانة والكلى ويخرج ما فيها
من الفضول وليس في الفاكهة شي اغذى منه وما يتولد في البدن من التين ليس بمستحصف ولا رخو معتدل بين ذلك وهو اقل الفاكهة نفخا ٢
وينبغي ان يجتنب اكله وجميع اكل الفاكهة في الاعقاب بعدها وهو جلا للكبد والطحال والرطب احمد من اليابس والابيض اصلح للاكل من الاسود
والاسود للادوية احمد وان اكله اكل بالمري نقى الخلط البلغمي العارض في المعدة وان كرهه كاره بالمري فليشرب بعد اكله سكنجبينا
سكريا **الرازي** في دفع مضار الاغذية اليابس منه جيد للمبرودين ولوجع الظهر وتقطير البول بحجر الكلى وينفذ ويخرج ما في الصدر والرية

ويلين البطن ويدفع الفضول العفنة في المسام حتى انه كثيرا ما يتولد في مدمن اكله القمل الكثير ولذلك ينبغي اذا احدث فيه ذلك ان يدمن التعرق
في الحمام وذلك البدن فيه بالبورق ودقيق الحمص ويبدل الثياب كل قريب واذا اكل بالجوز المقشر من قشريه كان عند ابطا انطلاق البطن كاسرا
للرياح نافعا لمن يعتاده القولنج ووجع الظهر والورك واجوده انضجه واحلاه واعسله واما الفج الحشف منه فانه اكثر نفخا واعسر خروجا من
البطن **غيره** يقوي على حبس البول ويفتح مجاري الغذا اذا اكل على الريق وخصوصا مع الجوز الرطب منه جيد الخلط مخصب البدن ويجلو سريع الانحطاط
وادمانه يورث الحكة ويلين بحيد للاسنان ويلين البطن اذا اكل قبل الطعام ويغذو غذاء صالحا ويزيد في اللحم اذا اديم اكله ويسكن القروح
العفنية التي في القلب ويكسر منها بخاصيته **الشريف** اذا طبخ منه حفنة بمثلها حلبة حتى ينهرا ثم يصفى ماؤها ومزج بمثلها عسلا منزوع
الرغوة ويطبخ الكل ويحسا منه لعوق ينفع من الربو والسعال اليابس واذا نقع منه رطل في خل خمر يغمر تسعة ايام ثم يضمد به الطحال وداوم
العليل باكل اربع تينات منه في كل يوم يفعل ذلك اكله وضمادا فانه عجيب في تحليل صلابته وحسبه **لي ابن وافد** في مفرداته لما تكلم
في التين اضاف الى القول فيه القول على دوا اخر يشارك التين في الاسم باليونانية فقط وهو معتقد انهما شي واحد وهذا وهم منه وقد نبهت
على ذلك في حرف الخا المعجمة في ترجمة خاماسوقي

# حرف الثاء

**ثافسيا** يسمى باليونانية ادرياس واخطا من جعله صمغ السذاب **دسقوريدوس** استخرج هذا الدوا من ثافسس الجزيرة لانه يظن انه اول ما وجد بها وهو نبات
جملته شبيهة بورق النبات الذي يقال له برتعيش الا ان ساقه ادق وورقه شبيه بورق النبات الذي يقال له مارانون وعلى اطرافه في كل
اكله شبيه بالكلة الشبث فيها زهر وبزر الى العرض ما هو شبيه ببزر النبات المسمى برتعيش غير انه اصغر منه واصل ابيض كبير غليظ القشر حريف
وقد يستخرج منه دمعة بان يحفر حوله ويشق قشره او بان يحفر فيه حفرة مستديرة وتغطي الحفرة لتبقى الدمعة فيه وفي اليوم الثاني يؤخذ
ما يجتمع من الرطوبة وقد يستخرج عصارة الاصل بان يدق ويعصر بخشبة دولاب ويبرد ويجفف في اناء خزف ومن الناس من يعصر الورق
مع الاصل وهذه العصارة ضعيفة القوة والفرق بينهما ان عصارة الاصل اشد زهومة وانها تبقى لدنة واما العصارة التي قد خالطها عصارة
الورق فانها تجف وتتثقب بما يعرض لها من التآكل وينبغي لمن اراد ان يستخرج الدمعة ان لا يفعل ذلك في يوم ريح لكن في هدو منها لان الوجه
يتورم ورما شديدا ويتنفط ما كان من البدن مكشوفا لحدة البخار فينبغي ان يتقدم بلطخ المواضع المكشوفة من البدن بقيروطي رطب سايل قابض
**جالينوس** في السادسة قوة هذا النبات قوة حادة تسخن اسخانا بينا قويا مع شي من الرطوبة فهو بذلك يجتذب من عمق البدن اجتذابا عنيفا
ويحلل ما يجتذبه ولكنه يفعل ذلك مع مدة طويلة لسبب ما فيه من الرطوبة الفضلية التي لبست اسبرة ولسبب هذه الرطوبة صار
الثنون يفسد سريعا **دسقوريدوس** وقوة قشر الاصل وعصارته ودمعته مسهلة مقيئة اذا شرب كل واحد منها بالشراب المسمى مالفراطن
وقد يعطى من قشر الاصل مقدار اربع اوثولوسات مع ثلث درخميات من بزر الشبث ويعطى من العصارة ثلث اوثولوسات ومن الدمعة دوخمي واحد
لا ينبغي ان اكثر من ذلك اضر باخذها والاسهال بها يوافق الذين بهم النسمة ووجع الجنب المزمن ويعين على نفث الفضول وقد يصير في الاطعمة
ويعطى منه للذين يعسر عليهم القي وللدمعة وللقشر من القوة على احالة المزاج اشد من قوة سائر الادوية التي تشبهها في القوة واذا
احتجنا ان نجتذب شيا من عمق البدن او نهي لشي سبيلا لنقله من موضعه الى موضع آخر ولذلك اذا لطخ بالدمعة او بذلك القشر وهو رطب على داء الثعلب

انبت فيه الشعر وقد يخلط القشر وهو مسحوق او العصارة باجزاء متساوية من الكندر والموم ويستعمل لكمنة الدم والاثار البادنجانية اللون
وينبغي ان لا يترك اكثر من ساعتين ولكن يقلع ثم من بعد ذلك يكمد الموضع بماء حار سخن وقد يقلعان الكلف والعصارة اذا خلطت بالعسل قلعت الاثر
المتقرح واذا خلط بالكبريت ولطخ على الجرحات جففها وقد ينتفع به اذا استعمل لطوخا للجنب الذي عرض له وجع مزمن وهذا التركيب والقدم
المفاصل **الشريف** قوة اصله يفسد بعد سنة او اقل واذا قطع صغارا او قلي في سمن حتى يأخذ قوته وطلي بالسمن بعد ان يصفى الدواء عنه على
الاعضاء الباردة سخنها وان طلي على الاعضاء الوجعة سكن وجعها ويذهب وجع المفاصل واذا وضع من السمن الذي طبخ فيه في حب المحلب …
نفعا لا يعدله في ذلك دواء آخر واصل التافسيا الاذق وخلط بدقيق شعير وهي منه ضماد نفع من اللحم المتقطع ومن الحسوس الصدر به **جالينوس**
ان لم تجد التافسيا فاستعمل مكانه بزر التغليل الحرف **تاليطون** هو كزبرة الحبشة **ديسقوريدوس** في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق
الكزبرة الآن يدور وهذا النبات شيئا من رطوبة يدبق باليد شاق صغير عليه الورق واذا دق هذا الورق دقا ناعما وتضمد به ادمل القروح العسرة
ما ينبت في الصحاري وقوته يجفف بلا لذع فهو لذلك يدمل القروح المزمنة **لي** زعم بعضهم ان هذا الدواء هو الزنفة اللطيفة وليس كذلك وسيأتي ذكر
الزنفة في حرف الزاي ان شاء الله تعالى **ثاقب الحجر** هو البسباسج وقد ذكر في حرف الباء **تخير** **ديسقوريدوس** وتخير العنب يخذ بزره
ويعمل مخلوطا بالملح ضمادا للاورام الحارة والاورام الصلبة وادرار الثدي وطبيخ تخير العنب اذا احتقن به نفع من قرحة الامعاء والاسهال المزمن …
الرطوبة المزمنة العارضة من الرحم وجلوس النساء فيه ويحتقن به في ارحامهن وحب العنب الذي يخرج من التخير هو قابض جيد للمعدة واذا قلي …
كما يشرب السويق وافق قرحة الامعاء والاسهال المزمن واسترخاء المعدة **سفيان الاندلسي** واما تخير العصفر وهو الذي يرمي به من بعد تمام …
منه اذا عجن بخل وطليت به الحمرة نفع منها وحلل ورم الكبد الحار **ثدي** لحم رخو شبيه بالغدد وسنذكره في موضع **ثعلب** **بعض علمائنا**
الثعلب جلده اشد حرا واسخانا من سائر الجلود التي تلبس لافراط حرارتها ويبسها ولذلك صار لبسها موافقا للرطوبي الامزاج ولمن كان الغالب عليه …
وما كثر شعره منها كان اقوى اسخانا وهو الى ان يستعمل فيما يغطي به الناس اقرب منه الى الملبوس واشرف اصنافها الثعلب الخزري الابيض …
فرو الثعالب فيه فضل حرارة وهو من لباس النساء والمشايخ والمبلغمين لان حرارته مفرطة غير معتدلة تجذب رطوبات البدن ولا يصلح للمحرورين وقال
**الرازي** السمور يتلو الثعالب في الحرارة **ابن سينا** واذا طبخ الثعلب في الماء وتطلى به المفاصل الوجعة نفع نفعا عجيبا شديدا ولذلك الزيت الذي …
حيا بل هذا اقوى جدا ويجب ان يطيل الجلوس فيه والاجود ان يكون بعد الاستفراغ والتنقية لئلا يجذب بقوة جذبه وتحليله خلطا الى المفاصل اذا
استفرغ البدن بعد ذلك ايضا لم يجلب الى المفاصل شيء وان عاوده كان خفيفا ولذلك شحم الثعلب ربما جذب شيئا كثيرا الى ما يحلل وقد يطبخ في
حيا ويطبخ فيه مذبوحا فانهما استعمل حلل ما في المفاصل **غيره** الزيت الذي يطبخ فيه الثعلب نافع من التعقد والصلابة التي تعرض من وجع المفاصل
**ديسقوريدوس** ورية الثعلب اذا جففت وسحقت وشربت نفعت من الربو والسعال وشحمه اذا اذيب وقطر في الاذن سكن وجعها واذا
امسك في الفم سكن وجع الاسنان وقال في الثانية في النجوم انه يصلح لوجع العرق والاذن اعني شحم الثعلب **الشريف** ويشرب …
وزن مثقال بماء وعسل في كل مرة واذا خلطت مع قشر البيض المحرق وذلك مما الثعلب نفع منه مجرب ومرارته اذا ذيفت بماء كرفس اجزاء متساوية
وسعط بها في انف من بدا به الجذام في كل عشرة ايام سعطة واحدة نفع ذلك فيه منفعة بليغة واذا امسك انسان سن ثعلب في يده امن …



… الكلاب وزعموا انه ان علق في برج حمام لم يبق فيه غير واحد وشحم الثعالب اذا اذيب بزيت انفاق عتيق ودهن به النقرس ووجع المفاصل نفعه واذا
… وقطر منه في الاذان حارا وادمن ذلك نفع من الصمم العارض لها وشفى جميع اوجاع الاذان وان دهنت به الاطراف لم يصبها الخصر في الاسفار
**خواص ابن زهر** زعموا انه اذا طلي به سوط او عود وجعل في احد زوايا البيت فان البراغيث تجمع اليه **ثفا** الثفا بالعربية هو الحرف المعروف بالرشاد
وسيأتي ذكره في حرف الحاء **ثلب** **الشريف** ذكر ابن وحشية الثلب بالعربية وهو نبات ينبت لنفسه في شطوط الانهار ويقرب للماء وله ورق مستطيل
كانها ورق الاراك رخص بين غلظه ورقة ومن خشبة يشبه خشب حب النبق حار يابس اذا جف ورقه ودق وغلف به الشعر منع سقوطه و
قواه واذا علقت عروقه على الحلق نفع ذلك من وجع الضرس العارض اكل وسكن وجعه واذا اضمد به رفع الورم السوداوي الجاسي سكنه ولينه واذا دق ورقه
… وضمد به الورم السرطاني حلله واذهب حسباه ويوافق الذين بهم الوسواس السوداوي اذا اضمد بها اليافوخ وينبغي ان لا يترك اكثر من اربعة وعشرين ساعة
… وربما ازال الوسواس البتة **ثلج وجليد** **ابن سينا** ردي للمشايخ ولمن يتولد فيه الاخلاط الباردة وهو يسكن وجع الاسنان الحارة وهو
ضار للعصب لجمعه البخارات الحارة الجارية فيها وحبسه اياها عن التحليل ويضر المعدة خصوصا التي يتولد فيها اخلاط باردة والثلج قد يعطش
لجمعه الحرارة **جالينوس** في الادوية المقابلة للادواء اكل الثلج وشرب ما به ينفع من العلق الناشب في الحلق **غيره** يهيج السعال ويجود الهضم
**الرازي** واما الجمد فيفضل بعضه على بعض بحسب فضل الماء الذي كان منه فيكون الكائن منه عن الماء الذي هو اجود اجود وعن الماء الذي هو ردي اردى
**ابن ماسويه** والماء المبرد بالثلج احمد من الثلج نفسه الحاجة على شربه فليمتنع من دخول الحمام ويتمرخ بدهن السوسن ودهن النرجس وليشرب النبيذ العتيق
**ثالصيني** هو البارود المعروف بزهرة حجر اسيوس وقد ذكرته في حرف الالف بعدها سين مهملة **ثلثان** هو عنب الثعلب وسنذكره في حرف العين
ان شاء الله تعالى **ثمام** **ابو العباس الحافظ** الثمام معروف بالديار المصرية وما والاها وهو كثير ببلاد الحجاز ورأيت بعض اهل البلاد تستعمله في
علاج العين لازالة البياض وهو من المرعى وهيئة ورقه على هيئة ورق الزرع وقضبه ذات كعوب ككعوب قصب الزرع الا انها مصمتة وهي ابرز واطول
ويدرك لذلك وينبت حيد وحجا واصوله لجية مقشعة ويخرج سنابل على شكل سنابل الدخن البري وطعمه كله حلو وسنابله مسلد ده **ثملنش**
اوله ثاء مضمومة ثم ميم ساكنة بعدها نون مضمومة ثم شين معجمة اسم يوناني للماهان من النبات بين الشجر والحشيش **ثوم** **ديسقوريدوس** في
الثانية سقرادبون منه بستاني ويوجد بمصر وروسه واحدة لا ينقسم الى الاجزاء التي تسمى الاسنان ابيض اللون ومنه بري ويقال له افيوسقرديون
اي ثوم الحية وتسمي الجنس من الثوم ذي الاسنان اغليس **جالينوس** في الثامنة الثوم يسخن ويجفف في الدرجة الثالثة فاما النبات المسمى ثوم الحية
فهو ثوم بري وهو اقوى من البستاني كمثل ما عليه جميع النبات البري **ديسقوريدوس** وقوة الثوم حارة مسخنة مخرجة للنفخ من البطن
محركة للبطن مجففة للمعدة محدثة للعطش مقرحة للجلد واذا اكل اخرج الدود التي يقال لها حب القرع وادر البول واذا اخذ من نهشته افعى او الحية التي
يقال لها امروسن وشرب بعده الشراب متتابعا او سحق بالشراب وشرب لم يعدله شيء في المنفعة وقد يتضمد به ايضا ويفعل ذلك واذا اكل نفع من
عضة الكلب الكلب واكله موافق لمن تغير عليه الماء واذا اكل نيا او مشويا او مطبوخا صفى الحلق وسكن السعال المزمن واذا شرب بطبيخ الفوذنج الجبلي
قتل القمل والصيبان واذا احرق وعجن بالعسل ابرأ الآثار العارضة تحت العين الذي يتغير معه اللون واذا فعل ذلك به ايضا وقد يلي في خلطه دهن البان
ولطخ به داء الثعلب ابرأه واذا خلط بالملح والزيت ابرأ البثور واذا خلط بالعسل والبورق ابرأ البثور اللبنية والقوابي وقروح الرأس الرطبة

والنخالة والبهق والجرب المتقرح واذا طبخ مع خشب الصنوبر والكندر وامسك طبيخه في الفم خفف وجع الاسنان واذا خلط بورق التين والكمون
او عمل منه ضماد لعضة الحيوان المسمى موغالي وطبخ ورقه مع الساق اذا جلس فيه النسا ادر الطمث واخرج المشيمة وقد يفعل ذلك ايضا
اذا تدخن به والخلط المعمول منه ومن الزيتون الاسود الذي يقال له مطوطون اذا اكل ادر البول وفتح افواه العروق وهو نافع للمحبوسين

**الدمشقي** الثوم نافع من اكال الاضراس يقطع الاخلاط الغليظة غير نفاخ نافع من القولنج اذا كان عن ريح غليظة وحصر الطبيعة **جالينوس**
في حيلة البرء والثوم يحلل الرياح اكثر من كل شيء يحللها ولا يعطش وبعض الناس يتوهمون انه يعطش وذلك لقلة خبرتهم به وهو نافع
البلدان الباردة حتى انه ان منعوا منه عظم الضرر لهم وهو جيد لوجع الامعاء اذا لم يكن مع حمى وقال في كتاب مجهول انه جيد لفرج الرحم
جدا وقال في الثامنة من السادسة من ابيذيميا ان الثوم في الشتاء سبب لمنافع عظيمة وذلك انه يسخن الاخلاط الباردة ويقطع الغليظة
اللزجة التي تغلب في الشتاء على البدن **وقال ابقراط** في كتاب ماء الشعير الثوم محرك للريح في البطن والسخونة في الصدر والثقل في الراس والعين
ويهيج على اكله كل مرض يعرض له قبل ذلك وافضل ما فيه انه يدر البول **غيره** لانه شديد التجفيف فلذلك يضعف البصر **الرازي** وحكى حنين
دسقوريدوس ان الثوم يجفف المني ولحبيب ان الذي قال دسقوريدوس يجفف للمعدة غلطوا به يجفف اللبن **سندهشار الهندي** انه
جيد للريح والنسيان والربو والسعال والطحال والخاصرة والديدان ويكثر المني وهو جيد لمن قل منيه من كثرة الجماع وهو ردي للبواسير
والزحير وانطلاق البطن والخنازير واصحاب الدق والحبالى والمرضعات **وفي كتاب شرك الهندي** ان الثوم جيد لتحجر الدبيلا والنوع
وعرق النسا فاذا اريد تغيير الدماميل طبخ بالماء واللبن **وقال فسطس** في الفلاحة جيد لوجع الورك والنقرس اهـ **وقال روفس** يقطع الاخلاط
الغليظة اللزجة ويضر بالبصر لانه يحرق صفاقات العين ورطوباتها ويكدر البصر وقال مرة اخرى الثوم ردي للاذن والراس والرئة
والكلى فان كان في بعض المواضع وجع هيجه **قال حنين** سبب هذا كله حرافته **وقال روفس** في موضع اخر يولد الرياح والجذب افضل
ادرار البول وتليين البطن واخراج الدود **وقال ابن ماسويه** خاصته قطع العطش العارض من البلغم المالح المتولد في المعدة لتحليله اياه و
له مسخن للمعدة الباردة الرطبة وان شوي بالنار ووضع على الضرس الماكول او دلكت به الاسنان الوجعة من الرطوبة والريح اذهب
الوجع ومص ورق الثوم الطري والتمضمض بعده بالنبيذ الريحاني يقطع رايحته وهو يقوم مقام الترياق في لسع الهوام الباردة والاوجاع الباردة
للمحرورين يسلقه بماء وملح قليل ثم يخرج ويطجن بدهن اللوز ويوكل ويشرب على اثره الرمان المز **الرازي** في كتاب المنصوري الثوم ردي في البلاد
والازمان الحارة صالح فيما ضادها وقال في كتاب دفع مضار الاغذية الثوم يسخن البدن اسخانا قويا الا انه ليس بطويل اللبث والحمى
كانه اسخان شبيه بالغريزي فهو افضل خلة فيه ويحلل الرياح وينفشها اكثر من كل غذاء حتى انه يمنع تولد القولنج الريحي اذا اكل ويمنع من وجع
الورك العتيق ولكن يصعد الى الراس بخارا كثيرا كالبصل ولا يضر بالعين كمضرته ويحمر اللون ويرقق الدم ويلطف الاغذية الغليظة كالكنلية
والمضيرة فيقل لذلك غلظها وثقلها **ابن سينا** الثوم اما فعله في الباه فانه لشدة تجفيفه وتحليله قد يضر فان طبخ بلبن او انحلت عنده حدته لم
ان يكون ما بقي فيه من سلوقة قليل الحرارة لا يجفف ويولد مادة المني ولا يحلل المواد البلغمية في الامزاج البلغمية رياحا ولا يبعد على هذا واذا
انحلت في العروق فهاج لم يبعد ان يعين شهوة الباه **سفيان الاندلسي** اذا دق ورق الثوم وكررت جلده بلحم الشحم وضمدت به الخراجات



المتورمة حسن منضجها وحلل ورمها اذا شحن به اوقد به واذا القي في الدهن واغلي عليه مرارا انتفع من جمود الدم من الاطراف ومن الشقاق المتولد
عن البرد واذا شرب هذا الدهن نفع من اوجاع المعدة ومن القولنج البلغمي ومن الشنج المتولد عن خلط لزج ولذلك اذا طلي به واذا القي في السمن كان في الشنج انجع
ويوكل جرم الثوم مع الدهن الذي يقلى فيه واذا طلي بجرم الثوم او بدهنه قروح الراس المتقيحة جففها واذا دق وتحسى منه بالخل وتغرغر به
نفع من العلق المتعلق بالحلق واذا اكل نفع من لسعة العقرب والافاعي والرتيلا وعضة الكلب الكلب منفعة قوية وهو قاطع للعطش
البلغمي المتولد عن سدد في الماساريقا او بلغم لزج او مالح متصل بجرم المعدة يمنع من لقاء الماء المشروب لها او لجرمها ويولد العطش في الاجسام المحرورة
وهو بالجملة حافظ لصحة المبرودين جدا والشيوخ مفرح لحرارتهم الغريزية طارد للرياح الغليظة الا انه يوذي الدماغ بما يصعد اليه من البخارات
فتكسر حدته بالدهن وبالطبخ وبالجملة بازالة حرافته كيف صنع ذلك واذا خلط بالجوز والتين نفع من جميع ما ذكرنا وكان الطف الطباع له اكثر
والادمان على اكله يمنع تولد الدود في الجوف ويمنع من تقطير البول للشيوخ وينفع الدهن الذي يقلى فيه من وجع الاسنان وجرمه اذا طبخ واخذ
كان ينفع من السعال البارد ولذلك اذا تحسي في احد الاحساء النافعة من السعال كحسو النخالة وما اشبهه **اسحق بن عمران** واذا دق وخلط
بجند بادستر وبخابرنيث عتيق وعمل منه ضماد وعمل على لسعة العقرب جذب السم الى خارج وابطل فعله واذا دق وعجن بالخل ووضع على الاعضاء
التي فيها رطوبة مجتمعة غليظة فانه يلطفها ويحلل ورمها اذا كان ذلك من الرطوبة والبرد واكثر جرم الثوم يولد مرارا اصفر حادا والدماغ يخرج الى السوداء
بسرعة وخصوصا في محروري المزاج **ثوم بري** يقال على ثوم الحية المقدم ذكره مع الثوم وفي مفردات جالينوس على دواء اخر هو الدواء الذي
ذكره دسقوريدوس في المقالة الثالثة وسماه اسقرديون وهي الحشيشة الثومية عند شجاري الاندلس ويسمونه ايضا المطرفال وحافظ الاجساد
وحافظ الموتى ايضا وقد ذكرته في حرف السين المهملة في رسم سقرديون فتامله هناك ولقد غلط كثير من المصنفين في هذا الدواء لما تكلموا في
الثوم فانهم يتوهمون ان هذا الدواء هو ثوم الحية فياخذون منافعه وقواه ويضيفونها الى القول في الثوم على انه ثوم الحية وهو غلط منهم **ثوم**
**كراثي** يذكر مع الكراث ان شاء الله تعالى **ثومش** هو اسم الحاشا باليونانية وسيذكر في حرف الحاء ان شاء الله تعالى **ثومالا** هو المشاذ
وسياتي ذكره في حرف الميم **ثيل** هو النجم بالعربية والنجيل والنجير ايضا معروف **دسقوريدوس** في المقالة الرابعة اغرسطس هو نبات معروف
له اغصان ذات عقد طعمها حلو وله ورق عراض حادة الاطراف صلبة مثل ورق الصغير من القصب تعتلفه البقر وسائر المواشي **جالينوس** في
السادسة واصل هذا النبات يوجد ما دام طريا وهو حلو مسيخ الطعم وفيه شيء من الحرافة مع قبض ونفس الحشيشة اذا ذاقها الانسان وجد بها
الطعم وهذه اشياء يعلم منها ان اصله بارد يابس باعتدال ولذلك صار يدمل الجراحات الطرية ما دامت بدمها فاما نفس الحشيشة فمتى اتخذ منها فان
ذلك الضماد مبرد ولكن تبريده لا يكون قويا وهي في الرطوبة واليبوسة متوسطة واما اصلها فهو لذاع لطيف قليلا ومن شانه تفتيت الحصا
طبخ وشرب ماؤه **دسقوريدوس** واصل هذا النبات اذا دق دقا ناعما يسحق وتضمد به لحم الجراحات واذا شرب طبيخه كان صالحا للمغص وعسر
البول والقروح العارضة في المثانة ويفتت الحصا ومنه صنف يسمى فالاموغرسطس وهو نبات ورقه واغصانه وعروقه اكبر من ورق واغصان
وعروق اغرسطس واذا اكلته المواشي قتلها وخاصة النابت منها بالبلاد التي يقال لها بابل في الطرق واما اغرسطس النابت بالبلاد التي يقال
لها برناسوس فهو اكثر اغصانا من غيره من اغرسطس وله ورق شبيه بورق اللبلاب وزهر ابيض طيب الرائحة وثمر صغار ينتفع به وعروقه خمسة او ستة

في غلظ اصبع بيض لينة حلوة منتنة اذا اخرجت عصارتها وطبخت بشراب او عسل كل واحد منهما مساو لها في المقدار ونصف جزء من المر وثلث جزء من
الفلفل ومثله من الكندر كان دواء نافعا جدا اللعين وينبغي ان يجعل في حق من نحاس وطبيخ الاصول يفعل مثل ما يفعله النبات وبزر هذا النبات
يدر البول ادرارا شديدا ويقطع المني والاسهال **جالينوس** بزر هذا يدر البول ويجفف النخل في المعدة والامعاء لا بل قوته
لها قبض يسير **ديسقوريدوس** واما ما في سطح النبات بالبلاد التي يقال لها فلنيقيا فان البقر اذا اكلته تورمت اكثر بها

# حرف الجيم

## جاوشير

**ديسقوريدوس** في الثالثة كثيرا ما ينبت بالبلاد التي يقال لها
التي يقال لها فنوس من البلاد التي يقال لها اركاديا وقد يغرس في البساتين لعلة صمغه النبجرة ولها ورق خشن قريب من الارض شديد الخضرة
شبيه بورق التين في شكله مستدير مشرف ذو خمس شرف ولها ساق شبيه بالقناء طويله وعليها زغب شبيه بالغبار ابيض وورق صغار
وعلى طرفها اكليل شبيه باكليل الشبث وزهر اصفر وبزر طيب الرائحة حاد وله عروق متشعبة من اصل واحد بيض ثقيلة الرائحة عليها
مر الطعم وقد ينبت ايضا في المكان الذي يقال له موقا من البلاد التي يقال لها مافدونيا وقد يستخرج صمغة هذا النبات بان يشق الاصل
حديثا ان ظهور الساق ولون الصمغة ابيض فاذا جفت كان لون ظاهرها الى لون الزعفران ويجمعون ما يسيل من الصمغة في ورق معروض في حفرة في
الارض فاذا جفت اخذت وقد يشق ايضا الساق في ايام الحصاد ويجمع ما يسيل من الصمغة على ما وصفنا واجود ما يكون من الاصول البيض
الجافة المستوية التي ليست بمتشجة ولا مشاكلة يحذي اللسان عند الذوق عطرة الرائحة واجود ما يكون من ثمره ما كان على الساق فان الذي
منه على الشعب غير موافق واجود ما يكون من صمغة هذا النبات اشدها مرارة ابيض الباطن ولون ظاهره الى لون الزعفران يجرب بالدلك
الانفراك واذا اذيب لم يخل سريعا ثقيل الرائحة واما ما كان منه اسود فردي وما كان منه لينا رديا ايضا لانه يغش بوشق وموم
بدلك في الماء بالاصابع فان الخالص منه يذاب ويصير بمنزلة اللبن **جالينوس** في الثامنة منافع لبن الجاوشير لانه يسخن ويلين ويحلل
فلنضعه من الاسخان في الدرجة الثالثة واما اصل نبات الجاوشير فهو دواء يجفف ويسخن ولكنه في ذلك اقل من الجاوشير نفسه
ايضا يفتح من فوق الجلد ونحن نستعمله في مداواة العظام العارية ومداواة الخراجات الخبيثة لان ما كان من هذا سبيله من الادوية فشانه ان يبني
الخراجات بنيانا بليغا وذلك انه يجلو ويجفف ولا يسخن اسخانا قويا وهذه خصال كلها يحتاج اليها الدواء المنبت للحم واما ثمرة هذا النبات
حارة في ذلك تدر الطمث **ديسقوريدوس** وقوة الصمغة مسخنة ملطفة ملينة ولذلك اذا سقي منها بالفراطن او بشراب يوافق النافض
الابرة ووهن العضل واطرافها من الضرب وما يصدمها واوجاع الجنبين والمغص والسعال وتقطير البول وجرب المثانة واذا ديف بالعسل
واحتمل ادر الطمث وقتل الجنين ويحلل النفخ العارض في الرحم وصلابته وقد يلطخ على عرق النسا وينفع في اخلاط ادهان الاعيا وادوية الصداع
ويقلع خبث النار الفارسية واذا ضمد به مع الزبيب وافق المفرسين واذا جعل في ثاكل الاسنان سكن وجعها واذا اكتحل به احد البصر
خلط بزيت كان نافعا من نهش الهوام ومن نهش الكلب الكلب واصله اذا سحق وخلط به وصلح للقروح المزمنة واذا سحق
به مع عسل كان صالحا للعظام العارية وبزره اذا شرب مع الافسنتين ادر الطمث واذا شرب مع الزراوند نفع من لسع الهوام واذا شرب
بالشراب نفع من وجع الارحام الذي يعرض منه الاختناق **ابن ماسويه** خاصة الجاوشير النفع مما ينفع منه الاستسقاء ولا الاسهال



ما يزن نصف مثقال الى مثقال بعد انقاعه في المطبوخ **حبيش** رائحة الجاوشير حادة شديدة وينفع الجراحات اذا وضع في المراهم ويسهل
الطبيعة اذا خلط بالادوية المسهلة وينفع من القولنج الذي يكون من البرد ويخرج الرياح من الجوف ويقلع الخام الغليظ ويحلل اوجاع
المفاصل **اسحاق بن عمران** ينفع من تصيبه الرعدة بعقب الجماع ايضا اذا اسقي منه وزن درهم باوقية من ماء رزيانج مطبوخ ويفعل
ذلك ثلاثة ايام **ابن سينا** الجاوشير قال بعضهم انه ردي للعصب ويشبه ان يكون العصب الصحيح دون المرطوب وينفع من الصرع وام الصبيان
**ابن الجزار** واذا دخن الولد الميت الثلاثة اشهر او اربعة فيوخذ الجاوشير ويحل منه فتيله وتحملها المراة فانها تلقيه سريعا **التجربتين** ينفع من جميع
ادواء الرحم منثورا وبالماء لم تكن معه حمى ويسهل الطبيعة باخلاط بلغمية ويسخن مع اسهاله تسخينا ظاهرا وينفع من جميع الامراض الباردة من
خلط كانت او ريح غليظة وينفع من الفالج والسكتة والخدر والقولنج البلغمي والريحي بكثرة ما يفش الرياح واذا احتقن به الرحم جففها وينفع من
اوجاعها الصلبة واذا دهن به نفع من الحميات الباردة النضيجة ومن النافض **الرازي** وبدل الجاوشير اذا عدم وزنه من لبن التين **وقال ابن الجزار**
وبدل الجاوشير اذا عدم وزنه من القنة **ابن سينا** واظن ان الاشق قريب منه

## جاورس

**ابن وافد** الجاورس عند جميع الاطباء صنف
من الدخن صغير الحب شديد القبض اغبر اللون وهو عند جميع الرواة الدخن نفسه غير ان الحنيفة الدينوري خاصة من بينهم قد قال ان
الدخن جنسان احدهما لا لون واحد والاخر احرش قال والجاورس فارسي والدخن عربي **جالينوس** في المقالة السابعة هذا يبرد في الدرجة
الاولى ويجفف اما في الدرجة الثالثة في اولها واما الثانية في اخرها وفيه مع هذا لطافة يسيرة فلما كان قوامه ومزاجه هذا القوام والمزاج
صار متى تناوله الانسان على انه طعام غذا البدن غذاء يسيرا اقل من غذا جميع انواع الحبوب ويحبس البطن ومتى عالج به انسان من خارج
بان يجعله في كيس او في صرة ونكمد به ينفع غاية المنفعة لمن يحتاج الى التكميد يجفف من غير ان يلذع واذا ضمد به ايضا من شانه ان يجفف الا انه
يلصق ويتفرك بالضماد المتخذ منه عسرا اما بالماء **ديسقوريدوس** في الثانية الجاورس هو اقل غذا من سائر الحبوب التي يعمل منها الخبز واذا
عمل منه خبز او هريسة ما يشبه الحشيشة عقل البطن وادر البول واذا قلي وتكمد به حارا نفع من المغص وغيره من الاوجاع **بولس** له قوة مجففة
مع ما فيه من القبض ولهذا استعمل في انواع الشق التي في الجلد **ابن ماسه** الجاورس اذا طبخ في اللبن واتخذ من دقيقه حسا وصير معه شي من الشحوم
غذا البدن غذا صالحا وهو افضل من الدخن واغذا واسرع انهضاما واقل حبسا للطبيعة **الاسرائيلي** الزوم المتولد منه قليل جاف
غير محمود الا انه ليبسه صار موافقا للمعدة ولساير الاعضا **الرازي** في دفع مضار الاغذية واما الجاورس والدخن والذرة فانها عاقلة للطبيعة
مجففة للبدن ولذلك ينفع بها حيث يراد عقل الطبيعة وتجفيف البدن ويمكن ان يغتذي المستسقون والمترهلون ويدفع عقلها البطن
بالطعام الدسم الكثير وتليينها للبدن ويتعاهد الحمام والتمريخ بالدهن ويشرب الشراب الكثير المزاج واكل الاشياء الحلوة الدسمة

## جار النهر

**ديسقوريدوس** في الرابعة بوطاموعيطن وانما سمي بهذا الاسم لانه يكون في المواضع التي فيها المياه والاجام وله ورق شبيه بورق السلق
ظاهر على الماء ظهورا يسيرا وعليه زغب **جالينوس** في الثامنة هذا يبرد ويقبض على مثال ما يفعل عصا الراعي الا انه اغلظ جوهرا من عصا
الراعي

## جاسوس

هو الخشخاش الزبدي وسنذكره في حرف الخاء مع انواعه ان شاء الله تعالى

## جادي

بالدال وبالذال المعجمة وهو الزعفران وسنذكره في حرف الزاي

## جاركون

هي السباسة من الحاوي وقد ذكرتها في حرف الباء

## جامسه

اسم بالديار المصرية للباقلي القبطي

وقد ذكرته في حرف البا اول الاسم جيم مفتوحة بعدها الف ثم ميم مكسورة بعدها سين مهملة **جاموس** التميمي لحمه من اغلظ اللحوم واردا[ها]
كيموسا وابطاها هضما واثقلها في المعدة وهي في الطبع باردة يابسة بالاضافة الى اللحمان الحارة وهي في طبع لحوم النعام ولحوم النسور
ان القدر اذا طبخت من لحوم الجواميس وتركت ليلة تولد فيها حيوان مثال القدر بر كبعجمها ولا علم لي بحقيقة ذلك غيره وظلف الجواميس
اذا احرق وسحق وشرب نفع من الصرع واذا خلط رماده بالزيت حلل الخنازير ونفع من دا الثعلب **جبن** جالينوس في العاشرة ...
فانه ينعقد ويجمد ويصير جبنا ولبن جميع الالبان يجمد وتقبل التجبين وانما يجبن من اللبن ما كان الغلظ عليه اغلب فيسهل عند ذلك انعقاده
ومفارقته للما عند صنعته والزبدية في البان البقر اغلب واذا جمد اللبن من غير ان يميل زبده صار جبنا دسما وقد رايت من جبن الفرس ما
منه الدسم من كثرته فيه واذا عتق هذا الجبن صار شديد الحرافة وتستدل على ذلك بطعمه ورايحته **قال المولف** ولما انتهى جالينوس الى هذا
الموضع اورد كلاما عجيبا في تجربة جربها في الجبن بنفسه ظهر له نجحها اوردها الان ورايت التميمي قال فيه قولا لا ادري من اين نقله او
اخذه ولا اعلم وجه صوابه وانا ابدا بكلام التميمي فاورده واتلوه بكلام جالينوس ليعتمد عليه ويرفض ما سواه **قال التميمي** ما هذا نصه واذا ...
الجبن مع لحم الخنزير البري المعتق في الملح ولحم الايل حتى ينضج جميع ذلك ثم ضمد به الاورام الغليظة المتولدة في المفاصل الكاين منها العقد ...
حللها وازالها وكذلك يفعل اذا دق في الهاون مع كرعان الخنازير والمر الاحمر والاملح والموم ودهن الناردين حتى يصير بمنزلة المرهم ثم ضمد به
المفاصل ذات الاورام الصلبة المتحجرة حللها وازالها **قال المولف** هذا نص كلام التميمي وهو كلام لم نسمعه عن قديم ولا محدث ...
ولا اعلم هل هو شي نقله عن غيره ام هل سمع عن جالينوس كلاما في هذا المعنى فنقله على غير جهته وانا اورد ما قاله جالينوس في ذلك
ليعتمد عليه ويطرح ما سواه فان الفاضل جالينوس هو الذي اخترع العلاج بالجبن لهذا المرض المذكور وجربه فصح له على ما استنبطه عند ...
يشاركه احد فيه اعني لم يفعله قبله فنقله عنه جالينوس ولم يصر يفعله عند التجربة فزاد عزمه فيه فدله بنية على ان العدول عما ...
جالينوس بزيادة او نقصان امادهم في النقل او اثبات في الصناعة عليه **قال جالينوس** واني قد ادركت مرة على جبن حاد بيد على انه حريف ...
فقط فكان كذلك فرفضت الاغتذا به غير ان الخدم تناولوا منه شيا ورفع الخازن منه بقيته واحرزه عنده حينا ثم جاني يوما بوام بني ...
ذا الحاجة ممن يغتذي به ومن اجل كله من الخدم ام يحبسه فامرته ان يحضر ما كان عنده منه فجاني به وقطع بعضه فاذا هو صحيح لم ...
فيه شي من الدود ولا من العفونة وانفق في ذلك الوقت والجبن بين يدي ان قوما جاوني بعليل وبه وجع المفاصل محمول في محفة لا يستطيع
ولا يقدر على الحركة فلما رايته امرت بعض الخدم فجاني بساق خنزير ثم امرتهم بطبخه فطبخ طبخا بليغا وصفي ذلك المرق وجاني به فامرت
بذلك الجبن فقطع منه قطعا كثيرة وجعل في صلاية وصبوا عليه ذلك المرق وسحقوه سحقا ناعما حتى صار مثل المرهم ووضعته على مفاصل
الرجل فانتفع به منفعة عجيبة وذلك ان جلد جسده تشقق من تلقا نفسه وسال منه صديد مائي وخف من وجعه فلما راى ذلك المريض ...
وقد فني ما كان عندنا من الجبن جعل جبنا هو مثل ذلك في عتقه وحرافته ودام على استعماله حتى بري من علته ووصفه لغيره من المرضى
كان يرجع للمفاصل فتعالجوا به مثل علاجه فبروا برا تاما فهذا ما جربناه نحن من فعل الجبن فوجدناه نافعا وجدنا فعله قال واما ...
الحديث فقوته مخالفة لقوة العتيق وقد استعملته انا في بعض القرى بان وضعت منه على جرح بعضهم بعد ان سخنته ثم علونه بورق البلح ...



يقال له حماض السواقي فبري بجملته ذلك الرجل لانه لم يكن خبيثا وانما جعلت ورق تلك البقلة لحضورها في ذلك الوقت واما الشان استعملت لها
ورق الكرنب او ورق السلق او الدلب لجزاك وقال في الاغذية الجبن يكتسب من الانفحة حدة وتذهب مائية اللبن عنه واذا عتق كان حادا
جدا ولذلك يعطش ثم هو مولد للحصا وما لم يكن من الجبن عتيقا فهو اقل رداءة من غيره وافضل الجبن الحديث وخاصة المتخذ من اللبن الحامض وهو الذي
من غيره واجود للمعدة واقلها عسر انهضام وبطو نفوذ وليس بردي الخلط ولكن غليظه وهذا امر يلزم من كل جبن **ديسقوريدوس** في الثانية
... وهو الجبن الطري اذا اكل بالملح كان مغذيا طيب الطعم جيدا للمعدة هين السلوك الى الاعضاء ويزيد في اللحم ويلين البطن تليينا معتدلا
واذا طبخ وعصر وشوي عقل البطن واذا ضمد به العين نفع من اورامها الحارة ومن اللون العارض تحت العين والجبن الحديث المملوح اقل غذا
من الجبن الرطب الذي لا ملح فيه وله عمل في النقصان من اللحم وهو ردي ومود للامعا والجبن العتيق يعقل البطن وما الجبن يعني والكلاب غذا
والذي يقال له افاقي وهو جبن يعمل من لبن الخيل وهو زهم كثير الغذا يشبه في تغذيته بجبن البقر ومن الناس من يسمي انفحة الخيل افاقي
**روفس** الجبن يولد البلغم ويلهب البطن ويعطش ويحدث جشا حامضا وان انهضم كثر غذاوه والمتخذ بالانار افضل من المتخذ بالانفحة والحديث
اجود من العتيق والمشوي من الني وانواعه كلها ردية ومضرة الرطب منه اسهل وينفع من شرب المرداسنج **ابن سينا** طريه بارد رطب في الثانية
ومملوحه العتيق حار يابس ويعلو في الاعظم من جملة الاجبان قوة محللة وهو المتخذ من الرايب وافضل الاجبان المتوسط بين العلوكة والهشاشة
... وما كان عديم الطعم والمايل الى الحلاوة واللذة والمعتدل الملح الذي لا يبقى في الحشا كثيرا والمتخذ من الحامض افضل) والطفا
تزيد شربها لانها تنفذه وتبذرقه وجبن الماعز الذي يرعى الملطفات خير من جبن الماعز الذي يرعى مثل التل والجلبان وفيه جلا والرطب غاذ
مسمن ويوكل بعده العسل والعتيق حار جدا امنو وخلطه مراري والمملوح غير العتيق بين بين وعتيقه جيد للقروح الردية والجراحات وطريه
للجراحات الخفيفة الطرية فان الطري اقوى من ذلك ويمنع نورها والجبن العتيق المملوح ممزل والطري منه المطبوخ بالطلا في قشر الرمان
يذهب الطلا يمنع تشنج الوجه واذا طبخ الجبن في الما وسقيت المرضعه كثر لبنها وقد يسحق المشوي منه ويحقن به مع دهن الورد ...
ينفع من قيام الاغراس **ابن ماسويه** واغلظ الجبن ما اتخذ من لبن البقر والجواميس ويتلوه في الغلظ ما اتخذ من النعاج فمن اثر اكله فيعمله بالصعتر
والنعنع ثم ياكله وان اكل بعده عسلا كان معينا على هضمه **ابن الصايغ** الطري منه غذا جيد لمن حسن هضمه في معدته واذا لم ينهضم تولد
عنه سدد واخلاط فاسدة **الرازي** في دفع مضار الاغذية وما الجبن الرطب فبطي النزول والهضم مذهب لشهوة الطعام وضرره بالمحرورين
والملتهبين اقل فاما المبرودون والبلغميون فلا يسلمون من ضرره اذا ادمنوه وهو يولد القولنج الردي المسمى ايلاوس والرياح الغليظة ولذلك
ينبغي ان ياكله هاولا مع العسل فان اكل بالتمر كان اكثر غذا الا انه لا ينزل به ولا يلطفه كما يلطفه العسل ولا ينبغي ان يوكل بعده شي من الاطعمة
... حتى ينزل ويحدث جوع صادق ولا ياكل يومه حرمية ولا باردة ولا شيا من الفواكه الرطبة **جبسين** اسحق بن عمران الجبسين
هو الجص والجص هو الجبسين وهو حجر رخو براق ومنه ابيض ومنه احمر ومنه ممتزج بينهما ويسمى بافريقية حبس الغرابن وهو من الابدان
الحجرية الارضية **جالينوس** في التاسعة للجبسين مع القوة العامة الموجودة في جميع الاجسام الارضية والحارة وهي التي قلنا ان هذه
الاجسام تجفف ولها قوة اخرى تغرب وتشدد وتلجج وذلك انه يتصل بعضه ببعض بسرعة ويجمد ويصلب اذا هو نقع بالما ولهذا صار

يخلط في الادوية اليابسة التي تنفع من انفجار الدم لانه ان استعمل وحده مفردا صار عند ما يجمد صلبا حجريا وبهذا السبب رايت انا ان الخل...
مع بياض البيض الرقيق الذي يستعمل في مداواة العين وخلطت معه ايضا غبار الرحا المجتمع من دقيق الحنطة على حيطان بيوت الرحى وينبغي ان...
الضماد المتخذ على هذه الصفة في وبر الارنب البري او في شي اخر لين على ذلك المثال واذا احرق الجبسين فليس يكون من اللزوجة على مثال ما كان
قبل ذلك ولكنه يكون في اللطافة والتجفيف اكثر منه اذا لم يحرق ويكون ايضا مانعا دافعا ولاسيما اذا عجن بالخل **ديسقوريدوس** في ال...
له قوة قابضة مغرية يقطع نزف الدم ويمنع العرق واذا شرب قتل بالخنق **مسيح بن الحكم** قوة الجبسين في البرودة واليبوسة من الدرجة الرابعة **اسحق**
**بن عمران** اذا عجن بالخل وطلي على الراس حبس الرعاف **ابن سينا** يطلى به على الجبهة او يلصق بها الراس ليحبس الرعاف لاسيما مع الطين الارمني والا...
والهيوفسطيداس بماء الاس وقليل خل ويخلط ببياض البيض لئلا يتحجر ويوضع على الرمد الدموي **ديسقوريدوس** واذا شرب الجبسين يخنق ال...
وعرض منه خناق ولذلك ينبغي ان يستعمل في علاج من شربه ما يستعمل في علاج من شرب الفطر **ابن الجزار** في السموم من شرب الجبسين عرض له
شديد في الفم وخناق وجحوظ في العينين مع ... فان لم يتدارك بالعلاج هلك **جبره** اما الجبره فقيل انه الدوا المسمى باليونانية اوسقو...
ذكرته في حرف الالف بعد الهاء او فلتنظره هناك **جنجاث** **ابو العباس النبات** الجنجاث اسم عربي مشهور واول ما رايته بساحل مصر...
بعقاربه بقربه من ضيعة هناك تسمى شاهور على طريق الطرافه بين الخلفا نابتا اشبه نباته بالجعدة البيضا منه وجا اغصانه دقاق متشعبة ٢
طرفها زهر اقحواني الشكل دون اسنان وفي اعلاه فلطه ... طعمه الى المرارة ما هو يسير حرافه ترعاه الابل كثيرا وبعض الرعاه تسميه ... ٢
في اماكن كثيرة **غيره** ما طبيخه ينفع من المغص ويسخن الاحشا ويطرد الرياح وهو حار يابس **جدوار** **الغافقي** اذا احرق في قدر ... رماده
الاكلة نفعها **جدوار** **ابن سينا** في الادوية القلبية هو من المفرحات المقوية ومن المقويات العظيمة ومن اجل ترياق للبيش والله...
الافاعي وليست حرارته مفرطة فلذلك مع انه ترياق هو ايضا مفرح مقو وهو خشبه تشبه الزراوند وينبت مع البيش واي بيش جاوره لم...
ولم يثمر **ابن سمجون** ولولا ان من قال من الاطبا ان البيش نوع من السنبل وانه لا ينبت الا ببلاد هلاهل من ارض الصين لما شككت في ان الطو...
هي البيش وفي ان الاثلة هي الجدوار لاشتباههما في الشكل والفعل **لي** تذكرت الاثلة والطوارة في حرف الالف فتاملها هناك **الرازي** في
ابدال الادوية وبدل الجدوار اذا عدم وزنه ثلث مرات من الزرنباد **جرجير** كثير الوجود اليوم بثغر الاسكندرية يكون من درهم...
حاشية **الفلاحة** الجرجير صنفان بستاني وبري وكل واحد منهما صنفان فاحد صنفي البستاني عريض الورق وسبق اللون ناقص الحرافة...
ورقه رقاق فيها تشريف ودخول في جوانبها اكثر شديد الحرافة محل يستعمل بزره في الطبيخ واذا اخذ من البري والبستاني في اذار ودقا جميعا... ٢
بما صحاب حتى يجف ثم رده الى الهاون وصب عليه شي من اللبن وذر عليه ... يسحق بزره شي بعد شي ويخلط حتى يعجن وعملت منه اقراص وجففت
في الظل فان هذه الاقراص تخزن وتستعمل في الطعام فيكون طيبا جدا واما البري فهو صنفان احدهما يشبه ورقه ورق الخردل شديد الحرافة
في جزيرة ان **الغافقي** الجرجير البري هو الايهقان وهو صنفان احدهما يسمى الحرشا ويسميه بعض الناس خردلا بريا وهو شجر ينوم على ما...
وورق كورق الخل شديد الحرافة يوكل مع البقل والصنف الاخر له زهر احمر **ديسقوريدوس** في الثانية اذا اكثر من اكل الجرجير اداره
حرك شهوة الجماع وبزره يفعل ذلك ويدر البول ويهضم الطعام ويلين البطن وقد يستعمل بزره ايضا في ابزار الطبيخ وقد يعجن ويؤكل...



ليبقى زمانا طويلا ولا يعفن وقد يكون ايضا جرجير بري في غربي بلاد الخزر ويستعمل اهلها بزره مكان الخردل وهو اشد ادرارا للبول
واشد حرارة من البستاني بكثير **جالينوس** في اغذيته الجرجير يسخن اسخانا بينا اعني في الدرجة الثانية ولذلك صار لا يسهل على الناس اكله
وحده دون ان يخلطوا به ورق الخس وقد وثق الناس منه ايضا بانه يولد المني ويهيج شهوة الجماع الا انه يصدع ولاسيما اذا اكل وحده
**الرازي** في دفع مضار الاغذية الجرجير يسخن وينفخ ويهيج الانعاظ ويصدع ويثقل الراس ويسدد ويظلم البصر فان اكل بالخل وشرب
عليه السكنجبين قل بخاره الى الراس وذهب عنه ما يهيج من الانعاظ ويلين مع حرارته موافق لمن يعرض به النفخ والرياح لانه على
كل حال ينفخ **ابن ماسويه** ينبغي ان يوكل مع الخس والهندبا والبقلة الحمقا ان كان الاكل له محرورا **التميمي** ان اكل على الريق نفع
من ذرب الابطن ونشفهما **الطبري** واذا اخذ بزر الجرجير وسحق وطلي على الكلف في الوجه اذهبه واذا دق وصير على البيض النيم شت
بدل الملح هيج الجماع **ابن سينا** والجرجير بمرارة البقر لاثار القروح وبزره او ماوه بعسل للنمش والبهق الاسود وهو مدر
للبن وان اكل وحده وشرب عليه التراب الريحاني فهو ترياق لعضة ابن عرس **غيره** والاقراص المعمولة منه اذا طلي بها مع فيه
٢ بالخل نقت الاثار السود من الوجه والبدن وحلقها واذا شرب بزره بسكنجبين وماجار قيا بلغما والجرجير ردي للراس ويري
احلاما ردية ويهيج الدم ويسهل انصباب المواد الى المواضع المنهية لذلك **مجهول** وبزر الجرجير اذا دق وعجن بمرارة البقر
وضمد به تشقق الاظفار فانه يبريه **الفلاحة** الجرجير اذا دق وعصر ماوه في اصل شجرة رمان حامض ابدل له حلاوة
**الرازي** في كتاب الابدال للادوية وبدل بزر الجرجير اذا عدم الجرجير **وقال بعض الاطبا** وبدله اذا عدم بزر اروسيمن
وهو التودري واصبت في كتاب مجهول بزر الجرجير وبزر الكراث كل واحد منهما بدل من صاحبه **جرجير الما** هو قرة العين وساتي ذكره في حرف
القاف **جري** **سليمن بن حسان** الجري حوت يكون بنيل مصر طويل املس ليس له فصوص ولا رئتين وله راس طويل وفم مستطيل الخرطوم
ويسميه ديسقوريدوس سلوروس وهو سمين رطب في لحمه رخاوة ولزوجة واليهود لا تاكله **ديسقوريدوس** في الثانية سلوروس وهو الجري
وفي الرومي سيلوس اذا اكل وهو طري كان مغذيا ملينا للبطن واذا ملح وشوي كان قليل الغذا وينقي قصبة الرية ويجود الصوت واذا تضمد
بلحم الملح العتيق منه اخرج السلي من عمق اللحم واما طبيخ الجري المملوح اذا احتقن به من كانت به قرحة في الامعا في ابتدا العلة وافقها الجذب به
المواد الى ظاهر البدن واذا احتقن به ابرا من عرق النسا **جالينوس** في العاشرة لحم الجري فيه قوة جاذبة واذا قدد ودق ووضع من خارج
اخرج السلي **ابن ماسويه** الجري هو السلور اذا جفف لحمه ودق وضمد به اخرج النصول والزجاج من الابدان وله جذب شديد ودمه يسقط
الثآليل الفري مع وزنه من الخل الحاذق لمن به نزف الدم **اسحق بن سليمن** اهل مصر يسمون الجري السلور وهو حوت كثير اللزوجة والسهوكة جدا
ولذلك صار مذموما واورث المدمن عليه البرص لكثرة رطوبته ولزوجته ويفور الطبع منه الا انه اذا اكل مالحا بالخل نقى قصبة الرية وصفى
الصوت لانه بزيادة رطوبته يلين ويرخي وبقوة ملوحته يقطع الفضول وينقيها **جراد** **ديسقوريدوس** في الثانية اذا بخر بالجراد
يتبخر به وخاصة النسا نفع من عسر البول **ابن سينا** ارجلها تقلع الثآليل فيما يقال ويوجد مستدبرا انها اثنى عشر عددا وينزع روسها
واطرافها ويجعل معها قليل اس يابس ويشرب للاستسقا كما هي وينفع لتقطير البول ويتبخر به للبواسير **غيره** واما الجراد الطوال العنق فانه اذا

جرادة البحر الشريف هو حيوان بحري الرأس على عامر بن يحيى الربع نعته ديسقوريدوس جوهه وبيضه اذا طلي به على الكلف ابراه
مربع ماهو وله مما يلي راسه صدف خرفي ونصفه الذي لاخزف عليه ولها من كلي الجانبين عشرة ايد طوال شبيهة بالعناكب الا انها كارجل ٢
قرنان دقيقان نابتة ولها في موضع شوار بها قرنان دقيقان وعيناها بارزتان مثل لسان من راسها وهذا الجراد حار يابس يوكل مشويًا ومطبوخًا
ومن اراد طبخها سلقها بالما الحار فانه ينتثر لحمها ويطبخ بعد ذلك كيف شا واجود ما توكل مشويه في الفرن ولحمها فيما حكاه اطبا المغرب
خاصته النفع من الجذام واذا احرقت بجملتها في قدر في الفرن وسحقت وشرب من سحيقها سبعة ايام توالي في كل يوم درهمًا باجمعه فتت الحصا
يكون في الكلى والمثانة جربوب هو الجرنوق الاملس وهو الذي يسمى جلبوب ايضًا وسنذكره في حرف الحا المهملة ان شا الله تعالى جرموز
البربور وهي البقلة اليمانية وقد تقدم ذكرها في حرف البا جراسيا هي القراسيا البعلبكي عند اهل صقلية وسياتي ذكرها في حرف
جزر الفلاحة الجزر البستاني منه احمر وهو ارطب واطيب طعمًا والاحمر يضرب الى الصفرة وهو اغلظ واخشن فاما الجزر البري فانه
يقرب المياه وربما نبت في القفار ويدل ذلك قليل وهو يشبه البستاني ديسقوريدوس في الثالثة سطافالينوس اغريوس هو الجزر البري وهو نبات
له ورق شبيه بورق الشاهترج الا انه اعرض منه وطعمه الى المرارة ما هو وله ساق مستو خشن عليه اكليل شبيه باكليل الشبث
زهر ابيض وفي وسط الزهر شي صغير شبيه بالقطن لونه فرفيري وله اصل في غلظ اصبع طوله نحو من شبر طيب الرايحة يوكل مطبوخًا جالينوس
في السادسة الذي ينبت من الجزر في البر يوكل اصله اما يوكل ما يزرع منه في البساتين وهو اقوى من البستاني في كل شي واما البستاني فيوكل اكثر
اضعف من البري وقوتهما جميعًا قوة حارة مسخنة فيهما لذلك ملطفان واصلهما فيه مع ما ذكرت قوة منفخة يحرك شهوة الجماع واما بزر البستاني
شي يحرك شهوة الجماع واما بزر البري فلا ينفخ اصلا ولذلك صار يدر البول ويحدر الطمث وقال في الثانية وفيه مع هذا جلا ولذلك بعد
الورق وهو طري فيتخذ منه ضماد ويضعه على القروح التي صارت فيها الاكلة لينقيها ديسقوريدوس وبزر البري اذا شربته المراة او احتملته
الطمث واذا شرب وافق عسر البول والحبن والشوصة ونهش الهوام ولسعها وزعم قوم ان من تقدم في شربه لم يعمل فيه ضرر الهوام وقد يعين على الحبل
واصل هذا النبات يدر البول ويحرك شهوة الجماع واذا احتملته المراة اخرج الجنين وورق هذا النبات اذا دق وخلط بالعسل ووضع على القروح
المتاكلة نقاها واما الجزر البستاني فانه اصلح للاكل من البري ويوافق كلما يوافقه البري غير ان فعله اضعف من فعل البري الفلاحة الجزر
موافق للعصب مضر بالحلق والصدر وقد يتخذ منه شراب يسكر جيدًا وربما انكا الدماغ ويكرب ويحمر الوجه واصل الجزر البري يوكل مطبوخًا
اكل نيا اضر بالمعدة بولس خاصة بزر الجزر النفع من وجع السافين اذا شرب منه وزن درهم مع مثله سكر غ و الجزر البري اذا علق في
طرد الهوام المسيح بن الحكم وقوة الجزر البري في الحرارة من الدرجة الثالثة ومن اليبوسة في الدرجة الثانية التجربتين اذا طبخ جرم الجزر
وغسل بمايها اطراف الصبيان نفعهم من جمود الدم المتولد عليهم من شدة البرد الرازي في دفع مضار الاغذية الجزر كثير النفخ بطي النزول
جدا وليس بموافق للمحرورين فانهم اذا ارادوا اكله فليسلقوه ثم يتخذوه بالمري والخل ويصلح ان يتخذ منه اسفيذباج للمبرودين ويوكل بالتوابل
وهو يدر البول ويسخن الكلى وليس بمضاد الصدر والرية البصري الجزر يقوي المعدة التي فيها لزوجة وبلغم غليظ ويفتح سدد الكبد
ويهضم الطعام وليس يردي الكيموس اذا اكل بلحم الجدا وخاصته قطع البلغم وفتح السدد واذا ربي بالعسل جاد هضمه وقلت رطوبته



حرارته والجزر المخلل اذا ربي في الملح والخل نفع المعدة والكبد والطحال ابن ماسويه وقوة الجزر البستاني الحرارة من وسط الدرجة الثانية
والرطوبة من وسط الدرجة الاولى والمربا منه نافع للمعدة مجفف لما فيها من البلة ولا سيما اذا كان فيه افاويه وينفع من برد الكلى اسحق بن عمران
مربا الجزر يحرك شهوة الجماع ويغزر الماء ويدر في الباه ويبقي الرحم ويخرج الرياح ويشهي الطعام ويوخذ قبله وبعده فيهضمه ويصلح للمرطوبين
والمحرورين من اهل الجبانة والاكهال ويستعمل في الربيع والخريف بعض الاطباء وبدل بزر الجزر اذا عدم وزنه من الانيسون جزع حجر
معروف وهو صنفان يماني وصيني يقال ان من تختم به كثرت همومه واحزانه وراى في منامه احلامًا رديه مفزعه وكثر وقوع الكلام بينه وبين
الناس وان علق على طفل كثر سيلان لعابه من فيه ومن اكل او شرب في اناء مصنوع منه قل نومه واذا سحق هذا الحجر جلا الياقوت وحسن لونه وكذلك
يجلو الاسنان وان لف فيه شعر امراة حين يصيبها الطلق اسرعت الولادة جسمي الجسمي باليونانية هي بقلة تشبه الصعتر ويسمى ايضا الحسك
في حرف الحا ان شا الله تعالى جساد هو الزعفران في بعض الاقوال جشيش جالينوس المسمى بهذا الاسم اعني الدشيش هو احرش
شي يكون من دقيق الحنطة ودقيق الخرطان واغلظ وما كان من سويق الشعير فهو الذي عنا الا انه اسرع استمراء منه والحسا المتخذ منه يقال له ارداهاج
والذي يتخذ من دقيق الخرطان وهو الكشك احبس قليلًا للبطن ولا سيما اذا هو قلي ديسقوريدوس في الثانية فروميون وهو جريش من
الدقيق وهو اجرش من الدقيق ويتخذ من الزا والحنطة ويعمل منه ناطوس وهو مغذ جدًا سريع الانهضام والمعمول من الزا ولا سيما اذا قلي هو اشد عقلا
للبطن من الذي يعمل من الحنطة جشمك هو اسم للحبة السودا التي تنبع في الاكحال وهي البشمة عند اهل الحجاز وقد ذكرت في حرف البا بعد ها
شين معجمة جص اسحق بن عمران هو الجبسين ويسمى بافريقية جبس القرابين وقد ذكرت الجبسين فيما تقدم جعدة ديسقوريدوس
في الثالثة فولين منه ما هو جبلي ويسمى بوليون وهو الذي تستعمله الاطبا وهو تمنش ابيض دقيق طوله نحو من شبر وهو ملان من البزر وعلى طرفه راس
٢ صغير الى الاستدارة ما هو شبيه بالشعر الابيض وهو نبات ثقيل الرايحة مع شي من طيب الرايحة ومنه صنف ثان وهو اعظم من هذا واضعف
رايحة جالينوس في الثامنة من ذاق طعم الجعدة وجد فيها مرارة وحدة يسيرة ولذلك صارت تفتح سدد جميع الاحشا الباطنة وتدر البول والطمث
وما دامت طرية فهي تدمل الجراحات الكبار وخاصة النوع الاكبر من انواع الجعدة واذا جففت الجعدة شفت القروح الرديئة اذا نثرت عليها وان كثر
ما تفعل ذلك الجعدة الصغيرة التي تستعمل في اخلاط الادوية المعجونة وذلك لان هذا النوع ما فيها من مرارة الطعم والحدة اكثر مما في النوع الاكبر حتى انه قد
صار في الدرجة الثالثة من درجات الاشيا المسخنة ديسقوريدوس وقوة طبيخ الصنفين جميعًا اذا شرب نفعا من نهش الهوام والاستسقا واليرقان
واذا شرب بالخل نفع من ورم الطحال وهو يصدع الراس ويضر بالمعدة ويسهل الطبيعة ويدر الطمث واذا افترش او دخن به طرد الهوام واذا تضمد به
الزق الجراحات الرازي الجعدة جيدة من الحميات المزمنة نافعة من لدغ العقارب حبيش الجعدة جيدة تخرج الحيات من البطن وتبري الحميات
الطويلة التي من المرة السودا والبلغم الاسرائيلي طبيخ الجعدة يخرج حب القرع من البطن سلمان الاندلسي الجعدة تحلل الرياح من جميع الاعضا
وتنفع من وجع الجنبين غيره تذكي الذهن وتنفع من النسيان والرمان الاسود الرازي في كتاب ابدال الادوية وبدل الجعدة في اخراج الدود
وانزال الحيض والبول قشور عيدان الرمان الرطب وثلثا وزنه قشور عيدان السلجة جعفيك هو الورد المسمى باليونانية اوروني وقد
ذكرته في حرف الالف بعدها واو فتاملها هناك جعدة الفنا هي كزبرة البير بدمشق وما والاها جغنا فريد ابن هزاردار

معناه بالفارسية اي المخلوق قد جا ابن سينا هو شي صنوبري الشكل يشبه اللوز في راسه كالشوكتين وربما انشق وانفتح وهو يزيد في الباه
في هذا الدوا يعرف اليوم بالشام والمشرق ايضا جميعه عند العامة والخاصة بخصى الثعلب واياه يستعمل الاطبا العصر بالبلاد المذكورة مكان
الثعلب وخصى الثعلب بالحقيقة نوع من السثريون هو نبات مستانف كونه في كل عام طوله قدر شبر له ساق معقد عليها قضبان كثيرة
ادق من ورق الحمص اصف يتلو بعضه بعضا وله على طرف الساق غلف صنوبرية الشكل ثلثة او اربعة وفي طرف الساق كالاهليلج الاصغر
اطرافها الشعب وفي داخل كل ثمرة منها ثلثة حب على الطول فيها بزر يشبه الحلبة عدد ها خمس حبات حار رطب وقيل هو حار في الثانية
في الاولى اذا طبخ منه مقدار اوقية مع اللحم الحولي واكله المسبسغ وشرب مرقه سبعة ايام متوالية اذهب الاستسقا واذهب اللحم الزايد
رتيب وهو غض بالسكر زاد في الباه **جفري** ابو حنيفة والجفري لغة في الكفري وهو الكافور وهو قشر الطلعة وساذكره في حرف
ان شا الله تعالى **جفت البلوط** قال جالينوس جفت البلوط هو الغشا المستبطن لقشره ثمرته اعني الذي تحت قشر البلوط ملفوفا على
نفس جرم البلوطة وقد ذكرته مع البلوط في حرف البا **جلنار** معناه بالفارسية ورد الرمان وهو الرمان الذكر واجوده المصري ديسقوريدوس
في الاولى بالوسطيون فهو جلنار بري وهو اصناف كثيرة لان منه ابيض واحمر ومنه مورد وخلقته على خلقة ورد الرمان ويستخرج عصارته
مثل ما يستخرج عصارة الهيوقسطيداس وهو قابض يصلح لكل ما يصلح له الهيوقسطيداس وورد الرمان جالينوس في السادسة الجلنار
هو زهر الرمان البري كما ان جنبذ الرمان زهرة الرمان البستاني وطعم الجلنار طعم قوي العفص وقوته قوة تجفف وتبرد وهو غليظ ولذلك
ان ذر منه شيا على موضع قد انسحج او على موضع فيه قرحة من القروح الاخر وجدته يدملها سريعا ولذلك ايضا في مداواة من يتقيا الدم
به قرحة في الامعا ومن تجلب الى بطنه اشيا تخرج بالاسهال والنسا اللواتي تنجلب الى ارحامهن شي يخرج بالنزف وليس من احد الا وهو يستعمل
هذا الدوا من الاطبا الذين وضعوا الكتب في المداواة الرازي وقوة الجلنار في البرد واليبس من الدرجة الثانية نافع من اختلاف الاعراض
التجربتين اذا طبخ منه مطبوخ بالخل واضيف اليه المغرة ولطخ به حول الاورام منع من انصباب المواد اليها واذا طبخ بالخل وتمضمض به نفع اللثة
الدامية ويقطع الاسهال الصفراوي والذي يكون عن رطوبة في المعدة والامعا ويقطع انبعاث الدم واذا ضمد به الاعضا التي تنصب اليها
المواد قواها وعصارته اقوى في ذلك وقد يستخرج طبيخ الجلنار في الما حتى يغلظ الما ويعقد والماخوذ منه للاسهال ولنزف الدم
ونصف الى درهمين ويتادى عليه غيره ينفع من التهاب الجرب والشربة منه درهمين وقال ابن باذوق بدل الجلنار اذا عدم وزنه من
الرمان **جلبان** ابن جلجل الجلبان من القطاني الماكولة وهو نبات له قضبان مربعة ساطحة تنبسط على الارض وله ورق حوالي القضبان ٢
الى الطول منخبه على القضيب وله نوار الى الحمرة خلقته مزاود فيها حب مدور الى البياض وليس بصحيح التدوير حلو يوكل نيا في الربيع ثم
يجف فيطبخ وهو حب كثير الرياح الفلاحة اذا حمل من خارج شد وقوى ونفع من التشدخ والوثي ولاسيما ان عجن ببعض المياه التي
واذا شرب طبيخه يغسل اجيد الاخلاط الردية من الامعا ويدر الطمث ويحلل ويلين فضول الصدر واذا اعتلفته البقر نفعها مثل
منفعة الكرسنة واذا بخر به دار جلب اليها النمل الرازي بارد يابس قليل الغذا ردي الدم مولد للسودا مضر بالعصب الغافقي ومن
الجلبان صنف كبير لا يوكل الامطبوخا ويسمى البسيله ومنه بري له ورق اكبر من ورق الجلبان البستاني تميل خضرتها الى البياض وتنبت



خارجه من نفس ورقه وكان ورقه ملصوقة عن جانبي القضبان متوازيه وفي طرف كل ورقه ثلث خيوط ملتفة كخيوط الكرم الا انها ارق يلتف
بما قرب منها من النبات واذا اكل والبن اللبن التميمي ردي الكيموس يولد دما غليظا ورياحا نافخة وهو من اغذية الاكرة والفلاحين **جلبهنك**
اوله جيم مفتوحة بعدها لام ساكنة ثم با بواحدة مفتوحة ثم ها ساكنة بعدها نون مفتوحة ثم كاف ديسقوريدوس في الرابعة
سيسامويداس الكبير تاويله الشبيه بالسمسم وهو الذي يسميه الروم انطيقورا بابرينا لانه يخلط للاسهال بالخربق الابيض وهذا النبات هو ٢
من النبات المستانف كونه في كل عام ويشبه النبات المسمي اسعارن او السذاب وله ورق طويل وزهر ابيض واصل دقيق لا ينتفع به وبزر
شبيه بالسمسم مر الطعم جالينوس في الثامنة هذا شبيه بالخربق في جلايه واسخانه وتجفيفه وهو في سائر قوته ايضا قريب من الخربق
ديسقوريدوس وهذا البزر اذا اخذ منه ما يحمله ثلث اصابع مع اونولومس ونصف من خربق ابيض ومع الشراب المسمي ما القراطن قيا البلغم والمرة
واما سيسامويداس الصغير فهو نبات له قضبان طولها نحو من شبر وورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قورونوبس الا انه اخشن منه
ويشبه في اطراف القضبان روس لونها الى لون الفرفير ووسطها ابيض فيها بزر شبيه بالسمسم لونه احمر في لون الياقوت وله اصل دقيق
جالينوس بزر هذا النبات في طعمه شي من الحدة وهو شديد المرارة فهو لذلك يسخن ويفجر الدبيلات ويجلو ديسقوريدوس واذا
اخذ من بزر هذا النبات مقدار ثلثة ونصف اكسوثافن وشرب بالشراب الذي يقال له ما القراطن اسهل البلغم والمرة واذا تضمد به مع الما
برد الخراجات والاورام البلغمية وينبت في اماكن خشنة ابو جريج الجلبهنك صنفان احمر واصفر وهو بزر شبيه بالسمسم وهو حار يقوم شديد
ابن سينا يقرب فعله من فعل الخربق ولكن الجيد منه هو الذي هو هندي وقد كان بعضهم يسقي به المفلوج الى وزن درهم فيعافى وهو يقي وربما قتل يقوم في
ويسهل والشربة منه وزن نصف درهم والدرهم منه خطر وفيه قوة سمية الرازي في الاغذية وقد يحدث عن اكل السمك الذي
يكون ما واه الاجام الذي ينبت فيها الجلبهنك في تحنيف مغرط وربما قتل **جلد** جالينوس في العاشرة ان اخذ جلد الكبش من ساعته حين
يسلخ فوضع على موضع الضرب من يجلد نفعه اكثر من كل شي حتى انه يبري الضرب في يوم وليله وذلك لانه ينضج ويحلل مواضع الضرب المتنابذة مما
والجلود العتيقة التي تسقط من نعال الخفاف اذا احرقت نفعت من السحج العارض للرجل من الخف كان لها في ذلك ضرب من المضادة وهذا السحج
بالطبع ولكنه ان كان مع السحج ورم لم ينفعه فاذا سكن ورمه نفعها اسفل الخف اذا احرق وهذا الرماد يشفي ايضا الجراحات الحادثة عن حرق النار ٢
والسحج ايضا الحادث في الفخذين ديسقوريدوس في الثانية القنفذ البري اذا احرق جلده وخلط بزفت ولطخ به دا الثعلب افاقه واو تقص
وهو حيوان بحري صغير اذا احرق جلده وخلط بزفت رطب او شحم عنز عتيق او دهن الاقحوان ودهن دا الثعلب انبت فيه الشعر ابن سينا
جرها جلود الرضع لرطوبتها وعزاو ها قليل النزح وتتقارب في احوالها الاكارع ويحاته جلد الماعز اذا جعلت على سيلان الدم حبسته وجلد الا خلية
جربانا للا على دا الثعلب وجلد فرس الما اذا وضع على البثر برده وجلد الشاة ساعة تسلخ صالح للقروح الخبيثة والحكة والجرب والجلد الذي
في نواحي الطير وحواصلها لاسيما الدبوك اذا جففت وسحقت وشرب بطلا نفعت من وجع المعدة وقيل ان سلخ الماعز حارا اذا وضع على
نهش الافعي جذب السم غيره وجلد الفيل فيما يقال ان علقت منه قطعة على من به حمى باردة سكنت عنه وجلد القرد اذا علق على شجرة مثمرة
خيف عليها من البرد صرف عنها ذلك باذن الله تعالى وجلد الحية ان جعل في ثياب لم تسوس وجلد فرس الما اذا احرق وخلط بالخل فنق كرسنة

بد السرطان افشاه في ثلثة ايام وابراه وقيل ان جلد ابن آوى اذا علق على من عضه الكلب الكلب لم يخف من الما ومن الفلاحة الرومية
ان احرق جلد الحية وسحق وسقي منه وزن درهم لمن عضه الكلب الكلب انتفع به **جلنسرين** الغافقي هو نوع من النسرين كبير له شوك
كشوك العليق ويعرف عندنا بورد الذكر المنهاج حار يابس في الثالثة ينفع الدماغ البارد وضماده ينفع الكبد والمعدة الباردة
**جلجلان** ابو حنيفة الجلجلان هو السمسم وهما عربيان وهما صنفان ابيض واسود وهو بالسراة واليمن كثير وتسمي العرب دهنه السليط
وسياتي ذكر السمسم في حرف السين **جلجلان الحبشة** قال سليمن بن حسان هو بزر الخشخاش الاسود **جلجلان مصر** هو
البشنين وقد ذكرته في حرف البا **جلوز** هو البندق وقد تقدم ذكره **جل** هو الورد بالفارسية وسياتي ذكره في حرف الواو ان شا الله
**جلنجبين** قال الرازي هو الورد مربا بالعسل او بالسكر **جليف** قال الغافقي هو الزرد المعروف بعجمية الاندلس بالشنتكري ويسمى
بالزوان ايضا وقال ابو حنيفة هو نبت يشبه الزرع فيه غبرة في لونه وفي رؤسه سنفه كالبلوطة محلوة حبا كحب الارز ومنابته السهول
**جلهم** قيل هو العوسج الاسود اسود العود والثمر وورقها يشبه ورق الاس الجبلي وله زهر صغير تضرب الي الصفرة وسياتي ذكر
العوسج في حرف العين ان شا الله تعالى **جلجونه** هو صعتر الفرس وهو الفودنج البري الذي يسمي باليونانية غليجن وهو المعروف بالفلايه
وسياتي ذكر الفودنج بانواعه في حرف الفا ان شا الله تعالى **جلمانا** هو الجبار الماكول من الحلاوي وسياتي ذكره في حرف الحا ان شا الله
**جميز** ديسقوريدوس في الاولى الجميز يسمى باليونانية سقومورى ومن الناس من يسميه انغاسوفاسين ومعناه التين الاحمق وانما
سمي بهذا الاسم لانه ضعيف الطعم وهو شجرة شبيهة بشجرة التين لها لبن كثير جدا وورقها شبيه بورق التوت ويثمر ثلاث مرات واربعا
في السنة وليس يخرج ثمرها من فروع الاغصان كما تخرجه شجرة التين بل فهو من سوقها وثمرها شبيه بالتين البري وهو احلى من التين الفج وله
فيه بزر في عظم بزر التين وليس ينضج دون ان يشرط بمخلب من حديد وينبت كثيرا في البلاد التي يقال لها قاريا والموضع الذي يقال له رودس ٢
الاماكن الكثيرة الحنطة وقد ينتفع بثمره في سني الجدب لوجوده في كل وقت وهو يسهل البطن قليل الغذا ردي للمعدة وقد يستخرج في ايام الربيع
من هذه الشجرة لبن قبل ان يثمر بان يرض قشرها الخارج بحجر فانه ان جاوز الرض القشر الخارج الى داخل لم يخرج منه شي وقد يجمع اللبن باسفنجة او
صوف ويجفف ويقرص ويخزن في انا من خزف وقوته ملينة ملزقة للجراحات محللة للاورام العسرة التحليل وقد يشرب ويتمسح به لنهش الهوام
وجسا الطحال ووجع المعدة والاقشعرار وقد يسرع الي الالتحام وقد ينبت بالجزيرة التي يقال لها قبرس شجرة وهي صنف من اصناف الشجر التي
يقال لها الاطا وورقها شبيه بورق الجميز وعظم ثمرها مثل عظم الاجاص وهو احلى منه وهو شبيه بثمر الجميز في سائر الاجزا التميمي في المرشد
فاما بفلسطين وما حولها من الساحل فان الجميز ثم يثمر نوعين من الثمرة فمنه شي صغير جدا في مقدار البندق دقيق القشر شديد الحلاوة جدا كثير
الما يسمونه السلي وهو مورد اللون وليس يحتاج الي ان يحك ولا يتور بل ينضج ويطيب ويحلو من ذاته ومنه شي يحد كعوق الجميز بالشام ومنه جنس
بارض غزه وما حولها ثمرته في مقدارها دون صغار المصري مثل ضعف ثمرة السلي وهو اشد حمرة وتوريدا من السلي واشد حلاوة واقل ماوية من
غلظ المصري وجساه ولا له ثقله في المعدة وذلك ان الشامي افضل غذا من المصري واحلى طعما واسرع انهضاما الاسرائيلي واما اهل مصر
فانهم يشربون بعقبه الما البارد بعومه في المعدة ويخفف ثقله عليها واذا طبخت ثمرة هذه الشجرة وكررت في ذلك الما مرات ينزع في كل مرة

في الما ... بالما حتى يظهر طعمها وقوتها في الما ثم طبخ ذلك الما بسكر طبرزد نفع لمن كان محرورا بعسل لمن كان بلغميا نافعا من السعال
المتقادم والنوازل المنحدرة من الراس الي الصدر والرئة التميمي لعوق الجميز من الناس من يضيف اليه في حين الطبخ شيئا من الكثيرا ومثلها من الصمغ
العربي مسحوقا ويطبخ الجميع حتى يصير في ثخن العسل ويعطي منه نحو من نصف اوقية فانه نافع لما ذكر جالينوس في اغذيته في الجميز وقد رايت
هذه الشجرة مع ثمرتها في اسكندرية وهي شجرة تحمل ثمرة شبيهة بالتين الصغار بيضا وليس فيه من الحرافة والحلاوة شي ولا ثمرته شي يسير من الحلاوة
وفي قوتها فضل رطوبة وبرودة مثل ما في التوت والجميز احرى بان يوضع باستحقاق فيما بين طبيعة التوت والتين ومن هاهنا احسب انه يسمى باليونانية
سوقوموروس من قبل انه شبيه بسوقاموروا وهو التين الذي لا طعم له والجميز في خروج ثمرته من شجرته مخالف ايضا لسائر الشجر وذلك ان ثمرته لا تخرج
من قضبانه واغصانه كما تخرج سائر ثمار الاشجار بل انما تخرج من نفس ساق الشجرة الي انتها كلام الفاضل جالينوس في الجميز في كتابه في الاغذية
حرفا بحرف ثم ترجم عند انتهائه الي هذا الموضع على اللبخ فقال اما هذا نصه حرفا بحرف الباب الرابع والثلثون نذكر فيه شجرة يقال لها برسون هذه
الشجرة ايضا رايتها في الاسكندرية وهي واحدة من الاشجار العظيمة ويحكي عنها انها تبلغ من رداءة ثمرتها في بلاد الفرس انها تقتل من ياكلها الا انه من الشجرة
قد نقلت وحملت الي مصر صارت ثمرتها تؤكل بمنزلة ما يؤكل الكمثري والتفاح ومقدار عظم هذه الشجرة شبيه بمقدار عظم الكمثري والتفاح انتهى
كلامه في اللبخ قال المولف وانما نقلت في هذا الموضع كلام جالينوس في اللبخ وليس هو بابه بل بابه حرف اللام حسبما نقف عليه ان شا الله تعالى
لان عالمين مشهورين وهما ابنه وفي الجميز وهما فاحشا ونقولا على جالينوس ما لم يقله قط وقد اوردت كلام جالينوس فيما نقولا عنه بنصه مع ادا الامانة
في النقل حسب عادتي فيما انقله في هذا الكتاب وغيره قال اسحق بن سليمن الاسرائيلي في كتابه الموسوم بالاغذية بعد كلام قدمه في الجميز ما نصه
وحكى جالينوس عن قوم ذكروا ان هذه الشجرة في الابتدا بفارس وكانت فيها مرارة وكانت من اكلها يموت حتى انهم اقاموها مقام السم القاتل
من قرب ثم ان قوما نقلوها الي الاسكندرية فخرج منها ثمر يغتذي به كما يغتذي بالتين والتفاح والكمثرى ثم اتبع هذا الكلام بكلام آخر في
الجميز قال المولف فهذا الرجل وهم كما تراه على جالينوس وقال عنه ما لم يقل وانما اتى عليه فيما احسب من انه نقل الكلام في الجميز من اغذية جالينوس
من نسخة سقطت منها ترجمة الباب في اللبخ الذي اعقب به جالينوس كلامه في الجميز فاختلط عليه الكلام فادخل اللبخ في الجميز الا انه مع ذلك
العجب من كونه لم ينقل كلام جالينوس في اللبخ على ما هو عليه بل حرفه وزاد فيه ونقص على ما رايت فلو نقل من كلام جالينوس نفسه لاورد كلامه
في اللبخ على ما هو عليه وهذا انقام حيرة لا ادري ما اقول فيه الا انه حرف وبدل من قول جالينوس ما لم يقل في الجميز واللبخ معا اما الجميز فلكون
جالينوس لم يقل قط انه كان سما واما اللبخ فلكونه لم يورد به كلام جالينوس على ما هو عليه واعجب من وهم الاسرائيلي هذا ختل التميمي فانه قال
في كتابه الموسوم بالمرشد لقوى الادوية والاغذية في الجميز ما نصه وحكى جالينوس عن قوم ذكروا ان هذه الشجرة كانت بفارس في الابتدا
ثم اورد كلام الاسرائيلي حرفا بحرف ولم ينسبه اليه بل اورده في صيغة انه كلامه فزل بزلل الاسرائيلي ودنو يعز ونوه به ونسب لنفسه كلامه
المحرف عن جالينوس فشاركه في الغلط وزاد عليه بنسبة كلامه الذي وهم فيه اليه الشريف ورق الجميز اذا سحق وشرب منه وزن درهم على
الريق نفع من الاسهال الذي اعيا المعالجين مجرب والجميز حار يابس في الاولى **جمست** الكلبي في كتابه في الاحجار اما الجمست فانه
حجر بنفسجي وصبغه مركب من حمرة ووردية وسماوية وهو حجر كان العرب تستحسنه وتزين به الانية ومعدنه من قرية تسمى الصفرا على مسيرة

تلثة ايام من مدينة النبي صلى الله عليه وسلم اعظم ما يخرج منه قدر الرطل او ما قرب من ذلك فيما يخبر به من يعالجه واما نحن فلم نر منه شيا عظيما
في قطعه وجلائه كعلاج الزمرد عزره من بيت بني انا منه لم يكسر بعد ان يكون الا انا عظيما ولا ييسه بامن من النقرس ومن وضعه تحت وسادته
امن من الاحلام السو باذن الله تعالى **جمسفرم** قيل معناه ريحان سليمن بالفارسية **ابن سينا** وقوته شبيهة بقوة البنج مع عنب الثعلب
مسكن للنفخ والرياح خاصة ويحلل الرطوبات اللزجة في المعدة وينفع معدة الصبيان وهو نافع لرياح الارحام **جمار** **ابو حنيفة** الجمار
الذي يكون في قمتها وهو قلب النخلة ويقال ايضا قلبها بالضم **جالينوس** اليونانيون يسمون الجمار قلب النخلة ويريدون بذلك الجزء الا
**ديسقوريدوس** والجمار اذا اكل او طبخ عمل ما يعمل الكفري **ابن ماسويه** قوة الجمار في البرودة من اخر الدرجة الاولى وفي اليبوسة من وسطها
يعقل الطبيعة نافع من المرة الصفرا والحرارة والدم الحريف الجاد بطي في المعدة يغذو البدن غذا يسيرا وان اكثر منه فليشرب بعده
العسل المطبوخ **الدمشقي** الجمار يحم الفروح وينفع من نفث الدم واختلاف الاغراس واستطلاق البطن **اسحق بن عمران** الجمار ملايم لمن به الغم من المرة
الصفرا **الرازي** في دفع مضار الاغذية الجمار يسكن ثائرة الدم ويدفع ما يتولد عنه في المعدة من النفخ وبطو النزول بالزنجبيل المربا وجميع
الجوارشنات الحارة **ابن سينا** ينفع من خشونة الحلق وهو للسع الزنبور ضماد **جمهوري** **بعض اطبائنا** الجمهوري ما بقي نصفه من عصير العنب
والمثلث ما بقي ثلثه والميبختج ما بقي ربعه **جمجم** هي عروق وفيها مشابهة في شكلها ومقدارها العرق الجزر البري الذي تسميه اهل الشام
في طعمها حرافة بيسير مرارة وجلاء ايضا وليس جرم العرق منه بجي بل هو كله شي سوا وهذه العروق تجلب من الصين الى بخارا وسمرقند ومنها الى
العراق ولساير البلدان اخبرني بذلك الشيخ الامين الثقة عبد اللطيف الحراني سلمه الله تعالى ومنها ما يشبه في خلقته ايضا عروق الزر
والقول فيها مستفاض بانها تنفع من الربو وضيق النفس مجرب ويوخذ منه مقدار نصف درهم ومن الاطباء من يذكر انه البهمن الابيض وليس بعد
قوة البهمن الابيض وقد ذكر عنها انها تسمن وتزيد في الباه ايضا مجرب **جمل** **ابن ماسويه** في كتاب اصلاح الاطعمة ولاكل الجزور ان ياكل منها
كان فتيا والاعرابي ولا يتعرض للمحي والنخير الاسغر والاحمر في شبابه الراعي ولا يتعرض لغير ذلك من المعلوفة والمحبوسة ويا كلها قلية يابسة بالزيت
الركابي والفلفل والكرويا اليابسة والكمون ويطبخه بالماء والملح وياكله برغوة الخردل ويشرب بعده وبعد كل طعام غليظ الشراب العتيق الصافي
**ابن ابي الاشعث** في كتاب الحيوان لحم الجمل في طبعه انه يزيد في شهوة الجماع وان ينفع من رداءة الانعاظ وذلك له من غلظه لان الروح المتولد
في العروق الضوارب وغير الضوارب لا ينفش بسرعة فيثبت بهذا السبب لا نعاظ بعد الانزال **الرازي** في الحاوي لحم الجزور يولد دما سوداويا
عسر الهضم ويعين على هضمه التعب والاغتسال بعد التعب ويتحرك بعده حركة يسيرة ليستقر في قرار معدته ثم ينام على شقه الايسر ليستمكن
بالنوم عليه وقال في كتاب دفع مضار الاغذية لحوم الجزور مسخنة ملهبة مع غلظ كثير ويصلح ان ياخذ منه من يعتريه الرياح والاوجاع البلغمية
في اخرها كحي الربع ووجع الورك وعرق النسا اذا كان مزمنه وليأخذه من عزان يصنع بخل فاما غيرهم فليصلحه بالخل والمري فان الخل يكسر حرارته
ويلطفه والمري ايضا يلطفه ويهريه ويسرع اخراجه ومن اضطر الى ادمانه فليتبعها هذه الادوية الملطفة التي لا تسخن والخل اجودها والكبر
المخلل والاسترغار المخلل ويستعمل ايضا في بعض الاوقات اذا لم يكن البدن نحيفا الزنجبيل المربا **ابن سينا** حرارة لحمه تنفع القوبا طلا **الشريف**
ودريه الجمل دوا الكلف مجرب اذا ضمد به بطحانه والادمان على اكل دريئه يغني البصر ومخ ساق الجمل اذا احتملته المراة بقطنة او صوفة واحتملته بعد
٢

من الادوية المفرحة المقوية ويسكن ...



ايام ثم جومعت اعانها على الحبل وبعره اذا جفف وسحق ونفخ في الانف قطع الرعاف واذا شرب مع ادوية القرع نفع منه وسيل الثاليل نحورا
وضمادا واذا ضمد به رطبا حلل الخنازير والبثور وبوله ينفع من اورام الكبد ويزيد في الباه شربا **ابن سينا** هو شديد النفع من الجشم بعد
الصفار بقوة شديدة وزعم بعضهم ان السكران ان شرب بول جمل فاق من ساعته وهو نافع من الاستسقاء وصلابة الطحال ولا سيما مع لبن
اللقاح **خواص ابن زهر** ان الجمل ان وقع بصره على سهيل مات لوقته واذا هاج الجمل وقطر في انفه عصير الفونج الرطب يسكن هيجانه ووبر الجمل
القطرانية التي فيه هو اشد حرا من الصوف وهو خفيف شديد اليبس واذا احرق وذر على الدم السايل والرعاف قطعه وقراده يربط في كم
العاشق فيزول عشقه **جنطيانا** **اسحق بن عمران** الجنطيانا صنفان صنف هو شجر ينبت في الجبال وفي المواضع البارده الندية والنجد
وهو الرومي والصنف الاخر هو الحرمغاني وهو يشبه حماض البقر وعرقه اسود وفيه شي من مرارة وينبت في المواضع الندية **الغافقي**
الجنطيانا التي ذكرها ديسقوريدوس هي الصنف الثاني من هذين الصنفين والصنف الاول هي التي في جبل شلير وفي جهة منه يبسطر وهو
اصل شجرة ذات اغصان وورق فاق واصلها شديد المرارة وهي اشد مرارة من الصنف الاخر واقوى فعلا ويقال ان هذا الصنف هي الجنطيانا
الفارسي وهو الذي يسمى بالفارسية كوشاد وتسميه سيلبسقان ويسمى بعجمية الاندلس بشلشكه **واما** ابن وافد فزعم ان البشلشكه هي
الجنطيانا التي ذكرها ديسقوريدوس واخطا في ذلك **ديسقوريدوس** في الثالثة جنطيانا يقال ان اول من عرف هذا الدوا جنطيس ملك
الامة التي يقال لها اللوريون وان اسم الدوا اشتق من اسم هذا الملك وهو نبات له ورق فيما يلي اصله يشبه ورق الجوز وورق لسان
الحمل ولونه الى حمرة الدم التي يلي الوسط والطرف من الورق مشرف تشريفا يسيرا وخاصة ما يلي الطرف وله ساق جوفا ملسا في غلظ الاصبع
طولها ذراعان ذات عقد والورق عليها متباعد بعضه من بعض بعدا كثيرا وله ثمر في اقماع عريض خفيف مثل ثمر النبات الذي يقال له سفندوليون
وله اصل طويل يشبه بالزراوند مر غليظ وينبت في رؤس الجبال الشامخة وفي الافياء في المواضع التي فيها المياه **جالينوس** في السادسة اصل
هذا النبات قوي قوة بليغة في المواضع التي يحتاج فيها الى التلطيف والتنقية والجلاء وفتح السدد وليس هذا منه بعجب ان يكون يفعل هذه الا
اذا كان في غاية المرارة **ديسقوريدوس** وقوة اصله قابضة مسخنة اذا سقي منها مقدار درخمي مع فلفل وسذاب وشراب نفع من نهش الهوام
واذا شرب من عصارته مقدار درخمي نفع من وجع الجنب والسقطة ووهن العضل واطرافها والتوا العصب ووجع الكبد ووجع المعدة واذا احتمل
فرزجة من الاصل اخرج الجنين واذا وضع على الجراحات مثل الضماد كان صالحا لها ويبري القروح المتاكلة وعصارته ابلغ في ذلك وقد يستعمل منه لطوخ
للعين الوارمة وربما جعل او قد يقع في اخلاط الشيافات الحادة مكان عصارة الخشخاش الاسود والاصل يجلو البهق وقد تستخرج عصارته بان يرض
وينقع في الماء خمسة ايام ثم يطبخ في ذلك الماء الى ان تظهر الاصول وينشف عنها الماء فاذا انحسر عنها تركته حتى يرجع فاذا برد صفي بخرقة ويترك
الى ان يصير مثل العسل ويخزن في اناء خزف **مسيح بن الحكم** قوة الجنطيانا من الحرارة واليبوسة في الدرجة الثالثة **الرازي** الجنطيانا جيد للدغ العقارب
والكبد الباردة وللطحال الغليظ **حبيش** الجنطيانا من كبار الادوية التي تنفع في الترياق والادوية الكبار المعجونة لدفع السموم وتقوية الادوية
وخاصته النفع من عضة الكلب الكلب وينفع من السموم القاتلة المشروبة ونهش الافاعي والحيات والعقارب والسباع ذوات السموم والكلبة
منها **ماسرجويه** مدر للبول وينزل الحيض واذا شرب منه مدقوقا قدر نصف مثقال معجونا بعسل ويشرب بالماء الفاتر ويدق ويوضع على موضع

اللدغة ايضا فينتفع به **الرازي** وبدل الجندبادستر في اذابة الورم الذي في الكبد والطحال وزنه ونصف وزنه من الاسارون ونصف وزنه
من قشور الكبر **وقال اسحق بن عمران** بدله وزنه من الاسارون **جندبادستر ديسقوريدوس في الثانية** قسطوريون وهو
حيوان يصلح ان يحيى في الما وخارج الما واكثر ذلك يكون في الما يغتذي بالسمك والسراطين وخصاه هو الجندبادستر ويصلح ان يكون هذا الحيوان في البر
والبحر واكثر ما يكون في النهر مع الحيتان والتماسيح وخصاه ينفع من نهش الهوام ويهيج العطاس ويصلح لاشيا كثيرة واذا شرب منه وزن مثقال
مع فوتنج بري ادر الطمث واخرج الجنين والمشيمة وقد يشرب بالخل للنفخ والمغص والفواق والادوية القتالة وخصوصا الدوا القتال الذي يقال له
الكسيا واذا خلط بدهن ورد وخل ومسح به الراس او شم ابنه من به ليثرغس او اي سبات كان واذا بخر به فعل مثل ذلك واذا شرب او مسح به وافق الار
والوجع المسمى اسفسموس وهو التشنج وجميع اوجاع الاعصاب وبالجملة قواه مسخنة ولخير منه ابدا المزدوجة التي مخرجها من اصل واحد فانه محال
توجد المغمولة من مثانتين مزدوجة في حجاب واحد والتي ما في داخلها كريه الرائحة يشبه الدم زفها جارا لغا عاهية الانفراك يستفسما يجب كثير
طبيعته وقد يغشه قوم باشق او صمغ ياخذونه ويعجنونه بالدم ويجيد بادستر ويصيرونه في مثانات ويجففونه وباطل ما يقال فيه ان هذا الحيوان
ان طرد وطلب يقلع خصاه ويطرحها لانه محال ان يصل اليها وذلك انها لاصقة مثل خصي الخنزير وينبغي ان يشق الجلد الذي على الخصا وان يخرج الخصا
مع الحجاب الذي يحوي رطوبة شبيهة بالعسل ويجفف ويسحق منها **جالينوس** في الحادية عشر الجندبادستر دوا محمود ينفع في اشيا كثيرة وهو دوا
يسخن ويجفف ويلطف لطافة بليغة فهو انه لكل قوي من الادوية الاخر التي تسخن وتجفف وينفع من امراض العصب والتشنج والرعشة
والفواق الحادث عن الرطوبة والامتلا فان انت داويت به بدنا رطبا يحتاج الى التجفيف او بدنا باردا يحتاج الى يبوسة وحرارة نفعه
له منفعة عظيمة وليس تتبين له مضرة اصلا في شي من الاعضا ولا سيما اذا كان الانسان غير محموم او كانت حماه فاترة والحمى التي تكون مع السبات
وعلة النسيان فقد سقيت كثيرا منها ولا من الجندبادستر مع الفلفل الابيض من كل واحد منهما مقدار ملعقة بما العسل فلم ينل منهم
احدا مضرة واذا احتبس طمث المراة فبعد ان يستفرغ بدنها من كيها استفراغا معتدلا اسقيتها الجندبادستر مع فوتنج بري او نهري
يدر الطمث من غير ان يضر المراة بشي من المضار ويشرب بما العسل فاما من كانت به تخمة عسرة النحل ومغص او فواق من اخلاط باردة
او ريح غليظة فهو ينتفع به اذا شرب مع خل ممزوج وجميع الوجوه والوجوه التي ينتفع به اذا شرب فينتفع فيها باعيانها اذا وضع من خارج
على الجلد مع زيت عتيق او مع الزيت المسمى سقراوينون فاما من كان بدنه محتاجا الى حرارة كثيرة فينبغي ان يدلك بدنه وقد ينفع ايضا
اذا وضع على الفخ حتى يرتفع بخوره واستنشقه الانسان وخاصة في جميع العلل الباردة الرطبة التي تحدث في الرئة وفي الدماغ
في علل النسيان والسبات الكاينة مع حمى فيخلط بدهن الورد ويوضع على الراس والعنق **الطبري** يسخن الاعضا الباردة وينفع اذا
شرب منه قدر الحمصة من نتو الرحم وبردهما ومن عض السباع واذا سحق بالزيت ووضع على الراس نفع من الصداع الذي سببه من البرد
والريح الغليظة وان اكتحل به بعد ان يدق ويسحق ونخل جلا البصر وزعم اناس انه ان اخذت قطعة من جلده ووضعت تحت الرجل نفع
النقرس **ماسرجويه** يسخن كل بلة وامتلا في الجسد اذا تمرخ به او شرب منه وينفع من الرياح الباردة في الارحام اذا احتمل بصوفة ومن لدغ
العقارب اذا طلي به على موضع اللدغة **المسيح بن الحكم** الجندبادستر حرارته ويبوسته في الدرجة الثالثة يضمر الطحال الجاسي ويغذو البول

سه
ثم او يقلع غلظ الكيموسات ويفتح السدد التي في الاعضا الباطنة **ابن سينا** ينفع الصمم البارد ولا شي انفع للريح في الاذن منه يوخذ منه عدس
تران بد من ناردين ويقطر فيها وهو ترياق لنهش الحريق **سفيان الاندلسي** اذا طلي به الراس مذابا في بعض الادهان نفع من الرعش واذا طلي
به داخل المنخرين نفع من تشنج الصبيان المسمى بام الصبيان واذا حل في الادهان النافعة من الخدر واسترخا الاعضا والفالج والنقرس البارد نفع
من هذه العلل منفعة عظيمة واذا شرب كان ترياقا للسموم الباردة كلها حيوانيه ونباتيه لا سيما الافيون وهو يلطف الاخلاط ويفشيها
ليفعل الدوا اذا تقدم باخذه قبله والمشروب منه مفردا من ربع درهم الى نحوه واذا خالط ادوية الاسهال المحدرة المغلظة للمواد قطع
الاسهال معها ومنع من غايلتها وهو دوا جيد لجميع المبرودين يسخن ابدانهم ويلطف اخلاطهم ويحلل اوجاعهم ويلطف رياحهم الغليظة ويذهب
البلغم حيث كان ويفش الابخرة الغليظة المولدة لما لنخوليا المعاينة وينفع من القولنج البارد البلغمي والريحي شربا وطلا ومحقنا به وينفع
من الخفقان المتولد عن اسباب بارده **البصري** الجند بادستر حيوان كهيئة الكلب الصغير وجلده ميتس مسخن غليظ الشعر يصلح لباسه للمشايخ والمبرودين
وجنه نافع للمفلوجين واصحاب الرطوبات والدليل على ذلك حرارة خصيته **الكندي** في كتاب السمايم اذا شرب انسان من الجند بادستر الذي هو
الى السواد وزن درهم هلك بعد يوم وان شربت منه امراة بها وجع الرحم وزن قيراط نفعها **الرازي** يعرض لمن اكثر من الجندبادستر وحده
منه شيا ردي ما اعراض البرسام الحادة ربما قتل سريعا **ابن الجزار** في كتاب السمايم الجند بادستر الاسود مهلك ويعرض لمن شرب منه وزن
درهم غم على القلب وجفاف في الفم وثقل في اللسان فان لم يتدارك بالعلاج هلك من يومه **غيره** ومداواة من سقي منه ان يضرب بالسبت والعود
والسيسنبر والعسل ثم يعطي حماض الاترج فانه بادزهره او يعطي من ربوب الفواكه الحامضة او خل او لبن الاتن **وقال بعض الاطبا**
وبدل الجند بادستر اذا عدم وزنه من المسك **وقال غيره** قوة المسك والجند بادستر في التلطيف والترقيق قوة واحدة او متقاربة
وكل واحد منهما يصلح بدلا من الاخر فيهما فاما في الطيب فليس يصلح الجند بادستر بدلا من المسك لان نتنه فيه مضاده لقوته **ابن ماسويه**
يقوم مقام الفلفل ونصف وزنه او مثلوديج بالسوا وكذلك الفلفل نصف وزنه دوج **جنجبون ديسقوريدوس في الثانية**
قد ينبت كثيرا بالبلاد التي يقال لها قليقيا وبلاد الشام وهو نبات يشبه الجزر البري الا انه ادق منه واشد مرارة وله اصل لونه
الى البياض ما هو مر الطعم **جالينوس** في السادسة كان طعم هذا الدوا فيه مرارة وقبض معا كذلك الامر في مزاجه ان فيه حرارة وبرودة
معا وهو ايضا بالطعمين كلاهما يجفف وينفع المعدة لان فيه من القبض امرا ليس باليسير وليس فيه من الحرارة مقدار كثير يتبين واما تجفيفه
ففي الدرجة الثانية **ديسقوريدوس** وقد يوكل مطبوخا وغير مطبوخ ويعمل بالما والملح ايضا ويوكل فهو جيد للمعدة مدر للبول وان
طبخ بالخل فعل مثل ذلك **لي** زعم اصطفن ابن بسيل ان جنجبون هذا هو الشاهترج ولم يكن في هذا القول مصيبا لان جنجبون يعرف
عليه ببلاد انطاليا وشاهدت نباته غير مرة ويحققنه وهو من انواع الجزر واما الشاهترج الحقيقي فهو غيره وسياتي ذكره والقول
عليه في حرف الشين المعجمة اذا انتهيت اليه ان شا الله تعالى **جنجل البالسي** اكثر ما يوجد بدمشق وهو حار رطب في الدرجة الاولى ملين
للطبيعة ويوافق المحرورين ويولد دما يسيرا محمودا **جنا ابو العباس النباتي** الجنا الاحمر هو ثمر العظلب وهو معروف وهو المسمى بالفرا
بالشامي بضم الشين المعجمة عند العربان بيرقه وبالفنفبان عند اهل القدس وبعضهم يقول النيقب الا ان صنفه ورقه عندهم الى التدور

دبن

ما هي وعيدانه سبطة خلاف ما هي عندنا وكثيرا ما يستعمله الخراطون فيما يخرطون من الأدوات وثمره صغير وليس بالخشن كالذي عندنا وهو
أيضا أشد حلاوة من الذي عندنا بالأندلس ومع ذلك فيه يسير مرارة وصحت التجربة عندهم فيه أنه يسقط الثآليل من الأرحام نزرا
وضمادا **جنبذ الرمان** هو زهر الرمان البستاني في كتاب المايمر وهو عقد الرمانة يطلع في آخر الربيع **جنجر** بفتح الجيم الأولى
والثانية وإسكان النون وآخره راء مهملة اسم للنبات المسمى عصا الراعي بمدينة تونس وما والاها من أعمال إفريقية وسأذكر عصا الراعي في حرف العين
إن شاء الله تعالى **جنتوريا** اسم بعجمية الأندلس للقنطوريون الدقيق وقيل إنما سميت جنتوريا منسوبة إلى جنتوريس الحكيم لأنه
أول من عرفها ببلاد الأندلس وأظهر أمرها وسأذكر القنطوريون الدقيق والغليظ في حرف القاف إن شاء الله تعالى **جنار** وهو الصنار وهو
شجر الدلب وسأذكر الدلب في حرف الدال إن شاء الله تعالى **جناح البيش** وهو الحرشف وسأذكره في حرف الحاء والجناح مطلقا
عامة الأندلس هو الراسن وسيأتي ذكره في حرف الراء **جوز** جالينوس في السابعة هذه الشجرة أيضا في ورقها وثمارها شيء من القبض ويقرب
القشر الخارج من قشور الجوز إذا كان طريا أبين ولذلك صار الصباغون يستعملون هذا القشر وأما نحن فإنا نعتصر هذا القشر ما دام طريا
كعصر التوث وثمرة العليق ونطبخ عصارته مع العسل فنتخذ منها دواء نافعا جدا من الأدواء الحادثة في الفم وفي الحنجرة وينفع أيضا جميع الأدواء التي
ينتفع منها بتلك العصارات التي ذكرناها وأما الجوز نفسه فالذي يؤكل منه هو دهني لطيف فهو بهذا السبب يسرع إليه الاستحالة إلى المرار وخاصة
متى يكون هذا حاله وقد يمكن أن يخرج الإنسان دهنه منه إذا عتق وفي ذلك الوقت ينفع الغرب وهو الناصور الذي يكون فيما في العين وقوم
آخرون يستعملونه أيضا في الجراحات الواقعة في العصب فأما الجوز الطري الذي لم يستحكم بعد ولم يجف فالحال فيه مثل الحال في سائر الثمار الطرية
كلها هو رطوبة مما تنضج نضجا تاما وقشر الجوز اليابس إذا احرق صار دواء لطيفا يجفف من غير أن يلذع **ديسقوريدس** في الأولى الجوز إذا
أكل فإنه عسر الهضم رديء للمعدة مولد للمرار الأصفر مصدع ضار لمن به سعال وإذا أكل على الريق هون القيء وإذا أخذ مع التين اليابس والسذاب قبل
أن يؤخذ الأدوية القتالة كان بادزهرا لها وإن أخذ أيضا بعد أن يؤخذ فعل ذلك وإن أكثر من أكله أخرج حب القرع وقد يخلط بشيء يسير من عسل
وسذاب ويضمد به الثدي الوارمة ويحلل التواء العصب وإذا خلط بعسل وملح وبصل كان صالحا لعضة الكلب وعضة الإنسان وإذا جعل
هو بقشره ووضع على السرة سكن المغص وقشره إذا احرق وسحق بشراب وزيت ولطخ به رؤوس الصبيان حسن شعورهم وأنبت الشعر في داء الثعلب
وداخله إذا احرق وسحق وخلط بشراب واحتملته المرأة منع الطمث وداخل الجوز العتيق إذا مضغ ووضع على الورم الخبيث الذي يقال له
غنغرانا وعلى القروح المسماة الجمر ونواصير العين التي يقال لها أخليس وهو الغرب وداء الثعلب أبرأها وقد يخرج منه دهن إذا دق وعصر والجوز
أقل ضررا للمعدة من غيره من الجوز وهو أعذب وأحلى ولذلك يخلط بالثوم ليكسر حرافته وإذا ضمد به قلع آثار الضرب **ابن ماسويه** الجوز حار في
وسط الدرجة الثانية ورطوبته فضلية أكثرها مائية ليست بطبيعية ولذلك يستحيل بالانهضام وينسب إلى اليبس والرطب منه أقل حرارة وأكثر رطوبة **إسحق بن سليمان**
وقشر الجوز الأخضر إذا أخذ في وقت نبات الورق فدق وخلط بالعسل واكتحل به نفع من غشاوة البصر وأما قشر شجرة الجوز وورقها فإن فيها
قبضا ولذلك صار إذا شرب منه وزن مثقالين نفع من تقطير البول **الشريف** وإذا دق قشره أخضر وألقي مع حشيشة الجدري مكسورة
أسبوعا معه تحرك في كل يوم وخضب به بعد ذلك الشيب سوده وكان منه صبغا عجيبا وإذا دلك به الخزاز والقوابي نفعها نفعا بينا وإذا



طبخ بماء ونقص مما به شد اللثة المسترخية وإذا ملئ إناء مزجج بزيت عفص وقصد به أصل شجرة الجوز ودفن بقرب من أصلها وأخذ عرق من عروق
الشجرة وقطع طرفه ودفن في الإناء حتى يصل إلى القعر ويستوثق منه ويغطى الإناء بالتراب يفعل ذلك في أول سقوط الورق ويترك إلى أن يكمل ورقه ويعقد
ثمره ثم يكشف عن الإناء ويستخرج العرق منه فإن ذلك الزيت يوجد إذ ذاك أسود أجود حبر يختضب به الشعر الأبيض فإنه يصبغه صبغا عجيبا
وهو من أخضبة الملوك يختضب به مشطا وخاصة النوم تحت شجرة الجوز يحول الجسم ويضر البدن **غيره** الجوز ينفع الكلف ويزيل تشنج الوجه
**ابن سينا** عصير ورقه إذا قطر في الأذن فإنه أنفع من المدة فيها والمربا منه بالعسل يسخن الكلى جدا ويطلق البطن جيد للمعدة الباردة منافر للحرارة
والإكثار منه يسهل الديدان وحب القرع وهو مما ينفع الأعور وترياق الجوز لضعيف المعدة بالمري والخل وفيه رطوبة غليظة تذهب إذا
عتق ورماد قشره ينفع نزف الدم شربا وحمولا بشراب وصمغه نافع للقروح الحارة منثورا عليها وفي المراهم **البصري** مرباه جيد لبرد الكلى
نافع لرطوبة المعدة **التجربتين** إذا أخذ الغض منه ومضغه الصائم وعرك به أوتار الساق المنقبضة من يبس مددها وقشره الخارج إذا عقد فيه
ماء ورب العنب وتغرغر به نفع من أورام النغانغ والحلق في جميع أوقاتها ويشد اللثة ويحلل أورامها وإذا احرق لب العتيق منه نفع جدا
من قروح الرأس ولا سيما إذا خلطت بالزفت وإذا مضغ اللب على الريق وحل على قوبا الصبيان نفع منها وقشره الصلب إذا احرق جفف الجراحات
وإذا سحق كما هو واستف منه على الريق كل يوم من ثلاثة دراهم إلى نحوها نفع من تقطير البول الكائن من استرخاء وقشر أصله إذا طبخ منه نصف أوقية
في عشرة دراهم وشرب ماؤها بعد التملي بما يقطع الأخلاط اللزجة فيا بلغ لزجا ونفع من أوجاع الأسافل كلها ومن وجع الظهر **عبد الملك بن زهر**
لعوا أن قشر الجوز إذا استيك به كل خامس من الأيام نقى الرأس وصفى الحواس وأحد الذهن **الرازي** في كتاب دفع مضار الأغذية الجوز شديد
الحرارة والإسخان يثير الغم ويورم اللوزتين لمن أكثر منه ولذلك الإنسان إذا أدمنه أهاله ذلك ولا سيما إذا داخله بعض الحميات وأعقبه أرداه
لذلك ولذلك ينبغي أن يستقصي غسل الفم بعده والتغرغر بالسكنجبين والخل ويشرب عليه منه أو يتمصص رمانا حامضا فإنه مما يسكن لهيب الجوز
خاصة ولذلك يفعل بما يتولد من اللهيب عن أكل الجبن العتيق وإذا قشر الجوز عن قشره ذهب عنه أكثر مضرته للفم والحلق ويسهل تقشيره بأن ينقع
مع نخالة الحواري على طابق ويغلى قليلا طريا أو منقعا فإن النخالة تجرد تلك القشرة الرقيقة ويكون الأكل منه في ذلك الوقت أصلح وأجود
والرطب منه أقل إسخانا وهو أسرع نزولا عن المعدة وأصلح لها من اليابس ويجري في تنقية جرادته بعض ما يستعمل بعض الناس منه وقال
في كتاب الإبدال وبدل له وزنه من الحبة الخضراء وبدل دهنه دهن السذاب **جوزبوا** وهو جوز الطيب **ابن سينا** هو جوز في قدر العفص
سهل الكسر رقيق القشر طيب الرائحة حاد **الدمشقي** وقوته في الحرارة واليبوسة من الدرجة الثانية حابس الطبيعة مطيب للنكهة
والمعدة نافع من ضعف الكبد والمعدة وخصوصا فيهما **ابن ماسه** هاضم للطعام نافع للطحال **إسحق بن عمران** يؤتى به من بلاد الهند وأجوده
الشديد الحمرة وأسوده وأرزنه وأدناه أشده سوادا وأخفه وأيبسه وهو مذهب بالبخر وينفع من النمش والكلف والحكة ويفني الرياح
ويلين ورم الكبد الجاسي **ابن سينا** ينفع من السبل ويقوي البصر وينفع من عسر البول وإذا وقع في الأدهان نفع من الأوجاع وكذلك
إذا وقع في المرهجات ويمنع القيء **التجربتين** يقوي المعدة الرطبة ويسخنها ويجففها ويمنع من زلق الأمعاء ومن استطلاق البطن إذا كان من
برد وبالجملة فهو نافع للمرطوبين المبرودين لتحسين الهضم ولسائر عللهم المحتاجة إلى التسخين وقبض ويحسن النكهة المتغيرة عن أخلاط عفنه

في المعدة وينفع من الاستسقا اللحمي بتسخينه الكبد وتجفيفها للرطوبات الفاسدة وان التهاب الزهلة **الرازي** بدل جوز بوا اذا عدم وزنه من الساذج
وقال مرة اخرى بدله وزنه ونصف وزنه من السنبل الهندي **جوز ماثل** ويقال جوز ماثم وجوز ماثا وجوز دب ايضا وهي شجرة المداد
عامة الاندلس والمغرب ومنها شي مزدرع في بساتين ثغر دمياط امنه الله تعالى **الغافقي** هو ثمنش يعلو قعدة الرجل وورقه كصغار ورق الباذنجان
الا انها امتن واشد ملاسة وله زهر ابيض كبير طوله اقل من شبر يشبه افواه الابواق المشاهيد وهو في براعيم طوال اخضر طويل المعاليق
ثمره كالجوزة خشنه العشر كانها منبوك داخله حب كحب اللفاح **ابن البطريق** هو ثمر شجر يشبه جوز القي وحبه يشبه حب اللفاح وقشره
وطعمه عذب دسم **عيسى بن علي** وقوته في البرودة من الدرجة الرابعة وان سقي منه قيراط في النبيذ اسكر سكرا شديدا وان سقي منه مثقال
قتل من حينه **الباليسي** يخدر الجسم جدا ويولد السبات والنوم المفرط عند اخذ اليسير منه **الرازي** يخدر ويقتل ويسكر ويغثي ويقي
ويقول قال في السمايم ان من سقي منه شي قليل الى نصف درهم اسكر سكرا ثقيلا فقط وان سقي منه شي كثير قتل وينبغي ان يوخذ عليه ثما
مسخنا ويقيا او توضع الاطراف في الماء الحار ويقيا بشراب ثم يعالج بعلاج من شرب البيروح **احمد بن ابراهيم** يعرض لمن شربه ذهاب العقل
في المعدة ونفس بارد وعرق كذلك وغشي وصفرة اللون فان لم يتدارك بالعلاج اختنق منه ومات في ساعته واحليه **ابن سينا** هو علة
والدرهم منه سم يوم **غيره** يسقى من شربه شرابا كثيرا ابلغل وعاقر قرحا وحب الغار وجند بادستر ودار صيني بعد ان يقيا بنطرون
حبة جدا الى ان يجد دمه وادهنه بدهن البان **جوز القي الشريف** ثمر شجر يكون نباته في سروات اليمن فقط وقدره على قدر البندق
هو اعظم من البندق قليلا في جوفه شبه حب من الحباب والحباب حبة يشبهه بحب الصنوبر الكبير وفيها بعض النتن **ابن الهيثم** اذا شرب منه وزن
كيلا بوزن مثقال من الانيسون المسحوق او بزر الرازيانج ويعجن بكفايته من العسل ويشرب منه بماء حار هيج القي وقيا فصولا مريه وبلغمية
ايضا من استعمل على قدر القوة والفصل والطبع **حبيش** جوز القي يقي بقوة شديدة وينبغي مفردا كان او مولفا بان يدق ويخلط بشي من الملح
فان الملح يعين على القي ويهيجه ويسهل خروجه ويكون مقدار وزنه درهمين ويغلي من ورق الشث اليابس مقدار عشرين درهما بمقدار رطل
ماء حتى يذهب نصفه ثم يداف فيه عسل ويعجن الدوا بعسل ويداف في ذلك المطبوخ ويشرب منه فانه يقي قيا سهلا وربما اجاب الطبيعة من
اسفل وهكذا يصلح الكنكرزد ويرو الفطف **غيره** هو حار يابس في الثانية يقي الرطوبة والبلغم وينفع من الفالج واللقوة **الرازي** بدله
اذا عدم بورق وخردل **جوز الرقع** **ابو حنيفة** اخبرني اعرابي من اهل السراة ان الرقعة شجرة عظيمة كالجوزة لها ثمر امثال النبق
كانه صغار الرمان لا يثبت في اضعاف الورق كما يثبت النبق ولكن من الخشب اليابس يتصدع عنه وله معاليق وحمل كثير جدا اذا ضرب منه انتثر
يقطر منه القطران قال ولا نسميه جميزا ولا نبقا ولكن رقعا قال ورايت منه بالشام شيا وللرقع حب كحب النبق وهي غليظة القشر
حلو طيبة يأكلها الناس والماشية **ابن عمران** قوة الرقع قوة مبردة فيما ذكر **عبد الرحمن بن الهيثم** وغيره من الاطبا وقال عبد الرحمن وحاله
جوز القي وفي قوله نظر ومطالبة شديدة وذلك ان محمد بن زكريا الرازي قد ذكر الرقع اليماني وجوز القي في موضع واحد في كتاب تقاسيم
العلل ووصف كيفية القي بهما وذكر ابو حنيفة الدينوري ايضا ان طعم الرقع طعم حلو ويغتذي به وهذه صفة بعيدة من صفة جوز القي
جدا غير انه لم يذكر ان في الرقع قوة مقية كما ذكر الاطبا فيه واجمعوا عليه وعسى ان تكون هذه القوة تختلف بسبب منابته فيكون منه لها

البي المتني وغيره ويكون ابو حنيفة لم يوقف عليه من فعله او وقف عليه ولم يذكره اذ لم يكن من غايته **جوز الخمس** **الباليسي** في كتاب التكميل
هو جوز مدور هندي المنبت اكبر من البندق اسود اللون وفيه نكت تضرب الى البياض وهو مع ذلك املس وما داخله حب يشبه حب القرطم البري
وهو حار يابس يسهل الطبيعة ويستخرج الفضول البلغمية والاحتراق السوداوي اذا شرب منه وزن درهم بماء حار **جوز عبهر**
**الباليسي** حب مدور يشبه الاملج داخله نوى يشبه حب القراسيا ولونه احمر وفي طعمه حلاوة يسيرة وقبض ظاهر وهو حابس للطبيعة نافع من
الذرب المفرط اذا اخذ منه من وزن درهم الى مثقال مع رب الاس او الساذج **جوز القطا** **الغافقي** هو نبات ينبت في القيعان له ورق مثل
ورق البقلة الحمقا الا انه الين واعرض وعليها زغب وله قضبان كثيرة خارجة من اصل واحد منبسطة على الارض لينة معه له وله اجنحة كاحنية
الكبر في جوف كل جناح علف صغير الى الطول ما هو في جوفه حبتان اصغر من الجلبان يوكل ويقال انما هذا النبات اذا شرب نفع من القولنج
**جوز الريح** **الغافقي** هو ثمر في قدر النفاح الى الطول قليلا احمر وامتنشج في داخله حب صغير كالقاقلة الصغير مدحرج اصهب اللون حريف الطعم
نحو المذاق الخولنجان طيب الرائحة يجلب من صحاري بلاد البربر واذا سحق وشرب منه قدر دانق بماء حار نفع من القولنج الريحي وهو جيد للمعدة
وينفع في الخفقان المستحبة **جوز الانهار** اوقع بعض علمائنا هذا الاسم على الدوا الذي ذكره ديسقوريدوس في الثالثة وسماه فيتاوفال
هو نبات شبيه ببقلة الحمقا الا انه اشد سوادا منه وله اصل رقيق وورقه اذا شرب بشراب نفع من تقطير البول ومن جرب المثانة واذا شرب
بطبيخ اصول الهليون كان فعله اقوى **لي** غلب ظني انه الدوا الذي ترجمه الغافقي بجوز القطا فان هذا النبات قد ترجم عليه ابن جلجل بجوز القطا ايضا
وهو ما ينبت في القيعان وثمرته تاكله القطا وتحرص عليه كثيرا وهو في اوعية مثل اوعية الاكنج **جوز الشرك** **الغافقي** هو جوز الحبشة
وهو في قدر جوز الاكل الا انه اطول قليلا وطرفاه محددان كانه شكل ما صغر من اصول الخنثى ولونه احمر الى السواد قليلا وطعمه كطعم الزنجبيل
واشد حرافة منه والجيد طيبه يوتى بها من بلاد السودان ويستعمل في الجوارشنات المسخنة وقد يوتى من بلاد البربر بشي دون هذا **الشريف**
جوز الشرك رايته في بلاد المغرب الاقصى يخرجه تجار بلاد السودان وهو جوز يكون على قدر الجوز الكبير مسند بر له قشر خارج اذا جفت
تشنج وتحت تلك القشرة عظم ليس بصلبه بل هو قشره فيها بعض الصلابة وفي داخله حب يشبه حب العنب سواكثير العدد لونه مايل
الى الحمرة والغبرة وهو حار يابس في الثالثة اذا شرب منه مثقال بماء الحدر الطمث واسقط الاجنة ونفع من وجع المثانة وان صنع منه
دهن نفع من اوجاع الوركين والركبتين والظهر وزعم بعض اطبا المغرب انه حين شرب ما طبخه فتت الحصا وصفة دهنه يوخذ من الجوز اوقيه
فيرض ويسحق ويلقى عليه رطل ونصف ما ويطبخ الى ان ينقص الماء ويبقى منه ثمانية اواق ويصفى ثم يلقى مع الماء ست اواق زيت ويطبخان حتى
ينضب الماء ويبقى الدهن ويصفى ويرفع في اناء زجاج لوقت الحاجة اليه **جوز الكوثل** **الشافعي** ويسمى اقراص الملك ومن الناس من يسميه
جوز القي ايضا **الشريف** هو ثمر نبات هندي يشبه النبات المسمى بعلاسوس وله زهر ابيض وغلفه ثمر جوزي اللون مستدير الشكل مفرطح
قشره رقيق وداخله غلف يشبه الشاهبلوط وطعمه طعم الباقلا اذا انطعمه سواء والمستعمل من هذا النبات ثمرته وهو حار يابس واجود
ما كان حديثا ومقدار الشربة منه ست خراريب فانه يقي قيا شديدا او تسترخي معه الاعضا وقد يسهل في اخره بعد القي ونهاية ما يشرب منه
ثمانية خراريب والدرهم منه خطر لانه من جملة السموم وربما قتل بافراط القي **لي** ليس ينقطع اسهاله اذا افرط على من شربه الا بشرب الماء البارد

الرأس والبدن كله سكانا متواترا فاما علم ذلك **جوز ارمانبوس** الشريف هو نبات صغير يقوم على الارض اشف من شبر قضبة في غلظ الميل
عليها ورق يشبه السذاب بل هو اعرض منه وفي اعلا القضيب زهرة اسما نجوني محززة من ناحيه فيطول ويبدو كالخيط طول فتر من صادن المرايح
يابس في الثالثة خاصيته اذا سقي منه مثقال الجمهور نفع مثقال النفع من السموم الحيوانية والمعدنية والنباتية نفعا لا يعدله في ذلك دوا وان سقي منه
مثقال في وقت لم يضر الشارب ثم الى عام كامل ولا يحب ان يسقى منه اكثر مما حددناه لانه ربما قتل بالتخفيف واذا دق وعجن بعسل وضمد به الى
البلغم حلله وحيا **ابي** اقول ان هذا الدوا هو النبتة المعروفة بالمخلصة وسنذكرها في حرف الميم اذا انتهينا اليه ان شا الله تعالى فتامله هناك **جوز جندم**
الجيم منه مضمومه والرا مهمله وهي كلمة فارسية ويقال جوز كندم ايضا ويقال شحم الارض ويعرف بالرفة بحجر الحمام وهي تربة العسل عند اهل بلاد
الاندلس **اسحق بن عمران** هي تربة متجبلة مثل الحجر بيضا الى الصفرة وهي التي ينبذ بها العسل ويقال لها الزبد **ابن جلجل** جوزجندم بالفارسية هي تربة
العسل التي يربى بها عندنا العسل في الصيف ويجلب الينا من ناحية الزاب زاب القيروان ويربون بها العسل حتى يصير الاوقية منه اذا ربيت بها رطلا ولا
اذا شربت وجدها **الرازي** حار رطب يزيد في المني ويسمن ويمنع شهوة الطين اكلا **علي بن ربن** ويصلح للباه كتاب **الطلسمات** هذه التربة تسمى بالرقة
الحمام وببغداد جوزجندم اذا طرح منها ربع كيلجة في عشرة ارطال عسلا وثلثين رطلا ماء حارا او ضرب بهما وغطي برابين الا ادرك نبيذا من ساعته وانه
قوي جدا **بولس** له قوة مطفية مجففة فلذلك **ابن سينا** فيها قوة منفية وذلك انها تبرئ من القوبا وتطفي الحرارة وتقطع الدم والنزف **جودر** الجيم
منه مفتوحه والدال المعجمة مفتوحه والرا مهملة **سليمان بن حسان** هي شجرة صغيرة منتوكة لا ارتفاع لها اغصانها حمر وهي على قدر الا
وورقها شبيه بورق الكمثرى البري وله ثمر اغبر اللون مدور يؤكل قابض عاقل للبطن ويعمل منه سويق كما يعمل السويق من النبق لبلاد البربر
وهذا النبات يكثر بالزاب وناحية القيروان **ابو العباس الحافظ** ثمر الجودر على ضربين والنضج والحرم منه ما يكون ثمره على شكل ثمر السدر
ونواه لاطي ولونه اخضر ثم يحمر اذا انتهى حمرة مسكية مليحة وطعمه مر ومنه ما ثمره لاطي مستدير عديني الشكل اخضر ثم يحمر فاذا انتهى
وحلا وقبل ذلك هو مر قابض جدا وهذا ينتهي في فصل الربيع والعديني ينتهي في فصل الشتا ويسمى الثمر المستدير منه بالبربرية تارحت والعديني
منه يسمى الطح ويؤكل برفته والقيروان وبلاد البربر كثيرا وشجره في العظم والقدر على قدر شجر زعرور الاودية الا ان الجودر اعظم واكبر وورقه
تلك او نحو ذلك وعودها احمر **جوز الهند** هو النارجيل وسنذكره في حرف النون اذا انتهينا اليه **جوز المرج** هو حب الكاكنج
الجبلي وسنذكر الكاكنج مع عنب الثعلب في حرف العين ان شا الله تعالى **جوزا رقم** هو النبات المسمى بالبربرية اكارد من مفردات الشريف وقد
ذكرته في حرف الالف **جوهر** يذكر في حرف اللام في رسم لولو **جولق** يسمى بالطبيد وهي عجمية الاندلس بلانه وهو جلبس من الشوك
ويغلط من يجعله دارشيشعان فافهم **جوشيصيا** **الشريف** هذا اسمه بالفارسية اغفله ديسقوريدوس ولم يذكره وذكره ابن وحشية
في كتابه المسمى بكتاب الفوائد المنتخبة من الادوية الطبية المستخرجة من الفلاحة النبطية وهو شجر يكون بارض بابل وبلاد الدهناء ونوي من ارض الحرم
وهذا الشجر لا يطول كثيرا بل تندوح اغصانها عرضا اكثر لها ورق شبيه بورق التفاح وينقط في كل سنة ويعود عند نبات ورق الشجر وله
زهر ابيض ينعقد منه بعد سقوطه حب على صفة رؤوس شقائق النعمان كالخشخاش سوا الا انه صغير على قدر الحمص وهذا الثمر يجف عند شدة
الحر وينكمش ويحلو طعمه ولا يزال يحلو ويزداد حلاوة حتى يدخل شهر ايلول فيجيد يلقط ويؤكل كانه الزبيب حلو ويشوب حلاوته



لبت واهل الجزيرة يسمونه جوسابي واذا بقي هذا الحب في شجرته الى آخر تشرين الاول ازداد حلاوة ولكن القبض لا يفارقه وهو حار يابس في الثانية
اذا اكل هذا الحب بعقب الطعام سكن وجع المعدة وساير اوجاع البدن وخاصته النفع من وجع الخاصرة ويمري الطعام ويجشي ويسخن البدن
ادنى اسخان وهو ضار للمحرورين وينبغي لهم اذا اكلوه ان يمتصوا بعده ما رمان مزو وذلك اصلاحه **جبدار** الشريف هو نبات شعري له
ورق كورق الباوطنسو الا انه لا يتمرك البلوط وورقه متحرف شديد الخضرة مايل الى الصفرة يقع عليه المن فينعقد فوقه حب احمر شبيه
بالحيوان المسمى معار لا يزال ينمو ويزيد حمرته في آخر شهر آب وهو ابرار الورد بالنقص ويسمى هذا العقد قرمز وهو الذي يصبغ به وسنذكره
في حرف القاف وقوة ورق هذا النبات قوة باردة يابسة في الدرجة الثالثة اذا جفف وسحق وشرب منه مثقال بما بارد امسك البطن
واذا عجن بعسل ودهن الورد وشرب منه مثقالان نفع من الزحير واذا دق ورقه طريا وضمدت به الاورام الحارة سكنها واذا ضمد به الهتك
نفعه واذا اجلس النسا في ما طبخه نفع من الرطوبة التي تكون في الارحام **جبوس** فيما **ابن لوقا** هو الفستق المصري وهو شي ينبت في
مواضع كثيرة المياه الغابة التي لا تجري هذا ولهذا النبات ساق جوفا رفيعة على طرفها شي يشبه في شكله براس القنبيج لونه الى الخضرة والسواد
فيه نقف مستديرة في كل نقبة منها حبة مستديرة اشبه الاشيا بحب الزند عليها قشر رقيق كما هو على الشاهبلوط وهذا النبات لا ينبح الغرا الا

# حرف الحاء حاشا

تعرفه تجار الاندلس وعامتها بصعتر الحمير وهو كثير بارض البيت المقدس وما والاه
**ديسقوريدوس** في الثالثة تومس وهو الحاشا تعرفه جل الناس وهو تمنش صغير مستدير ما يصلح ان يتخذ من اغصانه فتل القناديل وله
ورق صغار دقاق كثيرة وعلى اطرافها رؤوس صغار من الزهر فرفيرية واكثر ما تنبت في المواضع الصخرية والمواضع الرقيقة **جالينوس** في السادسة
الحاشا يقطع ويسخن اسخانا قويا فهو لذلك يدر الطمث والبول ويخرج الاجنة وينقي شدد الاحشاء وينفع النفث من الصدر والرية ومن اجل
ذلك ينبغي ان نضعه من التجفيف والاسخان في الدرجة الثالثة **ديسقوريدوس** واذا شرب بالملح والخل اسهل البلغم اسهالا متا واذا استعمل طبيخه
بالعسل نفع من عسر النفس الذي يحتاج معه الى الانتصاب ومن الربو واخرج الدود الطوال وادر الطمث واخرج الاجنة والمشيمة وهو يدر
البول واذا عجن بالعسل ولعق سهل نفث الفضول التي في الصدر واذا تضمد به مع الخل حلل الاورام البلغمية الحديثة وهو يحلل الدم المعقد ويقلع
الثآليل التي يقال لها افروحودونس واذا خلط بالسويق وعجن بالشراب ووضع على عرق النسا وافقه واذا طرح في الطعام واكل نفع من ضعف
البصر وقد يصلح استعماله في وقت الصحة **ماسرجويه** يقوي الجلد والمعدة واذا سحق وعجن بالماء والعسل وشرب منه مقدار مثقالين نفع من
القولنج وحلل الفضول ويقوي الكلى ويهيج الجماع **الدمشقي** نافع من وجع الورك والحلق ومن جميع ما ينفع منه الافسنتين غير انه دون الافسنتين **ابن ماسه**
ينون
نفاح الحاشا يسهل المرة السودا الا انه ضعيف ولذلك ينبغي ان يخلط معه الملح ومن الناس من يعطيه مع الخل كي يزيد في تلطيفه قال
والشربة من نفاحه مثقالين مع خل وما **روفس** الحاشا والصعتر يذهبان الظلمة التي في البصر ويلطفان البلغم والحاشا اقوى من الصعتر في ذلك
**ديسقوريدوس** في الخامسة واما الشراب الذي يتخذ بالحاشا فهذه صفته يدق الدوا وينخل ويوخذ منه ما به مثقال ويصير في خرقه وبلقي
في جرة من عصير وهذا الشراب ينفع من سو الهضم وقلة الشهوة وينفع العصب ذا الاضطراب ويحرك من الاوجاع التي تكون تحت الشراسيف
ومن الاقشعرار الذي يعرض في الشتاء ومن سموم الهوام التي تبرد الدم ويجمده **حاسيس** **الرازي** في الحاوي دوا فارسي قال الخوز فيه

انه اقوى من الفربيون وانه يحرق وانه يكرب الفم وهو مسمج الطعم ومن كان به وجع شديد شرب منه وزن درهم ينفي ما به الدم وليس بالدم
من ذلك الوجع وان زاد على درهم قتله المنهاج ويداوي من سقي منه باللبن الحليب وماء الشعير وسويق الشعير بالثلج والجلاب في محبس البعوض
جاوان اما جاوان فيذكر مع الجمار الذي يكون منه جاو المهر هو الشوريجان وسياتي ذكره في حرف السين المهملة جالي يسمى بهذا الدواء
لانه يشفي من ورم الحالب ضمادا او تعليقا وهو باليونانية اسطراطيقوس وقد ذكرته في حرف الالف بعدها سين مهملة حاج
الترجمة في الكتاب الحاوي واقعة على الدواء الذي سماه ديسقوريدوس في الاولى اوربغي وهو الحلبح عند عامة الاندلس وقد ذكرته في حرف الالف
وليس بشجر الحاج ولا من انواعه والصحيح ان الحاج هو شجر مشوك يعرف بالشام والديار المصرية بالعاقول وعليه الترنجبين بخراسان ابو حنيفة
اهل العراق يعرفونه بالعاقول ابو العباس النباتي العاقول شوك معروف بالمشرق كله كانه العليق الا انه اسود الا انه يكون منه ذو جار وشوك
اخضر وزهر دقيق الى الزرقة ما هو يخلف مزاود صغارا فيها بزر يشبه بزر الحلبة واصوله عليه منتشعبة وفي اول خروجه من الارض يكون
جميل الشكل وهو كثير بالعراق وكثيرا ما يتداوى عليه الكشوث وذكر بعض اهل الموصل ان عصارته عندهم تجلو بياض العين والظلمة
ايضا في برودات العيون وكثيرا ما تقع الابل به بالديار المصرية العاقول الرازي في الحاوي ورق الحاج يدق بالماء ويعصر ويقطر منه في العين
قطرات ثم ينطر فيه بعد ساعة دهن بنفسج خالص ولكن في الريق فانه ينفع من الصداع العتيق جالوم هو الشيحار وسياتي ذكره في حرف الشين
المعجمة وايضا فان ضربا من الجبن بمصر يعرف بالحالوم جالو الشعر هو القاشرا وسياتي ذكره في حرف القاف جارود هو اسم للجراد
الذي خصاه جند بادستر وقد ذكرت الجند بادستر في حرف الجيم حب النيل اسحق بن عمران نبات يشبه اللبلاب يتعلق بالشجر
ثلثة وهو ذو قضبان وزهر وخضر في كل ورقة نوارا سماجونيه في شبه الاقماع واذا سقط النوار خرج مزود فيه ثلث حبات اصغر من حب
مثلث وهذا الحب هو المستعمل ابن ماسويه خاصته اسهال البلغم والتنقية واصلاحه ان يدق بشحمه ولته بدهن اللوز الحلو والمختار منه
زرينا اللين الممتلئ والشربة منه ما بين اربعة قراريط الى ثمانية حبيش حب النيل هو القرطم الهندي وله اصل ان خلط مع الادوية
في المعا المستقيم واثنا عشر اصبعا وفي المعا الذي اسفل منه فان الماساريقا يلصق بها مغص واذا شرب وحده لم يسهل من يومه الى بعد
ساعة من وقت شربه واذا شرب مع السقمونيا جود السقمونيا واسهل البلغم اللزج وعمل في اخراج المرة الصفراء وربما اصاب لمن شربه
والاحداث كرب وغم وقبض في فم المعدة ومغص شديد ولن اكثر من شربه فربما احدث في المعا سحجا ومقدار الشربة منه مع غيره
الادوية وزن نصف درهم غيره ينبغي ان يخلط مع الهليلج والسقمونيا بقدر الحاجة فانهما يعينانه على الاسهال ويكسر ان عادية ويكره
عن البدن بسرعة فيسهل حينئذ البلغم والمرار الاصفر فان خلط بالزبد كان اقوى لاسهاله والشربة منه وزن درهم واقله نصف درهم
وينفع في الادوية حب الكلى ابن رضوان هو حب صغار في خلقة الكلى اذا شرب منها عشرون عددا اثرت في وجع الكلى اثرا حسنا
الدوا المعروف اليوم بالديار المصرية بحب الكلى هو ثمر النبات المسمى باليونانية ايا غورس وقد ذكرته في حرف الالف وليس يشبه
الذي ذكره ابن رضوان لانه يلحد بالقي اذا اخذ منه وزن درهمين حب الزلم ابن وافد هو حب سمي مفرطح اكبر من الحمص قليلا
الظاهر ابيض الباطن طيب الطعم لذيذ المذاق ويجلب من بلاد البربر ويسمى بلفل السودان عندنا وفلفل السودان غيره ابن ماسه



حب الزلم حار في الثالثة رطب في الاولى يزيد في المني زيادة صالحة طيب المذاق دسم وينبت في ناحية شهرزور الشريف اذا مضغ ووضع على
الكلف في الوجه اذهبه ويدله شقاقل حب عزيز هو حب الزلم المتقدم ذكره وقد ينبت منه شيء بصعيد مصر ويسمونه بالسقيط
حب السمنة ابو جريج حب السمنة حب شجر ينبت في القفار على قدر الذراع وورقها ابيض ليس بالشديد البياض يحمل ثمرة على قدر
الفلفل لها لون الجهاد هن ماسرجويه حب السمنة حار رطب في الاولى فيه دهنية كثيرة وهو لذلك يبطي في المعدة فاذا انهضم كثر غذاوه وزاد
في الباه المجوسي وقد ربما يوخذ منه الى عشرة دراهم يدق ويمرس بالماء ويصفى ويلقى عليه يسير دقيق وسكر ودهن لوز حلو ويشرب طريا ويشرب
بعد طبخه فانه ينفع الابدان القضيفة من البرد واليبس حبيش حب السمنة وقد يسمى بشهدانج البر وقوته قوة حب القرطم يسهل اسهالا
في رفق واذا سقي من عصيره ونقيعه قد ربما يعقد الطبيعة اليابسة واسهل البلغم والمرة الصفراء معا حباحب هو حيوان له
جناحان كالذبان يضيء بالليل كانه نار يقال انه اذا سحق بدهن ورد وقطر في الاذن جفف القيح السايل منها مسيح بن الحكم هو
الدود الذي يضي بالليل فيجفف في شمس في اناء نحاس ثم يرمي براسها وتسقى منها صاحب الحصاة دودة واحدة باثني عشر مثقالا من نقيع الحلتيت
ثلثة ايام فانه ينفع مجهول هي في نحو الذراريح الا انها اقوى منها واحد جدا حب المليسم التميمي هذا حب يشبه حب البطم او
حب الفقد في مقداره ولونه ما بين الصفرة والحمرة وهو املس الظاهر ذكي الرايحة طيب النشر وبدعط بعد كبه تودي الى رايحة الافاوية
ويزعم قوم انه يجلب من سفالة الهند ويدخل في كثير من طيب النسا وانا وبعض واكثر ما تستعمله في الطيب اهل اليمن واهل الحجاز وليس يعرفه اهل
العراق واهل مصر والشام وهو عند اهل اليمن واهل الحرمين معروف وهو حار يابس في الثانية نافع للمعدة الباردة المسترخية مسخن مقو
لها معين على الهضم منشف للرطوبات الغالبة على مزاجها حباري الشريف هو طاير كبير العنق رمادي اللون في منقاره بعض الطول وهو
شبيه بين لحم الدجاج ولحم البط وهو اخف من لحم البط لانه بري وفيه شيء من الغلظ اذا اكل فيجب ان يدق مع شيء من ملح وسنبل وحب كالحمص ويخفف
في الظل ويرفع واذا شرب منه للدرب خمس حبات بماء فاتر على الريق نفع منه نفعا عجيبا واذا جففت الجلدة التي داخل قانصة الحباري وسحقت
وخلطت بقليل ملح اندراني وسحق اجزاء سوا واكتحل بها في ابتداء نزول الماء في العين كان ذلك انجع دوا فيه لا يعدله دوا اخر واذا علق قلب الحباري
بخرقة على من يكثر نومه منع منه النوم وقد يوجد في قانصة الحباري حجر اذا علق على من به رعاف ازاله من ساعته ولا يعود ما دام معلقا
عليه بخاصية موجودة فيه جالينوس ومن الناس من يسقي دم علوفس وهو الحباري للربو وعسر النفس ومنهم من يطبخ لحمه فيعطيه المريض
ويسقيه من مرقه ومن الناس من يقطر على دمه شيا من الماء ويسقيه العليل وقد رايت طبيبا قد سقاه عليلا بشراب وقال في اعلامه
لحوم الحباري متوسطة بين الكركي والبط الرازي في دفع مضار الاغذية واما الحباري والكروان فلحومها لحوم حارة قوية شديدة بل الخفيف
لا ينبغي ان يدمن وينفع المبرودين ومن يشتكي الرياح فاذا طبخت بالماء والملح وصب فيها دهن اللوز صلحت بعض الصلاح فينبغي ان يصب فيها
للمبرودين دهن الجوز والزيت ويطرح معه قطع من الدارصيني والخولنجان فتكون امراقها حينئذ نافعة مما ذكرناه حبرج هو طاير معروف
بالديار المصرية مشهور بها الباليسي لحمه حار في طبعه غليظ بطي الانهضام يولد المرة السوداء حب الراس هو زبيب الجبل وقد ذكرته في
حرف الزاي حبن هو الدفلى بلغة اهل عمان وسياتي ذكر الدفلى في حرف الدال حبافي هو الخندقوقا بلغة اهل العراق وسياتي ذكرها فيما بعد

حب اللهو هو الكابج عند عامة اهل الاندلس وسياتي ذكر الكابج مع عنب الثعلب في حرف العين حبة خضرا هي ثمرة البطم وقد ذكر
مع البطم في حرف البا حبة حلوة هو الانيسون بلغة اهل الاندلس وقد تقدم ذكره في حرف الالف حب الاثل هو الكزمازك
ايضا بالفارسية وقد تقدم ذكره في حرف الالف مع الاثل حبة سودا يقال على الشونيز وسياتي ذكره في حرف الشين ويقال ايضا على
وهو الشبرم والشهنة عند اهل الحجاز وقد تقدم ذكره في حرف البا حب الملوك يقال على الماهودانه وسنذكرها في حرف الميم واما اهل
والاندلس فيوقعون هذا الاسم على القراسيا البعلبكي وسياتي ذكرها في حرف القاف وبعض الناس يوقعونه ايضا على حب الصنوبر الكبار وسياتي
في حرف الصاد ان شا الله تعالى حب الفقد بالعربية هو ثمر البنجنكشت في حرف البا حب العروس هو الكابلة وسنذكرها في حرف الكاف ٢
حبة فندبه هو حب المثنان منسوبة الى جزيرة فندبن وهي الكرمدانة وسياتي ذكرها مع المثنان في حرف الميم ان شا الله تعالى
حب الرشاد هو الحرف وسنذكره فيما بعد ان شا الله تعالى حب الفلفل يأتي ذكره في حرف الفاء ان شا الله تعالى حب السنا
هذا الدوا يصحف ويحرف هكذا توجد هذه الترجمة في المقالة السابعة من مفردات جالينوس لا زيادة عليها وقول مترجم كتابه حب السناد اظنه غلط
منه او من الناقل عنه فهكذا رأيناه في غير ما نسخة السناد وانما صوابه السذاب وكذلك قال ديسقوريدوس في المقالة الثالثة ما اسمه
السذاب يصحف ويحرف واما من زعم انه حب المثنان فرأيه ايضا بعيد عن الصواب حب القلت التا المنقوطة باثنتين من فوق واللام قبلها
ابو العباس النباتي هو ايضا عند اهل العراق ماش هندي وهو اشبه شي باعظم من الحبة السودا المسماة بالبشمة الا انها اعظم منها واشد بريقا
ولونها اسود الى الزرقة واحمر الى الدهمة لون حب الخرنوب طعمه حلو جار وهو مختبر عندهم لتفتيت الحصا التي في المثانة واهل المواضع التي يوجد
فيها يدقونه ويضعونه على الحجارة التي يريدون قطعها فتلين للقطع لي فقد اثبت هذا الحب المذكور بالصفة المذكورة بالقاهرة المحروسة مع بعض
التجار وهذا التاجر قد كان جلبه من الهند وهو غير الدوا الذي ترجم عليه في المقالة الثالثة من كتاب ديسقوريدوس بالعلت الذي
عليه جز يأتي ذكره في حرف القاف فاعلم ذلك حب الفنا هو حب عنب الثعلب من اللعقة وسياتي ذكرها في حرف العين حب المساكين
هو اللبلاب العريض الورق المسمى باليونانية قسوس وسياتي ذكره في حرف القاف ان شا الله تعالى حبق قال ابو حنيفة الحبق بالعربية هو الفوتنج
بالفارسية وفيه مشابهة من الريحانة التي تسمى النمام ويكثر نباته على الما حبق الما هو الفوتنج النهري وهو حبق التمساح بالديار المصرية
حبق الفتا هو المرزنجوش وسياتي ذكره في حرف الميم حبق الفيل قيل انه المرزنجوش ايضا واظنه تصحيفا من حبق الفتا حبق الراعي
هو الريحاسف والبلنجاسف ايضا وبالعربية سويلا وقد ذكر في حرف البا حبق نبطي هو ريحان الحماحم وسياتي ذكره فيما بعد حبق البقر
هو البابونج وقد ذكر في حرف البا حبق قرنفلي هو القرنجمشك والبرنجمشك ايضا حبق ترنجاني هو الريحان المعروف بالبادرنجويه
وقد ذكروا ايضا نوعا اخر من الريحان يسمى بذلك حبق صعتري حبق كرماني هو الشاهسفرم وسنذكره في حرف الشين المعجمة ان شا الله
حبق الشيوخ ريحان الشيوخ ايضا هو المرو وسياتي ذكره في حرف الميم ان شا الله تعالى حبق ريحاني هو الحبق الرقيق الورق حتى
الذي يوكل من الفل المكي وداخله الحب وسياتي ذكر الفل المكي في حرف الميم حبق ما هو النعنع بالسريانية من الحاوي وسياتي ذكر النعنع في حرف
النون حجر لبني ديسقوريدوس في الخامسة غالاقطيطس ومعناه الحجر اللبني وانما سمي بهذا الاسم لانه اذا حك خرج منه شبيه باللبن

واهل الشام يسمونه نعنع الما وسنذكر ذلك بانواعه في حرف النون ان شا الله تعالى

رمادي اللون حلو الطعم واذا اكتحل به وافق سيلان الفضول الى العين والقروح العارضة فيها وينبغي اذا احتيج الى استعماله ان يسحق بالما وتعصر عصارته
في حق من رصاص ويرفع لما فيها من التدبق حجر عسلي ديسقوريدوس في الخامسة هو حجر شبيه في جميع حالاته بالحجر اللبني غير ان هذا
الحجر اذا حك خرجت منه رطوبة شديدة الحلاوة وقد ينفع مما ينفع منه اللبني حجر مشقق ديسقوريدوس في الخامسة يكون هذا
الحجر ما بالمغرب من البلاد التي يقال لها البنوما وجوده ما كان مائلا الى لون الزعفران وكان سريع التفتت والتشقق واذا قيس الى عرق من جنسه
وقد يشبه الاشج في تركيب اجزائه واتصال شظاياه بعضها ببعض وقوة هذا الحجر شبيهة بقوة الشادنج الا انها اضعف منها واذا ديف بلبن
امرأة ملا القروح العميقة العارضة في العين ويحلل علاقونا اذا عولج به واخراق العين ونتوها والخشونة العارضة في الجفون جالينوس في التاسعة
قوة هذا الحجر المشقق مثل قوة الشادنة الا انه اضعف منه وبعده الحجر اللبني واما الحجر المعروف بالعسلي ففيه حرارة موجودة وكل واحد من
هذه الحجارة بعيد عن قوة الشادنة قليلا وهي تنفع في ادوية العين كما تنفع الشادنة الا انها الين من الشادنة في كل وقت وفي كل موضع الادوية اللينة
النافع للاعضا التي يحدث فيها الاورام الحارة مما دامت الاورام في حد الحدوث والكون ولكنها تضعف عن شفائها وابرائها جملة حجر قبطي
كسوفراطس من الناس من يسميه حور قبلس ومنهم من يسميه غالاكسيس ويسميه قبط مصراونه وهو موجود عندهم كثير ويستعملونه في تبييض الثياب
وهو رخو يماع سريعا ويوافق نفث الدم والاسهال المزمن ووجع المثانة اذا شرب بالما واذا احتملته المرأة نفع من الطمث الدائم وقد ينفع في ادوية
العين المغربة وذلك لانه يملا القروح فيها ويقطع السيلان عنها واذا خلط بقيروطي نفع من انتشار القروح الخبيثة جالينوس في التاسعة هذا
الحجر يتحلل مع الماء سريعا ويوجد بمصر يستعمله الناس في قصارة الثياب وغسله وهذا الحجر يجفف وبهذا السبب صار الاطبا يخلطونه مع القروح
ويستعملونه في ادمال الجراحات الحادثة في الابدان الرخصة اللحم ويخلطونه ايضا في الشيافات للعين كما يخلط تلك الحجارات الاخر التي ذكرناها
ويحسب فضل لين هذا الحجر على تلك الحجارة من قبل انه ليس فيه قوة من القوى الشديدة لانه لا طعم له لذلك هو الين للغاية البدن واكثر تسكينا
للوجع معا حجر حبشي ديسقوريدوس في الخامسة هو صنف من الحجارة يكون ببلاد الحبش لونه الى الخضرة ما هو شبيه بالحجر الذي
يقال له ليتسبس وهو صنف من الزبرجد واذا حك هذا الحجر صار لونه شبيها بلون اللبن يلذع اللسان لذعا شديدا وله قوة منقية وقد يجلو
ظلمة البصر جالينوس في التاسعة هو شبيه بالبسد في محكه لذاع ولذلك انما يستعمل في المواضع المحتاجة الى الجلا والتنقية واذا كان في
العين انتشار الحدقة فيظن لما البصر من غير ان يكون هناك ورم حار والاثر القريب العهد وهو واحد من هذه الاشيا اعني البياض الحادث
قريبا وان هذا الحجر شانه ان يلطف ذلك ويرققه وهو ايضا يجلو ويذهب الظفرة الحادثة اذا لم تكن صلبة كبيرة حجر يهودي
ديسقوريدوس في الخامسة هو حجر يكون بفلسطين شبيه في شكله باللوط ابيض حسن الشكل جدا فيه خطوط متوازية كانها خطت
بالتهم وهو حجر يماع بالما لا طعم له واذا اخذ منه مقدار حمصة وحك على مسن بالما كما يحك الشياف وشرب بثلاث قوانوسات ما حار نفع من عسر
البول وفتت الحصا المتولد في المثانة جالينوس لما جربت هذا الحجر فيمن به حصا في مثانته ما نفع شيئا ولكنه في الحصا المتولد في الكليتين قوي
جدا لي جعت هذا الحجر من ارض جبل بيروت بموضع منه يعرف بشوحونه بجنبه قرية تسمى الحبيشة ومن هناك يؤتى به الى دمشق حجر القمر ٢
ديسقوريدوس في الخامسة ومن الناس من يسميه افروسالينس ومعناه زبد القمر وزعم قوم انه حجر يقال له بزاق القمر وانما سمي باليونانية

سا البنطس وامروسا البنس لانه يوجد بالليل في زيادة القمر وقد يكون ببلاد الغرب وهو حجر ابيض له مستشف خفيف وقد يحك هذا الحجر ويسقى
ما يحك منه من به صرع وقد تلبسه النساء مكان التعويذ وقد يقال انه اذا علق على الشجر ولدتها النمر جالينوس وقد وثق الناس منه بانه ينفع
من الصرع واما نحن فلم نمتحن ذلك ولم نجربه **حجر افريقي** ديسقوريدوس هو حجر تستعمله الصباغون بالبلاد التي يقال لها
وهي افريقية ولذلك يسمى باليونانية فروعيوس واجود ما يكون من هذا الحجر ما كان اصفر وسطا فيما بين الحلقة والنقل واجزاؤه مختلفة في الكلا…
واللين وفيه عروق بيض مثل ما في الاقليميا وقد يحرق على هذه الصفة يؤخذ فيلبن بالخمر البالغ ثم يطفى في جمر ويروح الجمر دائما فاذا استحال لونه الى
الحمرة يخرج ويطفى بمثل الخمر التي بل بها ثم يكلس ثانيا ويطفى ويحرق ثالثا وينبغي ان يحذر ان ينفتت ويصير رمادا جالينوس في التاسعة قوته
تجفف تجفيفا قويا وفيه مع هذا شي من القبض مع تلذيع ولما انا فاستعملته ابدا وهو محرق فاداوي به القروح المتعفنة اما وحده واما مخلوطا
بشراب او بعسل واتخذت منه دواء للعين يجفف ديسقوريدوس هذا الحجر محرقا كان او غير محرق فانه يقبض وينقي ويكوي واذا خلط …
ابا حرق النار وقد يعفن تعفينا يسيرا او يغسل مثل ما تغسل القليميا **حجر الاساقفة** جالينوس في التاسعة معروف بالحجر الذي …
وهو الحجر الذي يرى الاساقفة يستعملونه وهو نافع للباه الوارمة نفعا بينا **حجارة البحيرة** جالينوس في التاسعة وهي حجارة دقاق …
ان وضعت على النار تولد منها لهيب يسير يوجد في بلاد الغور وذلك التل المحيط بالبحيرة من شرقيها حيث يكون نهر اليهود استعملتها انا في مداواة الا…
التي تتولد عن الريح في الركبتين اذا كان بردها يعسر بان خلطتها مع مراهم قد جربتها تنفع من هذه العلة ورايتها قد صارت بذلك اقوى مما كانت …
وخلطت ايضا منها في المرهم المسمى بارباس فصار الدواء اشد تجفيفا مما كان بمقدار معلوم حتى صار ليس لنا يلصق الجراحات الطرية …
التي قد وثق الناس منه بانه ينفعها خاصة بل يقلل ايضا من سعة الجراحات الغائرة **حجر السلوان** ابو العباس النباتي هو حجر معروف
بافريقية يستشفى به اذا وضع في الماء كما قال صاحب كتاب فقه اللغة في باب الحجارة اخبرني بعض اهل بشكرة من اهل الزاب ان هذا الحجر عندهم
وهو حجر ابيض يحك في الماء ويماع الى لون اللبن ويشرب للسلو مجرب لذلك وايضا الامراض كثيرة وزعم لي بعض اهل مدينة تونس ممن استعمله
بالحجارة ان هذا الحجر يوجد ايضا بقرطاجنة تونس وهو على ضربين منه ما يشبه البلور ومنه دون ذلك وهذا النوع قال **حجر الكلب**
ان هذا الحجر ذكره اصحاب كتب الخواص وقد جربته في فعله كثير من الناس فصح له وذلك انه يوجد في الكلاب صنف اذا رمي بالاحجار …
وعضها وامسكها بفيه وللنبيحة في هذا الحجر سر عجيب في التباغض وهو ان توخذ حجارة سبعة باسم من يراد تباغضهما وينقص بها الى الكلب
بها واحدا واحدا ويوخذ من تلك الحجارة اثنان وترمى في الماء الذي يريد منه يشربون فانه يفعل عجيبا في التباغض وقد فعل هذا بغير ما من نصح
واذا طرح هذا في برج حمام طرد منه ما كان قد اجتمع فيه منها وان طرح في شراب وقع الشر بين كل من يشرب منه ويتبع ذلك الصخب والعر…
**حجر فرامي** بولس هذا الحجر ايضا اسود في لونه يوجد بنهر صقلية يحرق بالماء ويطفى بالزيت منفعته لجميع الحيوان المسابه وينفع من وجع الرحم
ويعلق على المصروعين فينفعهم ديسقوريدوس في الخامسة واما الحجر الذي يقال له افراميس فانه يكون بالبلاد التي يقال لها … بنو…
النهر الذي في تلك البلاد التي يقال لها بنطس وقوته مثل قوة غاغاطيس وقد يقال انه يلتهب بالماء ويطفى بالزيت وقد يعرض ايضا ذلك للنفط
اذا رش عليه الماء اشتعل واذا صب عليه القليل من الزيت انطفا ولا نفع له في الطب خلا انه نتن الرائحة يطرد الهوام اذا تدخن به **حجر اعراى**…



ديسقوريدوس في الخامسة يشبه العاج المحرق واذا سحق وذر على المواضع التي ينزف منها الدم او تضمد به قطع النزف واذا احرق كان منه
سنون جلا الاسنان جالينوس في التاسعة قوته قوة تجلو **حجر غاغاطيس** ابن حسان ينسب الى واد بالشام كان يقال له في
القديم غاغا ويسمى الان وادي جهنم وهذا الحجر يوجد ايضا بالاندلس في ناحية سرقسطه وقد يوجد ايضا في جبل سنبر في احواز طغلبه واذا
وضع على النار فاحت منه رائحة القرن المحرق ديسقوريدوس في الخامسة هو بعض الحجارة وينبغي ان يختار منه ما كان سريع الالتهاب
٢ وكانت رائحته شبيهة برائحة القفر وهذا الحجر في جميع اصنافه هو اسود يابس محل ذو صفائح خفيف جدا وله قوة ملينة محللة واذا
تدخن به صرع من به صرع وانعش المراة من الغشي العارض لها من وجع الارحام واذا دخن به ايضا طرد الهوام وقد يقع في اخلاط الادوية
الموافقة للنقرس وقد يكون بالبلاد التي يقال لها لوقيا ويوجد في نهر بتلك البلاد ينصب الى البحر يقال لذلك النهر غاغا **حجر الاسفنج**
ديسقوريدوس في الخامسة الحصا الموجود في الاسفنج اذا شرب بالخمر فتت الحصا المتولد في المثانة جالينوس في التاسعة فيها قوة
تجفف الا انها ليست تبلغ من قوتها … ان تفتت الحصاة المتولدة في المثانة والذين وصفوها بذلك في كتبهم فقد كذبوا فاما الحصا المتولد في
الكليتين فهذه الحجارة ايضا تفتتها … الا تلك الحجارة التي تجلب من قبادوقيا وهي توجد على ما يقولون في ارض طوس وهذه الحجارة اذا احكت
خالط الماء منها شي يسير كالعصارة ايضا **حجر خزفي** ديسقوريدوس في الخامسة زعم قوم انه موجود كثيرا بمصر وهو حجر يشبه
بالخزف سريع التشقق ذو صفائح يستعمله مكان الغبيسور في قلع الشعر واما اذا احك منه مقدار درهمين وشرب بالخمر قطع الطمث وان
شربت منه المراة مقدار درهمي بعد التطهير من العلة في كل يوم وفعلت ذلك اربعة ايام لم تعلق واذا خلط بالعسل ووضع على الاثداء الوارمة
وعلى القروح الخبيثة سكن ورم الثدي ومنع القروح الخبيثة من الانتشار جالينوس في التاسعة قوته قوة تجفف تجفيفا كثيرا وهي مركبة
من قبض وجلاء **حجر الانداد** ديسقوريدوس في الخامسة هو بعض الحجارة يقبض ويجفف ويجلو ظلمة البصر واذا خلط بالماء ولطخ به
الثدي والخصا والقروح سكن الاورام العارضة لها جالينوس في التاسعة ينبغي الحك فيه ويشفي الاورام الحارة الحادثة في الثديين وفي
الانثيين اذا ديف بالماء **حجر الحية** ديسقوريدوس في الخامسة وهو فيما زعم بعض الناس صنف من الحجر الذي يقال له باسيفس
… برجد ومنه ما هو صلب اسود اللون ومنه مثل الحجر القمري ومنه شي رمادي اللون فيه نقط ومنه ما في كل واحد منه ثلث خطوط
بيض وكل هذه الاصناف ينفع اذا علقت على البدن من نهشة الافعى والصداع واما الصنف منها الذي في كل واحد منه ثلث خطوط فا…
يقال فيه خاصة انه ينفع من المرض الذي يقال له ليثرغس ومن الصداع جالينوس في التاسعة اخبرني رجل صدوق موثوق بقوله انه
ينفع من نهش الافاعي اذا علق **حجر هندي** جالينوس في التاسعة الحجر الهندي والحجر المسمى اما ما افطس يقطعان الدم الذي يخرج من
افواه العروق التي في المقعدة وقد جربناهما غيره ابدا ما قطس حجر هندي اذا شرب ينفع من لدغ العقارب وينفع من البواسير **حجر رصاصي**
ديسقوريدوس في الخامسة هو الحجر الشبيه في لونه بالرصاص وقوته شبيهة بقوة خبث الرصاص وغسله مثل غسله **حجر منفي** ديسقوريدوس
في الخامسة هو يوجد بمصر بالمدينة التي يقال لها منف وهو في عظم حصاة وفي الحجر الواحد منه الوان مختلفة وقد يقال انه اذا سحق هذا الحجر
وبل ولطخ على الاعضاء التي يحتاج الى قطعها وكيها منع من الوجع بابطاله الحس **حجر البرام** اذا سحق واستن به كان نافعا للاسنان مبيضا لها

حجر البلور قيل انه ينفع من الفزع في النوم تعليقا حجر الخاطس الغافقي هذا الحجر ينفع من الاورام ومن كثرة دمعة العين وذلك انه
فيحك منه محك يشبه الدم في الحمرة فيجعل مع لبن امراة ويقطر في العين حجر جابي هو الحاهان وسنذكره في حرف الحا ان شا الله تعالى
حجر الكرك التميمي في كتابه المرشد هذا الحجر ابيض الجوهر شديد البياض وهو حجر بحري يقذف به بحر الهند فيوجد بساحل بحرهم وساحل
السند ايضا وهو اذا حك او خرط وجلي خرج في بياض العاج وبصيصه ونقايه بل هو اشد بياضا من العاج وابهي حسنا منه وهو في طبعه بارد
في اخر الدرجة الثانية وهو يشبه الحجر المعروف بالسلوي ويشاكله في اللون وصفا الجوهر والبها وذلك ان منظرهما واحد وفعلهما واحد
الهند ورجالهم يختمون بحجر الكرك ونساهم يلبسونه في زنودهن ويتخذون منه خرز لاعناقهن وقد زعم الهند والسند جميعا ان
هذا الحجر دفع السحر وابطاله وابطال الاحداق ودفع العين ونظر العدو وله ايضا خاصية اخرى وذلك اذا سحق واكتحل به جلا البياض الكاين في العين
حديثه وقديمه ومحى اثار القرحات وقلعها وازالها وتقول الهند ان فيه خاصية ثالثة وهي ان من حمله او تقلد به او تختم بفص منه قل الذين
عليه واحبه كل من يراه وفعله اذا اكتحل به فعل محمود حسن وملوك الهند والسند يتخذون منه اواني واقداحا يستعملونها في مجالسهم ويزعمون
ويزعمون انه يدفع الشر والصخب عن مجالسهم وانه يزيد في افراحهم ويجلب لهم السرور ويقال انه اذا سحق ناعما واستاك به الانسان جلا اسنانه
وجلاها ونقاها من القلح ومن الحفر ومن الاعراض الرديئة التي تعرض للاسنان والهند والسند جميعا يعلقونه في شعورهم وشعور نسايهم ويزعمون
انه يطيل الشعر ويخرطون منه خرزا يحلونها ويلبسونها فيانها فيد ركبار اللولو الرايق الكثير الما وقد ينسب الرجال منهم هذا الحجر يسمونه
الخطوة عند نسايهم حجر عراقي التميمي في المرشد قال هرمس ان الحجر العراقي يكون في النهر المسمى فاسيس ولونه اسود جدا فاذا احك
التسان ككحل الحنين فانه عند ذلك تخرج منه رطوبة طعمها طعم الزعفران وهو حجر مكنز يقبل ملن زوخاصته النفع من البياض الكاين في الطبقة
القرنية من طبقات العين وذلك اذا حك على مسن اخضر بلبن امراة ترضع ولدا بكرا بوية ومنافعه ايضا انه ينفع من وجع الكلى ويبري السهر
النفس العسر حجر الديك الغافقي يوجد هذا الحجر في بطون الديكة ولونه يشبه لون المها وعظمه مثل عظم الباقلي واصغر منه ينفع من العطش
الشديد اذا غسل بما وشرب ذلك الما ويدفع احزان النفس وهموها حجر النار الشريف هو الحجر الاصم وهو حجر الزناد وهو انواع فمنه ما يكون
ابيض ومنه ما يكون احمر ومنه ما يكون اسود وهو في ذاته بارد شديد اليبس ذا التى جسم الفولاذ قدح النار وتوجد له في راحته علك
ثقل وهو معلوم ذكر ارسطوطاليس انه متى علق عند الولادة على فخذ المراة مشدودا في خرقة سهلت ولادتها باذن الله تعالى وينزع عنها بعد الولادة
مسرعا واذا سحق وصير غبارا او ذر منه في الخنازير جففها واتلفها والحم اجرايها وكذلك يفعل اذا ذر على القروح العسرة الاندمال في اي مكان
كانت حجر بولس الغافقي هذا الحجر يشبه النطرون الا انه اكثر تخلخلا منه وله نقط تشبه لون الذهب ويشبه الحجر الذي يدعا سفيد
وهو ينفع من الاعيا بان يوخذ ويغلى بزيت يسير ويوخذ الزيت فيدهن به بدن النصب فيذهب الاعيا حجر المثانه وهو الحجر المتولد
في مثانة الانسان جالينوس في التاسعة زعم قوم انه يفتت حصا المثانة فلما جرب ذلك لم ينتفع به فان فتت الحصا المتولد في الكلى
على انه ليس بدلك على ان لم اجربه حجر الحمام الغافقي الحجر المتولد في قدر الحمام اذا عمل منه ضماد وجعل على السرطان عند ابتدايه اذهبه وهو انفع
ما يعالج به السرطان المتولد في الرحم حجر البقر ويقال له بالديار المصرية خرزة البقر واهل المغرب والاندلس يسمونه بالوريور

الغافقي ...



الخنفقة غرها بعض علمائنا هذا الحجر يوجد في مرارة البقر عند ذبحها مثلا القمر وهو حجر ذو طبقات مدور ويضرب لونه الى الصفرة وكثيرا ما تستعمله النسا
بالديار المصرية للسمنة بان تشرب منه المراة وزن حبتين في الحمام او عند خروجها منه بجلاب ثم تحتسي في اثره مرق دجاجة سمينة مصاوقه
وهذا مجرب عندهم في امر التسمين غيره هو شي يتكون في مرارة البقر رطوبة لدنة تجمد وتخرج من المرارة وهي لزجة لدنة في لون مح البيضة المطبوخ ثم
تجف وتصلب حتى تصير في قوام النورة المكلسة تتهيا بعد ما تفرك بالاصابع وقد يكون من هذه الرطوبة ما اذا جف كان فيه بعض صلابة يشبه بذلك بعض الحجارة
السريعة التفتت ولهذا ما سماه بعض المترجمين بحجر البقر الغافقي وزعم بعض الاطبا انه حار يابس في الدرجة الرابعة وقد ينفع في الجلا للعين وحده
البصر وزعم بعضهم انه اذا سحق وطلي به مع بعض البقول على الحمرة والنملة نفع واظنه النملة الساعية وشبهها من القروح واذا اسعط منه بعدس
عدسة مع اصول السلق نفع من نزول الما في العين وزعم بعضهم انه اذا سحق وعجن بشراب وطلي به موضع البياض خرج الشعر اسود وقال
بعضهم انه بلون ذلك في علة دا الثعلب والبرص واما في الشعر الابيض فلا حجر الحوت الغافقي هو حجر شبيه بالحجر يوجد في راس حوت يقوم
مقام دماغه وهو ابيض صلب يشرب فيفتت الحصا المتولد في الكليتين وغيرها على ما ذكرت الاوايل في ذلك فعوى جدا حجر بحري الغافقي
هو حجر يوجد في بلاد المغرب ترمي به امواج البحر كثيرا وهو على شكل الفلك التي يغزل بها النسا مجوف عليه حب نابت من اسفله الى اعلاه ان
شرب منه وزن دانق وهو عشرة شعيرات كسر الحصا وفتتها قال وهذه صفة القنفذ البحري وهي خرقة يرمي بها البحر وقد تنتزع شوكها
وتعب ما في جوفها من اللحم وهي كثيرة في ارض المغرب حجر الافروح الغافقي قال جنين حجر الافروح يكون في ارض الروم وفي بلاد فرنسه من
بلاد ندي اولو وبين قسطنطينية ماى مبل وبطفو فوق الما كالقيشور واذا حك وشرب نفع من لسع العقرب حجر الرحى ابن سينا
غبار الكل عنه يمنع النزف ويمنع الاورام الحارة جدا حجر ارمني ابن سينا حجر فيه ادنى لازوردية لينة في لون اللازورد وكانه اكثفا به
بل كان فيه رملية ما وهو لين الملمس ودني للعين مغسوله لا ينفي وغير المغسول يغني يسهل السودا اسهالا كما اقوى من اللازورد وقد اقتصر
عليه ويترك الحجر الاسود لما ظهر به لامراض السودا وقال في الادوية القلبية يقوي القلب ويفرحه بخاصية فيه مع نفضه عن
الروح الرحاني السوداوي وتنقيته للبدن من الخلط السوداوي حجر البسر ابو العباس الحافظ يقال بالبا بالواحدة من اسفل مضمومة
والسين المهملة والرا اسم لحجر ابيض على شكل ما عظم من الدر الكبير ينفع من الحصا يوجد في بحر الحجاز وزعم قوم انه يدر البول اذا علق على موضع
المثانة من خارج ويقوي القلب ومنه ما يكون الى الزرقة ويوجد بحر جده ملونا في صدفه كبيرة مستديرة على شكل الصدف المعروف
بالجانيا لا انه اكثف منه بكثير حجر شفاف اسم لحجر القيشور ويذكر في حرف القاف ان شا الله تعالى حجر باذني ابو العباس النباتي
هو حجر شكله شكل الجارية المصرية بلون على نحو الكف اخبرني الثقة عنه ببغداد وهو ممن لا اعلم يعرفه حتى اخبر به ذو خواصه العجيبة وجد في بعض
ذخاير المصريين ومن خواصه ان يوضع على من به استسقا فيمص الما من بطنه حتى يبرا وكان فكل ووقع له منه بعد اطراقه البلاد باحثا عنه منذ قال
ووقع بالقطيعة صغير من نحو ثلث الدينار فاراد اختباره بالما ليرى هل يباع ام لا فاراه على الحقيقة عنه بحضرة فوضعه في الما فازداد صلابة
فاخرجه من الما فوضعه في الشمس فلم يزل يلح حتى صار الى زنته الاولى فنبهه بعض المخبرين بالاحجار على تحقيق وزنه قبل ذلك ففعل ما امره به
فوجد فيه بعد وضعه في الما ثلثة دنانير وذلك ان صاحب الاحجار ذكر هذا الحجر وسماه بما ذكرت وهي قصة صحيحة عجيبة فحص عنها ان شا الله تعالى

حجارة مشوية هي الجير غير المطفي وهو الكلس وقد ذكرته في حرف الكاف حجر أسبوس هو البارود وقد ذكرته في حرف البا
واهل مصر يعرفونه بثلج الصين حجر الشطوط هو حجر المرمر حجر الدم وحجر الطور ايضا هو الشادنه وسياتي ذكره في
حرف الشين المعجمة حجر النسر وحجر العقاب وهو الكمكت ويسمى حجر النسر لانه يوجد كثيرا في اوكار النسور والعقبان ومنهم من
يقول حجر النسر من اجل انه يسهل الولادة وقد ذكرت الاكمكت في حرف الالف حجر البهت هو حجر الاكمكت عن ابن حسان ويعرفه
اهل مصر بحجر الماسكة ايضا حجر شجري هو البسد وقد ذكرته في حرف البا حجل الشريف هو طائر معروف على قدر الحمام منه ما لونه
احمر المنقار والرجلين لحمه معتدل جيد الغذاء سريع الهضم ودماغه اذا سقي بخمر صرف لصاحب اليرقان نفعه باذن الله تعالى وكبد الحجل اذا ابتلع
وهو حار مقدار نصف مثقال نفع من الصرع ومرارة الحجل تنفع من الغشاوة والظلمة الكائنة في العين كحلا واذا خلطت بعسل وزيت عذب اجزاء
وحجر بها من خارج العين نفع من ابتداء الما في العين واذا انسعط بمرارة الحجل انسان في كل شهر جاد ذهنه وقل نسيانه وقوي بصره واذا خلطت
الحجل مع لولو غير مثقوب ومثله مسك بالسوا واكتحل به بعد السحق نفع من البياض في العين والطرفة والعشا ودمه اذا جفف وسحق
فرعوني ودار فلفل اجزاء سوا ينخل ويذاف بعسل ويكتحل به لبياض العين والعشا والجرب نفع من جميع ذلك وبيض الحجل اذا طبخ بخل عنصل وا
نفع من وجع البطن والمغص حديد يذكر خبثه في حرف الخا المعجمة في رسمه وقد ذكر توباله في حرف التا ابن سمجون الحديد يستعمل
في علاج الطب ومداواة الامراض على ضروب كثيرة وهو برادته وخبثه وزنجاره وماؤه وشرابه اللذان يطفى فيهما وهو مجمي وقال ارسطو طاليس
وللحديد معادن كثيرة واجناسه تتفاضل فمنه ما هو رخو ومنه ما اذا القيت عليه الادوية صلبته وزادت في قوته ومنه ما اذا سقي الما
زادت صلابته وحدته ومنه ما اذا لم يسق الما كان احد له واهل الصناعات كلها يحتاجون اليه ولا غنا للناس عنه كما لا غنا لهم عن النار
والما والملح وقال الرازي في كتاب علل المعادن زنجار الحديد هو زعفران الحديد والروص هو ما الحديد الغافقي الحديد ثلثة اصناف سابرقان
وارمهان وفولاذ السابرقان هو الفولاذ الطبيعي وهو الذكر وهو الاسطام والفولاذ هو المخلص من الرهمان ديسقوريدوس
الخامسة واما الحديد المحمي فانه اذا طفي بالما والخمر وشرب ذلك الما او ذلك الخمر موافق للاسهال المزمن وقرحة الامعا وورم الطحال
والهيضة واسترخا المعدة جالينوس في الادوية المقابلة للادوا الما الذي يطفى فيه الحداد الحديد المحمي ينبغي لمن يخاف من الما من عضة
الكلب الكلب من غير ان يعلم فانه انفع دوا كان وهو عجيب جدا الدمشقي اذا شرب ذلك الما او ذلك الشراب الذي يطفى فيه الحديد نفع المعدة
التي قد فسدت من قبل المرة الرازي يهيج الباه بولس ينفع المطحولين الكندي اذا القيت برادة الحديد في شراب مسموم مصت كل ما
فيه من السم ولم يضر ذلك الشراب احدا قال ومن سقي نحالة الفولاذ فينبغي ان يسقى من حجر المغنيطس درهمين بالما البارد فانه يجمعه
ويخرجه من البطن الرازي قال يعرض لمن سقي برادة الحديد وجع شديد ونبيس في الفم ولهيب وصداع غالب وينبغي ان يسقى اللبن الحليب
بعض المسهلات القوية ثم يسقى السمن والزبد الى ان تسكن تلك الاعراض قال وفي كتاب خواصه ان علق برادة الحديد على من يغط في النوم
لم يغط ديسقوريدوس زنجار الحديد هو قابض اذا احتملته المراة قطع النزف واذا خلط بالخل ولطخ على الحمرة المنتشرة والبثور ابراها
سريعا وقد ينفع من الداحس والظفرة وخشونة الجفون والبواسير النابتة في المقعدة ويشد اللثة واذا لطخ على النقرس نفع منه



الشعر في المواضع التي استولى عليها دا الثعلب حديدي هو النبات المسمى باليونانية سندريطس وسياتي ذكره في حرف السين ان شا الله تعالى
حداه الشريف طائر معروف كالباز ياوي الى المدن والعمارات يخطف اللحم والجراد ونحو ذلك لحمه نفاخ النقرس دلكا بالموم ودمه
اذا خلط بقليل مسك وماورد وشرب على الريق نفع من الربو وضيق النفس ومخ الحداه اذا اغلي على كراث وعسل وشربه صاحب الزحير او من به
بواسير نفعه واذا احرق ريش الحداه بغير راسه وشرب من رماده مقدار ما تحمله الثلاث الاصابع بالما نفع من النقرس ومرارة الحداه اذا جففت
في الظل ونعمت فاذا احتيج اليها فتبل بما ثم يكتحل بها الملسوع مخالفا ان كانت اللسعة في الشق الايمن اكتحل الملسوع في العين اليسرى وان كانت
اللسعة في الشق الايسر اكتحل في العين اليمنى ثلث اميال في كل عين فانه يبرا وحيا ان شا الله تعالى واذا قليت بيض الحداه بدهن قليا جيدا وادهن
بذلك الدهن موضع الوضح ابراه وحيا حدج هو بطيخ الحنظل اذا ضخم قبل ان يصفر حدق هو الباذنجان في اللغة وفي كتاب الرحلة لابي
العباس النباتي حدق واسم عربي معروف بالقدس وما والاها النوع من الباذنجان بري ينبت عندهم بزيجا وارض الغور جميعه ويعظم نباته حتى يكون
اطول من شجر الباذنجان وفيه شوك يحجن وثمره يكون اخضر ثم يصفر ويعظم الى قدر الجوز وشكله على شكل الباذنجان سوا وورقه واغصانه وثمره
وهم يغسلون به الثياب فيبيضها ولذلك هو عندهم باليمن معروف بما ذكرت وفي ارض الحبشة فيما ذكر لي من كان بها ومنه نوع اخر صغير كثير
الشوك ورقه صغار واغصانه دقاق وطول الشجرة ذراع رايته ببلد من ارض الحجاز وسالت عنه بعض الاعراب فسماه لي شوكة العقرب
وقال انه ينفع من لدغ العقارب لي يعرفه اهل اليمن بالعرصم وهذا ايضا كثير بارض القاهرة من الديار المصرية رايتها بالمطرية في البستان الذي
فيه البلسان يعرف بتمشو ويذكر اهل ذلك الصقع ان ثمره تبخر به للبواسير فيجففها وينفع منها مجرب وذكر لي من اثق بقوله ان هذه الثمرة اذا قليت
في زيت وقطر ذلك الزيت في الاذن الوجعة سكن وجعها وهذه الثمرة تشبه ثمرة اللفاح في المنظر والقدر سوا الا انها تخالف اللفاح في النشو
المحيط بالثمرة حرمل ابن سمجون الحرمل ابيض واحمر فالابيض هو الحرمل العربي ويسمى باليونانية مولي والاحمر هو الحرمل العامي المعروف
ويسمى بالفارسية الاسفند ابو حنيفة الحرمل نوعان نوع منه ورقه مثل ورق الخلاف وله نور مثل نور الياسمين سوا ابيض طيب بر
به السمسم والسوع وهو حب البان وليست رايحته مثل رايحة الزيتون وحبه في سنفه مثل سنفة العشرق والنوع الاخر هو الذي يقال له
بالفارسية الاسفند وسنفه هذا مدور وسنفه ذلك اطول والسنفة هي الاوعية التي يكون فيها حبها ديسقوريدوس في الثالثة
النبات الذي ينبت بقبادوقيا وبالبلاد التي يقال لها غلاطيا التي باسيا اسمه مولي يسميه بعض الناس سذابا غريبا وهو قضبان تخرج
من اصل واحد وله اغصان كثيرة وورق اطول من ورق السذاب الاخر واغض ثقيل الرايحة وله زهر ابيض ورؤس اكبر قليلا من رؤس السذاب
البستاني مثلثة فيها بزر لونه الى الحمرة ما هو ذو ثلث زوايا مر شديد المرارة والبزر هو المستعمل وينضجه في الخريف جالينوس في السادسة
قوته لطيفة حار في الدرجة الثالثة ولذلك صار يقطع الاخلاط الغليظة اللزجة ويخرجها بالبول ديسقوريدوس واذا
سحق بالعسل والشراب ومرارة الدجاج والزعفران وما الرازيانج الاخضر وافق ضعف البصر ومن الناس من يسميه حرملا والسريانيون يسمونه
سنا سنا واهل قبادوقيا هم الذين يسمونه مولي لان فيه شبها يسيرا بالنبات الذي يقال له مولي اذ كان اصله اسود وزهره ابيض وينبت في
تلال وارض طيبة التربة مسيح الدمشقي الحرمل يخرج حب القرع من البطن وينفع من القولنج وعرق النسا ووجع الوركين اذا طلي بمائه

مافي الصدر والرية من البلغم اللزج ويحلل الرياح العارضة في الامعا **عيسى بن ماسه** واما نحن فبهما رسنان مروفانا نستعمله عند اخراج الدم
وانواع البلغم بالاسهال وهو غاية من الغايات في الدا الذي يعتري المصروعين **علي بن ربن** نافع من برد الدماغ والبدن **الرازي** الجرمل الشديد
ويبدع ويدر الطمث والبول وقال بعض الاطباء نفيعه جيد للسودا يحللها ويصفي الدم منها ويلين الطبيعة **حبيش** الحرمل
ويسكر مثل ما يسكر الخمر او قريبا من ذلك اصلاحه لينقيا به يكون على هذه الصفة يوخذ من حبه خمسة عشر درهما فيغسل بالما العذب
مرارا ثم يجفف ويدق في الهاون ثم ينخل بمنخل صفيق ويصب عليه من الما المغلى اربع اواق ويسحق في الهاون بعود ويصفى بخرقة صفيقة ويعاد
بثفله ثم يصب على ذلك الما من العسل ثلث اواق ويمرد من الحل والغثيان ويستعمل فانه بقي فبالكثرة **اسحق بن عمران** ان اخذ منه من وجع المفاصل
مع ثلثين رطلا من الشراب وطبخ حتى يذهب ربعه ثم يسقى المصروع منه كل يوم وزن عشرة دراهم نفع من الصرع ويسقى منه المراة التي قد حملت
ثم انقطع عنها الحمل ثلثة ايام متوالية فينفعها وعلامة انتفاعها به ان يتغير اللون ويحرك الى الجماع ويسمن ويدر الطمث والبول
**ابن وافد** ينفع اصحاب العشق باسكاره وتنويمه اياهم **غيره** واذا استف منه زنة مثقال ونصف غير مسحوق اثنى عشر ليلة شفى عرق النسا
وبدل الحرمل اذا عدم وزنه من القردمانا واما الحرمل العربي الابيض **ديسقوريدوس** في الثالثة مولي اخر ورقه شبيه بورق البنل الا انه اكبر
منه وهو مفترش على الارض وله زهر شبيه بزهر لوفا بن وهو الخيري لبني اللون الا انه اصغر من زهر لوفا بن واقرب في المقدار الى زهر
وهو البنفسج وله قضيب ابيض طوله اربعة اذرع وعلى راسه شبيه براس النومر وله اصل صغير شبيه ببصله النبات الذي يقال له لبوس
والاصل نافع جدا اذا سحق وصير معه دهن ايرسنا واحتمل يفتح افواه الارحام في فرزجه **جالينوس** في السابعة اصل هذا شبيه باصل الزنابق
الصغار وقوته تشد وتجمع ولذلك متى وضع من اسفل يدفق مثل ضماد على ما وصف ديسقوريدوس ينفع فم الرحم المفتوح **حرملة ابو حنيفة**
اخبرني بعض اعراب السراة قال الحرملة شجرة تنبت بقرب الما يتخذ منها الزناد الجياد وهي اجود الزناد بعد العفار والمرخ ويوخذ لبنها في صوفة
او قطن ما حمل ويطلى بالزبد حتى يروى منه ثم يمهل عشرة ايام حتى ينتن ثم يحك الانسان الجرب حكا شديدا او يقام في الشمس ويدلك الجرب بتلك
الصوفة فيجلو مضضا شديدا او يبرا **حرف ابو حنيفة** الحرف هو الحب الذي يتداوى به وهو الثفا بالعربية والمقلياثا بالسريانية
**محمد بن عبدون** المقلياثا هو الحرف المملوح خاصة وسفوف المقلياثا النافع من الزحير منسوب اليه لانه يقع فيه مقلوا **الفلاحة** الحرف
صنفان احدهما في ورقه دقة وتفريق كثير والاخر في ورقه تسبه بالاستدارة مع تشقق وتشريف **ديسقوريدوس** اجودما رابنا منه الذي
بالبلاد التي يقال لها بابل **جالينوس** بزر الحرف قوته يحرق مثل بزر الخردل ولذلك يسخن اوجاع الورك المعروفة بالنسا واوجاع الراس وكل
واحد من العلل الاخر التي يحتاج الى التسخين كما يسخن بزر الخردل وقد يخلط بزر الحرف ايضا في ادوية نسقاها اصحاب الربو من طريق الامر
معلوم انه يقطع الاخلاط الغليظة تقطيعا قويا كما يقطعها بزر الخردل لانه يشبه به في كل شي ويقبل الحرف نفسه ايضا اذا جف
قوته مثل قوة بزره فاما ما دام طريا فهو بسبب ما يخالطه من الرطوبة المائية ناقص القوة عن البزر كثيرا ويبلغ من قوة نقصه ان الانسان
لا يتعدى لان ياكله مع خبزه **ابن ماسه** قوته في الحرارة واليبوسة من اخر الدرجة الثالثة او من اول الدرجة الرابعة **ديسقوريدس**
في الاولى وبزر كل حرف يسخن حريف ردي للمعدة يلين البطن ويخرج الدود ويحلل الاورام من الطحال ويقتل الاجنة ويحرك شهوة الجماع

*[هامش:] يسمو قضبانا نحو القامة / لما البزر لونه وورق اغبر طوال / دون ورق الخلاف صح*

وشبيه بالخردل وبزر الجرجير والجزر وقد يجلو الجرب المتقرح والقوابي واذا تضمد به مع العسل حلل ورم الطحال ونقى القروح التي يقال
لها الشهدية واذا طبخ في الاحسا اخرج الفضول التي في الصدر واذا شرب نفع من نهش الهوام واذا دخن به في موضع طرد عنه الهوام ويمسك
الشعر المتساقط ويقلع خبث النار **الفارسي** وله قوة يفتح الاورام واذا خلط بالسويق والخل وتضمد به نفع من عرق النسا ومن الاورام الحارة
وان تحمل به مع الما والملح انضج الدماميل وورق الحرف ايضا يفعل ذلك الا انه اضعف فعلا **ابقراط** والحرف يسخن ويقطع ويجذب رطوبة بلغمية
ايضا الى المثانة اذا اكثر اكله حتى يحدث فيها كثيرا تقطير البول **سلمويه** ينفع من الاسترخا في جميع البدن شربا **الطبري** يقتل الاجنة قتلا قويا
جدا اذا شرب او حمل وهو ردي للمعدة ليبسه وقيل في كتاب الجوهر ان له خاصية في اذهاب المواد الردية واخراجها **الفارسي** ينسف الفج
من الجوف ويزيد في الباه ويشهي الطعام **الدمشقي** ليس بجيد للكلى لانه يقطع الاخلاط تقطيعا قويا **عيسى بن ماسه** خاصته اذا شرب
بالما الحار يحلل القولنج ويخرج الديدان وحب القرع ونحوه ردي للمعدة **ابن ماسويه** وان شرب بعد تحفيته خمسة ايام بالما الحار اسهل الطبيعة
وحلل الرياح العارضة في الامعا ونفع من وجع القولنج وان شرب منه مقلوا عقل الطبيعة ولا سيما اذا لم يسحق لتحلل لزوجته بالقلي **حبيش** الحرف
يسخن الاعضا الباردة وينفع من برد الكليتين اذا اعتربها من الشحم وحزع في الدم اذا شرب منه غير مقلو ويقطع البلغم اللزج عن المعدة وان قلي امسك الطبيعة
وان لم يقلو انهلها **اسحق بن عمران** واذا حمص وشرب ببعض الاشربة الحابسة للبطن منع الاسهال العارض من الرطوبة وينفع من الزحير واذا حمل في
القروح العفنة نقاها واذا غسل بمايه الراس نقاه من الاوساخ والرطوبات اللزجة ومنع من تساقط الشعر وان سحق نيا وسف نفع من البرص واذا
لطخ عليه وعلى البهق الابيض بالخل نفع منهما وان سحق مع دم الخطاطيف وطلي به على الوضح غيره **البخاري** الحرف اذا خلط بالزفت مدقوقا نفع من قروح
الراس العسرة البرء كالشهدية والخراز المتفرج واذا خلط بالقار ووضع على وجع الماثية المتولدة عن البرد نفعه واذا خلط بالعسل ولعق منه
نفع من السعال المتولد عن اخلاط غليظة وينفع كذلك من اوجاع الجنبين المتولدة عن سدد غليظة الاخلاط ويبلغ مع العسل او فصوص البيض
المشوية من نفخ عضل الصدر واذا انصب اليه مادة من صدمة او دفع عضو اخر وانما كان بان يعلو واذا خلط مقلوا كما هو جاميعا اذون
يسحق جيدا نشا او حبتو دقيق حواري او حبتوا رنادح بيض مشوي او شحم مذاب نفع من استطلاق البطن ومن السحج الحادث عن اخلاط لعينه واذا
يسحق وطلي به النمش مع العسل او مع الصابون ان كان قويا فتره ولا يعاد حتى يرجع البشرة الى حالها الاول فان كان للنمش ظهوا عيد واذا تضمد به
لسعة العقرب نفعها **حرف السطوح** واليونانية لاسيديعانشا بالاندلس يعرفونه بالاسبردن تسميه اكثر الاطبا حرفا بابليا **ديسقوريدوس**
في الثانية هو نبات دقيق الورق طول ورقه اصبع منبسط على الارض مشرف الاطراف وفيه شي من رطوبة لزجة وله قلب في وسطه دقيق
طوله شبر له شعب يسيرة وعلى كله ثمر واسع الطرف فيه بزر شبيه بالحرف شكله على شكل الفلكة كانه شي قد غمض من جانبين وله زهر لونه
الى البياض وينبت في الطرق وعلى الحيطان والسياجات **جالينوس** في السادسة لا بزر هذا ايضا بزر بعض النبات وقوته حادة حتى انه يفجر الدبيلات
التي تحدث في الجوف اذا شرب وهو ايضا يدر الطمث ويفسد الاجنة واذا احتقن به نفع من عرق النسا بان يسهل شيا يخالطه دم وهو ايضا يخرج من فوق
ومن اسفل الاخلاط مرارية مع شرب منه مقدار اربعة دوانيق ونصف **ديسقوريدوس** وبزره حريف يسخن اذا شرب منه مقدار اكسوثافن
اخرج المرة الصفرا بالقي والاسهال وقد يحتقن به لعرق النسا وقد يسهل الدم اذا احتقن به واذا شرب فجر الدبيلات التي تكون في باطن البدن ويدر

العطش وينقل الاجنة وقد زعم قراطس انه يلون منه ضرب آخر يسميه بعض الناس خردلا فارسيا قال هو نبات عريض الورق كبير الاصل ينفع من الخلاط
الجلد المستعمله لعرق النسا لي هذا الدوا هو معروف بالشام بالحرف فاما اهل الاسكندرية ومصر فانهم يعرفونه بالحرف ويحشيشة السلطان
حرف مشرقي ديسقوريدوس في الثانية درين وهو نبات طوله ذراع له قضبان دقاق عليها الورق من ناحيتين شبيها بالمنبين وبزر قد
مشابهة من ورق الشيطرج غير انها انعم واشد بياضا وله على اطراف القضبان اكاليل مثل اكلة النبات الذي يقال له افطي وله زهر ابيض
طيب الرايحة وقد يطبخ هذا النبات بحشيش الشعير وخاصة بالبلاد التي يقال لها قبادوقيا وثمره اذا جفف يستعمل في الطعام مكان الفلفل جرجير
الماء ديسقوريدوس في الثانية سيسنبريون ومن الناس من يسميه قرداموني ومنهم من يسميه اصاسين هو نبات ماي مثل ما ينبت في
ويسميه بعض الناس قرداميني لان طعمه شبيه بطعم قردامون وهو الحرف وله ورق مستدير في اول ما يظهر فاذا كبر صار له تشريف شبيه
ورق الجرجير جالينوس في الثامنة اذا كان هذا النبات يابسا فهو في الدرجة الثالثة التي تسخن وتجفف فاذا كان رطبا فهو في الدرجة الثانية
ديسقوريدوس وورقه مسخن مدر للبول وقد يوكل ايضا نيا ومطبوخا ويتضمد به ويترك الضماد الليل اجمع ويغسل بالغداة فينقي البثور اللبنية والكلف
حرير هو الابريسم وقد ذكرته في حرف الالف وقال حامد بن سمجون الحرير عربي والابريسم عجمي معرب وقال ابن ماسه اذا نسج دوده
على نفسه دم غشاوه فانه ان ترك ثقبه وخرج عنه فاذا خرج عند اتخاذه منه الابريسم والقزوان ترك في الشمس حتى يموت صار يومئذ حريرا
حرشف هو انواع كثيرة لكن المشهور منها بهذا الاسم عند الاطبا نوعان بستاني ويسمى الكنكر ويعرفه الاندلس قنارية وسنذكره فيها بعد
ومنه بري رووسه كبار على قدر الرمان وشوكه حديد وليس له ساق ويسميه البربر بالمغرب الاقصى قران ومنه بري ايضا يسمى باليونانية
سقولومس وهو المعروف عند عامة الاندلس باللصيف وصاده مكسوره ديسقوريدوس في الثالثة سقولومس هو صنف من الشوك له
فيما بين خامالاون وابقانوفي وهو البادورد الا ان ورقه اشد سوادا وله ساق طويله عليها ورق وعليها راس مشوك وله اصل اسود غليظ جالينوس
في الثامنة اصل هذا النبات يحدر بولا كثيرا منتنا حتى يسلقه الانسان بشراب ويشرب ذلك الشراب ولذلك صار ايضا يذهب برايحة الابط
ويشر رايحة البدن الا ان فعله هذا يفعله بحملة جوهره من قبل انه يخرج من البدن بما كان هذا سبيله من الاخلاط فاما الافعال التي تفعلها
بكيفياته فتدل على انه حار في الدرجة الثانية بخواخرها وفي الدرجة الثالثة عند مبدايها وانه جاف يابس في الدرجة الثانية ديسقوريدوس
اذا طبخ الاصل بشراب وشرب كان صالحا لمن كان رايحة ابطه وساير بدنه منتنا ويدر بولا كثيرا منتنا ويوكل هذا النبات وهو طري مثل ما يوكل الهليون
الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية الحرشف يدر البول اكثر مما يدره الهليون وهو اسخن من الهليون والطف واقل رطوبة وانفع للمبرودين واما
المحرورون فلياكلوه بعد سلقه بالخل ويشربوا عليه سكنجبينا حامضا ويصطبغوا بعده لقما بالخل وياكلوا من سكباجة حامضة وان حضر معه
وهو كاسر للرياح مسخن للمثانة والكلى مخرج لما في صدور اصحاب الربو والسعال الغليظ واذا اخذه هولاء فليكن بغير مري ولا خل ولكن مسلوقا
واسفيذباجا المجوسي الحرشف بانواعه كلها تعقل البطن وتقتل القمل اذا غسل به الراس ويذهب بالحزاز منه حرشف بستاني
هو الكنكر وسياتي ذكره في حرف الكاف حردون ابن سينا هو في طبعه قريب من الورل مهراريس في خواصه ان علق قلب الحردون على طبع
صاحب حمى الربع في خرقة سودا ابراها ابن الهيثم في كتاب الاكتفا ان جلد الحردون اذا احرق وطلي به انسان لم يحس ما ناله من الضرب والقطع



جالينوس وقال قوم ان دم الجراد يحد البصر فتركت تجربته لقذره واني اقدر على غيره من الادوية التي قد امتحنتها الفعل ذلك وقال في موضع آخر
واما زبل الجرادين والعظايا فان النسا قد اكثرن منه وجربنه لانه يصقل الوجه ويبسط جلدته لا يفعل ادوية كثيرة وقوة هذه الزبول بالتسخين ديسقوريدوس
خرو الجرذان يصلح للقرع وتحسين اللون وصقالة الوجه والبشرة واجود ما يكون من خرو الجرادين الشديد البياض هو من الافراك الذي يكون
خفيفا مثل النشاستج واذا خلط برطوبة اماع سريعا واذا فرك فاحت منه رايحة الى الحموضة ماهي فيها شي شبيه برايحة الجبن وقد يغشه قوم
الزرازير تعتلف الارز ويلون خروها شبيها بخرو الجرذون ومن الناس من ياخذ النشاستج ويخلطه بالطين المسمى قيموليا ويلونه بالحسيشة التي
يقال لها انخسا وهو خس الحمار ثم تصفيه بمنخل واسع على مخانخ ويكون شكل الصفة كشكل الدود ويجفف ويباع بحساب خرو الجرذون
خرجول وهو الحرجل ديسقوريدوس وهي جراد ليس له الجناح وهي عظيمة الجسم اذا اخذت غير مطبوخة ولا ماوجة وجففت وشربت من غير قيل هو البروق وقيل هو
نقع بشراب نفعت منفعة عظيمة من لسعة العقرب وقد يكثر استعمالها اهل المدينة التي يقال لها ابطس من البلاد التي يقال لها اليوني جالينوس الصغير المسمى ... بالاعجمية
في الحادية عشر ويزعمون ان في بلاد ابيطس يجفف الحيوان المسمى اسراون ويسقى للسعة العقرب حرباء ديسقوريدوس دم الحيوان الذي يقال
٢ له خامالاون وهو الحرباء يقال انه اذا انتف الشعر النابت في العين وجعل في اصوله لم يتركه ان ينبت حريث العاقي هو نبات يبسط على الارض
له ورق طوال وبين ذلك الورق شي صغار وقال الاصمعي اطيب الغنم لحما ما اكل الحريث وقال غيره ومنابته السهول وقال بعض المحدثين تسميه الناس
النبك وتعجيه الاندلس بيدورو وهي شجيرة دقيقة الورق طيبة الريح طعمها طعم الفلفل وهي طيبة لرايحة الفم جدا حزاز الصخر واهل
مصر يسمونه حيافرنش جالينوس في الثامنة هذا هو شبيه بالطحلب ومن توهم انه من جنس النبات فقد اصاب واحسبه انما سمي حزازا لانه
يشفي من العلة المسماة بهذا الاسم وهي القوبا وقوته قوة تجلو وتبرد معا الا ان تبريدها يسير وهي تجفف من الوجهين جميعا بالجلا والتجفيف الذي
اكتسبه من الصخر والتبريد من الماء لانه انما ينبت على صخور ندية ينبع عليها الماء الطل وليس بعجب ان يكون شي مركب من مثل هذه الطبايع يمنع حدوث
الاورام الحارة فاما ان كان هذا الدوا يقطع هذا الدم المنفجر على ما قال ديسقوريدوس فليس عندي في هذا شي اقوله ديسقوريدوس في الرابعة
يتولد على الصخر الندي واذا تضمد به قطع نزف الدم وسكن الاورام الحارة وابرا القوبا واذا خلط بالعسل وتحنك به نفع من اليرقان وسكن ورم اللسان
جزاء ابو العباس النباتي الجزاء اسم لنبتة جزرية الورق الى البياض ما هي اصله ابيض جزري الشكل الى الطول ما هو طعمه بين حرافة وساقه في
غلظ الاصبع ينفرق في اعلاه الى اغصان دقاق متشعبة عن اكلة كزبرية الشكل الى الصغر ماهي وهي اكبر من الكزبرة وفيها مشابهة من اكلة الجزر
البري يخلف بزرا عريضا الاطبا مزواعد بني الشكل الى الطول ماهو حريف الطعم فيه عطارة وطعم ورقه واصله طعم الجزر والرازيانج معا تبيته جرافه
رايته في ارض بابل بغربيه من الكوفة ورايت البزر منه ببغداد معروف بهذا الاسم وبلاد المشرق والنبتة تسميها الاعراب بالذي تسميها به اول
الاسم جا مهمله مكسوره بعدها زاي معجمه ثم الف ثم همزة بعدها ها الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية يسخن المعدة ويهضم الطعام ويطرد
الرياح لا يصلح للمحرورين لانه يهيج الرمد سريعا وهو نافع لاصحاب الرياح الغليظة والمبلغمين ولاصحاب الحشا الحامض فان اخذه المحرورون فليشربوا
عليه سويقا وسكرا ابن ماسويه نافع من لسع الهوام مدر للبول ويعطش عطشا كثيرا البصري كامخ الجزاء ردي للراس يورث السدد ويبلد
روبه يبرد المعدة والمحرورين الغم ويهيج المراد ويظهر الجرب والبثر في البدن جزا الغافقي قال ابو حنيفة الجزا هو النبتة التي تسمى بالفارسية الدينا

وهي تشبه الزنج وربما اكربجه وورقها نحو من ورق السذاب والبين في خضرته وقيل انه سذاب البر **الطبري** الحزا هو الروفرا وهو سذاب
البر وهو شبيه بالسذاب في صورته وقوته **الرازي** الحزا المسمى بالفارسية دناروبه **الفلاحة** هي بقلة حارة حريفة قليلا [illegible]
مران وورقها كورق الرازيانج في ملمسها خشونة وهي تضاد سم العقرب والادوية القتالة بالبرد فيها صنه للطعام الغليظ وتنفخ الرياح
ولا تنفخ البتة وتزيل الجشا الحامض **الرازي** يدفع مضار الاغذية ويسخن المعدة وتهضم الطعام وتطرد الرياح وتنفع اصحاب الرياح الغليظة
وايجاب الجشا الحامض ويهيج الرمد سريعا **ابن ماسويه** نافع من لسع الهوام ويدر البول ويعطش عطشا كثيرا **ماسرجويه**
شبيه بالسذاب في القوة [illegible] **البصري** كامخ الحزا ردي للراس يورث السدر ويصلح لبرد المعدة والبخر ونتن الفم ويهيج المرار ويطيب
والنتن في البدن **حزاء اخرى** **الغافقي** قال ابن دريد الحزاء بقلة ورقها مثل ورق الكرفس او ورق الكمون ولها اصل كالجزر [illegible]
تمتد على الارض وهي تنبت منسطحة ثم تتشعب اغصانها اذا استلقت **الفلاحة** الحزاء بقلة ورقها دقاق متفرق متشعب يشبه ورق الجزر
٢ ويطلع كالكرفس من اصله وفي طعمه حرافة وحدة طيبة غير مكروهة يضرب طعمها الى شبه طعم الرازيانج وهي طيبة تشبه اللبن [illegible]
مستطابة ولها في رؤسها بزر اخضر طيب الريح والطعم طارد للرياح جيد للمعدة وهي مسخنة اسخانا يسيرا على مزاج الكبد لبا ردة [illegible]
وتزيل الخمار وتصلح مزاج البدن والاحشا وتزيل ايضا [illegible] الصفرة من الوجه وسائر البدن وتفتح سدد الكبد والطحال [illegible]
عطرية وتسخن الكلى [illegible] وتنقي المثانة ومجاري البول وتنقي من الزكام وتنفع الدماغ وتحلل منه رطوبات وهي من اشد الاشياء موافقة
للبواسير تنفع من نتوها وتسكن وجعها بالتضميد وادمان اكلها **حزنبل** **التميمي** في كتاب المرشد هذا عرق يتخرج من النبات ليس له [illegible]
يطول كثيرا طولا بل قد يغلظ في بطن الارض ويرمي بقضبان طوال وله ورق اخضر ولون هذا العرق اسمر يضرب الى البياض والغبرة واذا مضغ
كان لين المضغ صمغي يتعجن اذا مضغ كان فيه دهانة وطعمه طعم حلو تشوبه مرارة مثل المرارة التي في طعم الغاريقون ومنابته بطرسوس وبعض
من ارض الشام وبطبرية وبجبال البيت المقدس منه شيء كثير وخاصته ابطال سم العقارب والنفع منه وافضله ما جلب من الثغر [illegible]
وما يليها ولست [illegible] من الحشيشة اليابسة بل جميع اجزائه يتعجن اذا مضغ والشربة منه وزن درهم الى مثقال وقد ينفع ايضا من سموم [illegible]
٢ ويشرب بسيطا وحده بشراب او مطبوخ بالماء والعسل ويبرئ له نفعا بينا وامرا عجيبا محمودا **لي** هذا النبات قد زعم قوم انه القلشرا وهو غلط
وانما هو غير القلشرا وهو كثير بارض الغور وخاصة من الضيعة المعروفة بالجديدة الى جسر الصنبرة الى تل الثعالب مع ساحل بحيرة طبرية [illegible]
منه هناك مستخلصة بحيث في هذه الارض منفرش عليها يشبه في نباته نبات اليبروح اعني في عرض ورقه ثم ينمو في وسطه قصبة حمراء جوفا
وبزرها محيط بها مثل ما للفراسيون وعروقه اذا اقتلعت في الربيع تكون كما قال التميمي يتعجن عند المضغ واذا اقتلعت في الصيف عند استكمالها
وجفاف ورقها تكون كانها العظام في صلابتها ويقيم سنين كثيرة لا تتغير ولا يتسرع اليها التاكل مجرب وهذا هو المرياقلي عند اطبا الشام
وعلمائها النافع من سائر السموم بلا شك ولا مرية فاعلمه **حسك** تسميه عامة المغرب والاندلس حمص الامير **ديسقوريدوس** في
الرابعة هو صنفان احدهما بري ينبت في الخرابات وعند الانهار ورقه شبيه بورق البقلة الحمقا الا انه ادق منه وله قضبان طوال
منبسطة على الارض وعند الورق شوك صلب [illegible] ومنه صنف آخر ينبت عند الانهار وقضبانه مرتفعة عن الارض خفي الشوك عريض الورق



وله قضبان طوال فيها الورق وساق [illegible] الاعلى اغلظ من الطرف الاسفل وعليه شيء نابت دقيق في دقة الشعر مجتمع يشبه [illegible] السنبلة
وثمرة صلبة مثل ثمر الصنف الاخر **جالينوس** في الثامنة هذا النبات مركب من جوهر رطب بسيط الرطوبة ومن جوهر يابس ليس بيسير
مع انه بارد والاغلب على الحسك الذي ينبت في البر الجوهر الارضي وهو الذي بينا انه قابض والغالب على الحسك النابت في الماء الجوهر
المائي ولهذا صار هذان النوعان من الحسك موافقين لمنع الاورام الحارة من الحدوث وبالجملة هي صالحة في كل موضع يسيل وينصب اليه
شيء واما ثمر الحسك الذي ينبت في البر فانه اذا شرب فتت الحصا المتولدة في الكلى **ديسقوريدوس** كلا الصنفين يبردان ويقبضان
وقد يضمد بهما الاورام الحارة واذا خلط بالعسل ابرا القلاع والعفونات العارضة في الفم واورام العضل الذي عن جانبي الحلق ووجع اللثة
وقد يخرج عصارة هذا النبات وتستعمل في الاكحال وثمره اذا شرب رطبا ابرا من الحصا المتولد في الكلى والمثانة واحد الصنفين وهو الاول
اذا شرب منه مقدار درهمين وتضمد به نفع من نهش الافعى واذا شرب بالشراب وافق الادوية القتالة وطبيخه اذا رش في موضع قتل البراغيث
قتلها والذي عند النهر الذي يقال له سطرومن من الامة التي يقال لها [illegible] يعلفون خيلهم من هذا النبات اذا كان طريا ويعملون ثمره
رطبا خبزا لانه حلو مغذ ويستعملونه بدل خبز الحنطة **سندهشار** جيد لوجع المثانة وعسر البول زايد في المني **غيره** ينفع من القولنج
وكلما يفعله بزره يفعله عصيره وورقه اذا شرب رطبا او جففت عصارته واستعملت **اسحق بن عمران** وللحسك بزر اصفر صغير فلقيه ثم يعقد حسكا
٢ شبيه الفول له ثلث شوكات وداخله حب صغير اصفر يشبه الحلبة كثيرا ما ينبت في المحابر والارض الرملة وعصيره يستخرج كما يستخرج
عصير الغافث وهو ان يوجد نباته اخضر وقد تناهى فيدق ويعصر ويجفف عصيره في الظل **جسل** **الرازي** ويسمى بالربابة حسبي وهو بقل
يشبه الصعتر الطويل الورق المعروف بالبوم الا انه اعظم منه واطيب رائحة فهو لذلك اجود للمعدة **قال** صاحب الفلاحة الحسبي وهو الجسل
يشبه الصعتر البستاني الا انه اغبر وهو اطول ورقا من الصعتر ومنه شيء يطول حتى ينطوي بعضه على بعض ويطبخ مع الطعام ويؤكل نيا
وهو يصلح المعدة ويطيب الجشا ويصلح الطعام الفاسد فيها ويسرع احدار الطعام ويطيب النكهة وقد يسقى من لدغة العقرب وينفع من
الرتيلا **حشيشة الزجاج** وبالرومية الكسيني وعامة الاندلس تسميها بالحيقه وبالجفنا لها ايضا تصغير حوق **ديسقوريدوس**
في الرابعة القسيني نبات ينبت في السياجات والحيطان وله قضبان دقاق لونها الى الحمرة وورق شبيه بورق النبات الذي يقال له ليونوسطس
عليه زغب وعلى القضبان شيء شبيه بالبزر خشن يتعلق بالثياب **جالينوس** في السادسة قوة هذا النبات قوة تجلو وتقبض معا قبضا يسيرا
مع رطوبة فيها باردة فهو لذلك ينفع جميع الاورام في الابتدا او في التزيد الى الانتها وخاصة الاورام الحارة ويوضع ايضا على اورام اللحم الرخو
في ابتدائها فينفعها فاما عصارتها فانها تنفع مع دهن الورد لوجع الاذن الحادث عن ورم حار باعتدال وفي الناس قوم يتغرغرون به
لورم النغانغ ومن الاطبا قوم قد سقوا منه اصحاب السعال المزمن وهو يعطيك من نفسه بتجربة ما فيه من قوة الجلا لفعله ما يفعل في اوا[illegible]
الزجاج **ديسقوريدوس** وللورق قوة مبردة قابضة ولذلك اذا تضمد به ابرا الحمرة والبواسير النابتة في المقعدة وحرق النار والادرام
التي يقال لها فوجيلن في ابتداء كونها والاورام الحارة والاورام البلغمية وعصارة هذا النبات اذا خلطت باسفيداج الرصاص ولطخ به
الحمرة والنملة نفعت منها واذا خلطت بقيروطي متخذ من دهن الحنا او خلطت بشحم تيس نفعت من النقرس واذا تحسى من العصارة ايضا مقدار

قواتولوس نفع من السعال المزمن واذا تغرغر بها وحنك بها نفعت من اللوزتين واذا خلطت بدهن الورد وقطر في الاذن الوجعة سكنت وجعها

لان ابيه الزجاج اذا

الغافقي ورق هذا النبات اذا حكت به القواري ابراها وانما سميت حشيشة الزجاج اذا انسحت يجلى بها بان تقطع وتلقى فيها وتحرك مع الما فيها لما خشونتها وتنقيتها

**حشيشة الداحس** دبسقوريدوس فارونوخيا هو نبت صغير شبيه بالنبات الذي يقال له اسلس الا انه اقصر منه وورقه اكبر من ورق اسلس وينبت في الصخور واذا انضمد به ابرا الداحس والقروح التي يقال لها الشهد به جالينوس في الثامنة يسمى باليونانية فارونوخيا لانه يشفي من العلة المسماة بهذا الاسم وهو الورم الحادث في اصول الاظفار المعروف بالداحس ويجب ما قال دبسقوريدوس ان يشفي ايضا السعفة الرطبة الحادثة في الراس وقوته قوة لطيفة وهو يجفف بلا لذع لان الادوية التي تشفي من هذه الادوا المسماه متشابه حالها هذا الحال والامر معلوم بان ما حاله هذه الحال يحلل جميع العلل المحتاجة الى التحليل والادوية التي حالها من حال في جميع الادوية التي تسخن وتجفف في الدرجة الثانية كما تفعل هذا الدوا وكما جوهره جوهر لطيف

**حشيشة الاسد** هو جعل وباليونانيه اوربنجي وقد ذكرته في حرف الالف بعدها واو

**حشيشة السعال** هو الدوا المسمى باليونانية فنجبون وسياتي ذكره في حرف الفا ان شا الله تعالى

**حشيشة الطحال** يقال على الدوا المسمى باليونانية سقولوقندريون وقد ذكرته في حرف السين وعلى النبت المسمى باليونانية طوقوديون وقد ذكرته في حرف الطا وعلى الدوا المسمى باليونانية ابوبنطس وقد ذكرته في حرف الالف

**حشيشة الافعي** هذا الدوا يسمى باليونانية افاريني وبالعربية البلسكي وقد ذكرته في حرف البا

افاريني

**حشيشة دودية** هو السقولوقندريون سميت بذلك لشبهها في نباتها خلقة الدودة المسماه باليونانية سقولوقندريون وهي ام اربعة واربعين

**حشيشة البرص** يقال على الدوا المسمى بالبربرية اطريلال وقد ذكرته في حرف الالف وعلى الدوا المذكور في اخر المقالة الثانية من كتاب دبسقوريدوس ويسمى باليونانية طلابيون وسياتي ذكره في حرف الطا

**حصرم** ابو حنيفة الحصرم غض العنب ما دام اخضر وهو في الكرم بمنزلة البلح في النخل وعصارة الحصرم تسمى بالفارسية غورافشرج ومعناه رب الحصرم الاسرائيلي وقوة الحصرم في البرودة من الدرجة الثانية ومن اليبوسة في الدرجة الثالثة جالينوس وقوة عصارة الحصرم قوة مجففة في الدرجة الثالثة الرازي الحصرم عاقل للبطن قامع للمرة والدم بجرء يولد رياحا وتفا حبيش في كتاب الكرمة يضعف معدة المدمن عليه واذا جفف الحصرم في الفي وسحق وذلك به البدن في الحمام نفع من الحصف وقوى البدن ومنع من ان ينبت الحصف في تلك السنة ويبرد البدن دبسقوريدوس في الخامسة وعصارة الحصرم ينبغي ان تستخرج قبل ان يطلع نجم الكلب وتشمس في انا نحاس احمر مغطى بثوب ولا يزال في الشمس الى ان يجف كله وينبغي ان يخلط ما جمد منه بما لم يجمد بعد فما دام بالليل يرفع الاناء من تحت السما فان الانداء تمنع ان تجمد العصارة فاختر منها ما كان لونه اصفر الى الحمرة سهل الانفراك قابض قبضا شديدا ويلذع اللسان ومن الناس من يطبخ العصارة ويعقدها بالطبخ وقد توافق مخلوطة بالعسل او بالشراب الحلو للقلاع الذي عن جنبتي اللسان والحلق واللهاة والقلاع واللثة الرخوة التي تسيل اليها والاذان التي يسيل منها القيح واذا خلطت بالخل وافقت النواصير والقروح المزمنة والقروح الخبيثة التي تسعى في البدن وقد يحقن بها الامعاء ولسيلان الرطوبة المزمنة من الرحم واذا اكتحل بها احدت البصر ووافقت خشونة العين وتاكل الماقين ويشرب لنفث الدم العارض لما من انخراق بعض العروق وينبغي ان تستعمل وقد مزجت بالماء لانها تحرق احراقا شديدا واما الشراب



فانه يجد على هذه الصفة يؤخذ العنب ولم يستحكم نضجه بعد وفيه مرارة فيجعل في الشمس ثلثة ايام او اربعة حتى يذبل ثم يعصر ويلقى في الدنان ويشمس وقوة هذا الشراب قابضة وهو مقو للمعدة نافع لمن يعتريه انصباب للطعام وللمعدة المسترخية وللمراة الوحمى ولمن به القولنج الذي يعرض بسبب الرجيع ويقال انه ينفع الامراض التي تعرض في الوبا وهذا الشراب يحتاج الى ان يعتق سنين كثيرة فانه ان لم يفعل به ذلك لم يكن شروبا وقال في موضع اخر واما صنعة الشراب العافوماكي وهو شراب الحصرم فانه ياخذ حصرما لم يسود ثم تشمسه ثلثة ايام ثم تعصره وتوخذ من عصيره ثلثة اجزا ويلقى عليها من عسل جيد منزوع الرغوة جزء واحد ثم تصيره في اناء خزف وتدعه في الشمس وقوة هذا الشراب قابضة مبردة ويوافق من كان في معدته استرخاء واسهال مزمن وانما يستعمل بعد سنة ابن ماسويه رب الحصرم دابغ للمعدة قاطع لاسهال المرة الصفراء مسكن للغم الحادث عنها قاطع للعطش العارض من المرة ساكن من الحمى الحادة قاطع للقي المرة الصفراء عاقل للطبيعة مقو للكبد يذهب بالخمار ولا سيما اذا كان معه نبات الرمان المز الرازي رب الحصرم قامع للدم والصفرا جدا مسكن لالتهاب المعدة الذي مع حرارة والتهاب ابن عمران رب الحصرم يقيد الشهوة بولس ورب الحصرم يابس يقبض قبضا شديدا ومن هاهنا صار موافقا في العلل السيالة لا سيما التي تعرض في المعدة عيسى بن ماسه شراب الحصرم نافع للحوامل من النسا فانه يقوي معدهن ويمنعها من قبول كيموسات ردية لزجة ويمسك الجنين من ان يسقط الرازي وبدل عصارة الحصرم عصير التفاح الحامض

**حضض** دبسقوريدوس في الاولى لوقيون هي شجرة مشوكة لها اغصان طولها ثلثة اذرع واكثر عليها الورق وهي شبيهة بورق شجرة البقس ملزز وله ثمر شبيه بالفلفل اسود ملزز مر المذاق املس وقشر الشجرة اصفر شبيه بالحضض المذاب بالماء ولها اصول كثيرة ذاهبة في جانب خشبية ويكون بالبلاد التي يقال لها ماقدونيا والبلاد التي يقال لها لوقيا وفي اماكن اخر كثيرة وينبت في الاماكن الوعرة وقد تخرج عصارة الحضض اذا دق الورق كما هو وطبخ مع الشجر او نقع اياما كثيرة وطبخ واخرج من الطبيخ واعيد ثانية الى الطبخ على النار حتى يثخن ويصير مثل العسل وقد يغش بعكر الزيت يخلط به في طبخه وبعصارة الافسنتين او بمرارة البقر وينبغي ان يجمع ما كان منه طافيا وكان شبيها بالرغوة ويخزن ويستعمل في ادوية العين واما الباقي فاستعمله في غير ذلك من الادوية وقد يكون ايضا من ثمر الحضض عصارة بان يشمس ويعصر والجيد من الحضض ما التهب بالنار واذا اطفي ارغا وعند ذلك يكون لونه شبيها بلون الدم وكان خارجه اسود وداخله ياقوتي اللون وما لم يكن زهما وكان فيه قبض مع مرارة وكان لونه مثل لون الزعفران والذي يجلب في الحضض الهندي فانه على هذه الصفة وهو اجود ما رايناه واقوى فعلا جالينوس في المقالة السابعة هذه شجرة شوكية منها يتخذ الحضض وهو عندنا دوا رطب يستعمل في مداواة الكلف ومداواة الاورام والقروح الحادثة في الفم وفي الدبر والنملة والعفن والقروح الخبيثة والاذن التي يخرج منها القيح والسيح والرطوبة المختلفة في اصول الاظفار وذلك لان قوته تجفف وهو مركب من قوى اجناسها متباينة فواحدة منها لطيفة ٢

محللة حارة واخرى ارضية باردة ومن قبل هذه القوة صار الحضض قابضا الا ان هذه قليلة في هذا الدوا جدا فاما التحليل والتجفيف فليس هما قليلين بل هما منها في الدرجة الثانية واما الحرارة فقوته منها نحو المزاج الوسط المعتدل ولذلك صار الناس يستعملون هذا الدوا في مداواة ادوا مختلفة يستعملونه على انه دوا يجلو جلا شافيا فيجلون به العين لينقي ما يكون في وجه الحدقة ما يظلم به البصر ومرة يستعملونه على انه يجمع اجزا العضو ويشده فيسقى منه اصحاب الاستطلاق ومن به قرحة في امعائه والنسا اللواتي بهن النزف وهذا النوع من الحضض يكون في بلاد لوقيا وبلاد قبادوقيا كثيرا جدا واما النوع الاخر منه فهو الهندي فهو اقوى وابلغ في هذه الاشيا كلها دبسقوريدوس وقوة الحضض

قابضة تجلو ظلمة البصر وتبري جرب العين وحكتها وتقطع عنها سيلان الرطوبات السائلة إليها سيلانا مزمنا وتوافق الآذان التي يسيل منها مدة وإذا تغرغر
به وافق ورم الحلق وإذا لطخ به وافق اللثة المسترخية والقروح المتعفنة وشقاق المقعدة والسحج وإذا شرب أو احتقن به نفع من الإسهال المزمن
وقرحة الأمعاء وقد يسقى لنفث الدم والسعال وقد يصبا منه حب ويسقى أولاد ولا يعتبا منه حبا ولكن كما هو لعضة الكلب الكلب ونهش الهوام
وقد ينفع من الداحس والنملة والقروح الخبيثة وإذا احتمل قطع سيلان الرطوبات السائلة سيلانا مزمنا من الرحم وقد يقال إن الهندي يكون
من الشجرة التي يقال لها الحنطس وهذه الشجرة هي صنف من الشوك له أغصان قائمة طولها ثلاثة أذرع أو أكثر تخرج من الأصل وهي أغلظ
أغصان العليق متعلقة القشر لونها إلى الحمرة مثل لون الدم وله ورق مثل ورق الزيتون وقد يقال إنه إذا طبخ مع الأغصان كان نافعا للأورام
العارضة للطحال ومن اليرقان وبذر الطمث وقد يقال إنه يفعل ذلك وإن لم يطبخ بل يشرب كما هو مسحوقا فإنه إذا شرب منه ثلاثة أوزان أسهل
استهل بلغما مائيا وينفع من الأدوية القتالة ماسرجويه الفيلزهرج ثلاثة ضروب أحدها هندي والثاني عربي وهو الذي يسمى الحضض والثالث
يعمل من الزرشك وهو شوك الحضض الهندي وهو أن يؤخذ حضض الزرشك فيطبخ بالماء طبخا جيدا حتى لا يبقى فيه شيء من القوة ثم يصفى ويطبخ الماء
حتى يخثر وكلها معتدل في الحرارة والبرودة قابض وأقواها كلها الهندي وخاصة في تقوية أصول الشعر وأنفعها للأورام الحضض الذي
يصنع من الزرشك فقوته قوة دم الأخوين إلا أنه دونها ويجفف البلة في العين وسائر الأعضاء ويقويها لما كان فيه من امتزاج القوى بالغوص
خاصة الحضض النفع من الأورام الرخوة والخوانيق والنغانغ في الجسد وقطع الدم الطبري يغزر الشعر إذا طلي عليه سندهشار الفيلزهرج
ينفع من أوجاع العين والورم والجذام والبواسير والقروح ابن ماسه ينفع للسع الهوام والأورام الجاسية الكائنة في أصول الأظفار الرازي
ينفع من الخوانيق إذا تغرغر به ابن البطريق يطلى به موضع عضة الكلب الكلب ويحشى به حتى يبلغ قعر العضة فينفع منها غيره يسقى منه كل يوم
مثقال بماء رجلة البلبة فينفع به حفا الحفا هو الردي وقد ذكرته في حرف الباء حلبة جالينوس في الثامنة تسخن في الدرجة الثانية
وتجفف في الدرجة الأولى ولذلك صارت تهيج الأورام الملتهبة فأما الأورام القليلة الحرارة الصلبة فإنها تحللها وتنضجها وقال في أغذيته
الحلبة اليابس منها يسمى قرن الثور وقرن العنز وهي تسخن إسخانا بينا وإذا أكلت مع المري قبل الطعام لينت البطن وكثيرا ما تصدع وربما غثت وإذا
أكلت مع الخبز فأما تليينها للبطن ولم تصدع ولم تغث وبقلة الحلبة تصدع إذا أكثر من أكلها وتحدث لبعض الناس غثيانا وأما الحلبة المطبوخة إذا
شربت مع العسل أطلق البطن وتخرج ما في الأمعاء من الأخلاط الرديئة وفي هذا الماء لزوجة وحرارة فهو بلزوجته مأمون أن يؤذي وبحرارته مسكن
للأذى وفيه قوة جلاء فهو بهذا السبب يحرك الأمعاء ويستدعيها إلى دفع ما فيها بالبراز إلا أنه ينبغي أن يكون مقدار ما يخلط معه من العسل
يسيرا كيما لا يكون لذاعا فأما من كانت في صدره أوجاع مزمنة من غير أن يكون معها حمى فينبغي أن يطبخ له الحلبة مع تمر لحيم ويؤخذ شرابها
مع عسل كثير ويطبخ على جمر حتى يثخن ثخنا معتدلا ويسقيه منه قبل وقت الطعام بوقت يسير وقال في كتابه الملكية الروم وأما الحلبة المنبوتة التي
يستعملها الروم فإنه إذا أكلها الإنسان أكلا معتدلا فإنها تنفع المعدة وإن أكثر منها أتخمته وصدعته ولا ينبغي أن يؤكل في كل حين ولا يشبع منها
ديسقوريدوس في الثانية وطلبس ويذكر لها أسماء كثيرة الدقيق الذي يعمل منها إذا خلط بالقراطن وطبخ وتضمد به كان ملينا ومحللا
يصلح للأورام الحارة العارضة في الجسم الظاهرة منها والباطنة وإذا خلط دقيقها بنطرون وخل وتضمد به حلل أورام الطحال وقد تجلس النساء



في طبيخ الحلبة وتنتفع من ذلك لوجع الأرحام العارضة من ورم في الرحم وانضمامه وإذا طبخت الحلبة وعصرت وغسل الرأس بعصارتها نقت الشعر
والحزاز وحلبت النخالة والقروح الرطبة وقد تخلط بشحم أوز وتحتمل فتلين صلابة الرحم وتفتح انضمامه ماسرجويه طبيخ الحلبة يجعد الشعر ويذهب بالحزاز
وينقي الصدر ويغذو الرئة بعض الغذاء ابن ماسويه يدر دم الحيض إذا شرب ماء طبيخها مع خمسة دراهم من الفوة وهي مغرية للثة مطيبة
لرائحة الرجيع مفسدة لرائحة العرق والبول تجوده لكثير الأعضاء وهي ملينة للطبيعة عيسى بن ماسه ومن احتاج إلى تليين طبيعته يغتذي بها
مثبتة مع المري قبل الغذاء الفارسي الحلبة تلين الصدر والحلق والبطن وتسكن السعال والربو وعسر النفس وتزيد في الباه جيدة للمزاج
البلغم والبواسير الطبري في كتاب الجوهرة إذا وضعت على الظفر المتشنج أصلحته الدمشقي تحلب البلغم اللزج من الصدر وتدر البول
ابن سينا حرارتها تفعل بالرفق وكموستها ردي وتلين الغلل ولعابها مع دهن الورد ينفع من الشقاق البارد والحرق النار وتدخل في أدوية الكلف
وتحسن اللون ودقيقها بلبن الدبلات وطبخها وطبيخها ينفع من الطرفة وتصفي الصوت والجلوس في طبيخها لورم الرحم ووجعه وانضمامه والحلبة تسهل
ولاد الرحم العسر الولادة للجفاف الرازي يقول الحلبة إذا أكل كان نافعا من وجع الظهر والكلي وبرد المثانة وتقطر البول وأوجاع الأرحام
الباردة الخوزي الرطب من الحلبة تزيد في الدم جدا حلق أبو حنيفة هي شجرة تنبت نبات الكروم ترتقي في الشجر ولها ورق شبيه بورق العنب
حامض يطبخ به اللحم وله عناقيد صغار كعناقيد العنب البري تحمر ثم تسود فيكون مزا ويؤخذ ورقه فيطبخ ويجعل ماؤه في العصفر فيكون أجود
له من ماء حب الرمان ويحمل إلى البلاد إذا جف لذلك ومنابته جبال الأرض ابن رضوان هو نوع من الأشكاك يعمل من حشيشته باليمن حامض جدا
بارد يابس نافع للصفراء ويسكن الكرب الحادث عنها نافع من الخمار قاطع للعطش البالسي هذا يكون باليمن شجرته لطيفة تطرح حبا يشبه عنب
الثعلب وعيدانها تشبه عيدان الكرم يؤخذ ورقها فيجمع ويلقى في تنور قد سكنت ناره فيصير قطعا سودا يشبه الشكك البابلي وهو حامض جدا
بارد يابس في طبعه ينفع المرة الصفراء ويسكن اللهيب الحادث عنها في المعدة والذي يؤخذ منه من خمسة دراهم فيلقى عليه ثلاثون درهما من الماء
فإذا انحل يصفى ذلك الماء حلبيثا ديسقوريدوس في الرابعة فلس ومن الناس من يسميه تغله جمعا بريدوا وأما ابقراط فإنه يسميه
[illegible]ليون وهو نبات ينبت أكثر ذلك في السواحل وهو كثير الأغصان كثير الورق ممتلئ من لبن وله ورق شبيه بورق البقلة الحمقاء البستانية
مستدير وفي أسافل الورق شيء من ثمره وتحت الورق ثمر مستدير شبيه بثمر يبلص يجرح الحلق وله أصل واحد دقيق لا ينتفع به في الطب وقد
يجمع ويرفع ويسقى منه مثل ما يجمع ويرفع ويسقى يبلص وقد يعمل أيضا بالماء والملح كما يعمل ويتوقه مثل يتوعه جالينوس في الثامنة وهذا النبات
أيضا له لبن كلبن اليتوع إلا أنه نابت عند البحر وأصله لا ينتفع به ولا يصلح لشيء كما لا يصلح أصل النبات المسمى بالمو وأما لبنه فقوي مع أنه ليس
ينتفع به كثير المنفعة وأما بزره فنافع وهو نابت مستعمل مثل بزر النبات المسمى بيلص حلبيب [illegible] كل واحدة منهما من أسفل
بأمقوطه بالتبن من أسفل ساكه ابن سينا دواء هندي شبيه السورنجان يابس في الثانية يسهل البلغم والخام والديدان وحب القرع
والأخلاط الغليظة وينفع من النقرس وأوجاع المفاصل شربا حلفا الشريف نبت معروف إذا أخذ منه ثلاثة أوراق وأطرافها وكوي
بها الدمل في أول ظهوره ثلاث مرات منعه من التزيد ورماده إذا أحرقت حار يابس وإذا اغتسل به الرأس نقاه من الأبرية تنقية بالغة
[illegible] الماء ولا يبعد لها في ذلك دواء آخر وإذا شرب مع عسل وخل قتل الديدان في ذلك البطن يؤخذ لذلك ثلاثة أيام [illegible] وإذا أوقد نار أطرافه وكوي بها

ثلاثة السابعة نفع منها نفعا بيّنا **حلاب** الشريف الحلاب حشيشة صغيرة تنبت في اطراف العمارات والارضين الحرشة وورقها كورق
وقضبانها دقاق وله زهر دقيق ابيض وطول هذه الحشيشة مقدار شبر لا تزايد قوتها بارده يابسه وعصارة الحلاب اذا خلط معها دهن
وضمد بها بقايا الكسور والفكوك والوهن والوثي نفعها واذا خلطت بالحنا وخضب بها ايدي الصبيان الصغار نفعت من الحكة العارضة
لها والمآ السايل منها **حلتيت** هو صمغ الانجدان **جالينوس** في الثامنة صمغة الحلتيت لها قوة تجذب بليغا وفيها بسبب هذا المزاج
ذكرته منها شي يفعل اللحم ويذيبه وقال في المقالة السابعة الحلتيت اكثر البان الشجر حرارة ولطافة ولذلك هو اشد تحليلا وقال في
المقالة السادسة الحلتيت ينفع من ورم اللهاة كنفع القاذانيا من الصرع وقال في قاطاجانس ان حرارة الجاوشير ليست عند حرارة الحلتيت
بشي **دياسقوريدوس** في الثالثة وقد يجمع من الانجدان صمغ وهو الحلتيت بان يشرط اصله وساقه واجوده ما يكون منه مايلا الى الحمرة
هو صافيا شبيها بالمرفوتي الرايحة لا تكون رايحته شبيهة برايحة الكراث ولا كريه المذاق هينا ان يذاب واذا ذيب كان لونه الى البياض
والحلتيت المعروف بقورينا ساس وهو الذي من قورينا اذا ذاق الانسان منه قليلا فانه يلي المكان بدا بدنه كله ورايحته ليست بكريهة والله
اذا تناول منه لا يكون للفم رايحة شديده والحلتيت المعروف عند بقوس وتغسير المادي وهو الذي من ماديه والحلتيت المعروف بسوريا
وهو الذي من سوريا هما اضعف قوة من القورينا ساس واردا رايحة وكل اصناف الحلتيت يغش قبل ان يجف بسكبينج يخلط به او دقيق الباقلى
المغشوش منه بالمذاق والرايحة والذوف ومن الناس من يسمي ساق هذا النبات سلفيون ويسمي اصله ماغطاوس ويسمي ورقه مسفسا
واقوى هذه كلها الصمغ وبعده الورق وبعد الورق الساق والصمغ حريف واذا خلط بالعسل واكتحل به احد البصر وذهب بابتدا الماء
وقد يوضع في التاكل العارض في الاسنان فيسكن وجعها ويخلط بالكندر ويلطخ على خرقة ويوضع على الاسنان فيسكن وجعها
مع الزوفا والتين بخل ممزوج بالما ويتغرغر بطبيخه فيفعل مثل ذلك واذا وضع على القرحة العارضة على عضة الكلب الكلب نفع منها واذا شرب او
تلطخ به نفع من ضرر الحيوانات ذوات السموم كلها والجراحات العارضة من النشاب المسموم وقد يذاف بزيت ويمسح به للسعة العقرب
واذا شرطت الاورام الشبيهة الغربية في الجنب من الورم المسمى عنغرانا ووضع الحلتيت في موضع الشرط نفع منها واذا وضع وحده او مع السذاب
والنطرون والعسل نفع منها واذا وضع على المواضع التي قلع منها الثاليل المسماريه والغدد الظاهرة النابتة بعد ان يخلط بقيروطي او بحوف
التين اليابس ذهب بها واذا خلط بالخل ابرا القوابي بحدثانها واذا خلط بالقلقطار والزنجار وصير في المنخرين فعل ذلك باللحم
الزايد النابت في الانف وينبغي ان ينزع اللحم اذا اكله هذا الدوا بالكلبتين اللتين يسميان سوقولابس وقد ينفع من خشونة الحلق المزمنه اذا
ذيب بالما وتجرع على المكان صفى الصوت الذي عرض له البحوحة دفعة واذا خلط بالعسل وحنك به حلل ورم اللهاة وقد يتغرغر به مع ماء العسل
فينفع من سوبجي واذا استعمله احد في طعامه حسن لونه واذا تحسى ببيض نفع السعال اليابس واذا طرح في الاحسا وتحساه من به شوصة
واذا استعمل بالتين اليابس نفع من اليرقان والحبن واذا شرب بالشراب مع الفلفل والسذاب سكن الكزاز وقد يوخذ منه مقدار اونولوس
مع شمع ويبلعه من عرض له فالج مع انتصاب الرقبة او ميلها الى خلف واذا تغرغر به مع الخل قلع العلق المتعلق بالحلق واذا شرب بالسكنجبين
نفع من جمود اللبن في الجوف ومن الصرع واذا شرب بالمر والفلفل ادر الطمث واذا احتمل في حبة عنب نفع من الاسهال المزمن واذا شرب



نفع من تشنج العضل واطرافها وقد يذاف بدهن لوز مر او سذاب او خيري اذا احتيج الى شربه **الرازي** رايت الحلتيت بليغا في علل العصب لا يعادله
شي في الاسخان وجلب الحمى فليعط منه العليل كالباقلاه غدوة ومثله عشية يسقى بشراب جيد قليل فانه يلهب البدن من ساعته وقال
في الحاوي رايت في كتاب الهند انهم يعتمدون في الباه على الحلتيت وهو قوي عندي لانه حار جدا وهو مع هذا كله منفخ وان جعل
قليل منه في ثقب الاحليل انعظ انعاظا شديدا وان صب عليه دهن زنبق فاروه ويترك ساعة ثم يمسح به فانه يتلذذ بها الرجل والمراة
لذة عجيبة **حبيش بن الحسن** الحلتيت حار يابس في اول الدرجة الرابعة يقرب فعله من فعل السموم ويضر بالكبد والمعدة وان جعل
في الضرس الماكول فتته وهو شديد الرايحة جدا فيهرب الجرارة من البلاد وزعم قوم انه لا يسلم زرع اهل السند الا به وذلك انهم
يعلقونه منثورا في الخرق في افواه انهارهم فيقتل برايحته ما يتولد في مزارعهم من كلاب الماء والديدان وان اهل ارمينيه اذا اصاب احدا
منهم في حرب الخزر رميه مسمومه وضعوه على الرمية فيسلم منها **ابن سينا** ينفع من البواسير ويدر البول وينفع من المغص وزعم بولس
ان قليله مسهله من ينصه ومن المعلوم عند الجماعة انه ينفع من الاسهال العتيق البارد وينفع جدا من حمى الربع **غيره** يقطع الرطوبات
من المفاصل وله في ذلك خاصية عجيبة ويقتل الدود وحب القرع **البصري** الحلتيت في اورام الجوف المتفشية كثير النفع جدا اذا شرب منه شي
يحلل لانما السابل ومقداره ذلك نصف درهم واذا خلط بالادوية الماسكة للطبيعة قوى فعلها وقطع الاسهال المتولد عن رطوبات ولحلا
لزجه واذا شرب منه نصف درهم مع مثله من السكبينج ويداوم عليه ينفع من الفالج والخدر ومنفعته بالغة ومن اوجاع المفاصل الباردة
جدا التي توجد باللمس شديدة البرد وينفع من لسعة العقرب منفعة بالغة مشروبا وطلاء واذا طلي به الملسوع ازال ما يجده المبرود
منهم بعد ساعة وجع اللسعة من النمل والنغل في العضو واذا شرب بالثوم او بالحنظيانا نفع من عضة الكلب الكلب **حلبوب** هو الحرنوب
الاملس بالحاء المهملة عند تجاربنا بالاندلس ويسمونه ايضا خصي هرمس وخصي هرمس **دياسقوريدوس** في الرابعة لينوزسطس ومن الناس
من يسميه برسابيون ومنهم من يسميه اربولوطانون وهو نبات له ورق شبيه بورق الباذروج الا انه اصغر منه مايل الى ورق النبات المسمى
القسيني واغصان ذات عقد فيها شعب كثيرة والانثى من هذا النبات ثمرها شبيه بالعناقيد كثيفة واما الذكر فان ثمرته صغار وثمرته صغيرة
مستديرة مركبة بعضها على بعض حبتين حبتين شبيه بالخصى وطول النبات نحو من شبر **جالينوس** في السابعة هذا يستعمله الناس كلهم في
الانة البطن وان احب انسان ان يجربه بان يقصد به وجدان قوته يحلل تحليلا لا يبلغ **دياسقوريدوس** وكلا الصنفين اذا طبخا
وكلا لينا البطن واذا سلقا بالماء ويشرب ماؤهما اسهل مرة ورطوبة مائيه وقد يظن قوم ان ورق الصنف المسمى بالانثى اذا سحق واحتملته المراة
او شربته بعد ان تطهر تصيرها ان تحبل بانثى وان ورق الصنف المسمى الذكر اذا فعل به مثل ذلك صير المراة ان تحبل بذكر **حلزون** جالينوس
واما الحيوان المسمى قوحلياس وهو جنس ما من اجناس الحلزون فانه اذا احرق مع جثته وخلط مع رماده عفص احمر وفلفل ابيض نفع من القرح
الحادثة في الامعا ما دامت لم تعفن منفعة عظيمة وينبغي اذا خلط هذا ان يجعل من الفلفل جزء ومن العفص جزان ومن رماد الحلزون اربعة
اجزا ويسحق جميع ذلك سحقا ناعما ويذر منه على الطعام ويسقى منه ايضا بالماء او بالشراب الابيض من غير ان يخلط ايضا رماد الحلزون المحرق
بالعفص تقوته قوة تجفف تجفيفا شديدا وفيه مع هذا شي يسخن بسبب احراقه ومتى لم يحرق الحلزون فقد يسحق مع جثته ويوضع على بطن

يستجيب للاستسقاء وعلى الأورام الحادثة في المفاصل ممن به وجع المفاصل وإذا وضعت منه على هذه الأورام بعد وضعها بعد قلعه لكها
يجفف تجفيفا شديدا وينبغي إذا وضعناه أن نتركه على حاله حتى تسقط من قبل نفسها وهذا بعينه ينبغي أن يفعله في مداواة الأورام
الانحلال الحادثة في الآذان من ضربة أو رضة وذلك أن هذا الدواء يجففها تجفيفا شديدا ولو أنه صادف فيها رطوبة غليظة متلهبة في عمق
٢ ديسقوريدوس في الثانية: قوحلياس بري هو صنف من ذوات الصدف وهو الحلزون البري جيد للمعدة عسر الفساد والذي منه
الجزيرة التي يقال لها سردونيا والبلاد التي يقال لها لبوي والتي يقال لها اسطوبليا والجزيرة التي يقال لها سقلية والتي يقال لها خيوس
أجوده ومثله في الجبال التي يقال لها الفوربا والتي يقال لها قوماطاس ويقال لها قوبياس حلياس والقوحلياس البحري والبري والنهري
البحري وهو الحلزون البحري جيد للمعدة سريع البراز وأما النهري فإنه زهم وأما البري واللاصق بالشوك والأشجار الصغار الذي يسميه
الناس ساسليس ويسمونه ساساليطس فإنه يسهل البطن ويقيء وقوة أغطيتها كلها إذا أحرقت مسخنة محرقة تجلو الجرب المتقرح والبهق
وإذا أحرقت كما هي بلحمها وسحقت واكتحل بها مع عسل جلت آثار اندمال القروح العارضة في العين وأبرأت القرحة العارضة في العين
يسمى أرغوما والكلف والغشاوة وإذا ضمد بها غير محرقة الانتفاخ العارض من الخيلان ضمره ولا يفارق الانتفاخ حتى تفني رطوبته وتسكن
وإذا ضمد بها جذبت السلاء من داخل اللحم وإذا سحقت واحتملت أدرت الطمث وإذا ضمد بها الخراجات وخاصة التي في الأعصاب بلحمها سحقته
خلطت بمر وكندر ألزقتها ولحومها تبرئ القروح وإذا دقت وسحقت وخلطت بخل قطعت الرعاف وإذا ابتلعت لحومها طرية
وخاصة ما كان منها من بلاد لبوي سكنت وجع المعدة وإذا دقت كما هي بأغطيتها وسحقت وشربت بخمر ومر أبرأت أصحاب
المثانة وإذا أحرقت اللزوجة التي على اللحم منها بطرف إبرة ووضعت على الشعر النابت في العين الزائد. الغافقي: لحم الحلزون لسعة
الكلب الكلب وإذا سحق ووضع على الورم الحار في الجلدة حلله وقد يعجن المر والصبر بلعاب الحلزون بأن يؤخذ طريا فيثقب لحمه
ويقرب من النار حتى يسيل رطوبته. حلبلاب: قيل هو اللبلاب العريض الورق المسمى قسوس وقال بعضهم إنه اللاعية وسيأتي ذكر قسوس في
حرف القاف وذكر اللاعية في حرف اللام. حلم: هو القراد. حلوسا: هي الكبيرا وسيأتي ذكرها في حرف الكاف إن شاء الله. حماما:
ديسقوريدوس في الأولى: أموبين وهو الحماما وهي شجيرة كأنها عنقود خشب مشتبك بعضه ببعض وله زهر صغير مثل زهر اللوقيون الذي
له لون ... وهو الخيري وله ورق شبيه بورق برديا وهو بالسريانية الفاشرا أو فاسترسين وأجوده ما كان من أرمينية ولونه شبيه بلون
ولون خشبه إلى لون الياقوت ما هو طيب الرائحة جدا وأما الذي من ماه فلأنه ينبت في مجاري وأماكن رطبة فهو أضعف وهو عظيم
إلى الخضرة ما هو لين يحث المجسة وخشبه كالشظايا في رائحته شيء شبيه برائحة السذاب وأما الذي من البلاد التي يقال لها بنطس
إلى لون الياقوت ما هو ليس بطويل ولا عسر الرض خلقته كخلقة العنقود وهو ملآن من بزره ورائحته ساطعة فاختر منه ما كان حديثا
ما كان لونه إلى لون الدم ما هو متضاعف ولا مشتبك متخلخل متفرق ملآن من بزره وهو شبيه بعناقيد صغار طيب الرائحة جدا اليبس
التكرج حريف يلذع اللسان لونه واحد لا يختلف وقد يغش قوم الحماما بالنبات الذي يقال له أموميس لأنه شبيه بالحماما غير أنه ليس له رائحة
ثمر ويكون بأرمينية وزهره شبيه بزهر الفوتنج وإذا أردت أن تمتحن هذا الدواء وأشباهه فاجتنب الفتات ولتختر منه ما كان



تامة نابتة من أصل واحد. جالينوس في السابعة: قوة هذا الدواء شبيهة بقوة الوج إلا أن الوج أكثر تجفيفا والحماما أكثر إنضاجا. ديسقوريدوس:
وقوته مسخنة قابضة ميبسة وتجلب النوم وتسكن الصداع إذا ضمدت به الجبهة وتنضج الأورام الحارة وينفع من لسعة العقرب إذا ضمد به مع
الباذروج المكان الملسوع وينفع من أورام العين الحارة ومن أورام الأحشاء إذا ضمد به مع الزبيب وهو نافع من أوجاع الرحم إذا عمل في
الفرزجات وإذا جلس في طبيخه النساء وإذا شرب من طبيخه كان موافقا لمن كبده عليلة ولمن كانت كلاه أيضا كذلك والمنقرسين وقد ينفع في
أخلاط بعض الأدوية وفي أخلاط الطيب الشريفة. الغافقي: وقال جالينوس في شرح فصول أبقراط إن الحماما حار لطيف يصدع ولذلك أكثر
الأفاويه يصدع لأنها حارة لطيفة. بديغورس: خاصتها النفع لطرد الرياح وتقوية المعدة وتنقية الكبد. حنين في كتاب الترياق:
قوة الحماما في الحرارة واليبوسة من الدرجة الثالثة وهي من المسكرات وخاصته أن يسكر وينوم. الرازي: جيد للسدد في الحلق مع برد
بادروق: وبدل الحماما عند عدمها وزنها من الأسارون وإن شئت وزنها من الوج وإن شئت من أعواد الفرنقل. الرازي: قوة الحماما
مثل قوة الوج إلا أن الحماما أكثر إنضاجا والوج أكثر تجفيفا فينبغي أن يزيد عند الاستعمال من الحماما ما يجفف ومن الوج ما يلين. وقال
غيره: وبدلها وزنها من الوج ووزنها من الكمون الأبيض. حمص: جالينوس في السادسة: وهذا جنس من الحبوب ينفخ ويلين البطن
ويدر البول ويزيد في اللبن والمني ويدر أيضا الطمث فأما الحمص الأسود فهو أكثر إدرارا للبول من سائر الحمص وماؤه الذي يطبخ فيه يفتت
الحصا المتولد في الكلى وأما الجنس الآخر من الحمص وهو المسمى حمصا كرسنيا فقوته هذه القوة أعني قوة جاذبة محللة قطاعة منقية وهو
جارية رطوبة بستيرة وفيه مع هذا شيء من المرارة بسببها ما ينقي وينفع من شدد الكبد والطحال والكلى ويجلو الجرب والقوابي والأورام
الحادثة عند الأذنين وفي البيضتين إذا أصابت ويشفي أيضا الجراحات إن استعمل مع ماء العسل. ديسقوريدوس في الثانية: أرنيس
البري وهو الحمص البستاني يلين الطبيعة ويدر البول ويولد النفخ ويحسن اللون ويدر الطمث ويعين في إخراج الجنين ويولد اللبن والصنف من
الحمص الذي يقال له أوربا سن خاصة يطبخ بماء ويضمد به مع العسل للورم الخصا الحار والقوابي وقروح الرأس الرطبة والقروح الشرطانية
والجرب وللقروح الخبيثة والصنف الذي يقال له ماقريوس وهو الحمص الأسود الصغار وكلاهما إذا أسقي من طبيخهما مع الحشيشة التي تسمى
لبل ليانوطس للبرقان والحبن نفعاهما بإخراجهما الفضول بإدرار البول ويضران بالمثانة المتقرحة والكلى ومن الناس من يزعم أنه يقلع الثآليل
التي يقال لها أقروخوردس والثآليل التي يقال لها مرميقيا بأن يؤخذ من الحمص حبة حبة وتوضع واحدة واحدة على كل ثؤلول في ابتداء
الشهر ثم يؤخذ ذلك الحمص الذي يوضع على الثآليل يشد في خرقة ويرمى به إلى خلف. ماسرجويه: يغذو الرئة أكثر من سائر الأشياء ولذلك
إذا أكل فيها فرخ أغلظ دقيقه واللبن الحليب وجعلناه حسوا وهو يهيج الشهوة ويزيد في ماء الصلب وقد يعلفه فحول الخيل لهذا السبب. روفس: غذاؤه
كاف وتجد في اللحم انتفاخا ويفعل في البدن ما يفعله الخمير في العجين والخل في الأرض. ابن ماسويه: نافع لما يعرض في الرأس والبدن
كله من الحكة وإن نقع وأكل نيا وشرب ماؤه نفع الربو وزاد في الإنعاظ ويقوي الذكر. أريباسيس: والجماع يحتاج في تمامه إلى ثلاثة أشياء هي
مجتمعة في الحمص أحدها طعام يكون فيه زيادة الحرارة وأعدلها ما يقوي الحرارة الغريزية وينبه الشهوة للجماع والثاني غذاء يكون فيه من قوة الغذاء
ورطوبته ما يرطب البدن ويزيد في المني والثالث غذاء فيه من الرياح والنفخ ما يملأ أوراد القضيب وكل هذا موجود في الحمص. الطبري:

ان نقع الحمص في الخل ليلة ثم اكل على الريق وصبر عليه نصف يوم قتل الدود في البطن وينفع من وجع الظهر والمواضع الجنة ابن سينا
اكثر توليد اللفضول من يابسه يجلو النمش وينفع من وجع الظهر ونقيعه ينفع من وجع الضرس وينفع من اورام اللثة الحارة
ينفع القوبا وقال ابقراط ان في الحمص جوهرين يفارقانه بالطبخ احدهما مالح يلين الطبيعة والاخر حلو يدر البول والحلو ينفع
اذا طبخ مع اللحم اعان على نضجه واذا غسل به اثر الدم قلعه من الثوب التجربتين اذا طبخ الحمص ووضع في خريطة ووضعت الانثيان عليها
قد ينفع من اورامها ويجفف اوجاعها الاسرائيلي الحمص الاسود اكثر حرارة واقل رطوبة من الابيض ولذلك صارت مرارته اظهر
وصار فعله في تفتيح سدد الكبد والطحال وتفتيت الحصا واخراج الدود وحب القرع من البطن واسقاط الاجنة والنفع من الاستسقاء
واليرقان العارض من سدد الكبد والمرارة فيه اقوى واظهر واما في زيادة اللبن والمني وتحسين اللون وادرار البول فالابيض
لعذوبته ولذاذته وكثرة غذائه قال ويجب ان لا يوكل قبل الطعام ولا بعده لكن في وسطه لانه ان قدم قبل الطعام احدر بسرعة
هضمه لما فيه من قوة الجلا والتلطيف وقام عند الطبيعة مقام الدوا لا مقام الغذا وان اخذ بعد الطعام عام وطفا في اعالي المعدة
وولد نفخا في البطن وانتفاخا في الجنبين وان اخذ في الطعام اختلط بالطعام ومنعه ان يطفو وان ينحدر بسرعة
الدوا والغذا جميعا اسحق بن عمران الحمص ينمي الدم ويقوي البدن كله الرازي وما الحمص الاسود يصلح للفالج والامراض الباردة
ووجع المفاصل الرطبة وقال في دفع مضار الاغذية وماوه يلين البطن ويخرج الريح اذا طبخ مع الكمون والشبث واكل بالزيت والخردل
من الامراض البلغمية والحصا المتخذة منه ومن اللبن نافع لمن جفت رئته ودق صوته واما الرطب منه فينفخ بطي الانهضام ولا ينبغي ان
الساعة يوخذ منه لانه ان شرب عليه الما الكثير نفخ جدا ولا سيما ان كان قد اخذ منه شي كثير بل يشرب عليه اليسير من الشراب الريحاني
ويعلك من الكمون والقلافلي اللهم الا ان يطلب بذلك الزيادة في الانعاظ ديسقوريدوس وقد يكون حمص بري وورقه يشبه ورق
البستاني حاد الرائحة وثمره مخالف لثمر الحمص البستاني يصلح لكل ما يصلح له الحمص البستاني في كل شي ويسخن ويجفف اكثر منه
احد واحر منه **حمص الامير** هو السكوبج وهو الجلبان وقد تقدم ذكره **حماض** ابو حنيفة الدينوري الحماض ضربان
عذب والاخر فيه مرارة وفي اصولهما جميعا اذا انبتا حمرة وثمره سنبل طوال الشقرة حسنة فاذا ادرك ابيض واذا فرك خرج منه حب اسود
مزوى صغار وبزره وورقه يتداوى بهما ديسقوريدوس في الثانية لاباثن وهو الحماض منه ما يقال له اكسو لاباثن وينبت في الما
وهو صلب محدد الاطراف ومنه شي بستاني عريض شبيه بورق السلق لا يشبه الذي وصفنا في الشكل ومنه صنف اخر ثالث بري صغير
ناعم شبيه بالنبات الذي يقال له لسان الحمل ومنه صنف اخر رابع يسميه بعض الناس امصلس واسلس ولا باثن وله ورق شبيه بورق
الحماض البري الذي وصفنا ونوع منه له ساق محدد الطرف ليس بعظيم وله ثمر في شعب على ساقه احمر حريف الطعم جالينوس في السابعة
الحماض النعقة قوة تحليل يسير فاما الحماض الحامض فقوته مركبة وذلك ان فيه مع القوة المحللة قوة رداعة مانعة فاذا بزر الحماض ففيه قبض
حتى انه يشفي قروح الامعا واستطلاق البطن وسيما بزر الحماض البري اكثر ما ينبت في الاجام وقوته اضعف من قوة هذا ديسقوريدوس
اصناف الحماض اذا طبخت لينت البطن واذا تضمد بها نية وخلطت بدهن ورد وزعفران حللت الاورام التي يقال لها ماليقيدس



في الشبيه به وقد يشرب بالما والخمر وبزر الحماض البري وبزر الصنف من الحماض البري الذي يقال له اوسولاباثون وبزر الصنف الذي يقال
له اصلس فينتفع به من قرحة الامعا والاسهال المزمن والغثيان ولسعة العقرب وان تقدم احد في شربه ثم لسعته عقرب لم يجد لها
لسعها واصول هذه الاصناف التي ذكرناها من اصناف الحماض اذا تضمد بها مع الخل مطبوخة او غير مطبوخة ابرات الجرب المتقرح والقوابي
والشقاق العارض في الاظفار والدلجس وينبغي من قبل ان يتضمد بها ان يدلك المكان الذي يحتاج الى الضماد بنطرون وخل في الشمس وطبيخها
اذا صب في الحكة العارضة للبدن او خلط بالحماض واستحم به سكنها واذا طبخت بالشراب وتمضمض بطبيخها سكنت وجع الاسنان واذا طبخت
بالشراب وتضمد بها حللت الخنازير والاورام العارضة في اصول الاذان واذا طبخت بالخل وتضمد بها حللت ورم الطحال ومن الناس من يعلق
اصل الحماض في رقبته من به خنازير لانه يرى انه ينفعه بذلك منها واذا سحقت واحتملتها المراة قطعت سيلان الرطوبات من الرحم سيلانا
مزمنا واذا طبخت بالشراب وشربت ابرات من به يرقان وفتتت الحصا التي في المثانة وادرت الطمث ونفعت من لسعة العقرب واما فوتلابا
وهو حماض اخر كثير النبات يكون في الاجام وقوته مثل قوة اصناف الحماض التي ذكرنا الدمشقي الحماض النعقة هو السلق البري ابن ماسويه الحماض
الشبيه بالهندبا بارد يابس وفيه رطوبة عرضية لزجة وبزره ان قلي يعقل الطبيعة ويدبغ المعدة فان طبخت بقلته بالما ثم طبخت وصير معها
زيت الانفاق والكزبرة اليابسة وشي من الكمون وحب الرمان عقلت الطبيعة وان سلقت ولم تطبخ ازلقت ما في البطن بلزوجتها ولما فيها من
ذلك كانت نافعة من السحج العارض في الامعا من المرة الصفرا اذا كان النقل بابتسالان ازلاقها اياه واخراجها له وتعريتها للسحج بلزوجتها وقال
من احرق بعد نوعا الحماض جميعا يسكنان المرة الصفرا ويكسرانها ليس بالردي اسحق بن عمران الحماض مطفي قاطع للعطش نافع من هيجان الصفرا وسطوع
الحرارة ويقطع القي ويشهي الاكل ويذهب بالجاع غيره الحماض الحامض يسكن الغثيان الصفراوي ويذهب بالخمار ابن سينا الحماض بارد يابس
وبزره بارد في الاولى يابس في الثانية والذي ليس بشديد الحموضة اغذى وهذا هو الشبيه بالهندبا وكله ينفع الصفرا وخلطه محمود
جالينوس في اغذيته الحماض الحامض نافع للنسا اللواتي يعرض لهن العلة التي تسمى باليونانية قيطا وهي شهوة الطين وغيره من الاشيا الردية
وغذا هذا الحماض الحامض اقل جدا من غذا الحماض الذي ليس بحامض فسطس في الفلاحة ان صير بزر الحماض في خرقة وعلق على عضد المراة
لم تحبل مادام عليها **حماض الما** الغافقي قال صاحب الفلاحة هو نبات ينبت على المياه وله ورق طوال على نحو اصبع مفرشة
على الارض شبيهة بورق الهندبا وله ساق صغير وراس فيه بزر مجتمع اسود يضرب الى الحمرة وما ينعقد منه زهر وطعم هذا النبات طيب حامض
كطعم الحماض وهو ملين للبطن اذا طبخ واكل وبزره اذا سحق وشرب بخمر طيب النفس وازال الهموم واذال من التوحش والخفقان العارض وبزرها
يبرى من الغثي ويصلح ان المعدة المسترخية وتسكن الحكة اذا طبخت وصب على العليل واذا مضغ بزرها وورقها سكن وجع الاسنان واصلح
اللثة المسترخية واذا ادمن اكلها ابرا من اليرقان **حماض الارنب** قيل انه الاكشوث وسياتي ذكره في حرف الكاف **حمضبض** قال
ابو حنيفة هي بقلة حامضة تجعل في الاقط وهو من ذكور منابت الرمل **حماض البقر** هو الحماض البري وهو شبيه بالبستاني
في الطعم الا انه اصغر وبزره في غلف خشنة يتعلق حرجه وبزره صغار احمر مثلث الشكل **حماض السواقي** هو الحماض الاجامي وقد
ذكرته مع انواعه **حماحم** اسحق بن عمران هو الحبق البستاني العريض الورق ويسمى بالشام حبق نبطي وله اغصان خضر مربعة حوارة ونوار

ابيض وبزره كبزر الجبن وهو حار يابس في الدرجة الثانية جيد لاصحاب البلغم مفتح للسدد العارضة في الدماغ والراس من البلغم نافع من الا
الرطب **مشبج** هو اجر وابيض من الشاهسفرم غيره مقو للقلب ولبنه يموذ للمحرورين ويضمد بورقه للاحتراق ويسقى بزره
لاصحاب الاسهال المزمن بدهن ورد وماء بارد **حمر** هو التمر هندي وقد ذكرته في حرف التاء وقد يسمى بهذا الاسم ايضا ثمر البهود
وسياتي ذكره في حرف القاف ان شاء الله تعالى **حميرا** هو رجل الحمامة بلغة اهل الاندلس وهو النجار وسياتي ذكره في حرف الشين
المعجمة ان شاء الله تعالى **حماط** هو ضرب من الجميز وقد ذكر مع الجميز في حرف الجيم **حمحم** هو لسان الثور عند اهل الشام والثغر
بكر وسمعتهم ينطقون به بضم الحا بن المهملتين معا وسياتي ذكر لسان الثور في حرف اللام ان شاء الله تعالى **حمض** هو الاشنان وقال
الاصمعي هو كل ما ملح من الشجر وكانت ورقه وحبه اذا غمزتها انتفأت وكان دفر المشم ينقي الثوب اذا اغتسل به وهو رعاة الغنم **حمام**
ماسرجويه الحمام جيد للكلى ويزيد في المني والدم الرازي الحمام احف من الفراخ واقل لينا الشريف اذا شقت وهي احيا ووضعت حارة
على نهشة العقرب نفعت منها نفعا بينا وشحمها اذا طلي به على اثار الجلد من اذهبها وازال ذلك السواد واذا احرق ابن حمام مشوي
واكتحل به نفع من الغشاوة وظلمة البصر خواص ابن زهر اذا سكن المحزون بقربها او كانت في غرفته وسكن المحزون بحبها او كانت
هو فوقها بري دمجاورتها امان من الحزن والفالج والسكتة والجمود والسبات وهذه خاصية بديعة جعلها الله تعالى فيها ديسقوريدس
في الثانية ودم الشفانين يوخذ وهي حارة فيكتحل به للجراحات العارضة في العين وكمنة الدم فيها وللغشا ودم الحمام خاصة يقطع الرعاف الذي
جالينوس واما دم الحمام فقد استعمله كثير من قدما الاطبا في الراس اذا انصدع بان يصيروه في الشق الذي اصاب العظم وكانوا
دم الحمام استعملوا مكانه دم الورشان او دم الفتح او دم اليمام ايها كان حاضرا واما انا فقد جربت علاج من شج راسه وقطرت فيه بدل
الدواء دهن الورد فبرا ولم يضرهم ذلك لان الدهن ينبغي ان يكون وهو سخن على سخونة الدم فعلمت بذلك ان منفعة ذلك الدم انما كان لسخونته
بقوة نافعة فيه غير تلك السخونة واعتدال مزاجه وقد بان من هذا ان دهن الورد من افضل ما عولج به الشق الذي يقع في الراس اذ كان هذا الدهن
معتدل المزاج وكان فيه شي من القبض وبعض الاطبا كان يقطر من دم الحمام وهو حار في العين التي اصابتها طرفة فاجتمع فيها الدم فينتفع بها
ومنهم من ياخذ ريش فرخ الحمام الناعمة منها الرخصة المملوة دما فيعصر منها في العين ديسقوريدس زبل الحمام اسخن واشد احراقا من غيره
وقد يخلط بدقيق الشعير ويتضمد به واذا خلط بالخل حلل الخنازير واذا خلط بالعسل وبزر الكتان فجر الورم الصلب وقلع الخشكريشة
القروح التي تسمى النار الفارسية واذا سحق بالزيت برا حرق النار جالينوس واما زبل الحمام الطيارة التي تاوي الابراج والبيوت فحار وزبل
منها والبرية اشد حدة وانا استعمل زبل الحمام في امراض كثيرة وربما خلطت معها بزر الحرف مدقوقا منخولا او مع خردل واستعملها في الامراض
التي تحتاج الى التسخين ولا سيما في الامراض المزمنة مثل النقرس والشقيقة والصداع والدوار واوجاع الجنبين والكتفين والظهر فقد يطرح
الظهر او جاع منه وتستعمل ايضا في اوجاع البطن واوجاع القطنين واوجاع المفاصل وهذه زبول بعيدة النتن لا سيما اذا جففت
بكثرة استعمالنا لها في الامصار الطبري اذا خلط بدقيق الشعير وضرب بالماء حتى يصير كالحسو وطبخ بالخل والعسل وضمد به الدبيلة
والاورام الصلبة حللها وابراها واذا خلط بدقيق الشعير المضروب بالماء مع شي من القطران وسخن حتى يصير كالمرهم ووضع على البرص في حرقه كان

لثلثة ايام ينزع وجد به غير من نفع منه ويفعل به ذلك حتى يبرا الخوز زبل الحمام اذا طبخ بالماء وجلس فيه من به عسر البول نفعه جدا
ابن سينا ينفع من الشقيقة طلاء مجهول واذا طلي بالخل على صاحب الاستسقا نفعه وكذا اذا سقي بالسكنجبين واذا طلي مع بزر الكتان مدقوقا معجونا بالخل
على الخنازير حللها وزبل الحمام الاحمر اذا سحق منه وزن درهمين مع ثلثة دراهم دارصيني نفع من الحصا واذا احرق في خرقة كتان حتى يصير رمادا وخلط
بزيت وطلي على حرق النار كان نافعا غيره تعلف الحمام بزر الكتان وتفتح من ذرقه فقار احده او ابانا فانه يفتت الحصا ويبول **حمار اهلي**
جالينوس في اغذيته وفي الناس قوم ياكلون لحوم الحمر الحجرية الهرمة على انها في الغاية القصوى من رداءة الدم المتولد منها وفي غاية عسر الانهضام
ردية للمعدة مع انها بشعة زهمة لا تقبلها النفس ولا تتلذ والقوم الذين ياكلونها قوم طباعهم قريبة من طباع الحمير في انفسهم وفي
ابدانهم الرازي قالت الخوز لحم الحمار اذا طبخ وتغذى في طبخه صاحب الكزاز من يبوسة كثيرة نفع جدا جالينوس في الحادية عشر من مفرداته
زعم قوم ان حوافر الحمير قد تحرق فيتداوى بها من يصرع كثيرا اذا هو واصل شربها وانهم قد يحللون بها الخنازير اذا عجنوها بالزيت وان كثيرا
زعموا ان الرماد ان نثر وهو يابس ينفع الزحير التي تعرض في اصول اظفار اليدين والرجلين ديسقوريدس في الثانية حوافر الحمير يقال انها
اذا احرقت وشرب منها اياما كثيرة وزن فلنجارين في كل يوم نفعت المصروعين واذا خلطت بزيت ووضعت على الخنازير حللتها واذا تضمد
بها ابرات الشقاق العارض من البرد قال وكبد الحمار اذا طبخ واذا شوي واكل نفع المصروعين ولو كل على الريق الرازي في خواصه قال
في اختيارات حنين انه وجد في السفر الطبي ان مما يبرى داء الصرع بخاصية عجيبة فيه ان يتخذ سير من جلد جبهة حمار ويلبس السنة كلها ثم
يجدد في السنة المقبلة فانه يجلي الصرع البتة وقال في موضع اخر وجدت في كتاب نسب الى هرمس انه ان اخذ خاتم من حافر الحمار اليمني
ولبسه المصروع لم يصرع ديسقوريدس وشحم الحمار يقال انه يصير الوان اندمال القروح شبيهة بلون سائر البدن وسرجين الحمير وحب
الخيل اذا احرقا او لم يحرقا وخلطا بخل قطعا سيلان الدم وسرجين الحمار الذي يرعى العشب اذا كان يابسا وخلط بشراب وسقي نفع من
لسع العقرب منفعة عظيمة اطهورسفس في خواصه ان علق جلد جبهة الحمار على الصبيان منع ان يفزعوا ويقال ان وسخ اذنه اذا سقي منه الصبي
البالغ وزن درهم لم يبك غيره وروث الحمار الاهلي اذا سحقته منع انبعاث الدم الذي يكون من انقطاع شريان او عرق وحسبته ولذلك ان
رش عليه خل واشتم قطع الرعاف ولذلك ان عصر وقطر ماوه في انف المرعوف وان اعتصر وهو طري وشرب ماوه فتت الحصا وزبل الخيل يفعل مثل ما يفعله زبل
الحمير وروث البرذون يخرج المشيمة والجنين الميت الفلاحة الفارسية ان ركب ملسوع العقرب حمارا وجعل وجهه الى ذنبه صار الوجع فيه قال
وان تقدم الملسوع الى اذن الحمار وقال اني لدغت ذهب الوجع خواص ابن زهر قال يعني الحمار يفر بالكلاب حتى ربما عوى الكلب من كثر ما
يوليه **حمار وحشي** عبد الملك بن زهر النظر الى عين حمار الوحش يديم صحة البصر ويمنع نزول الماء خاصية بديعة جعلها الله تبارك
وتعالى لدوام صحة العين لا تشبهه فيها جالينوس في كتاب اغذيته واما لحوم حمر الوحش اذا كانت الحمار منها سمينا فتي السن فهو قريب من لحم الا
الرازي في دفع مضار الاغذية لحوم حمر الوحش غليظة جدا وهي تنفع اذا طبخت بماء وملح واكثر فيها الدارصيني والزنجبيل وتحسى امراقها واكل
السمين من لحومها ينفع من وجع نشبك المفاصل والرياح الغليظة ولذلك اذا طبخت بدهن الجوز والزيت ومن اضطر الى ادمان اكلها
فليتعاهد ما يخرج السودا ويتعاهد الرطيب والزبد لبدنه ان لم يكن بلغميا ومتى جلس عن اكل لحوم الوحش تهدد في المعدة ويطوح النقل

وينبغي ان يبادر الى الجوارشنات المسهلة كالسهرادان والتمري ودوا الجوز ونحوها من الجوارشنات المركبة من الزبد والسقمونيا والافاويه ابن ماسويه
لحم حمار الوحش نافع من الكلف اذا طلي عليه واذا اغلي بدهن القسط كان نافعا من وجع الظهر والكلى العارض من البلغم والريح الغليظة
غيره مرارة الحمار الوحشي تنفع من دا الثعلب والدوالي لطوخا حمار قبان د يقال عين قبان وحمار البيت ايضا وهي الدودة التي تكون
تحت الحباب والجرار وتستدير عند الملمس باليد وهي الهدبة وسياتي ذكرها في حرف الهاء اذا انتهينا اليه حنظل ديسقوريدس
في الرابعة قولوقنثا اغريا هو نبات يخرج اغصانا نادفانا وورقا مفروشة على الارض شبيهه باغصان وورق القثا البستاني وورقه مشرف وله
مستدير شبيهه بكرة متوسطة في العظم مرة شديدة المرارة وينبغي ان تؤخذ من ثمرتها وتجمع اذا ابدا لونها يستحيل الى الصفرة جالينوس
طعم هذا الدوا مر لكنه اذا شرب لم ينفذ ان يفعل افعال المرارة لانه يبادر فيخرج مع الاشيا التي يخرجها بالاسهال الشديد ما هو عليه من قوة الا...
واذا كان الحنظل طريا ثم دلك به الورك ممن يوجعه انتفع به ديسقوريدوس وشحم هذه الثمرة اذا اخذ منه مقدار اربع اوثولوسات
بالشراب المسمى ادرومالي قنا وان خلط بنطرون ومر وعسل مطبوخ وعمل منه حب اسهل البطن والثمرة كما هي اذا جففت وسحقت وخلطت
ببعض الحقن نفعت من عرق النسا ومن الفالج والقولنج واسهلت بلغما وخراطة ودما احيانا واذا احتملت قتلت الجنين وان ثقبت واخرج ما في
جوفها وصب عليها طين وسخن فيها خل وتمضمض به وافق وجع الاسنان وان طبخ فيها احد شيا من الشراب المسمى ما القراطن وهو ما العسل او
الشراب المسمى علوقس وهو طلا وبخت وسقاه اسهله كيموسا غليظا وخراطة وينفع من وجع الاعضاء وهي ردية للمعدة جدا وقد يحمل
ويعمل شيافات لاسهال البطن وعصارة هذه الثمرة اذا كان لون الثمرة اخضر اذا دلكت على عرق النسا وافقته ابو جريج ينبغي لمجتني
الحنظل ان تجتنيه في اخر السنة اذا اصفر ولا يقرب به وهو اخضر ولا وفيه خضرة وان اخرج شحمه من بطيخه نقصت قوته سريعا ...
فان ترك في بطيخه بقي دهرا والذي على شجرة حنظله واحدة قال ابن ماسويه وينبغي لمجتني الحنظل ان يحذر منه الواحدة التي لم تحمل
غيرها فانها ضارة متلفة والمختار منه ما اصفر قشره لان ذلك دليل على بلوغه ونضجه وما كان داخله ابيض قريبا من الصفرة خفيف
الوزن متخلخل الجرم البصري الحنظل صغار ذكر وانثى والذكر ليفي والانثى رخو ابيض املس الدمشقي الحنظل حار في الثالثة
يابس في الثانية بولس الحنظل يخلف الدم وفضولا مخاطيه وليس يخلف ذلك من الدم مثل ما يخلف الخربق والسقمونيا بل من العصب
والاعضا العصبية وينبغي ان يسقى من به وجع في الراس او علة في الصفاق او في الاصداغ والذي يعرض لهم الصرع والشقيقة او سدد
بوجع الراس والانتلمسيا واصحاب الفالج ومن به لقوة مزمنة او تعرض لهم نزلات في العين ومن به عسر نفس الذي يعرض منه الانتصاب
واصحاب الربو والسعال المزمن واصحاب وجع المفاصل وعرق النسا ومن به علة في الكلى والمثانة الطبري شحم الحنظل خاصته اسهال
البلغم الغليظ اذا شرب منه وقلع صفرة اليرقان من العين اذا اسعط به حبيش بن الحسن يسهل البلغم الغليظ الذي ينصب الى المعا...
وله ايضا صعود الى الراس ويسهل الاخلاط الردية التي تجتمع من المرة السودا ولا يسقى في برد شديد ولا في حر شديد فانه اذا ...
في شدة الحر اضر بالمعدة والمقعدة اضرارا شديدا وبعث الدم من افواه العروق في الحلقة واذا شرب في شدة البرد امغص واكرب
شديدا ولم تحله الطبيعة بحل وهو يسهل من لا تكاد طبيعته تجيب من اهل البلاد الباردة ومن يستعمل في اغذيته الالبان والاجبان ...



الجبس لا تكاد طبايعهم تجيب الى الانطلاق الا باقوى الادوية فعلا في ذلك من اراد اصلاحه وخلطه بالادوية فليخلص شحمه وحبه من حبه
وقشره الخارج ثم يخلطه بوزنه من الصمغ العربي او الكثيرا او النشاستج مفرده او مؤلفه واكثر ما يشرب منه اذا دبر هذا التدبير مع غيره
من الادوية دانقان واقله قيراط والاقوى نصف درهم بولس اكثر ما يوخذ من شحم الحنظل نصف درهم مع ثلث اواقي من ما وعسل قد اغلي فيه شراب
وينبغي ان تسحق الحنظل نعما فانه اذا كان خشنا الصق بالاحشا فعقرها ويكون منه ايضا الم في العصب ابن ماسويه الحنظل يورث مغصا وتقطيعا وسحجا في
الامعا واضطرابا بها فان اراد مريد اخذه فليتقدم قبل ذلك باصلاحه بالكثيرا وقد يصلحه قوم بالصمغ العربي وهما في دفع ما يجلبه من ضرر ...
... الا ان الكثيرا اجود ما يصلح به لسهولته وانه معين له على الاسهال والصمغ نافع للاسهال وينبغي للاجاد سحقه لئلا يلصق بالامعا فيجرحها
الكندي حار لطيف يجذب من اقاصي البدن واطرافه الدمشقي يسهل الكيموسات المائية حبيش ومن احتاج ان يجعل الحنظل في شي من الحقن القاه في
طبيخ الحقنة صحيحا غير مكسور فانه ينفع من القولنج وينزل الخام والمرة السودا ويلقى منه في الحقنة من درهمين الى اربعة دراهم
اسحق بن عمران اذا اخذت الحنظلة فقور راسها ورمي بحبها ثم ملئت بدهن شو وسد الثقب بعجين او بطين وصبرت على النار حتى يغلي عليها ثم تنزل ويدهن به الشعر
فانه يسوده ويمنع من ان يسرع الشيب اليه عبد الله بن زياد حب الحنظل يعالج بالعسل حتى يستوي ويطيب ثم ينضج ويطبخ باللبن والتمر والافاويه ... كان
يقتنيه عليه فان اكلوه صرفا اللبن معه شيئا اخذهم منه دوار وسلح ولكنه يوثم صحة لا يترك مرارا ولا اشيا الا استخرجه حبيش وليس ينبغي ان
يستعمل في شي من الادوية شي من قشور الحنظل ولا من حبه لانهما غليظان يابسان جدا يلصقان بالمعدة والامعا ويمغصان امغاصا شديدا
ولا يسهلان الدمشقي ورقه الغض يحلل الاورام اذا ضمدت به مع النشاستج ويقطع انفجار الدم واذا طبخ ورقه كما يطبخ البقل اسهل الطبيعة ايضا
وكذلك يفعل قضبانه حبيش بن الحسن اصلاح ورق الحنظل ان اراد العلاج به ان يجتنيه من شجره اذا نضج بطيخه واصفر واذا ابدا الهوى
يبرد عند جنا البطيخ منه ثم تجففه في الظل حتى لا يبقى فيه شي من النداوة فاذا احتيج اليه علج بما وصفنا في شحمه من خلطه بالنشا والصمغ
العربي فانه اذا فعل به هذا كان له فعل عجيب في اخراج المرة السودا اذا هو خلط مع الادوية الموافقة مثل الافتيمون والافسنتين والملح الهندي
والصبر السقطري والايارج فيقرا ولم ار شيا من الادوية المسهلة الحادة اعمل في اوجاع المرة السودا منه غير ان الاوايل اغفلوا ذكره وتركوا
العلاج به واما انا فقد امتحنته واسقيته اصحاب دا المالنخوليا والصرع والوسواس ودا الثعلب ودا الحية والجذام فوجدته نافعا لهم
... من يتناوله فينفعه ايضا واما اصحاب الجذام فيوقف وجعهم فلا يزيد فهذا هو البرء من هذا الدا فاما ان تكون اوصالهم التي تسقطت
ترجع فمحال واذا طال مكث ورق الحنظل حتى يجاوز السنة والسنتين الى الثلاث نقصت قوته فينبغي ان يزاد في وزنه على وزن ذلك القوي
مسيح الدمشقي اصله المطبوخ نافع من الاستسقا ومن لسع الافاعي الكلبي خبرني رجل من اجلا ان اصله اعظم دوا للسع العقرب وان
الاعراب مشهور ذلك فيهم وقال اخبرني اعرابي انه لسعت ابنه عقرب في اربعة مواضع فسقاه دوهما من اصل الحنظل فسكن على المكان كما هو
غيره انه ان سحق وطلي عليه سكن ايضا قال ولا سيما اصل الحنظل الذكر ابن سينا الحنظل اذا طبخ في الزيت كان ذلك الزيت قطورا نافعا من الدوي
في الاذان ويسهل ذلك قلع الاسنان والحنظل ينفع من القولنج الرطب والريحي جدا مجهول وقشره اليابس محرقا يذر على المقعدة لوجعها
وتدخينه لوجع الاسنان واذا رش البيت بطبيخ الحنظل قتل البراغيث والحنظل الذي ينبت في المواضع المرتفعة ويشرب من ما الامطار

اجود من الذي يتربى من المياه والذكر اللبني اقوى من الانثى الرخو **حنطة ودقيق** ديسقوريدوس في الثانية اوري وهو الحنطة
فورس ايضا اجود ما يستعمل منها في وقت الصحة الجديث الذي اشكل الامتلاء ولونه الى الصفرة ويتلو هذا الصنف من الحنطة التي فيما بين
ترع ووقت ما يحمل ثلثة اشهر وهي التي يسميها بعض الناس سطانيوس جالينوس في الثانية الحنطة اذا وضعت من خارج في تسخين الدرجة
ابرد في الثانية من درجات الاشيا المسخنة فاما في التجفيف والترطيب فليس يمكن فيها ولا واحد فيهما ان يفعله فعلا ظاهرا وفيها مع هذا
شي لزج يسد ويغري وقال في كتاب اغذيته ان الخبل اذا اكلت الحنطة لم تسلم من مضرتها ديسقوريدوس اذا اكلت الحنطة نية ولدت
الدود في البطن واذا مضغت وضمد بها نفعت من عضة الكلب ابن سينا اجودها الجديدة المتوسطة في الصلابة والسخافة العظيمة الممتلئة
التي بين الاحمر والابيض والحنطة السودا رديه وهي معتدلة في الرطوبة واليبوسة والكبيرة الحجم الاكثر غذاء والمسلوقة بطيئة الهضم نافخة
لكن غذاوها اذا استمرأ اكثر والجواري قريب من النشا لكنه اسخن والدقيق اللزج بطبعه غير اللزج بالصنعة والمبين للزج بالصنعة ما الزج
الرازي في دفع مضار الاغذية والحنطة اوفق حبة عمل منها الخبز واشدها ملاومة لبدن الانسان المعتدل واذا اكلت نية فربما ولدت
حب القرع ويمنع ذلك ان يتحسا بعقبها المري النبطي والخل الثقيف وادمان اكل المقلو منها يعقل البطن فلذلك ينبغي ان يلاحق بما يسهل
اسهالا معتدلا كالفانيذ السنجري واللبن الحليب وما اشبه ذلك واما الحنطة المطبوخة والفريك فنفاخ جدا فلذلك ينبغي ان يوخذ
بعدهما جوارش الكمون والفلافلي ويحذر شرب الما الكثير عليه فانه يولد القولنج النفخي ابقراط اذا كان دقيق الحنطة قريب العهد بالطحن
كان اسخن واعون على حبس البطن من قبل انه تاوي فيه بقية من الحرارة النارية التي نالته في طحنه واما الدقيق الذي يلبث بعد طحنه فعلا
قليلا فيذهب عنه تلك القوة ويصير اسرع انحدارا عن المعدة ديسقوريدوس وقد يضمد بدقيق هذه الحنطة مع عصارة النبخ لسيلان
الفضول الى الاعصاب والنفخ العارض للمعا واذا خلط دقيق هذه الحنطة بالسكنجبين ووضع على البثر اللبني قلعه ودقيق الحنطة التي يقال لها
سطانيوس اذا تضمد به بالخل او بالشراب وافق من سم الهوام واذا طبخ حتى يصير مثل الغرا ولعق نفع من به سعال وينفث الدم من الصدر
واذا طبخ بما ونعنع وزبد كان نافعا للسعال وخشونة الصدر وغبار الرحا الذي من دقيق الحنطة اذا طبخ بالشراب المسمى مالقراطن ادرا
حلل الاورام الحارة **حنطة رومية** هو الخندروس وسياتي ذكره في حرف الخا المعجمة ان شا الله تعالى **حندقوقا البستاني**
ديسقوريدوس في الرابعة لوطوس منه ما ينبت في البساتين ويسميه بعض الناس طريفلن جالينوس في السابعة قوته قوة تجلو جلاء ما
وكذلك هو في التجفيف واما في تركيب الحرارة والبرودة فكانه وسط معتدل المزاج ديسقوريدوس وعصارته اذا خلطت
بالعسل واستعملت نفعت القروح العارضة في العين التي يقال لها ارغاما والتي يقال لها افاليا والاثر العارض في العين الذي يقال له نوما
وغشاوة البصر **حندقوقي بري** وهو الذرق والحباقي ايضا ديسقوريدوس في الرابعة لوطوس اغريوس ومعناه الحندقوقا البري
وهو ينبت كثيرا بالبلاد التي يقال لها لينوي وله ساق طوله نحو من ذراعين او اكثر وتتشعب منه شعب كثيرة وله ورق شبيه بورق الحندقوقا
ينبت في المروج ويقال له طريفلن وله بزر شبيه ببزر الحلبة الا انه اصغر منه بكثير وهو كريه الطعم جالينوس في السابعة انه
ما يكون في بلاد النوبة وبزره في الدرجة الثالثة من درجات الاشيا المسخنة وفيه مع هذا شي يجلو ديسقوريدوس وله قوة مسخنة



قابضة تنفع اذا شرب امتنقية للاوساخ العارضة في الوجه والكلف اذا خلط بالعسل ولطخ عليه واذا دق ناعما وشرب وحده او بالشراب او بالطلا
او خلط به بزر الملوخية او شرب ايضا اما بالشراب او بطلا نفع من اوجاع المثانة ماسرجويه الحندقوقا جيد لوجع الانثيين وبدو
الاستسقا ابو جريج الراهب ينفع المعدة الباردة ويحلل الريح الغليظة ويشد البطن وينفع من الهيضة مسيح بن الحكم يدر البول
والحيض وينفع من وجع الاضلاع الحادث عن البلغم اللزج ومن اوجاع المعدة العارض عن البرودة وينفي الرياح عنها الا انه يصدع ابن سرابيون
يولد دما عكرا غير ان خاصيته اجتذاب وجع الحلق ولا سيما فيمن كان محرورا او يومن اضطرار بالحلق ان يوكل بعده كزبرة وهندبا وخس الرازي
جيد لانجاب الصرع ضار للمحرورين جدا ولا باد يصلحه شي وهو ينفع من برد المثانة وتقطير البول اسحق بن عمران يعقل البطن وخاصته اذا
اكل يساوقا واذا اسعط بما به نفع من الصرع والجنون ومنه يتخذ الاشنان والزرنيخ غيره ينفع من وجع الجنبين عن السدد واذا سقي العليل من بزره وزن
درهم بالما الحار التجربتين اذا اجلس الاطفال الذين ابطات حركة اعضائهم في طبيخ الحندقوقا اسرعوا بها وكذلك يفعل دهنه الخوز
قوته يهيجان الباه الطبري ويتخذ من عصير الحندقوقا دهن ينفع من الرياح في الجسد وحكى الرازي عنه انه عالج بزر واحد كادوا ان
بدن الحندقوقا فانطلقت ارجلهم لي حكى الرازي في الحاوي عن ابي جريج الراهب في الحندقوقا ما هذا نصه وان صب ماؤه على اللسع
سكنه وان صب على عضو غير ملسوع احدث فيه وجعا هذا قوله وهو فيه بعيد عن الصواب لان هذه الافعال ليست للحندقوقا وانما ديسقوريدوس
ذكر ذلك في المقالة الثالثة في النبات المسمى باليونانية طريفلن وهو الجرمانة بالعربية فاعلم ذلك تنبيه والسبب الموجب للوقوع في هذا الغلط ان د
قال في الحندقوقا البستاني ان بعض الناس يسميه طريفلن ووقعت ترجمة هذا النبات الاخر المذكور في الثالثة من د طريفلن فتوهم ابو جريج بسبب هذا
الاشتراك انهما شي واحد والامر بخلاف ذلك وقد نبهت على هذا الغلط واشباهه في كتابي الموسوم بالابانة والاعلام بما في المنهاج من الخلل والاوهام
ما فيه الكفاية والله الموفق للصواب ثم ان حبيشا قال في نقله في ترجمة الحندقوقا في المقالة السابعة من مفردات جالينوس ان من الحندقوقا نوعا مصريا
يتخذ من بزره الخبز هذا قوله وفيه نظر لان هذا النوع هو النبات المعروف بالبشنين عند اهل الديار المصرية وقد ذكرته في حرف البا والبشنين من
الحندقوقا في شي لا في الماهية ولا في القوة واقول انما حصل الوهم في هذا الموضع من جهة اشتراك الاسم في اللغة اليونانية وذلك ان لوطوس
عندهم اسم اشترك فيه في المقالة الرابعة من كتاب د ثلثة انواع من النبات وهو نوعا الحندقوقا والبشنين وقد افرد د لكل نوع من الثلثة ترجمة
قائمة بنفسها وماهية وطبع وزاد ان فضل ترجمة لوطوس الذي هو البشنين منها على الترجمتين الاولتين وهما نوعا الحندقوقا بترجمة دوا اخر لئلا يقع
الوهم من جهة اشتراك الاسم وقد وقع في الذي منه فزع بتخليط النقلة وقلة تثبتهم في النقل وذلك ان حبيشا جعل البشنين لاجل الاشتراك في الاسم
مع الحندقوقا من احد انواعها كما قد بينا عنه في قوله واما الحندقوقا المصري فيتخذ منه خبز ولم يخلق الله بمصر حندقوقا يتخذ من بزره خبز وانما اعتمد على
كلام د فلم يفهم معناه ولا نقله على ما هو عليه واعلم ان العالم اولى الناس بالتثبت والاحتياط وقد قالت الحكما لا تقل انه العالم لانه بزل
بزلة العالم وهذا القول سول في هذه المسئلة لحنين فانه كان متفقا على علمه بلغة اليونانيين ومن افضل النقلة فيه الا انه لم يتثبت في هذا الموضع
فزل بزلته جميع من اتى بعده من العلما من عصره والى هذه الغاية منهم ابن وافد وابن سينا وابن جزلة في المنهاج وابن سمجون والغافقي وغيرهم
ممن هو لاهم اعلام العلما في الصناعة الطبية بالمشرق والمغرب ولا ينبغي ان ينسب الوهم في ذلك الى جالينوس حيث قال لوطوس يتخذ من

بزر مجبر فقول جالينوس صحيح لانه انما اراد لوطس الذي هو البشنين لا لوطس الذي هو الحندقوقا كما وهم عليه وعلى ديسقوريدوس حنا
ابو حنيفة الدينوري شجره كبار مثل شجر السدر وله فاغية وهي نورته ونوره عناقيد متراصفة اذا انفتحت اطرافها شبهتها بما ينفتح من الكرم
الا انها طيبة الرائحة واذا كانت نوره بقي لها حبة غبراء اصغر من اصغر من الفلفلة والفاغية كل نور طيب الرائحة وقد خصت فاغية الحنا
بذكر الفاغية فيقال الفاغية فيعرف من غير تشبيه وهي ذكية جدا وقال مرة اخرى الفاغية تخرج امثال العناقيد وينفتح بها نوار
صغار فيجتنى ويربب به الدهن الذي يقال له دهن الحنا فيقال لهذا الدهن المغو وانما يطحن الحنا من ورقه وينور في السنة مرتين
بارض العرب كثير ديسقوريدوس وورق شجر الحنا شبيه بورق الزيتون الا انه اعرض منه والين واشد خضرة وله زهر ابيض شبيه
بالاشنة طيب الرائحة وبزر اسود شبيه ببزر النبات الذي يقال له اقطي واجوده ما كان من البلاد التي يقال لها اسقالونيطي والبلاد التي يقال
لها مارون جالينوس في السابعة الذي يستعمل من هذه الشجرة انما هو ورقها وقضبانها خاصة وقوة هذا الورق وهذه القضبان قوة مركبة
وذلك لان فيها قوة محللة اكتسبتها من جوهر فيها بارد ارضي ولذلك قد يطبخ بالماء ويصب ذلك الماء الذي يطبخ فيه على المواضع التي تحترق بالنار
وتستعمل ايضا في مداواة الاورام الملتهبة وفي مداواة الحمرة لانها تجفف بلا لذع وهي نافعة من القروح التي تكون في الفم من غير سبب من خارج و
القروح التي تكون من جنس القلاع وتنفع ايضا من القلاع نفسه الحادث في افواه الصبيان ديسقوريدوس وقوة ورقها قابضة ولذلك اذا مضغ
نفع من القلاع والقروح التي تكون في الفم التي تسمى الحمر واذا تضمد به نفع من الاورام الحارة وقد يصب طبيخه على حرق النار واذا دق ونقع في ما اسطوبس
على الشعر حمره ودهنها اذا سخن وضرب به الجبهة مع خل سكن الصداع والمسوح الذي يعمل منه مسخن ملين للاعصاب ويعمل منه الاشيا التي
تنفع في اخلاط طيبة الرائحة بولس يخلط مع الادوية التي تصلح للطحال ابن ماسه قوة الحنا في البرودة من الدرجة الاولى ومن اليبوسة في
الثانية وبعض المتطببين لما راه يجفف بحمره ذكر انه حار واحتج بقول جالينوس في ان له قوة لطيفة من الجوهر المائي الحار وفيما احتسب فليس
الرجل عالما بشروط جالينوس في المقالة الاولى من كتابه في الادوية المفردة الدمشقي يفعل في الجراحات مثل ما يفعل دم الاخوين
فقاح الحنا طيب في الشم واذا خلط مع الشمع المصفى ودهن الورد نفع من اوجاع الجنب والوهن الكاين فيه وهو نافع للسيلان العارض في
الطبري اذا دق ووضع على الورم الحار الرخو نفع منه ابن رضوان اخبرني من اثق به انه شاهد رجلا تعقفت اظافر اصابع يديه وانه بذل
لمن يبريه فلم يجد فوصفت له امراة ان يشرب عشرة ايام حنا فلم يجسر على شربها فنقعها بماء وشربه وانه رجعت اظافره الى حسنها وقال
المكان اظافره قد نبتت من اصولها الى ان تكامل حسنها الشريف اذا نقع ورق الحنا في عذب ماء عذب ثم عصرت وشرب من صفوها عشرين يوما كل يوم
اربع اواقي واوقية سكر نفع ذلك من ابتدا الجذام ويتغذى عليه بلحوم الخرفان فان كمل لاخذ هذا الدوا اربعين يوما ولم يبرا فاعلم انه لا يبرا ويفعل ذلك
خاصية واذا حلت معجونة بالسمن على بقايا الاورام الحارة التي تجري ما اصفر وتنفع بعض اوجاعها مع حرارة سكنت الاوجاع وجففت المادة واذا
مجرب ابن زهر الحنا اذا الزقت الاطفال بها معجونة يزيد حسنها ونفعها ابن ماسويه واذا بل الجدري يخرج بصبي فليخضب اسافل رجليه بالحنا
فانه يومن عليه ان يخرج بها شي من الجدري وهذا صحيح مجرب مجهول اذا طلي بالحنا على موضع من البدن فيه قشف
شرب من بزرها وزن مثقال مع العسل او لعوق مسحوقا بعسل نفع الدماغ منفعة بليغة وازال عنه الاعراض الردية العارضة



والرطوبة التجربتين اذا سحق ورقها وضمد بها جباه الصبيان واصداغهم منعت انصباب المواد الى اعينهم ويعجن ما اكثر من خضرا وينفع ابالما معجونة بما
اللزوجة لحرق النار في ابتدائه واذا عجنت بزيت وقطران وحملت على الراس انبتت الشعر وحسنته واذا سحقت مع الزفت الاسود
وعجنت بزيت او بدهن ورد وحملت على قروح رؤوس الصبيان جففتها واذبلتها التميمي ونور الحنا اذا استودع ما بين طي ثياب الصوف طيبها
ومنع السوس من فسادها حنا الغولة عامة مصر يسمون بهذا الاسم الدوا المسمى شنجار وقد ذكرته في حرف الشين المعجمة حنا قريش
هو حزاز الصخر عند اهل مصر ايضا حنا مجنون مذكور في حرف الواو في رسم وسمه حجرة ابن ماسه الحجرة باردة يابسة
التي فيه ولتوكل بالافاويه الحارة حور جالينوس في السابعة مزاج هذا مركب من جوهر مائي فاتر ومن جوهر ارضي قليل لطيف ولذلك صارت
قوته مركبة ديسقوريدوس في الاولى وهو الحور وقشر هذه الشجرة اذا شرب منه وزن مثقال نفع من عرق النسا وتقطير البول ويقال انه
ايضا يقطع الحبل اذا شرب مع كلى البغل ويقال ايضا ان ورقه يفعل ذلك اذا شربته المراة بعد طهرها وعصارة الورق اذا قطرت في الاذن وهي فاترة نفعت
من الما وثمر الحور اذا اخذ منه حيث ينبت ورقه ودق وخلط بعسل واكتحل به ابرا غشاوة العين وقد زعم قوم ان الحور الرومي وغيره من الحور اذا قطع
صغارا وغرس في مشارات مزبلة انبتت السنة كلها فطرا يوكل حور رومي ابو حسان هو المعروف عندنا بالتوز وشجره ازواج وفيه مشابهة
من الحور وله قشر اصفر وبطن به القسي وله عرق يعرف بالسدر له صمغة ذهبية وقشره اذا وضع مع عيدانه بعضها على بعض واضرم فيها النار
ولها دخان منها رائحة طيبة الرائحة كدهن البلسان جالينوس في السابعة ودهن هذه الشجرة قوته قوة حارة وهو في الدرجة الثالثة من
الحرارة واما في التجفيف او الترطيب فبعد زهر هذه الشجرة عن درجات الاشيا المعتدلة للمزاج المتوسطة بعد يسير وهي الى اليبس اميل قليلا وهي
زهره اللطافة اولى بها من الغلظ فاما ورق هذه الشجرة فهو يفعل كل شي يفعله مثل ما يفعل زهرها الا ان الورق اضعف وامر من قوة الزهر
وصمغة هذه الشجرة ايضا وهو الكاربا قوتها شبيهة بقوة زهرها وهي اسخن من الزهرة واما برودها فهو الطف من صمغتها الا انه يلبس
يكثر الحرارة ديسقوريدوس في الاولى اغيروس وهو الحور الرومي اذا تضمد بورقه بالخل نفع من الضربان العارض من النقرس وصمغه قد ينفع
في اخلاط المراهم وقد يقال ان ثمره اذا شرب بخل نفع من به صرع ويقال ان الذي يسيل من صمغه في النهر الذي يسمى ابريدانوس يجمد في النهر
ويكون هذا الذي يسمى المقطر ومن الناس من يسميه خروسومدروس وهو الكهربا وهو اذا فرك فاحت منه رايحة طيبة ولونه مثل لون
الذهب واذا شرب منع عن المعدة والامعاء سيلان الرطوبات لي هذا قالت الراحجة ان صمغ هذه الشجرة هو الكهربا وفيه نظر لان الكهربا
ليست هذه صفته كما تقف على ذلك حين ذكر الكهربا في حرف الكاف ان شا الله تعالى حول هو الباذروج وقد ذكرته في حرف البا
حومر هو التمر هندي وقد ذكرته في حرف التا حواري هو الدقيق الابيض المنزوع النخالة حوجم هو الورد الاحمر وسياتي
ذكر الورد في حرف الواو ان شا الله تعالى حومانه الحومانه بالعربية هو الدوا المسمى طريفلن باليونانية وسياتي ذكره في حرف الطا
ان شا الله تعالى حواصل البالسي هو طاير يكون بمصر كبير يعرف بالكي بضم الكاف واسكان اللام المنقوطة باثنتين من اسفل وهو
صنفان ابيض واسود والاسود منه كريه الرايحة لا يكاد يستعمل والابيض اجوده واقوى واطيب رايحة وحرارته قليلة ورطوبته كثيرة وهو
البقا ولباسه يصلح للشباب ولذوي الامزاج الحارة ومن تغلب عليه الصفرا حي العالم ديسقوريدوس في المقالة الرابعة ايرون

الكبير ومعناه ابرون الحي ابدا وانما سمي الحي ابدا لانه لا يطرح ورقه في وقت من الاوقات وهو نبات له قضبان طولها نحو من ذراع او اكثر في غلظ
الابهام فيها شي من رطوبة تدبق باليد وهي غضة وفيها قسم كانها قسم الصنف من اليتوع الذي يقال له خاراقياس وله ورق فيه رطوبة
تدبق باليد في عظم الابهام واطرافه شبيهة باطراف الالسن وما كان من الورق في اسفل النبات فانه مستلق وما كان منه في اعلاه
فانه قائم بعضه على بعض ومنبته حوالي القضبان كانه شكل عين وينبت في الجبال وقد ينبته الناس في منازلهم ولـ
هذا النبات قوة مبردة قابضة تصلح اذا تضمد به وحده او مع السويق للحمرة والنملة والقروح الخبيثة والاكلة ولجراحات العارضة للعين
وحرق النار والنقرس وقد تخلط عصارته بدهن الورد وينطل بها الراس من الصداع ويسقاها من عضه الرتيلا ومن كان به اسهال
او قرحة الامعاء واذا شربت بالشراب اخرجت الدود المستطيل من البطن واذا احتملت قطعت سيلان الرطوبات المزمنة من الرحم وقد
يكتحل بها للرمد فينتفع بها واما ابرون الصغير فينبت في الحيطان وبين الصخور وفي السياجات وخنادق ظلال وله قضبان صغار تخرج
من اصل واحد وهي كثيرة مملوة من ورق صغار مستدير طويل وفيه رطوبة تدبق باليد حادة الاطراف وله قضيب في الوسط طوله
نحو من شبر وعليه اكليل وزهر اصفر دقيق وقوة هذا النبات مثل قوة النوع الاول جالينوس في السابعة والنوع الكبير من حي العالم
والنوع الصغير يجففان جميعا تجفيفا يسيرا وهما بعيدان عن كل طعم اخر من طريق ان الجوهر المائي فيهما كثير وهما يبردان تبريدا شديدا
عظيما وهما في الدرجة الثالثة من درجات التبريد ومن اجل ذلك هما نافعان من الورم المعروف بالحمرة والاورام الحارة الحادثة عن المادة
المنصبة والاورام التي تسعى وتنتشر في البدن ديسقوريدوس وقد يكون صنف ثالث من حي العالم ومن الناس من يسميه بقلة حمقاء
ومنهم من يسميه اندرسني ومنهم من يسميه طيلافيون واهل رومية تسميه الليقو وهذا الصنف من حي العالم ورقه الى التسطيح ما هو شبيه ٢
بورق البقلة الحمقاء وعليه زغب وينبت هذا النبات بين الصخور وله قوة مسخنة جالية مقرحة للجلد واذا تضمد به مع الشحم العتيق حلل الخنازير

## حرف الخاء

خانق النمر ديسقوريدوس في الرابعة اقونيطن هو نبات له ثلث ورقات او
اربع شبيهة بورق النبات الذي يقال له قلامينس او ورق القثا الا انه اصغر منه وفيه خشونة وله ساق طوله نحو من شبر واصل شبيه بذنب
العقرب يلمع مثل البلور يزعم بعض الناس ان اصل هذا النبات اذا قرب من العقرب اخمدها واذا قرب الخربق منها بعد ذلك انعشها وقد يقع في
ادوية العين المسكنة لاوجاعها واذا صير في اللحم واطعمته النمور والخنازير والذياب والفار وسائر السباع قتلها والذين يسقون هذا الدوا
يعرض لهم على المكان في حس المذاق حلاوة مع شي من قبض ثم من بعد ذلك يعرض لهم سدر وخاصة عند النهوض ونطوبة في اعينهم وثقل
صدورهم ويتادون الشراسيف مع خروج رياح كثيرة من اسفل وينبغي ان يحتال في اخراج الدوا بالقي والحقن وان يتقدم في سقيهم هذه
الاشيا التي نذكرها وهي الصعتر او السذاب او فراسيون او افسنتين وجرجير او فيصوم او كافيطوس واي شي اتفق لهم من هذه فليسقون
بشراب وقد يوافقهم ايضا دهن البلسان اذا اخذ منه مقدار درخمي ويسقى بشراب او انفحة الارنب او انفحة الجدي او انفحة الايل اذا شرب بخل
ينفعهم وخبث الحديد وبرادة الحديد بعينه او الذهب او الفضة ايهما كان بعد ان يحمى ويبرد وينقع في شراب ويشرب الشراب فانه ينفعهم وما
الرماد ايضا مع الشراب نافع لهم ويقال ان الكاميطوس خاصة جيد نافع لهم خانق الذيب ويسمى ايضا قاتل الذيب ديسقوريدوس في الرابعة



وقد يكون صنف من الاقونيطن ومن الناس من يسميه لوقفطومن وقد ينبت كثيرا بالبلاد التي يقال لها ارنسطينا وله ورق يشبه ورق الدلب
الا انه اشد تشريفا منه واصغر بكثير واشد سوادا وله ساق شبيه بساق النبات الذي يقال له بطارس واغصان جرد طولها نحو من ذراع
او اكثر قليلا وثمر في غلف ذات طول يسير وعروق شبيهة بارجل الاربيان تسود وتستعمل في قتل الذياب وانها اذا صيرت في لحم ني واكلته
الذياب قتلها جالينوس في السادسة هذا ايضا قوته على مثال قوة خانق النمر الا انه مخصوص بقتل الذياب خاصة خانق الكلب ويسمى
ايضا قاتل الكلب ديسقوريدوس في الرابعة هو تمنش له قضبان طوال رقاق عسرة الرض وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قسوس
الا انه الين منه واحد اطرافا ثقيل الرائحة ريان من رطوبة لزجة صفرا وله حمل شبيه بغلف الباقلي في طول اصبع وفي جوفه بزر صغير صلب
اسود وورق هذا النبات اذا خلط بالشحم وخبز مع الخبز واطعمته الذياب والكلاب والثعالب والنمور قتلها وهو يضعف قواها ساعة تاكله
ولا يكون لها نهوض جالينوس في السادسة هذه الحشيشة تسمى بهذا الاسم لانها تقتل الكلاب بالعجلة كما ان قاتل الذياب يقتل الذياب وقاتل
الكلب يقتل ايضا الناس ورائحة الحشيشة نفسها منتن شديد النتن فهي لذلك حادة لا محالة وحرارتها ليست بالضعيفة وليس بينها وبين
حرارة التي بهذا السبب اذا وضع منها ضماد حلل تحليلا بليغا خانق الكرسنة هو الجعفيل وباليونانية اروبنحي وقد ذكرته في
حرف الالف بعدها واو خامالوفي ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات اذا دق دقا ناعما وشرب بالماء كان نافعا لوجع الصلب جالينوس
في الثامنة قوة هذا النبات تسخن كانها في الدرجة الثالثة وتجفف كانها في الدرجة الاولى خامافسس ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات
له ورق شبيه بورق سنبل الحنطة الا انه اطول منه وادق وهو كثير وله قضبان طولها نحو من شبر مملوة من ورق والقضبان خمسة او ستة مخرجها من
الارض وله زهر شبيه بالخيري الا انه اصغر منه مر شديد المرارة وله اصل ابيض دقيق لا ينتفع به في الطب وينبت في العمارات جالينوس
في الثامنة زهر هذا النبات شديد المرارة فهو لذلك يفتح سدد الكبد وبعض الناس يسقي منه من به وجع الورك خاماسوقي ديسقوريدوس
في الرابعة ومن الناس من يسميه سوقي هو نبات له اغصان طولها نحو من اربع اصابع وهي لاطية مع الارض على استدارة وهي مملوة من لبن وعليها ورق
شبيه بورق العدس ويشبه ورق النبات الذي يقال له بيلس صغار دقاق مع الارض وتحت الورق ثمر مستدير مثل ثمر بيلس وليس لهذا النبات
زهر ولا ساق وله اصل دقيق لا ينتفع به في الطب جالينوس في الثامنة قوة هذه الشجرة قوة جلاءة وفيها مع هذا حدة وحرافة ولذلك صارت
متى وضع من اغصانها ضماد على الثاليل المنكوسة المعروفة بروس المسامير وعلى الخيلان نزعها وكذلك يفعل ايضا اذا طلي على هذه الثاليل واذا عولج
بكل واحد من هذين ايضا مع العسل للاثر الغليظ الحادث في العين جلاه وهما للظلمة الحادثة في البصر من قبل الاخلاط الغليظة ولابتداء الما
ديسقوريدوس وعيدان هذا النبات اذا دقت دقا ناعما وخلطت بشراب واحتملت كما تحمل الفرزجة سكنت وجع الارحام واذا تضمد به
سكنت الاورام البلغمية وقلعت الثاليل التي يقال لها افروخرودس والثاليل التي يعرض فيها شبيه بدبيب النمل واذا طبخت واكلت لينت البطن
وقد يفعل لبن هذه العيدان ما تفعله العيدان واذا لطخ به لسعة العقرب نفع منها وقد يوافق غشاوة البصر والقرحة العارضة في
العين التي يقال لها احليوس والتي يقال لها مغالبون والاثر العارض في العين من ابتدا القروح وابتدا الما اذا خلط بالعسل واكتحل به
وقد ينبت في الاماكن (?) ومواضع يابسة ابي فرحين (?) المترجم في الثامنة من مفردات جالينوس لهذا النبت بالبرتجلي (?) وهو قول بعيد

عن الصواب لان البن الجبلي ذكره ديسقوريدوس في الاولى مع انواع الشجر العظام وذكر جالينوس في البن ايضا وسماه البن الغر وهذا بيان لاشتباه
وبين البن الاتي الاسمية فقط لان اسم البن باليونانية سوفي ايضا فمن اجل ذلك فضا حبس على هذا النبت بانه البن الجبلي وغلط بغلطه
من المصنفين كابن وافد وغيره ممن رام الجمع بين قول د وقول ج على دوادوا فاخذوا منافع خاماسوفي وانزلوها منزلة مع البن
بالاشتراك في الاسمية ولم يتامل احد منهم المباينة في ماهية نبات عيدانه طولها اربع اصابع لاطيبة مع الارض ومن ماهية شجر
الشجر وخاماسوفي هذا وقفت على نباته بظاهر القاهرة بالمطرية وبعين شمس ايضا وهو على التي ذكرها د سوا واهل ذلك الصقع
يزعمون انه اذا اكله صاحب البواسير وهو لخص مع الخبز الحار نفع منها وجففها وفيه نوع عبه **خامالاون** هو الدابة المعروفة
عند كثير من الزاجة وقد ذكرت الحرباء في حرف الحاء المهملة **خامالاون لوقس** معنى لوقس باليونانية الابيض وهو الاخضر
بالعربية وبعجمية الاندلس بشكرابنده وبالبربرية ادادبد البن مهملتين وقد ذكرت الاشخيص الابيض والاسود في حرف الالف
**خامالاون مالس** يراد به الخامالاون الاسود وهو الداد الاسود ايضا بالبربرية وهو فنال ويعرف بالبربرية بالوجدلا
اذا لنبت بارض لم يطلع بها سواه ومن اجل ذلك سماه بعض علمائنا اسد الارض وهذا النبات يكثر بافريقية مشهور بها بما ذكرت وخاصته
من اعمال باجه والقيروان يسمى عرب فانه ينبت عندهم كثيرا ويقتلون به السباع بان توخذ اصوله تدق وتوضع في بطن بعض البهائم
في طرق السباع فاي حيوان اكل منها قتله وحيا **خامالا** تاويله باليونانية زيتون الارض وهو المازريون ولقد غلط كثير من
الناس المفسرين في قولهم ان المازريون هو اسد الارض وهذا تفسير الخامالاون الاسود حسبما تقدم وسبب غلطهم في ذلك اشتراك الاسم
باليونانية في بعض صور الحروف ولم يفرقوا بين خامالا وخامالاون وقد تكلمت على هذا الغلط واشباهه بما فيه كفاية في كتابي الموسوم
بالابانة والاعلام بما في المنهاج من الخلل والاوهام **خالبدونيون** معناه باليونانية الخطافي منسوب الى الخطاف وهي العروق الصفر
عند الاطباء وقد ذكرته في حرف العين قال ديسقوريدوس وغيره ان هذا النبات انما هو خالبدونيون لانه ينبت اذا ظهرت الخطاطيف
مع غيبوبتها ويظن قوم انما سمي بذلك لانه متى عمي فرخ من افراخ الخطاطيف جاءت الام بهذا النبات الى فراخها فردت به بصرها
**خامامبلن** تاويله باليونانية تفاح الارض وهو البابونج وقد ذكرته في حرف الباء **خامادافني** تاويله باليونانية غار الارض
ذكره مع دافني الاسكندراني في حرف الدال المعجمة ان شا الله تعالى **خافور** زعم قوم انه المر الغريض الذي يتخذ بالاندلس في الدور
وسنذكر المرو وانواعه في حرف الميم ان شا الله تعالى والخافور ايضا عند اهل مصر هو الخرطال الذي يكون في الشعير وسياتي ذكره فيما بعد
ابو حنيفة الخافور هو نبات له حب يجمعه النمل في بيوتها **خامانطس** تاويله باليونانية صنوبر الارض وهو الخامابيطوس وسياتي ذكره
في حرف الكاف ان شا الله تعالى **خامادريوس** معناه باليونانية بلوط الارض وهو الكمادريوس وسياتي ذكره في حرف الكاف
**خامافيطي** معناه حمار الارض باليونانية فيما زعم الغافقي وهو الحمار الصغير ايضا وافيطي هو الحمار الكبير وسنذكرهما فيما بعد مشبعا
بكسر الميم وفتح الشين المعجمة وهو الشيطرج الشامي عند اهل البيت المقدس وما والاها من الاعمال الشامية وسياتي ذكر الشيطرج في حرف
الشين المعجمة ان شا الله تعالى **خبازي** بعض علمائنا منه بستاني يقال له الملوكية ومنه بري مرب ومنه كبير كالخطمي دسقوريدوس ٢



في الثانية او جي وهو الخباز البستاني وهو الذي تسميه اهل الشام ملوخيه يصلح للاكل اكثر مما يصلح له البري وهو ردي للمعدة ملين للبطن
ويدر البول وخاصة قضبانه نافعة للامعاء والمثانة وورقه اذا مضغ نيا وتضمد به مع شي من الملح نفع من نواصير العين وانبت فيها اللحم واذا
احتيج ان يدمل به استعملناه بلا ملح واذا تضمد به وكان صالحا للسع الزنابير والنحل واذا دق وهو ني وخلط بزيت وتمسح به احد لم تاخذ
فيه لسعتها واذا تضمد به مع البول ابرا قروح الراس الرطبة والنخالة واذا طلي على الجسد بعصارته وورقه وحدهما او مخلوطة بدهن لم تلذعه
الزنابير ولا دبابها واذا طبخ ورقه ودق دقا ناعما وخلط بزيت ووضع على حرق النار والحمرة نفعهما وطبيخه اذا جلس فيه النسا لين صلابة
الارحام والمقعدة وقد يحتقن بطبيخه موافقة للذع الامعاء والرحم والمقعدة وسوقه اذا طبخت وورقه باصوله نفع من الادوية
القتالة وينبغي ان يشرب ويتقيا ويفعل ذلك دايما وقد ينفع من لسعة الرتيلا ويدر البول وبزره اذا خلط به بزر الجنذقوقا البري وشرب
بشراب سكن اوجاع المثانة **جالينوس** في السابعة واما الملوكية البرية وهي الخبازي فقوتها قوة تحلل وتلين قليلا واما الملوكية التي تزرع
في البساتين والمباقل فبحسب ما فيها من الرطوبة المائية تكون قوتها اضعف وبزرها جميعا اقوى منهما وقوته عليها بحسب فضل نسبته ومن
٢ الملوكية صنف اخر يقال له ملوكية الشجر وهو بين هاتين الا ان تحليله اكثر من تحليل هاتين المذكورتين وله اسم يختص به وهو الخطمي الشريف
٢ واذا طبخ ورقه بالما وجعل على الدماميل والاورام التي يحتاج الى تحجرها حللها وفقاها واخرج ما فيها من المواد وقد يحتقن بطبيخه موافقة للذع
الامعاء والرحم والمقعدة **ابن ماسويه** الخبازي بارد رطب في الاولى وخاصة البستاني منه ردي للمعدة الرطبة نافع للمثانة وبزره هو انفع
ما يكون للخشونة الحادثة في الصدر والرئة والمثانة وان طبخت بدهن وضمد بها الاورام الحادثة في المثانة والكلي نفع وان ضمدت به الاورام
الحارة سكنها واذهبها **سفيان الاندلسي** الخبازي ينفع جدا من السعال اليابس الحادث عن خشونة الصدر وبزرها اذا اضيف الى
ادوية الحقن ازال ضرر الادوية الحادة **خبه** بزر يشبه الخشخاش او ادق منه ونباته شبيه بالبسباس واذا سقط زهره تخلف وعا وعيه
كالقرون لطاف دقاق فيها البزر وقد ذهبت جماعة انها التودري **ابو حنيفة الدينوري** في التي تسمى باليونانية الشه تحمل من عندنا الى العراق
وهو حب اصفر الى سواد يسير يوكل ويشرب باللبن والنسا يولعن بشربها **المجوسي** اجودها الحمر المجلوب من بلاد الاكراد وهي حارة رطبة ورطوبتها
وبه ينفع اصحاب السودا اذا شربت بالسكر وهي تخصب البدن وتسمنه **خبث** **جالينوس** في التاسعة كل خبث تقدم ذكره يجفف تجفيفا شديدا
الا ان خبث الحديد اشد تجفيفا وان انت سحقته مع خل الخمر الثقيف جدا او طبخته صار منه دوا يجفف القيح الجاري من الاذن زمانا طويلا
حتى ان من يرا هذا الدوا يطبخ يتعجب منه ولا يصدق من قبل ان يمتحنه ويجربه الا ان الاذن يمكن فيها ان تحمل مثل هذا الدوا فاما خبث الفضة
يخلط في المراهم التي تجفف **دسقوريدوس** في الخامسة خبث النحاس يغسل ايضا كما يغسل النحاس المحرق وقوته شبيهة بقوته الا انه
اضعف من النحاس المحرق واما خبث الحديد فان قوته شبيهة بقوة زنجار الحديد الا انه اضعف واذا شرب بالسكنجبين منع مضرة الدوا
القتال الذي يقال له افربيطن وهو خانق النمر واما خبث الرصاص فاجوده ما كان منه لونه شبيه بلون الكبريت الاصفر وما كان كثيفا
مكتنزا عسر الرض لم يخالطه شي من الرصاص وكان اصفر صافيا شبيها في صفايه بالزجاج وقوة خبث الرصاص اشد قبضا وقد يغسل في
هاون بان يصب عليه الما ويغسل به ثم يصب الما عنه ولا يزال يفعل به ذلك الى ان يرسب خبث الرصاص ثم ينزل الما حتى ينقص ما فيه من الرد

ويذهب عنه لون النفاخ ويفعل به ذلك حتى تذهب خثارته وغلظه ثم يترك الماء حتى يرسب خبث الرصاص في اسفله ثم يصب عنه الماء ويوخذ ثفل
منه اقراص ويرفع وخبث الفضة قوته شبيهة بقوة مولبدانا ولذلك يقع في اخلاط المراهم المعروفة بالدكن والمراهم التي تختم القروح وقال
جالينوس ابن سينا خبث الحديد يحلل الاورام الحارة وينفع من خبثه نفث الدم ويقوي المعدة وينشف الفضلة ويذهب باسترخائها اذا سقي
نبيذ عتيق او شرب بالطلاء ويمنع نزف البواسير وخصوصا اذا نقع في نبيذ مخلوط به عتيق ويمنع الحبل ويقطع نزف الحيض وهو
في البول ويشد الدبر طلاء التجربتين خبث الحديد المسحوق منه الصافي على الحديد عند سبكه وهو الذي تعرفه الحدادون
الحديد واذا خالطا ادوية المعدة والكبد والطحال الرطبة والاعضاء الداخلة المحتاجة الى التجفيف والقبض والادوية النافعة من
وقروح الامعاء والمثانة نفع من عللها نفعا بليغا ويجب ان يلطف قبل ذلك بسحقه مع الخل وتجفيفه للشمس الغافقي خبث الحديد
ويحلل ورم الطحال واذا دق وغسل عشرين مرة او اكثر وجعل في قدر وجعل عليه من ماء العنب ما يغمره بثلاثة اصابع وطبخ حتى
ثم جعل فيه او فيه من حرف مدقوق منخول ولعق منه كل غداة فانه يصفي اللون ويذهب بفضول البدن خبز جالينوس واما
المتخذ من خبز الحنطة نفسها فهو يجذب ويحلل من طريق ان في الخبز ملحا وخميرا لان في الخمير قوة تجذب من عمق البدن وتحلل دياسقوريدوس
والخبز المتخذ من سميذ الحنطة التي وصفنا اكثر غذاء من الخشكار واما الخبز المعمول من دقيق الحنطة التي يقال لها سطانيون فانه اخف
سريع النفوذ وخبز الحنطة ان طبخ بماء القراطن او عجن من غير ان يطبخ معه وخلط ببعض الحشائش الموافقة وتضمد به سكن الاورام الحارة
ويبرئ النزيف اللين والخبز اليابس من العتيق يعقل البطن المستهل اذا دق وحده او خلط باشياء اخر والخبز اللين اذا بل بماء وملح وضمد به ابرا
القوابي المزمنة الرازي في الحاوي قال قال جالينوس في اغذيته الخبز الكثير النخالة سريع الخروج عن البطن قليل الغذاء وبالضد القليل
النخالة ويبطي غاية الابطاء في الخروج ويكثر غذاؤه وقال وعجين مثل هذا الخبز لزج عند اذا مد ولذلك هو احوج الى التخمير واكثر الدلك
والعجن وان لا يخبز من ساعته واما عجين الخبز الكثير النخالة فبضد ذلك ولذلك فانه لا يحتاج ان يلبث كثيرا في التنور ومن
متوسط في كثرة النخالة وقلته والنخالة تكثر اما لانه معمول من حنطة خفيفة الوزن رخوة او يكون معمولا بغير استقصاء وتنقية
واجود انواع الخبز الاسم الحوارى اكثرها الخمار واجودها عجنا المنضج بنار معتدلة لا ينبسط خارجه ويبقى داخله نيا فان الخبز الذي حاله هذه
ردي من اجل ان باطنه ني وظاهره خزفي واما النار الضعيفة فتترك الخبز نيا وبعض انواع الخبز اوفق لبعض الابدان فاوفق الخبز للذين
رياضة صعبة كثيرة الذي لم يستحكم نضجه وليس فيه خمير ولا ملح كثير واما المشايخ والتاركون للرياضة والناقهون فالكثير الخمير المحكم النضج
فاما الفطير فانه غير موافق لاحد من الناس ولا يقدر على استمرائه الفلاحون على انهم اشد الناس واكثرهم كدا فضلا عن غيرهم من
الناس على استمراء جميع الاغذية الغليظة فاما خبز الفرن فدون خبز التنور في الجودة لان باطنه لا ينضج كنضج ظاهره فاما الذي يخبز على الملة
او يدفن في الجمر وخبز الملة فكله ردي لان باطنه ني ولا ينضج بالسوية واما الخبز المغسول فانه قليل الغذاء وهو ابعد انواع الخبز من
السدد لان لزوجته وغلظه قد ذهبت عنه وصار هوائيا والدليل على ذلك خفة وزنه وارتفاعه فوق الماء وقال روفس الخبز الخشكار
يلين البطن والحوارى يعقله والمختمر يلين والفطير يشد والرغيف الكبير اخف من الرغيف الصغير واكثر غذاء وخبز الفرن ارطب من خبز التنور

والملة تعقل والمعمول باللبن كثير الغذاء والخبز الحار يسخن ويجفف والبارد لا يفعل ذلك والخبز الذي من الحنطة الحديثة يسمن وقال في موضع اخر
والخبز الذي ينثر عليه بزر الخشخاش يزيد في النوم والذي ينثر عليه الشونيز والكمون اكثر تجفيفا ولا ينفخ بل يذهب النفخ والخبز اللين اكثر
غذاء واشد ترطيبا واسرع انحدارا والخبز اليابس على خلاف ذلك وقال ابن ماسويه افضل الخبز واكثره غذاء السميذ وهو بطيء الهضم لقلة
نخالته ويتلوه خبز الحوارى في ذلك ثم خبز الخشكار واجودها وقت اكله ان اكله في اخر اليوم الذي يخبز فيه او من غد ذلك اليوم قبل ان يجف
ويجف وحكى حنين عن ديوجانس ان خبز الملة ابطا الخبز وابطاه هضما ولذلك يعطي للين البطن لبلة الرقيقة في المعدة وقال في كتاب العلل
في الخبز الحار حرارة عرضية وفضل رطوبة بخارية فهو بسبب حرارته العرضية يعطش وبسبب البخار كليهما يسرع دفعه واما الخبز
البارد فلا يفعل شيئا من ذلك لان الحرارة العرضية ليست فيه والرطوبة البخارية قد تحللت منه وقال الخوز والخبز الحوارى قوته يسمن البدن
وقال ماسرجويه الخبز الفطير اكثر رياحا من الخمير وقال الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية ان للخبز مع اعتياد الطبيعة وروده
عليها دائما وجري العادة بالاغتذاء منه مضار ينبغي ان تعرف وتفصل فيه السميذ والحوارى والخشكار على مراتبها في ذلك من قلة النخالة وكثرتها
والفطير والمختمر والكثير الملح والبورق والعديمة وخبز التنور وخبز الفرن وخبز الملة والطابق فمن مضار خبز السميذ والحوارى انه اعسر
خروجا من البطن من الخشكار وانها اكثر نفخا وتوليدا للرياح وانه يولد السدد في الكبد والحصا في الكلى في المستعدين لذلك ولذلك ينبغي
ان يميل عنه الى الخشكار من يعتريه الرياح الغليظة ويبس البطن والسدد في الكبد والغلظ في الطحال والحصا في الكلى ويسرع اليه الامتلا
وتصيبه اوجاع المفاصل والتحجر فيها ومما يدفع هذه المضار ان يكثر معها من الجبن والبورق وتعاهد اكل السكنجبين البزوري ولحم بزر البطيخ
والكرفس مع السكر الطبرزد حتى احسن ينقل تحت الاضلاع من الجانب الايسر والخبز الخشكار يتولد منه دم مائل الى السواد ويكون ذلك
منه بمقدار رداءته وقلة نقاوته وانه كلما كان اقل نقا واميل الى السواد كان الدم الذي يتولد منه اقل مقدارا في نفسه واغلظ واميل
الى السواد فيتولد عن ادمانه الامراض السوداوية ويسرع بالهرم ويضعف عليه البدن ويقل الدم ويكون عنه الحكة والجرب والبواسير
ونحوها وان اكل من الخبز الخشكار بمقدار ما يتولد عنه من الدم المقدار الذي يحتاج اليه البدن احتاج ان تكون كميته اكثر من كمية الخبز
الحوارى كثيرا فيثقل لذلك في المعدة ويربو وينتفخ ولاسيما اذا شرب عليه الماء ويتولد من ذلك فتوق من النفخ وان قصر عن المقدار لم يتولد من
الدم مقدار ما يحتاجه البدن ويقل عليه اللحم الصلب ويذهب نضارته وحسن لونه ورطوبته والذي يدفع هذه المضار ان يدام
عليه بالادهان والحلاوات والالبان ويدمن ذلك غير ان يحذر المداوم عليه الاملاح والكوامخ والحريفات ونحوها فان ذلك يزيد في شرته
وقلة غذائه وسرعة خروجه من البطن فيقل استيفاء ما فيه من الغذاء او في رداءة الدم المتولد منه حتى يتولد منه الامراض التي ذكرنا ويسرع
اليه بالهرم والذبول ولاسيما ان قلل شرب الماء عليها ولمن كان البلاغم ذلك يابسا او حارا او منه الاكل منه منعه فلذلك ينبغي ان يدفع
هذه المضار منه باللبن الحليب وسائر الادهان التي لا كيفية لها حارة كدهن السمسم فاما الزيت فغير موافق ويعقبه العنب والسكر
والتمر فاما العسل فانه ايضا غير موافق لانه يسرع باخراجه الا ان يقع معه شيء كثير مع لبوب دسمة فتكسر منه وتدسمه ولذلك يعقبه العنب
والتمر اوفق الحلاوات في هذا والزبد والسمن اوفق الدسومات واللبن الحليب الذي لا حموضة فيه البتة او ما يرد فيه الاسفيذباجات

الدسمة فاما اكل طبيخ من حامض او مالح او حريف فردي في هذا الوجه الا ان هذا الخبز قليل الغذا سريع الخروج فالجلادات تزيد في اغذايه والريح…
تزيد ايضا وتمنع قشفه وتيبسه وجلاه وجرده الامعا بكثرة نخالته وسرعة خروجه منها واما الخبز الفطير فردي في توليد الرياح وا…
فهو لذلك يضر من يعرض به القولنج جدا وهو ايضا اسرع في توليد السدد والحصا من المختمر من الخبز الحواري فلذلك ينبغي ان يجتنب فان…
البته مع ما يتولد عنه من هذه المضار بما ذكرنا ما يدفع به المضار المتولدة من الخبز الحواري واضرها يكون لمن لا يتعب فاما من يتعب…
كدا شديدا فكثيرا ما يسلم واما الخبز المختمر فيسلم من هذه الخلال الا انه اقل واضعف غذا لمن كان شديد الكد وكان متخلخل البدن
ادمانه ومما يدفع ذلك النادم بملبه بالادام المغلظة اللزجة كلحوم الحملان والعجاجيل والمرابن والعصايد بعد ترك التعب وتغليله ولذلك…
والاغذية الحريفة الملطفة كالتوابل الحارة والبقول الحريفة والملح والمري والكوامخ والشراب العتيق جدا فاما الحلوا الغليظ منه فنافع في…
واما الكر الملح والبورق فقليل الغذا سريع الخروج ومانضه فقد يمكن بدفع الضرر المتولد عن ادمانها بما تقدم من كلامنا واما خبز التنور
فاسرع من خبز الفرن في سرعة الهضم والخروج وتقلله توليد النفخ والسدد والغلظ واللزوجات لكن خبز الفرن اوفق منه في كثرة الاغذا…
هو اصلح لمن يكد ويتعب ويحتاجون الى غذا متين قوي واما خبز الملة فاغلظ واشد قوة من خبز الفرن واعسر خروجا واكثر غذا…
بحو ما مضاره ومما يدفع على ما فهم مما تقدم من كلامنا واما خبز الطابق فاخف من خبز التنور ولا سيما متى رقق فهو لذلك اعسر خروجا والبس…
من خبز التنور واما خبز الشعير فنفخ مبرد للبدن فلذلك ينبغي ان ياكله من لا يروم تبريد البدن به بل ان اضطر الى ادمانه فيستعمل…
والتمر والاليه والاسفيذباجات الكثيرة التوابل ويشرب عليه ما العسل ليامن من تشبيكه المفاصل وتوليد القولنج الصعب المشديد…
الحمص فبطي الانهضام جدا ولذلك لا يكاد ينزل ولذلك ينبغي ان يكثر ملحه او يوكل بالملح ومتى اضطر اليه مضطر بان يطرح في امراق الاسفيذباجات
للحلة الدسمة جدا فانه متى لم يفعل به ذلك لدا وجاعا في المعدة صعبة وتبدد الثقل وعسر خروجه والم الكلي والمعا واما خبز النو…
لا يكاد يدابيه في النفخ شي من الحبوب وهو مع هذا كثير الصعود الى الراس مثقل له فمن كان من الناس يعرض به الرياح في البطن فالاجود ان…
فان اضطر اليه اكله مع الامراق الدسمة واحترس بعده من القولنج والفلافلي والكموني ومن كان انما يتاذي به بصعوده الى الراس فليصطبغ بعده…
رومي هو الكعك المسمى بقسماط وتسميه عامة المغرب البشماط **خبز الفرود** يعني بحابي الاندلس بوقع هذا الاسم على النوع…
اللوف وسياتي ذكره في حرف اللام **خبز المشايخ** عامة افريقية يسمون بهذا الاسم الدوا المسمى بخورمريم وقد ذكر في حرف…
**خنرف** هو الاسنبتر في بعض التراجم وقد تقدم ذكر الاسنبتر في حرف الالف **خنثا** يقال على نبل البحر وقد ذكر مع…
**خدربق** هو العنكبوت من اللغة وسياتي ذكر العنكبوت في حرف العين ان شا الله تعالى **خرنوب** جالينوس في السابعة قوة هذه…
قوة مجففة قابضة وكذلك قوة ثمرتها وهي الخرنوب الشامي الا ان في الثمرة شيا من الحلاوة وقد يعرض لهذه الثمرة ايضا شبيه بما يعرض لثمرة الزا…
وذلك انها ما دامت غضة فهي باطلاق البطن احرى فاذا جفت حبست البطن من طريق ان رطوبتها تتحلل ويبقى جوهرها الارضي الذي شانه التجفيف
وقال في اغذيته ايضا الخرنوب الشامي يولد خلطا رديا وفيه خشبية فاداه ان لذلك ضرورة عسر الانهضام وفيه انه عظيم الانتفاخ…
ولا يخرج عن البطن سريعا ولقد كان الاجود والاصلح ان لا يجلب هذا الخرنوب البتة من البلدان المشرقية التي يكون فيها ديسقوريدس



٢ في المقالة الاولى نراطيا وهو خرنوب شامي اذا استعمل رطبا كان رديا بالمعدة مليّنا للبطن وان جفف واستعمل كان اصلح للمعدة منه رطبا وعقل
البطن وادر البول وخاصة ما ربي منه بعصير العنب الرازي في الحاوي ان دلكت الثاليل بالخرنوب الفج دلكا شديدا اذهبها البتة وقد
رايت ذلك وقال في دفع مضار الاغذية الخرنوب الشامي غير ضار للصدر والرية معتدل في الاسخان غير انه لم يعرض عنه عقل الطبيعة واكثر منه
ينبغي ان يعني بسرعة اخراجه من البطن ومما يفعل ذلك ما العسل والجلاب التميمي في كتابه المرشد الخرنوب الشامي ثلثة انواع حار في الدرجة الاولى
يابس في اخر الثانية وهو حابس للبطن قاطع لدم الطمث اذا اجري في مرقته وهو ردي للصدر والرية مقو للمعدة وافضل انواعها الثلثة نوع يسمى
الصيدلاني فهو الين من النوعين الاخرين واقوى حلاوة من جميعها وابرها خشبية وهو الماكول عندنا بالشام من الخرنوب واما النوع الاخر
فانه يسمى الشابوني وقد تقارب في حلاوة الصيدلاني غير انه اخشن جسما واقوى خشبية وقد تاكله الاكرة والفلاحون والنوع الثالث اغلظها
جرما واقواها خشبية وفيه حلاوة ظاهرة وعسلية مع غلظه وخشبيته وهو شديد القبض ظاهر اليبس ومنه نوع يتخذ بالشام منه رب
الخرنوب ومن اعجب ما فيه من قوة القبض انه اذا اكل على الريق حبس البطن بالذي فيه من قوة القبض واذا طبخ ونقع في الما واعتصر واتخذ من مايه
الرب المسمى رب الخرنوب كان ربه مطلقا للبطن مايلا الى البرودة والرطوبة محركا للمرار الاصفر بسرعة استحالته الى جوهرها اذا وافاها في
٢ المعدة واما الخرنوب البري فانه يجيف العود رقيقا صبلا لا حلاوة له ولا طعم ولا يبس ينتفع بثمرته في شي وانما يرعيه المعز **خرنوب هندي**
هو الخيارشنبر وسياتي ذكره فيما بعد ان شا الله تعالى **خرنوب نبطي** هو خرنوب الشوك وخرنوب المعزي ايضا عند اهل الشام وهو الينبوت
بالعربية وسنذكره في حرف اليا ان شا الله تعالى **خرنوب الخنزير** هو اناغورس باليونانية غيره هو المعروف عند باعة العطر بمصر بحب
الكلي وقد ذكرت اناغورس في حرف الالف **خرنوب مصري** وخرنوب نبطي هو خرنوب شجرة السنط ومن هذا الخرنوب تعتصر الاقاقيا بالديار
٢ المصرية في حين غضاضته ويقال لعصيره رب القرظ وقد ذكرته في حرف القاف **خردل** ديسقوريدوس في الثانية سنفي ينبغي ان يختار
٢ منه ما لم يكن مفرط اليبس ولا مفرط الاشد بل الحرارة وليكن كبير الحبة واذا دق كان داخله اصفر وفيه نداوة فان كان على هذه الصفة فانه جيد مستحكم
والخردل فيه قوة يسخن ويلطف ويجذب ويقطع البلغم اذا مضغ واذا دق وضرب بالما وخلط بالشراب المسمى ادرومالي والمسمى ابومالي وتغرغر به وافق
الاورام العارضة في جنبتي اصل اللسان وفي الخشونة المزمنة العارضة في قصبة الرية واذا دق وقرب من المنخرين حرك العطاس وانبه المصروعين
والنسا اللواتي يعرض لهن الاختناق من وجع الارحام واذا تضمد به ينفع من المفرشين وقد يحلق الراس بالموسى ويضمد به في المرض الذي يقال له ليثرغس
واذا خلط بالتين ووضع على الجلد الى ان يحمر واذا نفع عرق النسا وورم الطحال وبالجملة فانه موافق لكل وجع مزمن واذا اردنا ان نجذب شيا من عمق البدن
الى الظاهر واذا تضمد به ابرا دا الثعلب واذا خلط بالعسل او بالشحم او بالموم المذاب بالزيت نقى الوجه واذهب كمنة الدم العارضة تحت العين
وقد يخلط بالخل ويلطخ به الجرب المتقرح والقوابي الوحشة وقد يدق ناعما ويستعمل ويشرب بما لبعض الحميات التي تعرض بادوار ويتنفع
به اذا خلطناه بالمراهم الجاذبة والمراهم التي تعمل للجرب واذا خلط بالتين ووضع في الاذن نفع من ثقل السمع والدوي العارض لها واذا دق
وضرب بالما وخلط بالعسل واكتحل به ينفع من الغشاوة وخشونة الجفون وقد يخرج عصارة بزر الخردل وهو طري ويجفف في الشمس
جالينوس في الثامنة الخردل يسخن ويجفف في الدرجة الرابعة مسيح الخردل محلل للرطوبة من الراس والمعدة وساير البدن وينفع من وجع الكبد

البارد الشبيب صح

والطحال والريح والرطوبة يحلل البلغم ويجفف اللسان الثقيل من البلغم وهو حريف جلاء معطش مغث. **التجربتين**: الخردل اذا سحق وعجن بالعسل
على مقدم الدماغ من ... بتحته ونفع من النزلات المتوالية اذا طليت به الاعضاء الباردة والقليلة الحس سخنها وقوى حرارتها
اكل مع الطعام هضمه واسخن المعدة واذا جعل في المسالبوا التي فيها جلا مثل السلق واستعمل قبل القي قطع البلغم وهياه للاندفاع
كان الخردل حار حريف يحلل البلغم ويسخن المعدة والجلد ولا ينبغي ان يدمن فانه شديد الحرافة ولا يوكل الا مع ادوية تغلبه. **قسطس** في
كتاب الفلاحة ان شرب من بزر الخردل بشراب على الريق ذكا واذا اكله ونشطه للباه وان اكل بعسل نفع من السعال ودخانه اذا بخر به
يطرد الحيات طردا شديدا جدا واذا خلط مع الجوز وشرب بشراب اخرج الدود وان طلي بما الكرنب على الخنازير مع السكنجبين حللها
عجيبا وسكن وجع الضرس والاذان واذا قطر ماوه فيها. **روفس**: الخردل يلين البطن. **بديغورس**: الخردل الابيض يذيب الاورام البلغمية
**ماسرجويه**: اسخن من الحرف ينفع من النافض. **الرازي**: الخردل اذا سحق ووضع على الضرس الدائم الضربان بلا ورم فانه يسكنه
**ابن ماسويه**: الاكثار منه يورث العمى وهو نافع للبرص اذا طلي عليه وان اكل مع السلق المسلوق نفع من الصرع والسدد العارض من البلغم
**البصري**: الخردل نافع لجميع الاوجاع الحادثة من البلغم والمرة السوداء الحادثة من احتراق البلغم الذي يحتاج الى استخراجهما من قعر البدن
**غيره**: بقلة يوكل مطبوخا وهو مصدع ردي للمعدة. **خردل بري**: زعم قوم انه اللبسان وسياتي ذكره في حرف اللام ان شا الله تعالى. **خردل**
**فارسي**: اسم للنوع من الخردل العريض الورق المذكور تحت ترجمة تلسفي ومن هذا النوع من الحرف تعرفه تجار مغرب الاندلس بالصبابة
ولما بالديار المصرية فيعرف بها بحشيشة السلطان وهي حريفة جدا الكون كثيرة في البساتين بالاسكندرية وبالقاهرة ايضا
فكثير جدا. **اخرفق**: اول الاسم خا مفتوحة بعدها را ساكنة ثم فا مروسة مفتوحة ثم قاف وهو اسم بدمشق وما والاها للخردل البري
المتقدم ذكره. **خروع**: **ديسقوريدوس** في الرابعة: هي شجرة تكون في مقدار شجرة التين صغيرة ولها ورق شبيه بورق الدلب الا انه
اكبر واشد ملوسة وسوادا واوسانها واغصانها مجوفة مثل القصب ولها ثمر في عناقيد خشنة والثمرة اذا قشرت كانت شبيهة بالقراد ومنها
الدهن المسمى قيقنون وهو دهن الخروع وهذا الدهن لا يستعمل في الطعام وعزانه نافع في السرج وفي اخلاط بعض المراهم. **جالينوس** في السابعة: حب
الخروع يسهل وفيه مع هذا شي يحلل ولذلك الحال في ورقه وفوة هذه القوة الا ان الورق اضعف كثيرا من الحب فاما دهنه فهو احر والطف من
الساذج فهو لذلك يحلل اكثر منه. **ديسقوريدوس**: واذا نقي من حب الخروع ثلثون حبة عددا وسحقت وشرب مسحوقه اسهلت بلغما ومرة
مائية وهيجت القي والاسهال بحب الخروع شاق صعب لانه يرخي المعدة ارخا شديدا ويهيج الغثيان والقي واذا دق حب الخروع وتضمد به قلع الثاليل
التي تسمى ابوسوا والكلف وورق الخروع اذا دق وخلط بسويق سكن الاورام البلغمية والاورام الحارة العارضة للعين واذا تضمد به وحده او مع
سكن اورام الثدي الوارمة في النفاس والحمرة. **الدمشقي**: الخروع يسخن في اخر الدرجة الثانية يحلل ويلين العصب مسهل للبطن ... للعروق
من الخام والابردة وكذلك دهنه. **نافع الخوز**: انه ابلغ الملينات يلين كل صلابة بشرب وضمادا. **الرازي** في المنصوري: حب الخروع جيد للقولنج
والفالج ويلين الصلابات اذا تضمد به. **بديغورس**: خاصته الاذابة والترقيق والتلطيف وتقوية الاعضا. **ابن سرابيون**: يسهل البلغم
ضعيفا ويجب ان يقشر ويعطى من احد عشر حبة الى سبعة عشر حبة على راي القدما فاما على راي المحدثين احدى عشر حبة وفيه

وانه العفن اذا ضمد به مطبوخا وحيا انتفع من النقرس البارد ووجع المفاصل ولذلك ان ركب على ورقه دهن نفع من ذلك. **غيره**: حب الخروع الاسهال به
نافع من اللقوة ومن وجع المفاصل اذا كان من رطوبة ويورث البدن صحة وهو قتال للكلاب. **الشريف الادريسي**: ورق الخروع
يسحق في زيت حتى يحمى ويضمد به الورم الكاين في الحلق المسمى بخنغ ويعاد ذلك اسبوعا ثلث مرات بالليل وثلث مرات بالنهار
**خربق ابيض**: **ديسقوريدوس** في الرابعة: هو نبات له ورق شبيه بورق الاوبريس او ورق النبات الذي يقال له لسان الحمل او ورق النبات ٢
الذي يقال له ليطولن اغريون ومعناه السلق البري الا انه اقصر منه واميل الى السواد وزهره احمر اللون وله ساق طوله نحو من اربع اصابع
جوفا اذا ابتدا ان يجف يتقشر وعروق كثيرة دقاق تخرج من راس ... صغير مستطيل شبيه بالبصلة المستطيلة وينبت في مواضع جبلية
وينبغي ان تنبش اصول هذا النبات وتجمع في وقت الحصاد واجود ما يكون منه منبسط السطح انبساطا معتدلا وكان ابيض هش التفتيت كثير اللحم و
ليكون حاد الاطراف شبيها بالاذخر واذا كسر ظهر منه شي شبيه بالغبار ولحمه رقيق لا يلذع اللسان لذعا شديدا على المكان ويحلب اللعاب فان هذا
الصنف منه ردي خناق واجوده ما كان منه من البلاد التي يقال لها انطيقورا واما الذي من البلاد التي يقال لها غالاطيا والتي يقال لها ... ادوفيا
ابيض شبيه بالاذخر جاف واذا شرب الخربق الابيض نقى المعدة بالقي واخرج منها اشيا مختلفة وقد ينفع في اخلاط الشيافات الحالية لظلمة
البصر واذا احتملته المراة ادر الطمث وقتل الجنين وقد يهيج العطاس واذا خلط بالسويق وعجن بالعسل قتل الفار واذا طبخ مع اللحم هراه وقد يسقى
مع الريق وحده او مع الدوا الذي يقال له سيسامويداس او مع عصارة الدوا الذي يقال له ثافسيا او مع الحب الذي يقال له العنبر وهو من
انواع القسوس والشراب الذي يقال له ماء العراطن وقد يخلط ايضا بالخبيص وبالحسو الذي يتخذ من العدس وقد يخلط بالعجين ويخبز ومن الناس
من يخلطه بحسو كثير ويسقيه المحتاج الى شربه ومنهم من يسقيه بشي كثير من الحسو الذي يقال له فلوس ومنهم من يطعم المحتاج الى شربه طعاما
يسيرا قبل ان يسقيه الخربق ثم من بعد ان يطعمه يسقيه والذي يستعمل هذه الجهة من الجهات التي يسقى بها الخربق انما يستعملها الناس الذين
لا يومن عليهم ان يعرض لهم الاختناق والذين ابدانهم ضعيفة فانهم اذا شربوا الدوا على هذه الحال لم يعرض لهم مضرته لانه لا يصادف معدهم خالية من
الطعام وقد استقصى الذين تكلموا فيه بدا وجوه استعماله وما يدبر به من الاغذية قبل استعماله وقد يعمل منه فتايل فان احتملت هيجت الطمث ٢
**بديغورس**: خاصته اسهال الفضول اللزجة المخاطية. **ابن سينا**: وربما اورث شاربه تشنجا ويقتل الافراط منه الناس وهو سم للكلاب والخنازير
ورجيع شاربه يقتل الدجاج والسمان بزغبه وتاكله ولا اجود ان ينقع منه خمسة مثاقيل في تسع اواق من ماء المطر ثلثة ايام ثم يصفى ويشرب
واجود من هذا كله ان يوخذ منه رطل فيقطع وينقع في قسطين من ماء المطر ثلثة ايام ثم يطبخ حتى يبقى الثلث ثم يصفى الماء ويطرح الخربق ويطرح
في الماء عسل فان يصفى قدر رطلين ويرفع على النار حتى يصير له قوام الاشربة وتنزع رغوته ويوخذ منه ملعقة كبيرة كما هو ومع ماء حار وهذا
سليمانون. **خربق اسود**: **ديسقوريدوس**: فاما الخربق الاسود فمن الناس من يسميه ماليمودبون وانما سماه من اسم رجل راع يسمى ماليموديس
لانه يظن ان هذا الراعي اسهل بنات بروطس بهذا الدوا وقد عرض لهن الجنون فابراهن وهو نبات له ورق اخضر شبيه بورق الدلب الا انه
اصغر منه مايل الى ورق النبات المسمى سفندوليون وهو اكثر تشريفا من ورق الدلب واشد سوادا وفيه خشونة وله نبات ساق قصير
... ابيض فيه شي من لون الفرفير وشكله شبيه بشكل العنقود وفيه ثمر شبيه بحب القرطم وتسميه اهل انطيقورا اسقامويداس ويستعملونه

للاسهال وله عروق دقاق سود مخرجها من اصل واحد كانه راس بصله وانما يستعمل من الخربق الاسود هذه العروق وينبت في المواضع الخشنة وبنات
في الاماكن اليابسة والذي يوجد من الخربق الاسود في هذه الاماكن هو الجيد منه كالذي يوجد في المكان الذي يقال له انطيقورا فان الذي
يوجد من الخربق الاسود في هذا المكان يوجد افخر منه ما كان ممتليا غير ضامر وكان جوفه رقيقا وكان حريف الطعم يحذو اللسان جالينوس
في السادسة الخربقان كلاهما اعني الابيض والاسود قوتهما قوة تجلو وتسخن معا منهما لذلك ينفعان من البهق والقوبا والجرب والحكة والعلل التي
(...) الجلد واذا ادخل الخربق الاسود في الناصور الصلب قلع تلك الصلابة في يومين او ثلثة واذا تمضمض به مع الخل نفع من وجع الاسنان
في الدرجة الثالثة من درجات الاشيا التي تسخن وتجفف فاما في الطعم فالاسود منهما اشد حرافة وحدة والابيض اشد مرارة ديسقوريدوس
والخربق الاسود اذا اخذ منه مقدار درخمي او مقدار ثلث اولولوسات مع ترب وحده او مخلوطا بسقمونيا وملح اسهل بلغما ومرة وقد يطبخ بالعدس
وبالامراق ويستعمل للاسهال وقد ينفع في الصرع ايضا والماليخوليا والجنون ووجع المفاصل والفالج العارض مع استرخا واذا احتملته المراة
ادر الطمث وقتل الجنين واذا ادخل في ثقب النواصير وترك فيها ثلثة ايام واخرج في اليوم الرابع نقاها وقد يقطر في الاذان الثقيلة السمع
يومين او ثلثة فينتفع به واذا خلط بكندر وموم ومع الزفت او دهن القطران ولطخ به ابرا الجرب واذا تضمد به وحده او مع الخل ابرا البهق
والقوبا والجرب المتقرح واذا طبخ بخل وتمضمض به سكن وجع الاسنان وقد ينفع في اخلاط المراهم الاكالة للحم وقد يخلط بدقيق الشعير والشراب
ويتضمد به لسلا الاصفر فينتفع به واذا نبت عند اصول الكرم افاد الخمر المتخذ من ذلك الكرم قوة مسهلة ومن الناس من يطرحه في المنازل وفي
البيوت وذلك انهم يظنون انه طهور ولذلك اذا ارادوا قلعه من الارض قاموا في وقت ما يحفر حوله يصلون لله عز وجل فيقلعونه وهم
يصلون ويحذرون في وقت احتفاره ان يمر بهم عقاب لانهم يخافون عليها الموت ان هو راى الخربق وهو محفور عنه وينبغي لمن يحفره عقاب
ان يسرع الحفر لانه يعرض من رايحته ثقل في الراس ولذلك قد يتقدم الذين يحفرونه من مضرته فيتقدمهم اكل الثوم وشرب الشراب
فعلوا ذلك امنوا من مضرته وقد يخرج جوفه مثل ما يخرج جوف الخربق الابيض ابن سمجون الخربق الاسود يسهل المرة الصفرا الغليظة
اكثر مما يستفرغها السقمونيا ويعطى في العلل الحادثة وفي العلل المزمنة التي تحتاج الى دوا يسهل المرة الصفرا كالمالنخوليا والصداع والشقيقة
والمواد التي تنحدر الى العين وعلل الصدر وهو نافع في تنقية الاحشا جدا والرحم والمثانة والعلل المتقادمة في قصبة الرية والرئة والذين
يحسون بنخس الابر من المرة السودا والخنازير والبثور والنملة وقروح منتشرة ويسهل من ساير البدن بغير مشقة ولا كرب وخاصة المرة
فانه يسهل منها الكثير وربما اسهل المرة السودا ويسهل هذا بسهولة حتى انه يعطى منه من لم يكن به حمى صعبة ويجب ان يعطى من اصوله مثقال
واجل خاصة مع ما العسل على راي القدما واما المحدثون فيعطون منه نصف مثقال والذي يجود اخلاطه العود والصعتر وساير الادوية
اللطيفة الحارة النافعة للمعدة ويجب لمن اخذه ان يتقدم ويمتنع من الاغذية الغليظة وافقه ابن ماسويه الخربق الاسود ان تحرك به الاسنان
من وجعها ابقراط في كتاب الخربق ان الاسود منه ينقي السودا من اسفل والابيض يخرج ما يخرج من فوق بالقي اسحق بن عمران اذا (...)
الاسود مع ترمس وغسل به الوجه باعد به الكلف والنمش ابو الصلت يسهل البلغم والمرة السودا ويصلح المزاج الفاسد ويميله لمشابهته
موافقته للرجال والاولاد والشباب واصحاب الابدان الخصبة الكثيرة الدم ويجب ان يتقدم قبله بحمية صادقة ماسرجويه قال الحجام



مما المنفع به قولا او فعلا ثم المنه عيسى بن علي الخربق لا يقتل بذاته لكن بالعرض لانه يجذب البلغم الغليظ فيخنق الانسان فيموت ويعرض من
الخربق الاسود تلهب شديد بدو اسهال ذريع فينبغي ان يعالج بالتدبير المبرد المطفي خروسوقومي وتاويله باليونانية راس الذهب ديسقوريدوس
في هو نبات له قضيب طوله نحو من شبر وجمه كانها راس مستدير وهي شبيهة بجمة الزوفا واصل دقيق مثل اصل الخربق الاسود
وليس بكريه الطعم وفي طعمه حلاوة مع قبض وله رايحة شبيهة برايحة السرو ينبت في مواضع ظليلة ومواضع صخرية وقوة اصل هذا النبات
مسخنة قابضة موافقة لوجع الكبد والورم الحار العارض في الرية وقد يستعمل مطبوخا بالشراب الذي يقال له ادرومالي لتنقية الرحم جالينوس
في الثامنة الغالب في اصوله الطعم الحاد الحريف والطعم القابض معا ولذلك تستعمله في اشيا كثيرة واذا نحن طبخناه بما العسل استعملناه في علاج الاورام
الحادثة في الرية وفي علاج الكبد وفيه مع هذا قوة تدر الطمث خرطال ويسمى بالفارسية الفرطمان ديسقوريدوس في الثانية هو نبات
له قصبة وورق شبيهان بقصبة سنبل الحنطة وورقها وقمته ذات عقد في طرف قصبته في راسه ثمر شبيه بالزوان في غلف مقسومة بقسمين
وهذه الثمرة تقع في الضمادات كما يقع الشعير وقد يعمل منه حشيشة تعقل البطن واذا عمل منه حسو وتحسي به عمل ما يعمل ما الشعير ودقيقه السعال ل
جالينوس اذا استعمل على طريق الدوا كانت قوته شبيهة بقوة الشعير وذلك انه متى وضع من دقيقه ضماد جفف وحلل تحليلا من غير لذع ومزاجه
بارد برودة يسيرة وفيه مع هذا شي من القبض وهو ينفع من استطلاق البطن خروسوموغالي ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس
من يسميه دسقس هو نبات له ورق شبيه بورق البلوط وهو مجتمع النبات وله ثمر شبيه بزهر الصنف الذي يستعمل في الاكاليل من النبات
الذي يقال له فلومس واصله شبيه بالسلجم باطنه احمر شديد الحمرة وحمرته مثل حمرة الدم وظاهره اسود واذا دق ناعما وخلط بالخل ووضع
على عضة الحيوان الذي يقال له موغالي نفع منها خرم زعم الرازي في الحاوي انه الدوا المسمى باليونانية اسطراطيقوس وهو الحالبي وقد
ذكرته في حرف الالف ومنهم من زعم انه النبات المسمى باليونانية لحيطس وهذا الدوا ترجمه ابن جلجل بسراج القطرب وقد ذكرته في حرف اللام ايضا
وفي مفردات الشريف الخرم دوا لم يذكره ديسقوريدوس ولا جالينوس وذكره ابو بكر بن وحشية وهو نبات ينبت في البساتين ذو اوراق
مثل العرض كما انه زهر انثقرو الورق ولونه بنفسجي بل هو احسن من لون البنفسج له رايحة حسنة وهو كثير بارض الفرس وهم يعظمونه ويتبركون به
لان شمه والنظر الى نوره يحدث سرورا او يفرح النفس ويزيل الغم المعرض بلا سبب واذا امسكه ودفنه انسان في كمه حبب الى كل من ينظر اليه وهذه
تفعل اذا جعل في الجيب او الكم وقد يصنع من زهره دهن يدهن به الدماغ فينتفع من كل ما ذكرنا وان صنع من دهنه قيروطي ودهن به الوجه ليلا
وغسل نهارا احسن لون الوجه وحمرة واذهب نمشه خردن هو لسان الحمل في بعض التفاسير وساذكره في حرف اللام ان شا الله خروالحمام
قال ابن جلجل الا اهل الرقة يستعملون جوز جندم خروالحمام وقد ذكرت جوز جندم في حرف الجيم خربز هو البطيخ وقد ذكرته في حرف البا
خرباش زعم قوم انه المشكطرامشيع وليس به والصحيح انه المرماحوز وساذكره في حرف الميم خروسوقلا تاويله تمر الذهب
وهو لحام الصاغة وساذكره في حرف اللام خرفه قيل هي البقلة الحمقا وقد ذكرتها في حرف البا خرني هو الحيلان وقد ذكرته في
حرف الجيم خرفع قال ابو حنيفة هو جنا العشر وهو ثمر كانه كبر فاذا انشقت اصبنا طاقا فالينه بعضها على بعض وهو قداح للاعراب
وقد يقال ايضا للعطب خرفع خرزل هو اللفت البري خرفطان قيل انه اليتوعة وقد ذكرتها في حرف البا المنقوطة بواحدة

من اسفل **خربع** اوله خا مكسورة بعدها را مكسورة ايضا مشددة ثم با باثنتين من اسفل ساكنة ثم عين مهملة اسم للنبات المسمى عند بربر
العرب بالبربكة نابقيت وهي نوع من الحرشف غير مشوك معروف بنواحي وما والاها من اعمال افريقية بما ذكرته وقد ذكرت التافغة
حرف التا المنقوطة باثنتين من فوقها **خراطين** جالينوس في الحادية عشر وهي الديدان التي اذا حفر الانسان وجدها في الغدار
وجدها تخرج من الارض اذا سحقت ووضعت على العصب المقطوع نفعته من ساعته منفعة عجيبة واذا شربت مع عقيد العنب ادرا
يدر البول ديسقوريدوس في الثانية تراطيرا اذا دقت دقا ناعما ووضعت على الاعصاب المنقطعة الزقتها وينبغي بعد ثلثة ايام ان تحل
واذا طبخ بشحم الاوز وقطر في الاذان ابرا من وجعها واذا طبخ بالطلا وخلط بشحم الاوز وقطر في الاذان الوجعة سكنته سريعا واذا طبخ في الزيت
في الاذن من الجانب المخالف للسن الوجع نفع من وجعه واذا دق دقا ناعما وسحق وشرب بطلا ادر البول **الشريف** اذا دقت مع غبار الرحا وضمد بها
على الفسوخ والوثي نفعه نفعا بليغا واذا جففت وسحقت وشربت بماء طبيخ الشبث نفعت من وجع القولنج واذا سحقت بدهن الورد وضمد
بها تفرق شؤون الراس لمن دستع منه منفعة لا يعدله في ذلك دوا آخر ولها منفعة عجيبة اذا ضمد بها فتوق الامعا الحمية بنوم
لا توجد في غيرها **ابن سينا** اذا جففت ودقت ناعما وشربت بطلا فتتت الحصا وابرا اليرقان **الرازي** في الحاوي يسكن الاورام الحارة
واذا غسلت وجففت وسحقت نعما وذيبت في دهن سمسم وطلي بها الذكر فانها تغلظه **خرف** جالينوس في التاسعة قوة الخرف قوة
ويخفف وخاصة حرف النوريلانه قد نال له من النجيل بين الكثير ولهذا صار ينفع في المرهم المسمى انغسطاس مقدار لبس بالبسير ويكون هذا
المرهم الذي ينفع منه هذا الحرف دوا نافعا جدا في حتم الجراحات وادمالها ديسقوريدوس في الخامسة حرف النور الذي له
شيد له قوة تكوي ولذلك اذا خلط بالخل وتلطخ به نفع من الحكة والبثور وقد ينفع من التقشر واذا خلط بعسل وطلي حلل الاورام الجاسية
الخنازير **سليمان الاندلسي** يحفف من غير لذع ولذلك ينفع من القروح المزهلة وقروح الاعضا اليابسة المزاج ومن انسلاخ الجلد
ويجلو الاسنان **خزاما** **الغافقي** قال ابو حنيفة الخزامى هو خيري البر هي طويلة العيدان صغيرة الورق حمرا الزهر طيبة الريح
ليس في الزهر اطيب نفحة منها انشا كل رايحة فاعية الجنا ونباتها الرمل والرياض **وقال الزهراوي** الخزامى حار ملطف منقي للدماغ البارد لذا
جعل عليه لسو مزاج الكبد والطحال واذا بخر به اذهب كل رايحة منتنة **لي** يسخن الرحم ويجفف الرطوبات السايلة منه سيلانا مزمنا
ويحسن حاله ويعين على الحبل اذا احتملت به في فرزجة مجرب **خس** ديسقوريدوس في الثانية جيد للمعدة مبرد ملين للبطن
للبول واذا طبخ يكون اكثر غذا واذا اكل بلا بقلع غير مغسول وافق الذين يشكون معدهم واذا شرب بزره نفع من الاحتلام الدايم وقطع شهوة الجماع
واذا اكل الاولادا احدث غشاوة في العين وقد يعمل بالما والملح واذا كان زدا ساق وبرز صارت قوة عصارته ولبنه شبيهة بقوة ما الخس البري
ولبنه واما الخس البري فانه شبيه بالخس البستاني غير انه اكبر ساقا منه واشد بياضا من ورقه واخشن وطعمه مر ولبنه شبيه بلبن
الخشخاش ولذلك من الناس من يخلط لبنه بعصارة الخشخاش واذا شرب من لبنه وزن نصف درهم بما ممزوج بخل اسهل كيموسا مائيا وينفع
مع دهن ورد من وجع الراس وينقي القرحة العارضة في طبقة العين القرنية ايضا التي تسمى احطومن والقرحة العارضة للقرنية ايضا
التي يقال لها ارغامن واذا اكتحل به بلبن جارية كان صالحا ايضا للقرحة التي يقال لها انيقوما وينوم ويسكن الوجع ويدر الطمث وقد يسقى



للسعة العقرب ونهشة الرتيلا وبزره اذا شرب يقطع الاحتلام وشهوة الجماع مثل ما يقطع بزر الخس البستاني وماوه يفعل ذلك غير انه اضعف فعلا وقد
يخزن لبنه في انية خزف بعد ان يشمس مثل ما يفعل بساير العصارات **جالينوس** في السادسة هذه بقلة باردة رطبة وليست في الغاية ولو لا ذلك لكان
لا يوكل لكن برودة الخس في المثل كبرودة مياه الغدران فهو لذلك نافع من الاورام الحارة والعلل المعروفة بالحمرة اذا كان كل واحد منهما
ضعيفا يسير المقدار فاما ما عظم منها فليس يفي الخس بتبريده واما على طريق الطعام فهو يقطع العطش واما بزر الخس فهو اذا شرب قطع تولد
المني ومن اجل ذلك يسقى لمن يكثر الاحتلام وكذلك بزر الخس البري الذي يجمع لبنه فيجلى به القروح التي تكون في الحدقة الخارجة من الطبقة القرنية
من طبقات العين وهي ثلثة اجناس من قرحة يقال لها الغشاوة وهي قرحة لونها شبيه بلون الدخان وتاخذ من سواد العين موضعا كبيرا وقرحة
يقال لها مستنقع الدم وهي قرحة تكون في اكليل سواد العين وتاخذ من بياض العين وسوادها شيا يسيرا وقرحة يقال لها الاحتراق وهي قرحة
تحدث في صفحة الطبقة القرنية الشبيهة بالدينار وقال في اغذيته ان الخس اجود البقول غذا لانها تولد دما ليس بالكثير ولا بالردي
الا انه ليس في غاية الجودة وقد كنت اكل الخس في شبابي لان معدتي كانت تولد مرارا كثيرا فكنت ابردها به وانا الان في شيخوختي اكلها سليقة
وذلك اني لم اجد شيا من البقول يدافع بها السهر غيره والخلط المتولد منه بارد رطب ليس بردي فليس يعرض لذلك داه اصلا كما يعرض لساير البقول
ولا يعقل البطن ولا يطلقه لانه لا قبض فيه ولا عفوصه ولا ملوحه ولا حدة وحكما انه ليس فيه قوة تجلو فتطلق البطن والخلة التي بذمه بها
جهال الاطبا بان يقولوا انه يولد دما كثيرا يجتمع منه امتلا دموي فهو له مديح وذلك انه لو كان لذلك لكان احمد من ساير البقول والاطعمة
التي ليس فيها شي يولد الدم اكثر من غيره من الاخلاط ولذلك يمكن ان ينقص ذلك الامتلا الدموي بالسوق منه وبالرياضة لكن ليس الامر لذلك وقال
عند ذكر الحتانى ان كان صدقت بالخس وما جاراه يتبين لك انه يبرد في الثانية ولذلك فست بين رطوبة هذه البقولات الثلاث وجد
الخس للوكيا غلظ والزج ورطوبة السلق متوسطة بينهما والخس متوسط في الترطيب والتجفيف بين الكرنب وبين البقلة اليمانية والقطف
روفس في كتاب التدبير الخس شاف لجميع العلل الحادثة من السكر اذا اخذ في وسط الشراب نافع من اللذع العارض في المعدة ضار للامعا مهيج للبطن
وقال في كتاب الخس يرخي البدن **ابن ماسويه** يولد خلطا محمودا اكثر من توليد جميع البقول تزيد غسلها الا في فراره وتنهيها وان دق وضمد به اليافوخ
انام وسكن الحرارة في الراس والهذيان وهو سريع الهضم **قسطس** في الفلاحة ان الخس يهيج شهوة الاكل وان اكل بالخل يسكن المرة وان طبخ بدهن حل واكل
اذهب اليرقان وهو دوا لاختلاف المياه ويبرد هاويفرح الارض وسكن وجع الوثي وبزره يسكن وجع لدغة العقرب ووجع الصدر
**التجربتين** نافع من حرقة المثانة المتولدة من خلط صفراوي ينصب اليها واذا عجن بمائه دقيق الشعير سكن وجع العين الحار وحط انتفاخه واذا
اخذ نيا بالخل سكن الصداع المتولد عن ابخرة صفراوية **الرازي** في دفع مضار الاغذية ينبغي ان يجتنب اكله من به فتق في صدره او ربو او خلط
يحتاج الى ان يرمي به فانه يجفوها ولا اختفا سريعا وان اتفق لهم ذلك فحاله فليبادروا الى القي بما العسل وليأخذوا بعد ذلك معجون الربو
وطبيخ الزوفا ونحوها مما يقطع ما في الصدر واما السعال الذي لا ينفث معه الذي يكون من مادة رقيقة تنحلب من الراس فتسهر العليل ويمنعه النوم
بالليل فاكل الخس موافق له واما ما تقول العامة من انه يولد دما كثيرا فباطل وانما يعطي المتضد بن او المحموم لانه يطفي ويبرد ولا سيما اذا اكل
بالخل والاكثار من الخس يضعف البصر ومن اكثر منه فليتعاهد بالفوقايا وليتعاهد تقطير ماء الرازيانج في عينيه **خس الحمار**

خشخاش ديسقوريدوس يقال على الصنف الكبير من الشجار روسيلي ذكره في حرف السين المعجمة ان شا الله وعلى النفاف ايضا وقد ذكرته في حرف التا
في الرابعة منه بستاني ويتخذ من بزره خبز يوكل في وقت الصحة وقد يستعمل ايضا مع العسل بدل السمسم وهذا الصنف من الخشخاش يقال له
يولابيطس وورقه مستطيلة وبزره ابيض ومنه بري له روس الى العرض ما هي وبزره اسود ويقال لهذا الصنف سعرسطس ومن الناس
من يسميه روانس ومعناه السايل لانه يسيل منه رطوبة ومنه صنف ثالث بري اصغر من هذين الصنفين واشد كراهة وله روس مستطيلة
جالينوس في السابعة قوة جميع الخشخاش قوة تبرد الا ان الخشخاش الذي يزرع في المباقل والبساتين بزره ينوم تنويما معتدلا فلذلك
صار الناس يذرون منه على الخبز وياكلونه ويخلطونه بالعسل والثاني هو من جنس الادوية الدوائية عليه اغلب ويبرد تبريدا
والثالث هو اكثر دخولا في جنس الادوية ويبلغ من شدة تبريده ان يحدث خدرا ونوما ولذلك صار استعماله انما هو الى الطبيب المجيد
ان يخلطه مع الادوية التي تكسر شدة قوته في التبريد وتبطلها لانه في الدرجة الاخيرة وهي الدرجة الرابعة من درجات الاشيا المبردة
ديسقوريدوس وقوة الثلثة اصناف مبردة ولذلك اذا طبخ ورقها مع الروس وصب طبيخها على الراس نوم وقد يشرب ايضا طبيخها للسهر واذا
دقت روسها دقا ناعما وخلطت بالسويق وتضمد بها وافقت الاورام الحارة والحمرة وينبغي ان تدق الروس وهي طرية وتعمل منها اقراص وتجفف
وتخزن وتستعمل في وقت الحاجة واذا طبخت الروس في الما الى ان ينقص نصف الما ثم خلط ذلك الما بالعسل وطبخ الى ان ينعقد كان منه لعوق نافع
من السعال ومن الفضول المنصبة الى قصبة الرية والاسهال المزمن واذا خلطت بعصارة الهيوفسطيداس والاقاقيا كان اقوى منه له
بذور الخشخاش الاسود دقا ناعما وسقي بالشراب لاسهال البطن وسيلان الرطوبة المزمنة من الرحم وقد يخلط بالما ويضمد به الجبهة
والصدغان للسهر. التجربتين الابيض منه اذا سحق الراس منه كما هو بقشره وحمل على مقدم الدماغ سكن الصداع الحار ونوم واذا سحق وزنا
الى مثليه من الحلبة المسحوقة وطبخ بما او بماورد بحسب حرارة العلة ووضع على الرمد في ابتدايه سكن الوجع وردع المادة واذا خلط بالادوية
النافعة من السعال بحسب استعماله مطبوخه او ممسكه نفع من السعال الرقيق المادة بان يغلظها ومن الحار بان يعدلها ومن ما ينصب من
الدماغ بان يمنعه من انصباب المواد الى الحلق واذا سحق القشر وخلط بادوية الاسهال المتولد عن خلط صفراوي نفع منه وغلظ المادة
واذا خلط القشر او الجميع مع الادوية النافعة من حرقة المثانة قوى فعلها وسكن الحرقة. ابن التلميذ المصري قال ابن لقشر الخشخاش نصف
درهم باكرا ونصف درهم بنام عليه سفا بما بارد فعلا عجيبا في الاسهال اذا كان مع حرارة والتهاب ورقة اخلاط ويقطع الاسهال
الخلطي والدموي وهو غاية في ذلك مجرب. خشخاش منثور ديسقوريدوس في الرابعة ايصا مسقن واس هو نبات يسقط بسقوطه
سريعا وينبت في ارضين محروثة في الربيع وله ورق شبيه بورق ايرعان او البقل الدشتي او الجرجير مشرف الا انه اطول واشد خشونة
وله ساق شبيه بساق سحوسر فا به خشنة طولها نحو من ذراع اصغر من روس شقايق النعمان وثمر احمر واصل مستطيل لونه الى البياض في غلظ
الخنصر مر الطعم. جالينوس ويقال له المنثور لان زهرته تنتثر وتسقط بالعجلة وبزره يبرد تبريدا شديدا لمن احتاج الانسان الى هذه الصفة
الناس يذرون منه الشي اليسير على الملة الاطرية وعلى الخبز. ديسقوريدوس واذا اخذت خمسة اروس او ستة من روس هذا النبات وطبخت
بثلث قوانوسات من الشراب الى ان يصير الى قوانوسين وسقي هذا الطبيخ احدا انومه وبزر هذا النبات اذا شرب منه مقدار اكسوثافن



مع الشراب الذي يقال له مالقراطن لين البطن تليينا خفيفا وقد يخلط بالناطف والاطرية لهذا المعنى وورقه ايضا اذا تضمد به مع الروس ابرا
الاورام الحارة واذا صب طبيخه على الراس انوم. خشخاش مقرن ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ورق ابيض عليه زغب
شبيه بورق النبات الذي يقال له فلومس مشرف الطرف كتشريف المنشار مثل ورق الخشخاش البري وساق شبيهه بساقه وزهر اصفر وثمر صغير
منحني كالقرون يشبه ما للحلبة ولذلك لقب قارا طيطس اي المقرن وفيه بزر صغار سود غليظ وينبت في سواحل البحر في اماكن خشنة. جالينوس
في السابعة هذا النوع من الخشخاش يسمى بهذا الاسم من قبل ثمرته لان ثمرته معقفة قليلا بمنزلة ثمر الحلبة كانها شبيهة بقرون الثور ومن
الناس قوم يسمونه خشخاشا بحريا لانه في اكثر الامر انما ينبت في شاطي البحر وقوته قوة تجلو وتقطع ولذلك صار اصله متى طبخ بالما حتى يذهب
من الما النصف نفع من علل الكبد واما زهره وورقه فنافعان جدا للجراحات الوسخة الردية وينبغي ان يجتنبا اذا نقيت الجراحات فان من شانهما ان
يجلوا جلا شديدا حتى انهما يذيبان وينقصان شيا من اللحم وبسبب هذه القوة صار هذا الدوا ليس يجلو الوسخ فقط بل يقلع ايضا من القروح الغشرة
الخربة التي تكون عليها. ديسقوريدوس اذا طبخ اصل هذا النبات بالما حتى يذهب النصف وشرب طبيخه ابرا عرق النسا ووجع الكبد ونفع
الذين في بولهم شي شبيه بغزل العنكبوت والذين بولهم غليظ وبزره اذا شرب منه مقدار اكسوثافن بالشراب الذي يقال له مالقراطن اسهل
البطن اسهالا رقيقا وورقه وزهره اذا تضمد بهما مع الزيت قلعا خشكريشة القروح واذا اكتحلت بهما المواشي جلا من عيونها القروح العارضة في
الطبقة القرنية التي يقال لها ارغامن والتي يقال لها باقاليا ومن الناس من غلط وظن ان شيافا ماميثا انما تستخرج من هذا النبات وانما
غلطوا من تشابه الورق. خشخاش زبدي ديسقوريدوس في الرابعة ميقن افرودوس ومعنى هذا الاسم الخشخاش الزبدي وانما
سمي بهذا الاسم لانه شبيه بالزبد في بياضه ومن الناس من سماه ارقلبا وهو نبات طوله نحو من شبر وعود صغير جدا شبيه بورق سطروثيون
عند الورق ثمر ابيض وهذا النبات كله ابيض ساقه وورقه وثمره شبيه بالزبد في بياضه وله اصل دقيق وقد يجمع ثمره اذا استكمل العظم
وذلك يكون في الصيف اذا جمع جفف وخزن واخذ منه مقدار اكسوثافن بالشراب الذي يقال له مالقراطن نقى بالقي وهذه التنقية توافق
الصرع خاصة. جالينوس في السابعة بزره يسهل البلغم. ابن سينا هو قريب القوة والطبع من جلنجبين. خشكنجبين الجوزي
يعمل بان يحلب من جالي وارتوابه رايحة دوايية وهو حار يابس اشد حرارة ويبسا من العسل وفعله اقوى من فعل العسل في جميع حالاته
خشك هو المثل المأكول المعروف بالمثل المكي. خشكار هو الدقيق الذي لم تنزع نخالته. خصي الكلب ديسقوريدوس
في الثالثة ارخس هو نبات له ورق منبسط على الارض وقرب منه منبته من اصل الساق وهو شبيه بورق الزيتون الناعم الا انه ارق منه
واطول وله اغصان طولها نحو من شبر عليها زهر فرفيري وله اصل شبيه ببصل البلبوس الا انه الى الطول والرقة مضاعف بازدواج مثل
زيتونتين احداهما فوق الاخرى واحداهما ممتلية والاخرى رخوة متشنجة وقد يوكل هذا الاصل كما يوكل البلبوس مسلوقا ومشويا وقد يقال
في هذا الاصل انه ان اكل الرجل القسم الاعظم منه كان مولدا للذكران وان القسم الاصغر اكلته النسا ولدن اناثا ويقال ان النسا اللواتي
بالبلاد التي يقال لها ثاطاليا يسقين منه رطبا بلبن المعز لتحريك شهوة الجماع ويسقينه يابسا لقطع شهوة الجماع وان اكل واحد منهما
بطل فعل صاحبه اذا شرب من بعده وينبت في مواضع حجرية ومواضع رملية. جالينوس في الثامنة هذا الاصل هو مفرد وزوجا وهو

شبيه باصل الزبر ونونه رطب حار ومن اكل ذلك لحديث ذاقه ان يهيج له الا ان ما كبر من الاصلين قد يشبه ان يكون فيه رطوبة كثيرة فضلية
نافخة ولذلك صار من شرب جرمه تهيج الجماع واما الاصل الاخر الذي هو اذبل من هذا فقد رطوبته فتصح نضجا بليغا ومزاجه مايل الى الحرارة
واليبوسة ولذلك صار مع انه لا يحرك الى الجماع بل قد يفعل خلاف ذلك يقطع ويمنع الجماع وهذان الاصلان يوكلان مشويين كما يوكل اصل البصل
دياسقوريدوس واما ارخيجانس فقد قال وهو الذي يسميه بعض الناس ساطورين لكثرة منافعه مثل ما سمته الناس جامع الادوية وهو
نبات له ورق يشبه ورق الكراث طوالا الا انها اعرض منها وهي طريه تدبق باليد وساق طولها نحو من شبر وزهر لونه الى لون الفرفيري مائل
واصل يشبه الانثيين اذا تضمد بها حلل الاورام البلغمية ونقى القروح ومنع النملة من الانتشار في البدن وقد يفتح البواسير واذا تضمد به
سكن الاورام الحارة واذا استعمل يابسا منع القروح المتاكلة من الانتشار في البدن وقطع العفونة عنها وابرا القروح الخبيثة العارضة في الفم
واذا شرب عقل البطن وقد يذكر في هذا الاصل ما ذكر في الدوا الذي قبله جالينوس في الثامنة قوة هذا الاصل ايبس من قوة الاصل الذي
ذكرناه فهو لذلك لا يصلح للجماع كما يصلح ذلك ولكنه يحلل الاورام الرخوة المنبسطة اذا وضع عليها وينقي الجراحات الوسخة ويشفي الورم المعروف
بالجمرة اذا كان يسعى ويدب فان جففته كان اشد ليبسه ومن اجل ذلك يشفي الجراحات الخبيثة المتعفنة لان فيه شيئا قابضا ولذلك صار يعقل
البطن اذا شرب خصي الثعلب دياسقوريدوس في الثالثة ما طيوين ومن الناس من يسميه طريفلن ومعنى طريفلن باليونانية ذو
ثلاث ورقات ويسمى بهذا الاسم لانه اكثر ذلك له ثلث ورقات وهي مايلة الى نحو الارض شبيهة في شكلها بورق الحماض او ورق السوسن الا انها
منها في لونها حمرة مايلة الى حمرة الدم وساق دقيقة طويلة طولها نحو من ذراع وزهر شبيه بزهر السوسن الابيض واصله شبيه باصل البلبوس
مستدير في مقدار تفاحة احمر الظاهر ابيض الباطن كبياض البيض حلو الطعم طيب ويقال انه اذا شرب بشراب قابض اسود نفع من التشنج
الذي يعرض فيه ميل الراس والرقبة الى خلف وانه يهيج الجماع جالينوس في الثامنة قوة هذا النبات قوة رطبة حارة ولذلك صار يجد بها
ذايقه حلاوة ولكن رطوبته رطوبة فضلية نافخة ولذلك يهيج شهوة الجماع واصله يفعل هذه الاشيا بحسب ما ذكر عنه قوم وهو ايضا يشفي التشنج
الكاين من قبل البدن اذا شرب مع شراب اسود قابض دياسقوريدوس وقد يسمى ايضا نوع اخر من النبات ايلعون ساطوريون وله بزر يشبه
بزر الكتان الا انه اعظم منه وهو براق املس صلب ويقال فيه انه يهيج الجماع مثل ما يهيجه السقنقور وقشر اصله احمر وما داخله
ابيض طيب الطعم حلو وينبت في اماكن جبلية مضحية للشمس وقد يقال ان هذا الاصل اذا امسكه احد بيده حركه للجماع فان شربه بشراب هيجه
الغافقي اما خصي الثعلب المعروف المستعمل عندنا بالاندلس فهو غير هذا الذي ذكره دياسقوريدوس وهو نبات له ورق على نحو الاصبع
الطول والعرض املس لازق بالارض وله ساق طولها نحو من شبر في اعلاه نوار ان صفر او ثار في وسط كل نوار شي اسود وله اصلان صغار
كانهما بيضتان صغيرتان مغروستان في كل بيضة منهما عرق يفترق طويل يثبت في طرفه حبة تصير الاولى وتذبل ثم تنبت هذه ايضا عاما اخر اذ ذلك
وتذبل هذه الاولى ابدا اذا نبتت الاخرى ولذلك يسمي هذا الصنف قاتل اخيه ولون هذه الاصول ابيض الى الصفرة وفي طعمها حرافة يسيرة
ورايحتها رايحة المني واذا شرب منها وزن مثقالين قوت على الجماع وقد يربا بالعسل ويستعمل ومنه صنف اخر له زهر فيه شي على هيية النحلة
عليه زغبير يستعمل اصله كما يستعمل الاخر ومن الناس من يلخذ النبات كما هو فيلقيه في الزيت ويستعمله للانعاظ وذكر بعض القدما ان



خصي الثعلب صنف احمر الورق والقضيب من اقتلعه جفت يده وعلاجه ان يحرق ويسحق ويخلط بموم ودهن ويتمرخ به خصي هرمس ويقال
خصي هرمس والاول اصح وهو اسم للنبات المسمى باليونانية لينوسطس وهو الحلبوب وقد ذكر في حرف الحا المهملة خصي الديك
البالسي هو حب مدور ابيض اللون يشبه الكبير من حب القراصيا حاد يابس في الدرجة الثانية يحلل الرياح الغليظة ويجلو جلاء قويا وان
ضمدت به الاورام الصلبة السوداوية نفع منها نفعا عجيبا والذي يوخذ منه وزن نصف درهم بما الانيسون خصي البحر
هو الجند بادستر في بعض الاقوال وقد ذكرناه في حرف الجيم خصي المواشي وغيرها الرازي في الحاوي اما خصي المواشي فهي
من جنس اللحم الرخو الا انها ليست في جودة الخلط المتولد عنها كاللحم الرخو الذي في الثديين وفيهما مع رداة خلط شي من زهومة وهما ايضا
دون اللحم الرخو في سرعة الانهضام وجودته بكثير وخصي الحيوانات الفتية افضل واما خصي التيوس والكباش والثيران فاباها النفوس
وهضمها عسر وخلطها ردي جالينوس وخصى الخنازير وخصى الثيران وخصى الغنم والمعز والضان عسرة الانهضام والدم المتولد منها
ردي الا انها اذا استمرت كما ينبغي كان ما يناله البدن منها من الغذا الكثير والزيادة والنقصان في مقدار غذا بها يكون بقياس ما عليه لحم الحيوان
الذي نزع خصيته وذلك انه بحسب ما لحم الخنازير افضل واجود من لحوم ساير الحيوانات كذلك خصاه افضل واجود من خصا ما خلا خصى الديوك
فانها افضل واجود في جميع الحالات ولا سيما الديوك السمينة بخرم ويصلحها ان توكل بالملح والصعتر وخصية العجل اذا جففت ودقت وشربت
زادت في الانعاظ خضلاف هو المقل المكي وسياتي ذكره في حرف الميم خطمي منه بستاني يعرف عندنا بالاندلس بورد الزواني
ومنه نوع اخر نعرفه عامتنا بشحم المرج وهو الذي ذكره دياسقوريدوس وسماه باليونانية البا دياسقوريدوس في الثالثة هو صنف من
الملوخية البرية له ورق مستدير مثل ورق النبات الذي يقال له خماليس وزهر شبيه بالورد وساق طويلة نحو من ذراع واصل لزج لونه باطنه ابيض
جالينوس في السادسة وهذا النبات يحلل ويرخي ويمنع من حدوث الاورام ويسكن الوجع وينضج الجراحات العسرة الاندمال واصله والنجع
ايضا بزره يفعلان ما يفعله ورقه وقضبانه ما دام طريا الا انها الطف واكثر تجفيفا واكثر جلا حتى انهما يشفيان البهق وبزره يفتت الحصا
المتولد في الكليتين والما الذي يطبخ فيه الخطمي ينفع من قروح الامعا ومن نفث الدم ومن استطلاق البطن من طريق ان فيه قوة قابضة
دياسقوريدوس واذا شرب طبيخ هذا النبات بالشراب الذي يقال له ما القراطن او بالشراب او دق وحل ولم يطبخ كان صالحا للجراحات
والاورام الظاهرة في اصول الاذن والخنازير والدبيلات والثدي الوارمة وما كان جاسيا والمقعدة المتورمة وما كان جاسيا ايضا ويشم الراس
والورم والنفخ وتمدد الاعصاب لانه يحلل وينضج ويفجر الاورام ويدملها واذا طبخ كما قلنا بالشراب الذي يقال له ما القراطن او بشراب دفن
مع شحم الاوز وصنع البطور والحمل كان صالحا للورم العارض في الرحم وانضمامها وطبيخه يفعل ذلك وحده وينقي الفضول من النفسا
واصله اذا طبخ بالشراب وشرب نفع من عسر البول والحصا والفضول الذي الغليظة وعرق النسا وقروح الامعا والارتعاش وشدخ
اوساط العضل واذا طبخ بالخل وتمضمض به سكن وجع الاسنان وبزره طريا كان او يابسا اذا سحق وخلط بالخل وتلطخ به في الشمس كان
نافعا للبهق وان خلط بالزيت والخل وتلطخ به منع من مضرة ذوات السموم وقد يتضمد بورقه وقد خلط به شي يسير من الزيت لنهش
الهوام ولحرق النار واصله اذا سحق وخلط بالما وجمد اجمده الما الرازي الخطمي حار باعتدال ابن سينا يحلل النضج والنفخة التي تكون في

الاجفان وهو نافع من السعال الحار ويسهل النفث وورقه ينفع في ضمادات الجنب والرئة الخبازي بزر الخطمي متى خلط بالما وصار كالما الزوجها
ويجب ان يصير في خرقه ومتى خلط في ادوية الحقن نفع من ضربها بالمقعدة واذا استخرج لعابه بالما الحار وسقي بالفانيذ والسكر نفع من السعال
الحار السبب وكذا اصله اذا طبخ بالما لين الاعضا الصلبة والمفاصل المتحجرة وورقه اذا طبخ وغرغر بالسمن انضج الاورام الحاره الشريف
لعابه المستخرج بالما الحار ينفع المقعدين والعقم من النسا ديسقوريدوس ومن الملوخية البري صنف له ورق مستقوف شبيه بورق النبات
الذي يقال له ابارابوطاني وله ثلاثة قضبان او اربعة عليها قشر شبيه بقشر شجر القنب وزهر صغار شبيه بشكل الورد واصول بيض الى
خمسة او ستة طولها نحو من ذراع اذا شربت بشراب او بما ابرات قرحة الامعا وسحج اوساط العصل اسحق بن عمران اذا يبس ورق الخطمي
وغسل به الراس واللحية نقاها وغسلها ابن الجزار ان اخذ من دقيق نوى التمر جزان ومن بزر الخطمي جز مسحوق وعجن الجميع بخل وضمد به الاورام
المولمة في المذاكير التي تداعت المعالجين حللها خطر قيل هو الوسمة وسياتي ذكرها في حرف الواو ان شا الله تعالى خطاف جالينوس
كثير من الناس من يضع الخطاطيف المحرقة على تجربة من به الخوانيق وعلى جميع العلل التي يكون معها ورم في الحلق واللهاة وفي الناس قوم يسهلون
هذا الرماد في الكحل المجلي للبصر وقوم اخرون يجففون الخطاطيف ويجففونها ويسقون منها مثقال [illegible]
فرخه في زيادة القمر وكان اول ما افرخ وشق واخذ من الحصا الموجودة في جوفه حصاتان احداهما ذات لون واحد والاخرى مختلفة اللون
وشدتا في جلد من جلد ايل او عجل قبل ان يصيبها تراب وربطتا على عضد من به صرع او رقبته انتفع بذلك كثيرا اما فعل ذلك برا من به صرع
برا تاما واذا اكلت كما يوكل الطير المسمى سوفليدس وجففت واكتحل به احد البصر واذا احرقت الام مع الفراخ في القدر واخذ رمادها وخلط
بعسل واكتحل به احد البصر واذا تحنك برمادها نفع من الخناق وورم اللهاة واذا ملحت وجففت وشرب منها مقدار درهمين نافع من
الخناق ايضا غيره عين الخطاف اذا طبخت بدهن زنبق ومسحت به سرة المولود عند النفاس نفعها وقيل ان دماغه بعسل نافع من ابتدا نزول الما
في العين كحلا خواص ابن زهر قال وان اخذ انسان خطافا من ذكورها واحرقها بالنار وطرح ذلك الرماد في شراب [illegible] بسكر شاربه
امراة من دمه وهي لا تعلم سكن عنها شهوة الجماع واذهب عنها الشهوة والشبق ارسطوطاليس في منافع اعضا الحيوان ان مرارة الخطاف
ينفع للشيب في الراس واللحية فيسوده ويسود الانسان نحن اراد ان يسعط به فليمسك في فيه لبنا حليبا ثم يسعط به وخرء الخطاف اذا
بمرارة البقر وطلي به الشعر الاسود بيضه في غير حينه ابن سينا زبل الخطاف عجيب في ازالة البياض من العين وقد جربته خفاش
الشريف هو الوطواط ويسمى خفاشا لصغر عينيه وامتناع بصره في النهار ورويته بالليل وهو الطاير في العشا ولا يعلو في الهوا
ويادي الى المدن والديار واذا ذبح وطلي به عانات الصبيان قبل البلوغ منع من نبات الشعر لها واذا طبخ الخفاش في دهن سمسم
عرق النسا نفعه ولا سيما اذا فعل به ذلك مرارا على التوالي غيره اذا طبخ وشرب ورقه اسهل البطن ونفع من وجع الورك وزيادة
خواص ابن زهر قال يطبخ راس الخفاش في اناء نحاس او حديد بدهن زنبق ويغمره مرارا حتى يتهرا ويصفى ذلك الدهن ويدهن به صاحب
الفالج القديم والارتعاش والنوم في الجسد والربو فينفعه ذلك ويبرا وان مسح بمرارته فرج المراة التي عسر ولادها ولدت لوقتها
مجرب وان مسح بدماغه اسفل القدم هيج الباه وان طبخ الخفاش [illegible] حتى يتهرا ومسح به الاحليل ادر البول وان صب من ما الخفاش



ويعد فيه صاحب الفالج اكحل مابه ودماغه ان احرق وسحق واكتحل به للبياض في العين ابراه وزبله اذا طلي على القوابي نفعها ودماغه مع ما البصل
ينفع الما النازل في العين اذا اكتحل به واذا جعل راسه تحت وسادة انسان ونام عليها من غير ان يعلم سهر ويشرد نومه وكذلك يفعل قلبه ايضا
فيما زعموا ان دفن راسه في برج حمام الفته ولم تزل عنه وان جعل في جحر الفار هربن من ذلك المكان جالينوس ومنهم من اثبت في كتبه ان دم
الخفاش له منافع كثيرة وانه ان طلي به على ثدي الابكار حفظها على نهودها ومنعها من ان تعظم زمانا طويلا وجربناه فوجدناه
باطلا وكذلك وجدناه في طلا الابطين منه اذ كانوا قد زعموا انه اذا فعل ذلك منع من نبات الشعر ونحن نقول ان العضو اذا برد بردا
شديدا يمكن له ان لا ينبت فيه الشعر وقد قلنا ان الدم كله حار ولعل منه شي يكون باردا فكيف يمكن دم الخفاش ان يمنع نبات الشعر
خفج زعم قوم انه اللبسان وسنذكره في حرف اللام خل جالينوس في الثالثة الخل مركب من جوهرين مختلفين اعني من جوهر حار
ومن جوهر بارد وكلاهما لطيف والجوهر البارد اكثر فيه من الجوهر الحار والخل يجفف تجفيفا بليغا حتى انه يبلغ من التجفيف في الدرجة
الثالثة عند منتهاها اذا كان خلا ثقيفا ديسقوريدوس الخل يبرد ويقبض وهو صالح للمعدة يفتق الشهوة ويقطع نفث الدم من اي عضو
كان اذا شرب [illegible] واذا طبخ مع الطعام وافق البطن الذي يسيل اليه الفضول واذا بل به الصوف غير المغسول او الاسفنج اذا
الجراحات اول ما تعرض ومنعها الاورام وقد يرد الرحم والسرم الى داخل اذا نتيا الى خارج ويشد اللثة المسترخية وينفع من القروح الخبيثة
التي تنتشر في البدن ومن الحمرة والنملة والجرب المتقرح والقوابي والبواسير والداحس اذا خلط ببعض الادوية الموافقة لهذه الامراض واذا
غسلت به القروح الخبيثة والاكلة غسلا دايما منعها من الانتشار في البدن واذا خلط بشي من كبريت وصب وهو سخن على النقرس نفع
منه واذا خلط بالعسل ولطخ به الاثر العارض دون العين من اجتماع الدم تحت الجلد اذهبه واذا شرب به وهو مخلوط بدهن الورد الصوف غير
المغسول والاسفنج ووضع على من به صداع من حر الشمس نفع منه وبخاره اذا كان سخنا ينفع من كان به استسقا او عسر السمع والدوي العارض في الاذن
والطنين العارض فيها واذا قطر في الاذن قتل الدود الذي فيها واذا صب وهو فاتر على الورم الذي يقال له [illegible] او شربت به الاسفنجة ووضع
عليه ذهب به وسكن الحكة العارضة للبدن [illegible] وهو [illegible] لنهش الهوام التي تبرد البدن فينتفع به وقد يصب وهو بارد على نهش
الهوام التي تسخن البدن نهشها فينتفع به وقد ينفع من مضرة الادوية القتالة اذا شرب وهو سخن وقيء وخاصة من مضرة الافيون والشوكران
والدوا الذي يقال له [illegible] وهو خانق النمر ومن جمود اللبن والدم في البطن اذا شرب بالملح نفع من اكل الفطر القتال ومن شرب السم الذي
يقال له [illegible] واذا تحسي قلع العلق المتعلق بالحلق وسكن السعال المزمن وهيج [illegible] واذا تحسا وهو سخن وافق عسر النفس الذي
يحتاج فيه الى الانتصاب واذا تغرغر به قطع سيلان الفضول الى الحلق ووافق الخناق واللهاة الساقطة واذا تمضمض به سخنا نفع من وجع
الاسنان الرازي في الحاوي قال روفس الخل يلطف الاخلاط الغليظة وييبس البطن ويقطع العطش وقال في كتاب التدبير الخل
بارد يطفي حرقة النار اسرع من كل شي ومتى ادمن شرب الخل انسان ضعيف الرئة آل به الامر الى الاستسقا [illegible]
[illegible] وقد يمنع تولد المرار ويهيض لشهوة الطعام معين على الهضم مضاد للبلغم وقال ابقراط في الامراض الحادة ان الخل ينفع اصحاب
المرار لان المرار ينقطع به ويستحيل الى طبيعة البلغم ويضر اصحاب السودا وهو ضار للنسا وذلك انه يولم الرحم وقال جالينوس الخل [illegible]

بالعصب والتجربة تشهد بذلك والقياس ايضا وذلك ان العصب عديم الدم بارد فيناله الضرر بسهولة من جميع الاشيا الباردة وخاصة اذا
لطيفه لانه حينيذ ينفذ ويغوص في عمقه حتى يخالط جميع اجزايه والخل كذلك وهو لذلك يضر جميع الاعضا العصبية كالرحم ونحوه وقال
في الثانية من طيماوس ان الخل اذا لم تكن معه حرافة فهو بارد محض واذا ... في طعمه وقد يجد حرافة ففيه شي من الحرارة وهو لذلك مساير
الادوية التي تراها مركبة وقال في الثانية من الميامير ان الخل الثقيف شيا من الحرارة لا يطفي حمى يطفي الذي ليس بثقيف جدا الطب
القديم قال الخل اذا طبخ بالنار نقصت برودته سندهشار الخل يوهن المعدة ويصفر اللون ويضعف البصر وياكل البلغم
عيسى بن ماسه جيد للمعدة الملتهبة وينفع الطحال ويلطف الاغذية الغليظة يوحنا بن ماسويه دابغ للمعدة دافع للمادة الجائية عن الاجزا
الى الاعضا اذا صب عليها وان خلط بالطعام واكل نفع من الحمرة المنتشرة المتولدة من الصفرا مقلص اللهاة اذا تغرغر به الرازي
في دفع مضار الاغذية الخل يوافق اصحاب الصفرا والدم ويضر اصحاب الطبايع السوداوية والامزجة الباردة وهي الابدان السود والقضف
القليلة اللحم والنضارة ويقل المني ويضعف الانتشار ولذلك ينبغي ان يجتنب الاكثار منه المبرودون واصحاب السودا ومن به رياح غليظة
... ومن يريد ان يخصب بدنه ويحسن لونه ومن يعنى بكثرة الباه وينبغي ان يصلح ضرره بالحلوا والاسفيذباجات والترياق(?) الحار(?)
الذي الى الحلاوة والغلظ واما من يريد تهزيل بدنه وتلطيف عروقه وكان مع ذلك محرورا فانه له موافق وان كان مبرودا فليجعل معه
الحارة كالكراويا والثوم والبصل والاسفيذباجات ويكثر في طبيخه منها ومن ساير الابازير والبقول ونحوه التي تسخن مع تلطيف كالدار
والدارصيني والسذاب وليجتنب الخل ... وينبغي ان يتلافى ضرره اصحاب السعال بالحلوا واصحاب ضعف العصب بالعسل وما العسل الذي بالافاويه(?)
والمحرورون على حسب امزجتهم وهو مطفي للدم والمرة المنصوري يهزل البدن ويسقط القوة ويقوي السودا ويلطف الاطعمة اذا عملت به
الفاخر قال الخل فيه قوة محللة وقوة مقطعة وقوة حارة يسيرة وفيه غوص فبالغوص يقوي الاعضا ويدفع عنها ما ينصب اليها ويستعمل
في اوجاع الاسنان الحارة والباردة اما في العلة الحارة فلتبريده وفي العلة الباردة فلتلطيفه الفضل البلغمي وتحليله وفيه خاصية ليست
لغيره لان معه من اللطافة فيما يوصل الادوية التي تصلح فيه الى المواضع الغايرة البعيدة المجربة الا انه يجب ان يستعمل في العلل الحارة وحده او
وفي الباردة مع العسل التجربتين خير خل الخمر ما كان مستعذب الطعم وينبغي ان يراعى هذا الشرط فيه واذا سقي صرفا في اثر انفجار الدم
قطعه جملة واذا خلط بملح وامسك في الفم قطع الدم المنبعث من قلع الضرس الصعب العسر الانقطاع منه واذا اضيف الى ادوية الجرب والحكة(?)
والبرص والبهق قوى افعالها محرك لجميع انواع السعال ويضر منه ما كان عن برد دون مادة تصيب الصدر او قصبة الرية وما كان عن خشونة(?)
قصبة الرية وينفع منه ما كان يحتاج فيه الى تقطيع وتقطيع منفعة بالغة وما كان مزمنا او اخلاط غليظة كما ذكر الشريف واذا
طبخ في الخل التين اليابس حتى ينضج وضمد به من البدن المواضع التي يحدث فيها الانسان زحرفة(?) وخشونة المس نفع من ذلك جدا واذا ركب
منه اوقية من طبقات العنصل المنقى الظل وغلي حتى ينهرا او يشمس ويترك في الشمس سبعة ايام ثم يصفى ويشرب من هذا الخل
الريق البصري السكنجبين موجود فيه ثلث منافع مفتح للسدد بالاصول والبزور وقطع العطش وجلا وغسل وينفذ بالعسل او السكر
الذي فيه وينفع كل صنف وسن من اصناف الناس واسنانهم والمتخذ من العسل صالح لمن مزاجه بارد نافع من وجع المفاصل ومن وجع الاوراك



والسكتة والخناق والسعال ومن شرب الخشخاش الاسود والمتخذ من السكر صالح للمحرورين ولمن غلبت عليه الصفرا لاسيما في الصيف في البلدان الحارة
والحلو منه نافع للبلغميين الباردين المزاج وفي الشتا البارد والحامض منه نافع للمحرورين واصحاب الصفرا والمعتدل منه لمن كان مزاجه معتدلا
وخاصة السكنجبين قطع العطش وتفتيح السدد في الجوف والطحال التجربتين السكنجبين ينفع من جميع الحميات بحسب كثيره وبما يضاف اليه
... بما يقوي ترتيبه(?) ومن مما يسخن ويلطف الاخلاط المولدة للحميات واذا نفع(?) ... السكنجبين فانه ينفع من الحمى البلغمية متى احتيج الى القي في
علاجها خلنج ابو عبيد البكري اسم الخلنج يقع عندنا بالاندلس على الشجرة التي يصنع من اصلها ... ويسمى باليونانية ارغي(?)
اغصان طوال ... مقدار قامة الانسان ذات هدب اصغر من هدب الطرفا من الكدنة(?) والخشونة وزهر صغير الى الحمرة ...
لطيفة في شكل المحجة في جوفها شعرات من لونها في راس كل شعرة حبة هند لطيفة الطف من حب الخردل فرفيرية اللون فرعها واحد في
وسطها حتى خرجت من كمام الزهرة ومنه صنف آخر ابيض النور الا انه الطف من نور الاول ومعتدل والشكل واحد ديسقوريدوس في الاولى
اريقي هي شجرة معروفة شبيهة بالطرفا غير انها اصغر منها بكثير يعمل النحل من زهرها عسلا ليس بجيد واذا تضمد بزهرها او ورقها ابرات
من نهش الهوام جالينوس في السادسة وقوة هذا النبات قوة محللة لا لذع معها واكثر ما يستعمل منه ورده وزهره ورقه الشريف
له نوار جاده يابسه في الثانية واذا جمع زهره ووضع في الدهن وشمس اربعة اسابيع ودهن به نفع من الاعيا ومن اوجاع المفاصل ومن النقرس
البارد السبب خلاف ابو حنيفة انما سمي خلافا لان السيل يجي به شاقا فينبت خلافا التميمي في كتابه المرشد الخلاف صنف من الصفصاف
وليس به والفرق بينهما وان كانا في التشبه والشكل وبساطة الاغصان وكيفية الورق سوا الا ان ليس للصفصاف تفاح يشبه تفاح الخلاف وذلك
ان الخلاف يثمر في اول ايام الربيع ثمرا ونموه قضبان دقاق تخرج في روس اغصانه وفيما بين ورقه وفي راس كل قضيب منها ملتبس زغب ادكن
اللون ناعم الملمس يشبه الخز الطاري في المحمل وفي لونه وعلى مثال السنابل الزغبا التي تكون في قلوب الورق المسمى لسان الحمل وهو الزغب الذي
يكون في لسان الحمل ما بين تضاعيفه وتلك السنابل الزغب الناعمه التي هي ثمر الخلاف ذكيه الرايحة ناعمه المشم والملمس في لين الخز الفاختي
الملون من السوس وليس يوجد في شجرة الصفصاف من هذه الثمرة التي هي مثل السنابل شي البتة وانما يثمر الصفصاف في ذلك الوقت من الزمان
حبا ابيض اللون ينتظم في فرعه وسنافات اغصانه في مثل حب الجاورس يضرب في بياضه الى الصفرة وليس ينتفع به في علاج الطب وتفاح
الخلاف اذا شم كان نافعا للمحروري الامزجة مرطبا لادمغتهم مسكنا لما يعرض لهم من الصداع الشديد الكاين عن بخار المرة الصفرا وهذه الثمرة
... قد تجمع في وقته وهو غض رطب ويربا بالسمسم المقشور كما تربا الادهان المأخوذ دهنها ويستخرج دهنه وهو المسمى دهن الخلاف
وهو دهن طيب الرايحة ناعم المشم وسياتي ذكره مع الادهان في حرف الدال ان شا الله تعالى خلد خواص ابن زهر الدم الذي يكون في ذنبه
اذا طلي به الخنازير اذهبها وان احرق راسه وسحق مع قلقطار ونفخ في الانف المنتن اذهب نتنه وشفته العليا اذا علقت على من به وجع حمى
الربع ابراه وفي كتاب الفلاحة الفارسية الخلد دابة عميا تحت الارض تاكل عروق الشجر وتحب رايحة البصل والكراث وتخرج من حجرها
في طلب رايحتها فان وضع على جحره بصل او كراث خرج اليه فيضبط دوقال مهرار بن يزيد او دماغ الخلد بدهن ورد ويطلى به على البرص
والبهق والقوابي والجرب والكلف والخنازير وكل شي يخرج في البدن فانه يذهبه اذا دهن به خلر هو الجلبان وقد ذكرته في حرف الجيم

اول الاسم خا مضمومة معجمة ثم لام مشددة مفتوحة ثم را مهملة **خلبانى** هو القنة باليونانية وسنذكرها في حرف القاف ان شا الله تعالى
**خمير** جالينوس وقوة الخمير يسيرة الحرارة ولذلك تجتذب من عمق البدن بلا اذى وهو مركب من قوى متضادة مثل الاشيا كثيرة وذلك انه فيه حموضة باردة
وحرارة ايضا من قبل العفونة وفيه مع هذا حرارة طبيعية من قبل الملح **دسقوريدوس** في الثانية روى وهو ابرودمن وهو الخمير الذي من دقيق
الحنطة مسخن جاذب ملطف وخاصة الاورام العارضة في اسفل القدم وقد يفتح ساير الاورام واذا خلط بالملح انضج الدماميل وفتح افواهها
**الشريف** الخمير يتخذ من الدقيق والزبيب اذا عدم اصله وذلك ان يعجن الدقيق بنقيع زبيب وماوردي كلما له فانه يصبح من الغد حامضا فاما
والخمير المعتدل اذا انقع في الما وصفي بعد ساعتين ووضع فيه دانق طباشير وقيراط زعفران ودانق سكر في مقدار ثلث اوقية من الما فانه يسكن
الخمار ويقطع العطش واذا حل الخمير في الما وخلط به مثل ربعه دهن بنفسج وتغرغر به نفع من اورام الحلق الباطنة واذا حل في الما وصنع منه
وقطر فيه قطرات خل يسيره وشرب امسك البطن **خمر دسقوريدوس** اما الاشربة العتيقة فانها تضر بالاعصاب والحواس الا انها
لذيذة الطعم ولذلك ينبغي ان يمتنع منها اذا كان بعض الاعضا مريضا واما في وقت الصحة فقد يشرب منها الشي اليسير وهو ماي بالامزاج
الشراب الذي قد عتق جدا اذا كان ابيض رقيقا فهو يدر البول الا انه يصدع الراس واذا اكثر من شربه اضر المعدة واما الشراب الحديث
نافخ عسر الانهضام يري احلاما رديئة ويدر البول واما الشراب الاوسط بين العتيق والحديث فانه قد افلت من عيوبهما ولذلك ينبغي
يختار شربه في وقت الصحة والمرض والشراب الابيض فهو رقيق سهل النفوذ جيد للمعدة واجود الشراب الحوصي من العتيق والحديث ولما مقداره
ان يشرب منه فينبغي ان يكون بمقدار زمان السنة والسن والعادة وقدر قوة الشراب وينبغي ان لا يشرب الشراب العتيق على عطش بل ينبغي
بل يتبع الطعام بالمقدار الذي يحتاج اليه اما السكر كله فضار ولا سيما اذا ادمن واذا الح السكر على العصب ضعف واسترخا واذا اكثر من الشراب ٣
وادمن لم يومن الامراض الحادة ومن اجود الاشيا ان ياخذ الانسان من الشراب بقدر معتدل فيما بين الايام ولا سيما ان جعل شرابه في الما
الما وذلك انه يحلل وينفذ وينقي الفضول التي يظهر خروجها للحس والتي لا تظهر وينبغي بعد ان يشرب الما وذلك انه يسكن صولة الشراب ٢
ويكسر من عاديته واما الشراب الاسود فانه غليظ عسر الانهضام يكثر ويكثر اللحم واما الشراب الاحمر فانه متوسط بين الابيض والاسود
ولذلك صارت قوته متوسطة فيما بينهما واما الابيض فانه اوفق لشاربه في وقت الصحة والمرض والاشربة ايضا تختلف على حسب اختلاف طعومها
فان الشراب الحلو غليظ عسر التحلل نافخ للمعدة يسهل البطن مثل العصير الا ان قوته على الاسكار اضعف وهو موافق للمثانة والكلى واما
الشراب الذي فيه قبض فانه اشد ادرارا للبول ويصدع ويسكر واما الشراب العفص فانه اشد موافقة لايصال الغذا وهو يعقل البطن
ويقطع سيلان المواد واما الشراب اللين فان مضرته للعصب اقل واكثر ادرارا للبول واما الشراب الذي يعمل بما البحر فانه ردي للمعدة
معطش ويضر بالعصب ويسهل البطن ولا يوافق الناقهين من المرض واما الشراب الحلو المتخذ من العنب المسمى قرطيقوس وهو العنب الذي
مسته الشمس وهو الذي يقال له قريصامروطوبس ويقال له قراسيوف الحلو المتخذ من عصير العنب اذا طبخ فان الاسود منه وهو الذي
يقال له ماسلون غليظ كثير الغذا والابيض منه ارق من الاسود والذي لونه متوسط فيما بين السواد والبياض فقوته متوسطة بين
قوة الابيض والاسود وقوة هذه الاصناف قابضة منهضة للقوة الساقطة وكل واحد منها اذا شرب مع الزيت فنفى كان صالحا للادوية



القاتلة التي منها الدوا الذي يقال له ميفوبيون والذي يقال له قونيون وهو الشوكران والذي يقال له باربقون والذي يقال له طفسيقون والذي
يجري في المعدة والمثانة والكلى التي توجد فيها الحرقة وفيها قرحة وكل هذه الاصناف تولد النفخ وهي ردية للمعدة والاسود منها خاصة موافق
لمن به اسهال البطن واما الابيض فانه اقرب الى تليين البطن من الصنفين الاخرين واما الشراب الذي يطرح فيه الجبسين فانه يضر بالعصب ويصدع
ويعرض منه تلهب في البدن وهو غير موافق للمثانة واصلح للادوية القاتلة من غيره من الاصناف واما الشراب الذي يلقى فيه زفت او ما ينبع
منه يهضم الطعام غير موافق لمن به نفث الدم واما الشراب الذي يقال له نارسطاطس وهو الذي فيه خلط من الشراب الحلو الذي يقال له
الساما فانه يرفع بخارا كثيرا الى الراس ويسكر وينفخ البطن وهو عسر التحلل ردي للمعدة واما الشراب الذي يظن انه يغوق فاشربه البلاد التي
٢ يقال لها انطاليا وهو يقال له فالارلس فانه اذا عتق جدا واستعمل هضم الطعام وقوى النبض وشد البطن وكان صالحا للمعدة غير موافق للمثانة
ويضر بالغشاوة ولا ينبغي ان يستكثر منه واما الشراب الذي يقال له الماناوس فانه اغلظ من فالارلس وفيه حلاوة وينفخ المعدة
ويلين البطن ويعين على الهضم مثل ما يعين عليه فالاربوس ومضرته للعصب يسيرة واذا عتق كان فيه قبض على حال واما الشراب الذي يقال
له ليوس فانه حلو واغلظ من الماناوس واذا استعمل كثر اللحم وحسن اللون وكان موافقا للهضم واما الشراب الذي يقال له سوريطيس
فانه شديد القبض ولذلك يقطع سيلان الرطوبات من المعدة والامعا ومضرته الراس يسيرة للطافته فاذا عتق كان صالحا للمعدة
لذيذ الطعم واما الشراب الذي يقال له ارديانوس والشراب الذي يقال له ناموطيمس المتخذان بالبلاد التي يقال لها صقلية فانهما
غليظان متساويان في الغلظ وهما يسيرا القبض ويضعفان سريعا ومضرتهما للعصب يسيرة للينهما واما الشراب الذي يقال له
بوابوطيانوس فانه يتخذ بالموضع من صقلية الذي يقال له ارديا وهو طيب الرايحة ولذلك يمكن ان يشرب منه مقدار كثير ولا يسكر
ويعرض منه خمار طويل المدة واما الشراب الذي يقال له اسطريقون فانه شبيه بالشراب الذي يقال له دانوطياس الا انه اكثر
من الجزيرة الذي صح توليدا للفضول منه واما الشراب الذي يقال له حيوش فانه الين من ساير الاشربة التي ذكرناها وهو سلس يعني ضعيف السكر يقطع
سيلان الفضول والرطوبات وينتفع به في اخلاط الاكحال واما الشراب الذي يقال له اسبونن فانه سريع الانتشار في البدن
وهو اضعف من الشراب الذي يقال له حيوش ويلين البطن واما الشراب المتخذ بالمدينة التي يقال لها ارماسيس قوته مثل قوة الشراب
الذي يقال له سيلولس ويقال له بوعا البطس واما الشراب الذي يقال له قولس والشراب الذي يقال له قلاموماينوس فانه لما كثر فيها
منها العرصار اسرع الى الفساد لانهما مسهلين للبطن وهما رديان للعصب واما الشراب كله بالجملة اذا كان خالصا لم يخالطه شي
وكان فيه قبض فانه يسخن ويسرع الذهاب في البدن ويقوي الشهوة ويقوي المعدة ويغذو البدن ويومه ويزيد في قوة البدن
ويحسن اللون واذا شرب منه مقدار صالح نفع من شرب الشوكران والكزبرة والافيون والمرتك ومن اكل الفطر فاذى به ومن جميع الادوية
التي تقتل بالبرد وينفع ايضا من لسع الهوام التي تقتل سمومها بالبرد والتي يرخي سمها المعدة والشراب ايضا ينفع من النفخة المزمنة ومن
تحلب الذي عاند الشراسيف واسترخا المعدة وضعفها ومن الرطوبات التي تسيل الى الامعا والبطن ومن افراطه العرق والتحلل ولا سيما
ما كان من الشراب ابيض عتيقا طيب الرايحة واما الشراب العتيق الحلو فهو موافق للعلل التي تكون في المثانة والكلى وهو ايضا ينفع

من الخراجات والادرام اذا غمس فيه صوف غير مغسول ووضع عليها واذا صبّ ايضا على القروح الخبيثة والاكلة والقروح التي تسيل اليها الفضول
نفعها واما شراب الحصرم فانه يتخذ على هذه الصفة يوخذ العنب ولم يستحكم نضجه بعد وفيه من ان فيجعل في الشمس ايام اواربعة
حتى يذبل ثم يعصر ويلقى في الدنان ويشمس وقوة هذا الشراب قابضة وهو يقوي المعدة المسترخية وللمراة الوحما ولمن به القولنج الذي يعرض
الرجيع ويقال انه ينفع في الامراض التي تعرض في الوبا وهذا الشراب يحتاج ان يعتق سنين كثيرة فانه ان لم يفعل به ذلك لم يكن مشروبا واما
الشراب الذي يقال له المائي ويقال له ايضا الشروب فانه يتخذ على هذه الصفة تاخذ تجير العنب مقدار ما عصر منه ثلثون جرة فيلقى
ثلث جرار ماء ويداس بالارجل ويعصر ويطبخ حتى يذهب الثلثان ويلقى على كل كور مما بقي منه قسطان من ملح واذا جازت عليه شتوة نقل
واستعمل بعد سنه لانه لا يفسد سريعا وهذا الشراب يحتاج اليه من يخاف عليه ضرر الشراب عندما تدعوا اليه الشهوة وهو اصلح
الناقه من المرض واما الشراب الذي يعرف بالضعيف فان قوته شبيهة بقوة الشراب الذي يعرف بالمائي ويتخذ على هذه الصفة يو
من العصير شي ومن الماء مثله يطبخان بنار لينة حتى يذهب الثلث ثم يبرد ويصب في الدنان بعد ان يعتق وقد يتخذ قوم على هذه الصفة باخذ
ماء البحر وماء المطر وعسل وعصير العنب بمقادير متساوية فيخلطونها ويلقون ذلك في الدنان ويضعونها في الشمس اربعين يوما ويستعملونه بعد
**الرازي** في كتاب دفع مضار الاغذية القول في منافع الشراب المسكر ومضاره وصنوفه وما الاوفق منه في حال دون حال ودفع المضار
الحادثة عنه والاعراض اللاحقة به فلنقل الان في الشراب المسكر وانواعه ومنافعه ودفع مضاره فنقول ان الشراب المسكر
يسخن البدن ويعين على هضم الطعام في المعدة وسرعة تنفيذه الى الجسد وجودة هضمه هناك وتنفيذه من ثم الى العروق وساير البدن
العطش اذا مزج بالماء ومن اراد به تسكين العطش لا غير فليصب عليه من الماء بقدر ما يخفى طعمه كله ثم يشرب فيسكن العطش ويبعد المادة
يسخن بدنه ويخصب البدن من شرب على الغذاء به كثرة الاغذاء ويحسن اللون ويدفع الفضول جميعا ويسهل خروجها من البدن بالنجو والبول
والعرق والتحلل الخفي الذي بالمسام ويخرج الصفرا ايضا في البول يوما فيوما فيمنع ان يكثر كميتها وسوء كيفيتها فهو لذلك عون عظيم على حفظ
الصحة اذا شرب على ما ينبغي ويصلح وقتا وقتا بالقدر المعتدل الذي يهيج الطبيعة ويستولي عليه ويطيب النوم ويثقله فتستريح الالات
الالات النفسانية راحة اكثر من راحتها عند النوم على غير الشراب فيكون البدن من بعد ذلك النوم اقوى والحركات اخف واسهل والذ
اذكى والطف والهضم اجود وابلغ لطول النوم وقلة الحركات فيه ومن تركه عن اعتياد له برد بدنه وهاجت به الامراض السوداوية وذلك
وضعفت هضومه كلها والمقدار الذي ينتفع به في هذه الوجوه ثلث كميات اول ان يشرب بعد الطعام بقدر ما يسكن العطش
تاما ولا يراد به غير ذلك من تفريح النفس واطرابها وهذا هو الحد للمحرورين واصحاب الابدان الملتهبة ومن يحم ويخشى حميته عليه والحد
الثاني ان يوخذ الى ان يبلغ ان يسر النفس ويطربها باعتدال من غير ذلك من غير ثقل في الراس والحواس ولا ميل الى النوم الشديد فاما الحد
ذلك الى الجلبة اللسان ويفسد صحة العقل واضطراب مفاصل البدن وضعفها عن الحركات فانها حالة السكر وذلك ضار جدا في وجوه
ولا سيما اذا توالت وتواترت وقد ينفع اذا لم يتواتر لكن ونفع ان يكون في الشهر مرة او مرتين لان فانه في هذه الحالة يسخن البدن
ويرق اخلاطه ويفتح مجاريه ويحلل كما قد يتعقد ويجمع فيه من فضولات رديه ثم يخرجها بعد بالمجاري والمنافس ولا سيما ان شرب



هذا اليوم الا فان الماء في هذه الحالة يجري الى جميع ما حلله الشراب ورققه فيجريه ويدفعه ويسهل خروجه ويجيء الى ما قد يحن من الاعصاب الشراب
٢ فيرده ويعيده الى اعتداله ولذلك هو من اجود الاشيا في حفظ الصحة ان يجعل بعد يوم الشراب يوما ان يشرب الماء يومين او ثلثة وما كانت
دون ذلك بمقدار مزاجها حتى يكون ذلك يوما ويوما واما مواترة السكر وشربه على الخمار ومداومته ومواترته فجالب للامراض المهلكة
ان يبقى البدن على هذه الحال كثير بقاء حتى يقع في الامراض الرديه كالصرع والفالج والرعشة والامراض الحادة وتورم الاحشا لاسيما الكبد
والدبيلات والخراجات وفساد العقل وكدر الحواس وضعف الحركات وترهل البدن وذهاب الشهوة للطعام وهو يختلف في افعاله هذه
بحسب اختلاف انواعه فالاسود الغليظ الحلو منه اكثرها غذا وتوليدا للدم الغليظ الاسود وشرها لمن يعتريه الامتلا والامراض
السوداوية وخيرها للمنهوكين ولمن يريد ان يزيد في لحمه والابيض الرقيق اقلها غذا واوفقها للمحرورين فان الشراب له مع اسخان البدن ان
يخرج الصفرا التي تتولد قليلا قليلا في البول كما ذكرنا قبل فيدفع كون الامراض المرارية ولا سيما مثل هذا الشراب فانه لا يسخن كثيرا اسخانه ويدر
البول ادرارا كثيرا والاحمر المعتدل في غلظه ورقته اعدل الشراب وهو يولد دما جيدا والاصفر القوي الطعم جدا فانه يسخن اسخانا
قويا ويضر اصحاب الامزجة الحارة الا ان يكثروا مزاجه جدا او يتناولون عليه بالفواكه الباردة والريحاني منه اكثر صعودا الى الراس ويصدعه
له ولذلك ينبغي ان يحذره من يعتريه الصداع والرمد ويسرع الى راسه الامتلا ويدفع مضرته متى اضطر الى شربه بشم الكافور وانه يحتبس
وتبريد الراس بالماورد والصندل والخل ودهن الورد والتنقل عليه بالسفرجل وجميع ما يمنع صعود البخار الى الراس وهي جميع الفواكه
القابضة والعتيق اكثر تجفيفا للبدن الا انه اقل بخارا والحديث كثير البخار سريع الا ان بخاره رطب لا يبلي الراس لتربه
كالريحاني والاصفر المر العتيق جدا والصرف اوفق للبطن في كثير الرياح وهضم الطعام واردى للراس في تبخيره والصعود اليه والممزوج
بالضد والمعتدل المزاج معتدل في ذلك وينبغي ان يكثر مزاجه المحرورون ولا سيما ما كان اقوى واعتق حتى يبلغ ان لا يحس له بكثير طعم ويقلله
المبرودون ويعتدل فيه اصحاب الابدان المعتدلة والكدر من الشراب لا يفتح السدد بل ربما ولدها والحجارة في الكلى والنفع في المفاصل
والصافي بالضد والغليظ القوام اكثرها غذا واوفق لمن يريد ان يخصب بدنه والرقيق اجود لمن يريد ان يلطف تدبيره والقابض منه اوفق لمن به
ضعف الطبيعة وتقوية المعدة وهو في دفع الفضول واخراجها يختلف عن ساير صنوف الشراب والفهوم من الشراب اوفق للمحرورين غير
انه يسقط شهوة الباه والمشمس اسرع توليدا للحميات وتعفين الدم ونبيذ الزبيب الجيد يذهب مذهب الشراب الاسود الغليظ الا انه
اقل اسخانا للبدن منه وهو اقوى قبضا واما المعسل المشمس المعتق بعد فانه يسخن اسخانا قويا وينفع الكلى وينفع من اوجاع المفاصل الغليظة
ونبيذ العسل ولا سيما المصري المتخذ من العسل وماء النيل الجيد فانه جيد اكثر التوليد للمرار ونبيذ التمر والدوشاب كثير التوليد
٢ للدم العكر قليل المعونة على الهضم مطلق للبطن اطلاقا لين بالنافع جدا بل كان فيه اذا لاما واطلاقا فانفل على الطبيعة تحمه واما نبيذ السكر
فضلع سريع الصعود الى الراس الا انه يدر البول وينقي الكلى والمثانة ويذهب بخشونة الصدر والرية **فلنرجع** الان فنذكر المضار
التي لا تزال تحدث عن شرب الشراب وما يدفعها فنقول ان المضار التي لا تزال تحدث عن شرب الشراب الصداع والرمد وحمى الكبد
وذهاب شهوة الطعام والغثي والسدر والدوار والرعشة والكزاز فمن كان يكثر به الصداع عن شرب الشراب فليختر الابيض الرقيق منه

والعديم النوم فان اضطر الى شربه فليكثر مزاجه حتى يفقد طعم الشراب وليتنقل عليه بالسفرجل الحامض في ابانه وبالنبق وسويق النبق والتفاح ...
اذا لم يصب السفرجل ويضع على راسه في وقت شرب الشراب خرقا مبردة بالماورد والكافور ويتنشق عند النوم دهن الورد ويشم عليه
البنفسج والنيلوفر ونحوهما واما من يسرع اليه من الشراب الرمد فليشرب ساعة يفرغ من شربه سكنجبين مبرد بالثلج فان ذلك مما ينفعه
فليشربه بعد نومه او حين يفيق من سكره وعلى ان السكنجبين الساذج البزوري اقل ما يغني الا لمن كان ضعيف المعدة جدا او من كان له ... فليستعمل
السكنجبين السفرجلي وهذه صفته يوخذ من ما السفرجل الحامض المصفى عن ثفله جزو ومن الخل المعتدل الثقافة جزو ومن السكر ...
ثلثة اجزا ويطبخ وتنزع رغوته حتى يصير له قوام وليتعاهد طلي اجفانه عند نومه وجبهته وصدغيه بشياف مامينا والصندل الاحمر ...
والطين الارمني والخل والماورد ويقطر في عينيه قبل النوم ما الورد وان نفع فيه سما فكان اقوى وليحتم من الشراب ما البين ...
المائي والقهوة ويشربه على العدس بالصفرا والفريص والهلام وبالجملة الاغذية الحامضة وليتعاهد الفصد والحجامة وتليين البطن ...
واما من تحمى عليه كبده فليحذر ايضا القهوة والنبيذ المائي وليتنقل عليه بالرمان الحامض ويمزجه بالما الصادق البرد ويشربه على ما وصفنا
الاغذية المبردة ومن يصيبه بعقب الشراب ثقل في كبده بلا ضيق في النفس ولا وجع لكن يحس ان لها معلقا حيث موضع الكبد فليحترز ...
ارقه ويجتنب الغليظ والحلو ويتنقل عليه بالكرفس المربا والجزر وياكل في طعامه من الحرشف والكبر المخلل والهندبا والطرخشقون ...
ما قد تقدم ذكره مما يحلل سدد الكبد ويجتنب الحلو منه خاصة والحلو المتخذ من النشا والعجين الفطير واما من يصيبه مع الثقل في كبده ...
وحمى فينبغي ان يبادر الى الفصد ثم الى سائر التدبير الذي ذكرناه والى تضميد كبده بالاضمدة الباردة فان لم يكن ذلك والا هجر الشراب ... فان هذا ...
لا يحتمل الاستهانة به ويتدارك بتوريم الكبد فهو لذلك خارج عن حدود الصحة داخل في علاج الامراض وقل من يحدث به الشراب ...
وباصحاب الاطحلة العظيمة جدا والدما الغليظة ومن الشراب الحلو الاسود الرقيق ومن حدث به ذلك فليجتنب الغليظ الاسود والحديث ...
ويختار الاشقر المر الرقيق ويقل مزاجه ويشربه على يسير الطعام ولطيفه لا على الشبع والري التامين وقد نجد قوما يتقيون عند ادمان الشراب
خلطا سوداويا وفي ذلك لهم منافع عظيمة متى خرج بسهولة وليس ينبغي في هذه الحالة ان يقلب هذا الخلط عن مجراه هذا فان متى لم يخرج
وهاج عقيب الشراب الفواق والكرب فينبغي ان يعتاد شرب الجلاب واما القي ليسهل خروجه ثم فيما بعده من الايام ما يسهل السوداء ...
اللسلسوق من اليا البيري ومن حدث به عن شرب الشراب وجع في الكبد بقراقر اذا ادمن عليه مع لين الطبيعة وضعف الهضم فليحترز ...
الاصفر المر القوي ويشربه على امراق المجنات والالوان الكثيرة التوابل والابازير ويقل المزاج ويتنقل باللوز والجوز والفستق ...
والفواكه الرطبة حتى يسكن هذا العارض واما من يحدث به عن ادمان الشراب ذهاب شهوة الطعام والغثي وتقلب النفس وتكسير ...
مع ثقل الراس ونوم مضطرب وتشويش فان هذه اعراض الخمار والخمار تخمه من النبيذ ولذلك ينبغي اذا حدث ان يطلب النوم مدة طويلة ...
فيه الاطراف ثم يدخل الحمام ويصب على الراس ما فاترا كثيرا ثم يخرج ويستريح فان خفت الاعراض وجات الشهوة للطعام فذلك والا طلب
ايضا الدعة والسكون ثم عاود الحمام حتى تخف الاعراض وترجع الشهوة فان افرط بعض اعراض الخمار والغثي والصداع فقد تستعمل الذي ...
والما الفاتر مرات حتى يخرج ما يخرج من المعدة ثم يشرب رب الرمان او السفرجل او الريباس ويقصد من الطين النيسابوري واجل الكاه ...



٢ اذا عادت الشهوة بادره ما حصرم بفراريج مطيبه ينفع كثيرا فان افرط الصداع فيصده بما ذكرنا من التبريد والتطفية ان كان الوجه والرا(س)
معه حار الملمس ومعه ضربان الاصداغ وان كان لا حراره ولا ضربان معه بل ثقل فما البابونج اميل الى الاستحمام وصب الما الحار عليه واكل اذا عادت
الشهوة من الالوان الكرنبيه والعدسيه وفي الناس اقوام لا يسكن عنهم اعراض الخمار سكونا تاما الا بشرب شي من الشراب لكنه من الخطا
العظيم ان يشرب في هذا الوقت من الشراب ما يعيد السكر لكن الشي اليسير قليلا قليلا ممزوجا وينتظر ما بين القدح والقدح ... صالحا
ويقطع الشراب عند سكون ذلك العارض المودي ومما يسكن من عادية الخمار الجلاب بالثلج والفقاع وما الجبن ورب الفواكه الحامضة
القابضة واما من يوذيه الشراب برعشة فالحزم ان يهجره البتة ويقل منه لانه اذا انهمك فيه ولم يبال به كان على خطر من الفالج والسكته
وقد يعد كثير منهما ولا سيما يحدث عن شاور الرعشة عند ابتدا السكر وذلك خطا عظيم والرعشة تصير بعد ذلك اقوى مما كانت اولا لان
الشراب بالجملة مرخ للاعصاب موهن للدماغ والما اصلح من الشراب ولا سيما البارد منه لاصحاب علل الدماغ والعصب واما من يصيبه
منه السدر والدوار فليحذر اكل النبيذ صعودا الى الراس وليتنقل بما يمنع من البخار ويعني باسهال الطبيعة فضل اسهال وخاصة بالايارج الذي
لا زعفران فيه فان التواني في ذلك يوقع في الصرع وفي الدا المسمى السبات وقد يعرض عارضان رديان عن ادمان الشراب احدهما ضيق نفس فتصير
المادة تغذوا غذا الى الربو وهو عرض قاتل منذر بالموت فجاة وينذر به اختلاج القلب ولذلك متى حدث ادنى خفقان لمن شرب ينبغي ان
يقطع الشراب من ساعته ويبادر الى فصد الباسليق من اليد اليسرى فان هذا باب عظيم جدا لا يحتمل التغافل عنه وينبغي ان يهجر الشراب فيما بعد
ذلك ... ويلطف الغذا ويستعمل من الادوية الملينة ما لا يستحق مثل هذا الدوا صفته دوا المسك ينفع من الخفقان ولا يستحق يوخذ من
الورد المطحون والطباشير والكزبرة اليابسة والكهربا من كل واحد جزو ومن اللولو الصغار نصف جزو ومن المسك الجيد الخالص سدس جزو
ويوخذ من السكر الطبرزد بحمل ما التفاح الحامض المعصور المصفى ويطبخ حتى يصير في قوام العسل ويطرح فيه اوراق من اوراق الاترج ويعجن به
الادوية ويتعاهد هذا الدوا صاحب هذا العارض فانه دوا شريف لتقوية القلب من غير اسخان ويصلح للخفقان واختلاج القلب من غير
حراره والعرض الاخر تشنج او امتداد يحدث بالسكران والمخمور وشرها التمدد وينذر بذلك اختلاج كثير في جملة البدن وينبغي متى
حدث ذلك ان يقطع الشراب ويبادر الى القي فان لم يجي بسهولة فيدوا بغثي فاذا استفرغ جميع ما في المعدة جلس في ما حار بعد ان ما يلين البطن
وينبغي قليلا ومرخ الخرز والمفاصل منه بدهن القسط والزنبق او السوسن او البان ولا ياكل شيا البتة يومه وليلته ثلثا ويعاود الارث
والمرخ ولا سيما ان يبتدي من التشنج فاذا ازادت هذه الاعراض هجر الشراب مدة طويلة ولم يكثر منه باقي عمره واستفرغ بالايارجات الكبار
وافقها في هذا الباب ايارج روفس وهذا ايارج موافق مختصر وهذه صفته يوخذ من الاسطوخودس الجيد منقوفا وزن درهمين
ومن الغطوريون الصغير وزن درهم ومن شحم الحنظل دانقان ومن الغاريقون اربعة دوانيق ومن الافربيون دانق ومن الزنجبيل والوج والجندبادستر
من كل واحد دانق وهي شربة تخرج فضول العصب والدماغ والنخاع وينفع من هذه الامراض كلها هذا الدوا مثل الصرع والسكتة والفالج
والسبات والتخوص والتشنج والامتداد الرطبين لا عديل له في ذلك باذن الله تعالى وقد يطرح معه بوزن شحم الحنظل من عصارة
قثا الحمار وذلك اذا كان التشنج حارا عتيقا ولطف غذاه واميله الى المسخنة كالحمص بالخردل واللحم الاحمر المقلو على الزيت المطيب بالابازير

والفلفل

والاتاويه والمطجنات من لحوم الطير والصيد واما صاحب الخفقان فلياكل من الدراج والطيهوج المتخذ منها بالحصرم والقريص من الجدا ونحو ذلك من
الاغذيه وقد اتينا من ذكر منافع الشراب ودفع مضاره على ما فيه الكفايه **خمان** الغافقي هو صنفان احدهما كبير ويسميه قوم الخابور
سبوقه وباليونانيه اقطي والاخر صغير يسميه قوم الرقعا وباللطينيه بدقه وباليونانيه خاما اقطي وهو المستعمل في الطب وغلط من قال انه
هو باللطينيه سبوقه وان الكبير هو البدقه فاما قول من قال ان خاما اقطي هي نجم هندبه وثمرها هي البلح والفل فمن الهذيان الذي يجب ان
يضرب عن ذكره **ديسقوريدوس** في الرابعه اقطي هذا نبات هو صنفان احدهما شبيه بالشجر وله اغصان شبيهه بالقصب مستديره
لونها الى البياض طوال وورق ثلث او اربع متفرقه على كل غصن شبيه بورق الجوز يثقل الرائحه واصغر من ورق الجوز وعلى اطراف الاغصان
اكاليل فيها زهر ابيض وثمر شبيه بحبه الخضرا ولونها مايل الى لون الفرفيريه مع سواد وشكلها شبيه بشكل العنقود كثير الما ينفرج منها الى
والصنف الاخر يسمى خاما اقطي وبعض الناس يسميه البوراقطي وهو اصغر من الاخر واشبه بالعشب وله ساق مربع كثير العقد وورق فيه
بعضه من بعض نابت عند كل عقده شبيه بورق اللوز في اطرافه تحزيز وهو اطول من ورق اللوز ... له اكليل شبيه
الصنف الاخر وزهر وثمر وله اصل مستطيل في غلظ اصبع **جالينوس** في السادسه قوتهما جميعا قوه تجفف وتدمل وتحلل الا معتدله
**ديسقوريدوس** وقوه الخاما اقطي مبرده مسهله لرطوبه مائيه وهو ردي للمعده وورقه اذا طبخ كما يطبخ البقل استمهل البلغم والمره وساقه
اذا طبخ وهو طري فعل ذلك واصله اذا طبخ مع الشراب واعطي منه مع الطعام نفع الذين بهم استسقا واذا شرب منه نفع ايضا من نهش
الافعى واذا طبخ بالما وجلس النسا في طبيخه لين صلابه الرحم وفتح انضمامه واصلح فساد حاله واذا شرب الثمر بالشراب فعل ذلك ايضا
ليطخ على الشعر سودته والورق اذا كان طريا وخلط بسويق الشعير وتضمد به سكن الاورام الحاره ووافق حرق النار وعضه الكلب
يلزق النواصير واذا تضمد به مع شحم التيس نفع من النقرس ... اسقي من ما البدفه نفع من الكسور والوثي والسقطه الشديده وكل
له في ذلك فعل قوي ويقال انه ينفع من نهشه الكلب الكلب **خماهان** وهو الصندل الحديدي **التميمي** في المرشد هو من قسم الحديد
حجر اسود حالك كثير الما غير شفاف ثقيل بارد المزاج هو صنفان ذكر وانثى فالذكر منهما شديد الصلابه قليل الما كدر الجوهر اذا حك بالما على
المسن يخرج محكه اصفر كلون الزرنيخ واما الانثى فانه اقل صلابه من الذكر وانعم جوهرا واهش واذا حك العض منه كان اكثر ما واحسن جوهرا
من الذكر وان حك بالما على المسن خرج حكه احمر شديد الحمره مثل حمره الزنجفر المحلول وخاصه حكه انه اذا طلي ما يخرج منه على الورم
ينفع من ذلك وفتق الاورام واطفا الحراره وسكن الضربان وكلاهما اذا حكا نفع ما يخرج من محكهما لهذه العلل الحادثه الدمويه والصفراويه
غير ان ما يخرج من محك الانثى اشد تبريدا وتسكينا من محك الذكر ومن حك على المسن وجرب بالصنا ... نفع من الورم الكاين في الارماد الحاره
يخرج احمر اشد حمره من محك الشادنج وقد يبرد مثل تبريدها وينفع مثل نفعها ويغني مثل تغشيها وفي مذاقته قبض قوي يدل على قوه تبريد
وتقويته للعضو على دفع الماده المنصبه اليه **غيره** محكه ينفع من وجع البطن الهايج من قبل مغص او من قبل شرب الدوا المسهل واذا العق منه
من ضربه شرب النبيذ الصرف نفعه واذهب ذلك عنه **خمخم** زعم الغافقي انه الدوا المسمى باليونانيه ارغاموني وقد ذكر في حرف الالف
اري ذلك صحيحا لان الخمخم عربي وليست ماهيته تشبه ماهيه ارغاموني وفي كتاب الرحله لابي العباس النباتي الخمخم اسم عربي بالحجاز لنبات

شكل الابجره السودا المسماه حشيشه الزجاج وتسمى عند اخرين الجرجير حرشا الا انه اشد خضره منها واغصانه حمر كاغصانها الا انه اصلب وساقه الوبر
والسبل وعليه شوك دقيق لصاق بكل ما يتعلق به من ثوب او غيره ولا يوذي اللامس وزهره كزهره وثمر تلك الحشيشه طعمه تفه فيه يسير قبوضه
كثيرا ما تكون هذه النبته بظاهر القاهره تحت الجبل الاحمر في مسيل هناك يقرب من قلعه الجبل وهي كثيره جدا وقد زعم بعض الرواه ان الخمخم هو لسان
الثور وليس كذلك انما هو الذي ذكره صاحب الرحله واما من قال انه لسان الثور فوهم وانه من قبل اشتراكهما في صوته حرف في الاسم الا ان لسان الثور
يسميه اهل المشرق ودارزيكر حجم بالجابين المملحين وهذه النبته التي ابتاها هاهنا بصفتها يقال لها الخمخم والخاز معجزا **خندريلي** هو نوع من
الهندبا البري المرو وقيل هو الغضيض **ديسقوريدوس** في الثانيه وهو شجره يشبه ورقها ورق الهندبا البري وثمره وساقه وزهره ولذلك
ظن الناس انه صنف من الهندبا البري وورقه وساقه واصله ادق من الهندبا البري يوجد على اغصانه صمغه مثل المصطكي في عظم الباقلا
**جالينوس** في الثامنه هذا نبات قد سماه بعض الناس هندبا لان قوته شبيهه بقوه الهندبا الا انه اكثر من مراره الهندبا ولذلك فهو من قوه
التجفيف اكثر **ديسقوريدوس** صمغته اذا سحقت وخالطت بالمر وصيرت على خرقه ملفوفه قدر ما قدر زيتونه واحتملت ادرت الطمث وقد يدق
هذا النبات باصله ويخرج عصارته ويخلط بعسل ويعمل منه اقراص اذا ديفت بالما وخلط بها نطرون جلت البهق وصمغه يلزق الشعر النابت في العين
واصله ايضا اذا كان طريا وادخلت فيه ابره والزقت بالرطوبه التي تسيل على طرف الابره الشعر النابت في العين الزقته واذا شرب بالشراب وافق لسع
صل الافاعي وماوه اذا طبخ بالشراب وشرب عقل البطن **الفلاحه** صمغته تشفي ريح السبل العارضه في العين اذا ديفت بما الهندبا واكتحل بها وتسمنا
بابنه حتى ينشر وقد يبقى منه دهان نحو لنهشه الافعى ويطلى منه على موضع اللدغه وفيه لصاق عجيب لما يلصق به وقد يطلى بعصيره ورقه
البواسير فيقلعها **ديسقوريدوس** وقد يكون صنف اخر من هذا النبات له ورق يكون فيه تاكل منبسط على الارض طوال وله ساق وملان من
٢ لبن واصل دقيق الطرف خفيف الورق وفي راسه وعا مستدير الى الحمره ... ملان لبنا وقوه الساق منه والورق منضجه ولبن هذا النبات
يلزق الشعر النابت في العين وينبت هذا النبات في اماكن الرابيه والحروث **خندروس** **ديسقوريدوس** في الثانيه هو صنف من
... له حبتان وهو اغذا من الارز واشد عقلا للبطن واجود للمعده **جالينوس** في الثامنه هذا غذا جيد مثل الحنطه واما على طريق الدوا فانه
... له تغريه ولحوج ومزاجه شبيه بمزاج الحنطه الا انه اشد لزوجه منها ولذلك صار ... وصار يقوم مقام الماده المولفه لقبول الا
التي تجفف بمنزله الخل وما البحر والملح وجميع الاشيا التي يمكن منها الانضاج كما يمكن ذلك في الحنطه فان الحنطه ليس من شانها ان تجفف اصلا
ولكن بسبب ما يخلط معه من الادويه التي تجفف يصير ما يركب منها مع الادويه مجففا **ديسقوريدوس** واذا طبخ بخل ونلطخ به قلع الجرب
المتقرح وابرا الاظفار اذا عرض لها تقشر او تشقق وابرا النواصير العارضه في الماقي اذا استعمل في ابتدايها وقد يعمل من طبيخه حقنه نافعه من قرح
الامعا التي يعرض معها ... **خنثى** وهو البرواق وبعجميه الاندلس الجه وبالبربريه تغليلس **ديسقوريدوس** في الثانيه اسفوديلس هو نبات
معروف وله ورق شبيه بورق الكراث الشامي وساق املس يسمى انثاريقي وفي راسه زهر وله اصول طوال مستطيله شبيهه في شكلها بالبلوط حريفه مسخنه
**جالينوس** في السادسه الذي ينتفع به من هذا الدوا انما هو اصله كما ينتفع من اللوف باصله وقوته تجلو وتحلل فان احرق صار رماده اشد اسخانا
واكثر تلطيفا وتحليلا فهو بهذا السبب يشفي دا الثعلب **ديسقوريدوس** واذا شربت ادرت البول والطمث واذا شرب منها وزن درخمي بشراب

نفع من وجع الجنبين والسعال وهو من العضل واذا اكل من اصل هذا النبات مقدار كعب سهل القي وقد يسقي منه وزن ثلثة درهمان من نهشة الهوام
وينتفع به وينبغي ان يضمد ايضا موضع النهشة بالورق والاصل والزهر مخلوطا بالشراب واذا طبخ الاصل بدردي الشراب وتضمد به نفع من
القروح الوسخة والقروح الخبيثة والاورام العارضة من الثدي والجساء والخراجات والدماميل واذا خلط بالسويق نفع من الاورام الحارة في
واذا دق الاصل واخرج ماؤه وخلط بشراب عتيق حلو ومر وزعفران وطبخ كان منه دوا يكتحل به وينفع العين وماؤه اذا كان وحده
وعسل وشراب ومر وفلفل وقطر في الاذن التي يسيل منها القيح وافقها واذا قطر في الاذن المخالفة لناحية الضرس الوجع سكن وجعه واذا
الاصل وتضمد برماده انبت الشعر في داء الثعلب بعد ان يدلك الموضع بخرقة صوف واذا جفف وصب في تجويفه زيت ووضع على النار
ودهن به الشقاق العارض من البرد وحرق النار نفعها واذا قطر في الاذن نفع وجعها وثقل السمع واذا دلك البهق الابيض بخرقة في الشمس
عليه الاصل بعد ذلك نفعه واذا شرب بخمر ودهن شراب نفع منفعة عظيمة من لسع العقرب وسم الحيوان الذي يسمي سقولوفندريا
البطن **اسحق بن عمران** الدوا المتخذ من اصله للعين نافع من رطوبة العين ومن السلاق والاحتراق العارض في الاجفان **ابن وافد**
وينفع من وجع الضرس ان يسحق بخل ويطلي على الابهام من اليد التي من ناحية الضرس الوجع او طبخ في زيت وقطر في الاذن المخالفة وان سحق بعسل
وضمد به بطن المستسقي نفعه وساقه الغض اذا سلق واكل بخل وزيت نفع من اليرقان نفعا بليغا وكان اقوى ما يعالج به وذربطه
**التجربتين** اذا احرق اصله وطلي به الكلف والبهق نفع منها واذا اكتحل بهذه الحراقة بعد المبالغة في سحقها ازالت بياض العين وماؤه اذا
الاسفيداج نفع من حرق النار بكل اوقاته منفعة بالغة واذا خلط بالكبريت نفع من القوبا واذا عجن بماء به دقيق الترمس وطلي به نفع من
ويجب ان يتمادى عليه **خنفسا** **في الباب** الحادي قال جالينوس في الترياق الي قيصر ان الخنفسا اذا غليت بالزيت وقطر في الاذن سكن
الوجع من ساعته **حبيش ابن زهران** دفنت في الورد حدث وان دفنت في السرجين عاشت وان اخذت رووس الخنافس وجعلت في برج
بينهم اجتمعت اليه **الشريف** **وغيره** وان قطع موخرها وغمس فيه ميل واكتحل برطوبته قوي البصر ونفع من ضعفه ومن العشا واذا طبخ
وقطر في الاذن الوجعة نفعها واذا ادم ذلك نفع من الصمم الحادث واذا فضخ ودلك به المالنخوليا وهي قروح تكون في الساقين نفعها
واذا طبخ في الزيت حتى تخرج قوته فيه ودهنت به البواسير النابتة في المقعدة نفعها نفعا عجيبا واذا ادمن الدهن بها اذهبها
وربطت علي لسعة العقرب ابرانه **خنزير** **ديسقوريدوس** كبد الخنزير طريا كان او يابسا اذا سحق وشرب بشراب نفع من نهش الهوام
وكعبه اذا احرق حتي ينتقل لونه من سواد الاحتراق الي البياض ويسحق ويشرب حلل النفخ العارضة في المعا الذي يقال له قولون والمغص
وبول الخنزير البري له قوة بول الثور غير انه له خاصيه انه اذا شرب يفتت الحصا المتولدة في المثانة ويخرجها وزبله اذا كان جافا
اوبشراب قطع نفث الدم الذي من الصدر وسكن الوجع المزمن العارض للجنب واذا استعمل بالخل نفع من وهن العضل واذا خلط
بدهن ورد نفع من التوا العصب ومرارته تستعمل للقروح العارضة في الاذان وسائر انواع القروح **غيره** ومرارة الخنزير اذا ملك
وتلقل انبات الشعر في راس الاقرع **ديسقوريدوس** شحم الخنزير يوافق اوجاع الارحام والمقعدة وحرق النار والعتيق منه الذي اتى عليه
زمان طويل يسخن ويلين واذا غسل بشراب وخلط برماد او كلس وافق من به شوصة وكان صالحا للاورام الحارة **الشريف** اذا سحق المحرق



**خولنجان** عروق متشعبة ذات عقد لونها
بين السواد والحمرة شبيهة باصول النوع الكبير من السعد المسمي بعجمية الاندلس نحه وهذه العروق حريفة الطعم تجلب الينا من الهند وفيها عطرية **ابن ماسويه**
حار يابس في الثالثة جيد للمعدة مطيب للنكهة هاضم للطعام **الرازي** في دفع مضار الاغذية كاسر للرياح موافق لمن يكثر به القولنج الريحي
والبثا الحامض وقال في الكتاب الحاوي انه يزيد في الباه جدا وينفع الكلي والخاصرة الباردتين **ابن عمران** نافع لاصحاب البلغم والرطوبة
المتولدة في المعدة ويحرك المني ويهيجه واذا اخذ منه عود وامسك في الفم قليلا فانه ينعظ انعاظا شديدا **بلي** من الحشن الطرق في استعمال في امر
الباه ان يوخذ منه وزن نصف مثقال او درهم ويسحق وينخل ويذر علي مقدار نصف رطل لبن حليب بقري ويشرب علي الريق فانه غاية في امر الباه
وهو مجرب صحيح **التجربتين** هو من انفع الادوية لمبرودي المعدة والكبد وهو يحبس هضم محسنا بليغا **غيره** يقوي الاعضا الباطنة ويحبس البول الكثير شربا.
**اسحق بن عمران** زعم ابن ماسويه انه من دار صيني الصين **وقال** وبدله وزنه من قرفة القرنفل ونصف وزنه فرنفل **خوخ** **جالينوس** في السابعة
قد تجرح **ابن ماسويه** في تفسيرها بخاصية ورقها مرارة ولذلك صار ورقها يقتل الديدان متي سحق ووضع علي السرة وثمرة هذا الدوا يحلل ثمرتها
التي يوكل فيها رطب ترخي وقال في كتاب اغذيته ان الرطوبة المستكنة في هذه الثمرة وجرمه نفسها سريعي الفساد رديان في جميع الحالات
ولذلك لا ينبغي ان يوكل الخوخ في اخر الامر بعد الطعام كما جرت عادة بعض الناس ان يفعل ذلك لانه اذا طفا في المعدة فسد وهذا امر عام
ينبغي لك ان تحفظه في جميع الاطعمة المولدة للدم الردي الرطبة اللزجة السريعة الانحدار عن المعدة ولذلك قد ينبغي ان يوكل
هذه الاطعمة قبل الاطعمة الاخر فانها اذا قدمت انحدرت هي سريعا وطرقت لغيرها وسهلت انحداره فاما متي اكلت في اخر الطعام تفسد
وتفسد الاطعمة الاخر معها **ديسقوريدوس** في الاولي برسيقا ميلا النضيج منه جيد للمعدة ملين للبطن واما العفص منه فانه يعقل
البطن واذا جفف كان اشد لعقله وطبيخ المجفف منه اذا شرب منع عن المعدة والبطن سيلان الفضول **روفس** والمجفف منه اعسر انهضاما
**ابن ماسويه** بارد في اخر الدرجة الاولي رطب في آخرها او في مبدا الثانية يولد بلغما غليظا سريع الفساد والعفونة في المعدة واذا دق ورقه
وفاحه وعصر وشرب اسهل حب القرع والحيات وان ذلك بورقها لبدن بعد الطلي بالنورة قطع رائحتها **الرازي** في الحاوي الخوخ يشهي
الطعام جيد للمعدة الحارة والعطش واللهيب منها ويزيد في الباه ويطفي الحرارة **ابن سينا** ينبغي ان تكون زيادته في الباه في الابدان اليابسة
الحارة **وقال الرازي** في دفع مضار الاغذية الخوخ والمشمش يبردان وينفعان من الحمي ونت ... الحمي الحارة اذا كان غبا خالصة او محرقة ويولد
في الدم ما لديه يحمل استحالتهما الي الدم تعفن ويهيج الحميات بعد شهر او شهرين كما يفعل المشمش الا ان الحميات المتولدة عن الخوخ اقوي نافضا
والمولدة **خولان** هو الحضض وقد ذكرته في حرف الحا المهملة **خونسياوشان** معناه بالفارسية دم الاخوين وسوف اذكره
في حرف الدال **خورزهرج** معناه بالفارسية سم الحمار وهو الدفلي وسنذكره في حرف الدال **خوص** هو ورق المقل والنخل والدوم والنارجيل
وما اشبه ذلك **خيار** **اسحق بن سليمن** الخيار ابرد واثقل واغلظ من القثا لان برودته في اخر الدرجة الثانية وبرودة القثا في وسطها
ولذلك صار الخيار اشد تطفية وتبريدا ومن قبل ذلك صار فعله في توليد البلغم الغليظ والاضرار بعصب المعدة ونفخ الغذا الذي هو من فعل القثا لانه
اثقل وابعد انهضاما واكثر ايذاء للمعدة فاذا عسر انهضامه وبعد استحالته تولد عنه الخلط البارد الغليظ المسبب للخام لان سابر القوا

اذا عسر انهضامها وتحدث استحالتها تعفنت وولدت اخلاطا رديا مذموما شبيها بكيفية الادوية المسمومة واسبقها الى ذلك واحمضها بطيء الخارلة
اعسر انهضاما ما بالطبع والمختار منه ما كان حبه صغيرا وحبه رقيقا غير متكاثف وافضل ما يوكل منه لبه فقط لانه اسرع انهضاما واسهل
انحدارا الغافقي يوافق الكبد والمعدة الملتهبتين ولبه الطف من لب القثاء واذا اكل البزر منه طيب النفس عيسى بن ... وخاصة الخيار ان شمه نافع
اختلاط الاخلاط كثيرا او اصابه غشي من حرارة مفرطة وضعفت قوته سكن عنه شم الخيار ما يجده حبيش بن الحسن الخيار والقثاء ان خرا ...
والطم صاحب الحميات الحادة انتفع بها امين الدولة قال وبزر الخيار بارد رطب في الثالثة نافع من احتراق الصفراء ومن الورم الحار في الكبد
والطحال ومن اوجاع الرئة الحارة وقروحها الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية جرم الخيار بطيء الانهضام يدر البول اذا اكثر وهو نوى ...
جدا وربما هاج بها وجع الخاصرة ولذلك ينبغي ان يعطي المحرورون من الخيار لبه وان اتفق ذلك احد من بعد ما اكثر والجوارشن المركب من اللهو
والكندر والزبيب والحجر من الاكثار من الخيار ومن يعتريه القولنج والرياح الغليظة اعني وجع الخاصرة وقال في موضع اخر منه الخيار
المخلل مبرد مطفي جدا امتدار حموضته وعتقه الا انه طويل الوقوف في المعدة وينبغي ان لا يوكل مع الالوان الغليظة كالمضيرة والحلبة
والحصرمية ويصلح ان يوكل بعدها الاسفيذباجات وحكي في الحاوي ان سقيت امراة من قشر الخيار اليابس بعد درهم نفع من عسر الولادة

**خيارشنبر** ابو العباس النباتي في كتاب الرحلة الخيار شنبر شجر معروف وثمره مالوف وهو بمصر واسكندرية وما والاها كثير ومنها يحمل
الى الشام وهو ايضا بالبصرة كثير ومنها يحمل الى العراق والمشرق شجره على قدر شجر الجوز وورقه كورقه الا انه اصغر قليلا واطرافه ...
اصلب من ورق الجوز وفيه شبه من ورق الشاهبلوط وينهر زهرا عجيبا لم تر عيناي مثله جمالا وحسنا في خلقته وذلك انه يخرج من بين
الورق في شهر نيسان عراجين طولها نحو الذراع يخرج من جهاتها الاربع عروق في طول الاصبع ينفتح اطرافها عن زهر يابس الشكل
خمس ورقات في كل زهرة في نهاية الصفرة ياتي شكل العرجون وهو متدل بين اضعاف الاغصان كانها ثريا مسرجة وهذه الزهرة اذا
ان يخرج الثمر يستحيل لونها الى البياض ويبدي ويسقط ويبرز انابيب القصب الشبيه على الشكل المعروف منها الطويل ومنها القصير ...
الخرنوب متدلية كانها العصي شديد الخضرة ثم تسود اذا انتهت اسحق بن عمران في داخل انابيبه طبقات لب سود حلو مع ثقله ... بين
نواة كنواة الخرنوب في القدر والشكل والمستعمل منه طبقاته دون نواه وقصبه ابن ماسويه المختار منه ما اسود جونه وكان براقا
رزينا لبنا غير متخشف وكان في قصبه البصري الخيار شنبر معتدل في الحرارة والبرودة وهو الى الحرارة اميل كانه يبلغ اول درجه ...
يسهل المرة الصفراء المحترقة ويسكن حدة الدم ويحلل الاورام الحارة ايضا ويلين الصدر وهو ينقي العصب والشربة منه من مثقال الى ...
دراهم يحلل بالماء الحار ويشرب ماسرجويه يلين الاورام الصلبة طلاء واورام الحلق والجوف اذا تغرغر به مع طبيخ الزبيب وماء ...
بلا ابه ولا اذى الفارسي لا غائلة له يسهل ... ويمشي المرة ... ابن سينا يطلى به على الاورام الصلبة فينفع
ويطلى به على النقرس والمفاصل الوجعة واذا مرست فلوسه في ماء الكزبرة الرطبة ولعاب البزرقطونا ثم تغرغر بها نفع من الخوانيق وهو ...
الكبد التجربتين اذا اكثر منه تمادي اسهاله زمانا ومقدار ذلك من اوقية ونصف فصاعدا وشرب الخيار شنبر ينفع من الحميات الحارة
في كل اوقاتها ويلين الطبيعة برفق سقيا وحقنا مع طبيخ البنفسج ونفعه لاورام الحلق الباطنة صحيح بان تمسك فلوسه في الفم ويبلع ما ...



منه وبان ينفع غرغرته فانه في اولها يسكن اوجاعها ويحللها وفي اخرها يفجرها لا سيما اذا مرس في ماء قد طبخ فيه تين ابيض كثير العسلية ابو الصلت
يسهل الطبيعة برفق وينقي المعدة والامعاء من المرار والرطوبات ويسهل خروج البراز المنعقد المتحجر واذا سقي مع التمر هندي اسهل مرة صفراء واذا
سقي مع الزبد اسهل رطوبة وبلغما واذا سقي بالهندبا او بماء عنب الثعلب نفع من اليرقان ومن اورام الكبد الحارة خصوصا اذا اضيف الى ذلك
ماء الكشوث الا انه يعرض لكثير من الضعيفي الامعاء ولذلك يجب ان يختار منه اجوده وينفع قبل استعماله في دهن اللوز الحلو ثم يستعمل

**خيري** ديسقوريدس في الثالثة لوقونيا هو نبات معروف وله زهر مختلف بعضه ابيض وبعضه فرفيري وبعضه اصفر والاصفر
نافع في اعمال الطب جالينوس في السادسة جملة هذا النبات قوته قوة مجلوة وهي لطيفة مائية والنزرما توجد هذه القوة في زهره وفي اليابس من
الزهر اكثر منها في الرطب الطري وهو لذلك يلطف ويرق الاثر الغليظ الكامن في العين ويدر الطمث ويجذب المشيمة الا جنينه
الموتى اذا جلس فيه ولن شرب ايضا فهو ايضا يفسد الاجنة لانه شديد الحرارة وان كسر الشارب له من شدة قوته اما بان يخلط معه شيئا اخر
مما اشبه ذلك صار هو من الادوية للاورام فايقا ولذلك صار الماء الذي يطبخ فيه الخيري اذا لم يكن شديد القوة يشفي الاورام الحادثة في الارحام اذا
نطل عليها وخاصة لما قد طال مكثه منها وصلب وعلى هذا النحو اذا خلط هذا الملح مع الشمع والدهن امر مل القروح العسرة الاندمال وقد
يستعمل بعض الناس هذا الملح مع العسل في مداواة القلاع واما بزر الخيري فقوته قوة الخيري بعينه الا انه من ابلغ الاشياء كلها في احدار الطمث
اذا شرب منه مثقالان واذا احتمل من اسفل مع العسل وهو يفسد الاجنة ويخرج الموتى واما اصول الخيري فقوتها هذه القوة الا انها
اغلظ وانزب من طبيعة الارض واذا خلط الاصل بالخل شفى الطحال الصلب وبعض الناس يداوي به الاورام الحادثة في المفاصل اذا صلبت وتحجرت ديسقوريدس
واذا جفف وطبخ وجلس في طبيخه النساء صلح للاورام العارضة في الرحم وادر الطمث واذا خلط بقيروطي ابرا الشقاق العارض في المقعدة والاصابع واذا
خلط بعسل ابرا القلاع واذا شرب من بزره مقدار درخمين او احتمل مع عسل ادر الطمث واخرج الجنين عند الولادة واذا تضمد بعروقه بابسه مع الخل
حلل ورم الطحال ونفع من النقرس الغافقي ينفع من امتلاء الراس من البلغم وطبيخ اصوله بالخل نافع من وجع الاسنان

**خيربوا** ابن سينا هو حب صغار مثل القاقلة يجلب من السفالة الحار يابس في الثالثة قوته شبيه قوة القرنفل حار ويلطف وهو الطف من القاقلة جيد للمعدة والكبد الباردين وهو
اجود للمعدة من القاقلة وجنس الشيء

**خبنة ... فوج** هو حب القطن وسياتي ذكره مع القطن في حرف القاف

**خيرازبلدي** ... يسمون بهذا الاسم الاسارون البري المذكور في الرابعة من ديسقوريدس وقد ذكرته في حرف الالف

## حرف الدال

**دارصيني** معناه بالفارسية شجر الصين اسحق بن عمران الدارصيني على ضروب لان منه الدارصيني على الحقيقة المعروف بدارصيني الصين ومنه
الدارصيني الدون وهو الدارصوص المعروف ومنه المعروف بالقرفة على الحقيقة ومنه المعروف بقرفة القرنفل فاما الدارصيني على الحقيقة
فجسمه اتحم واثخن واكثر تخلخلا من جسم القرفة على الحقيقة وسواد قرفة القرنفل الا انه الى القرفة اميل وبها اشبه لان حمرته اقوى من
سواده واظهر واما لون سطحه فيقرب من لون سطح السليخة الحمراء واما طعمه فاول ما يبدو للحاسة منه الحرافة مع يبس وقبض ثم يتبع
ذلك حلاوة ثم مرارة زعفرانية مع دهنية خفية واما رائحته فتشاكل رائحة القرفة على الحقيقة واذا مضغته ظهر لك منه شيء
من رائحة الزعفران مع يسير من رائحة النوفر واما الدارصيني الدون فجسمه يقرب من جسم القرفة على الحقيقة في خفته ولحمه وحمرته

لونها الا ان حمرته اقوى ولونه اشرف وجسمه ارق واصلب واعواده ملتفة دقاق معصبة شبيهة بانابيب قصب السباخ الا انها مشقوقة طولا غير
ملتحمة ولا منصلة ورايحته وطعمه مشاكل لرايحة القرفة على الحقيقة وطعمها في ذكايها وعطريتها وحرافتها الا ان الدارصيني اقوى حرافة
وعفوصة واما القرفة بالحقيقة فمنها غليظ ومنها رقيق وكلاهما احمر واملس مايل الى الخلوقية قليلا وظاهره خشن احمر اللون الى البياض قليلا
على لون قشر السليخة ورايحتها ذكية عطرة وفي طعمها حدة وحرافة مع حلاوة يسيرة واما المعروفة بقرفة القرنفل فهي رقيقة صلبة الى السواد ما
ليس فيها شي من التخلخل اصلا ورايحتها وطعمها كالقرنفل وقوتها كقوة القرنفل الا ان القرنفل اقوى قليلا **دسقوريدوس** في الاولى الدارصيني
اصناف كثيرة ولها اسما عند اهل الاماكن التي تكون فيها واجوده الصنف الذي يقال له موسولطس لانه بينه وبين السليخة التي يقال لها موسولطس
مشاكلة يسيرة واجود هذا الصنف ما كان حديثا اسود الى لون الرماد ما هو مع لون الحمرة عيدانه دقاق ملس اغصانه قريبة بعضها من بعض
طيب الرايحة جدا واجود ما يحكم به الجيد منه هو الذي طيب الرايحة خالص فقد يوجد في بعضه مع طيب رايحته شي من رايحة السذاب او
الغزدمانا فيه حرافة ولذع اللسان وشي من ملوحة مع حرارة واذا دلك لا ينفتت سريعا واذا كسر كان الذي فيما بين اعضاده شبيها بالتراب
واذا اردنا ان نمتحنه فينا العض من اصل واحد فان امتحانه هين بين وذلك ان النبات انما هو خلط فيه واجوده بلا الخواشيم من رايحته
ابدا الامتحان فيمنع عن معرفة ما كان دونه ومنه صنف ثالث قريب من الصنف الذي يقال له موسولطس اسود املس منتشط وليس له رائحة ٢
ومنه صنف رابع ابيض رخو منتفخ حسن النبات له اصل دقيق هش الانعراك كثير ومنه صنف خامس رايحته شبيهة برايحة السليخة ساطع
الرايحة باوفى اللون وقشره شبيه بقشر السليخة الحمرا صلب تحت المجسة ليس بمنتشط جدا غليظ الاصل فان كان من هذه الاصناف رايحة
برايحة الكندر او رايحة الاس او رايحة السليخة او كان عطر الرايحة مع زهومة فانه دون الجيد وانفعه ما كان ابيض وما كان منه اجوف
كان متلمس العيدان وما كان املس خشنا والى الاصل منه فانه لا ينتفع به وقد يوجد شي اخر شبيه بالدارصيني يقال له مسودرنا موس
خشن النبات ليس بقوي الرايحة ضعيف القوة ومن انواع الدارصيني ما يسمى زجي وفيه شبه من الدارصيني في المنظر الا انه يعرف بينهما برقة
الرايحة واما المعروف بالقرفة فانه يشبه الدارصيني في اصله وكثرة عقده وهو دارصيني حبشي له عيدان طوال شديدة وطيب رايحته اقل
من طيب رايحة الدارصيني ومن الناس من يزعم ان القرفة هي جنس اخر من عيدان الدارصيني ولها من طبيعة اخرى غير طبيعة الدارصيني **جالينوس**
في السابعة هذا الدوا في الغاية من اللطافة ولكنه ليس بحار غاية الحرارة بل هو من الحرارة في اول الدرجة الثالثة وليس في الادوية التي
شي اخر يجفف مثل تجفيفه بسبب لطافة جوهره فاما قرفة الدارصيني فكانها دارصيني ضعيف وبعض الناس يسميه دارصيني زور **دسقوريدوس**
وقوة كل دارصيني مسخنة مدرة للبول ملينة منضجة وتدر الطمث وتسقط الجنين اذا شرب واحتمل مع مر يوافق السموم ومن نهشته
الهوام والادوية القتالة ويجلو ظلمة البصر ويقلع الثوبا اللبنية والكلف اذا لطخ به بعسل وينفع من السعال المزمن والنزلات والحبن
الكلى وعسر البول وقد ينفع في اخلاط الطيب الشريفة وبالجملة هو كثير المنفعة وقد يسحق ويعجن بشراب ويسقى زمانا طويلا ويجفف في الظل ويخزن
وقد يوجد شي اخر يقال له قاموس ويسميه بعض الناس ايضا مسودرنا موس خشن الشعب جدا واغلظ عيدانا من الدارصيني وهو دون الدارصيني
بكثير في الرايحة والطعم **ابن ماسويه** الدارصيني مطيب للمعدة مذهب ببردها يسخن الكبد مدر للبول ولدم الحيض مفتح للسدد محد للبصر
للرطوبة العارضة في الراس والمعدة وخاصة اذا حد البصر الضعيف من الرطوبة



**حبان الاندلسي** يصفي الصوت الذي يخشن عن رطوبات منصبة ويحلل البلغم المنصب الى الحلق والنغانغ وقصبة الرية ويجفف الرطوبات
المنصبة اليها ومن التخشن المتولد في الحلق عن بلغم منصب وهو بالجملة ابلغ الافاويه في تجفيف الرطوبات الفضلية في اي عضو كانت
وينفع من الاستسقا اللحمي والزقي بتسخينه الكبد وتجفيفه الرطوبات الفضلية ويحسن الذهن تحسينا جيدا ولا سيما اذا خلط مع الكابلي **مسيح بن الحكم**
طارد للرياح نافع من اوجاع الارحام ويخلط في الادوية النافعة من العفونة والقبلة وينفع من النافض والارتعاش **الرازي** في كتاب دفع
مضار الاغذية يسخن ويلطف الاغذية الغليظة ويعدها للهضم وينفع لكثرة اوجاع المعدة الباردة ولذلك ينبغي ان يكثر منه
في طعام المعودين في طعام من يلد ربو واخلاط غليظة في صدره وليس يبلغ من كسر الرياح ما يبلغ الفلفل والخولنجان ونحوه بل ينبغي قليلا وليس له
يعين على الانعاظ **ابن سينا** في طبعه القبض اليسير له خاصية في التفريح تعينها عطريته ويقابل بالجيد حرارته ويبصر انه في المنفعة والزيادة فيه
ويميل كل عفونة وكل قوة فاسدة وكل صديد يبدو من الاخلاط الفاسدة **احمد بن ابي خالد** وان طبخ مع المصطكي وشرب ماوه ازال العواق وفيه
**الاسرايلي** ينفع من النوازل المنحدرة من الراس الى الصدر والرية **جالينوس** ومن الناس قوم يلقون مكان الدارصيني ضعف وزنه من الاذخر
الا انه اذا شرب كانت قوته قوة تلطف وتحلل **الرازي** في كتاب الابدال وينبغي ان لا يستعمل هذا البدل الجبلي **وقال جالينوس** في كتاب تدبير
الامتحان اني انا استعمل بدل الدارصيني في ايارج فيقرا السليخة الفايقة وبدل السليخة الفايقة ونفعها من الدارصيني فاما الدارصيني الفايق فانه
اقوى من السليخة الفايقة لكن استعمال السليخة الفايقة بدله صرد عني لم احله **وقال** في المايمر ينبغي متى لم يقدر على الدارصيني ان يلقى مكانه
سليخة جيدة اما اكثر من مقدار ضعف الدارصيني واما على مقدار ضعف وزنه لا اقل **وقال** واما اقراطيس فكان يستعمل بدل الدارصيني ضعفه
من الكبابة والكبابة اقل لطافة منه **بنادوق** بدله اذا عدم وزنه من الخولنجان **دار شيشعان** هو الغندول وهو بالبربرية
ازري **دسقوريدوس** في المقالة الاولى هي شجرة ذات غلظ تدخل يغلظها فيما يبقى خشنا فيها شوك كثير يكون في البلاد التي يقال لها اصود و
وفي البلاد التي يقال لها دوريا ويستعمله العطارون في تعفيص الادهان والجيد منه ما كان رزينا واذا قشر يكون لونه لون الدم ما هو الى
لون الفرفير كثيفا طيب الرايحة في طعمه شي من المرارة ومنه صنف اخر ابيض ذو غلظ خشبي ليست له رايحة وهو دون الصنف الاول **الشريف**
هو عود البرق وهو نوع من انواع الجولق وفي نباته شبه من نبات الرتم الا انه بدوح ولا يقوم على الارض اكثر من ذراع وقضبانه دقاق ٢
صلبة اطرافها حادة كالشوك وله على القضبان اوراق خفية متباعدة ولا تكاد تبين للناظر وله زهر اصفر فايح عطر الرايحة وله اصل خشبي
اسود هو المستعمل وزهره ايضا يطيب به الدهن ونوس فرح اذا اضرب طرفه على هذا النبات افاده عطريته ما ساطعة الرايحة ويسمى ببلاد افريقية
عود البرق واذا بخر عوده بلبان وعلق في خرقة وجعله انسان ليلة اربعة عشر من الشهر العربي تحت وسادته فهو يرى السوال العزايم فانه
اذا نام راى في منامه ما اراد ذكر ذلك ابن وحشية **جالينوس** في السادسة طعم هذا الدوا طعم حريف قابض وقوته ايضا بحسب ما يعلم من
طعمه قوة مركبة من اجزاء غير متشابهة وذلك انه باجزايه الحارة الحريفة يسخن وباجزايه القابضة يبرد وبكليهما يجفف ولذلك صار ينفع من القروح
المتعفنة من المواد المتحلبة **دسقوريدوس** وقوة الدار شيشعان مسخنة مع قبض ولذلك يوافق القلاع اذا طبخ بشراب وتمضمض به والقروح
الوسخة التي في الفم والقروح الخبيثة التي تسري في البدن اذا احتقن به ولنتن الانف ويخرج الجنين اذا وضع في اخلاط الفرزجات وطبيخه اذا شرب

عقل البطن ويقطع نفث الدم وينفع من عسر البول والنفخ غيره الدارشيشعان حار في الاولى يابس في الثانية ماسرجويه ينفع من استرخا العصب منبج
مبيتين في جميع احوال الدم منشف للرطوبات الغليظة اسحق بن عمران مقو للمثانة ابن سينا ينفع مضغ بطبيخه ويحفظ الاسنان وينفع من الحول ونحو بدل
على قروح العفان ما بين الخصية والفقحة والذاكير فينفع من صلابتها وسباعتها بديغورس وبدله في النفع من استرخا العصب زنة من الاسارون
وثلثا وزنه من الزراوند ونصف وزنه من الورد بنج دادي ابن سينا هو حب مثل الشعير واطول وادق ادكن اللون مر الطعم ذمال ماجر
انه بارد والصحيح انه الى الحرارة يابس في الثانية قابض يعقل وما فيه من المرارة يحفظ نبيذ التمر من الحموضة وفيه تليين حيل للصلابات وهو
نافع جدا للاوجاع المتعقدة ولاسترخا بها جلوسا في طبيخه واذا انتهمته وزن درهمين بزيت واسنف نفع من البواسير وهو نافع من السموم المجوسي
اجود الدادي ما كان احمر حديثا طيب الرائحة ومزاجه بارد يابس الا ان فيه مرارة توجب بعض الحرارة وفيه قبض واذا شرب منه وزن درهم
مع السكر نفع من البواسير وكذلك اذا طبخ وجلس في مائه جففها وان ذابت المقعدة او الرحم بارزة فانه يقبضها ويردها واذا عجن بالعسل
قتل الدود والحيات التي في الجوف غيره يقطع النزف ويحبس من شربه بحرارته والجراري في الوجنتين وسدد من غذي يوم من شربه الكندي
كتاب السمائم يعرض لشاربه الغثيان وهذيان ويقطع الامعا وبدله في تحليل الصلابات ثلثا وزنه كور ونصف وزنه ابهل الاثر الجبلي
لا يستعمل الابهل داذي رومي هو الهيوفاريقون عن حنين دار فلفل يذكر مع الفلفل في حرف الفا دار كيسه قيل انها
الطاليسفر وقيل انها البسباسه وقد ذكرت في حرف البا والطاليسفر في حرف الطا داج ابروج هو الحب الذي تعرفه الصيادلة بالعراق
بالفلفل الابيض وبعضهم يعرفه بالقرطم الهندي المجوسي هو حب يؤتى به من جبال فارس مثلث الشكل حار في الاولى معتدل في الرطوبة
واليبس يزيد في المني ويحرك شهوة الجماع دبق ديسقوريدوس في الثالثة افسوس اجوده ما كان حديثا ولونه باطنه شبيها بلون الكراث
ولون ظاهره الى الحمرة ليس فيه خشونة ولا نحالة وانما يعمل من ثمر مستدير يكون في شجر البلوط التي ورقها شبيه بورق الشجرة التي يقال
لها بونسس وهو الشمشاد بان يدق ثم يغسل ثم يطبخ بالماء ومن الناس من يعمله بان يمضغ الثمرة وقد يكون ايضا من شجر التفاح وشجر الكمثرى
آخر وقد يوجد عند اصول بعض الشجر الصغار جالينوس في الثامنة جوهر هذا جوهر مركب من جوهر هوائي وجوهر مائي كلاهما
كثير فيه جدا ومن جوهر ارضي هو فيه قليل جدا ولذلك صارت الحرارة فيه اكثر من المرارة وانعاظه ايضا يشهد لجوهره وذلك انه ليس
يجذب الرطوبة اللطيفة من عمق البدن اجتذابا نشيطا لكن يجذب الرطوبة الغليظة ويلطفها ويليها ويحللها وهو من الاشيا التي لا يحتاج
ساعة يوضع بل يحتاج ان يمكث بعدما يوضع مدة طويلة ثم ينحى كمثل الثافسيا وهو البنون وهذه خصلة موجودة في الادوية التي قوتها تحتاج
كالشمع اسخانها فيها رطوبة فضل عن يبسها ديسقوريدوس له قوة محللة ملينة جاذبة واذا خلط براتينج وموم من كل واحد منهما جزء مساو له
انضج الخراجات والاورام الظاهرة في اصول الاذان وسائر الاورام واذا تضمد به مع ابرا الشري واذا خلط بالكندر ابرا القروح المزمنة واذا
خلط بالنورة او بالحجارة التي يقال لها غاغاطيس او بالحجر الذي يقال له اسيوس وطبخ معها ووضع على الاورام الجبنية او على الطحال حلل الجاسي
الاورام والجسا واذا خلط بالزرنيخ الاصفر والاحمر ووضع على اثار الاظفار قلعها واذا خلط بالنورة وعمل العنب قلعها غيره حار
الدبق في الدرجة الثالثة ويبوسته في آخر الدرجة الاولى الرازي في كتاب ابدال الادوية وبدل الدبق في تحليل الاورام الصلبة ثلثا وزنه

من كور ونصف وزنه من الابهل آذريون الفلاحة هي بقلة خريفية هندية تقوم على ساق خشبي بغير غصن ويطلع على الساق شبيه بالاغصان
رطبة تعلو ذراعا شبيهها بورق البهار شديد الخضرة ويخرج في الربيع جوزا كجوز القطن من غير ورد ينعقد منه فيها بزر مدور اغبر يستعمل في الطبخ
واسافل الغصان فيها شوكة ويؤكل الغض من ورقها وما رطب من اغصانها فيلون طيبا وفي طعمه حرافة مع حلاوة يسيرة ويشبه اكل حشيشها فينفع اللثة
ويحلل الرطوبة من اللهاه ورائحتها كرائحة الابهل لكنها اضعف وهي تحرق العين وتوافق اصحاب الفالج واللقوة والنقرس وربما اكلت مطبوخة واذا
اكلت بالخل كانت نافعة للمعدة وربما اكلت باللبن دبس المنهاج اجوده البصري الذي من سيلان الرطب الفارسي وهو حار رطب حلو وزن بل
الملين لطوخا مع القسط والملح ويلين الطبع ويغذو واكثره يولد خلطا غليظا ودما عكرا ويصلحه اللوز والخشخاش ويعده السكنجبين السادج
ابن الجسن وصنعة الدبس عن البستان ان يؤخذ التمر الجيد الحديث الفارسي فيجعل على كل عشرة ارطال منه من الماء العذب الصافي خمسون رطلا ويجعل
٢ في قدر ويغلى الماء قبل طرحه غليا ناجيدا فاذا طرح عليه يوقد تحته ضربا حتى يماع وينضج وان كان كثيرا ضرب فاذا انفهم جعل بين الحسا
المنهم ثم يجعل في اجاجين في الشمس ان كان صيفا حتى يثخن ويعاود الى القدر ويغلى حتى يصير الى الحد الذي ينبغي ان كان شتا
ذباب هو القرع وسياتي ذكره في حرف القاف دباب هو النام وسنذكره في حرف النون دب الشريف هو حيوان معروف يشبه الخنزير في
وطنسه وخلقته الا ان يديه ورجليه كيدي الانسان ورجليه وهو من انبه الحيوان ويحاكي الانسان في مشيته على قدميه وترميه بالحجارة
وله نقل بخلوة قليلا ما يظهر في مدة الشتاء اذا جاع مص يديه ورجليه فاكتفى بذلك المرارة له اذا ديفت بعسل وفلفل وطلي به القرطسة
اذهبها وانبت فيها شعرا حسنا لا سيما اذا ادمن ذلك مرات ثلثة او خمسة وان شربت مرارته مع سكنجبين نفعت من وجع الكبد وان سحق
شحمه زمانه بعد اخراج حبها وخلط عنبلة زيت ثم طلي به الحاجبان كثر شعرها واذا حشي به الناصور ابراه ودمه اذا سقي منه المجنون
٢ نفعه وان سحق شحمه وطلي به المفاصل المتعقدة وان طلي به البرص متواليا ابراه عيناه اذا علقتا في خرقة على عنق صاحب حمى الربع اذهبها عنه
بخاصية فيه وذكر عثمان بن بحر الجاحظ في كتاب الحيوان ان الانثى من هذا الحيوان تلد لينا قطعا لا صورة له ثم لا تزال تلحسه بلسانها
حتى تستبين اعضاؤه ديسقوريدوس شحم الدب ينبت الشعر في دا الثعلب ويوافق الشقاق العارض من البرد اطهورسفس شحم الدب
نافع جدا من الخلع والوثي والتعقد المزمن والربو ويلطف غلظ العصب جدا واذا دلك به في الشمس دلكا رفيقا حتى تنشربه الاعضا
وقوته مثل قوة التليين جالينوس ودم الدب هو حار اذا وضع على الاورام انضجها سريعا ديسقوريدوس ومرارة الدب تصلح لما تصلح له مرارة
الثور غير انها اضعف فعلا الا ان مرارة الدب اذا لعق منها نفعت من به صرع خواص ابن زهر دخن بانفحة الدب يسمن وشحمه اذا طلي به داء
الثعلب انبت فيه الشعر واذا اكتحل بمرارة الدب مع عسل وماء الرازيانج الرطب جلا البصر وشحمه اذا اكتحل به نفع من نبات الشعر الزائد في
الاجفان بعدما ينقلع واذا دلك المولود بشحمه منعا بان كان له حرزا من كل سوء غيره لحم الدب لزج مخالطي عسر الانهضام مذموم الغذا جلد وفرو
جلد الدب والذئب شديد اليبس في الاكتنان بمنافعه من الامطار ولذلك تكثر بها الصقالبة ولا تزال على غيرها من العراقين والروم
الشعراني شديد التجفيف واليبس لخشونته ويصلح ان يتخذ منه مقاعد لاصحاب النقرس والمطوبين ولا سيما اصحاب النقرس البارد دجاج
ج
جالينوس في الحادية عشرة مرق الدجاج المطبوخ اسفيذباجا قوته قوة مصلحة المزاج واما مرق الديوك العتيقة فمطلق البطن وينبغي لمن اراد ان

يتعالج به ان يطبخ الديوك بالماء طبخا كثيرا. هذه اشيا قد جربتها وصححت. ديسقوريدوس في الثانية ادمغة الدجاج اذا شربت بشراب نفعت من نهش
الهوام الخبيثة وتقطع نزف الدم العارض من حجب الدماغ والدجاج اذا شقت ووضعت وهي سخنة على نهش الهوام نفعت منه وينبغي ان يبدل
في كل وقت والديك اذا اخذ الجلد الذي في باطن حوصلته وهو الذي يطرح عند الطبخ وقد جفف وسحق وشرب بشراب وانه من كان معدته ...
ومرق الفراريج اذا كان ساذجا واستعمل ينفع خاصة لتعديل المزاج والابدان السقيمة والذين يعرض لهم التهاب في المعدة ومرق الديوك العتيقة يستعمل
لاسهال البطن وينبغي ان تخرج اجوافها وتصير بدلها ملح وتخاط بطونها وتطبخ بعشر قوطوليات من الما حتى يبقى ثلث قوطوليات وتبرد وتشرب ...
يطبخ معها كرنبا بحريا او من النبات الذي يقال له لينوسطيس او قرطما او بسفايجا فيسهل كيموسا لزجا غليظا ... اسود ويوافق الحميات المزمنة التي ...
والذات الادوار والارتعاش والربو ووجع المفاصل ... المعدة والرحل الفاسد. غيره ومنها المرق المذكور ينفع من القولنج جدا ولحم الدجاج ...
المني والعقل ويصفي الصوت. الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية قال اما لحوم الدجاج الاهلية فانه جيد الغذا ايضا ويتلوها التدرج في جودة الغذا ...
اكثر غذا منه ومن سائر ما وصفنا فان كان مع ذلك سمينا كان اكثر غذا وربما بلغ ان يكون كثير الفضول على حسب تسمينه وعلفه وموضعه وهو ...
ويخصب له على مقدار تسمينه ايضا والفرخ سمين من الدجاج الاهلي اشد ترطيبا للبدن من سائر الطيور الوحشية فهو لحم ملاوم للبدن المعتدل الذي لا ...
كدا شديدا ويحسن اللون ويزيد في المني والدماغ وخاصة ادمغة الدجاج الاهلية فانه يزيد في الدماغ نماء كثيرا وتصلح حال من خف عقله ...
يحتاج الى كثير اصلاح الا اذا ادمن لاصحاب الامزاج الباردة فانه كثيرا ما يعرض لهم منه القولنج ولا سيما اذا اكلوه بالخبز وليس ينبغي ان يجمع بين لحم
الدجاج والماست فانه يخشى منه كون القولنج الصعب الشديد واكله ايضا مع الجبن يعسر خروجه فضل تعسير. الشريف اذا طبخ الدجاج الذي لم ...
بالزبد حتى ينضج وياكلها العليل ... فانه ينفع من السعال اليابس الذي لا ينفث معه وهي تبرؤه وان سمنت دجاجة بلحم ...
واستخرج شحمها وقرر ودهن به اطراف من ظهر به مرض الجذام نفعه نفعا بليغا واذا قرر شحم الدجاج وطلي به راس من ظهر به الماليخوليا السوداوي
نفعه نفعا عجيبا اذا توالى عليه بذلك ثلث مرات واذا شربت امراق الدجاج السمينة وتوالى اكلها صاحب صفرة اللون الذي لا يعرف سببها ...
في كل يوم دجاجة بخبز حواري نفعه نفعا عجيبا. ديسقوريدوس واما زبل الدجاج فيفعل ما يفعله زبل الحمام غير ان زبل الدجاج اضعف فعلا ...
خاصة من اكل فطرا قتالا ... قال ومن كان به قولنج اذا شرب بخل او شراب. جالينوس واما زبول الدجاج فقد استعملتها في الخناق العارض من
اكل الفطر فسقيتها بعد ان سحقتها وعجنتها بخل وما ينفع منه منفعة قوية بالغة بعد ان يتقيا اخلاطا بلغمية كثيرة ... وقد كان بعض الاطباء ...
زبول الدجاج لاصحاب وجع القولنج الذين قد طال بهم الوجع وكان يسقي لهم ذلك بالشراب فان عدم الشراب سقاهم اياه بخل ممزوج وينبغي
يفهم عني ان هذه الاحرار الرطبة الحيوانية الى اليابسة بينهما الخلاف كاختلاف الحيوان اذ كان منها الجبلي والبري والبحري والنهري والوحشي والاهلي والدني
والمودع والسمين والمهزول فان الحيوان اذا تحرك بالرياضة صار ايبس من الحيوان الذي يغتذي بالاغذية الباردة الرطبة ولذلك زبول الحمام الراعية
البيوت اضعف من زبول الراعية منها في البراري ووجدنا ايضا زبول الدجاج التي تعلف في البيوت وهي محبوسة بالنخالة اضعف من زبول الدجاج
المسيبة التي تلتقط لنفسها وزبول هذه قوية جدا. مجهول زبل الديوك اذا سحق ووضع على عقر الكلب الكلب انتفع به. دج ... المنهاج
انه افضل الطير البري وبعده ... الحجل والدراج والطيهوج والشفانين وفراخ الحمام والورشان والفواخت وهو حار يابس

... الوبا وسنذكرها في حرف اللام ان شاء الله تعالى. دخر الامير بن اسم النبات المسمى بالفارسية بستان ابروز بديار بكر وما والاها وقد ذكرته
في حرف البا. دخن ابو حنيفة الدخن جنسان احدهما احرش من الاخر وهو الذي يمكن ان ينتحل عنه قشره كما ينتحل الارز والاخر لا ...
لا ينتحل بل يرض. جالينوس في السادسة هذا جنس من الحبوب ومنظره شبيه الجاورس وقوته شبيهة بقوته وغذاوه يسير مجفف فهو لذلك
يحبس البطن كما يفعل الجاورس فاما من خارج فانه ان وضع برد وجفف. ديسقوريدوس في الثانية هو ايضا من الحبوب التي يعمل منها الخبز كما
يعمل من الجاورس ويوافق ما يوافقه الجاورس غير ان الدخن اقل غذا من الجاورس واقل تغذيا. الدمشقي وقوة الدخن من البرودة في الدرجة الاولى
ومن اليبوسة في الدرجة الثانية. اسحق بن عمران يدر البول ويبطئ الانهضام في المعدة واذا استعمل باللبن الحليب والدسم او الربوب قل ضرره ٢
ويبسه وغذا غذا صالحا وسويقه يقطع الاسهال والقي العارضين من الصفرا. دخان جالينوس في السابعة كل دخان فهو مجفف لان
جوهره جوهر ارضي وفيه بعد بقية من النار التي احرقت تلك المادة الا ان هذه البقية يسيرة واما جوهر الدخان فجوهر ارضي لطيف وقد يختلف
اصناف المواد التي من احتراقها يتولد والمادة التي هي احر واحد يتولد عنها دخان على حسب ذلك والمادة التي تميل الى الجلاء يتولد عنها الدخان يتولد
عنها دخان شبيه بها. من ذلك ان دخان الكندر يستعمله الاطباء في اخلاط الادوية التي تصلح للعين الوارمة التي فيها قرحة فان قروح العين تحتاج ...
الدخان يملي لحما وقد يستعملونه في الاكحال التي يقال لها محسنة الاشفار ودخان البطم ايضا ودخان المركل واحدهما يبعد عن الاذى كدخان
الكندر واما دخان الميعة فهو اقوى من هذه ودخان الزفت الرطب ايضا اقوى من هذه ودخان القطران اقوى من دخان الزفت والاطبا يستعملون
من الدخان الانواع التي هي احد في مداواة الاشفار اذا كانت بها العلة المعروفة بالسلاق وهو ان تنتثر الاشفار مع غلظ وصلابة وحمرة من الاجفان
وفي مداواة الناكل والحكة التي تكون في ماقي العين وفي مداواة العين الرطبة التي لا ورم معها ويستعملون الانواع التي هي الين في مداواة سائر
العلل ايضا وفي مداواة العلل التي قلت انهم يستعملون فيها دخان الكندر. دخشيسا اسم يقع على البنك ويقع ايضا على دهن البلسان
من جداول الحاوي. دردار هي شجرة البق عند اهل العراق وتعرف بالاندلس بشجرة النشم الاسود وسميت شجرة البق لانها تحمل نفاخات على شكل
الحنظل بلون رطوبة فاذا جفت وانفقأت خرج منها ذلك البق وهو البعوض ... جالينوس في الثامنة قد ادملنا بورق هذه الشجرة في
بعض الاوقات جراحات طرية لانا وثقنا بالجلاء في هذا الورق عيانا من قوة القبض والجلاء معا ولحا هذه الشجرة اشد تجفيفا من ورقها
ولذلك صار لحاها يشفي العلة التي تنقشر فيها الجلد اذا عولجت به بالخل فاما ما دام هذا اللحا طريا قريب العهد فانه ان لف على موضع الضربة كما
يلف الرباط امكن ان يدملها واصل هذه الشجرة ايضا قوته هذه القوة بعينها ولذلك قد يصب قوم ماءه الذي يطبخ فيه على جميع الاعضا المجبرة
... ان تندمل من كسر اصابها. ديسقوريدوس في الاولى ورق هذه الشجرة واغصانها وقشرها قابض واذا ضمد بالورق مسحوقا مخلوطا بالخل ...
الجرب المتقرح والزق الجراحات ... من الورق اذا ربطت به الجراحات كما تربط بالسيور وماء ... قشر هذه الشجرة ...
وشرب منه مقدار مثقال بخمر او بماء بارد اسهل بلغما واذا صب على العظام المنكسرة طبيخ الاصل او طبيخ الورق الحمها سريعا والرطوبة الموجودة
في غلف الثمرة عند اول ظهورها اذا لطخ على الوجه جلته واذا جفت هذه الرطوبة تولد منها حيوان يشبه البق وقد يوكل ما كان من هذه الشجرة
رخصا اذا ما هو طبخ. مسيح بن الحكم وقوة ورق الدردار في البرودة واليبوسة من الدرجة الاولى فلما قشر شجرته فمجفف ...

بالخل وطلي على البرص اذهبه الغافقي اذا اخذ عرق من عروق هذه الشجرة فجعل في النار حتى ينش واخذت الرطوبة التي تقطر منه وقطرت في الاذان
ابرات من الصمم العارض من طول المرض وعصارة الورق اذا قطرت في الاذن فانه ينفعها من ورمها واذا خلطت بعسل واكتحل بها ابرات غشاوة
البصر درونج كثير بجبال بيروت من اعمال الشام ومنه شيء بجبل لبنان شمالي الضيعة ويعرفونه بالعقربية وهو نبات له ورق
على الارض يشبه ورق اللوف غير انها الى الصفرة ما هي من غير حرج في وسط الورق قضيب اجوف طوله ذراعان واكثر ومع طول القضيب
الورق خمس ورقات او اقل او اكثر متباعدة بعضها من بعض والورق الذي على القضيب اصغر واطول من الذي على الارض وعلى طرف القضيب زهر
صفر اجوف كالمنخفض الصاغة ولهذا النبات اصل شكله شكل عقرب يضمحل كل سنة منه البعض ويخلف من البعض الباقي فربما كان ثمن
كعقربين او ثلاثة في اصل واحد والمستعمل من هذا الدوا اصله وفي طعمه يسير مرارة وقليل عطرية وهي كثيرة الوجود بجبال بلاد الادس
وبالشام ايضا وخاصة بجبال بيروت جميعه فانه موجود بها كثير وقوة الدرونج في الحرارة واليبوسة من الدرجة الثالثة ينفع من الرياح
النافخة ومن لسع الهوام المسمومة الرازي ينفع من وجاع الارحام الباردة والخفقان مع برد وقال في الجامع انه ينفع من الرياح الغليظة
في المعدة والامعا والارحام ويلطفها ويحللها وينفع من لسع العقارب والرتيلا شربا وضمادا بالتين ماسرجويه ينفع من الرياح التي
٢ وبخاصة الريح العارض في الارحام ابن سينا خاصته في تقوية القلب وتفريحه شديد جدا لا سيما مع افراط حرة ويعينها ...
من العرض اللطيف فهو لذلك ترياق للسموم كلها مقوي مفرح وهو يكسر شدة تسخينه بما مزج به من تراب التفاح فان اريد تخفيفا خلط
خلط به قليل كافور فيبقى خاصيته وتنكسر كيفيته سفيان الاندلسي يقوي القلب والمعدة والكبد ويهضم الطعام وينفع من ...
بتحليله النفخ وبتلطيفه غلظ الاخلاط خواص ابن زهر اذا علق منه قطعة داخل البيت لم يصب من فيه طاعون وان علق منه عود
امراة حامل في حقويها ويكون منقوبا باسنده يخيط من غزلها حيط ولدها من كل امر يصيب الحبالى وان كانت تعسر ولادتها علقتها اسرعت الولادة
ومن علقه بخيط على راسه ويكون الاصل مثقوبا في الطول امن من الاحلام الرديئة ومن الفزع في النوم وقال الرازي في كتاب الابدال وبدله في
دفع الرياح من الارحام وزنه زرنباد ونصف وزنه قرنفل دردي ديسقوريدوس في الخامسة ينبغي ان يستعمل ما كان منه من دردي ...
البلاد التي يقال لها انطاليا وما كان من خمر اخرى يشاكل خمر انطاليا ودردي الخل اشد في القوة جدا وينبغي ان يحرق مثل ما يحرق دردي الخمر
ان يجفف تجفيفا بليغا ومن الناس من ياخذه ويصيره في اناء فخار جديد ويلهب تحته نارا قوية ويدعه عليها الى ان يصل عملها الى باطنه ومن
الناس من يكلسه ويطرحه في جمر ويدعه الى ان تاخذ فيه كله النار وينبغي ان تعلم ان جودة احتراقه ان يستحيل لونه الى البياض والى لون
وان يكون متى قرب من اللسان كانه يلهبه احراقه والدردي الذي من الخل على هذه الصفة يحرق ايضا والدردي المحرق له قوة محرقة شديدة
الاحراق جدا يجلو ويقطع اللحم الزايد في القروح ويقبض ويعفن تعفينا شديدا ويسخن ويجفف وينبغي ان يستعمل وهو حديث
٢ يحل سريعا ولذلك لا ينبغي ان يحرق في غير اوانه ولا يترك مكشوفا وقد يغسل مثل ما يغسل التوتيا والدردي الذي لم يحرق اذا احرق
٢ او مع الاس الغض يقمع الاورام البلغمية واذا ضمد به مع الاس على البطن والمعدة شددهما ومنع عنهما سيلان الرطوبات واذا ضمد به
على اسفل البطن وعلى القروح قطع نزف الطمث الدائم وقد يحلل الخراجات غير المفتوحة والاورام التي يقال لها فوجثلن وقد يلين



اورام الثدي واما الدردي المحرق فانه اذا خلط بالراتينج قلع الاثار البيض العارضة في الاظفار واذا خلط بدهن المصطكي او الراتينج ولطخ به
الشعر وترك ليلة حمره وقد يغسل ويستعمل في ادوية العين كما تستعمل التوتيا ويجلو اثار الدماميل والقروح العارضة فيها ويذهب بالغشاوة
من البصر حنين في كتاب الكرمنه دردي الخمر يجلو الكلف والنمش والاثار الشبيهة بالعدس التي تكون في الوجه اذا سحق وطرح معه جزا شاف
واستعمل كل يوم وقوم يطرحونه في الغمر فيعمل عملا مستقصيا في جلا الوجه وتنقيته دراقن هو الخوخ بلغة اهل الشام وقد ذكرته في
حرف الخا المعجمة درافيل هو نوع من القرصعنة كبير يعرفه اهل جبل لبنان ويعرفونه بالشنداب مكسور الشين المعجمة بعدها نون ثم دال
معجمة وسياتي ذكره مع القرصعنة في حرف القاف اذا انتهينا اليه دراسيح قيل هو البعضيد وقيل هو صنف من اللبلاب يصير له قضبان تمتد على
الارض نحو من ذراع زهره اندف مثل زهر حب النيل وله ثمر كثمر اناغالس وهذا النبات تاكله الضان فينطلق بطونها وسنذكر اللبلاب في حرف اللام
والبعضيد في حرف اليا اذا انتهينا اليه ان شاء الله تعالى دراج ابن سينا لحمه افضل من لحم القبج والفولجين واعدل والطف وابيض من لحم
الدجاج واقل حرارة منها ولحمه يزيد في الدماغ والفهم ويزيد في الباه دروقسون ديسقوريدوس في الرابعة وقراطوس يسميه فلاي او
ايصانا وهو نبات يشبه شجر الزيتون في اول ما يظهر وله اغصان طولها اقل من ذراع وله ورق شبيه بلون ورق الزيتون الا انه اطول منه
وارق وهو خشن جدا وله زهر ابيض وفي اطرافه غلف كبيره كانها غلف الحمص فيها بزر مستدير خمس او ست في قدر حب الكرسنة الصغار املس
صلبه مختلف اللون وله اصل في غلظ اصبع وطول ذراع وينبت في صخور ليست ببعيدة عن البحر جالينوس في السابعة هذا النبات شبيه
مزاج الخشخاش وبمزاج اليبروح وغيرهما من الادوية التي تبرد مثل هذا التبريد لكن فيه مقدارا اكثر من برودته مائية قوية جدا
لذلك متى تناول منه الانسان الشي اليسير احدث سباتا ومتى تناول منه الكثير قتل ويزعم قوم ان بزره يبطل التحبيل وقال ايضا في مداواة
اصناف السموم الذين يسقون هذا الدوا يعرض لهم في حس المذاق شبيه بطعم اللبن وفواق دايم ورطوبة في الشفتين وتنفث دم كثير واسهال من
رطوبة شبيهة بالمخاطة الذي يعرض للعليلين في امعايهم قرحة وينتفعون من قبل ما يعرض لهم هذه الاعراض بالعلاج الذي ينتفع به من السموم التي
ذكرناها وهي القي والحقن وكلما يستطيع ان يخرج من هذا السم ويخص هذا الدوا ان يسقى الشراب الذي يسمى ما القراطن ولبن الاتن ولبن المعز الحليب وقد
يشرب ويجعل معه انيسون واكل اللوز المر وصدور الدجاج المطبوخة والاصداف كلها نية او مشوية وشرب امراقها دروبطارس معناه
البلوطي او من جنس البلوط ينبت في الاجزاء التي تكون فيها البلوط ويعرف بالجزيرة الخضراء من بلاد الاندلس بالدبك وهو العلالة ايضا عند بعض تجار
الاندلس وهو نوع من البسبايج قال ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات ينبت في الاجزاء التي تكون فيها الاشنة فيما يعتق من شجر البلوط
وهو شبيه بالنبات المسمى بطارس غير انه اصغر منه بكثير وتشريفه ايضا اصغر من تشريفه وله عروق مشتبكة بعضها ببعض عليها زغب عفصة الطعم
مع حلاوة جالينوس في السادسة وقوة هذا النبات مركبة ومن ذاقه وجده كذلك لان فيه حلاوة وحدة ومرارة فاما اصله فيوجد مع هذه الطعوم
عفوصة ويتبين قوة تعفن فهو لذلك يحلق الشعر ديسقوريدوس وهذا النبات اذا سحق مع عروقه وضمد به حلق الشعر وينبغي بعد ان
يضمد البدن ان يمسح ما صبر عليه منه ويجدد منه شيا اخر ابن سينا وزعم قوم انه نافع من الفالج دستنبويه يقال على نوع من البطيخ
صغير يعرف بالشام بالشمامات وباللفاح ايضا وقد ذكرته مع اصناف البطيخ ويقال ايضا على جنس آخر من صغار الاترج وهو الذي يزيد

درونفيون

ذكرها هنا ابن رضوان الدستبويه مركب فيه حار لطيف يهضم الطعام ويقوي المعدة ويطرد الرياح منها ولحمه بطي الانهضام عنها ... يسخن
هذا النوع هو تمام الاترج وحكمه حكم قشر الاترج والادمان على شمه يسكن الدماغ ويفتح ما فيه من السدد ويطرد ما فيه من الرياح
دشيش هو الجشيش بالجيم وقد ذكرته فيما مضى دعفيلا هو الجعفيل والبوناتية ايذيقي وقد ذكرته في حرف الالف
دفلى ديسقوريدوس في الرابعة هو تمنش معروف شبيه بورق اللوز الا انه اطول منه واغلظ وله حسن وزهره شبيه بالورد احمر وحمل شبيه
الثاني مليح في جوفه شيء شبيه بالصوف مثل ما يظهر في زهر النبات المسمى اواقيمن واصل حاد الطرف طويل مالح الطعم وينبت في البساتين وفي الشطوط
جالينوس في الثامنة هذا النبات يعرفه جميع الناس واذا وضع على البدن من خارج فقوته قوة تحلل تحليلا بليغا واذا تناوله الانسان حتى
الى داخل البدن فهو قتال مفسد وليس يقتل الناس فقط بل قد يقتل كثيرا من البهائم واما مزاجه فهو من الاسخان في الدرجة الثالثة وهو ما
والتجفيف في الدرجة الاولى ديسقوريدوس وزهر هذا النبات وورقه قاتل للكلاب والحمير والبغال وعامة المواشي واذا شرب
بالشراب خلص الناس من ذوات السموم وخاصة ان خلط بها السذاب واما الضعيف من الحيوان مثل الضان والمعز فانه ان شرب من ماء
انتقع فيه هذا النبات قتله ماسرجويه ان طبخ ورقه ووضع مثل المرهم على الاورام الصلبة حللها واذابها وقد ينفع عصيره ودهنه من الحكة
اذا طلي عليه من خارج البدن وفقاحه معطس البصري ورده صالح للاوجاع الكائنة في الارحام الرازي جيد لوجع الركبة والظهر المزمن
اذا ضمد به اسحق بن عمران ان اخذ انبوب من قصب ونقب ديقلي في موضع طرف القصب في نار جمر والطرف الاخر في انبوب ووضع طرف الانبوب الاخر
الذي يكون فيه الدود حتى يرتفع الدخان اليه فانه ينفع ابن سينا محلل جدا ابرش يطبخه اليبت فيقتل البراغيث والارضة الشريف اذا جنب من
الدفلى الغضة ودرست حتى تنعم وطبخت في سمن حتى تهرا وتخرج قوتها في الدهن وطلي بذلك الدهن القرطسة فعل في ذلك فعلا عجيبا واثر بها
اثرا حسنا وان طلي بذلك السمن على جدري الدواب لا سيما النوع الطيار منه فانه يبريه من اول طليه الشريف اذا طبخ ورقه بما يغمره من الماء
حتى ينضج وينعقد ثم يصفى ويلقى على كل رطل منه نصف رطل زيت عتيق ويطبخ مع الصفو الى ان يذهب الماء ويبقى الدهن ثم يلقى على الدهن
قدر عشر رطل ويصير مرهما ويطلى به الجرب الحكة فانه في ذلك واعجب ولبنه اذا طلي به بعد الانقاء اثنا عشر مرة اذهب البرص والجذام ... 
الغضة وطبخت بالسمن بعد ان ترض حتى تهرا وتخرج قوتها في السمن ثم يطلى به على الجرب والحكة نفعه نفعا بليغا لا سيما اذا استعمل بعد الانقاء
هذا الدواء ان ينفع من القرطسة نفعا عجيبا وقال الرازي في ابدال الادوية وينوب عنها في تحليل الاورام الصلبة وزنها من اصابع الملك وثلث وزنها
من ورق الدفلى الغافقي اذا طبخ ورقه وزهره بالزيت نفع من الجرب نفعا بليغا واذا دق ورقه يابسا ونثر على القروح جففها المنهاج ويداوى من سقي شيئا من
الدفلى بالامراق الدسمة والاحسية ولعاب بزر قطونا بدهن ورد والكثيرا والخمر الشهي عجيب في ذلك وكذلك اللبن بالعسل والسكر والجلاب مداواة مع
كلها ورب العنب يضاف الى الاشياء الدسمة دقاق الخبز هو ما يقع تحت المنخل اذا نخل الخبز وسنذكره مع ذكر الخبز في حرف الخاء
دلب الم... منه شيئا ببلاد المغرب والاندلس ايضا ابو حنيفة الدلب هو الصنار والصنار فارسي فقد جرى في كلام العرب والدلب من شجر ما عظم ...
وهو معروف عريض الورق واسعه شبيه بورق الكرم ولا نور له ولا ثمرة وزعم بعض الرواة انه يقال له العنا ... اسحق بن عمران الدلب شجر كبير منفتح
له ورق كبير مثل كف الانسان شبيه ورق الخروع الا انه اصغر وله ثمر عفص وقشر خشبي غليظ احمر ولون خشبه اذا شق احمر حلنجي وله نوار



... حفيفا اصفر وبخلوه اذا اسقطت حب احرش اصفر الحمرة والغرم كحب الخروع واكثر ما ينبت في الشعاري الغامضة وفي بطون الاودية
جالينوس في الثامنة جوهر الدلب جوهر رطب ليس ببعيد عن الاشياء المعتدلة ولذلك صار ورقه الطري اذا سحق ووضع كالضماد على
الاورام الحادثة في الركبتين سكنها تسكينا ظاهرا واما جاهر الشجرة وجوزها فقوته قوة تجفف حتى ان لحاها ان طبخ بالخل نفع من وجع
الاسنان واما جوزها فان استعمل مع الشحوم نفع الجراحات الحادثة عن حرق النار وفي الناس قوم يحرقون لحاء الدلب فيتخذون منه دواء
يجففا جلا اذا عولج به مع الماء نفع من العلة التي يتقشر معها الجلد واذا نثر الرماد على جدة تقوى شفى الجراحات التي قد كثرت رطوبتها وعتقت بسبب
الرطوبة كثيرة تنصب اليها وقد ينبغي للانسان ان يتحذر من الغبار الذي يعلو ويلصق بورق هذه الشجرة فانه ضار جدا بالقصبة الرئة اذا
استنشق وذلك انه يجفف تجفيفا كثيرا ويحدث فيها خشونة ويضر بالصوت والكلام وكذلك يضر بالبصر والسمع اذا وقع في العين او في الاذن
ديسقوريدوس في الاولى اذا طبخ الطري منه ورقه بخمر وضمدت به العين منع الرطوبات ان تسيل اليها ويقلل الاورام البلغمية والاورام الحارة
وقشر الدلب اذا طبخ بالخل وتمضمض به نفع من وجع الاسنان وثمر الدلب اذا كان طريا وشرب بخمر نفع من نهش الهوام واذا استعمل بشحم ابرا حرق النار
وغبار الثمر او الورق اذا وقع في الاذان او في العين اضر بها ابن سينا ثمره ودرنه يقتلان الخنافس وثمره مع الشحم ضماد للنهش والعض بولس
في المقالة السابعة وقشره اذا احرق كان مجففا جلاء حتى انه يشفي البرص الغافقي اذا ... ثمره وجعل في شيء خشن واخذ الزهر الذي عليه
ونفخ في الانف نفع من الرعاف جدا واذا بخر البيت بثمره وورقه طرد الخنافس دلبوث فهو النوع الاحمر من السوسن البري الغافقي هو المعروف
بشيف الغراب اكثر ما ينبت في المزارع وله بصله بيضاء مصمتة عليها لبف ولبس لها طاقات يطبخ ويؤكل وهي اذا كانت بنية مرة عفصة ديسقوريدوس
في الرابعة كسيفيون ومن الناس من يسميه سفراغانيون ومنهم من سماه ماخاريون وسمي هذا النبات بهذا الاسم لمشاكلة ورقه بالسيوف
شكلا وورق هذا النبات يشبه ورق الصنف من السوسن الذي يقال له ايرسا الا انه اصغر منه وادق وهو دقيق الطرف مثل طرف السيف
وله ساق طولها نحو من ذراع عليه زهر مصفف متفرق بعضه من بعض لونه لون الفرفير وثمره مستدير وله اصلان احدهما مركب على الاخر كانهما بصلتان
صغيران واحد الاصلين اسفل والثاني فوقه والاسفل منهما ضامر والاعلى ممتلئ واكثر ما ينبت في الارضين العامرة جالينوس في السابعة
اصل هذا النبات قوته جاذبة لطيفة محللة واذا كان كذلك فمعلوم انها ايضا مجففة وخاصة الاعلى منها ديسقوريدوس الاصل الاعلى اذا تضمد به
مع الكندر والشراب اخرج من اللحم الازجة والسلى وما اشبه ذلك واذا خلط بدقيق الشيلم والشراب الذي يقال له ادرومالي وضمد به
الاورام التي يقال لها فوجيلون حللها ولذلك ينفع في اخلاط المراهم المحللة لهذه الاورام واذا احتملته المراة ادر الطمث وقد يقال انه اذا شرب بشراب
حرك شهوة الجماع ويقال ان الاصل السفلي اذا شرب قطع شهوة النساء ويقال ان الاصل الاعلى اذا اسقي منه الصبيان الذين عرض لهم قيلة الامعاء
بالماء انتفعوا به الزهراوي اذا اخذ اصله ونقع مع النبيذ وشرب من ذلك النبيذ كل يوم قدر رطل او نحوه جفف ارواح المتعفنة والبواسير
ونزلها تعليق مجرب وقد يجفف ويؤخذ منه كل يوم وزنه درهم بماء العسل فيفعل ذلك ابو العباس النباتي قال اصله يسمى الناوخ
بالذي ببغداد ويستعمله النساء اكثر للسمن وفي غمر الوجه لتحسين اللون وهو عندهم بسواد بها كثيرا يباع منها المن بالنبات ثلاثة دراهم
دلدغ ابو العباس النباتي يقال بضمومة الدال ساكن اللام بعدها دال اخرى مضمومة ثم غين معجمة اسم ببلاد البيت المقدس للنوع العربي

الورق من الكلخ المعروف باغرناطه من بلاد الاندلس بالكلخ الدلبي ويعرفها من بلاد البربر بالنافع مختبر عندهم في النفع من الاوجاع ومن يلدغ

قال المولف هذا الدوا المسمى باليونانية سغندليون وسياتي ذكره في حرف السين المهملة **دلبك** هو ثمر الورد الذي يخلفه بعد الورد وهو ثمر

احمر اذا نضج وفيه حلاوه ويعرفه العامه بالشام بجرجر الدباب **دلنبس** اسم بالديار المصرية لنوع من الصدف صغير يوكل نيا مملوحا وسادجا

وسياتي ذكره مع الصدف في حرف الصاد ان شا الله تعالى **دلق** هو في الفرا كالسمور في جميع حالاته البالسي هو اضعف حرا من السمور

واثقل ثقلا واسخانه اسخان معتدل لان حيوانه في طبيعته حار رطب ودابجته عز طبيه **دلفين** الشريف هو حوت كبير اسود اللون عريض

الخنزير وفطنه بيد انه في حلقه وله اسنان ويسمى خنزير البحر وهو جيش لا يمشي الا في جماعة يطرد بعض بعضا وينساق على لسان واحد

الاخر الاخر ولحمه كثير الشحم اذا اذيب شحمه في حنظله فارغه من شحمها دعلي فيها وقطر في الاذن نفع من الصمم المزمن والحديث ولحمه بارد غليظ

اذا اكله الاكارون واصحاب المهنة قوي اعضاهم وانعم اجسامهم واذا علقت اسنانه على الصبيان لم يفزعوا واذا اكل شحمه نفع من اوجاع المفاصل

بي زعم الشريف انه الحوت المسمى باليونانية اموطارخس وليس كذا قال التميمي لحمه غليظ يشاكل لحم كلب الما في الغلظ وابطايه في الهضم وتوليد السودا

ورداة الكيموس **دم** قد ذكرت كثيرا منها مع حيواناتها في هذا الكتاب من ماش وطباره جالينوس الذي يخص ذكره ها هنا من الدم هو الطبيعي الذي يدله

صاحبه وكان بريا من الاسقام والافات غير مذموم المزاج وهذا الدم الطبيعي هو مختلف في الحيوان وذلك ان من الحيوان ما دمه ارطب ومنه ما

دمه ايبس ومنه ما دمه اما احر واما ابرد فان غلب عليه بعض الاخلاط فالا به او عفن فهو دم فاسد وليس بصحيح طبيعي ودم الخنزير حار رطب

مثل دم الانسان وكذلك لحمه شبيه بلحم الانسان حتى ان قوما في بلاد الروم كانوا يقتلون الناس ويطعمون لحومهم لغيرهم على انه لحم الخنزير فلا ينكر

من ياكله انه لحم الخنزير ومن الناس من يسقي دم المعز مخلوطا بعسل اصحاب الحبن ومنهم من يشوي هذا الدم ويسقاه لمن كان به استطلاق البطن

واختلاف لاشيا اللزجة المخاطية التي تخالط الدم فانتفعوا بذلك ومن الاطبا من يزعم ان دم الديوك والدجاج نافع من الدم السايل

الدماغ فلم اقبل ذلك لاني لم اجربه ومنهم من زعم ان دم الحردون اذا شرب ينفع من الصرع والادوية النافعة من هذه العلة ينبغي ان تكون لطيفة

ودم الحرذان ضد ذلك لانه غليظ لزج وزعم كسنوقراطيس ان دم الحدا نافع من الصرع وزعم ايضا انه نافع من قذف الدم اذا اخذ منه

مقدار رطل ويخلط بمثله خلا ثقيفا ويطبخ حتى يغلي ثلث غليات او اكثر ثم يقسم على ثلثة اجزا ويسقى منه ثلثة ايام كل يوم على الريق

هذا فنفع ودم الدب وهو حار اذا وضع على الاورام انفجرت سريعا ويفعل ذلك دم التيس ودم الكبش ودم الثور وقد زعموا ان دم القردان

الكلبية اذا نتف الشعر الزايد في الاجفان ووضع منه على موضع الشعر لم ينبت واخبرني من جربه انه ينتفع به وكذلك لم اجرب دم الخفاش

انه يعقر ويحرق ولا دم الفارة ايضا فانهم قالوا انه يقلع الثاليل والمسامير من الابدان ديسقوريدوس في الثانية دم الاوز ودم الدجاج

ودم بط الما ينتفع به في اخلاط الادوية المعجونة ودم التيس والعنز والايايل والارانب اذا استعمل مقلوا نفع من قرحة الامعا وقطع الاسهال

المزمن اذا شرب بشراب كان صالحا للسم الذي يقال له طقسيقون ودم الخيل المخصية يقع في اخلاط المراهم المعفنة ابن سينا دم التيس

بعينه جيدا الكليتين واجود ما يوخذ في الوقت الذي يبتدي فيه العنب بالتلون واطلب قدرا جديدا واغسلها بالما حتى يذهب ما فيها من طعمه

الزهد والملوحة وان كان برا ما فهو اجود ثم اذبح التيس الذي له اربع سنين في تلك القدر ودع اول الدم واحفظ ما بعده ثم خذ الاوسط

ثم تقطعه اجزا صغارا وتتخذ منه اقراصا وتجعلها على شبكة او خرقة ثم شبهه تنشره في الشمس تحت السما من وراحي يوم واحد له

من الغبار وتتركها حتى يشتد جفافها في موضع لا تنال اليه الندا والندوة والبند واحفظه الغرض واذا اردت ان تسقيها سقيت منها ملعقة في شراب حلو

في وقت سكون الوجع او في ما الكرفس الجبلي فترى اثرا عجيبا **دم الاخوين** هو دم التنين ودم الثعبان ايضا ابو حنيفة دم الاخوين هو صمغ

احمر يوتى به من سقطرى جزيرة الصبر الاسقطري تداوى به الجراحات وهو الايدع عند الرواة ويقال له الشيان ايضا مسيح وقوته باردة

في الدرجة الثالثة قابضة البصري دم الاخوين صالح لقطع السيف وشبهه ويدمل الجراحات الحادثة الدامية واذا احتقن به عقل الطبيعة

ودوى الشرج عمر شديد القبض يقطع نزف الدم من اي عضو كان وينفع من سحج الامعا اذا شرب منه نصف درهم في بيضة نيمبرشت ابن سينا واما يابسه فيقوي

الثانية يقوي المعدة وينفع من شقاق المقعدة **دماغ** قد ذكرت كثيرا منها مع حيواناتها جالينوس في اغذيته

الدماغ يولد غذا بلغميا وهو غليظ بطي الانحدار عن المعدة والنفوذ في الامعا عسر الانهضام وفيه مع هذا خلة ليست بدون هذه الخلال

ان كل دماغ نفوصار للمعدة اي الادمغة كان وهو يغثي ويهيج القي ولذلك ينبغي لمن اردت ان تستدعي من انسان القي بعد الطعام ان تطعمه

دماغا قد طيب بزيت كثير ولكن ذلك في آخر الامر كله واجيد واوفق ان تطعمه انسانا في شهوته تنقص وقد اصاب كثير من الناس في اكلهم

الدماغ مع الفوتنج البري وقوم اخرون كانوا ياكلونه بالملح المطيب بالابازير المختلفة وذلك ان الدماغ لما كان الخلط المتولد منه غليظا وكان العضو

منه لين صار اذا طيب بالابازير التي تقطع وتسخن جاد وصلح وصار انفع منه وحده في جميع الحالات ومتى انهضم الدماغ انهضاما جيدا كان

ما ناله البدن منه من الغذا اذا قدر صالح ابن ماسويه الدماغ بارد رطب يلطخ المعدة ويرطبها برطوبته ويذهب بشهوة الطعام فمن اراد ان

ياكله فلياكله بالنعنع والصعتر والفلفل والخردل والمري والدارصيني والخل الرازي الدماغ يتولد منه دم بارد لزج والمشوي من الادمغة

الطاير ولا من المطبوخة الا انها اقل تلطيخا للمعدة ابن سينا افضلها ادمغة الطير وخصوصا الجبلية منها ومن ادمغة ذوات الاربع دماغ الحمل

الجايد ثم توم الادمغة صالحة في سقي السموم ونهش الحيات الا **دمادم** البابلي هما صنفان احدهما احمر كله وهو يشبه اللوبيا الحمرا

الا انه اصغر حبا واصبغ حمرة واصبغ لونا والصنف الاخر اصغر حبا من الاول ولونه في الحمرة كلون الاول الا انه في راسه سواد والصنفان

جميعا حاران قاطعان للعاب السايل من افواه الصبيان وهما يقويان لادمغتهم اذا اسقوا منهما حفنة مقدار نصف دانق **دمبا** في بعض

النسخ من مفردات جالينوس الرميا بالرا وقال حنين هو السرطان البحري ولعبن الاعرفيه كما قال حنين وانما هو السمكة المعروفة بالسبا

وقد ذكرتها في حرف السين وعرفتها التي في باطنها هو لسان البحر وليس بسرطان بحري كما فسره حنين للرميا فافهمه **دند** هو الخروع الصيني

وغلط من قال انه الماهوبدانه كما قال ابن جلجل وابن الهيثم واكثر الاطبا وانما هذا يغلطون في ذلك وقد ذكر ابو جريج الراهب وحبيش بن الحسن ومحمد

بن زكريا الرازي وغيرهم الدند والماهوبدانه بصنفين مختلفين ابو جريج الدند ثلثة اصناف صيني وشحري وهندي والصيني كبير الحب اشبه شي

بالفستق والشحري يشبه حب الخروع الا انه منقط بنقط سود صغار والهندي متوسط في المقدار بين الصيني والشحري وهو اغبر بياض

السنغ والصيني اجود الثلث واقواها في الاسهال والهندي اصلح من الشحري واعلم انه على طول الزمان لا يزال لبه الذي في جوفه مثل الالسن

يسوس حتى يفسد وخاصة في غير بلاده واما في بلاده فهو ابقى واقوى عيسى بن علي وطعمه يشبه طعم اللوز المر ويضرب الى الغبرة في داخله

لسان يشبه لسان العصفور وهو البشم **حبيش** الدند كله حار حاد والحب منه جيد نوع الدهنية التي فيه وقوة يخلف الخام والاخلاط الغليظة اللزجة
والبلغم الذي ينصب الى المفاصل واهل الهند يخلطونه بادويتهم الحارة المعجونات والاصطماخيقونات وغيرها من الادوية المستعملة ولا ارى ان
الاقاليم السبعة يحتمل ان يسقى فيها الدند فاما البلدان الشديدة الحر كالعراق وسواحل البحر وبلاد مصر واليمن فلا ارى ان يسقى فيها الدند لان يحلل الابدان
يكثر فيها ويضعف عند الخلفة ضعفا مفرطا ويشرب الدند لاهل البلدان الباردة كالمشرق وجبالها والشام وما والاها واما بلاد مصر والعراق
وسواحل الحجاز واليمن وكل بلد حار فلا يحتمل اهلها شرب الدند اما مصر فلانها حارة يابسة عفنة واما العراق فانها وان كانت حارة يابسة
عفونة ولا يكثر فيها اختلاف الهوا وانا كرهت شرب الدند فيها لكثرة تحلل الرطوبات من ابدان اهلها واما بلاد اليمن والحجاز فلان بلاد الحجاز
عفنة كثيرة النحل واليمن شتاؤها صيف وصيفها شتاء ويكثر فيها الامطار والانداء فينبغي ان يجتنب في مثل هذه البلدان الادوية الحارة الجيدة
وتخير لها من الادوية ما لان وكان فيه قبض مع التربد والاهليلج والبنفسج واللبلاب والتوبخير واشباهها **الرازي** اما الدند فاني كنت اذا
انسانا شربه وافرطت عليه الخلفة امرت من يقعده في الما البارد ومن يصبه عليه صبا فكانت تسكن عنه الخلفة والكرب وتعود الى امره
شربه قبل شاربه لمن اراد شربه فليشرب منه الصيني الكبار الحب بعد اصلاحه فان تعذر عليه شرب الهندي الذي دونه في القدر فاما الصغير الحب
الحب فلا ارى تسقيه البتة لانه يسطي عمله ويورث كربا ومغسا واصلاحه يكون ان يوخذ منه الصيني او الهندي وينقشر عنه قشره الاعلى
ولا يقرب بشي من الفم لانه ان اصاب الشفتين قشره الاعلى ولح عليها به اذهب صبغها واحدث فيها بياضا شبيها بالبرص ويوخذ لبابه الذي
على مقدار النصف من الحبة وقشره الخارج فيرمى به ويدق نفس الحب مع شي من الشاشنج والورد المنقى من اقماعه وشي من الزعفران فان
وان كان حارا فان فيه لطافة ودهنية يدفع بها ضرر الدوا ويكسر شرته ويبلغ به اقاصي البدن وان اردت ان تمزجه بشي من الادوية المسهلة
فامزجه بالتربد وعصارة الغافت وعصارة الافسنتين وما اشبه هذه الادوية التي هي من مزاجه ولا تخلطه بغيرها فانه دوا ينفع ايضا
والعربون لانهما ليسا من مزاجه فاذا اختلط بالادوية التي وصفنا كان دوا كبيرا وينفع من اوجاع المرة السودا والبلغم واسهال الخام
اوجاع المفاصل وامساك الشعر الاسود على حاله ومنعه ان يستحيل الى البياض وان يشيب سريعا ومقدار الشربة منه بعد اصلاحه
الذين يحتمل طباعهم الادوية الشديدة الاسهال من دانقين الى نصف درهم **يحيى بن علي** الدند حار يابس يسهل اسهالا كثيرا ويسحج الامعاء
بقيا شاربه اولا ثم يسقى السمن واللبن الحليب ويسقى من الادوية الحابسة للبطن ما فيه لزوجة مثل البقلة الحمقا والبزرقطونا والصمغ العربي
ونحو ذلك ويحسا حسيا من الارز والشعير المقشر بدهن الورد بغير السكر ويتخذ ما اللحم بالتفاح والحصرم ويذر عليه شي من النبق
ونحوه **دنفه** هو الزوان الذي يكون في الحنطة وقد مر ذكره **دهن الاذخر** من كتاب الخزنين قوته مثل قوة دهن المصطكي
النفع من اوجاع الاضراس واللثة الوارمة وعن المتورمة ومن الاوجاع الباردة وصفته ما جرب منه ان يوخذ الزهر منه فيوضع في قنينة
بقدر ما يغمره مرتين ويجعل في زجاجة في حر الشمس من اول الصيف ويترك مدة ثلثين يوما ثم يعصر ويرمى به ويوضع فيه غيره يكرر ذلك
وما القوي في طول زمان الحر ثم يستعمل **حنين** في كتاب الترياق ينفع من جميع اوجاع الحكة حتى في البهايم ويذهب الاعيا وهو جيد للرمد
**غلجيوس** قال انه لا شي ابلغ في شرور الغم من امساك دهن الاذخر في الفم فانه **غيره** يبني اللحية اذا ابطات في الخروج **دهن الجوز**

**دسقوريدوس** في الاولى اجود ما يكون من دهن الاخوان ما يكون من المدينة التي يقال لها قوريقس ويعمل من زيت انفاق ودهن البان اذا عصا بعود
البلسان او اذخر وقصب الذريرة وطيبا بالاخوان وقسط وحماما وناردين وسليخة وحب البلسان ومر ومن الناس من يجب ان يبالغ في تطييبه
فيزيد فيه دارصيني ويستعمل ايضا العسل والشراب في تطبيخ الابنة وعجن الافاويه المدقوقة ودهن الاخوان ملهب مسخن جدا ملين مفتح لافواه
العروق مدر للبول نافع اذا وقع في اخلاط الادوية المعفنة ومن النواصير ومن ادرة الما بعد ان يشق ويغسل الخشكريشات الحمر والقروح
الخبيثة ويوافق عسر البول واورام المقعدة الحارة ويفتح البواسير اذا دهنت به المقعدة ويدر الطمث اذا احتمل في الرحم ويحلل الصلابة
التي في الرحم واورامه البلغمية وهو موافق للجراحات في العضل والالتواء في الاعصاب اذا بل به صوفة ووضع عليها **ابن ماسه** يسخن اذا
اسعط به ويدر البول اذا شرب منه **ابن سينا** نافع من اوجاع الاذان وينفع من القولنج ووجع المثانة وصلابة الطحال ويدر العرق والبول
**دهن الاس** **دسقوريدوس** في الاولى واقوى ما يكون من دهن الاس ما كان في طعمه مرارة وكان الزيت عليه اغلب
وكان اخضر صافيا ويسطع منه رايحة الاس وقوته قابضة مصلبة ولذلك ينفع في اخلاط المراهم المدملة التي تختم الجراح ويصلح لحرق النار
والقروح الرطبة والبثور والسحج والشقاق الذي يكون في المقعدة والبواسير واسترخا المفاصل ويحقن العرق ولكل شي يحتاج الى قبض وتجفيف
وصنعته ان يوخذ من ورق الاس البري ما كان او البستاني ما كان طريا ويدقه واعصره واخلط بعصارته قدرا مساويا له من الزيت الانفاق
وضعهما على جمر ودعهما حتى ينضجا ثم اجمع الدهن والعصارة وصنعه اخرى اهون من الاول يوخذ ورق الاس وينقع في زيت ويوضع في
الشمس ومن الناس من يعفص الزيت قبل ذلك بقشر الرمان والسرو والسعد والاذخر **غيره** خاصيته تقوية الشعر ومنعه من الانتثار
والتساقط وتقويته اصوله وتكثيف نباته **دهن المرزنجوش** **دسقوريدوس** جيد من الصنف من التام الذي يقال له ازلس
ويدق الاس ومن زهر الصنف الذي يقال له باليونانية سيسبريون والسليخة والعليجة والقيصوم وزهر الاس وزهر المرزنجوش
من كل واحد على قدر قوته ودقتها كلها معا وصب عليه من زيت الانفاق بقدر ما تعلم ان قوته لا تظهر على قوتها ودعه اياما اربعة
ثم اعصره وانقع فيه ثانية بدل تلك الرياحين رياحين طرية بمثل مقدارها ودعها تمكث فيه مثل ما مكث الاول واعصره فانك اذا عملته هكذا
كان اقوى له واجود منه ما كان لونه الى الخضرة ما هو والسواد وكانت رايحة المرزنجوش منه ساطعة سطوعا شديدا وكانت
حرافته يسيرة وله قوة مسخنة ملطفة حارة وتصلح لانضمام الرحم وانقلابه ويدر الطمث ويخرج المشيمة وينفع من وجع الارحام الذي
يعرض معه الاختناق ويسكن وجع الظهر والاربية وان استعمل بعسل كان اجود واقوى لانه يصلب المواضع لشدة قبضه ويحلل الاعيا اذا
تمسح به وقد يحتاج اليه في ضمادات الفالج الذي يعرض فيه ميل الرقبة الى خلف وفي الضرب الاخر من الفالج وهو يدخل في احمية مصلحة
**دهن الباذروج** **دسقوريدوس** خذ من الزيت المطيب الذي يعمل منه دهن من الكزاز الكاين في مؤخر الراس وتشنج العصب
الحناحا او عشرين رطلا وسنكر صنعته بعد قليل ومن الباذروج احد عشر رطلا وثمان اواق ثم اقطف ورقه وانقعه في الزيت يوما وليلة
ثم اعصره في حله خوص واخزنه وفرغ الثفل من الحله في انا وصب عليه من الزيت مثل ما صببت اولا واعصره وضعه ويقال له الدهن الثاني
وليس يحتمل هذا الثفل ان ينقع ثالثة وان احببت فخذ من الباذروج الطري المقدار الذي اخذت اولا وافعل به كما وصفت لك ان تفعل بالورد

ثم خذ الثفل وصب عليه الزيت ثانية ودعه يمكث فيه مثل ما مكث الباذروج ثم اعصره واخزنه وان احببت ان تجدد فيه الباذروج مرة ثالثة
ورابعة فجدد ولكن طريا وقد يمكن ان يعمل ايضا من زيت انفاق لم يعفص غير انه اذا عمل بالزيت المعفص كان اجود وقوة هذا الدهن تشبه
قوة دهن المرزنجوش غير انه اضعف **دهن القيصوم** ديسقوريدوس خذ من الزيت المطيب الذي يعمل منه دهن الحنا تسعة
ارطال وخمس اواقي ومن القيصوم ثمانية ارطال وانقعه فيه يوما وليلة واعصره وان احببت ان تفعل ذلك مرات فاطرح الاول وجدد الى ان تعصره وله قوة مسخنة تصلح لانضمام فم الرحم والصلابة العارضة له وبدء الطمث ويخرج المشيمة **دهن الشبث** ديسقوريدوس
خذ من الزيت احد عشر رطلا وثمان اواقي ومن زهر الشبث احد عشر رطلا وانقعه فيه يوما واحدا ثم اعصره بيدك واخزنه وان احببت
تجدد فيه الزهر ثانية فجدد ولكن طريا وله قوة تلين الصلابة العارضة في الرحم وتفتح انضمامه ويوافق النافض الحار ويحلل الاعيا
وينفع وجع المفاصل ابن سينا ينفع من اوجاع الاعصاب وما يشبهها ابن ماسويه نافع من الارتعاش والقشعريرة الا انه مرخ مخي
اذا دهن به البدن **دهن السوسن الابيض** ديسقوريدوس خذ من الزيت تسعة ارطال وخمس اواقي ومن قصب الذريرة خمسة
ارطال وعشر اواقي ومن المر خمسة مثاقيل دق القصب والمر واعجنهما بخمر طيب لا يجدوا طبخهما بالزيت ثم صفه ثم صبه على ثلثة ارطال
من دار صيني مدقوق منقع في ماء المطر ودعه يبتل فيه ثم اعصره ثم خذ من الفردمانا خمسة ارطال واطبخ في الزيت الذي ذكرنا ثم انزل عن النار
وان لم يوجد فردمانا فاجعل بدله قشر الكندر وقصب الذريرة ايضا ثم خذ من الدهن المعفص ثلثة ارطال وصفه وصبها على الف سوسنة واجعل
السوسن في اجانة واسعة القعر لينبث بعمقه ثم حركه بيدك وقد لطختها بعسل ودعه يوما وليلة وبالغداة اجعله في قفة حلة واعصره في
المكان وخذ الدهن من العصارة فانه ان بقي معها افسدها مثل دهن الورد وذلك انه يسخن ويغلي ويتعفن بعضه من اناء الى اناء مرارا كثيرة وناول الايدي
ملطخة بعسل وفي خلال ذلك ذر عليها ملحا مسحوقا وما اجتمع فيه من وسخ فخذه منه واستقص بصفه بعد ذلك ثم افرغ ما في القفة من الثفل الى الاناء
وصب عليه من الزيت المعفص مقدار الذي صببنا اولا والق عليه من الفردمانا عشرة مثاقيل وحركه بيدك ودعه قليلا واعصره وخذ الدهن
من العصارة وصفه وصب عليه ايضا ثالثة من الزيت المعفص على الثفل واطرح عليه الفردمانا والملح كما فعلت اولا ثم الطخ يدك بالعسل
واجود هذه الادهان ما عصر اولا والثاني بعده ما عصر ثانية والذي يلوه هذه ما عصر ثالثة وايضا خذ الف سوسنة وصب عليها الدهن
الذي عصر اولا وافعل بها كما فعلت اولا واخلط بها فردمانا واعصرها وافعل الثانية والثالثة كما ذكرنا انفا وكلما جددنا السوسن الطري في الدهن
قويته وناخذ اذا اكثفت ما جددت من السوسن فاخلط بكل واحد من الادهان من المر اربعين مثقالا ومن الفردمانا اربعين مثقالا ومن الزعفران ٢
عشرة مثاقيل ومن الناس من يلقي من الزعفران والدار صيني مقدارا متساويا ومنهم من زاد فيه من ورق الاس نصف منى ودقه وانخله وانقعه
في اجانة فيها ماء مطر وصب عليها الدهن الذي عصر اولا ودعه قليلا ثم اودعه في انية جافة ملطخة بما تذيب فيه صمغ ومر وزعفران وعسل
وافعل ذلك بالدهن ومن الناس من يعمل دهن السوسن الساذج من دهن البان ومن غيره من الادهان ومن السوسن الذي ذكرنا واجود ما يعمل من
دهن السوسن ما كان من البلاد التي يقال لها فليقي وما كان من مصر والفايق من هذين ما سطعت منه رائحة السوسن وقوة دهن السوسن مسخنة
مفتحة لانضمام فم الرحم محللة لاورامها الحارة وبالجملة ليس له نظير في منفعته من اوجاع الرحم ويوافق قروح الراس الرطبة والطف ويرد اللون



المتصل بالابرية والثاليل والطمث وغائلة الراس وهو بالجملة محلل واذا شرب اسهل مرة صفراء وبدر البول والطمث وهو ردي للمعدة مغث
دهن الراسن جوبه دهن الراسن في حار لطيف ينفع من وجع العصب الكليتين التي تكون من البرد ومن الفالج والارتعاش والكزاز وجميع الامراض التي تكون
من البرد وضعف الاعضاء اذا امرخ به وقد يقوي الاعضاء الباطنة اذا مرخ به لطيفه التميمي في المرشد حسن التاثير في تحليل اوجاع الاعصاب الكائنة
من البرودة ورياح البلغم مسكن لها محلل لما يعرض لاصلها من التعقد والالتواء والتقبض ويحلل الورم الحادث في عصبة السمع ومن السدة الكائنة من
الرطوبات البلغمية المتحدرة من الراس واذا سخن البسير منه وقطر منه قطرات في الاذن الثقيلة السمع حلل ما فيها من الورم وفتح السدة الكائنة في
مجرى السمع وسكن ما يعرض لها من الاوجاع الباردة السبب وقد ينفع من الخزاز وانواع السعفة والثاليل والنار الفارسي والخراجات الحارة والباردة
**دهن النرجس** ديسقوريدوس خذ من الزيت المغسول تسعة ارطال وخمس اواقي ومن الدار شيشعان تسعة ارطال واوقيتين دق الدار شيشعان
وبله بماء وانقعه في الزيت ثم اخلطه بالزيت واطبخه فاذا انطبخ فاخرجه من الزيت وخذ من قصب الذريرة خمسة ارطال وثمان اواقي ومن المر العلبط
تسعة ودقها واغلها واعجنها بخمر طيب الرائحة واخلطها بذلك الزيت واطبخ ... ثم انقعه ايضا فيه حتى يبرد ثم صفه ثم خذ منه وصبه في
اجانة والق عليه من زهر النرجس شيئا كثيرا ودعه يومين ثم حركه كما وصفت لك في صنعة دهن السوسن واعصره وخذ الدهن من العصارة
فانه يفسد ان بقي فيها وصفه مرارا كثيرة من اناء الى اناء وهذا الدهن يصلح لاوجاع الارحام لتليينه صلابتها وفتحه اياها اذا انضمت وهو مصدع غيره
نافع لاوجاع العصب وهو يوافق الصداع ويحلل الاورام الصلبة الباردة في الحجاب اذا امرخ على الصدر وينفع اوجاع المثانة وينفع من وجع الاذن
من البرد والريح **دهن الحماحم** وهو فلنج الحبق العريض الورق التميمي حار يابس في الدرجة الثانية ونشقه مفتح للسدد الكائنة في عصبة
الدماغ واورادة والاستعاط به ابلغ في ذلك من نشقه وهو دهن ذكي الرائحة طارد للرياح المستكنة في الراس والمنخرين واذا امرخ به حلل ما في المفاصل والاعصاب
من الرياح والسدد **دهن الزعفران** ديسقوريدوس اذا كنت صانعا دهن الزعفران فعفص الزيت كما وصفت لك في صنعة دهن السوسن
ولكن مقدار الزيت وما يعفص به كالمقدار الذي حددناه لك هناك وخذ منه ثلثة ارطال ونصف والق عليه من الزعفران خمسين مثقالا
وحركه مرارا كثيرة في النهار حركة دايمة وليكن ذلك خمسة ايام وفي السادس صف الدهن من الزعفران واودعه ثم صب على ذلك الزعفران بعينه
مثل المقدار الذي صببته اولا وحركه في هاون واودعه انا ومن الناس من يستعمل في صنعة دهن الزعفران المطيب اعني المعفص الذي يعمل منه دهن الحنا
وانوى دهن الزعفران فعلا ما كان منه مشبعا من رائحة الزعفران ويصلح للعلاج ويعلم ما فاح منه رائحة المر وقوة دهن الزعفران مسخنة
منومة وللملك كثيرا ما يوافق المرهمين اذا دهن به او اشتم او دهن به المنخران ويفتح الاورام وينقي القروح ويوافق صلابة الرحم وانضمامه والقروح الخبيثة
العارضة فيه اذا خلط بموم وزعفران ومح وضعفه زيتا **دهن الحنا** ديسقوريدوس خذ من الزيت الانفاق المغسول جزءا ومن ماء المطر نصف
جزء وصب بعضه على الزيت وبل بعضه الافاويه التي تريد ان تعفص بها الزيت وخذ من الدار شيشعان خمسة ارطال ونصفا ومن قصب الذريرة
ستة ارطال ونصفا ومن المر رطلا ومن الفردمانا ثلثة ارطال وتسع اواقي ومن الزيت تسعة ارطال وخمس اواقي دق الدار شيشعان وبله بماء والقه
في الزيت واغله معه وخذ المر ودقه في خمر عتيق طيب الرائحة وخذ القصب دقه والقه على المر واعجنه به واخرج الدار شيشعان من الزيت
والق على الزيت القصب المعجون بالمر واغسله فاذا غلى فصفه من الغدر وصبه على الفردمانا المدقوق معجونا بماء في الماء ولا تزال تحركه بمحراك خشب

لانه نضج وملح وبيل ... 
اذا التحلل بالما والدين لا يبدوا
يستقبلوا ضوا الشمس وقد ...
الدهن الدهن الذي يقال له
وهو المتخذ من اظفار الطيب
وهي اصطرك ودهن الحنا وا...
فقط صح

حتى يبرد ثم تصفيه والق على الثانية وعشرين رطلا من الزيت تسعة واربعين رطلا وثمان اواقي من زهر الحنا ودعه بتبل يوما وليلة ثم تصيره في قدر ...
احببت ان تستكثر من دهن الحنا فخذ من دهن الحنا طريا مثل المقدار الذي اخذته اولا فالقه على مقدار من الزيت مثل المقدار الاول واعصره ...
ان تجدد في الدهن زهر الحنا ثانية وثالثة فالق منه على الدهن بكل مرة مثل المقدار الاول فانك اذا فعلت ذلك قويته وينبغي ان تختار من زهر
الحنا ما كان منه طيب الرائحة ساطعها ومن الناس من يخلط فيه ايضا دارصيني بالافاويه التي ذكرنا انفا ولدهن الحنا قوة مسخنة ملينة مفتحة لافواه
العروق موافقة لاوجاع الرحم والاعصاب ولمن به شوصة ولكسر العظام ان استعمل وحده وان خلط بموم مذاب بزيت عذب وقد ينفع في اخلاط المراهم
الموافقة للفالج الذي يعرض فيه ميل الرقبة الى خلف وللخناق والاورام الحارة العارضة في الاربية وقد ينفع في اخلاط الادهان الموافقة للاعيا
دهن فاغية الحنا خاصيته تقوية شعور النسا وتكثيفها وتزيينها ويكسبها حمرة وطيبا **دهن الايرسا** وهو السوسن الاسمانجوني دسقوريدوس
خذ من قشر الكندري ستة ارطال وثمان اواقي ومن الزيت تسعة ارطال وخمس اواقي ودق قشر الجوزي دقا ناعما بسبعة ارطال ونصف ماء ...
فدم من يجلس مع الزيت واطبخه حتى يعبق بالزيت رائحته ثم صفه في اجانة ليطبخ بعسل والدهن الغالي من ادهان الايرسا من هذا الزيت ...
الناس من ياخذ من الزيت تسعة ارطال ومن عود البلسان خمسة ارطال واوقيتين ويدقونه ثم يطبخونه بالزيت ثم يخرجونه منه ويلقون ...
قصب الذريرة مدقوقا تسعة ارطال وعشر اواقي ومن المرقطيه منقعة بخمر عتيق طيب الرائحة فهذا التعفيص الثاني والاول اجود منه ثم ...
من الزيت المعفص المطيب اربعة عشر رطلا والق عليه من الايرسا مدقوقا بوزنه ودعه يومين وليلتين ثم اعصره عصرا شديدا ...
في نوم الدهن يجدد فيه من الايرسا مدقوقا بوزن الاول وافعل ذلك مرتين او ثلاثا واعصره واقوى ما يكون من دهن الايرسا ما لم يكن فيه ...
الارائحة الايرسا فقط واجود دهن الايرسا الذي من المدينة التي يقال لها فرعي ومن البلاد التي يقال لها قيليقيا ومن المدينة التي من البلاد
التي يقال لها احابيا وهو على هذه الصفة وقوة دهن الايرسا ملينة مسخنة تنقي الخشكريشات والعفونات والاوساخ وتوافق اوجاع الرحم
واورامه الحارة وانضمام فمه ويخرج الجنين ويفتح افواه البواسير ويوافق دوي الاذن اذا استعمل بالخل والسذاب واللوز المر ويوافق الريالة
ونتن الانف اذا دهن به المنخران واذا شرب منه مقدار اوقية ونصف اسهل البطن ويصلح لمن عرض له القولنج المسمى ايلاوس ويدر الطمث ...
ويسلس القي على من عسر عليه فيه اذا دهنت به الاصابع او الريش الذي يتقيا به ويصلح لمن به خناق وخشونة في قصبة الرية اذا تحنك به ...
مع ما القراطن وقد يسقى منه من شرب البنج والفطر والكزبرة **دهن عصير العنب** دسقوريدوس دهن عصير العنب في الجملة يعمل
من انفاق واذخر وقصب الذريرة والدوا الذي يقال له باليونانية ناردين اقليطي ويسمى بالفارسية مور في اسمين وهو السنبل الرومي
وقشر الجوزي ودارشيشعان واكليل الملك وقسط وعصير العنب ويصير مثل العنب فوق الانا الذي فيه الافاويه والعصير والزيت ...
ثلثين يوما كل يوم مرتين ثم يعصر ويخزن وقوة دهن عصير العنب مسخنة ملينة مسكنة تصلح للنافض وتحلل اوجاع الاعصاب واوجاع الرحم وهو
انفع الادهان المحللة للاعيا التليينية **دهن الدارصيني** دسقوريدوس يعمل دهن الدارصيني من دهن البان الذي عفص بعود البلسان
وقصب الذريرة واذخر وطيب بدارصيني وحب بلسان ومر اربعة اضعاف الدارصيني ويستعمل العسل في عجن الافاويه واجود ما يكون من دهن
الدارصيني ما لم يكن حاد الرائحة بل خفيفها وكانت رائحة المر فيه غالبة وكان ثخينا طيب الرائحة جدا امر الطعم فان ما كان منه على هذه الصفة فان ...



انا هو من المر لا من الرائحة لان الرائحة لبست له مرارة ولا طيب رائحة وقوة دهن الدارصيني حار جدا اسخن من المذاق ويفتح افواه العروق ويحلل
ويذيب ويجذب رطوبات وريا حاويورث الراس ثقلا ويصلح لاوجاع الرحم اذا خلط بضعفه زيت وموم ومخ فانه اذا كان هكذا ابطل الزحير ونه
وصار ملينا فان لم يعمل هكذا فانه يحرق ويصلب اكثر من باقي الادهان المتخذة واذا خلط بالغزدما نا صلح للنواصير وللادوية المعفنة والادية
الماكلة وللقروح التي تسمى الجمرة والورم الذي يسمى عنغرانا واذا تمسح به كان صالحا للنافض العارض بالدور والارتعاش ولمن نهشه شي من دواب
السموم واذا خلط به العفص من اليمن ووضع على لسعة العقرب ولسعة الرتيلا نفع منها **دهن الناردين** دسقوريدوس دهن الناردين
يعمل من الصنعة وذلك انه ربما عمل بالساذج وربما لم يعمل به واكثر ذلك انما يعمل من دهن البان ومن زيت انفاق ويستعمل الاذخر في تعفيص
الدهن ويلقى فيه لتطييبه قسط وحماما وناردين وهو سنبل هندي ومر وبلسان واجود ما يكون من دهن الناردين ما كان رقيقا ليس حاد الرائحة
طيب رائحته شبيهة برائحة الناردين اليابس والحماما وقوة دهن الناردين مسخنة ملطفة جارة جالية محللة وهو دهن الناردين
لين ولين يسخن ان لم يكن فيه رائحة وقد يعمل على جهة اخرى منه بزيت انفاق واذخر وقصب الذريرة وقسط وناردين **المنهاج** ينفع من وجع المعدة
والكبد والقولنج وبرد الجوف اذا شرب او ضمد به او احتقن به ومن برد الاعضاء اذا تمرخ به ولوجع الرحم اذا احتملته المراة او احتقنت به ولوجع
الاذان اذا قطر فيها وينفع من الصداع والشقيقة اذا استعط به ولاسترخا المثانة اذا زرق في القضيب **دهن الحلبة** دسقوريدوس
خذ من الحلبة تسعة ارطال ومن الزيت خمسة ارطال ومن قصب الذريرة رطلا ومن السعد رطلين وانقعها في الزيت سبعة ايام وحركه في كل يوم ثلث
مرات ثم اعصره واخزنه ومن الناس من يستعمل بدل قصب الذريرة فرد ما نا وبدل السعدي عود البلسان ومن الناس من يعفص الزيت بهذه الادوية
ثم من بعد ذلك ينقع فيه الحلبة ويعصره وله قوة ملينة للدبيلة منضجة ويوافق جدا الصلابة العارضة في الرحم ويستعمل منه حقنة لرحم المراة
التي يعسر ولادها اذا احتقن بخروج الرطوبات منه وينفع من اورام المقعدة ويحقن به من الزحير وينتفع به وقد يحقن به للمغص وينتفع به
ويجلو حالة الراس وقروحه الرطبة وينفع اذا خلط بالشمع من الحرق والشقاق العارض من البرد وقد يخلط بادوية الكلف وبالغمر والحنزمنه
ما كان جديدا لا انظر منه رائحة الحلبة ظهورا بينا ويصير في اليد بطعمه حلاوة مع مرارة فان اجودها ما كان منه على هذه الصفة **دهن
السذاب** ينفع من برد الكلى والمثانة والظهر والرحم واسترخاء العصب ووجع الجنبين ويسكن الوجع المزمن ويحلل الرياح وينفع النافض
اذا مرخ به البدن وقد يسقى منه نصف اوقية في ابزن فانه يبري من الرعشة مجرب وينفع من جميع الاوجاع التي تكون في اسفل البدن وينفع ...
الاذان اذا قطر فيها وينفع من اوجاعها الباردة واذا احتقن به نفع من انواع المغص ومن القولنج الذي يكون من خلط لزج وعن رياح غليظة وصنعته
زيت اربعة ارطال ونصف وورق السذاب الطري اربع اواقي وما عذب رطل ونصف يطبخ بنار لينة في قدر نظيفة حتى يذهب الما ويبقى الدهن
ويبرد ويصفى **دهن النسرين** التميمي شمه واستنشاقه يسخن الدماغ البارد المزاج ويقويه ويحلل الرياح الكائنة في اغشيته ويحجبها
بالعطاس وهو نافع من اوجاع الارحام محلل لاورامها الباردة وقد يحقن دون ساير الادهان بالنفع من الشوصة العارضة من سوء
المزاج البلغم والمرة السودا **دهن البابونج** حار باعتدال مجفف باعتدال يسكن الاوجاع وينفع من الاعيا ومن الحمى العارضة
عن استحصاف الجلد ويرخي المواضع الممتدة وينفع من الرياح الكائنة في المعا محلل للاورام المركبة من البلغم والمرة الصفرا ومن البلغم والمرة السودا

## دهن السفرجل

**ديسقوريدوس** حدثه الزيت وسبيله ان يعمل نوار الاصفر ربطا للزيت الانفاق في الشمس الحار او يطبخ الزيت بنواره
ستة اقساط ومن الما عشرة اقساط ولخلطهما واطرح عليهما من قشر الكفرى مرضوضا ثلث اواقي ومن الاذخر اوقيه ودعهما يوما وليلة ثم اطبخهما
ثم صف الدهن وصيره في اناء واسع الفم وضع على فمه قطعة بارية او حصير منخل ولا وضع عليه سفرجلا وغطه بثياب ودعه اياما كثيرة حتى
فيبس قوته في الدهن ومن الناس من يلقي السفرجل في ثياب ويدعه عشرة ايام ملفوفا ليحتقن فيه طيب الرائحة ولا يتخلل ثم من بعد يستعمل
الزيت يومين وليلتين ويعصر ويخزن وله قوة قابضة ويصلح للقروح الجربة وحكة الراس والشقاق العارض من البرد والماء
الرحم اذا احتقن به الرحم وينفع القروح العفنة والحكة فيها وينفع حرقة البول اذا احتقن به الذكر ويحقن العرق وقد يشرب للذراريح
٢ لها فيناريدس والتي يقال لها ثوسطمس والتي يقال لها مستوارس فينتفع به والجيد منه ما سطعت منه رائحة السفرجل **غيره** مال البرد
والعفص نافع من نفث الدم والصداع الحار والزكام الحار واورام الكبد والاسهال المزمن المتولد من قبل الحرارة والزحير واذا احتقن به
الامعا نفعا بينا واذا بخر به الحبا وجعل على البثر نفعه

## دهن زهرة الكرم

**ديسقوريدوس** خذ زهرة الكرم واذبلها وانقعها في
انفاق وحركها ودعها فيه يومين ثم من بعد ذلك اعصرها واخزن الدهن وله قوة قابضة شبيهة بقوة دهن الورد ما خلا انه ليس يلين
البطن واجود هذا الدهن ايضا ما سطعت منه رائحة زهرة الكرم

## دهن الكفرى

**ديسقوريدوس** خذ قشر الكفرى وقوة الطلع
ورضه في اجانة وصب عليه زيتا انفاق وحركه حركة دائمة ثلثة ايام وصيره في حلة خوص واعصره وليكن الزيت وقشر الكفرى متساويين
الوزن واخزنه في انية نظيفة واستعمله وله قوة مشاكلة لقوة دهن الورد غير انه لا يلين البطن

## دهن الورد

**ديسقوريدوس** له قوة قابضة مبردة ويصلح للادهان ويخلط بالضمادات ويسهل البطن اذا شرب ويطفي التهاب المعدة وينبت اللحم في القروح العميقة ويسكن
رداءة القروح الرديئة وتدهن به قروح الراس الرطبة ويدهن به الراس للصداع في ابتدائه ويتمضمض به لوجع الاسنان ويصلح الجفون التي
اذا اكتحل به واذا احتقن به نفع من قرحة الامعا والرحم **ابن سينا** ينفع قوى الدماغ والفهم ويطافئ ذا وجد مادة تحتاج الى الازلاق
٢ الاسهال المراري شربا **ابن زهر** يبرد تبريدا يسيرا وهو الى اليبس والرطوبة اما معتدل او قريب من الاعتدال وهو الى التجفيف اميل يقوي الاعضا
ويردع ما ينصب اليها عنها ويحلل ما يمكن ما حصل فيها ولست اعرف شيئا للجراحات ينفع من شدة الملهاب في اول امرها ويحلل النفخ عنها مثل دهن الورد
ويفعل في هذه المواضع ما لا يفعله غيره ويتولى النضج **سفيان الاندلسي** دهن الورد العطر كان على زيت او على شيرج سكن اوجاع الدماغ مفردا
بالخل وينفع من اورام الدماغ الحارة والباردة اذا ضرب بالخل وغمست فيه خرق وكرر وضعها عليه مرارا والذي على الشيرج اكثر تسكينا
للاوجاع والذي على الزيت اكثر تقوية **التميمي** وقد ثلث بالسفوفات الحابسة والبرورات المحمصة فيقوي فعلها في الامساك والتسكين
لاوجاع المعا المستقيم وينفع من وجع الاذان الحار السبب ومن ضربانها اذا اقطر في قطنة وقطر في الاذن منه قطرات فيسكن الضربان اللوم
ويزيل الضربان الحادث من الاورام الحارة الكاينة عند انصباب المرة الصفرا والدم الحريف الى الاعضا الشديدة الحس وان مسح به البدن
الاعضا مفردا وبالاس الرطب مع خل خمر قطع انبعاث الدم من العرق المعرط وان ضرب بعصارة حماض الاترج او بعصارة لسان الحمل
يدني المحموم بعض الحيات الحارة الكاينة فيها الصداع الشديد لحط البخار المولد للصداع وسكنه وان احتقن به مفترا

سنوبه ينفع من قرحة المعا الكاينة في المعا المستقيم وينفع من الزحير واذا مل الشجوج وان عولجت به الجراحات الغائرة انبت اللحم فيها وادملها وهو يحلل
نافع من جميع القروح والبثور الحارة السبب الكاينة في سطح الجسد وفي باطنه مبرد لها مجفف لرطوباتها وقد ينفع من النملة وتقشر الجلد ودا الحية
وقد يحل به القيروطي ويطلي على الاورام الحارة والحمرة فيبردها ويسكن ضربانها واوجاعها وخاصة ان ذيف فيه شي من الكافور الرياحي مسحوقا فينفع
من شيا من الادوية القتالة كالنورة والزرنيخ والصابون والذراريح وما جرى مجرى ذلك فينبغي ان يسقى منه لمن احتاج الى شربه في هذه
المواضع ويزاد فيه بالشبث المطبوخ ويقيا به ويعاد شربه ويقيا به ثم يسقى منه وزن خمسة دراهم مع وزن درهم من الترياق الفاروق فانه عند
ذلك يامن غايلته وصنعته من ديسقوريدوس يوخذ من الاذخر خمسة ارطال وثمانية اواقي ومن الزيت عشرين رطلا وخمس اواقي
من الاذخر واعجنه بما واطبخه بالزيت وحركه في طبخك اياه ثم تصفه ثم اطرح عليه الف ورده منقاة من اقماعها لم يصبها الما وتلطخ يدك بعسل طيب
الرائحة وحركه كثيرا وفي تحريكك اياه اعصره عصرا رفيقا ودعه يستنقع ليلة ثم اعصره فاذا رسب عصيره فصيره في اجانة ملطخة بعسل ثم صب
ثفل الورد في اناء ثم صب عليها عشرين رطلا وثلث اواقي من زيت قد عفص واعصرها ثانية وان احببت فانقع العصارة في زيت ثالثة واعصرها وانقعها
فانها يكون في المرة الاولى والاجود القوة وفي المرة الثانية ثانيا وفي المرة الثالثة ثالثا وفي المرة الرابعة رابعا ولطخ الآنية بالعسل في كل مرة تريد ان
تفعل وان احببت ان تنقع الورد ثانيا في الدهن الذي عصرته اولا فاطرح عليه من الورد الطري الذي لم يمسه الما عدد الاولى وحركه بيدك وقد
لطختها بعسل واعصره واعمل الثاني والثالث والرابع كما وصفنا انفا وان احببت ايضا ان تلقي في الدهن الاول وردا فافعل وليكن طريا فانك كلما جددت
الورد تقويته وانما يحتمل ان يبدل فيه الورد سبع مرار فاما اكثر من ذلك فلا يحتمل ولطخ المعصرة بعسل وينبغي ان تستقصي تمييز الدهن من عصارة
الورد فانه ان بقيت فيه بقية منه افسدت الدهن وان كانت قليلة ومن الناس من يلقي الورد وينقعه في الزيت ويبدله في كل سبعة
ايام يفعل ذلك ثلث مرات ثم يعركه بيده ثم يخزنه ومن الناس من يعفص الزيت بعفص الذريرة والاسقنبابن ومنهم من يلقي فيه شيئا من الحار
يحسن لونه وما ليس بالي لا ينفسد

## دهن البنفسج

يبرد ويرطب وينوم ويعدل الحرارة التي لم تعتدل وهو طلا جيد للجرب وينفع من الحرارة والحرافة
التي تكون في الجسد ومن الصداع الحار الكاين في الراس سعوطا واذا قطر الحديث منه في الاحليل سكن حرقته وحرقة المثانة واذا
حل فيه شمع مغسول ابيض ودهن به صدور الصبيان نفعهم من السعال منفعة قوية وينفع من يبس الخياشيم وانتثار شعر اللحية وتقصفه وانما
شعر الحاجبين دهنا واذا اخذ منه في حوض الحمام وزن درهمين بعد التعرق على الريق نفع من ضيق النفس ويعاهد المستعمل له ذلك في كل جمعة مرة
واحد **المنهاج** وهو ملين لصلابة المفاصل والعصب ويسهل حركة المفاصل ويحفظ صحة الاظفار طلا وينوم اصحاب السهر لا سيما ما عمل منه
بحب القرع واللوز وبعناصر عقيد بدهن اللينوفر وصنعة العامة له ان يقطف من عيدانه ويرمى في طنجير فيه شيرج طري ويغلى فيه او
يشمس في شمس حارة اياما كثيرة حتى تخرج قوته في الشيرج ثم يعصر ويرمى ثفله ويرفع الدهن ويكون مقداره اربع اواقي من زهر البنفسج لكل رطل من
الشيرج وهكذا يتخذ الدهن من سائر الادهان ايضا وقد يتخذه اهل العراق على وجه اخر كما **ذكره** امين الدولة ابن التلميذ وهو انه يوخذ
سمسم مقشور مخلوع عن مغلي مجفف ويجعل في كيس كرباس جديد نظيف نقي ويسوى في زهر بنفسج منقى مقطوع الساق
بعيش لا قليل لها بل متوسط ويشد راس الكيس ويغطى الكيس بخرقة كرباس ويترك ثلثة ايام او اربعة ويخرج ويبسط على ازار كرباس

وغرفه لا يغير به دخان البتة حتى يجف ويرمى عنه البنفسج ثم يبسط ويجفف تجفيفا جيدا ويطحن ويستخرج دهنه ويجعل في اناء زجاج وكلما رسب في اسفل
الاناء شيء يصفى الى اناء آخر يفعل به ذلك مرارا عدة حتى يصفو على هذا المثال يتخذ دهن البنفسج بلب اللوز الحلو وكذلك يفعل بدهن الورد واللينوفر والآس
والخلاف وغيره من الازهار **دهن اللينوفر** هو بارد رطب وقالت الاطباء منافعه كمنافع دهن البنفسج الا انه اقوى فعلا منه في الصداع
الحار فانه ينفع منه منفعة بليغة وهو يقوم مقامه في غير ذلك واتخاذه كما وصفنا في دهن البنفسج سوا **دهن قفاح الخلاف**
التميمي يتخذ من قفاحه وهي السنابل الناعمة في اغصانه الملتبسة بها على نحو ما ذكرناه لك في دهن البنفسج وهو بارد رطب خاصته تسكين الصداع
الكاين عن الحرارة المفرطة وبخار المرة الصفرا والدم الحريف فاما ما يتصعد الى الراس من الابخرة الحارة اذا استنشق منه واذا سعط به وقد
يستعمل مكان دهن الورد ويقوم مقامه **دهن الخيري** التميمي لطيف محلل ويوافق الجراحات وخاصة ما عمل من الاصفر وهو شديد
التحليل لاورام الرحم والاورام الكاينة في المفاصل ولما يعرض من التعقيد الحادث في الاعصاب والتقبض وفعله في ذلك اكثر من جميع الادهان
المحللة المتخذة من ساير الازهار وقد يقوي شعر الراس ويكثفه ويدخل في المراهم المحللة للجراحات وصنعته كصنعة دهن البنفسج
**دهن الزنبق** سليمان بن حسان هو بالسمسم بنوار الياسمين الابيض ثم يعتصر منه دهن يقال له الزنبق غيره دهن الياسمين حار يابس نافع من
الفالج واللقوة والصرع والشقيقة الباردة والصداع البارد اذا دهن به الصدغان او قطر في الانف منه واذا غرغر به جلب العرق وحلل الاعيا
من وجع المفاصل وان عمل منه مع الشمع الابيض قيروطي وحمل على الاورام الصلبة انضجها وحللها واذا دق ورق الياسمين الرطب وغلي بدهن
الزنبق الطبري دهن الزنبق عجيب شديد النفع لمن لحقت خصاه نفخ وتم بان يقطر منه في احليله مرارا **دهن الحسك**
ينفع من وجع المفاصل ويحسن اللون ويزيد في الباه ويحث على الجماع وينفع الكلى والظهر واذا شرب منه اوقية واحدة بمطبوخ او نبيذ
الجنيد فينفع جدا غيره يفتت الحصا الكاينة في الكلى والمثانة مروخا اسفل من فقرات الظهر والخواصر والانثيين وينفع من عسر البول
منفعة عجيبة وقد يدخل في القيروطي وفي المراهم المحللة للاورام الحارة وصنعة دهن الحسك يصنع كما تصنع ساير الادهان من تربيته اما في السمسم
بالدهن الركابي او دهن السمسم ويعيد عليه الحسك ثلث مرات وان شيت صنعته بان ترضه وتلقي عليه من الما والدهن وتطبخه على النار
وترفعه على ما تقدم **دهن نوار القندول** التميمي هذا دهن نوار شجر يقال لها بالشام القندول وهي شجر كبار ذات شوك حاد منتشر في
اغصانها وقضبانها كمثل شوك ام غيلان وينبت كثيرا بجبال البيت المقدس وهو يزهر في شهر اذار وزهره اصفر اللون في صورة العصافير
ولحيتها ونواره اشبه شي بشجرة البسر المسمى شجر الذهب وقد يلقط هذا النوار من شجره ويستكثر من لقطه وجمعه من الناس من يربيه بالسمسم
٢ المخلوع المقشر في مسوح الشعر اذا اشتد حر الشمس يبسط نوار القندول وهو طري على ازار كتان بسطا رقيقا ويذر عليه من السمسم المقشر
ما يغمره ويغطى بازار آخر ويترك يومه وليلته فاذا كان نصف النهار غربل السمسم عن النوار واعيد الى الشمس مبسوطا على مسح الشعر ويترك في الشمس الى اول الظهر
ليحمى وتنشف الشمس ما اكتسبه من رطوبة النوار ثم يجدد له زهر ثاني ويبذر عليه فوق الازار على الرسم ويغطى بازار آخر ويترك باقي يومه وليلته
راجعه ٢ يفعل به مثل ذلك ثلث مرات او اربعا لياخذ السمسم قوته وذكا رايحته وذلك ان لحيته تودي عسل اللبني وهو الميعة اليابسة العطر فاذا انتهى
تربيته غربل وطحن السمسم مع النوار جميعا ثم يعصر في التخت ويخلص دهنه كما يفعل بادهان الازهار ويرفع لوقت الحاجة اليه ومن الناس من



ياخذ من الشيرج المخلوع نحو رطلين او اكثر ويجعله في اناء زجاج ويكون في الاناء فضل سعة عن الدهن ويلقى فيه كل يوم حفنة من نوار القندول ويسد
راس الاناء ويجعله في الشمس فلا يزال يطعمه النوار ما بين كل يومين مرة الى ان يكتفي ويترك في ذلك الاناء مع الدهن حتى تنشف الشمس
رطوبة النوار فاذا جف النوار في الدهن قلب على منخل شعر ويترك حتى يصفو الدهن ويعتصر ثجير النوار ويرمى به ويرفع الدهن في ظرف زجاج لوقت الحاجة
اليه وهو دهن ذكي الرايحة يابس في الدرجة الثانية نافع من الرياح الناشية في المفاصل والاعضا محلل لها نافع من اوجاع النقرس والمفاصل
الباردة السبب اذا مرخ به وقد يسخن الاعضا الباردة والكلى والمثانة ويقوي شهوة الجماع ويعين على الجماع ويقوي على الانعاظ اذا مرخ به
اسفل الظهر والحالبين والاحليل والانثيين والمثانة ويحلل الاورام الصلبة الحادثة الباردة السبب وقد ينفع شمه والتنشق منه من
اوجاع الراس الباردة السبب والزكام والنزلات والشقيقة والصداع المزمن البارد واذا استعط بشي منه حلل الرياح المستكنة في اغشية
الدماغ وفتح السدد وينفع من اللقوة واسترخا الاعضا وهو يعقل الطبيعة اذا استعمل منه في الحقن الحابسة للبطن وقد يقوي المعدة
الباردة الضعيفة اذا مرخت به او شرب منه بعض الادوية المسخنة كمثل شراب الراسن او شراب الجزر او شراب المية المطيبة **دهن
القرع** المجوسي بارد رطب ينفع من حرارة الدماغ ويبسه اذا استعط منه ولاصحاب البرسام والمالنخوليا اذا استنشق او صب على روسهم
بسبب حار وينفع من كل حرارة تعرض في البدن وصنعته ان يوخذ القرع الحار فيقشر ويدق ويعصر ماوه ويوخذ من مايه
اربعة اجزا ومن الشيرج الطري جزء ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الما ويبقى الدهن ويختبر هل بقي من الما شي ام لا بادخال عود على راسه قطن الى اسفل
الاناء الذي فيه الدهن ويخرج ثم يحرك ويشعل بالنار فان لم يسمع له نشيش واشتعل فلم يبق فيه من الما شي واما استخراج دهن حب القرع فهو
ان يقشر ويدق وينقع ويرش عليه الما الحار ويعجن الى ان يخرج دهنه غيره دهن لب القرع صنعته كصنعة اللوز وساير الحبوب وكذلك البطيخ
والقثا والخيار نافع من الصفرا والحرارة والصداع وخشونة الانف ويقطر منه مثل ما وحده او بلبن امراه فانه يجلب نوما معتدلا ومنافع
دهن البطيخ والقثا والخيار كمنافع دهن حب القرع الا ان دهن البطيخ قد يستعمل في علل الاحليل من الحرقة والحصا **دهن الاملج**
يسود الشعر ويقويه ويحسنه ويطيله ويحفظه من الانتثار والقصف وصنعته املج منقى من النوى واس وقشور اصل الصنوبر بالسوية
يطبخ بالما جدا ويصفى ويصب عليه مثل نصفه من الشيرج ويطبخ بنار لينة ويعاد مرارا عليه حتى يفنى الما ويبقى الدهن ويرفع لوقت الحاجة اليه
**دهن الآجر** ويسمى الدهن المبارك ودهن المنفرد ايضا الزهراوي منافع هذا الدهن كمنافع دهن النفط الا انه احر والطف جوهرا
من النفط واسرع غوصا في الابدان واكثر نفعا للامراض الباردة البلغمانية ومن لطافته انه متى دهن به باطن الكف نفذ الى ظاهره لسرعة
وان سكبت منه نقطة في بعض الاجسام من الثياب وغيرها انبسطت تلك النقطة واخذت مكانا واسعا وان شرب منه قدر مثقال نفع من
الحصا وعلل المثانة ويدر البول حتى انه يشم رايحته في البول وان شرب منه قدر مثقال بشراب او بشي من لبن قتل جميع الدود والحيات
التي في البطن وينفع من الامعاء وجميع الاوجاع التي تكون من البرد وان قطر منه في الاذن نفع من جميع عللها الباردة وقتل الدود المتولد فيها
وينفع من الفالج واللقوة نفعا عظيما اذا دهن به او شرب وينفع من عرق النسا ومن اوجاع المفاصل والظهر وان حل فيه الاشق وعمل منه
ضمادا على الطحال اذهب ورمه الصلب في اقرب مدة وكذلك يفعل في جميع الاورام الصلبة التي يكون سببها البرد وان قطر منه قطرات

في انف المصروع نفعه وينفع من انسداد الخياشيم وينقي الدماغ وان دهن به موخره نفع من النسيان وان قطر منه على السن الوجعة ازال
وجعها وان استعمل في فتيلة ادر الطمث بسرعة واخرج الجنين الحي والميت وان احتمل في صوفة قتل الدود الصغار التي تكون في المقعدة
وقد يفتح افواه العروق ويحلل الدم الجامد وان قطر منه شي على شراب الزوفا وشرب انقى الرية من الفضول الغليظة وينفع من ضيق النفس
وان دهن به ظاهر البدن نفع من برد الهوا وان اكتحل به نفع من الما النازل في العين وربما ابراه وينفع من جميع السموم الباردة ومن لسع
العقارب ومن شرب الافيون والبنج والبيروح وما اشبه ذلك ومنافعه كثيرة وصفته صفته ناخذ من الزيت العتيق المقدار الذي
نريد وناخذ من الاجر الاحمر الذي لم يمسه ما فنكسره قطعا كل قطعة من اوقية واوقيتين ونوقد عليه النار حتى يحمى ثم ناخذها واحدة
واحدة فنطفيها في الزيت حتى يشرب جميعا ثم ندقها دقا جريشا ونملا منها بطون البواطين المزججة المصابرة للنار بعد ان يجعل عليها طين الحكمة
ونعلقها في القرن على هيئة بواطين الماورد ولا يكون بينها حجاب ثم اضع على البطون روسها وطين اوصالها بطين الحكمة واترك ذلك حتى يجف
ذلك ثم ادخل النار تحت البطون برفق كلما تحت البطون شددنا النار ولا نزال نشددها حتى نرى الا يقطر اخر شيء بدا لحمرة ويحفظ
ان لا تدب النار الى الدهن القاطر فانه يتعلق به فلا تستطيع ان نطفيه وفي ذلك كله نشد النار حتى لا يبقى شي من الدهن وتترك الدهن يبرد
ويخرج الاثفال من البطون ويجعل غيرها فيها ان سلمت البطون والا عوضت من المكسور اخر واحكمت طينه وسددت راسه ويطرب فيها حتى
حاجتك منه وترفعه في قارورة وتسد عليه لئلا يخرج منه شي وتستعمله في علاج الامراض الباردة المتقدمة الذكر وهو من الطب المكتوم
لم احتفه الا لتقليد

# دهن الغار

دسقوريدوس يصنع دهن الغار من حبه اذا ادرك ويطبخ بالما فانه يطفو حينئذ على فشرة ذو دسم ويمسح الدسم
ويجمع في صدفة ومن الناس من يعتصر الزيت الانفاق بالسعد والاذخر وقصب الذريرة ومن بعد بالفو ثم يعد ورق الغار الطري ويطبخونه
حتى تعبق منه رائحته جيدا ومن الناس من يخلط به ميعة واسارون واصلح الغار ليعمل منه دهن ما كان منه حديثا عريض الورق واجود ما يكون
من دهن الغار ما كان حديثا اخضر شديد المرارة حريف له قوة مسخنة ملينة مفتحة لافواه العروق محللة للاعيا وتوافق كل وجع من اوجاع الاذن
داء الا فيستعمل لاوجاع الاذن والنزلات والصداع واذا شرب عنا شابه **غيره** ينفع من الحكة والجرب والقوابي العارضة من البلغم
المالح اذا دهن به في الحمام ويقتل الديدان والقمل والصئبان وينفع من الابرية ومن دا الثعلب **المجوسي** نافع من الاختلاج والامراض الباردة

# دهن شجرة المصطكي

**دسقوريدوس** يعمل من ورقها ثم
وسائر اوجاع العصب والتشنج اذا كان من برودة ورطوبة
اذا ادركت كما يعمل دهن الغار وكذلك يحفظ ايضا ويبرى المواشي والكلاب من الجرب وقد ينفع في اخلاط الفرزجات والادهان العلة

# دهن المصطكي

تنفع مراهم الجرب المتقرح والجذام ويجفف العرق **دسقوريدوس** يعمل من المصطكي وهو مسخوق بعد تعفص الرئة
لاوجاع الارحام كلها الاستخانة برقة ويعصه ويلينه ويصلح ايضا للضمادات التي تضمد بها المعدة مثل الغزوطي ولمن بها سل او من
قرحة في الامعا وفرجة التسل ولما يعرض في الوجه من الاثار التي من فضول البدن لجلائه وتحسينه اللون وقد يعمل منه شي فابن في الجزيرة
يقال لها حيوس **غيره** ينفع من ضعف المعدة ويصنع ايضا على جهة اخرى وهو ان يوخذ من دهن الخل ثلثة ارطال ومصطكي ست اواق يطبخ بنار لينة
في قدر مضاعفة حتى يذوب المصطكي في الدهن ويتجدد به وينزل عن النار ويبرد ويرفع لوقت الحاجة اليه

# دهن الخروع

**جالينوس**



في المقالة السادسة في ذكر الزيت الدهن الذي يكون من الخروع اشبه شي بالزيت العتيق والتي ينبغي ان يستعمل بدله وهو اكثر تحليلا من الزيت الجديد والطف
وقال في السابعة اما دهن الخروع فهو احر والطف من الزيت الساذج فهو لذلك اكثر تحليلا منه **دسقوريدوس** ودهن الخروع يصلح الجرب
والقروح الرطبة التي تكون في الراس وللاورام الحارة التي في المقعدة وانضمام فم الرحم وانقلابها والاثار السمجة العارضة من الاندمال
ولوجع الاذان واذا خلط ببعض المراهم قوى فعله واذا شرب اسهل واخرج الدود الذي في البطن **الرازي** منق للعصب من اللزوجات التي
تركبت فيه **غيره** له جلا كثير ولطافة بينة **دسقوريدوس** ودهن الخروع يصنع هكذا خذ من حب الخروع المستحكم في نضجه ما
احببت ويحمد فاذا انشق قشره وتساقط عنه فاجمع ما في داخله وصيره في هاون ودقه دقا ناعما ثم اطرحه في قدر مرصص برصاص قلع
فيه ما واغله فاذا اخرج دهنه كله فانزل القدر عن النار وخذ الدهن بصدفه واخزنه واما المصريون فلانهم يحتاجون منه الى شي كثير يعملونه
على اخر وهو انهم بعد ان يقلوا حب الخروع يطحنونه طحنا ناعما ويجعلونه في جلال خوص ويعصرونه باولب وعلامة استحكام الخروع نشا قشره

# دهن اللوز المر

**دسقوريدوس** يصلح لاوجاع الارحام وانقلابها واورامها الحارة ووجعها التي يعرض منه اختناق
النسا وللصداع ووجع الاذان ودويها وطنينها وينفع من به وجع الكلى ومن به عسر البول واذا خلط بعسل واصل السوسن ينفع به دهن الحاء
وبدهن ورد نفع من به حصا او ربو او ورم في الطحال ويقلع الاثار التي تكون في الوجه من فضول البدن ويقلع الكلف ويبسط تشنج
الوجه وينفع من تكدر البصر وكلاله واذا خلط بخمر نفع القروح الرطبة التي تكون في الراس والخراز الذي يكون في الراس والنخالة ويسخن

# دهن اللوز الحلو

معتدل البرد كثير الرطوبة ينفع من يبس الرية ومن وجع الكلى واوجاع المثانة اذا لم تكن
كما يسخن دهن الخروع حارة وينفع من عسر البول والحصا والقولنج وعضة الكلب الكلب ينفع من الصداع ووجع المعدة والسرسام وخشونة الحلق وقصبة
الرية ومن السعال وينفع بالاحشا الضعيفة **ابن راشد** هو افضل الادهان في الترطيب لاصحاب التشنج وهو افضل بكثير من دهن السمسم **غيره**
الزوم تقار الطهر يدهن اللوز الحلو امان من النقرس وهو الاخشا التشنج

# دهن الجوز

**المجوسي** نوى الحرارة محلل نافع لاصحاب اللقوة
والفالج والتشنج اذا استعط به او مرخ به البدن **المنهاج** ينفع من الاكلة والنواصير في نواحي العين وينفع اصحاب الامزجة الباردة **البحر البصري**
دهن العتيق منه يلين العصب المتشنج وينفع من الاوجاع الباردة ومن القولنج منفعة بينة وينفع من دا الثعلب لطوخا **الشريف** واذا شرب
منه ثلثة ايام نفع من وجع الورك مجرب لاسيما اذا فعل ذلك سبعة ايام متوالية وان دلك به البدن قطع القمل مجرب

# دهن لب الخوخ

# دهن لب نوى المشمش

**سفيان الاندلسي** نافع من دوي الاذان ويفتح سددها اذا قطر عليه نفع من الطرش ووجع الاذن الباردة
يحلل اورام السفل وغلظ التشنج ويفجر البواسير الباطنة منها والظاهرة والظاهرة لطوخا والباطنة حمولا وهو شبيه القوة بدهن اللوز المر ينفع
من الرحير الذي يكون من البرد والرطوبة

# دهن النارجيل

**الرازي** مسخن للكلى **غيره** حار مسخن ينفع من نقصان الباه ويحل الدهن
وينفع من وجع المثانة وهو نافع من الريح العارضة في الظهر والوركين والبواسير المتولدة عن المرة السودا والبلغم اذا شرب مع دهن نوى
المشمش او الخوخ وان طليت به البواسير نفع منها ويحلل ما يلحج في المفاصل من البلغم اللزج الغليظ سقيا في الاحشا وتمريخا في الحمام

# دهن البان

**دسقوريدوس** كما يصنع دهن اللوز كذلك يصنع دهن البان وله قوة يجلو ما يظهر في الوجه من الاثار العارضة

فصول البدن والرطوبة اللبنية والثاليل والاثار المسودة العارضة من اندمال القروح ويسهل البطن وهو ردي للمعدة ويوافق وجع الاذان وزيتها
وطنينها اذا خلط بشحم البط وقطر فيها الجوزي ملين للعصب نافع من الشقاق الحادث عن البرد في الشتاء الغريب دهن المطيب اذا دهن به الراس
نفع من الاوجاع الباردة منفعة بالغة واذا حل فيه العنبر وطيب بشيء من مسك وطلي به مقدم الدماغ سخنه ونفع من توالي النزلات واذا قطر في
الاذان نفع من اوجاعها الباردة وفتح سددها واذا تمضمض به نفع من اوجاع الضرس البارد السبب واذا دهنت به مواضع الاوجاع الباردة
حيث كانت نفع منها واذا دهن به فقار المفلوج والمخدور نفعه واذا دهنت به المعدة وذر عليها مصطكي مسحوق قطع القي البلغمي ونزاما
واذا غمست فيه قطنة او قطعة لبد وهو حار ووضع على المعدة نفع من اوجاعها الباردة واذا حل فيه المصطكي ودبغ على صلابة الطحال او الكبد
وتمودي عليه حللها ونفع من مزاج الكبد البارد **دهن البزر** ابو حنيفة وعكر البزر والبزر بالفتح والكسر هو دهن بزر الكتان
ابن الجزار حار رطب ردي للمعدة والبصر ينفع من الرياح ومن ضربان العروق ومن القروح التي في الامعاء اذا خلط بدهن الورد والحقن به ومن ٢
القوابي وسائر القروح الظاهرة اذا طلي عليها سفيان الاندلسي اذا حل فيه السندروس على الصفة التي تستعملها الدهانون وطليت به الجراحات
الطرية بدمها ادملها وجففها ومنعها من التقيح **دهن الفستق** حار رطب ينفع من وجع الجنب عن رطوبة وغلظ ويستخرج دهنه كما
دهن اللوز وله خاصية باصلاح المعدة **دهن البندق** يستخرج كاللوز ايضا وهو حار رطب ينفع من السعال البارد ووجع الصدر
البارد المزاج ويضر بالمعدة **دهن البطم** وكما يصنع دهن الغار كذلك يصنع دهن الحبة الخضراء وله تربيد وقبض كالذي لدهن الورد الطبري
انه يذيب الحصا شربا وخاصة حصا المثانة ابن سينا ينفع في ادهان الاعيا ومراهمها وهو حار نافع للفالج واللقوة التميمي نافع من برد الاعضاء
اوجاع الظهر والمفاصل والاوراك والركب اذا شرب منه على الحسا ومرخ به في الحمام او في الشمس وقد يسخن المعدة الباردة المزاج ويقوي معدها
اذا دهنت به او ادخل في احمدنها ويسخن الكلى الباردة ويفتح ما فيها من السدد تسخينا او مروخا **دهن البنج** ديسقوريدوس خذ من بزر البنج
ما كان ابيض جيدا يابسا ودقه واعجنه بماء حار ثم شمسه فاجتمع منه فاخلطه بالباقي ولا تزال تفعل به ذلك حتى يسود ويلين ثم اعصره في
حلال خوص والخرقه وهذا الدهن يصلح لوجع الاذن وينفع في اخلاط بعض الفرزجات لتليينه بخروم بارد ينفع من السهر اذا قطر منه في الانف
الصداع الصفراوي وينفع من قروح الراس اذا كانت من المرة الصفراء ومن الحكة والجرب وقد يدهن به مواضع الصيبان في البدن فيقتلها واذا دهن
به الصدغان فيجلب نوما معتدلا وينفع من وجع الاذن تقطيرا **دهن بزر الفجل** ديسقوريدوس موافق لمن عرض له قمل من مرض ويجلو الخشونة
التي في الوجه المنهاج دهن الفجل يشبه الزيت العتيق وهو اسخن من دهن الخروع لطيف ينفع من الريح في الاذان واوجاعها من برد بخروم يحلل كلف
الوجه وينفع البرص والبهق ويحلل تحليلا قويا اذا ادهن به ويسخن تسخينا بينا وينفع من الفالج واللقوة **دهن القرطم** ديسقوريدوس قوته
شبيهة بقوة دهن بزر الانجرة غير انه اضعف منه لي استفاض عند العامة بالديار المصرية ان زيت هذا البزر يولد البرص استعمالا له مجرب
**دهن بزر الانجرة** يصنع كما يصنع دهن البنج بعد ان يقشر ويدق قوته تسهل البطن اذا شرب بخروم فيه قوة مسهلة للبلغم نافع من وجع
الظهر اذا شرب او دهن به **دهن الشونيز** ديسقوريدوس قوته مثل قوة دهن بزر الفجل التميمي مفتح للسدد الكائنة في اغشية الدماغ
وفي بطونه اذا استعط بشيء منه مع ماء المرزنجوش الرطب او ماء البرنوف ينفع الفالج واللقوة والخدر والرعشة والكزاز مطرب للروح الحيواني ٣

يفتح السدد الكائنة في الدماغ والاعصاب **دهن الخردل** ديسقوريدوس ينفع من الاوجاع المزمنة التميمي نافع من الصمم المزمن محلل
لاورام الاذن مفتح لسددها وقد يعين في تحليل جميع الاورام الباردة الصلبة وقد يسخن الاعضاء الباردة منفع لما يعرض في الاعصاب المودية
للحس والحركة وما يعرض في فقارات الظهر وفي موخر الدماغ من السدد وقد ينفع من الخدر اذا ادمن التمرخ به في الحمام وينبغي ان يكون
ما يقصد من البدن بالمروخ به موخر الراس وفقارات اعلى الظهر فانه عند ذلك ينفع مما ذكرناه ومن الفالج والرعشة والنسيان وفساد الذكر نفعا
بينا ويستخرج دهنه على وجهين فمنه ما يدق ويعرك بالماء الحار ويعصر في التخت كمثل ما يستخرج دهن السمسم ومن الاطباء من يستخرجه بنار الخفا
**دهن بزر الحرمل** التميمي يستخرج على مثال ما يستخرج دهن الخردل وهو حار يابس في الثالثة مفتح لما في اغشية الدماغ من السدد طارد
لما فيها من الرياح اذا استعط بشيء منه مع ماء البرنوف او مع ماء المرزنجوش نافع من الفالج والصرع واللقوة اذا تمرخ به واذا دهنت منه فقارات
الظهر فانه عند ذلك يقوي الحس والحركة ويحلل الرياح المتشكلة في الاعصاب والرباطات وينفع من اوجاع المفاصل الباردة السبب وان
حقن بشيء منه اسخن الكلى الباردة ونفع من عرق النسا البارد السبب وقد ينفع من الخدر والرعشة **دهن الزقوم الشامي**
التميمي هذا دهن عجيب الفعل قوي التاثير في تحليل الرياح الباردة اللاحجة في المفاصل ولامراض البلغم وطبعه انه حار في وسط الدرجة الثانية في
الادني نافع من الابردة والرياح المتشكلة في المفاصل والرباطات والاعصاب وفقارات الظهر محلل للخلط البلغمي مخرج له باطلاق
٢ الطبيعة وبالتعرق في الحمام بعدما التمرخ به وبعد شربه على الحسا او على طبيخ الاصول وقد ينفع من اوجاع المفاصل والنقرس البارد السبب وعرق
النسا والريح اللاحجة في حق الورك ومقدار ما يشرب منه مع الحسا او مع طبيخ الاصول من وزن خمسة دراهم الى سبعة دراهم ويوالي شربه لذلك
اياما ثلثة او خمسة فيتبين نفعه ويحس اثره وربما اقام الزمنا من اقعد منه من رجليه ويزيل الخدر وينفع من بدو الفالج وهذا الدهن يستخرج
بغور ريحا من بلد القدس من لب نوى ثمرة تسمى الزقوم في صورة الاهليلج المسمى الرقيشي ويزعم اهل ذلك الصقع وعلماؤهم واشياخهم ان اصله
اهليلج كابلي نقلته بنو امية من كابل في ايام دولتهم فزرعوه بغور ريحا فنبت منه شجر عظام تمادي بالقدم من ذلك العهد الى الان وان ارض ريحا
نقلت ثمرته وغيرته من ثمر الاهليلج فتخرج ثمرا اخضر في شكل الهليلج وعلى صورته غير انه لا قبض فيه كقبض الاهليلج وانه يبقى في شجره الى ان
ينضج ويصير مثل الرطب فيوكل طاهرة اذا نضج وكان وفيه يسير من حلاوة مع يسير من مرارة وقد يغثي ثمرته اذا اكل ويسهل الطبيعة وربما قيا
واذا بلع نلع ما على ثمره من اللحم فاطعم الضعفاء وجمع حبه الذي هو نواه فانعم غسله وجففه ويكسر ويستخرج لبه وهو في شكل ثمر الصنوبر
الكبار فيدق دقا نعما في ثوبه فيدق حتى يتم دقه ويعجن بالماء الحار وكمثل ما يفعل بقلوب اللوز ويعصر على التخت فيخرج منه دهن عجيب غريب في
صورة الزيت المغسول وطعم دهن اللوز ولذاذته غير كريه ولا بشع الطعم **دهن الاترج** نافع من امراض الشيوخ اذا ادهنوا به من
الم النافض العارض من حمى الورد والربع واذا مسح به اسفل القدمين في الاسفار عند شدة البرد سخنها غاية التسخين واذا حمل على المفاصل
الوجعة نفعها ويقي البدن سكنها وهو نافع من الفالج واللقوة والرعشة والاختلاج ومن عرق النسا ووجع المفاصل والظهر واذا قطر في الانف
نفع من الشقيقة وداء الصرع وعلل السوداء وينفع من برد الاعصاب واسترخائها ومن وجع الكلى والمثانة من برد ومن وجع الاسنان من برد
اذا طلي به ومن الصداع البارد السبب وينبت الشعر الذي قد ابطى نباته اذا طلي به موضعه والتمرخ به يطيب رائحة البشرة ورائحة العرق

وصنعته يتنوع على ضروب وهو ان تاخذ من دهن الزنبق ومن دهن الخيري من كل واحد رطلا وتاخذ قشر الاترج لكل رطل دهن قشر ثلث اترجات
في كل ثلثة ايام حتى يطيب الدهن ويحسن رايحته وتصنع ايضا ان تاخذ الاترج الاخضر الغض وتقشر قشره الاعلى بحديدة او بزجاجة ٢
قدر براده ويصب عليه دهن زنبق وماورد ويطبخ بنار لينة حتى يبيض ويخرج دهنه وريحته في الدهن ثم ينزل من على النار ويغطي يوما وليلة
ويطرح فيه سك ممسك وكافور بعد المبالغة في تصفيته ولا يبقى فيه من الماء شي فانه يانى عجيبا وتصنع ايضا ان تاخذ قطنة فيها البيخ ٢
ثم تاتي الى الاترجة النابتة في شجرها فتطليها بالدهن كل يوم ثلث مرات تفعل ذلك اربعين يوما ثم تقطف وتجعلها ملعقة فضة وتقعد ويسرج
الدهن شيا فشيا ويصنع على هذه الصورة وهو ان يربى الاترج الصغير في الطيب والسمسم وتغطيها به حتى ياخذ السمسم قوة الاترج ويبدل الاخر
ويفعل به ذلك على قدر ما تريد من قوة الدهن ثم يعصر السمسم ويخرج دهنه وترفعه وتصنع ان تاخذ الاترج اذا بلغ واستحكم فتقعد له ملعقة
محارة لينة الحرف او مدهن فضة لين الحرف فتجرد الاترجة جردا لطيفا لا تحدشها فتخرج الماء معه فاذا اجتمع ما يحتاج اليه جعل في قرح ثم ذكر ٢
بشي من عنبر طيب مرتين او ثلثا بعد ان يترك الدهن في ايد اخرى وكلما كثرت تجربته كان الدهن اعطر واقوى لنفع الدماغ ثم اجعله في زجاجة
الغور وسد راسها بشمع وارفعها فهذا الدهن من الادهان الجليلة القدر يدخل مدخل الطيوب التي تستعمله الملوك واهل الرفاهية دهن
الكادي الكادي شجر يشبه النخل يكون باليمن مشهور بها جدا وهناك يتخذ منه الدهن وزعم التميمي ان منافعه اذا مرخ به في الحمام ينفع من وجع
الظهر والاوراك والمفاصل ومن الرياح المستكنة فيها شمعون الراهب قال دهن الكادي بارد يابس قابض ينفع الحرارة ببرده ويشد الاعضاء
بقبضه ويعدل الطبيعة وينفع في اخلاط الرامك وغيره من الادوية المعجونة دهن قثا الحمار ابن عبد ربه يوخذ فيلقى ثم يوخذ عصارته
ثم يضاف اليها مثلها زيتا ثم تطبخ حتى تذهب العصارة ويبقى الدهن او تاخذ قثا الحمار وهو اخضر فيقطع ثم ينقع في الزيت قدر ما يغمره ويسد
راس الاناء ويعلق في الشمس اربعين يوما ثم يصفى ويرفع منافعه من برد الجسد اذا دهن به ومن تحلب الفضول الى الاعضاء وينفع من الكلف والعدسية
التي تخرج في الوجه واذا قطر منه في الاذن نفع من الدوي والطنين الذي يسمع فيها ويقتل دودها ويذهب بثقل السمع الحادث من الرياح الغليظة
دهن الدفلى يوخذ من عصارة الدفلى قدر رطل ويلقى عليه نصف رطل دهن ورد او زيت انفاق ويطبخ ذلك حتى تذهب العصارة ويبقى الدهن وينفى
ويرفع فينفع من الجرب الرطب يذهب به البتة دهن الشهدانج وهو دهن القنب استخراجه على حسب استخراج ساير الادهان وهو حار
ينفع من وجع العصب وصلابة الرحم وانقباضه ومن وجع الاذن والريح فيها واذا عمل منه قيروطي وحمل على الاورام الجاسية حللها دهن الغار
واستخراجه حسب استخراج دهن الزيتون وهو عطر الرايحة منفعته يقوي المعدة ويشد الاعضاء وهو قريب في فعله من فعل دهن الحبة الخضرا
ويبري المواشي من الجرب دهن الخشخاش الاسود وهو على ضربين اما ان ياخذ زهره فتربيه في السمسم او يوضع في دهن الخل ويعلق
في الشمس على حسب ما وصفنا ويصفى ويرفع والخشخاش الابيض كذلك منافعه بارد محلل منوم اذا دهن به الاصداغ او قطر منه في الاذن الوجعة
من الحر سكن وجعها في المقام وان حمل على الاورام الحارة سكن حرارتها وضربانها واما دهن بزر الخشخاش الابيض فانه نافع من السعال الذي يكون
عن مواد حارة تنزل من الراس الى الصدر شربا وادهانا به الصدر دهن الحنظل يوخذ من عصارة الحنظل المنادي نصفه ثلثة
ارطال ثم يلقى عليه من الدهن مثله ثم يجعل على النار حتى تذهب العصارة ويبقى الدهن ثم يصفى ويرفع وان لم يوجد الحنظل الاخضر اخذ اليابس



ويدق ويترك في الماء ... من تبخيره ربع رطل والقيت عليه رطل زيت وطبخته حتى تخرج قوته فيه ورفعته واستعملته ينفع من الامراض الباردة واذا تمسح
ابها بلغما وخاما كثيرا واخرج الحيات وحب القرع من البطن واذا حمل على السرة معقودا امراة البقر فعل مثل ذلك واذا احتقن به نفع من القولنج
الذي يكون بسبب فضول غليظة واذا ادهن به الراس نفع من الابرية ومنع الشعر من التساقط واذا قطر منه في الاذن نفع من الدوي والطنين وقتل
الدود المتولد فيها واذا جعل منه على ضربانه وحمل على السن الوجعة وهو مسخن جدا ازال الوجع واذا دهن به مواضع الاوجاع الباردة حيث كانت
ازالها دهن البيض وهو ان تاخذ من البيض عشرة وتصلقها وتقشرها وتاخذ محها وتجعله في مغرفة حديد على نار جمر حتى يحترق المح ويخرج
منه دهنه ويصير المح فحمة وترفعه في زجاجة ينفع من اوجاع المفعدة والضربان فيها ولوجع الاذن والضرس ويثبت شعر اللحية ان ابطا
في الخروج لطوخا دهن القمح استخراجه ان تاخذ من الحنطة النقية رطلا وتجعله في زجاجة قد طينت بطين الحكمة وتلف فم
الزجاجة بليف قد صنع من خيط الصوف الرقيق ليقوم في حلق الزجاجة ويمنع ان يخرج من الزجاجة اذا كبست وتتخذ كانونا وتثقب وتكبس فيه
الزجاجة ويخرج راسها الى اسفل ويوضع بازاء الزجاجة شي يخرج فيه ما يقطر من الحنطة ويلقى حول الزجاجة سرجين يابس ويشعل فيه النار فان الدهن
يقطر ويرفع ويستعمل في علاج القوابي طلاء وصفا وقد يصنع على جهة اخرى وهو ان يوخذ القمح ويوضع على زجاجة ويحمى صفيحة حديد غليظة
ويوضع على القمح فان الدهن يخرج ويجمع برفق دهن الحمص يوخذ الحمص فيطحن جريشا ويجعل في قدر ويربط فم القدر بخرقة ويوخذ قدر ثان فارغ بلون فمها
ويسع من الذي فيها الحمص ثم تكب على التي فيها الحمص ليقع فمها داخل فم القدر الفارغ ويطينا جميعا ويحفر حفرة ويدخل الفارغة فيها ويبقى الملاء الحمص
خارجا ثم يجعل عليها نار لينة حتى يعرق الحمص ويخرج دهنه ويسيل في القدر الفارغ دهن الشيلم استخراجه على حسب استخراج دهن القمح سواء وهو
ينفع القوابي فوق دهن القمح كثيرا دهن الافسنتين يوخذ من قضبانه غضاء وهو اخضر رطل ويلقى عليه اربعة ارطال من الزيت الركابي ويعلق
في الشمس اربعين يوما ثم يصفى ويرفع وان شئت صنعته في التسميم على ما تقدم في ساير الادهان وهذا الدهن من الادهان الذي ينفع ظاهر
البدن وباطنه ان شرب نفع سدد الكبد وينفع من اليرقان ويدر الطمث ويقوي المعدة الضعيفة واذا قطر منه في الاذن قتل الدود المتولد
فيها واذا شرب منه مقدار صالح قتل الدود وحب القرع والحيات في البطن وقد ينفع من السكر اذا اخذ قبل الشراب واذا عمل منه قيروطي وحمل على المعدة الضعيفة
قواها وان حمل على العين الوجعة نفعها وينفع من اكل الفطر القتال واذا شرب مع السكنجبين العسلي كان لتفتيح سدد الكبد والطحال اقوى
دهن القسط الساذج يوخذ من القسط الهندي ثلثون درهما ثم يدق جريشا وينقع في شراب ريحاني يوما وليلة ثم يصب عليه من
الزيت الركابي اربعة ارطال ويطبخ بنار لينة حتى تذهب رطوبة الشراب ثم يستعمل عند الحاجة اليه منافعه اذا شرب او دهن به البدن نفع من برد المعدة والاعضاء
والنافض الكاين في نوايب الحميات ويحبس الشعر وينفع من جملة الامراض الباردة دهن العاقرقرحا يوخذ من العاقرقرحا ثلثون
درهما ويفعل به كما فعل بالقسط وهذا الدهن يقوي المعدة وينفع الاعضاء التي يغلب عليها البرد وينفع من الفالج واسترخا العصب وساير الجسد وبطلان
الحركة العارضة من غلبة البرد على الاعضاء واذا دهن به الظهر والعقار قبل ادوار الحميات ذات النوايب نفع من النافض واذا مسح به البدن كله ادر
العرق وينفع من الضربان والخدر ويجلب الى العضو حرارة وان طلي منه في اقفا المصروع نفعه وينفع من الشقيقة الباردة والصداع البارد
دهن الحبات ينفع من القوابي واسترخا السفل اذا طلي به مرة بعد اخرى واصلح للشراب البتة واذا غمر به الراس انقى فيه الشعر وطوله

يحمرّ ويحسّنه ويداوي به سائر انتثار الشعر وصنعته ان يؤخذ اربعة ارطال ونصف ويجعل في قدر نحاس ويصبّ فيها من الحيّات السود ... والرأس
وتشدّ رأس القدر ويطبخ بنار لينة حتى تتهرّأ وتنزل عن النار وتبرد قليلا ويفتح رأس القدر ويجذب من محابسها وتترك حتى تبرد وتصفّى وقد يطبخ بزيت ايضا
**دهن العقارب** ابن سينا طلاؤه ورزقا بالزرانيق في حصا المثانة مجرّب غيره نافع من وجع الاذن جدا ويبرئ من الصمم ... الاذن
وهو له جيّد وينفع من ريح الخصيتين وعمله ان يوضع زيت خالص في قارورة ويوضع فيه عقرب بالجبال ويوضع في الشمس الحارة ثلث اسابيع
الصيف وهو ينفع من البواسير اذا ادهن به **دهن الجل** بالجيم وهو دهن الورد بالفارسية وقد تقدّم ذكره **دهن الحل** بالحاء المهملة
وهو دهن السمسم الذي لم يبرع عنه قشره عن مسيح وسيأتي ذكر السمسم ودهنه في حرف السين المهملة **دهن عسلي** هو ...
وهو عسل داود عليه السلم وهو دهن الشجرة الذمرية وقد ذكرته في حرف الالف بعدها لام **دهمشت** هو حب الغار بالفارسية وسيأتي ذكر
الغار في حرف الغين المعجمة ان شا الله تعالى **دهنج** كتاب الاحجار هو حجر اخضر في لون الزبرجد يوجد في معادن النحاس كما يوجد الزبرجد في معادن
الذهب وقد يضاف اليه نحاس يخالط جسمه وتكوّنه ان النحاس اذا تحجّر في معدنه ارتفع له بخار دهن الكبريت المتولد فيه مثل الزجاج ...
الى موضع تصله الارض تكاثف ذلك البخار بعضه الى بعض وتحجّر حجرا وهو الوان كثيرة فمنه الشديد الخضرة ومنه الموشّى ومنه الطاووسي
ومنه الكمد ومنه ما بين ذلك ... اصبت هذه الالوان في حجر واحد تحيط به الخراطون فيخرج فيه الوان كثيرة من حجر واحد وذلك لانه
تكوّنه في الارض طبقة بعد طبقة وهو حجر فيه رخاوة ويصفو مع صفا الجو ويكدر مع كدورته وفيه خاصية سم واذا اكتحل ...
وان سقي من محكّه او حجارته شارب السم نفعه بعض النفع وان سقيته لمن يشرب سما دان سما مفرطا ينقط الامعا ويلهب البدن ...
فلا يكاد يبرا ... ومصّ ما به ... في الفم ... وامسح به على موضع لدغ العقرب سكنه بعض السكون واذا حك
منه شي وذيف بالخل ودلك به الثواليل الحادثة في الجسد من المرة السودا ذهب بها وينفع السعفة في الرأس وفي جميع الجسد
وقوة الدهنج في الحرارة من الدرجة الرابعة غيره واذا سحق فهو اجود ما يكون منه اما ممسك للذي يصرع ولا يعرف حاله يسعط به ثلث
ويبخّر به ثلث مرات **دوم** ابو حنيفة هو المقل وهي شجرة تعلو وتسمو ولها خوص كخوص النخل ويخرج افنانا كافنانها فيها المقل ويقال
لخوصها الطفي والاسلم وهو قوي يلين يصنع منه حصر وغرائر وثمره هو المقل والوقل ورطبه البهش ويبسه هو الحشف ونوسه
وهو الجسل وسيأتي ذكر المقل في حرف الميم **دوابا اغريا** الفلاحة هو عشبة تنبت بين الصخور وفي الارض المحصية الصلبة يعلو
شبرا وهو مصمت الداخل تشوبه صفرة يسيرة وعليه زغب من اسفله الى اعلاه ولونه يميل الى الصفرة وله في راسه اربع ورقات ...
الشكل يضرب الى البياض في خضرة وفوقها شي نابت ... بزر ... طيبه ويوكل نيا ومطبوخا وفيه حرافة يسيرة طيبة وهو ...
مدر للبول يخرج فيه رطوبات لزجة غليظة وربما تسهل البطن اذا اكل نيا لا مطبوخا مطيب للجشا **دوسر** ابو حنيفة اخبرني اعرابي ٢
من اهل السراة قال الدوسر ينبت في اضعاف الزرع وهو في خلقته غرانة يجاوز الزرع في الطول وله سنبل وحب صغار دقيق اسمر ... ٣
بالبر تسميه الزوان قال وهذه الصفة صفة حب ينبت عندنا ايضا في الزرع دقيقة فيها خضرة ولا تفسد الطعام وقد يوكل ولا ...
واما الزوان فهو مسكر وتسميه الدنقة والذي يسكر عندنا هي حبة مدورة صغيرة تسمى بالفارسية الجرو فيها علقة يسيرة ...



يخالط الحنطة عندنا اشتاضرارا للطعام من الذي يسمى بالفارسية الشيلم دسقوريدوس في الرابعة اغليفس هو عشب له ورق شبيه
بورق سنبل الحنطة الا انه الين منه وفي طرفه ثمر في غلافين او ثلثة ويظهر في جوف الغلاف شي دقيق شبيه في دقته بالشعر
جالينوس في السادسة قوته محلله كما قد يدل على ذلك طعمه وذلك ان فيه حرافة يسيرة وقد يستدل على ذلك منه بانه يشفي الاورام التي
تعدى ان تصلب والنواصير التي تحدث عند العينين ويعرف بالغرب دسقوريدوس هذا النبات اذا تضمد به مع الدقيق ابرا الغرب المتفجر
ويحلل الاورام الصلبة وقد تستخرج عصارته وتخلط بالدقيق ويجفف وتستعمل لهذه العلل ارياسيس يذهب بدا الثعلب طوخا
ابو العباس النباتي هذا الدوا الذي بالدوسر انما هو نوع منه وهذا هو الشيلم المعروف عند العرب بالزوان **دوقس** دسقوريدوس
في الثالثة منه ما يقال له قريطيقوس له ورق شبيه بورق الرازيانج الا انه اصغر منه وادق وله ساق طولها نحو من شبر واكليل شبيه
باكليل الكزبرة وزهر ابيض وفيه ثمر ابيض حريف عليه زغب اذا مضغ كان طيب الرائحة وعرق في غلظ اصبع طوله نحو من شبر وينبت في
مواضع صخرية واماكن يطول مكث الشمس عليها ومنه ما يشبه الكرفس الذي ينبت ببستاني طيب الرائحة عطرها حريف يحذي اللسان واجود ما
الذي يقال له قريطيقوس ومنه صنف ثالث وورقه شبيه بورق الكزبرة وله زهر ابيض وراس وثمر مثل راس الشبث وثمره واكليل شبيه
باكليل النبات الذي يقال له اسطافالينس وهو الجزر حلو ابزر طوله لا شبيها بالكمون حريف جالينوس بزر هذا حار حرارة شديدة حتى
انه يدر البول وهو في ادرار البول من اقوى الادوية ويصلح ايضا لادرار الطمث واذا وضع من خارج حلل غاية التحليل وورقه ايضا قوي
مثل القوة بعينها الا انه اضعف من بزره وذلك بسبب ما يخالط الورق من الرطوبة المائية التي هي ايضا حارة المزاج دسقوريدوس
بزور هذه الاصناف كلها اذا شرب اسخن وادر الطمث والبول واحدر الجنين وسكن المغص والسعال المزمن واذا شرب بالشراب نفع من نهش
الرتيلا واذا تضمد به حلل الاورام البلغمية ومن اصناف الدوقس انما يستعمل البزر منه ما خلا الصنف منه الذي يقال له قريطيقوس فان اصله ايضا يستعمل
واذا شرب اصله ايضا بالخمر نفع من الهوام الغافقي حار يابس في الثالثة يسخن المعدة ويحلل النفخ والرياح ويعين على الاستمراء وينفع من لدغ العقارب اذا طبخ
او شرب ماؤه او ضمد على موضع اللدغة وينقي الرحم ويعين على الحبل لذلك ويهيج شهوة الجماع ويطحن في الصدر بالنفث ويحلل
٢ المواد الغليظة من الامعاء وينفع من المغص واذا خلط ببزر الكتان قوي فعله سفيان الاندلسي النوع منه الذي بزره في مقدار
بزر الانيسون دقيق الا انه مزغب حريف الطعم يطرد الرياح من المعدة والامعاء وينفع من الاوجاع المتولدة عنها وينفع من الاستسقا الزقي
وبزر هذا النوع هو المعروف بالشام بالهيلة تصغيرا له ويعرف بالبيت المقدس وما والاها بحشيشة الراعي وفي ذلك تسمية باخلون بزرها
ويفركونه بالزيت الطيب ويطرحونه في فرشهم عند النوم فتحيد الرعبة من الحية ولا يكون لها قوة تلدغ بها **دود القرمز** دسقوريدوس
في الرابعة قد ينبت في شجر البلوط في البلاد التي يقال لها غلاطيا شي صدفي صغير شبيه بالحلزون يجمعه نسا اهل تلك البلاد بافواههن ويسمى
قفس جالينوس في الثامنة اذا اخذ هذا من الشجر وهو رطب طري فهو يبرد ويجفف في الدرجة الثانية لان فيه شي يقبض قبضا معتدلا
وسياتي ذكر القرمز في حرف القاف **دود البقل** دسقوريدوس في الثانية قد يقال انه اذا تلطخ به مطبوخا مع الزيت منع المتلطخ
به من نهش الهوام ذوات السموم **دود الزبل** الشريف واما الدود الاصفر الذي يكون في الزبل فانه اذا طبخ في ... حتى ينضج ودهن

[illegible] الرطبة وداء الثعلب شفاهما بدوام دلكهما به وهو في ذلك عجيب **دود الصباغين** هو دود القرمز وقد
تقدم ذكره **دوادم** ويقال دودم وهو شيء يخرج من اجواف الخشب مثل الصمغ اسود في حمرة يشبه الدم والزنجار انه بارد [illegible]
وجبل يرفث يخرج من شجر يسمونه العرعر ويستعمل اهل الجبل المذكور هذه الصمغة فيما يستعمل فيه المومياء مجرب عندهم **دود الحرير** الشريف
٢ هو دود اصله بذر يلد منه دود آخر دقيق على هيئة بزر الخبازي يوجد في شهر مايه وهو بارد يوضع في خرقة نقية وتعلقها المرأة من عنقها بين ثدييها
الى فقد الزينة ولبس الثياب الشريفة وينبغي لذلك ان يتعهد [illegible] الى ان يتم له مقدار عشرين يوما وتتعهده في بيت لا يدخله ريح ولا ضوء حتى
ما يتحرك منه بورق التوث وتنزيله وتمسك الباقي معلقا عليها الى ان يتحرك كله وهي تنقله شيئا بعد شيء الى ورق التوث ويربا في الاناء [illegible]
٢ الحلقا مطرات باوراق التوت الى ان تعمل الحرير الخام تبنيه على انفسها بنيانا وتموت داخله فاذا غزل الحرير خرجت وعلقت بها الدجاج [illegible]
اذا اخرجت هذه الدودة وجففت ووضعت في خرقة ارجوان وعلقت على المحموم ابرأته من ذلك وان جففت وسحقت ووضع من سحيقها مثقال
دراهم على حشا حنطة ويشرب اياما متوالية حسن لون الوجه وخصب البدن **دوغ** هو مخيض البقر وسياتي ذكره مع اللبن في حرف اللام ان شاء الله
**دود خشب الصنوبر** جالينوس ذكره مع الذراريح وقال ان قوتها شبيهة بقوة الذراريح وكذلك فعل ديسقوريدس ايضا الشريف
دقته وضمد بها عفنتا اللحم ولذلك تفجر الدماميل والاورام المحتاجة الى البط **دوفص** وهو البصل وقد ذكرته في حرف البا **دوا الحية** [illegible]
٢ الجنطيانا عن دونس [illegible] وقد ذكرت الجنطيانا في حرف الجيم **دوشاب** هو نبيذ التمر **دوص** هو ما الجبن وزعم قوم انه حشيشة دودوا
قال التراجمة ان اصل هذه الكلمة باليونانية دوقس وقد ذكرته والذي يختص باسم الدوقوا اليوم في زماننا هذا بزر الجزر البري وقد تقدم القول
على نوعي الجزر بريه وبستانيه في حرف الجيم **دورحولي** هو النوع من السوسن البري المسمى باليونانية كسيفون وهو الزراوند وقد ذكر
في حرف الدال المهملة **دبودار** بالفارسية ومعناه شجر الجن ابن سينا هو من جنس الابهل يقال له الصنوبر الهندي وتشبه عيدانه عيدان
الزرنبا وفيه حدة ومرارة وشجر دبودار هو لبنتجار حريف محرف معطش يشبه في [illegible] اثره من حرق جيد لاسترخا العصب والفالج واللقوة
لا شيء افضل منه وينفع من الامراض الباردة في الدماغ والسكتة والصرع ويفتت حصا الكلية والمثانة ويحبس الطبيعة ويزيل استرخا المعدة
تعود في طبيخه **دبفروحس** معناه باليونانية المضاعف الاحتراق والنشط ديسقوريدوس في الخامسة هو ثلثة اصناف فمنه
معدني يكون بقبرس فقط وهو جوهر من جنس الطين يخرج من بئر في تلك الجزيرة ويجفف في الشمس وبعد ان يجفف يوضع حوالية الدغل حزم
٢ صنفا آخر دانه عكارة النحاس التي يصفي غلظته وذلك انه بعد صب الماء على النحاس واخراجه من البواطن يوجد في اسفلها هذا الصنف ونجد فيه
وطعمه ومنه صنف آخر يعمل على هذه الصفة يوجد الحجر الذي يقال له بوريطس وهو المرقشيثا ويصير في اتون ويطبخ عدة ايام كما يطبخ الكلس
صار لونه شبيها بلون المغرة اخرج من الاتون ورفع ومن الناس من زعم انه قد يعمل منه صنف آخر رابع من حجارة يعمل منها النحاس اذا شويت ملقاة
في المواضع التي يقال لها البيادر وهي الكوجان وصيرت في اناء وطبخت فانه يوجد منه حول الاناء شيء واذا احرقت هذه الحجارة [illegible]
فيها شيئا كثيرا او ينبغي ان يختار من الدبفروحس ما كان نحاسي الطعم [illegible] من طعم النحاس وطعم الزنجار وكان قابضا يجفف اللسان [illegible]
وهو ليس يوجد فيه الجوهر الذي يقال له احرا المحرق وقد يحرق الاحرا ويباع بحساب الدبفروحس **جالينوس** في التاسعة قوة هذا [illegible]



[illegible] وذلك انه يجفف تجفيفا قابضا يقبض ويلذع لذعا قليلا ولذلك هو دوا نافع للخراجات الخبيثة الرديئة جدا في علاج القروح الحادثة في الفم ان استعمل وحده
ورد وان استعمل مع العسل المنزوع الرغوة وينفع ايضا في مداواة الخوانيق اذا استعمل او لا يبعد ما يمنع ويقطع [illegible] ان يجري وينصب الى تلك الا[عضا]
ويستعمله ايضا لما قطعت اللهاة فداويتها به ساعة قطعها ثم اعدته مرارا كثيرة الى ان اندملت لانه دوا يدمل ويجفف ادمالا وتجفيفا شديدا وينفع
من هذا العضو خاصة في جميع الاعضا التي تحدث الخراجات ولذلك هو نافع للقروح الحادثة في العانة وفي الدبر واسفل الدبر وهذه الاعضا يكون مثل ٢
الفم في [illegible] لان هذه الاعضا تسترخي الى مثل هذه الادوية باعيانها وينتفع بها والسبب في ذلك انها اعضا حارة رطبة على مثال واحد **ديسقوريدوس**
دبفروحس قوته قابضة محللة منقية تنقية قوية يجلو ويقلع اللحم الزائد في القروح ويدمل القروح الخبيثة المنتشرة في البدن واذا خلط بسمغ
البطم او بقيروطي حلل الدبيلات **غيره** ينشف قروح الرأس الرطبة واذا سحق بالخل وطليت به الجلدة ابراها واذا سحق ونثر على الشعر الغليظ رققه
ولينه **دبسافوس** هو شوك البراجين عند اهل الغرب ويعرف ايضا بمشط الراعي **ديسقوريدوس** في الثالثة صنف من اصناف
الشوك وله ساق طويلة مشوكة وورق محيط بالساق شبيه بورق الخس على كل عقدة من الساق ورقتان والورق محيط مستطيل مشوك ايضا
[illegible] من داخل ومن خارج شبيه بنفاخات الماء مشوكة وما يلي الساق من الورق ذو تعقيف ويجتمع فيها ما من الامطار ومن الطل ولذلك سمي دبسافوس
ويسمى العطشان وعلى كل شعبة في طرف الساق راس شبيه براس القنفذ الى الطول ما هو مشوك اذا جف كان لونه ابيض واذا شق يرى في
من داخله ديدان صغار **جالينوس** في السادسة هذه شوكة واصلها يجفف في الدرجة الثانية وفيه ايضا شيء يجلو **ديسقوريدوس** اصل هذا
النبات اذا طبخ بالشراب ودق حتى يصير قوامه مثل قوام القيروطي وضمدت به المقعدة ابرا الشقاق العارض لها والنواصير العارضة في البدن وينبغي ان يحمل هذا الدوا
[illegible] وزعم قوم انه يبري الصنف من الثاليل النملية والصنف من الثاليل التي يقال لها اقروخودس وزعم قوم ان الديدان الموجودة في رؤوس هذا النبات
اذا اخرجت وشدت في جلد وعلقت في الرقبة او في العضد ابرات حمى الربع **الغافقي** سماه صاحب الفلاحة خس الكلب ويسميه
العامة [illegible] ورقه يدق رطبا كان او يابسا وهو رطب احسن ويجعل في خرقة نقية وتربط الخرقة وتدلك في اللبن وتعصر حتى لا يبقى في الخرقة شي
ويصب ذلك اللبن على لبن آخر فانه يعقده ويصير جميعه قطعة واحدة لا ماء فيه البتة ومن سلق هذا النبات وضمد به المواضع التي تختلج الى
[illegible] واذا جعل في الماء كان يعجل لعقد اللبن ويشرب ثلث غدوات على الريق اذهب الطحال واذا سلق هذا النبات واكل نفع منفعة جيدة للبول هب
الاستعمار [illegible] للنفس **غيره** جمل هذا النبات يطبخ ويشدخ ويضمد به موضع لسعة الافعى وكل ذات سم فيبرا باذن الله تعالى **دبافودا**
قال [illegible] بن الحكم الدبافودا صنفان ساذج وغير ساذج وهو شراب رمان الخشخاش **دبنارويه** هي الخزامي الزوفرا عند اطبا العراق
واما اطبا المغرب فيقولون ان الزوفرا غير الخزامي وقد ذكرت ما قيل في الخزامي في باب الحاء المهملة وما قيل في الزوفرا في باب الزاي **دبك برديك**
معناه بالفارسية قدر على قدر وهو الدوا الحاد المركب

## حرف الذال

**ذافني الاسكندراني**
معناه باليونانية الغار الاسكندراني ولذلك ذكره اكثر المصنفين في هذا الفرع الغار لا لانه من انواعه الا لاجل اشتراكه مع الغار في
التسمية فقط لان اسم الغار باليونانية ذافني وهذا نبات لم اتحققه انا بعد ولا وقفت عليه **وقال** شيخنا ابو العباس النباتي رحمه الله هو
نوع من التفافل ينبت في [illegible] بعض جبال الاندلس **ديسقوريدوس** في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق الاس الا انه اكبر منه والين

واشد بياضا وله ثمر فيما بين الورق اخضر في قدر الحمص وقضبان طولها نحو من شبر واكثر واصل شبيه باصل الاس البري الا انه الين منه واعظم وهو
طيب الرائحة وينبت في مواضع جبلية واذا اخذ من اصله مقدار ست درخميات وشرب بالطلا نفع النساء اللواتي يعسر ولادهن ومن تقطير البول
ومن بول الدم **جالينوس** في السادسة مزاجه حار حرارة ظاهرة وتبدو ذلك انه من بذره وقضبانه جادا حريف الطعم كان فيه مرارة ومن جربه
٢ وجده يدر الطمث والبول **ديسقوريدوس** في الرابعة واما النبات المسمى خاماذافني ومن الناس من يسميه دافني الاسكندراني ومن سماه
غار الارض فهو نبات له قضبان طولها نحو من ذراع ساذجة قائمة دقاق ملس وله ورق شبيه بورق دافني وهو الغار الا انه اشد ملاسة
ولونه اخضر وثمره مستدير احمر متصل بالورق … اذا دق دقا ناعما وتضمد به سكن الصداع والتهاب المعدة واذا شرب بالشراب
المغص وعصارته اذا شربت بالشراب ادرت البول والطمث واذا احتملتها المراة في فرزجة فعلت مثل ذلك **جالينوس** في السادسة واما النبات المسمى
خاماذافني فقضبانه تؤكل ما دامت طرية وقوته شبيهة بقوة النبات المسمى دافني الاسكندراني **عبد الله بن صالح** والفرق بين دافني الاسكندراني وبين خاماذافني
ان الاول اعرض ورقا وورقه مع طول القضبان وخاماذافني اصغر ورقا وقضبانه عارية من الورق وسائر اصنافها واحد ويسميان بالاندلس بربرية
البيبنا وله بابواحدة مفتوحة ثم ياء باثنتين من تحتها مضمومة ثم نون ساكنة بعدها باء بواحدة من تحتها ساكنة ويدبغ بها الجلود في بلاد
الاندلس **ذافنوئيدس** ومعناه باليونانية الشبيه بالغار يعني في ورقه خاصة وهذا النوع من النبات تعرفه تجار الاندلس بالمازريون
العريض الورق وبالمازريون ايضا ومنهم من يعرفه بالخضرا وبالبربرية ادرار وهو مشهور عندهم بما ذكرناه آنفا وهذا النبات كثير بارض الشام وله
جبل لبنان ببيروت ويعرفونه بالبقلة وهو عندهم دواء ردي الكيفية ويحذرون من استعماله دائما **ديسقوريدوس** في الرابعة ومن الناس من يسميه
خاماذافني واوناطالن وهو نبات طوله نحو من ذراع وله اغصان كثيرة دقاق في نصفها الاعلى ورق وعلى الاغصان قشر قوي لزج وورقه شبيه بورق الغار
الا انه الين منه واقوى وليس بمنكسر … ويلذع اللسان ويحذو الفم والحنك وله زهر ابيض وثمر اذا نضج كان اسود وله اصل لا ينتفع به
في الطب وينبت في اماكن جبلية وورق هذا النبات اذا شرب يابسا او رطبا اسهل فضولا بلغمية وقد يهيج القيء ويدر الطمث واذا مضغ جلب
البلغم وهو ايضا معطس وان اخذ من حبه خمس عشرة حبة وشرب اسهل البطن **جالينوس** في السادسة قوته شبيهة بقوة دافني الاسكندراني
**ذبل الشريف** هو جلد السلحفاة الهندية واذا اصنع منه مشط ومشط به الشعر اذهب حالة الشعر واخرج الصيبان واذا احرق وخلط
ببياض البيض وطلي به على شقاق الكعبين والاصابع نفعه وينفع ايضا من شقاق الباطن العارض للنساء عند النفاس ويذهب آثاره وقيل هو جلد السلحفاة
٢ البحرية **ذباب** **خواص ابن زهر** قال ان الذباب الوانا فللابل ذباب وللبقر ذباب وللاسد ذباب واصله دود وذباب الناس يتولد من الزبل والدم
اخذ الذباب الكبير فتقطع روسها ويحك بجسدها على الشعرة التي تكون في الاجفان حكا شديدا فانه يبريه وان اخذ الذباب ويسحق بعصرة البيض
ناعما وضمد به العين التي بها اللحم الاحمر من داخل الملتصق بها الذي يسمى باليونانية كرماسيس فانه يسكن من ساعته وان مسحت لسعة الزنابير
بذباب سكن وجعه وان حك بالذباب على موضع داء الثعلب حكا شديدا فانه يبروه **ذراريح** **جالينوس** في الحادية عشر قد جربناها كثيرا في
البثور في علاج الاظفار البرصة فوجدناها اذا وضعت عليها مع قيروطي نافعة لها او مع مرهم قلعها حتى يسقط الظفر كله وقد جعلنا من الذراريح
مرارا كثيرة مع الادوية النافعة للجرب وللعلة التي يتقشر معها الجلد ومع ادوية اخر شانها التغيير ومع ادوية اخر التي تقلع الثآليل المنكوسة



المسامير وقد كان يجعل يلقي منها شيئا يسيرا في الدواء المدر للبول وبعض الناس يلقي اجنحتها وارجلها فقط ويزعمون ان الاجنحة والارجل تنفع من نهش
ان الذراريح وقوم آخرون يقولون خلاف ذلك ان ابدانها تنفع من اجنحتها وارجلها وطلب به ما يطلب بسم الموت واما انا فاني اذا خلطتها القيتها كما هي
باجنحتها وارجلها وما ينفع من جميع الوجوه التي جربت فيها الذراريح تلك الذراريح الاخر التي تكون على الحنطة وفي اجنحتها الخطوط بالعرض صفر وخاصة
ان القيتها في كوز فخار جديد وصيرت على فم الكوز خرقة كتان نظيفة وامسكت الكوز والخرقة مشدودة على فيه وهو مكبوب على قدر فيها خل حتى
يصاعدها بخار الخل فتختنق وعلى هذا المثال ينبغي ان يعمل بالحيوان المسمى بريسطس وهو جنس من الحيوان يشبه الذراريح في منظره وقوته والدود
الاخضر الذي يوجد على شجر الصنوبر قوته هذه القوة بعينها **ديسقوريدوس** في الثانية قنثاريدس وهو نوع من الذراريح ما كان منه متولدا بين
الحنطة فانه يصلح للخزن وينبغي ان يصير في اناء خزف غير مقير ويشد فمه بخرقة سخيفة نقية ويقلب ويصير الفم على بخار خل ثقيف مغلي ولا يزال الا ان يمسك على البخار
… الذراريح ومن بعد ذلك يشد في خرقة كتان ويخزن وافضلها فعلا ما كان منها مختلف اللون في اجنحتها خطوط صفر بالعرض واجسامها كبار
طوال ممتلية شبيهة في العظم ببنات وردان وما كان منها في لونه واحد لا يختلف فيه فان فعله ضعيف ولذلك يحرق الصنف من الذراريح
الذي يقال له بريسطس وهو بريسطس الذي يشبه قنثاريدس وتعتبره بالنار والصنف من الذراريح الذي يقال له فيطيون وهو دود الصنوبر
يصير على منخل وتعلق المنخل على رماد حار ويغلى على المنخل قليلا يسيرا ثم تخزن وقوة الذراريح بالجملة معفنة متحلة مقرحة ولذلك تنفع في اخلاط الادوية
الموافقة للاورام السرطانية وتبرئ من الجرب المتقرح والقوابي الردية واذا خلطت بالفرزجات الملينة ادرت الطمث وقد زعم قوم ان الذراريح
اذا خلطت بالادوية المعجونة نفعت المحبوبين بادرار البول ومن الناس من يزعم ان اجنحة الذراريح وارجلها بادزهرها اذا شربت **ابن ماسويه**
… بها تنفع الظفرة **الخوز** بالغ النفع للسعفة لطوخا **ابن سينا** قليله يعين على الادوية المدرة من غير مضرة **وقال** بعضهم يسقي واحدة منها
لمسلوسا نة … فيه العلاج نافع وشرب ثلث طساسيج منه بقرح المثانة **وقال جالينوس** تقرحه هو لما له المادة التي لا تخلو منها
من خاصية فيها **الغافقي** اذا طلي بها مسحوقة بخل قتلت القمل وكانت صالحة للبرص وللزيت الذي يطبخ فيه قوة تنبت الشعر في داء الثعلب
واذا طلي به على لسع العقرب نفع نفعا بينا **سفيان الاندلسي** اذا اضيف من جرمها الجعف المسحوق مقدار حبتين في شربة الحسا وصلح منها
ينفع من ذلك نفعا بليغا ودهنها يحلل الاورام البلغمية الصلبة منها والرخوة **الشريف** اذا عرقت في دهن وشمست اسبوعا وقطر من ذلك
الدهن على الاذن الوجعة شفاها ونفع من الصمم الحديث والنوع الطيار منها ذو الاجنحة ويسمى بالبربرية ازغلال اذا درست ورميت في
لحم بقري وبخشاه المعضوض من كلب كلب نفعه نفعا عجيبا لا يعدله في ذلك دواء وعلامة انتفاعه ان المعضوض يبول دودا دودا …
سوداء اذا اخذ منه النوع الاسود المطرف بالحمرة وغمر بالدهن العتيق وشمس ستة اشهر ثم بعد ذلك دهن القرطاسة بعد الحلق والانقاء
بالدواء كان ذلك دواء عجيبا لانه يخرج القرطاسة باصولها ويجفف الرطوبة الفاسدة منها **المنصوري** من سقي الذراريح اخذه وجع شديد
… اجنبين بوله ثم اندفع من الدم بلذع وحرقة شديدة وتتابع ورم القضيب والعانة ونواحيها ويعرض له حرقة في الفم والحلق والتهاب
شديد وحمى واختلاط **الطبري** سم الذراريح حار جدا يقصد المثانة ويجرحها فيخرج منها الدم والقيح بالبول وياخذ منه الغشي وتظلم
منه العينان **وعلاجه** ان يقيا منه بماء الشبث المطبوخ وسمن البقر ويستنقع في ماء حار ويمرخ بدهن الحل ويحقن بماء الشعير المطبوخ

نفع من الورد وبزر الكتان **ذريرة القلابية** هو جنس من الحبوب يطول على ساق اغلظ من ساق الحنطة والشعير بكثير وورقه اغلظ
من ورقها ... ما الابيض الرزين وهي باردة يابسة مجففة ولذلك صارت تقطع الاسهال اذا استعملت من خارج ضمادا
وجففت **ذرق الطير** هو النبات المعروف بالبشومة وقد ذكرته في حرف الباء **ذرق** هو الحندقوقا وقال ابو حنيفة قال
من العشب الدرق ويسمى العرفطان وهو شبيه من القت يطول في السماء وينبت كما ينبت القت وهو ينبت في القيعان ومنافع المياه
رايته بالعراق وتبيعه الانباط ويسمونه حندقوقا وقد ذكرت الحندقوقا في حرف الحاء **ذوا** قال الرازي في الحاوي قيل انه
وقال ابو حنيفة هي عشبة خبيثة الريح ترتفع قدر شبر خضراء ولها ساق وفروع وورقها نحو ورق الرخامى وريحها ريح الغسا
اصفر حسن يكثر نبعانها وتدق وتشرب لوجع الجوف وحمى الربع ووجع الكبد فينتفع به جدا **ذنب الخيل** ديسقوريدوس في
الرابعة افودين هو نبات ينبت في مواضع فيها ما وفي الخنادق وله قضبان مجوفة لونها الى الحمرة فيها خشونة وفيها صلابة معقدة والعقد
بعضها في بعض وعند العقد ورق شبيه بورق الاذخر دقاق متكاثفة وهذا النبات ينبت بما قرب منه من الشجر ويعلو على الشجر
منه اطراف كثيرة شبيهة باذناب الخيل وله اصل خشبي صلب جالينوس في السادسة هذا نبات قوته قابضة مرة ولذلك صار يجفف
من غير لذع فهو لهذا السبب يدمل الجراحات العظيمة اذا وضع عليها كالضماد ولو كان العصب في تلك الجراحات قد انقطع وينفع من القو
ينحدر رتبة الامعاء ومن نفث الدم ومن النزف العارض للنساء خاصة ما كان من النزف احمر ومن قروح الامعاء وسائر انواع استطلاق البطن
اذا شرب بالماء وقد يحدث عند قوم انه ادمل في وقت من الاوقات به جراحة وقعت بالمثانة وبالامعاء الرقاق وعصارته تنفع من الرعاف
العلل التي يستطلق فيها البطن اذا شرب بشراب مع شيء من الادوية القابضة فان كان هناك حمى فبالماء ديسقوريدوس وهذا النبات
قابض ولذلك صارت عصارته تقطع الرعاف جيدة واذا شربت بالشراب نفعت من قرحة الامعاء وقد يدر البول وورقه اذا دق ناعما
به الجراحات بلعها الحمها واصل هذا النبات والنبات ينفعان من السعال ومن عسر النفس الذي يحتاج فيه الى الانتصاب ومن شدخ
العضل وقد يقال ان ورقه اذا شرب بالماء الحم قطع الامعاء وقطع المثانة والكلى واصلح قيله الامعاء وقد يكون صنف آخر من افودين
الخيل له اطراف اصغر من اطراف الصنف الآخر واشد بياضا والين واذا دق ناعما وخلط بالخل وضمدت به الجراحات الحديثة الزمها مجهول
ينفع من اورام المعدة والكبد ومن الاستسقا **ذنب العقرب** ديسقوريدوس في اخر الرابعة سقولوبندريون ومعناه
بالعقرب هو نبات له ورق قليل شبيه باذناب العقارب وهذا البزر اذا ضمد به نفع الملسوعين من العقارب جالينوس في الثامنة
الدواء يسخن في الدرجة الثالثة ويجفف في الدرجة الثانية **ذنب السبع** وهو ذنب اللبوة ايضا وبعجمية الاندلس
ديسقوريدوس في الرابعة فراسيون هو نبات له ساق طولها نحو من ذراعين وما اسفل من الساق فانه ذو ثلث زوايا وعليه شوك
بعضه من بعض وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له لسان الثور وعليه زغب ليس بالكثير بل باعتدال وهو اصغر منه وورق لسان
ولونه الى البياض مشوك الاطراف وعليه لانه مسند بر دوزغب وعليه رؤوس لون اطرافها فرفيري ويظهر منها شيء دقيق شبيه
قائم ويزعم اندراس الطبيب ان القوم الذين يقال لهم مرسوا يأخذون اصل هذا النبات فيعلقونه على العضو الالم ومشتكى وجعه

ابن جلجل رايت البربر بطرطوس اذا الم عضو من اعضا الانسان من سقطة او ما يشبهها يأخذون اصل ... ويقشرون قشره مع بعض جرمه ويسكبونه
او غم فيه ينبته لعابيه فيجردونها ويحملونها على الموضع الالم كالملزم فلا يزول حتى يبرأ العضو فلعل الدواس اراده هنا **الغافقي** ... قابض فيه
لزوجة شديدة واذا شرب منه شيء يسير جبر الكسر **ذنب القط** بعض شجارينا بالاندلس يسمي بهذا الاسم النبات المسمى باليونانية
خروسوموغانالي وقد ذكرته في حرف الخاء المعجمة **ذنب الخروف** ابو العباس الحافظ اسم اندلسي لجوار شرقي الاندلس للنبات
البربري الشكل الحرفي الزهر الا انه اكبر ونحوله طوال يشبه النبات المسمى باليونانية سطروثيون وطعم الزهر والبزر والورق ما بين طعم الفجل
والخردل وهو الليبيديون المذكور عند ديسقوريدوس في الثانية الموصوف عند جالينوس في الميامر وذنب الخروف ايضا عند اهل افريقية
بالشام نبات آخر غير هذا وهو الصحيح وقد وصفناه في مواضع اخر طعمه الى المرارة ما هو يسير لزوجة وفي ورقه مشابهة من ورق النبات الذي
تسميه عامتنا بالاندلس الافي وزهره لبروني الشكل الا انه على اطراف اغصانه الى البياض قليلا وقضيبه مستدير مزوي دقيق الاطراف
في اسفله واله بزر دقيق وصحت التجربة عندهم فيه النفع من باس العين اعني عصارة ورقه ورايته بالبيت المقدس ويسمونه ايضا بذنب
الخروف وهو مجرب عندهم بالنفع من عضة الكلب الكلب **ذنب الفارة** هو لسان الحمل ويسمى بذلك لشبه سنبلته التي في طرف قضيبه
بذنب الفار **ذنب** الرازي في الحاوي قال جالينوس في كتاب الكيموس ان الاذناب اشد صلابة من البطن والامعاء وبحسب ذلك يكون
عسر هضمها وقلة غذائها الا ان ... لها قليلة من اجل تحريكها **ذهب** ابن سينا معدل لطيف تحليله تدخل في ادوية السوداء وافعل الكي
... ان يكوى من ذهب وامساكه في الفم يزيل البخر وتدخل نحالته في ادوية دا الثعلب ودا الحية طلا وفي مشروبا ندوي تقوي
العين كحلا وينفع من اوجاع القلب ومن الخفقان وحديث النفس وحبتها **غيره** وقيل ان كويت به قوادم اجنحة الحمام الفتا برا جها وان طرح منه
... وزن عشرة ارطال ذيبق غاص الى قعره وان طرح في هذا القدر مايته درهم او عشرها من الاجساد الثقيلة عام فوقه ولم يزل فيه وان
ثقبت به الاذن بابرة من ذهب لم تلتحم وان علق الابريز منه على صبي لم يفزع ولم يصرع مجرب وان لبس منه خاتم في اصبع ... جمعه
**ذو ثلاث جنات** هو الزعرور **ذو الف ورقة** هو الماهيلن وقد يسمى ايضا اسطراطيوطس البري بهذا الاسم **ذو ثلث**
**شوكات** زعم قوم انه الشكاعي **ذو ثلث ورقات** يقال على نوعي الحندقوقا وعلى الحوماندريا وعلى القصفة وعلى نوع من جنس
النفل وقد ذكرنا كل واحد منها في بابه **ذو ثلثه الوان** يقال على النبات المسمى باليونانية طريفوليون وزعم ابن وافد انه ...
**ذو الخمسة اصابع** هو البنجنكشت بالفارسية وسياتي ذكره في حرف الباء **ذو الخمسة اجنحة** وذو خمسة اقسام
هو البنطافلن **ذو مائة شوكة** ومائة راس هي القرصعنة وسياتي ذكرهما في حرف القاف **ذئب** جالينوس في الحادية عشرة ...
ان كبد الذيب فقد الفيت انا منها مرارا في الدواء المتخذ بالغافت النافع للكبد ولكني لم اجرب ان هذا الدواء زاد قوته بهذا الكبد اذا القيته بالتدبير
... هذا الكبد وقال في الميامر قد جربت كبد الذيب تجربة بالغة وذلك بان تسحق وتسقى منها مثقال واحد مع شراب حلو فينتفع به من كل
سوء مزاج يحدث للكبد من عرض الحار او البارد لان منفعته بجملة جوهره فان كانت بالعليل حمى ظاهرة فلا جود ان تسقى بماء بارد وقال
... واما زبل الذيب فقد كان بعض الاطبا يسقيه لمن كان به وجع القولنج ويسقيه في وقت هيجان الوجع وربما سقاه من قبل الوجع

اذا كان ذلك الوجع بعد ذلك يعرض لهم من غير تخمة ورأيت بعض من شرب هذا الزبل فلم يعرض له ذلك فان عرض له فلم يكن بالشديد المؤذي وكان ذلك
الطبيب يأخذ من هذا الزبل وانما يكون ذلك اذا تغذى الذئب بالعظام فكنت اتعجب من منفعته اذا عرض لبعض المرضى وكان ربما علقه على المريض
فتنفعه منفعة عظيمة بينة وكان اذا سقاه لمن كان متفززا ممن به وجع القولنج خلط معه شيئا من الملح والفلفل وما اشبه ذلك من البزور وجعله
سحيقا ويسقيه بشراب ابيض لطيف وربما سقاه بالماء وحده وربما علق الزبل على فخذ الرجل الوجع مشدودا بخيط من صوف كبش قد افترسه الذئب وكان
ابلغ في المنفعة اذا وجد واقوى فان عز به هذا الصوف ولم يقدر عليه اخذ سيورا من جلد ايل وشد بها الزبل وعلقها على فخذ الرجل
يجعل من ذلك الزبل في انبوب صغير في مقدار البلوطة ويأخذ من قصد بعروقين واعلقه على الوجع ولما جربت ذلك في واحد من المرضى فنفعه
استعملته في عدة منهم بعد ذلك فنفعهم **خواص ابن زهر** الذئاب لا تأكل التراب والذئب من بين الحيوان لا يأكل العشب الا عند مرض كما تفعل الكلاب
فانها اذا اعتلت اكلت عشبا من الاعشاب وما خبث من الذئاب وفسد لصلة اكل الناس وسلبوها الا تأكل ذئبا ... والثعلب من غطر ...
من عسل وعصب **قال** وان علق ذنب ذئب على معلف البقر لم تقرب اليه ما دام معلقا عليه ولو وجدها الجوع وان بخر موضع بزبل ذئب لجمع الذئب
**وزعموا** ان من لبس ثوبا من صوف شاة قد افترسها ذئب لم تزل به حكة شديدة ما دام عليه او ينزعه وان بالت امرأة على بول ذئب لم تحبل
وان اخذت خصيته اليمنى ودقت بزيت وغمست فيه صوفة واحتملتها المرأة اذهب عنها شهوة الجماع **قال** وان شرب صاحب الحمى العتيقة
من مرارة الذئب وزن دانق مع عسل او طلا اذهبها وعين الذئب تمنع من الصرع ولا يقرب من علقت عليه شيء من السباع والهوام
ومرارة الذئب تمنع النشج والكزاز اللذان يتبعان جراحات العصب خصوصا من البرد واذا اسعط بها من به النزلات العظام نفعته **ومن خواص**
واذا نهش الذئب فرسا وافلت منه جاد سيره وسهل قياده ويسبق الخيل وشحمه ينفع من داء الثعلب وداء الحية لطوخا **قال الجاحظ** اذا دنى
انسان فشم الذئب رائحة الدم منه قاتل عليه حتى يبلغ اليه فيأكله ولو كان اشجعهم سلاحا وانجحهم قلبا واشدهم نفاقا **قال** وان دفن راس ذئب
في غنم هلكت في موضعها وان علق في برج حمام لم تقربه حية ولا شيء يؤذي الحمام وان كتب صلاق في جلد شاة قد افترسها ذئب لم يكن بين الزوجين
اتفاق البتة وانيابه وجلده وعيناه اذا جمعوا او حملها انسان معه غلب خصمه وكان محبوبا عند الناس

## حرف الراء

**راسن** هو الجناح بلغة الاندلس **ديسقوريدوس** في الاولى الانوز هو شبيه بالرفيق الورق من النبات الذي يقال له فلومس غير انه
اخشن واطول وله اصل عظيم طيب الرائحة فيه حرافة بأنوني اللون ويخرج منه شعب ليفية كما يفعل بالسوسن وبالصنف من اللوف
الذي يقال له ارن ويكون في مواضع جبلية فيها شجر رطبة واصله يقلع في الصيف ويجفف **جالينوس** في السادسة وانفع ما في هذا النبات
اصله فان اصله لين يسخن سخونة بليغة البدن ولذلك ينبغي ان يقال انه ليس بحار يابس صادق الحرارة واليبس كالفلفل الاسود
ولكنه فيه مع ذلك رطوبة فضل ولذلك صار يخلط في اللعوقات النافعة لنفث الاخلاط الغليظة اللزجة من الصدر والرئة
اثرا حسنا جيدا وقد يحمدونه الاعضاء التي يتداولها الاذى من العلل المزمنة الباردة بمنزلة عرق النسا العارض في الورك والسقفة
العارضة في الراس وخلع المفاصل الحادث عن الرطوبة **ديسقوريدوس** واذا شرب طبيخه ادر البول والطمث واذا عجن مع العسل
واستعمل وافق السعال المزمن وعسر النفس الذي يحتاج فيه الى الانتصاب وشدخ العضل والنفخ ونهش الهوام لحرارته وورقه اذا طبخ بالشراب



ولتضمد به وافق عرق النسا واذا ربي اصله بالطلا كان جيدا للمعدة فان الذين يربونه يجففونه اولا قليلا ثم يطبخونه وينقعونه من بعد في ماء
بارد ثم يجعلونه في طلا ويربونه **ابن ماسويه** الراسن حار يابس في وسط الثالثة وفي اولها وفيه رطوبة فضلية ضار للمحرورين
وخاصته تقوية المثانة والنفع من تقطير البول العارض من البرد **ابقراط** ان الراسن يذهب الحزن والغيظ ويبعد عن الآفات لانه يقوي فم
المعدة ويحلل الفضول التي في العروق بالبول والطمث وخاصة الشراب المتخذ منه **ابن سينا** ينفع من جميع الآلام والاوجاع الباردة ومن هيجان الرياح
والنفخ وينفع جدا بالغور والضماد بورقه نافع لشدخ العضل وهو مصدع ولكنه يحلل النفخة البلغمية وخصوصا مطبوخا وهو مما يفرح ويقوي القلب
ومن تعاهد استعمال الراسن لم يحتج ان يبول كل ساعة **التجربتين** يسخن المعدة ويلين البطن وينفع من المغص لبا المعالجة باخراجه الخلط المغص من
المعاء وينفع النفس ممن يكثر حركته من غير سبب نفساني وينفع من وجع الظهر والمفاصل الباردة وينقي الصدر والرئة من الاخلاط اللزجة وينفع
للذين من السعال والربو **المنصوري** يفتح سدد الكبد والطحال والاكثار منه يفسد الدم ويقلل المني **الرازي** في كتاب دفع مضار الاغذية
يسخن البدن ويكثر الرياح ويجشي ويهضم الطعام وينفع اصحاب الابدان الباردة ويكسر من حدته وحرارته الاغذية الباردة كالخل ونحوه **ماسرجويه**
ان دخنت به امرأة انزل الحيض وان دق وعجن بعسل وشرب منه مثقال سخن الاعضاء التي تألم من البرد **الغافقي** يقطع الاخلاط واللغم ويهيج الباه وينفع
من اختلاج المفاصل الحادث من الرطوبات **ديسقوريدوس** وقد زعم قاطرس جامع الادوية انه يكون صنف آخر من الراسن وهو عشب له اغصان
ورقه مسطحة على الارض مثل النمام وورق شبيه بورق العدس غير انه اطول وهو كثير على الاغصان وله اصول صغار دقاق غلظها
مثل غلظ الخنصر واسفلها ارق من اعلاها ويعلوها قشر اسود وينبت في مواضع قريبة من البحر وفي تلول واذا شرب اصل واحد من اصوله نفع
الذين نهشتهم من الهوام **راوند** **ديسقوريدوس** في الثالثة الراوند الذي يكون في المواضع التي فوق البلاد التي يقال لها بسفوروس ومن هناك يؤتى به
وهو اصل اسود شبيه بالقنطوريون الكبير الا انه اصغر منه واشد حمرة الى حمرة الدم لا رائحة له رخو الى الخفة ما هو واجوده ما كان
غير منسوس وكانت له لزوجة وقبض ضعيف واذا مضغ كان في لونه صفرة وشيء من لون الزعفران واذا شرب نفع من النفخ وضعف المعدة
واوجاع كثيرة من هن العضل ووهن الطحال ووجع الكبد والكلى والمغص واوجاع المثانة والصدر وامتداد ما تحت الشراسيف واوجاع
الرحم وعرق النسا ونفث الدم من الصدر والربو والفواق وقرحة الامعاء والاسهال المزمن والحميات الدائرة ونهش الهوام والشربة منه
مثل الشربة من الاغاريقون والرطوبات التي يشرب بها هي الرطوبات التي يشرب بها الاغاريقون واذا لطخ مع الخل على الوان آثار الضرب والعلل
قلعها واذا ضمدت به الاورام الحارة المزمنة مع الماء حللها وقوة الراوند قابضة مع حرارة يسيرة **جالينوس** في الثامنة قوة الراوند مركبة
ودلالة فيه شيئا ارضيا باردا والدليل عليه قبضه وفيه ايضا حرارة وذلك انه اذا مضغه انسان وطال مضغه وجد فيه طعما كأنه الى الحرافة والحرارة
ما هو وقد يدل ايضا على ان فيه شيئا من الجوهر الهوائي اللطيف لما هو عليه من الرخاوة والخفة واكثر دلالة على ذلك حركة افعاله وبهذا السبب
صار وان كان يقبض فقد ينفع مع ذلك الفسوخ الحادثة في العصب والقروح الحادثة في العضل وبعض الانتفاخ وينفع ايضا المواضع التي تحدث
فيها الخضرة والقوابي اذا طلي عليها بالخل وقد يستدل ايضا على ان ... ما فيه من القبض افعال قوية من العلل التي يشفيها وهي نفث الدم
واستطلاق البطن وقروح الامعاء وذلك ان الشيء اللطيف الهوائي لا يضاده ولا يعانده الشيء البارد الارضي بل يزيد رقة ويوصله الى

العين وبصير سببا القوة افعاله قال ابن الجزار فهو حار يابس في الثالثة واذا سحق بالخل وطلي به الوجه اذهب الكلف ارباسيس ينفع الاسهال الذي لعرض
ضعف المعدة بولس ينفع من الامتلاء والعتق ابن سينا واذا دهن بدهنه لغسيخ العضل واوجاعها والامتداد نفع منه مجهول اذا طلي به مع الكثير
اذهب الرعدة والخوف من القلب سفيان الاندلسي الراوند يقوي الاعضاء الداخلة ويفتح سددها ويجفف رطوباتها الفاسدة ويشد الاعضاء
المترهلة وفعله في ذلك اقوى في الكبد ويطلق الطبيعة ببلغم لزج وبالخام وينفع من الاستسقاء من ضروبه كلها الا ما كان منه عن ورم حار في
الكبد منفعة بالغة ويفتت حصا الكلى والطفل من حصا المثانة وينفع من اوجاعها منفعة بالغة ويدر البول وينفع من انواع الاسهال التي
تكون عن سدد في الماساريقا والكبد او عن رطوبة كثيرة قد ارخت المعدة والمعا والتربة منه كما قال ديسقوريدوس مثل الترياق
الاغاريقون وينفع من علل الصدر واوجاعه ومن سدده واورام قد نضجت واحتاجت الى الفتح ويسهل النفث ولا سيما اذا القي في الرب
من اليمون سقيا واسناكا وينفع من الفسوخ الحادثة في العضل سقيا وهو من انفع دواء للتخم المتولدة عن اكثار من الطعام لتشد المعدة
والمعا منها واذا اجتمع مع الصبر كان اقوى فعلا وكذلك مع الكابلي وينقي الدماغ تنقية جيدة ويحسن الذهن وينفع بتنقيته من الصداع البلغمي
والذي يكون عن ابخرة صاعدة منفعة بالغة جدا واذا اضيف الى اللوغاذيا العتيقة كان فعله اقوى وينفع بعض الاصناف ومن دام من الجذام
والفالج وعلل الدماغ الباردة كلها كالنسيان وغيرها وينفع من الحميات المتقادمة منفعة بالغة ما لم ينهك القوة ويضعفها اضعافا لا يحتمل
احدة وهو في البلغمية عند النضج نافع جدا ويجب ان يجتنب في اوائل الحميات وينفع من القولنج البلغمي والريحي باطلاقه الطبيعة وتحليله الرياح
واقوى ابواعه الصيني وبعده انواع الفارسي بحسب جودتها فانه انواع كثيرة والشامي خاصته النفع من علل الصدر والسدد الكائنة في نواحيه
والاوجاع الحادثة عن ريح او عن سدد ابن جميع في مقالته في الراوند قال اسم الراوند يطلق في زماننا هذا على اربعة اشيا ثلثة منها هي راوند الحقيقة
لانها متشابهة الماهيات متقاربة الافعال والتاثيرات وواحد يشاركها في الاسمية ويخالفها في الافعال والماهية واصناف الراوند الصحيح ثلثة
اثنان يعرفان بالراوند القديم وواحد يعرف بالراوند الجديد والمعروفان بالقديم احدهما يعرف بالراوند الصيني والاخر يعرف بالراوند الزنجي
والمعروف بالجديد يعرف بالراوند التركي والفارسي واما الرابع فانه يعرف بالراوند الشامي فاما في القديم فكان يطلق على نبتين احدهما ما ذكره
ديسقوريدوس في المقالة الثالثة وجالينوس في المقالة الثامنة من كتابه في قوى الادوية المفردة وسنبين فيما بعد انه الصنف المعروف
بعينه والاخر ما ذكره جالينوس في المقالة الاولى من كتابه في الادوية المقابلة للادواء المعروف بكتاب المعجونات وهذا فلم اره ولا اثبته
بانه شاهده غير رجل من اهل المشرق وقد حضر الى سوق العطارين بمصر منذ سنين وذكر ان عنده منه شيئا فلما احضره الي وجدته قصبا
قد علا علي جهة الزرومكم من الراوند الصيني فاما الراوند المعروف بالصيني هذا الصنف يجلب الينا من بلاد الصين ويذكر جالبوه انه اصل
نبت بالقلفاس اذا استخرج من الارض وهو رطب يشق الاصل منه قطعتين او ثلث وتثقب القطع وتنظم في الخيوط وتعلق في الهوى حتى تجف
وذكر جالينوس ان من باعه من معدنه من ياخذه رطبا فيطبخه بالماء الى ان يخرج عصارته ويجففه بعد ذلك ويبيعه على انه بحاله والذي شاهدته
نحن فيه انه قطع حسنة ضخمة قدر القطعة منها كقدر الكف او دونه ولون ظاهره غبر مع حمرة فانيه ولون مقطعه اصفر خلنجي ونما مال الى الحمرة
القانية قليلا او الى الخضرة والغبرة وجوهره مال الى الخفة والرخاوة والهشاشة واذا مضغ منه شيء تبين منه لزوجة ظاهرة واذا نقع وحلب منه



ضعيف زمرانه وجلده وحجري منتفية وان اخذ شي من مضوغه ومسح على موضع من اليد صبغه بصفرة زعفرانية ومن نوع ما يباع ويحمل بين يجار ولا بد
ما رجالونه يلقون بعينه في الاوعية التي يجلبونه فيها الكافور الصيني ليحفظه من ذلك فلما بلغنا الامر مع الزنجبيل والفلفل مع الزنجبيل وافضله ما كان
جوهره ليس بالمتكاثف وكان القبض في طعمه ليس بالقوي وكان مقطعه مصمتا سالما من السوس حالي اللون وكانت فيه اللزوجة المذكورة عند
المضغ وكان اليسير من الممضوغ منه قوي الصبغ وذلك لان تكاثف جوهره وقوة قبضه يدلان على انه قد غش بما قد تقدم ذكره من استخراج عصارته
بالطبخ فلان لذلك فيه المائية والهوائية وغلبت عليه الارضية وسلامة مقطعه من السوس واللزوجة يدلان على حداثته وبقاء رطوبته
وقوته وحلنجية لون مقطعه وقوة صبغه يدلان على بلوغه وانتهائه الى تمام نضجه في منبته واما ميله الى الحمرة والغبرة فيدل على جاحته
وبعونه واجتنابه قبل كماله واما الراوند المعروف بالزنجي هذا الصنف يجلب الينا من بلاد الصين وانما سمي زنجيا لسواد لونه لا لمعدنه ومنشاه
الصيني المقدم ذكره في اشكال قطعه ومقاديرها ولزوجته وطعمه ويخالفه في الهشاشة والخفة واللون لان هذا اثقل واصلب عند المضغ والرض
وبه اسود اللون مقطعه يشبه مقطع القرن الاسود او خشب الابنوس او الساسم وهو ايضا مما يتسانس سريعا ويتخر وافضله ما لم يتسوس وكان
اثقل واصلابه واما الراوند المعروف بالتركي والفارسي هذا الصنف يجلب الينا من جهة بلاد الترك وارض فارس ويقع ايضا على ما يمتعنه ومن
نوته انه من نبات بلاد الصين الا ان الصيني المعروف المشهور ينبت في اطراف الشمالية منها وهي بلاد التركستان التي يسمونها الغرس جين ماجين
اي صين الصين لانهم يسمون الصين بشين ويقولون راوند شيني ويحمل في البحر الى البلاد التي يخرج الينا منها اعني بلاد الفرس ولذلك سمي الراوند
التركي لانه يجلب من بلاد الترك والصين كما يقال مسك عراقي لما يجلب مما يلي بلاد العراق من الهند ولمثل ذلك سمي الراوند الفارسي وهو يشابه
المعروف بالصيني في اشكال قطعه ومقاديرها في اللزوجة والطعم والصبغ وفي الهشاشة والخفة ولكن ليس له الحد الذي يوصف به بعد هما
بالكائة في الحقيقة بين الزنجي وبينه في ذلك واقوى منه طعما وصبغه اخلص صفرة ويخالفه في اللون لان هذا اصفر الظاهر والباطن صفرة
ورنيه وهو ايضا مما يتسانس ويتخر سريعا وافضله ما لم يتسوس وكان مقطعه اشد صفرة وممضوغه اقوى صبغا واما الراوند المعروف
بالشامي هذا الصنف يجلب الينا من نواحي عمان من ارض الشام وهو عروق خشبية طوال مستديرة في غلظ الاصبع واكثر الى الصلابة ما هي
قاتم اغبر اللون كمد ومكسرها املس يعلوه صفرة مشربة ببياض من الزرقة وقال قوم انه اصل الانجدان الاسود المنتن المحروث وقد
يسميه قوم راوند الدواب لان البياطرة يلقون اصله في سقايها اذا احتاجوا لكبادها وربما سمي بذلك ايضا الراوند التركي ومن الباعة من يخلط
معه الراوند التركي ويبيعه فيه على انه منه فيمر ذلك على من لا خبرة له به واما الراوند الذي ذكره جالينوس في المقالة الاولى من كتابه في الادوية
المقابلة للادواء هذا ليس من اصناف النبات وانما هو عصارة تتخذ من الراوند الصيني ما دام طريا في منابته وتغلظ بالطبخ فاتخذها من عصير
الراوند نفسه من غير ان يخالطه شي من الماء كان صحيحا وما اتخذ منه من عصيره المستخرج بطبخه في الماء كان مغشوشا وانما يغش هذا النوع من
الغش
ليبقى الراوند بصورته فيجفف ويباع على انه لم يوخذ عصارته رغبة في الزيادة وقال في افعاله الكلية والجزئية لما كانت اصنافه الثلاثة
من الراوند اعني المعروف بالصيني والزنجي والفارسي متقاربة الافعال متشابهة القوى وانما تختلف في اشيا من باب الازيد والانقص وكان الراوند
الشامي بعيدا منها في كل شيء رايت ان اجعل القول فيها واحدا مشتركا هربا من الاطالة بتكرار الشي الواحد وافرد الشامي قولا خاصا فاقول ان

وبه

اذا امتحناه بالطرق التي علمناها من الفاضل جالينوس وجدناه مركبا من جواهر مختلفة وذلك انا نجد فيه قبضا ليس بالخفي يدل على جوهر بارد ارضي
صالح المقدار وحدة وحرافة غير بينة تدل على جوهر حار ناري ليس بالكثير ومرارة يسيرة خفية تدل على ان افعاله الارضية عن نارية او افعالها حيث
ورخاوة وهشاشة تدل على جوهر هوائي لطيف وما كان بهذه الصفات فالاغلب على جوهره اللطافة وعلى مزاجه الحرارة واليبس اللذين ليسا بالقويين
ولا المفرطين لكن القريبين من التوسط ولذلك يكون من الافعال الكلية والشبيهة بالكلية اما الاوايل منها فالتسخين والتجفيف اللذان في الدرجة
الثانية من درجاتهما واما الثواني منها فالتحليل والتلطيف للمواد والرياح الغليظة والتفتيح للسدد والجلاء والتنقية للمجاري والمنافذ وادرار
البول والردع والمنع للمواد المتحلبة والتقوية والشد للاعضاء المسترخية والتجفيف للقروح الرطبة الرهلة وانما صارت افعال الجوهر البارد
القابض التي فيه تظهر منه قوية وان كان ممزوجا بضده لان هذين الجوهرين لا يتمانعان ولا يتضادان في افعالهما لكن الجوهر الحار منه يبذرق الجوهر
البارد الارضي منه ويوصله الى الاعماق والاقاصي فيقوي بذلك افعاله مما اظهر فيه من طول التجارب من البادزهرية والتخليص من سم ذوات السموم الحارة
وقد نص ديسقوريدوس على ان في الراوند قوة بادزهرية فاما قوة الاسهال فلم يتفطن لها احد من القدماء ولا وقع عليها احد ممن اتى بعدهم من المحدثين الا
شعر بها من كان منهم اقرب الينا عهدا وخاصة من اهل بلادنا وليس انما ينقي من هذين الخلطين الرقيق كما تظنه قوم من عوام الاطباء لكن ينقي الله في
البدن منهما على اختلاف صنوفها ويفش بضرر وبها حتى البلغم اللزج والخام وينفع من كثير من الامراض المتولدة عنهما واما افعاله الجزئية فالراوند
يقوي الكبد والمعدة والامعاء والطحال والكلى والمثانة والرحم وبالجملة سائر الاعضاء الباطنة تقوية بالغة ويفتح سددها ويجفف رطوباتها
الفضلية الفاسدة ويزيل ما يتولد فيها من الاسترخاء والترهل ويحلل الرياح ولذلك ما يسكن كثيرا من اوجاعها وافعاله هذه في المعدة والكبد اقوى
٢ وخاصة في الكبد لاختصاصه بطبعه لها ولذلك صار ينفع من سوء القنية وجميع الاستسقاء خلا ما كان منها عن ورم حار في الكبد ومن الرياح
الكاين عن السدد سيما ان اضيف اليه اللك والغافت والسنبل الهندي ونحوها واخذ بماء الافسنتين او بماء البقول او الاصول بحسب ما تدعو الحاجة
اليه منها ومن غلظ الطحال بالسكنجبين وخاصة المتخذ منه بخل الاصول ومن الفواق ومن الجشاء الحامض وامتدادها دون الشراسيف والنو
والمغص اذا اخذ بالشراب الريحاني او الافسنتين وكذا القراح الحار ومن الاسهال الكاين عن ضعف المعدة والامعاء بسبب رطوبات كثيرة فيها ويزيلها
وارختها اذا اخذ بمفرده بشراب الورد المعمول من الورد اليابس ومن الاسهال المزمن الكاين من السحج الكاينة في الملتان [illegible] اخذ بالشراب
الريحاني او بالسنبل الهندي ومن الدوسنطاريا المعاية اذا اضيف اليه ما يضعف قوته المسهلة ويبعث قوته المجمعة القابضة المدملة كالورد
٢ العراقي والجلنار والطراثيث والصمغ العربي ومن القولنج الثفلي والبلغمي والريحي وخاصة ان خلط مع الخيار شنبر بماء الزبيب والبسفايج ومن الحصا الكاين
وما النبي ينسلب من المثانة وهي الطفلية اسهل الادرار وجلايه وتلطيفه وخاصة ان اخذ بماء الرازيانج وعرق السوس [illegible] ونحوها ومن نزف
الدم من الرحم بماء السنبل الهندي او شراب لسان الحمل ومن التخمة الكاينة من الاكثار من الطعام لتقويته المعدة والمعا منها وما يعقب من النوبة
والاسخان المعتدل لها ولذلك كان انفع دوا لها وان اضيف اليه شي من الاهليلج الكابلي والصبر السقطري والغاريقون الانثي قوي فعله جدا وينقي الدماغ
تنقية جيدة وينفع من عزوب الذهن بقوة بمفرده وبهذه الاضافة ينفع من صرع والشقيقة وباقي اوجاع الراس [illegible] المتولدة
عن ابخرة البلغم والمرة الصفرا ومن هذين الخلطين انفسهما ومن الصرع البلغمي والكاين عن ابخرة تصعد عن [illegible] ومن الفالج والخدر بمفرده ومضافا الى



النقاد بالعنبة ومن نفث الدم من الصدر وعلله المتولدة عن مواد غليظة وللسدد والربو والبهر ويسهل النفث ومن اورامه التي قد تنفجر والحلب
الى التقيح اذا امسك في الفم وابتلع اولا فاولا او شرب بالطلا الممزوج بالماء ومن فسخ العصب والعضل وسكنه ووهنه شربا بالشراب الريحاني ومن عرق
النسا وخاصة ان اخذ بطبيخ الاسارون او القنطوريون الدقيق ومن اوجاع المفاصل المتولدة عن مواد بلغمية او مرية او مركبة منهما لتنقيته ٢
ومن الحميات العفنة المرية والبلغمية والمركبة منهما اذا انضجت موادها اسهالا به ومن الدايرة المتطاولة منها وخاصة البلغمية في اواخرها ٢
عند ما تبقى فضلات منها في العروق مختصة من موادها وضعف في الاعضاء الباطنة من طولها وترددها وخاصة ان كسرت حرارته بمثل الورد
الاحمر العراقي وعصارة الامبرباريس والصندل المقاصيري ومن الاورام الحارة المتطاولة اذا طلي عليها ببعض الرطوبات الموافقة لها
ومن الكلف والقوبا واثار الضرب ونحوها طوخا بالخل ومقدار ما يشرب منه من نصف درهم الى مثقال بحسب الحاجة والاحتمال وهذه افعال
الاصناف الثلثة من الراوند التي عرفت بالقوانين القياسية والطرق التجربية الا ان اقواها فعلا وخاصة في تقوية الكبد والمعدة وسائر
الاعضاء الباطنة والنفع من الاستسقا وانا المحدودة والدوسنطاريا والحميات العفنة الصنف المعروف بالصيني وذلك لانه اعدلها مزاجا والطفها
جوهرا اللهم الا في الاسهال فان قوته في الزنجي منها اقوى واما الزنجي فينحط في افعاله عن الصيني في كل موضع ولا يوثر عليه عند ما يوجد اللهم الا ان
تكون دعت الحاجة الى زيادة الاسهال وتقل التقوية للاعضاء الباطنة ولا تضر زيادة الحرارة فان الزنجي حينئذ ابلغ مثال ذلك اذا حصل قولنج بلغمي
بمفرده بزيادة حرارة في المزاج في بدن قوي الاعضاء الباطنة واما افعال الراوند الشامي هذا الصنف من الراوند فقليل النفع في اعمال
الطب عندنا وقل من يستعمله من مشايخنا فلذلك لم نعن بامره عنايتنا بالاصناف الاخر لكن الكاين عن ضعف المعدة ويدخل في السفوفات ٢
الحابسة والاقراص المتخذة لضعف المعدة واسترخائها واورام الكبد والطحال وينفع من علل الصدر واوجاعه المتولدة من السدد في نفث جبه
ومن الرياح الرازي في كتاب الابدال بدله في ضعف الكبد والمعدة وزنه ونصف وزنه الاقاح وخمس وزنه سنبل عصافري

## رازيانج

جالينوس في السابعة هذا دوا يبحث امتحاناه قويا حتى يمكن منه ان يكون في الدرجة الثالثة واما تجفيفه فليس يمكن ان يكون على ذلك المثال ولكن ينبغي ان تضعه
التجفيف في الدرجة الاولى ولذلك صار يولد اللبن وهو نافع ايضا لمن قد نزل في عينيه الماء من هذا الوجه بعينه ويدر البول ويحدر الطمث
ديسقوريدوس في الثالثة ماراثون وهو الرازيانج اذا اكل زاد في اللبن وبزره يفعل ذلك ايضا اذا شرب او طبخ بالشعير واذا شرب طبيخ جمته ٢
ادر البول ولذلك يوافق وجع الكلى والمثانة وقد يسقى طبيخها بالشراب لنهش الهوام وطبيخها يدر الطمث واذا شرب بالماء البارد في الحميات سكن
الغثيان والتهاب المعدة واصل الرازيانج اذا تضمد به مدقوقا مخلوطا بالعسل ابرا عضة الكلب الكلب وماء الرازيانج اذا جفف في الشمس وخلط
في الاكحال المحدة للبصر انتفع به وقد يخرج ايضا ماء بزر الرازيانج وهو طري مع الاغصان بورقها ويستعمل على ما وصفنا فينتفع به في حدة البصر
ويخرج من ماء الاصل ايضا او ما يثبت للعلة التي ذكرنا واما الرازيانج النابت في البلاد التي يقال لها اسريا التي تلي المغرب فانه يخرج رطوبة شبيهة
بالصمغ وذلك ان اهل تلك البلاد يقطعون ساق الرازيانج وهو بعد نوره ويدنونه من النار فيعرق ويخرج رطوبة شبيهة بالصمغ وهذه الرطوبة اقوى فعلا في الاكحال
من الرازيانج حبيش بن الحسن الرازيانج بقلة تنفع مثل ما تنفع الهندبا اذا اغليت على النار وصفيت واذا مزج ماؤه مع المياه من غيرها
هذه البقول بلغت باقصى البدن واصابت الادوا الا انه ماؤه دفعه مذهب وجبة اشد حلاوة من [illegible] ورقه اسرع منه ذهابا في الاوجاع من جيد

اصوله في العلاج اقوى من بزره وورقه **مسيح** من شاء ان تعبئه شدد الكلية الطحال واذا دق ... ونزع عنه عونه ونزع منه ماء العسل
او السكنجبين نفع من الحميات المتطاولة وذوات الادوار **مجهول** ان خلط ماوه المجمد مع العسل وكحل به اعين الصبيان الذين يشكون الرطوبة
اعينهم ابراهم واكله وشرب بزره يحد البصر **الشريف** قال صاحب الفلاحة النبطية عن آدم عليه السلام ان بزر الرازيانج اذا انقع منه اثنان
وزن درهم مع مثله سكر وابتدا ذلك من اول تحويل الشمس برج الحمل وادمن ذلك الى ان تحل الشمس برج السرطان وفعل ذلك كل عام فانه لا يمرض البتة
ولو بلغ عمره الطبيعي وتصح حواسه الى ... **ابن سينا** هضمه بطي وعصارته ردي نافع من الحميات المزمنة **وزعم** ديمقراطيس ان الهوام ... 
بزر الرازيانج الطري ليقوى بصرها والافاعي والحيات تحك ابصارها عليه اذا خرجت من مآويها بعد الشتاء استشفاء للعين **الخوزي** عصارة ورقه
وطبيخ اصله وطبيخ بزره متقاربة المنفعة وطبيخ بزره اقواها وكلها نافعة لاوجاع الجنبين الصعد المتولدة عن سدد او رياح غليظة ...
الصدر فيسهل النفث ويسخن المعدة ويجلو رطوباتها ويجد ... في البول وينفع من اوجاعها ومن حرقتها المتولدة عن البلغم الجامعي وهو
ادرار الحيض **اسحق بن عمران** الرازيانج صالح للمعدة واما بزره الجاف فانه مفتح لسدد الكلى والمثانة ويطرد الرياح ...
البزور لقلة يبسه **ديسقوريدوس** ماراثون وهو الرازيانج البستاني كبيرة بزر شبيه ببزر لسانوطيس المسمى ... واصل طيب الرائحة
اذا شرب ادر البول واذا احتمل ادر الطمث واذا شرب البزر والاصل عقلا البطن وينفعان من نهش الهوام وفتتا الحصا ...
الورق اذا شرب ادر اللبن وبلغ في تنقية النفساء **جالينوس** الناس يسمون الرازيانج البري الكبير اقوماراثون واصل هذا الرازيانج وبزره اقوى ...
الرازيانج البستاني ولهذا فانه من هذا الاصل وهذا البزر لما صارا يحبسان البطن بهذه القوة اذا كانا يبس فيهما قبض بين ويمكن فيه ان ينفتا
وانشفا اليرقان ولحدا الطمث وادرار البول لان هذا النوع من الرازيانج ليس يجمع اللبن كما يجمعه الاول **ديسقوريدوس** ...
آخر يقال له اقوماراثون له ورق صغار دقاق الى الطول ... ثمر مستدير شبيه بالكزبرة حريف ... طيب الرائحة وقوته شبيهة بقوة الاول
الاخر الا انه اضعف **جالينوس** مثله **رازيانج رومي** ورازيانج شامي هو الانيسون وقد تقدم ذكره في حرف الالف **رازيانج**
ايضا وهو الرجيبة والرشنة ايضا عند عامة الاندلس وهو صمغ الصنوبر وسياتي ذكره مع انواع العلك في حرف العين ومن الناس من يسمي انواع العلك
كلها رازيانج الاجنبي فانه يوقع هذا الاسم على القلفونيات خاصة وتسمى سائر انواعها علكا **راج** هو الناردين عن ابي حنيفة وسيذكر الناردين
في حرف النون **راطيني** هو اسم لجميع العلك باليونانية **رازقي** **امين الدولة ابن التلميذ** الرازقي هو السوسن الابيض ودهنه دهن الرازقي
ذلك ابو سهل المسيحي صاحب كتاب المائة وعبد الله بن يحيى صاحب كتاب الحشائش الاربعين وذكر ذلك من اهل اللغة صاحب كتاب البلغة ...
منهم ان القطن يسمى رازقيا في العربية **وقال** السكري ان الكتان ايضا يسمى الرازقي واما استعمال الاطبا لهذا الاسم فعلى ما ذكرت وانما ذكرت ذلك لان بعض
لا اجرم له ادعى ان دهن الرازقي يتخذ من تفاح الكرم الرازقي وبعضهم ادعى انه دهن بزر الكتان وانما هو دهن السوسن الابيض **ريلثا** **التميمي**
هو نوع من الادام يتخذه اهل العراق وهو الصحناة جميعا من صغار السمك **ابن ماسويه** نافعة للمعدة يجففان ما فيها من الرطوبة ... اذا الف
بالصعتر والشونيز والكرفس والسذاب يهيجه للباه **البصري** احر من الاربيان **الرازي** في كتاب دفع مضار الاغذية واما الربيثا فالقول
فيها كالقول في الصحناة غير انها اسرع نزولا ولها ان ترفع البخار المتولد عن البلغم العفن في المعدة والحل يكسر من عادية ذلك كله واعطاشها



وما يدبر جميع اللوابيح جدا **ربل** **ابو العباس الحافظ** الربل نبات باسم عربي وورقه شبيه بورق الارفار يعلو من الصعتر الا انه اشد خضرة منه واكثر ...
وهي تتكا تتفرع على الاغصان في اعلاها زهر الخوابي الشكل صغير ذو اسنان تشابه العصفور وطعمه اوله ... بعدها بابواحد مفتوحة ...
وهي عندي من انواع الرجاسيف **لي** حدثني عن هذا الدوا بالديار المصرية من اثق بقوله من الاحبا ... وقال اذا كرر ...
يلبس انه مجرب عندهم بالنفع من نهش الحيات والافاعي يسقى منه للمنهوش وزن درهمين فيبرا له انه عجيب وعرفني به **ربرف** قال ابو حنيفة هو
نبت الثعلب عند اهل اليمن **ربحرنه** هو البندق الهندي وقد ذكرته في حرف البا **رتم** **ديسقوريدوس** في الرابعة هو تمنس له قضبان طوال
لين يهار ... يربط بها الكروم وله حمل وغلف شبيه بغلف الحب الذي يقال له فاسيلوس وهو حب شبيه باللوبيا وفي الغلف بزر
صغير شبيه بالعدس وله زهر اصفر شبيه بالخيري **الغافقي** هذا هو الرتم الاسود ومن الرتم صنف آخر وهو الابيض وهو اشد بياضا من الاول وله
زهر دقيق اصفر يخلفه حب بين الاستدارة والطول صلب ذو اغلف **جالينوس** في الثامنة ثمر هذا وعصارة اطرافه قوتهما جاذبة شديد
المذيب **ديسقوريدوس** وعن هذا النبات وزهره اذا شرب منهما مقدار خمس اوبولوسات بالشراب المسمى مالقراطن يقيئان مع تمديد شديد جاذبي الخر
بعرشه واما الثمرة فانها تسهل من اسفل واذا انقعت القضبان ثم دقت واستخرجت عصارتها ثم اخذ من العصارة مقدار ... شربت على الريق الذين
بهم عرق النسا كان علاجا لهم نافعا ومن الناس من ينقع القضبان في ماء الملح وماء البحر ويحقنون به الذين بهم عرق النسا فيسهلهم دما **وحرارة** **الغافقي**
حار المتن اذا تضمد به ويقال انه ينفع من عضة الكلب الكلب **الشريف** اذا ابتلع من حبه ... ينفع في ثلثة ايام على الريق نفعت من الدماميل
**رتيلا** يقال على الحيوان المعروف وعلى نبات ايضا ينفع من نهشته فيسمى باليونانية باسمه وهو مالنجن وسياتي ذكره في حرف الميم ان شاء الله تعالى
**رجل الغراب** **ديسقوريدوس** في الرابعة هو نبات مستطيل منبسط على الارض مشقق الورق يطبخ ويوكل واصله يصلح لمن به اسهال
مزمن ووجع البطن **جالينوس** في السابعة اصل هذا الدوا قد وثق الناس بانه اذا اكل نفع من استطلاق البطن **بولس** اصلها ان اكل نفع من القولنج
عن ان يفر **عبد الله بن صالح** ولقد جربت منه ما اذكره كنت احدم العشب مع رجل بربري واثنا اذ ذاك فتى فنظر في وجع في الصلب في سائر الاعضا
كالاعيا فلم اقدر على الخدمة فسالني عن شاني فاخبرته فقال لي خذ هذا نادي رجل الغراب المذكور واطبخها مع راس عنز واشرب المرق وكل اللحم
فانصرفت الى منزلي وفعلت ما امرني به فبريت وكانت لي والدة كان بها اسهال مزمن اكثر من عشرين سنة فقالت لي اسقني من ذلك المرق فسقيتها منه
فانقطع الاسهال عنها **التميمي** في كتاب المرشد رجل الغراب يسمى رجل الزاغ بالشام ومنابتها في بعض ضياع البيت المقدس في ضيعة تسمى توديس
ويحملها اهل هذه الضيعة ويبيعونها في البيت المقدس وهي نبات على حال الطريق وهي بينة نطول على وجه الارض شبرا او شبرا ونصف وورقها شديد الخضرة
يضرب في خضرته الى السواد في شكل ورق الرشاد البستاني وكل ورقة من ورقها مشقوقة بشقين يكون منها ثلث ورقات دقاق فالوسطى اطولهن
واللتان يليانها هي اقصر منها كشكل اصابع رجل الغراب سواد لها في الارض اصول غائرة في التراب هي في شكلها الى الاستدارة ولكنها معوجة يكون لها اصل
مستدير وابدا مدورات في شكل النوبا البحري سود ظاهرها يضرب الى الصفرة فاذا نحي كان عند نحته ابيض شديد البياض كمثل بياض ...
السورنجان وفي طعم ورقها حرافة نوبة وفيها قبض يسير وقد يأكله اهل بيت المقدس واهل ريفه وضياعه مطلوقة بالزيت الا انه ينفع ...
من وجع الظهر والاوراك والركبتين نفعا بينا واما اصولها فكثيرا ما اكلته انا وفي طعمه حلاوة يسيرة وحرافة كحرافة طعم الجزر البري ...

بهير وهي حارة في اخر الدرجة الاولى يابسة في اول الدرجة الثانية والشربة منها للعلة النقرس مفردة من درهمين الى ثلثة مسحوقة منخولة فان جعلت
في اخلاط الحبوب النافعة من اوجاع المفاصل من درهم الى مثقال ولبستخل الطبيعة الا جلا بشي الاخطر اله وقد يتخذ من هذه البلة عصارة
لتكون معدة لوقت الحاجة اليها وهو ان ناخذ جملة من ورقها متعلقا باصولها يكون في الجملة عشرون رطلا بالبابلي ويلقى في هاون حجر بعد غسلها
من الطين والتراب وتدق بيد من خشب دقا ناعما ويعصر ماؤها من الما ثم يعاد دق الجيد فاثانيا بيسير من الملح ليخرج قوته ويعصر ويرمى الثجير
ويجمع الما في قدر برام او طنجير ويرفع على نار هادية ويغلى حتى يذهب من الما الثلثان ويبقى الثلث ثم يسكب في جامات زجاج او صحاف ويجعل
في الشمس الى ان يجمد ويحرك في كل يوم باسطام خايس صغير حتى يختلط ما انعقد برطبه فلا يزال كذلك يشمس الى ان ينعقد ويصير مثل الشمع اذا
مسكته بيد كلم يلصق بها منه شي فعند ذلك تتخذ منه اقراص وتنظم في خيط وتعلق في الشمس فاذا تكامل جفافها رفعت لوقت الحاجة اليها
فاذا احتيج اليها فتحل بالما ويطلى على المفاصل بريشة فان كان الوجع يشكو ضربان المفاصل وشدة وجعها فيذاب في وزن درهمين من هذه العصارة
بعد حلها بالما ووزن درهمين من اصل الجا السابيج وهو البروج يعلكان بنعم سحقه ويخاط ويطلى على المفاصل فانه يسكن الوجع ويزيله باذن الله تعالى

# رجل الجراد

**ابن سينا** هي بقلة تجري مجرى البقلة اليمانية تنفع من السل وطبيخها ينفع منفعة السرمق وغيره في حميات الربع والبلغم
والمطربطاوس

# رجل الارنب

قيل انه النبات الذي سماه ديسقوريدوس باليونانية لاغونوس وسنذكره في حرف اللام ان شا الله تعالى

# رجل الحمامه

هو الشنجار عند عامة الاندلس وسياتي ذكر الشنجار في حرف الشين المعجمة

# رجله

هي البقلة الحمقا وقد ذكرتها في حرف البا

# رجل العقاب

ورجل العقعق ورجل الزرزور هو رجل الغراب المقدم ذكره واما اهل مصر فانهم يسمون الدوا المسمى باليونانية اطربلال وهي
شبيهه ايضا برجل الغراب فاعلم ذلك

# رجل الفروج

ورجل الطاوس ايضا هو اسم عند عامة الاندلس للدوا المعروف بالقاتلي عند اهل الوقت
وهو من انواع الحمض وسياتي ذكر القاقلي في حرف القاف

# رخمه

**ابن سينا** تقطر مرارته بدهن بنفسج في الجانب المخالف للشقيقة ولكم
من وجع الاذن ويسعط بها الصبيان ويقطر في اذانهم لما يكون بهم من رياح الصبيان ويكحل بمرارته لبياض العين بالما ورد وقيل انه يسعط
نحو را ويخلط بزيت ويقطر في الاذن الثقيلة السمع والتي بها طرش **وقال** ابن البطريق ان مرارته تجفف في انا زجاج في الظل ويكحل في جانب لسعة الا
ولست اصدق به وقد ذكر بعضهم انه جرب لسم العقرب والحية والزنبور فكان نافعا جيدا لطوخا **الشريف** ولحم الرخم اذا خلط بخردل وجفف
وخرج المعتود عن النسا سبع مرات اطلقه ذلك واذا اخذت ريشة من جناحها الايمن ووضعت بين رجلي المطلقة تسهلت ولادتها باذن
الله تعالى **خواص ابن زهر** ريش الرخمة اذا بخر به البيت طرد الهوام الذبابية وزبلها اذا نحل بخمر ويطلى بها البرص يغيره لونه وينفعه وكبده
يشوى ويسحق ويذاب بخل ويسقى من يجن كل يوم ثلث مرات ثلثة ايام متوالية فيبريه الجلد الاصفر الذي على قانصة الرخمة اذا اخذ بعد جفافه
بطلا نفع من كل سم وان علق راسها على المراة العسرة الولادة سهل ولادها

# رخبين

**ابن ماسه** حار يابس في الثانية ردي الخلط جيد للمعدة

# رخام

**الشريف** هو حجر معلوم يقطع من معادنه وينشر ويجرد والوانه كثيرة والمخصوص منه باسم الرخام
الحار ملين للبطن اذا احتمل منه شياف
هو ما كان ابيض ناصعا ما كان منه حمر او اصفر او اسود او زرزوري فانها داخلة في اجناس الاحجار ومعدودة منها وهو بارد يابس اذا شرب منه
ثلثة ايام كل يوم مثقال مسحوق بسامغون بعسل نفع من الدماميل اذا اكثرت في البدن عن هيجان الدم واذا احرق وسحق وذر على الجراحات ادملها



تطع دمها وحياوينفع ثورتها **زعم** قوم ان رخام المقابر اعني التي يكتب فيها التواريخ على القبور اذا سقي منه محكوكا انسان يعشق انسانا على اسمه نسيه وسلا
ولم يهم به واذا اخلاط جزء منه بخرء من زرقا غير محرق وطلي به جيد ثم احمي في النار وسقي في ما وملح كان منه جيد **ذكر رشاد** هو الحرف
وقد ذكر في حرف الحا

# رصاص

**جالينوس** في التاسعة قوة هذا الرصاص يبرد وذلك ان فيه جوهرا رطبا كثيرا وقد جمد بالبرودة وفيه مع ذلك جوهر
هوائي وليس فيه من الجوهر الارضي الا شي يسير ومما يدل على ان فيه جوهرا رطبا هوائيا ان الاسرب وحده دون ساير الاشيا التي نعرفها وقد علمنا
انه يزيد في وزنه مقدار جرمه في زنته متى وضع في البيوت السفلية التي هواها كدر يتكرج به كل شي يوضع في ذلك البيت بالعجلة وهذه
دلايل نسمعه من التجارب تدل على رطوبته وبرودته والدلايل الحقيقية الصادقة الدالة على ذلك انما تعرف بالامتحان والتجربة اذا انت هاونا
من اسرب مع دستجه والقيت فيه اي الاشيا الرطبة شئت وسحقته حتى يصير ما في الهاون من تلك الرطوبة مع دستجه التي تسحقها به كالعصا
وجدت الشي الذي يكون منهما جميعا اعني من الشي الرطب والاسرب باردا جدا في قوته اكثر من البرودة التي لتلك الرطوبة وقد يمكنك ان تلقي
مع الرطوبة ما او شرابا او عصارة ما نيا او زيتا او شيا اخر تريده وان احببت ان تجعل تلك العصارة تبرد بردا شديدا اكثر فالق مع ذلك الشي الرطب
دهن انفاق او دهن ورد او دهن السفرجل او دهن اس واستعمل العصارة التي تكون من هذه في مداواة الاورام الحارة العارضة في المقعدة مع
قرحه او مع بواسير تقطع دما وفي مداواة تلك الاورام الحارة ايضا الحادثة في المذاكير والعانة والثديين فانك اذا اخذت هذا كنت قد اتخذت دوا
نافعا جدا وعلى هذا المثال فاستعمله في مداواة كل ورم حار وكل مادة اخرى تبتدي منه في الانحدار والانصباب الى الاربيتين والى الغدد
والى غير هذه من المفاصل الاخرى اي مفاصل كانت او الى الجراحات الردية الخبيثة حتى انك ان استعملت هذا الدوا في القروح التي تكون مع السرطان
تعجبت من فعله وان احببت ان تجمع مع الاسرب عصارة كثيرة في مدة من الزمان يسيرة فالتمس ان يكون سحقك لما تسحقه في هذا الهاون في
الشمس او في هوا حار اي هوا كان وان انت جعلت ايضا الشي الرطب الذي تلقيه في الهاون شيا يبرد وتسحقه بمنزلة عصارة الخس او عصارة حي
العالم او عصارة قوطوليدون او عصارة خندريلي او عصارة ورق البزر قطونا او عصارة الجمجم او عصارة الهندبا او عصارة البقلة الحمقا فان
الذي يتخذ يكون نافعا في اشيا كثيرة فاما الادوية التي لا تخرج عصارتها بسهولة بمنزلة البقلة الحمقا فينبغي لك ان تخلط معها رطوبة تبرد بمنزلة
عصارة الجمجم فان هذه العصارات تبردها لو انك احدها وضعت في الهاون الصارمنها دوا نافعا في غاية الجودة مع ان الاسرب وحده مفردا
ان اخذت منه قطعة وطرقتها حتى تصير كالصفيحة وشددت تلك الصفيحة على موضع العانة من المصارعين الذين يعانون الرياضة عند
ما يعانون الاحتلام بردهم تبريدا ظاهرا والصفيحة الرقيقة المعمولة من الاسرب اذا وضعت على الموضع المعروف بالعصب الملتوي حلته واذهبته
جملة وانا اشد هذه الصفيحة شدا جيدا اكثر من تعلم من ابقراط انه ينبغي ان يتم اشتداد الغمز على موضع نفس العلة لا على ما هو في ناحيته منه
فان كان الامر في الاسرب على ما وصفت فليس يجب ان يكون الاسرب اذا احرق وغسل كانت قوته قوة تبرد والما من قبل ان يغسل تقوية قوة
مركبة وهذا الاثار المحرق وهو نافع للجراحات الخبيثة واذا هو غسل كان ابلغ في ادمالها وختمها وهو نافع ايضا للقروح الردية المعروفة
بخيرونيا والقروح السرطانية المتعفنة ان استعمل وحده مفردا وان خلط مع واحد من الادوية التي تختم وهي بمنزلة المحمد بالقليميا واذا
عولجت هذه القروح به فينبغي ان يحل في اول الامر ما دام الصديد كثيرا في كل يوم فان لم يكن الصديد كثيرا مرة في ثلثة ايام ومرة في اربعة

اياما ويوضع عليه اسفنجة مغموسة في الماء البارد واذا جفت الاسفنجة فلترطب **ديسقوريدوس** في الخامسة يغسل هكذا يعمد الى اناء
من رصاص ويصب فيه ماء ويسحق ويدلك بيد هاون رصاص الى ان يسود الماء ويثخن ثم يصفى بخرقة كتان ويعمل ذلك ثانية وثالثة واكثر ان احتيج الى ذلك ثم
يترك الصفو الى ان يرسب الرصاص ثم يصب عنه الماء ويصب عليه ايضا ماء آخر ويغسل كما يغسل الاول ومثل ما تغسل القليميا ويفعل به ذلك
الى ان لا يظهر في الماء سواد ويعمل منه اقراص ويرفع ومن الناس من يأخذ رصاصا نقيا ويبرده بالمبرد ويسحقه على صلاية من حجارة ويصب
بالماء وقد يصب عليه الماء ويدلكه ايضا على الصلاية بالايدي ويخرج ما يخرج من السواد قليلا قليلا ويرمي به ولا يكثر من دلكه ولكن يعالج ذلك
بتيسير يصب عليه ماء ويتركه حتى يرسب ثم يصب عنه الماء ويعمل منه اقراص والسبب في ترك الاكثار من دلكه انه اذا اكثر من دلكه كان الرصاص
حينئذ شبيها باسفيذاج الرصاص ومن الناس من يصير مع سحالة الرصاص شيئا يسيرا من الجوهر الذي يقال له موليبدانا والذي يقال له
ذلك يزعم ان الرصاص المغسول حينئذ جيد وقوة الرصاص المغسول قابضة مبردة مغرية ملينة وقد يملأ القروح العميقة اعني الغائرة لحما ويمنع
سيلان الرطوبات الى العين ويذهب اللحم الزائد في القروح ويقطع الدم واذا خلط بدهن الورد كان صالحا للقروح العارضة في المقعدة والبواسير التي
يخرج منها الدم والقروح التي يعسر اندمالها والقروح الخبيثة وبالجملة فان فعله شبيه بفعل التوتيا واما الرصاص فاذا كان على وجهه ودلك على
العقرب البحري ونهش التنين البحري نفعهما وقد يحرق على هذه الصفة يؤخذ صفائح رقاق من رصاص وتصير في قدر جديدة ويذر على الصفائح كبريت
كبريت ثم توضع صفائح اخر على ذلك الكبريت ويذر على الصفائح ايضا كبريت ولا تزال تفعل ذلك به وبالكبريت حتى تمتلئ القدر ثم توقد تحت القدر نارا
فاذا التهب الرصاص حرك بحديدة الى ان يصير رمادا او لا يظهر فيه شيء من جوهر الرصاص فاذا صار الى هذه الحال انزل عن النار وينبغي للذي يعمله ان يغطي
انفه فان رائحته ضارة رديئة وقد تؤخذ سحالة الرصاص ايضا وتخلط بكبريت وتصير في قدر وتحرق على هذه الصفة التي وصفنا ومن الناس من يأخذ من صفائح
الرصاص ويصيرها في قدر من طين ويغطيها بغطاء له ثقب عليها ويثقب فيها ثقبا دقيقا يتفشى منه البخار ويحرقه اما في اتون واما بان يضعه في مستوقد
ويوقد النار تحته ومن الناس من يذر على اسفيذاج الرصاص مكان الكبريت او يلقي عليها شعيرا ومنهم من يصير الصفائح في قدر ويضعها على نار قوية ويحركها
حركة شديدة بحديدة الى ان يصير رمادا وهذا الضرب من الاحراق صعب شاق فاذا افرط في احراق الرصاص صار لونه شبيها بلون المرداسنج ولا
نحن فانا نختار الضرب الاول من ضروب الاحراق وينبغي ان يغسل مثل ما تغسل القليميا ويرفع وقوة الرصاص غير المغسول شبيهة بقوة المغسول
الا انها اشد منها وافضل **الغافقي** الرصاص ضربان احدهما الرصاص الاسود وهو الاسرب والآنك والآخر الرصاص القلعي وهو القصدير وفوائدهما
واذا طلي الاصبع بدهن او شحم ودلك به رصاص ولطخ به الحاجبان قوى شعرهما واثبتهما ومنع انتثاره والرصاص المحرق يصلح للخراجات والقروح اذا وقع في المراهم
ويوافق قروح العين اذا وقع في ادويتها **ابن سينا** واذا خلط الرصاص بشراب او زيت وغيره نفع من الاورام الحارة **خواص ابن زهر** اذا دلك الرصاص
بدهن حتى يسود ثم اخذ ذلك الدهن وطلي به جلد بدن ابيض ومن لبس خاتما منه نفع من يفزع في نومه وان طرح في القدر قطعة من رصاص لم ينضج اللحم ولو اوقد
عليه مدة **وفي** الفلاحة ان اتخذ منه طوقا وطوقت به شجرة مثمرة فانها لم تسقط من ثمرها شيء وتزداد بذلك ثمرها **رطب** **جالينوس** في
واما التمر الطري وهو الرطب فهو اعظم مضرة من غيره والرطب مع هذا يحدث في البطن نفخة كما يفعل ذلك التين الطري ونسبة التمر الطري
الى سائر التمر مثل ما نسبة التين الطري الى التين اليابس **ابن ماسويه** الرطب حار في وسط الدرجة الثانية رطب في الاولى وغذاؤه اكثر من غذاء



والرطب البرني وما اشبهه والمختار منه الاصفر والمكروه ما اسود وخاصة الرطب والتمر افساد اللثة والاسنان **الرازي** في دفع مضار
الاغذية الرطب يسخن ويولد دما غليظا سريع الاستحالة الى الصفراء ردي لاصحاب الامزاج والاكباد الحارة ولمن يسرع اليه الصداع والرمد والخوانيق
والبثور والقلاع في فمه والسدد في كبده وطحاله واصنافه كثيرة واردؤها اغلظها جرما واشدها حرارة واصلحها حلاوة وليس يوافق في الجملة
المحرورين واما من ليس بحار المزاج ولا ضعيف الاحشاء فيتهيأ له ان يستمرئه ويخصب بدنه ولا يحتاج الى اصلاحه واما المحرورون فينبغي ان يتعالجوا
بعد اكله بالماء الحار ويتمضمضوا او يتغرغروا به مرات ثم بالماء البارد ومن كان احر مزاجا فليتمضمض وليتغرغر بالخل الصرف ومن كان دون ذلك في الحرارة
المزاج فبالسكنجبين الحامض ويؤخذ عليه الرمان الحامض ويوكل عليه سكباجة حامضة او جرعة او من بعض البوارد الحامضة كالهلام والقريص ونحوه
وان كانت الطبيعة لا تنطلق ويكثر في البطن النفخ والقراقر فليوخذ شيء من شراب الورد المسهل ومن الجلنجبين الزنجبيلي **المنهاج** جيد للمعدة الباردة
ويزيد في المني ويلين الطبع في المبرودين **رطبة** هو الفصفصة ويقال ليابسها القت وسنذكر الفصفصة في حرف الفاء **رعي الابل** **ديسقوريدوس**
في الثالثة الاوسطيون والسريانيون يسمونه رعيا دبلا وهو نبات له ساق شبيه بساق لبانوطس وساق النبات الذي يقال له مارانثون وله
ورق عريض شبيه طوال حد مثل ورق الحنطة الخضراء منحنية الى خارج فيها خشونة يسيرة وتتشعب من الساق شعب كثيرة عليها اكاليل شبيهة باكاليل الشبث
وزهر لونه الى الصفرة وبزر شبيه ببزر الشبث واصل طوله نحو من ثلاثة اصابع في غلظ اصبع ولونه ابيض حلو الطعم ويوكل وقد يوكل ايضا الساق اذا كان
رطبا ويقال ان الابل اذا رعت هذا النبات لم يضرها نهش الهوام ولذلك يسقى من بزر هذا النبات بالشراب لنهش الهوام **جالينوس** في السادسة
قوة هذا النبات حادة لطيفة فهو لذلك يجفف في الدرجة الثانية **رعي الحمام** **ديسقوريدوس** في الرابعة فارسطاريون هو نبات ينبت
في الاماكن التي فيها ماء ويسمى بهذا الاسم لان الحمام يحب الكينونة تحته ومعنى هذا الاسم الحمامي وهو من النبات المستانف كونه في كل سنة وطوله نحو من شبر واكثر
من ذلك قليلا وله ورق مشرف لونه الى البياض ما هو نابت على الساق وهذا النبات اكثر ذلك انما يوجد ذا ساق واحد واصل واحد **جالينوس**
في الثامنة هذا الدواء يسمى بهذا الاسم من قبل ان الحمام ترعى فيه وتتلذذ به وقوته تجفف حتى انه يدمل الجراحات **ديسقوريدوس** وورقه اذا دق ناعما
وخلط بدهن الورد او بشحم طري من شحم خنزير واحتمل سكن وجع الرحم واذا تضمد بالنبات مع الخل سكن الحمرة ومنع القروح الخبيثة من ان تنبسط والزق
الجراحات واذا تضمد به مع العسل ادمل القروح العتيقة **رعاد** **جالينوس** في العاشرة هو الحيوان البحري الذي يحدث الخدر وقد ذكر قوم انه
اذا ادني من راس من يشتكي الصداع سكن صداعه وان ادني من مقعدة من انقلبت مقعدته اصلحها ولكني انا قد جربت الامرين جميعا فلم اجده يفعل
واحدا منهما فتفكرت بان ادنيه من راس صاحب الصداع والحيوان بعد حي لاني ظننت انه على هذه الحال ليكون دواء يمكن ان يسكن الصداع بمنزلة
الادوية الاخر التي تخدر الحس فوجدته ينفع ما دام حيا **ديسقوريدوس** في الثانية واما الرعاد البحري فانه اذا وضع على الراس الذي عرض
له صداع مزمن سكن شدة وجعه واذا احتمل شد المقعدة التي تبرز في الخارج **بولس** الزيت الذي يطبخ فيه يسكن اوجاع المفاصل
والجرب واذا دهنت به **لي** رايت بساحل مدينتي مالقة من بلاد الاندلس بحرف الجرائف بها من البحر يخرج لهم سمكة عريضة يسمونها العروية
مثلثة الشكل لون ظاهرها لون رعاد مصر سواء وباطنها ابيض فعلها في تخديرها شكلها كفعل رعاد مصر سواء الا انها لا توكل البتة ولقد بلغني عمن
اكلها انها كان بهم جهد ولم يعلموا امرها فشووها واكلوا منها فماتوا كلهم في ساعة واحدة **رغث** هو الجلنار في بعض التراجم وقد ذكرته في حرف الجيم

رغبدا قال ابو حنيفة هي حبة تكون في الحنطة تشبه منها **رغوة التمر** هو زبد التمر وزبد التمر ايضا وقد مضى ذكره **رغوة الحجر** من
هو اسفنج البحر **رغوة الملح** هو زبد الملح ايضا يوجد على المواضع الصخرية والرملية من البحر وقوته كقوة الملح كذا قال ديسقوريدوس **رق**
السلحفاة البحرية على اكثر الاقوال وقيل هي السلحفاة البرية خاصة **رقاقس** قال الرازي هو دوا فارسي يشبه الثوم وهما اثنان ملتويان راسها
مشقوق يزيد في المني لي اظنه حب الفربيون وقد ذكرته في حرف الجيم **رقعا** هو السرخس وسياتي ذكره في حرف السين المهملة **رقيب الشمس**
ضامر يوما بالسريانية وسنذكره في حرف الصاد المهملة وقد يقال ايضا رقيب الشمس لنوع من اليتوع **رقعة** الرقعة يقال على كل دوا يجبر الكسر
مثل الانجبار والبيومة وخاصة افيطي والرقعة الطينية ايضا وهي عروق حمر صلبة باردة يابسة اذا دقت وسقي منها وزن [illegible]
ثلثة ايام متوالية كان صالحا للوثي والكسور الكاينة في الاحشاء من سقطة او ضربة او دفع شي ثقيل **رمان** البستاني
جميع الرمان طعمه قابض لكن ليس الاكثر فيه لا محالة القبض وذلك لان الرمان منه ما هو حامض ومنه ما هو حلو ومنه ما هو قابض فيجب ضرره ان تكون
كل نوع بحسب الطعم الغالب عليه وحب الرمان اشد قبضا من عصارته واشد تجفيفا وقشره اكثر في الامرين جميعا من حبه وجنبذ الرمان الذي [illegible]
اذا هو عقد وورده [illegible] في ذلك **ديسقوريدوس** في الاولى رانا وهو الرمان كله جيد الكيموس جيد للمعدة وقليل الغذا والحلو منه اطيب طعما
من غيره من الرمان غير انه يولد حرارة ليست بكثيرة في المعدة ونفخا ولذلك لا يصلح للمحمومين والحامض انفع للمعدة الملتهبة وهو اكثر ادرارا للبول من غيره من الرمان
غير انه ليس بطيب الطعم وهو قابض واما ما كان في طعمه مشابهة من طعم الخمر فان قوته متوسطة وحب الرمان الحامض اذا جفف في الشمس وذر على الطعام
طبخ معه منع الفضول من ان تسيل الى المعدة والامعا واذا انقع في ما المطر وشرب نفع من كان ينفث الدم ويوافق اذا استعمل في المياه التي يجلس فيها لقرحة
الامعا وسيلان الرطوبات السايلة الى الرحم المزمنة وعصارة حب الرمان وخاصة الحامض منه اذا طبخ وخلط بالعسل كان نافعا من القروح التي في
الفم والقروح التي في المقعدة والداحس والقروح الخبيثة واللحم الزايد ووجع الاذان والقروح التي في باطن الانف والجلنار وهو قابض مجفف يشد اللثة ويلزق
الجراحات بحرارتها ويصلح لكل ما يصلح له الرمان وقد يتمضمض بطبيخه للثة التي تدمي كثيرا والاسنان المتحركة وقد يهيا منه لزوق للفتق الذي ينصب
الى الانثيين وزعم قوم انه من ابتلع ثلث جلنارات صحاح من اصغرها يكون من الجلنار لم يعرض له في تلك السنة رمد وقد تستخرج عصارة الجلنار كما
تستخرج عصارة الهيوفسطيداس وقوة قشر الرمان قابضة توافق كل ما يوافقه الجلنار وطبيخ اصل شجرة الرمان اذا شرب قتل حب القرع واخرجه **روفس**
الحلو ليس بسريع الهضم والحامض ردي للمعدة يجرد الامعا ويكثر الدم **ابن سرابيون** الرمان الحلو والحامض ان اعتصرا مع شحمهما وشرب من عصيرهما
مع عشرين درهما من السكر اسهلا المرة الصفرا وقويا المعدة والاكثر ما يوخذ منه عشر اواقي مع عشرة دراهم سكر فان هذا المقدار [illegible]
**اسحق بن سليمن** قوي على احدار الرطوبات المرية العفنة من المعدة وينفع من حميات الغب المتطاولة وله عجم ينفع من الحكة والجرب ويدبغ المعدة
ان يضر بعصبها وشرايه [illegible] **الرازي** في دفع مضار الاغذية اما الحلو منه فينفخ قليلا الا انه يسعط فيحط الطعام عن فم المعدة اذا
ولا يحتاج الى اصلاحه لان نفخه سريع التفشي واما الحامض فانه طويل الوقوف وينفخ ويبرد الكبد [illegible] ولاسيما ان ادمن واكثر ويعظم ضرره
ويبرد الاكباد [illegible] جذب الغذا [illegible] لذلك الاسهال ويهيج فيهم الرياح ويذهب شهوة الباه فلذلك ينبغي ان لا يطعموه بالزنجبيل المربا والشراب
والاسفيذباجات التي يقع فيها الثوم والتوابل ولا شي اصلح لاصحاب الاكباد الحارة الذين ادمنوا الشراب العتيق من التنقل به **وقال** في المنصوري الرمان



اليرقان والحامض يطفي نارية الصفرا والدم ويكسر الحمار ويقطع القي **ابن سينا** في الادوية القلبية الحلو منه معتدل موافق لمزاج الروح يشتد وحلاوته
خصوصا الروح الكبدي وقال امين عصارة الحلو منه اذا وضعت في اناء رصاص في شمس حارة حتى تغلظ تلك العصارة واكتحل بها احدت البصر وكانت
اجود وقال في الثاني من القانون في جميع اصنافه حتى الحامض جلا مع القبض والحامض يخشن الحلق والصدر والحلو يلينهما ويقوي الصدر والمز منه
ينفع من الحميات والتهاب المعدة ولا يمتص المحموم منه بعد غذايه فيمنع صعود البخار والمز ان يقدمه فيصرف المواد عن [illegible] والحلو موافق للمعدة
لما فيه من قبض لطيف وجميعه ينفع من الخفقان والحلو منه يجلو الفواد وان طبخت الرمانة الحلوة كما هي بالشراب ثم دقت وضمد بها الاذن نفع من ورمها
منفعة جيدة وعصارة الحامض منه ينفع الظفرة اذا اكتحل بها وسويقه يصلح لشهوة الحبالى وكذلك ربه وخصوصا الحامض **الشريف** عصير الرمانين
المطبوخ الى ان يثخن واكتحل بهما اذهبا الحكة والجرب والسلاق وزادا في قوة البصر واذا فرغت رمانة من حبها وملئت بدهن ورد وقرنت على
نار هادية وقطر منه في الاذن سكن وجعها ونفع دهن بنفسج للسعال اليابس واذا طبخ قشر الرمان واجلس فيه النسا نفعهن من النزف واذا جلس فيه
الاطفال نفعهم من خروج المقعدة واذا طبخ قشر الرمان في ما الى ان يتهرا واخذ منه وزن اربعة دراهم مع الما الذي طبخ فيه واضيف اليها اوقية ونصف
دهن جوزي وضع منه عصبة حتى يجل [illegible] ثم ازلت ووضع عليها [illegible] قطعه وحيا وان شرب طبيخه من بواسير
البول امسكه واذا اخذ قشر الرمان الحامض وخلط بمثله عفصا وسحقا ثم طبخا بخل ثقيف حتى ينعقد ثم حبب منهما على قدر الفلفل وشرب منها من
عشر حبة الى عشرين نفع ذلك من السحج واسهال البطن وحيا ونفعا من قروح الامعا والمقعدة واذا احرق قشر الرمان وعجن بعسل وضمد به اسفل
البطن والصدر نفع من نفث الدم واذا سحق قشر الرمان او سقيط عقده ثم خلط بعسل وطلي به اثار الجدري وغيرها اياما متوالية اذهب اثرها
**الاسرائيلي** واما قشر الرمان فبارد يابس ارضي اذا احتقن بمايه المطبوخ مع الارز والشعير المقشور المحمص نفع من الاسهال وسحج الامعا واذا تمضمض به
قوى اللثة واذا استنجي به قوى المقعدة وقطع الدم المنبعث من افواه البواسير **الرازي** في الحاوي وقشر الرمان اذا سحق وانتخ منه صاحب الدود عشرة دراهم
وشرب بالما الحار فانه يخرجها بقوة **ابن زهر** في اغذيته الرمان بنوعيه خاصية محمودة انهما اذا اكل الخبز بهما منعا ان يفسد في المعدة خاصة بعد
واما الحامض فانه يقطع بلغم المعدة وساير البلغم وان طبخ به طعام لم يكن ذلك الطعام يفسد في المعدة وكذلك يفعل الرب المتخذ من الحلو منه وفي
الرب المتخذ من كليهما خاصية في منع اخلاط البدن من التعفن **اسحق بن سليمن** توخذ رمانة فيثقب راسها قدر درهم ويصب عليه من دهن
مقدار ما يملا تخلخل الرمانة ويجعل على دقاق جمر [illegible] حتى تغلي ويشرب الدهن ويزاد عليه دهن آخر حتى اذا شربه زيد عليه غيره حتى تروى
ومنع ان تشرب شيا ثم تنزل عن النار وتعرك وتمتص حبه ويرمى بثفله فان ذلك يفيد معونة على تليين الصدر ويكسبه من القوة على ادرار البول ما لم
يكن يفعل ذلك **الغافقي** وعصارة الحلو منه اذا ابتخت في اناء نحاس كانت صالحة للقروح والعفن والرايحة المنتنة في الانف وعصارة الحامض منه نافعة
لقروح الفم الخبيثة منها **التجربتين** الدم المتولد من الحلو منه دم رقيق الا انه اذا امتص وغودي عليه مع الطعام اخصب البدن [illegible] العذا
واجتذاب الاعضا له ويقلل ما يتحلل منه وتسكن الابخرة الحارة في البدن ويعدلها والرمان الحامض في هذا خاصة اقوى والرب المتخذ من الرمانين
يقوي المعدة الحارة ويقطع العطش والقي والغثيان والنعنعي منه اقوى في ذلك واذا اعتصر الرمانين بشحمهما وتمضمض بهما نفع من القلاع
المتولد في افواه الصبيان ورب الرمان الحلو اذا احتمى المسلول بالما عند العطش رطب بدنه وكذلك يفعل امتصاص الطري منه للغذا واذا

شوية الرمانة الحلو وضمدت بها العين الرمدة سكن وجعها وحطّ رمدها وزهر الرمان اذا ضمدت به المعدة مع اصل الكرم العفصة الرخصة نفع الى
الذريع المفرط واذا استخرجت عصارة زهر الرمان الساقط عند العقد بالطبخ في الما مع زهره وعقدت حتى تغلظ قوّت الاعضا ومنعت من انصباب
المواد اليها لا سيما للعين الرمدة ويجب ان يكحل للعينين بما الورد واذا جعلت في ماعب الثعلب او لسان الحمل نفعت من قروح الاحليل ونفعت من
الحلق محاوله بالما ومن ابتدا الداحس واذا احتقن بها قد اغلي فيه عيدان الشبث جففت الرطوبات السايلة من الرحم واذا جعلت بالخل نفعت من
الحمرة واذا امزجت بعكر الخمر وطلي بها الجبا العارض في العين كان من بلغم او ريح او نزيد وغوي عليه اضمره واذا صنعت هذه العصارة من
الرمان العفص مع شحمه كان فعلها في جميع ما وصفناه قريبا من الاولى **رمان السعالي** هو الخشخاش الابيض عند كثير من الاطبا والصحيح انه
من الخشخاش وهو المعروف بالخشخاش المنثور ويشبه شقايق النعمان وليس بدون وقد ذكرته في حرف الخا مع انواع الخشخاش **رمان الانهار**
هو اسم للنوع الكبير من الهيوفاريقون المسمي اندروسامن عند اهل دمشق **رماد** جالينوس في التاسعة الناس يعنون بقولهم رماد النبي الذي يبقى
احتراق الخشب وهو شي مركب من جواهر وكيفيات متضاده وذلك ان فيه جزا ارضيا وفيه ايضا جزا ناريا دخانيا وهذا الجز كانه لطيف
نقع الرماد في الما وصفي خرج عنه ذلك في الما فاما الجز الارضي الذي يبقى فهو يجفف لا لذع معه لانه قد انسلخت عنه قوته الحادة في الما
غسل وليس مزاج كل رماد واحدا بعينه على الاستقصا بل قد تختلف اصناف الرماد بحسب اختلاف المواد التي عن احراقها يكون فاما
فليس ادري كيف قالوا ان جميع انواع الرماد فيها قوة قابضة وقد يحدث الرماد من خشب التين بعيد عن هذه الكيفية بينه مباين لها لان هذه الشجرة
نفسها ليس في اجزايها العفص في انواع شجر البلوط وقاتل ابيه وشجر المصطكي ونبات الهيوفسطيداس وسايرما اشبه ذلك من النبات
التين مملوّ كلها لبنا حارا حراقا فوقه كاللبن التوع وفي رماد خشب البلوط فيه من العفص مقدار ليس باليسير واني لا اعلم ان في بعض الاوقات حبست
دما قد انفجر عند ما لم اقدر على دفعه بغيره فاما رماد خشب التين فليس يستعمله احد في هذا الباب وذلك لان في هذه حدة كثيرة واحراقا بالغا
وهو في الحالين جميعا مخالف لرماد خشب البلوط اعني ان الجز الدخاني الذي فيه احدّ من الجز الدخاني الذي في ذلك الرماد والجز الارضي من الرماد
ايضا في رماد خشب البلوط مايل الى العفص وفي رماد خشب التين جلا وكذلك في رماد التوع والنوره ايضا هي نوع من انواع الرماد وهي
من رماد الخشب بمقدار ما يكن في الحجارة ان تطبخ بالوقود عليها حتى تصير رمادا اكثر مما يكن في الخشب وفي هذا الرماد اعني النوره جز ناري
المقدار ومن اجل ذلك صارت النوره اذا غسلت مرتين او ثلثة فان هي غسلت بالبحر صارت دوا يحلل تحليلا بليغا **ديسقوريدوس** في الخامسة
قضبان الكرم له قوة محرقة اذا تضمد به مع الشحم العتيق او مع الزيت والخل نفع من نهش ... وسحج العصل واسترخا المفاصل ونفع العصب واذا تضمد به مع النطرون
نفع اللحم المتزيد في الجلد الحالة للانثيين واذا تضمد به مع الخل ابرا نهش الهوام وعضة الكلب وقد يقع في اخلاط الادوية التي تكوي **الشريف**
تين البا فلا اذا كان طريا او تضمد به او تدلك به في الحمام ازال اثار الجرب الاسود من الابدان واذا سحق رماد الكرم وصر في خرقة وضمدت به
وكما قد يدلي العرق وتوالى ذلك نفع منه النفع البالغ ورماد حطب الكرم يتصرف في علاج الشقيقة واذا شرب من رماد حطب البلوط للغزيل
ايام على الريق في كل يوم زنة درهمين مع شراب تفاح نفع من بلة المعدة وهو عجيب في ذلك **رمل** **ديسقوريدوس** في الخامسة الرمل الذي
يكون على ساحل البحر اذا حمي بحرارة الشمس وانطمر فيه الناس الرطبة ابدانهم جففها والحال في الانطمار على هذه الصفة نظير الاعضا كلها ما خلا

نوع من



يتكمد به الاعضا مكان الجاورس ومكان الملح **جالينوس** في التاسعة هذا الرمل ايضا فيه من القوة العامية الموجودة في جميع الحجارة وذلك
يجفف اللحم المترهل الذي يشبه بالما اذا صير فيه صاحب هذه العلة والرمل سخن حتى يغطيه كله **رمث** **ابو حنيفة** الرمث من الحمض يشبه نبات الشيح
النبح اعرد بر ينفع دون القامة وله حطب وخشب وله هدب كهدب الارطي الا انه مورد والارطي احمر وله صلح جيد الوقود ووقوده
فانه يبقي من الرماد ... دخانه عزم واذا انتهى في نباته اخذ منه اجود الغلي وتصفر ورقه واذا انتها صغره شديدة حتى انه ان قاربه
انسان امصرت يوبه **زمرام** زعم قوم انه القرصعنه وقال آخرون انه القرطم البري وهو الاصح **قال ابو حنيفة** الزمرام عشب شاكيا العيدان
٢ الورق يرتفع ذراعا ورقها طويله لها عرض شديد الخضرة لها زهره صفرا وهي من الحنبه وتنبت في الحزن والسهل **وقال** ابو زياد هو نبات غبر وعوده
في الناب يبقى للسع الحيات والعقارب **قال المولف** وسياتي ذكر القرطم البري في حرف القاف اذا انتهيت اليه **رند** هو شجر الغار وبذكر في حرف
الغين المعجمة **رهشي** هو السمسم المطحون قبل ان يعتصر ويستخرج دهنه وسنذكره في حرف السين المهملة ان شا الله تعالى **زود ابارندا** ثاولية
الاصل الوردي في اليونانية **ديسقوريدوس** في الرابعة هذا النبات هو اصل نبات ينبت في البلاد التي يقال لها ماقدونيا يشبه بالقسط الا انه
احف منه وهو خشن واذا دلك فاحت منه رايحة الورد **جالينوس** في الثامنة قوته قوة لطيفه محلله فلتضعه من الاسخان في الدرجة
الثانية عند اخرها واما في الدرجة الثالثة عند مبداها **ديسقوريدوس** واذا خلط بالناردين وضمد به الراس ووضع على الجبهة والا صلاح
ينفع من الصداع **روبيان** هو سمك بحري تسميه اهل مصر القريدس واهل مصر يعرفونه بالقزون **الرازي** في الحاوي قال جالينوس في الثانيه
تحل الاورام الصلبه ويجذب الازجه وتستفرغ حب القرع **غرم** ويشرب لذلك بالسكنجبين **خوام ابن زهر** اذا دق مع الحمص الاسود و ضمدت
السره اخرج حب القرع **غرم** واذا جفف وسحق مع فلفل واكتحل به نفع صاحب العشا **ماسرجويه** هو حار رطب باعتدال يزيد في المني ويلين البطن
**البصري** قال انه يزيد في الباه ويغذو غذا صالحا واذا ملح او عتق يولد سودا وحكمه كحكم **الرازي** في دفع مضار الاغذية واما الروبيان
الهضم ردي للمعدة وينبغي ان يصلح بالخل والمري والكرويا ويوخذ من بعده شي من اقراص العود وجوارش السفرجل ومن كان محرورا جدا فليشرب عليه المشهور
الرمان المتخذ بنعنع ولدان يزيد في الباه ويسخن الكلى والارحام فيعين على هذه الجملة لكنه في هذه الاحوال لا ينبغي ان يتخذ بالخل بل بسماق
فانه يتخذ منه بدهن الجوز وصفرة البيض ويجعل معه شي من البصل والكراث **روس** **جالينوس** في الحادية عشر كان انسان ياخذ روس
السمكات الصغار المالوحة المجففة فيحرقها ويعالج بها الشقاق الحادث في المقعدة واللهاة الوارمة وربما صلبا متقادما فيشبه على هذا القياس
ان تكون هذه الروس قوة ايضا باعتبار حار جدا فان الحرقة شي يعرض لكثير من الاشيا التي تحرق وهو شي عام شامل لجميعها **غرم** وراس السردين
المالح اذا احرق وذر على لسعة العقرب نفع نفعا بينا **المنهاج** اجود الروس ما كان من حيوان معتدل الحرارة وهي حارة رطبة غليظة كثيرة
الغذا تزيد في المني وتصلح لاصحاب الكد وراس الضان اذا طبخ واحتقن به قد رطب الامعا السفلى والكلى والعصب واخصب البدن وزاد في الباه
اذا كان شبعة فلها حران وتهيّج واكل الروس يبتن الجشا والبول ويضر بالمعدة لبطو هضمها ولذلك ينبغي ان يستعمل معها دار صيني ويمضغ بعد
المصطكي **الرازي** في دفع مضار الاغذية ينبغي ان تعلم ان في الروس مناسبة من الحيوان الذي هي منه فروس الضان ارطب من روس المعز وروس المعز
الطبع ... اللبا والقبابر فيها على هذا فنقول ان الروس في الجملة عدا بعض قليلا كثيرة الاغذ جدا موافقة للبدن الضعيف اذا استولى عليه

الهضم زائد في الباه مثقل الراس الضعيف المرتعش ويبس من طعام الضعفا المعدة وقد يتولد عنه في البدن قولنج صعب شديد والاكثار منه [illegible]
عن الاكثار من الجلود والعصارين فانها تجرده كما على الجفن والاذنين والتخمة من الجلود والغلصمة والمنخرين من العصارين واما لحم الجفن [illegible]
في الروس اغذا والعينان ادسم ما فيه واسرعه نزولا ولحم اللسان اخف ما فيه والدماغ ابرد ما فيه فليوكل الدماغ بالخردل والخل والمري [illegible]
والعينان بالملح الكثير ولحم الجفن واصول الاذنين بالخل والصعتر والانجدان والخردل ولحم اللسان بالملح ولا يتعرض للجلود والعصارين ما امكن [illegible]
البتة الشهوة اكل بالخل والخردل وليحذر الضعفا المعدة ومن ليس يتكل روس الجدا والحملان الصغار ولا يشبع منها شبعا تاما فانه متى فعل ذلك [illegible]
منه هذا الغذا ثقل وربما بعد ساعة او ساعتين في تقلق ويمنع النوم ويصيبه الغشي ويشوق الى القي ومن امسك عنه وفي الشهوة له بقية [illegible]
بعد تركه نهمته لم يعرض عنه الاعراض التي ذكرناها وهي في الصيف وفي البلدان الحارة اثقل وينبغي ان لا يوكل على جوع صادق جدا. رواسن [illegible]
جرجير الما. روسختج هي الراسخت وهو النحاس المحرق وسياتي ذكره في حرف النون. ريباس التبريزيه نبتي لا بالمغرب ولا بالاندلس انما [illegible]
وهو كثير بالشام وبالبلاد الشمالية ايضا وهو كاضلاع السلق لها خشونة. اسحق بن عمران: الريباس بقلة ذات عساليج غضة حمر الى [illegible]
ولها ورق كبير عريض مدور وطعم عساليجها حلو بحموضة وهو بارد يابس في الدرجة الثانية ويدل على ذلك حموضته وقبضه ولذلك [illegible]
مقويا للمعدة ودابغا لها وقاطعا للعطش والقي ورب الريباس صالح للحميات والقي والاسهال الكاين من الصفرا مقو للمعدة مشه للطعام [illegible]
فيه جلا وحموضته عرضيته وانما يستخرج من عساليج هذه البقلة بان تدق وتعصر ويطبخ العصارة حتى يصير لها قوام وهو بارد يابس [illegible]
[illegible] هشار جيد للبواسير وانجار. البصري: الريباس ينبت في الجبال الباردة الصرد ذوات الثلوج وهو جيد للحصبة والجدري [illegible]
وربه مثل ربيجاص الاترج. الشريف: دهان اكله يبرى من كثرة الدماميل. الرازي في المنصوري: يطفي الصفرا والدم. ابن سينا: عصارته [illegible]
تحد البصر كحلا وهو نافع من الوبا. ربه: جالينوس في الحادية عشر اما ربه الحلو وربة الخنزير فقد وثق الناس من كل واحد منهما انه [illegible]
النسج العارض في الرجل من الخف. ديسقوريدوس: ربه الخنزير والخروف والدب اذا وضعت على النسج العارض للرجل من الخف [illegible]
منه الورم. التجربتين: ربه الحملان اذا شويت دون ملح واخذت الرطوبة السايلة منها وطليت بها الثاليل الجافة النابتة ويعود عليها [illegible]
طليت بهذه الرطوبة الثوبا اليابسة لينتها. الرازي في دفع مضار الاغذية: واما الربه فغليظة الغذا وليست بسريعة الهضم [illegible]
تطبخ بنفسه وقد يصلح منها ان تنفع بالخل والكرويا وتشوى ويختار ربات الحملان والجدا الايمر وتصلح ان تطيب بفوتنج المحموم ومن تشتهي [illegible]
[illegible] فلا يجوز ذلك له فيشوى لهم امثال هذه الربات وياكلون من اطرافها وما اشوى ويبس منها ويجتنبون الرطب العصب منها. ربه البحر
ديسقوريدوس في الثانية: فلومن لاسيوس وهو شي يوجد على ساحل البحر مثل الزجاج اذا كان طريا وسحق ونضد به نفع المتربين [illegible]
ومن كان في بدنه وحليه شفاهم من البرد. ريحان سليمان. ابن سينا: يوجد بجبال اصفهان يشبه الشبث الرطب وفعل رئته كالختمي [illegible]
صغار يلتوي على الشجر كاللبلاب لطيف محلل يطلى بالخل على الحمرة فينفع ويطلى على الاورام البلغمية وعلى القروح الساعية وعلى النقرس [illegible]
من اللقوة ويحمل بدهن ورد لوجع الرحم ويطلى على لدغ العقرب. ابن ماسويه: الريحان معروف باصفهان يشبه عيدان الشبث [illegible]
بالغ في النفع لاصحاب البواسير الظاهرة والباطنة منفعة قوية. ريحان الكافور. النعيمي في المرشد: ويسمى الكافور اليهودي ويسمى الكافو[ر] [illegible]



ويسمى بالفارسية سوسن واناه وهو يغار من كثيره وهو نوع من الشجر وينبت بارض خراسان وهو في شكل شجر المنثور وزهره ايضا يشبه زهر
المنثور وكذا زهر الخزامى لا يغادر منه شيا وورقه في صورة صغار ورق الهندبا او في صورة الهندبا البري وزهر هذه الشجرة وورقها جميعا
[illegible] روايح الكافور الرايحي القوي الرايحة اذا شم او فرك باليد يابسا كان او رطبا وليست هذه الشجرة مع مشاكلة ريحها بريح الكافور
باردة المزاج بل هي حارة في الدرجة الثانية يابسة فيها وقد يجتذب بدوام اشتمامها وكثرته الرطوبات اللاحجة في اغشية الدماغ واذا ادمن شمها
[illegible] الغلظ الكاين في الراس وقد ينتفع بشمها من كان بارد المزاج جيدا ووافق لمن كان محرورا. ريحان الملك هو الشاهسفرم. ريحاني
[illegible] الشراب المسمى الطيب الرايحة. ريش. الشريف: اما ريش الطير فانه اذا احرق وذر رماده على الجراحات جففها واصلحها واما ريش الكبير
[illegible] يستعان بها في علاج الانف المكسور ويستعان بها في القي. وقد ذكرت ريش كل واحد من الطير في موضعه مع حيوانها الذي هو منه.

## حرف الزاي

زاج. ابن سينا: الفرق بين الزاجات البيض والحمر والصفر والخضر وبين القلقديس والقلقند والسوري
والقلقطار ان الزاجات هي جواهر تقبل الحل مخالفة للاحجار التي لا تقبل الحل وهذه نفس جواهرها تقبل الحل فكانت سيالة فانعقدت فالقلقطار
هو الاصفر والقلقديس هو الابيض والقلقنت هو الاخضر والسوري هو الاحمر ومنه كلها تحل في الما والطبخ الا السوري فانه شديد التحجر
والانعقاد والاخضر اشد انعقادا من الاصفر واشد انطباخا. الغافقي: لم يذكر ديسقوريدوس ولا جالينوس القلقنت في انواع الزاج واما
[illegible] القلقديس فقط واسمه باليونانية خلقيس وقد بين لمن تامل قولهما ان القلقنت عندهما هو القلقديس بعينه والزاج الذي يسمى بهذا
الاسم هو الزاج الاخضر الذي يسميه ابن سينا القلقنت واسمه باليونانية مسو والزاج الثاني يقول ان القلقديس غير القلقنت وله [illegible] خطا كما
قال ابن جلجل [illegible] ان القلقنت هو القلقديس فقد اخطا وذلك على جهل منه بهما ويقول ديسقوريدوس وجالينوس فيه واما السحيري فزعم قوم انه الزاج الا
المسمى باليونانية مسو ولذلك قال ابن سينا وقال بعضهم السحيري هو الزاج العراقي وهو الزاج المعروف بزاج الاساكفة هو المسمى باليونانية ما لطوريا. جالينوس
في التاسعة: رايت في جزيرة قبرس في المعدن الذي في جبل المدينة المسماة باليونانية سوليا بيت كبير او [illegible] في حايط منه البيت الايمن وهو الحايط الذي اذا
دخلنا البيت صار على شمالنا مدخل يدخل منه الى المعدن فتخلله ورايت ثلث عروق ممتدة واحد فوق الاخر يذهب الى مسافة بعيدة وكان العرق
الاسفل منها زاجا احمر والعرق الذي فوقه قلقطارا والعرق الثالث الاعلى زاجا اخضر [illegible] من هذه الثلثة مقدارا كثيرا جدا وانفذ وقد مضى لي [illegible]
[illegible] ان [illegible] من ذلك الزاج قطعة تملا الكف وكانت قطعة قوامها البتة كثير المشابهة لقوام الزاج بل كانت تتحلل وتفرق الى اجزا مفصلة فلما
[illegible] على عزم انه [illegible] منه وكسرت تلك القطعة وجدت ان الزاج انما هو مستدير حول القطعة كانه [illegible] ملتبس عليه كانه [illegible]
[illegible] ان يحدث هذا الشي فيها من القلقطار والزاج كانه قلقطار فيستحيل فيصير زاجا وذلك ان القطعة في اول امرها انما كانت قطعة من قلقطار وكان [illegible]
[illegible] قلقطار خالص لم يتغير بعد ذلك الوقت ولما رايت ذلك وفهمت ان في ذلك المعدن الذي في جزيرة قبرس ايضا على هذا يتولد الزاج فوق
القلقطار كما يتولد الزنجار على النحاس خطر ببالي ان نقع في وهمي ان عساه يمكن ان يستحيل الزاج الاحمر ايضا في مدة طويلة ويصير قلقطارا وذلك اني قد
[illegible] معي من هذا الدوا شي كثير فصارت الصفحة الخارجة كلها عندما اتت عليه نحو من عشرين سنة قلقطارا وكان جوفه بعد قلقديسا وانا انتقد
[illegible] ذلك الوقت [illegible] تصل الاستحالة الى باطنه حتى يصير كله قلقطارا كما يصير القلقطار زاجا وقد رايت [illegible] قبرس عند ما صرت اليها ان القلقد[يس] [illegible]

يجتمع على هذه الصفة فان هناك بيتا ليس بكبير السمك مبني قدام المدخل الى ذلك المعدن وفي الحائط الايسر من هذا البيت وهو الحائط الذي اذا
دخل البيت انسان كان على يمينه كان هناك سرب من تحت التل الذي يقرب البيت وكان عرض هذا السرب مقدار ما يسع نفس الواحد من
جانب الآخر متمكنه مقدار ما يمشي فيه اطول ما يكون من الرجال وهو منتصب القامة فكان ذلك السرب متحدرا الى الارض يمر الى اسفل ولكن
لم يكن كثيرا فيكون منه مستشنعا جدا اذا العقبة وكان طوله مقدار ربع ميل وكان في آخره بير فيها ماء فاتر اصفر غليظ وكان في جميع ذلك الموضع
حرارة شبيهة بحرارة البيت الاول من بيوت الحمام وكان مقدار ما يجتمع في ذلك البير من الماء في كل يوم يكون ثلث جرار من الجرار الرومية وكان ذلك الماء
ينتظر منه قطرة فيجتمع في كل اربعة وعشرين ساعة وهو يوم وليلة هذا المقدار فكان مخرجه من ثقب في ذلك البيت الذي في السرب تحته وكان
اولئك القوم يخرجون ذلك الماء في الجرار فيصبونه في حياض لهم مربعة مغسوله بايديهم في ذلك البيت الذي قدام السرب وكان ذلك الماء في ايام
يجمد فيصير قلقنتا ولما نزلنا انا في ذلك السرب حتى بلغت الى الحوض الى الموضع الذي يجتمع ذلك الماء الفاتر الاصفر وان رائحة الهوا الذي هناك
كانها تخنق من يشمها ويعسر على الانسان احتماله والصبر عليه وكانت تشبه رائحة القلقطار ورائحة الزاج وكان طعم ذلك الماء فيه ضرب من هذا الذي
في رائحة الموضع وكان اولئك العبيد بهذا السبب يبادرون في النزول والصعود عراة حفاة فيختطفون ويسكبون ذلك الماء ويرتقون بالعجلة
يعطون صبرا على اللبث هناك وكانوا يبادرون الى الصعود عدوا والحري ان هذا الماء من شانه ان ينقل اولا فاولا حتى اذا قارب الماء حوض
ذلك التل وسربوا حتى يجدوا موضع الماء ديسقوريدوس في الخامسة خلقيتس وهو قلقند بسري وهو جنس واحد لانه انما هو رطوبة ما
تنعقد وتجمد الا انه ينقسم الى ثلثة اصناف وذلك ان منه ما يكون من هذه الرطوبة وهي تقطر في مجاري في جوف الارض بان تجمد القطر حتى يكون له
ولذلك يسميه جارو المعادن القبرسية المقطر ومنه ما يتكون وهي بابله في مغارها من المغاير الى الابار بان تجمد في تلك الابار ويسمى الجامد ومنه
٢ ما يطبخ بالبلاد التي يقال لها اشبانيا وهي بلاد الاندلس ويقال له المطبوخ وهذه صفته يوخذ الصنف من القلقنت وهو سمج اللون ضعيف
القوة ويخلط بالماء ويطبخ ثم يصب في برك ويترك اياما معلومة ليجمد فاذا تمت الايام جمد وينقطع قطعا شبيهة بفصوص البرد الا انها متصلة بعضها
ببعض كانها حب العنقود واجود القلقنت ما كان لونه لون اللازورد وكان رزينا كثيفا نقيا صافيا والذي منه على هذه الصفة الذي يقال له المقطر
ومن الناس من يسميه مخرطون واشتقاق هذا الاسم من الزاج اي الراجي ويتلوه في الجودة الذي يقال له الجامد ومن بعده المطبوخ فانه للصبغ
والتسويد اصلح من الصنفين الاخرين ولكنه في العلاج فانه اضعف منهما واما القلقطار فانه ينبغي ان يختار منه ما كان لونه شبيها بلون النحاس
هش النقش ولم تكن فيه حجارة ولم يكن عتيقا وكانت شظاياه مستطيلة لها بريق واما مسو وهو الزاج فانه ينبغي ان يختار منه ما كان من قبرس
وكان لونه شبيها بلون الذهب وكان له لمع شبيه بلمع الكوكب واما المبطريا وهو صنف من الزاج فمنه ما يجمد على افواه معادن النحاس بمنزلة ما
٢ يجمد الثلج ومنه ما يجمد فوق المعادن وهو المبطريا صنعه مزاجه ارضي ومنه ما يوجد في المعادن بالبلاد التي يقال لها قيليقيا وفي مواضع اخر
كثيرة واجود هذه الاصناف ما كان منها لونه شبيها بالكبريت وكان لينا متساوي الاجزاء نقيا اذا فت صار اسود سريعا واما سوري وهو الزاج
الاحمر فقد ظن قوم انه صنف من المبطريا غلطا منهم وذلك انه جنس آخر غير المبطريا الا انه شبيه به وله زهومة ريح ويغثي وهو يهيج القي
ويوجد بمصر وبالبلاد التي يقال لها اشبانيا وقبرس وينبغي ان يختار منه ما كان من مصر واذا فت كان داخله اسود وكان فيه خبا وكتيب



وكانت فيه دهنية وكان قابضا وهما في المذاق والشم مغثيا للمعدة واما ما كان منه صقيل القتات قريبا من مثل الزاج فانه جنس آخر من السوري اضعف من
الجنس الاول جالينوس اما القلقديس ففيه قبض شديد يخالطه حرارة ليست باليسيرة وهذا مما يدل انه يجفف اللحم الزائد الرطب اكثر من سائر
الادوية الاخر كلها ويفني رطوبة هذا اللحم بحرارته ويجمع جوهره بقبضه ويفعل هذا ايضا بعصره ويخرج منه شيئا من ذلك اللحم ويشده ويصلب ٢
جميع الجوهر اللحمي ويجمعه الى نفسه واما القلقطار ففيه قبض وحدة مخلوطين والحدة مع الاخر فالاكثر فيه الحدة ويبلغ من شدة حرارته انه
يحرق اللحم ويحدث فيه قشرة محرقة واذا احرق هذا الدوا قل لذعه يكون اقل واما تجفيفه فليس يقل وتجفيفه ايضا ينقص عندما يحرق نقصانا ٢
يسيرا ليس باليسير ولذلك صار القلقطار المحرق افضل واجود من الذي لم يحرق في جميع خصاله وذلك انه يصير الطف مما كان كسائر جميع الادوية
التي تحرق وليس تزداد حدته كما تزداد حدة كثير من الادوية التي تحرق وجميع الادوية التي تحرق فهي اذا غسلت بعد الحرق صارت الين واقل من
اللذع ومن هذه الثلثة الادوية اعني الزاج الاحمر والقلقطار والزاج الاخضر هو جنس واحد في قوتها وانما تختلف في لطافتها وغلظها وذلك
ان اغلظها الزاج الاحمر والطفها الزاج الاخضر واما القلقطار فقوته قوة متوسطة بين هذين وهذه الثلثة تحرق كلها وتحدث في اللحم قشرة
صلبة بعد الاحراق ويجامع انها تحرق وتقبض ايضا والزاج الاخضر اذا ادني من اللحم الطري كان لذعه اياه اقل من لذع القلقطار على انه
حار حرارة ليست بدون حرارة القلقطار ولكن انما صار هذا موجودا فيه للطافة جوهره والزاج الاخضر والقلقطار يذوبان بالنار وينحلان
كلاهما اذا طبخا بالنار خلا الزاج الاحمر فلا يذوب ولا ينحل لان جموده جمود قوي حجري كما ان الزاج الاخضر ايضا لما فيه من حرارته الطبيعية
فضل نضج على نضج القلقطار صار حقيقا بان يكون اعسر انحلالا وذوبانا من القلقطار واما الملطوما فهو من الادوية التي تقبض قبضا شديدا
مع انه يلطف اكثر من جميع الادوية القابضة ويجلو جلاء يسيرا ديسقوريدوس القلقنت له قوة قابضة مسخنة محرقة تقلع الاثار واذا
ابتلع منه مقدار درخمي او لعق بعسل قتل الدود المتولد في البطن الذي يقال له حب القرع واذا شرب بالماء حرك القي ونفع من مضرة الفطر القتال
واذا ديف بالماء وشربت به صوفة وقطر في الانف نقى الراس وقد يحرق كما يحرق القلقطار واما القلقطار فله قوة قابضة مسخنة محرقة تنقي
العيون والماقي وهو من الادوية التي تقبض اللسان قبضا معتدلا وقد يصلح الحمرة والنملة واذا خلط بالكراث قطع نزف الدم من الرحم وقطع
الرعاف واذا استعمل يابسا نفع من اورام اللثة والقروح الخبيثة العارضة فيها ومن تورم النغانغ واذا احرق وسحق واكتحل به مع العسل نفع
من غلظ الجفون وخشونتها واذا احتملت منه فتيلة وادخلت في النواصير قلعها وقد يعمل منه الدوا الذي يقال له فسوريقون على هذه الصفة يخلط
جزء منه بجزء من القلميا ويسحق بالخل ويصير في اناء من خزف ويطمر في سرجين في اشد ما يكون من الصيف ويترك اربعين يوما وهذا الدوا
جاد وله قوة يفعل بها ما يفعل القلقطار ومن الناس من ياخذ من القلقطار جزء ويخلط به من القلميا مثله ويسحقهما بالخمر ثم يفعل به كما
وصفنا جالينوس في التاسعة هذا الدوا يذهب بالجرب وهو يجفف اكثر من تجفيف القلقطار وهو ابعد عن اللذع منه واذا كان كذلك فالامر
فيه معلوم انه الطف ديسقوريدوس وقد يحرق القلقطار على هذه الصفة يوخذ ويوضع على خزف جديد ويغطى ثم يوضع
على الجمر ويكون مقدار الحرق اذا كان القلقطار كثير الرطوبة فالى ان يظهر فيه نفاخات ويكون قد جف جفافا بالغا واذا لم تكن فيه
الرطوبة كثيرة فالى ان يتغير لونه ويحمر فاذا تغير لون باطنه شبيها بلون المغرة فينبغي ان يرفع عن النار وينظف ويرفع وقد يشوى ايضا بان يوضع

تبلي الجمر وتنفخ عليه حتى يميل لونه الى الصفرة او يوضع على خزف ويصير الخزف على جمر ويحرك دائما حتى يحمي ويتغير لونه واما الزاج فقوته تشبه
بقوة القلقطار في الشدة والضعف واما الزاج المصري فانه في كل ما استعمل اقوى من الزاج العربي ما خلا امراض العين فانه يوافق علاجها اضعف
من العربي بكثير واما الجوهر المسمى ملاطريا فقوته محرقة مثل قوة الزاج وحرقته مثل حرقة نوع السوري يشبه بقوة الزاج وقوة الملاطريا محرقة
مثل حرقتهما وقد يبري جميع الاضراس والاسنان المتحركة واذا احتقن به مع الخمر نفع من عرق النسا واذا خلط بالما ولطخ به الشعر الابيض
ذهب بها وقد يستعمل في اخلاط الادوية المسودة للشعر فاقول قولا مجملا ان ما كان من هذه الجواهر غير محرق فهو اقوى من المحرق
اكثر الاشيا خلا الملح وحجر القيشور والنطرون والكلس وما اشبهها اذا احرقت كانت اقوى منها غير محرقة وما كانت له قوة مثل هذه القوة
ازداد افعاله وقوته ظهورا ابن سينا وخاصة القلقطار ان لوثت به فتيله بعسل وجعلت في الاذن نفعت من قروح الاذن والمدة فيها وكذلك
اذا نفخ فيها بمنفخ والزاج الاخضر اذا جمع مع السويق ووضع تحت اللسان نفع من الضفدع وينفع القروطي المتخذ منه وخصوصا مع الاحمر
الاكلة في الفم والانف وقروحهما وشربه مجفف للرئة حتى ربما قتل التجربتين يقطع الدم المنبعث من ظاهر البدن كما هو مجرب وقوانين
يجب ان لا يكثر منه متى كانت الجراحات كبارا وان لا يوضع على جراحات العصب بوجه فانه يحدث التشنج ولا سيما الجراحات في العصب القليل
في مثل التي في عضل الصدغين والحاجب وينفع في سائر الادوية النافعة من الحكة والجرب فينتفع به قال ارسطوطاليس واجناس الزاجات كلها
تقطع الدم السائل من البدن من الجراحات والرعاف غير انها تسود اماكن الجراحات وتفسد الاعصاب وتشد الاماكن المسترخية وادا ادمن
الاغتسال بمياه الزاج اورث الحمى وقال الطو بلد زان تحت ثخنه من عصير الرماح وزعم قوم انه المران وستذكر المران في حرف الميم زاووق
هو الزيبق وسنذكره فيما بعد زان بالبونانيه فهو الاسفاليه بعجمية الاندلس وهو العلس وسيأتي ذكره في حرف العين المهملة ان شا الله تعالى
زبيب ابو حنيفة الدينوري الزبيب جفيف العنب خاصة ثم قيل لما جفف من سائر الثمر قد زبب الا التمر فانه يقال تمر الرطب ولا يقال
زبيب والزبيب هو العنجد جالينوس في السادسة اما زبيب العنب فقوته قوة منضج محلل تحليلا معتدلا وعجم الزبيب يجفف في الدرجة الثانية
ويبرد في الدرجة الاولى وجوهره جوهر غليظ ارضي كما قد يعلم ذلك من طعمه اذا كان يوجد عيانا عفص المذاق والتجربة ايضا تدل
ذلك منه اذ كان نافعا غاية المنفعة لاستطلاق البطن وقال في اغذيته فاما الزبيب عند العنب كقياس التين اليابس عند الطري والزبيب
يكون في اكثر الحالات حلوا وقلما يكون ذنبيا فاما عفصا فاما حال الزبيب فتجده مختلطا من الحلاوة والعفوصة مع ان في الحلو منه ايضا طعم
في القابض منه طعم حلاوة خفية والزبيب القابض ابرد مزاجا والحلو احر مزاجا والقابض يقوي المعدة ويعقل البطن والعفص المر يفعل
ذلك من القابض فاما الزبيب الحلو فحاله في هذه الوجوه حال وسط وذلك انه لا يرخي المعدة ارخا بينا ولا يضعفها اضعافا بينا ولا يطلق
الا ان فيه على كل حال نعوته وجلا معتدلا فهو بهاتين القوتين يسكن ما يكون في فم المعدة من اللذع اليسير فاما اللذع الكثير فيحتاج
له الى شي اقوى من الزبيب الحلو وافضل انواع الزبيب واجوده الكثير لحما وارقه قشرا وبعض الناس يعمد الى الزبيب الكبار الحلو فيخرج عنه عجمه قبل
ان ياكله والفاعل لذلك محسن في فعله واما مقدار الغذا وكميته فانه من الزبيب الحلو اللحيم يكون كثيرا ومن الزبيب القابض المهزول يكون قليلا
الا ان ليس مقدارا من الزبيب الحلو اللحيم الممتلي اللحم مقدار من العنب مساو له وحدت الزبيب يغذو اكثر من العنب وما كان من الزبيب له

بلاد اتال حلالا التين اليابس والطلاوة للبطن اقل من اطلاقه غير انه في موافقته المعدة والجوف لها ابلغ من التين اليابس وقال في الميامر اما الزبيب
فينبغي ان يستهان به من قبل الثقة وهذا هو الذي جعله انفع اغذي انا قبل الشتاء ومع هذا فان فيه قبضا بمقدار ما يحتاج اليه الكبد العليلة ويمكن فيه ايضا
مع هذا ان ينضج الاخلاط التي لم تنضج ويعدل الاخلاط الرديه ويصلح من احدها هو في طبيعته عسر لما يقبل العفونة وجملة جوهره يشاكل الكبد
ديسقوريدوس في الخامسة والابيض من الزبيب هو اشد قبضا ولحم الزبيب اذا اكل وافق قصبة الرئة وينفع من السعال وينفع الكلى والمثانة
واذا اكل الزبيب وحده نفع من قرحة الامعاء واذا انقح لحم الزبيب وخلط بدقيق الجاورس وبيض وقلي بعسل واكل هكذا او يخلط به ايضا فلفل
ليجلب من الفم بلغما واذا خلط بدقيق الباقلا والكمون وتضمد به سكن الاورام الحارة العارضة للانثيين واذا خلط وهو مسحوق وتضمد به سكن نار الشهوة
في الجلد ويسمى اسقطيدانس والجدري والقروح المسماة الشهدية والعفونات التي في المفاصل والقرحة الخبيثة المسماة عنغرانا والسرطان واذا
تضمد به مع الجاوشير وافق النقرس واذا الصق على الاظافر المتحركة اسرع قلعها البصري جرم الزبيب حار رطب في الدرجة الاولى مسيح
في جميع انواعه كلها قوة جالية غسالة ولذلك قد يتولد منه نفس الرازي الزبيب حار يغتال بغذو وغذا صالحا ولا يستدد كما يفعل
التمر الا ان التزاعد احتمل وقال في كتاب دفع مضار الاغذية يخصب الابدان الجشعة ويسمنها ولمن يتاذى به من الناس الا المحرورين
جدا ويبطل ذلك منه بالسكنجبين وباي شي من الفواكه الحامضة ويوكل عليه وهو ينفع المبرودين ولا يحتاجون له الى اصلاح الا انه يهيج
منه ان اكثر شرب الما عليه وهو ايضا ينفخ ويحل ويخرج سريعا ولا يتجاوز جرم المعا الى طبقاتها فلذلك ليس له نفخ رديه مولم
عسر الخروج بل تسهله الخروج سريعا ابن ماسه خاصة الزبيب اذا اكل بعجمه النفع من اوجاع الامعا والحلو منه وما لا عجم له نافع لاصحاب الرطوبة
جيد الكموس لي والكشمش ايضا صنف من الزبيب صغير لا حب له وسنذكره في حرف الكاف زبيب الجبل وهو الزبيب البري ايضا
وهو حب الراس وبالفارسية ميويزج ديسقوريدوس في الرابعة استافيسا غريا معناه زبيب الجبل وهو نبات له ورق شبيه
بورق الكرم البري مشرف وقضبان قائمة سود وزهر شبيه بزهر النبات الذي يقال له ايساطيس وثمر في غلف خضر مثل الحمص داخلها
بزر خشن لونها الى الحمرة وسواد داخلها ابيض وطعم حريف جالينوس في السادسة واما زبيب الجبل فهو حار جدا حتى انه قوته
كانه نار يجذب من الراس اذا امضغ وتغرغر به بلغما كثيرا ويجلو جلا شديدا ولذلك صار نافعا من العلة التي يتقشر معها الجلد
وينفع هذا قوة محرقة ديسقوريدوس ومن اخذ منه خمس عشرة حبة ودقها وسحقها واسقاها بالشراب الذي يسمى ماء القراطن قيا
كيموسا غليظا ولكن ينبغي لمن يشربونها ان ينفقد امرهم بان يسقوا اسقيا متواترا من الشراب المسمى ماء القراطن لما يعرض لهم منها من الاختناق ومن
احراق الحلق واذا سحق على حدة وخلطت بالزيت الاحمر والزيت ولطخ وافق القمل والحكة والجرب الذي ليس بمتقرح واذا امضغت
اخرجت بلغما كثيرا واذا طبخت بالخل وتمضمض بطبيخها نفع من وجع الاسنان واذهب رطوبة اللثة واذا خلط بالعسل ابرا القلاع وقد
يقع في اخلاط المراهم المحللة مسيح الميويزج حار يابس في الدرجة الثالثة التجربتين اذا ضمد به داء الثعلب البلغمي انبت فيه الشعر واذا سحق
وعجن بقطران وطلي به نقب القرن سكن وجعها ابن سينا في سقيه خطر لانه يقرح المثانة واذا كان مع المصلحات له ويغذو معتدل نقاها عنه
يقوي الشعر ويطوله ويمنع عنه الافات اسحق بن عمران اذا امضغ مع المصطكي والكندر اخرج بلغما كثيرا من الراس وينفع من الجبار الكلام

الشراب

نطاطس

الكاين من البلغم وبدله اذا عدم وزنه من العاقرقرحا **زبد البحر** دیسقوریدوس في الخامسة ينبغي ان نعلم ان له خمسة اصناف احدها لازج
الا ان شكله شبيه بشكل الاسفنج وهو دزين نتن الرايحة رايحته شبيهة برايحة السمك وقد يوجد كثيرا بسواحل البحر والصنف الثاني شبيه
شكله بلغوة العين او الاسفنج وهو كثيف كثير التجويف رايحته شبيهة برايحة الطحلب البحري والثالث شبيه في شكله بشكل الدود
لونه فرفيري ومن الناس من يسميه ميلسيون والرابع يشبه الصوف الوسخ كثير التجويف خفيف والخامس شبيه في شكله بالفطر ليس له
رايحة وباطنه خشن وفيه شبه من القيشور وظاهره املس وهو حاد الذوق وقد يكون كثيرا بالجزيرة التي يقال لها سقواسون التي بالارض
يقال لها ودبيطس ويسميه اهل ذلك الموضع الوسيراحي جالينوس في الحادية عشر هذا النوع الخامس في طعمه حرافة وحدة لانه احد سائر انواع
زبد البحر حتى انه يحلق الشعر وبهذا السبب لما ان ذانك النوعان ينفعان من الجرب والقوابي والبهق والعلة التي يتقشر معها الجلد ويعلن
البشرة لاعتدال قوتهما صار هذا النوع الذي ذكرناه اجرا الا يكون مثوان يفعل ذلك لانه ليس يجلو ما يجده من الوسخ ويخرج في ظاهر الجلد بل
يقشر الجلد نفسه ويكشطه ويعوضه حتى يحدث القروح واما النوع الثالث فهو الطف من ساير الانواع ولذلك اذا احرق شفا دا الثعلب
خلط بالشراب الاحمر الناصع اللون الرقيق القوام ثم يطلي على دا الثعلب واما النوع الرابع فقوته من نوع قوة هذا ولكنه اضعف منه ...
يستبرد دیسقوریدوس والصنفان من هذه الاصناف اعني الاول والثاني يستعملان فيما يغتسل به النسا ويغسل الابدان ويصلحان ان ينفعا
البثور اللبنية والنمش في الوجه والكلف والقوابي والرض والجرب المتقرح والبهق والكلف الاسود والاثار العارضة في الوجه وفي سائر
البدن مما اشبه ذلك والصنف الثالث يصلح لمن به عسر البول ويقع من الحصا والرمل في المثانة ووجع الكلى والاستسقا ووجع الطحال واذا
احرق وخلط بالخمر ولطخ به دا الثعلب ابراه واما الصنفان الباقيان فانهما ينفعان اللثات وقد يستعملان في اشيا اخر يجلو وينقي ويجلو
الاسنان وينبت الشعر اذا خلط بالملح واذا اراد احد ان يحرق صنفا من هذه الاصناف فليأخذه ويصيره في قدر من طين غير مطبوخ ويغطي
ويطين غطاها ويدخلها في اتون فاذا انطبخت اخرجها واخذ ما فيها ورفعه واستعمله في وقت الحاجة اليه وقد يغسل مثل ما تغسل القليميا ...
زبد البحر اذا انهدم ومنه من حجر القيشور **زبد البحيرة** يسمى باليونانية ادرقي وادرقيون وادرافيس وبالسريانية غافورا دیسقوریدوس
في الخامسة يكون بالبلاد التي يقال لها غلاطيا وهي بلاد الافرنج يجمد مثل ما يجمد الملح على قصب وحلفا يوجد بين القصب والحشيش يكون
رطبة فيها طين اذا جفت المواضع ولونه شبيه بلون زهر الحجر الذي يسمى اسيوس وشكله شبيه بشكل زبد البحر الرخو الكثير التجويف جالينوس
في الحادية عشر هو دوا حاد جدا ولذلك صار لا ينتفع به وحده في شي من الوجوه ولكنه يخلط مع ادوية اخر تكسر من قوته فيصير لذلك نافعا
للعلل المحتاجة للاسخان اذا عولج به من الخارج فاما في داخل البدن فليس يورد لشدة قوته دیسقوریدوس يصلح لقلع الجرب المتقرح والكلف
والقوابي والبثور اللبنية وما اشبه ذلك وبالجملة هو دوا حاد ويقلب المزاج الردي العارض للاعضا الى المزاج الجيد وينفع من عرق النسا
الرازي يجلو البصر وينفع من دم الذين اذا طليت به مدقوقا بما **زبد القمر** هو بصاق القمر وقد مضى ذكره **زبد البورق**
ذكر مع البورق **زبد** جالينوس في العاشرة الزبد يستخرج من البان الضان والبان المعز والبان البقر بضربه من المخيض وهو العلاج دون غيره
وفعله ذلك في الالبان اللينة اقوى بدنها ... واما الالبان الجاسية ففعله فيها ضعيف جدا اذا كان الزبد في قوته على ما ذكرنا انه نافع من

الاورام الكاينة في اصول الاذان والارنبتين والغدد فيمن كان لين البدن واما ما كان من الغلظ الخارج عن الطبيعة في الابدان الجاسية الصلبة فهو
ضعيف عن انضاجها وتنقيتها وربما الحق بها اوراما دبيلات تعرض في ابدان الغلمان والنسا وحين تشتد امراضهم ويكثر اما الحاجة علط اللثة
العمور ويستعمله خاصة في لثات الاطفال اذا اردنا ان تسرع نبات اسنانهم ولذلك يدلك به لثة الاطفال وقد ينفع ايضا سائر اورام الفم بانضاجه ويخلط
ايضا بعض الاشيا التي يعمل منها الضمادات وتوضع على الشرايين واورام الحالبين وغيرها من المواضع التي فيها اورام ودبيلات واذا لعق منه مخلوطا
بالعسل كان ينفعه من النفث الكاين من الرية في اصحاب ذات الجنب واورام الرية عجيبة هو مع ذلك ينضج فيعلق الزبد وحده بغير عسل
كان منفعته على النضج اكثر وعلى النفث اقل واضعف فعلا واذا اكل منه مخلوطا بعسل او لوز كانت منفعته على النفث اكثر وعلى النضج اقل دیسقوریدوس
في الثانية يوطريون الجيد منه يعمل من ادسم ما يكون من اللبن مثل لبن الضان وقد يعمل ايضا زبد من لبن الماعز واخراج الزبد يكون بان يحرك اللبن في
انائه حتى ينفصل منه الزبد وقوة الزبد ملينة دهنه ولذلك اذا شرب واكثر منه اسهل البطن واذا لم يحضر سهب قام مقام الزيت في المنفعة من
الادوية القتالة واذا خلط بعسل ودلكت به اللثة نفع في انبات الاسنان للصبيان ومن لوع اللثة في ذلك الوقت ومن القلاع ايضا واذا تضمد به
هذا البدن ... لم يعرض له جفاف وما كان منه ليس بمنتن ولا عتيق ولحقن به فهو صالح للاورام الحارة والاورام الصلبة العارضة في الرحم
والزحير الذي في الامعا وقد يخلط بالادوية المنضجة فينتفع به وخاصة في الادوية النافعة من الجراحات العارضة في الاعصاب وحجب الدماغ
وفم المثانة وملا القروح وينقيها وينبت اللحم فيها واذا وضع على نهشة الافعى نفع والحديث منه ينفع في بعض الاطعمة بدل الزيت وفي بعضها
بدل الشحم وقد يجمع دخان الزبد على هذه الصفة خذ سراجا جديدا واجعل فيه زبدا واوقد السراج وغطه باناء اعلاه اضيق من اسفله وفي
اسفله ثقب مثل ما في اسفل التنانير ودع السراج يتقد فاذا فني ما جعلت في السراج من الزبد او كاد يفنى فيه زبدا ايضا ولا تزال يفعل ذلك حتى يجتمع لك
من الدخان ما تريد ثم اجمعه بريشة واستعمله في ادوية العين فانه يجفف ويقبض ... ويقطع سيلان المواد الى العين ويلحم القروح سريعا ابن سينا
حار رطب في الاولى ودرجته في الرطوبة اعلا ينفع من السعال البارد اليابس وخصوصا مع اللوز والسكر وينفع بمفرده في جراحات فم المعدة في
الرازي الزبد نافع لخشونة الحلق والقوبا والسعفة اليابسة والحشنه اذا دلكا به وهو مع ذلك يطفو في فم المعدة ويسقط شهوة الطعام وبذ
يرخانه الملح والجبن الحريف وقد يذهب بذلك العسل ايضا اذا خلط به التجربتين الزبد نافع من التعقد الحادث على سطح البدن عند الحك
عقيب الاغذية المهيجة للدم المستحيلة كاللبن والعسل وهو تعقد يشبه الحصف الا انه احشن منه واكثر نتوا الا انه لا يفرح الجلد و
يعلو البشرة حتى يفزع ويتوهم ابتدا العلة الكبرى وقد يعم الجسم كله وقد يكون في بعض الاعضا ووجه استعماله لمعاناة هذا المرض ان يغسل
بما بارد ثم يطلى بعد ذلك العقد ثم ينبه من ثيابه ويعرق ... حتى يسيل العرق سيلا كثيرا ويعاود بحسب التأثير فانه يبري
العتيق منه وغير العتيق واذا شرب نفع من الاطلاق والسحج الحادث عن حرارة ... في الاطلاق التي تكون عن ضعف المعدة وذلق الامعا واذا
مزج بشراب الورد قطع فعل الدوا المسهل اذا افرط واذا اضيف الى الاحسا اسهل ... الاخلاط اللزجة واذا ضرب بصفرة البيض وطبخ جدا
نفع من لذع الاخلاط واذا عمل بهذه الصفة تضاعفت منفعته في جميع ما تقدم ذكره من الادوا التي ينفع منها وينفع من جرب فم المثانة مفردا
او مع البيض النيمبرشت **زباد** الشريف الادريسي الزباد نوع من الطيب يجمع من بين افخاذ هر معروف يكون بالصحرا ايضا ويطعم قطع اللحم

ثم يعرق فيكون من عرقه بين فخذيه حيث يتولد هذا الطيب وهذا الحيوان اكبر من الهر الاهلي وهو معروف والزبادة حارة في الثالثة معتدل في الرطوبة
خاصيتها اذا مسحت بها الدماميل جففتها وخففت اوجاعها واذا استنشق المزكوم ريحها نفعته من الزكام واذا سقي منها درهم مع مثلها عنزروت مرتة
دجاجة تمنيد للمراة التي عسر عليها النفاس تسهلت ولادتها وكان في ذلك الحج دوا واذا مسح بها الدماميل المتهيئة نفع منها وخفف اوجاعها واذا
منها زنة قيراط في اوقية شراب ممزوج اذهب الخفقان وكان دوا جيدا نافعا من ضعف القلب **زبرجد** هو كرمع الزمرد وقد تقدم **زبل** قد ذكرنا
الزبل مع حيوانا فلننظر هنا كلام **جالينوس** في العاشرة كل زبل فهو محلل سخن اما زبل الناس فرايته مرة يعالج به رجل فانتفع به وكان هذا الرجل
فما انتفع بهذا العلاج ودم حلقه حتى اشرف على الموت وعرض له انه كان يختنق الاختناق الشديد بسببه ذلك عرايا في السنة وكان اذا اصابه
سنغانة العضد فعالجه هذا قال له دواك عندي فمتى عرض لك هذا الوجع تعرفني ذلك قبل استحكام العضد فلما كان في الوقت الذي عرض له
هذا الوجع دعا بذلك الرجل على ما تقدم اليه فالجاه وطلى على حلقه بعض ادويته فبرى من مرضه في اسرع مدة ثم انه بعد حين عرض له جا ذلك
الرجل وعالجه بتلك العلاج الاول فانتفع به ايضا وانتفع غيره بدوايه ممن كان عرض له ذلك المرض وكان ذلك الدوا زبل صبي حار ويعجن بالعسل
وكان يغذي ذلك الصبي بالترمس مع الخبز التنوري المختمر المطيب بالملح ويسقيه شرابا قليل المزاج وكان يغذيه بذلك غذا معتدلا
مليا النضج فكان يأخذ زبله بعد ما يغذيه بذلك ثلثة ايام ثم يأخذ زبل غذا اليوم الثالث فيجففه ويرفعه وانما كان يغذيه بذلك الجرجير
الرائحة عن الزبل ولذلك ان يغذي بلحم الدجاج والدراج المطبوخة بالماء كان نافعا وانما ينبغي ان يحمي عن كل غذا اكثر الرطوبة فيكون زبله
زبل الكلاب في فعله وفعله ثم **ديسقوريدوس** في الغذية حارتها اذا اضمدت بها منعت الحمرة من الجراحات والزلقها وقد يقال انه اذا
جففت وخلطت بالعسل وتحنك به نفعت من الخناق وزبل اللقلق قد يقال انه اذا شرب وافق من به صرع **غيره** وزبل الانسان اذا
يابسا مع خمر او عسل نفع جميع ادوار الحميات ونهش الهوام والادوية القتالة المتلفة وينفع من البهق ويقطع الاسهال اذا تحمر در
المواضع العفنة ابراها **زجاج** **قال ارسطوطاليس** من الزجاج ما هو حجر ومنه ما هو رمل فاذا اوقد عليه النار والتي عليه حجر المغنيسيا
جمع حيثه بالرصاصية التي معه منها وللزجاج الوان كثيرة فمنه الابيض الشديد البياض والذي لا ينكر من البلور وهو خير اجناس الزجاج
ومنه الاحمر ومنه الاصفر ومنه الاخضر ومنه الاسمانجوني وغير ذلك وهو حجر من بين الاحجار كالمايق الاحمق من الناس لانه يميل الى كل صبغ
يصبغ به والى كل لون يلون به وهو سريع الانحلال مع حر النار سريع الرجوع عن الهوا البارد الى تحجره قال والبلور جنس من الزجاج
يصاب في معدنه مجتمع الجسم والزجاج متفرق الجسم فيجمع كما ذكرنا بحجر المغنيسيا **جالينوس** في التاسعة الزجاج يفتت الحصا المتولدة في المثانة
تفتيتا شديدا اذا شرب بشراب ابيض رقيق وقال في ما طاجانس الزجاج المجفف مجفف من غير لذع **الرازي** في جامعه الكبير الزجاج حار يابس
يدخل في اكحال العين ويقلع الجرب ويسقط اللحية والشعر كله **ابن سينا** حار في الاولى يابس في الثانية يجلو الاسنان وينبت الشعر اذا طلي به
رسق ويجلو العين ويذهب بياضه والمحرق يقوي والمسحوق منه والمحرق نافع جدا للحصا المثانة والكلية اذا سقي بشراب وقال في الاول
الثالث ورماد الزجاج اجود ذلك الذي يحمى ويطفى في خل ثقيف مع غيره ثم يوضع على ما الفاقل فيتشربه فينقش منه ثم يعاد حاما الباقي حتى يتركه
ثم يسحق الذي تركه الما ويعاد ويستعمل منه مثقال في اثنا عشر مثقالا من ماء حار واجود الزجاج الابيض الصافي **ومن كتاب التجربتين** عن سحيقه جلا



مشوبة الهوا او قد يحمه بنار فحم مقدار ثلث ساعات وحركه ابدا ثم يسحق ثانيا سحقا بليغا ويستعمل **زرجون** هو الكشوث عن مطر ربيه
الكشوث في حرف الكاف **زدوار** هو الجدوار وقد ذكرته في حرف الجيم **زرنباد** **كتاب الرحلة** الزرنباد معروف عند الصيادلة
بالمشرق والمغرب ويعرف بجملة بعرق الكافور وقد يجمله بعض الصيادلة لاختلاف العروق التي يرى فيها بان زرنباد صورة اصل السعد الجليل
قدر الزيتونة الكبيرة واكبر واصغر ولون ظاهره الى الغبرة مخرته الظاهر وهو كله مصمت يقطع قطعا قطعا ليجف وخرز منها ما يكون بالطول
وربما يكون بالعرض وكثيرا ما يشرع البلى اليها **اسحق بن عمران** يشبه الزنجبيل في لونه وقطعه ويؤتى به من ارض الصين **ابن ماسه** حار يابس في
الثانية يتمن تنسمها صالحا وخاصيته قطع رائحة الثوم والبصل والشراب **ماسرجويه** الزرنباد يحلل الرياح خاصة التي في الارحام ويحبس القي وينفع
من نهش الهوام حتى انه يقارب في ذلك الجدوار **مسيح** محلل جدا نافع من الرياح الغليظة ويحبس البطن **ابن سينا** فيه تفريح وتقوية للقلب الغلان
منه عاصية نوبه بعينها قبضه ولطيفه وهو يجعل في الترياقات الكبار وبشدة ملائمته لجوهر الروح ويقوي الروح التي في الحكمي ينفع
المتميات **التميمي** في كتاب المرشد الزرنباد معتنن للاورام العارضة في الرحم يجدد الحيض مدر للبول نافع من امراض القلب ومن الاعراض السوداوية
ومن فساد الفكر والهموم والوحشة وخفقان القلب وقد يوافق في كثير من منافعه منافع الدرونج ويحلل الرياح النافخة التي تعرض في الارحام
ويحبس الطمث ويهيج رياح الرحم واوجاعها **الخوزيان** الزرنباد يجفف المعدة الرطبة ويقوي القلب واذا امسك في الفم وكوي عليه نفع من اوجاع الاسنان
وحفظها في المثانة ويقطع الروائح الكريهة من العرق كاشعن دا ادما يستعمل من الاغذية **خواص ابن زهر** اذا دق ورطبه
ودلك به اسفل القدم اذا اكل عليه في الرأس كالصداع والشقيقة ونحوهما واذا بخر به دخنه في البيت هرب منه النمل ولم تعد اليه ما
دام الفعل على حقويه او غيره ولم يزده الجوز الماسل منه اذا انقب وعلق على حقوي المنقطع من الجماع لعلة لا طبيعي اعاده الى حالته وهيج الباه وزاد
في الانتشار **الرازي** في كتاب ابدال الادوية وبدل الزرنباد في النفع من لدغ الهوام والرياح الغليظة وزنه ونصف وزنه من الدرونج ويتاد
من الطرخشقوق البري ونصف وزنه من حب الاترج **زرنب** **احمد بن داود** كري ينبت في جبل لبنان وشجرته طيبة الرائحة عطرية وليس من نبات
ارض العرب وان كان قد جرى ذكره في كلامهم **قال شاعرهم** ٥ المس مس ارنب والريح ريح زرنب **وقال آخر** وانما انتد فوق الاشنب
كانما ذر عليه زرنب ٥ او زنجبيل عاتق مطيب **مسيح** الزرنب يشبه ارجل الجراد **خلف الطبي** الزرنب ذكي العطر وهو مثل ورق الطرفا اصفر
الزرنب الذي بين ايدينا اليوم هو على ما وصف خلف سوا وما ذكره صاحب الفلاحة واسحق بن عمران من ماهية الزرنب فليس بمعروف في زماننا هذا
ولا من قبله ايضا ولذلك اهملت كلامهم في هذا الموضع **البصري** الزرنب حشيش دقيق طيب الرائحة تستعمله العطارون لطيبه وتشبه رائحته رائحة
الاترج **مسيح** انه فيه تنفا وفيه مع ذلك لطافة وحرارة يحبس البطن **ابن سينا** الزرنب حار يابس في الثانية وله خاصية في التفريح وتقوية القلب
ويشبه ان يكون في الزرنب اذا كثر كثرا منها بسبب طبيعته وكيفيته اكثر مما في الزرنب الان الزرنب يشبه ان يكون تفريحه وتقويته للقلب اكثره
بسبب خاصيته وكيفيته وهي العطرية التي فيه وقبضه مع لطيفه **ماسرجويه** قوته كقوة الطيب لكنه الطف منه واذا اسعط منه بالماورد نفع
البلغم ينفع من برد الرأس البارد الرطب وينفع المعدة والكبد الضعيفة لطيب رائحته **بولس** انه من الادوية العطرة الرائحة حار يابس
قريب من الادوية شبيه بالسنبل في القوة وبالجملة ايضا ولذلك قال موسى بن سيد ويتنه يستعمل بدل الدارصيني **الرازي** في كتاب ابدال الادوية وقوة

ما الزريف كقوة الشليخة مع الكبابه ابن سمجون الزريف شبيه بالشليخة في اللطافة وطيب الرايحة الا انه اسكن حرارة منها ومن الدارصيني بكثير وليس يبلغ
اذا بلغ منها ولا يبلغ ملاحة نبل زراوند هو المشهور بعجمية الاندلس ويقال مستغفار ومستعمله الا انه ايضا دنجرة رستم بافريقيه دبسقوريدوس
في الثانية قال ارسطولوجيا وهو الزراوند اشتق له هذا الاسم من ارسطو وهو الفاضل ومن لوخش وهي المراة النفسا يراد بذلك الفاضل في المنفعة
للنفسا ومنه الذي يقال له المدحرج وهو الذي يقال له باليونانية الانثى وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قسوس طيب الرايحة
مع شي من حدة الى الاستدارة ما هو ناعم وهو في شعب كثيرة مخرجها من اصل واحد واغصان طوال وزهر ابيض كانه برطل وما كان منه في داخل الزهر
احمر فانه منتن الرايحة واما الزراوند الطويل فانه يقال له باليونانية الذكر ويقال له دقطولسطيس وله ورق طوال الطول من ورق الذي له المدحرج
واغصان دقاق طولها نحو من شبر ولون زهره لون الفرفير منتن الرايحة اذا ظهر كان شبيها بزهر النبات الذي يقال له قسوس واصل الزراوند المدحرج
مستدير شبيه بالسلجم واصل الزراوند الطويل طوله شبر او اكثر في غلظ اصبع وما داخل الاصلين اكثر ما يكون شبيها بلون الخشب الذي تسميه اهل الشام
بقسيس وهو البقشار وطعمهما مر زهماه ومن الزراوند صنف ثالث يقال له قليما طيطس له اغصان دقاق عليها ورق كثير الى الاستدارة ما هو شبيه
بورق الصنف الصغير من حي العالم وزهر شبيه بزهر السذاب واصول غرطيه الطول رقاق عليها قشر غليظ عطر الرايحة يستعمله العطارون في
تربية الادهان جالينوس في السادسة انفع ما في هذا الدوا ما يحتاج اليه في الطب اصله وهو مر حريف قليلا والطف انواع الزراوند المدحرج
منها واقواها في جميع اموره بما يخص الدانما الوعان الاخران من الزراوند فالشبيه منهما بقسبس الكريم رايحة اطيب حتى ان العطارين يستعملونه في اخلاط
الادهان المطيبة فاما في اعمال الطب فهو اضعف واما الزراوند الطويل فهو اقل لطافة من المدحرج الا انه ليس بالضعيف بل قوته قوة
تجلو وجلاوه وتحليله اقل فاما اسخانه فليس بدون اسخانه بل عساه اكثر اسخانا منه ولذلك متى احتيج الى دوا يجلوه ان الزراوند الطويل
انفع بمنزلة ما يحتاج اذا اردنا ان ننبت في القروح لحما واذا اردنا ان نداوي قرحة تكون في الرحم فاما في المواضع المحتاج فيها الى تلطيف
خلط غليظ تلطيفا اشد واقوى فيحتاج الى الزراوند المدحرج احوج ولذلك صار يشفي الوجع الحادث من قبل سدة او من قبل ريح غليظة
غير نضيجة اتما يشفيه الزراوند المدحرج خاصة وهو مع هذا يخرج السلي ويذهب العفونة وينقي القروح الوسخة ويجلو الاسنان واللثة
وينفع اصحاب الربو واصحاب الفواق واصحاب الصرع واصحاب النقرس اذا شربوه بالماء وهو ايضا اوفق للفسوخ العارضة في اطراف العضل
وفي اوساطها من كل دوا اخر دبسقوريدوس والزراوند الطويل اذا شرب منه قدر درخمي بشراب وتضمد به كان صالحا للسموم
والادوية القتالة واذا شرب بفلفل ومر نقى النفسا من الفضول المحتبسة في الرحم وادر الطمث واخرج الجنين واذا احتملته المراة في فرزجة فعل
ذلك وقد يفعل الزراوند المدحرج ما يفعله الطويل ويفضل عليه بمنفعته من الربو والفواق والنافض وورم الطحال وهو من العضل ووجع
الجنب متى شرب بالماء وبانه متى تضمد به اخرج السلى من اللحم والازجه وقشور العظام ويقلع خبث القروح العفنة وينقي اوساخها واذا
خلط بالصنف من السوسن الذي يقال له ايرسا والعسل نقى القروح وملا القروح العميقة منها ويجلو الاسنان واظن ان الصنف من الزراوند
الذي يقال له قليما طيطس يفعل ما يفعله الطويل والمدحرج غير انه اضعف منهما فوة اريباسيس جميع اصنافه حارة يابسة في
الثالثة مسيح حرارة الطويل في الدرجة الثانية وهو اقل لطافة من المدحرج اسحق بن عمران يبوسته معتدله ماسرجويه

١٤٢

الزراوند الطويل ان يحق بعسل وطلي على القروح الرطبة العتيقة ابراها وينقي الاسنان واللثة من الرطوبة التي فيها وان عجن بخل وطلي على الطحال
نفعه ونفع وذلك ان سقي بالسكنجبين ابن سمجون عن ماسرجويه الطويل منه ينفع من ارواح البواسير والنسبة اسرخا العصب من الامتلا الفارسي انه يصفي
اللون وينقي الصدر بديغورس اما الطويل فخاصته النفع من الرياح واذا ما في الكبد بولس ان اخذ من الزراوند الطويل وزن درهم ونصف مع
شراب العسل الخلف كالخلف الحنظل الطبري الطويل منه ينفع من الصرع والكزاز نفعا عجيبا شربا ابن سرابيون الطويل منه نافع للاحشا
الرازي جميع اصنافه نافعة من لدغ العقارب ابن سينا اذا تحمل منه وزن درخمي وشرب اسهل الرازي في كتاب ابدال الادوية وبدل الزراوند
الطويل اذا عدم في النفع من الرياح وتحليل ما في البطن والطحال وزنه من الزرنباد ونصف ووزنه من الانزروت وبدل المدحرج وزنه من الزرنباد وثلث
ووزنه من البسباسة ونصف ووزنه من القسط وقال اسحق بن عمران وبدل المدحرج اذا عدم وزنه ونصف وزنه من الزراوند الطويل زرنيخ كتاب
الاحجار الزرنيخ الوان كثيرة منه الاصفر والاحمر والدبرج والاغبر وفي الاصفر والاحمر منه ذهبية في المنظر وليست ذهبية على الحقيقة واذا
كلس احد هذين النوعين حتى يبيض ثم سبك النحاس الاحمر والقي عليه مع شي من البورق بيضه وحسن مكسره وذهب برايحته المنتنة الرازي في كتاب
علل المعادن يكون الزرنيخ كتكون الكبريت غير ان البخار البارد الثقيل الرطب والارضية فيه والبخار الدخاني في الكبريت اكثر ولذلك صار لا يحترق كاحتراق
الكبريت وصار اثقل واصبر على النار منه قال والزرنيخ ثلثة ضروب احمر واصفر واخضر والاحمر اجودها والاصفر اعتقها والاخضر انقلها ولجود ما
المبادي الذي تستعمله النقاشون فيها الاخضر غيره وقد يكون منه شي ابيض وهو ادون اصنافه دبسقوريدوس في الخامسة الزرنيخ
الاصفر هو جوهر يكون في المعادن التي يكون فيها الزرنيخ الاحمر واجوده ما كان ذا صفايح وكان لونه شبيها بلون الذهب وكانت صفايحه تنقشر وكان
مركبة بعضها على بعض ولم يكن فيه خلط من جوهر اخر والذي يكون منه بالبلاد التي يقال لها اسقوبطوس هو على هذه الصفة التي وصفنا والا
شبيها بالمدر ولونه قريب من لون الزرنيخ الاحمر ويوتى به من مانقدونيا ومن قبطوس ومن قبادوقيا وهذا الصنف هو مثل الصنف الذي ذكرت
الا انه دون الصنف الاخر في الجودة وقد يشوى الزرنيخ على هذه الصفة يوخذ فيصير في اناء من خزف حديد ويوضع على جمر ويحرك كما
دايما فاذا حمي وتغير لونه انزل عن النار وترك حتى يبرد ويسحق ويرفع جالينوس في التاسعة قوة هذا قوة يحرق محرقا كان ادعو محرقا وفي احرق
فالامر فيه معلوم انه يصير الطف مما كان والناس يستعملونه في حلق الشعر من طريق انه يحرقه وان ابطا وطال مكثه احرق البدن ايضا دبسقوريدوس
وقوته معفنة منفطة منقية للصدر يلذع لذعا شديدا ويقلع اللحم الزايد في القروح يعاين الشعر وله حرارة وجميعه يشد بلحمه واما
الزرنيخ الاحمر فينبغي ان يختار منه ما كان لونه مشبع الحمرة وكان ينفت ويتحرك سريعا وكان نقيا لونه شبيها بلون الجوهر الذي يقال له قيناباري
وراحته شبيهة برايحة الكبريت الاصفر جالينوس قوة هذا الزرنيخ قوة تحرق وكذا ايضا قوة الزرنيخ الاصفر واذا كان كذلك فحق له ان يخلط في المراهم
المحللة التي تجلو دبسقوريدوس وقوة الزرنيخ الاحمر مثل قوة الزرنيخ الاصفر وفيه مثل شبه وتحرق مثل ما يحرق واذا خلط بالزيت ابرا داء الثعلب
واذا خلط بالزفت قلع الاثار البيض العارضة في الاظفار واذا خلط بالزيت ودهن به ينفع من القمل واذا خلط بالشحم حلل الخراجات وقد يوافق
القروح العارضة في الانف وساير القروح واذا خلط بدهن الورد وافق البثور والبواسير النابتة في المقعدة واذا خلط بالشراب الذي يقال له
ادرومالي ويسقاه من كان في صدره قيح فيجمع فينتفع به وقد يدخن به مع الراتينج ويجذب دخانه بانبوب من قصب في الفم لسعال المزمن

كانا لعويا افضل صفي الصوت وقد يخلط بالزرنيخ وتعمل منه حب ويسقاه من به ربو وعسر النفس **قال الخوز** انه ثلث اصناف فمنها صنف ابيض وقليل
والاصفر جيد للضرب بالعصي والسياط والخدوش واذا طلي به اذهب اثار الدم الميت والاحمر اجود في العلق يكون **اسحق بن عمران** الزرنيخ الاصفر اذا جعل
وجعل في اللبن لم يقع عليه ذبابة الا ماتت والاحمر منه اذا سحق وعجن بعصارة البنج الاخضر وطلي به تحت الابط بعد ان ينتف منه الشعر لم ينبت فيه
شعر ابدا **ابن ماسويه** والقرطي المتخذ من الزرنيخ وخصوصا الاحمر ينفع لقروح الفم والانف والاكله فيهما **البخربلبن** اذا خلط بوزنه من اجر الطين قبل
ان يطفا وعجنا بعسل او بماء الصابون واحرقا في انبوب قصبه نفع من الاكال ومن حفر اللثه وتاكلها واذا اخذ منه البسير وخلط بسائر ادويه
اللثه انبت لحمها الناقص منها واذا عجن بمثله من لب الجوز واللوز ولب الصنوبر والميعه ووضع من مجموعها في الماء مقدار نصف درهم وابلع دخانه
انبوب نفع من السعال البارد وابراه برءا تاما ومن الربو وضيق النفس اذا ادمن هذه الاعراض ويوالي التدخين به اياما على الريق حتى يبدو نابره
ويجب ان يجتنب على اثر استعماله حتى ما يتخذ من لون حلو وحاله يريد ليلا يبقى بالاعضا التي يمر بها **الرازي** من سقي الزرنيخ المصعد حدث له منه
شدة يد وقروح في الامعا ويديه فليشرب ماء حارا مع جلاب مرات كثيره حتى يغسل الكرش ثم يسقي ما الارز وما الشعير ونحوهما مما ينفع من قروح الامعا
ويحقن بها فان حدث بها سعال يوذ عولج بالاشيا الملينه وقال في كتاب الابدال وبدل الزرنيخ الاحمر نصف وزنه من الزرنيخ الاصفر **زرشك**
هو البرباريس بالفارسيه وهو الانبرباريس بالعربيه وقد ذكرته في حرف الالف **زرنيك** ويدرك ايضا قبل انه حبوب العصفر وقيل هو ماوه وهو الصحيح
**زرنبوري** هو البقلة اليمانيه وهو البربوري على ما ذكره كثير من المفسرين وقيل الزرنبوري هو البقلة المعروفة برجل الغراب **زرنبا** 
الحاوي قيل انه الكسح وقيل هو البقلة اللبنة وهو اسم سرياني **زرجون** هو الكرم وقيل هو عوده وقيل هو ما المطر المستنقع في الصخر
الحمر به لصفائه وقيل الزرجون كلام فارسي وتفسيره لون الذهب وبقال الخمر ثم سميت به الكرم **زرقوري** هو رجل الغراب بالفارسية
الحاوي **زرنباد** هو الرباس من الحاوي **زرافه** لحمها غليظ سوداوي الكيموس **زرفون** هو التبلفون وهو الاسرنج عند اهل
الاندلس **زعفران** من اسمائه الجادي والجساد والريهقان والكركم ايضا **ديسقوريدوس** قروقس افواه ويعلا في الطب ما كان من البلاد
التي يقال لها قروقس وكان جديدا حسنا في لونه وعلى شعرته بياض يسير طويل الخم صحيح لين منتف هش ممتلي واذا ديف صبغ اليدين اصبع الذي
لبس بترح ولاندي ساطع الرائحة جاد وما لم يكن على هذه الصفة فانه اما ان يكون عتيقا او قد انقع وبعد هذا الصنف الصنف الذي من
قروقس الذي من تلك البلاد التي يقال لها لوقيا والذي من الجبل الذي يقال له اوليمس الذي بلوقيا وبعد هذا الصنف الذي من البلاد التي يقال لها
افري والتي يقال لها طوليا واما الذي من البلاد التي يقال لها افرى والذي من المدينه التي يقال لها قنطورسطس التي بصقليه فانهما ضعيفا القوه
في جلا التقل ولكن عصارتهما وحسن الوانهما وصبغهما الصلابه التي يستخفان عليها يستعملهما اهل انطاليه ومن اجل ذلك نقاهما كثيره ولا الذي
ينتفع به في الادويه من هذه الاصناف فهو الذي ذكرناه اولا وقد يغش بالدوا الذي يقال له مروقرقوس معاديه قوقابرد اسيح امولبدا بالثقل ولخبطا
والثقيل لمعرفة ذلك من الشي الظاهر على الزعفران كانه غبار ومن ان يخنه شي من رائحة الطلا **جالينوس** في السابعة في الزعفران
شي قابض يسير وهذا منه ارضي بارد والكثير الاغلب عليه الكيفية الحارة فيكون جملة جوهره في الاسخان في الدرجة الثانية ومن التجفيف
في الدرجة الاولى ولذلك صار ينضج بعض الانضاج وما يعينه على ذلك القبض اليسير الموجود فيه وذلك لان ما زمن الادويه لاسخانه

وكان فيه قبض يقوي وقوته مثبتا والادويه التي تشرب وتلحم اذا كان معاجرا صموحرده ولبيست بالشديدة في ادويه تنضج وقال في المياه
قابض منضج مصلح العفونه **ديسقوريدوس** وقوة الزعفران منضجه ملينة قابضه مدره للبول ويحسن الجسد وقد يهبا بالشراب ويعرب بالمطبخ
ويمنع الرطوبات التي تسيل الى العين ان تلطخت به واكتحل به بلبن امراه وقد ينتفع به ايضا اذا خلط بالادويه التي تشرب للاوجاع الباطنه والفرزجات
والضمادات المستعملة لاوجاع الارحام والمقعده وتحرك شهوة الجماع ويسكن الحمرة اذا تلطخت به وقد ينتفع به في الاورام الحارة العارضه للاذان وقد
يقال انه يقتل اذا شرب مقداره وزن ثلثة مثاقيل بما وينبغي ان يوضع في الشمس او على خزف جديد حار ويحرك في كل وقت ليجف ويكون تجفيفه
**ابن سينا** في الادويه القلبيه جانبه الثانيه بالبرد في الاولى وفيه قبض وتحليل قويين يتبعهما لا محالة الانضاج وله خاصية شديدة في تقويه
جوهر الروح وتفريحه بما يحدث فيه من نورانيه وانبساط مع متانته وتعينه العطريه الشديده مع الطبيعة المذكوره فاذا استكثر
منه افرط في بسط الروح وتحريكه الى خارج حتى يعرض منه انقطاعه عن الماده الغاذيه ويتبعه الموت فقد قيل ذلك في وزن والاولى الا
يذكر **مسيح** الزعفران يهضم الطعام ويجلو غشاوة البصر ويقوي الاعضاء الباطنه والاعضاء الضعيفة لما فيه من القوة القابضة اذا شرب اوضع
عليها او يفتح السدد التي تكون في الكبد وفي العروق ما عند الملكان ما فيه من الحرارة والمرارة الا انه يملا الدماغ **حنين** في كتاب الترياق الى
يسهل النفس ويقويها لانه النفيس جدا وخاصته ان يقلل شهوة الطعام ويملا الدماغ ويظلم البصر والحواس ويبطل الحموضة التي تكون في المعدة التي بها
تكون خاصته شهوة الطعام **الرازي** في الحاوي جربت عن حدث الزعفران مسقطا لشهوة الطعام مغثيا وقال في موضع اخر منه وكانت امراه
تطلق من ايام فسقيت من الزعفران درهمين فولدت من ساعتها وجربته للكمات فكان كذلك وهو يسكر سكرا شديدا اذا جعل في الشراب
ويفرح حتى انه يأخذ منه الجنون من شدة الفرح وقال في المنصوري الزعفران موذي المعده مغث مصدع يثقل الراس ويجلب النوم وقال
في كتاب خواصه في الاشيا الطبيعيات ان سام ابرص لا يدخل بيتا فيه زعفران **الطبري** ان سحق الزعفران وعجن واتخذت منه حبة لها عظم الحمص
وعلق على المراة بعد الولاده اخرج المشيمة علما ان لو على ابنات الامراض **قال الخوز** انه لا يزيد خلطا البته بل يحفظ الاخلاط بالسويه والله اعلم
**اسحق بن سليمان** الزعفران خاصته تحسين لون البشره اذا اخذ منه بقصد واعتدال والاكثار من شربه والادمان عليه مذموم جدا لان فيه
ملا الدماغ والعصب ويضر بهما اضرارا بينا **اسحق بن عمران** دابغ للمعده بيبس غفوصته مقويا للكبد يقوي المثانه والكليتين واذا طبخ وصب ماوه
على الراس نفع من السهر الكائن من البلغم المالح واشد ادرارا وقلد **بجهول** الزعفران نافع للطحال جدا **البصري** وفي الزعفران يدمل الجراح
ويلين وينفع من الشوصه اذا ثم واشعط به وخاصته اذا اكتحل به مع الما نفع من الزرقه الحادثه من المرض **لي** فواله ينفع من الشوصه الى الحر
الكلام هي من منافع دهنيه **ديسقوريدوس** واصله اذا شرب بالطلا ادر البول واما النقا الذي يقال له قروقومعما فانه يلون من
الدهن المعمول من الزعفران اذا عصرت الادويه ثم عملت منها اقراص والجيد منها ما كان طيب الرائحه فيه من المر باعتدال وكان زهيا اسود في لبس فيه
عيدان واذا ديف كان لونه قريبا من لون الزعفران جدا وكان لينا فيه شي من مراره ويصبغ الاسنان واللسان صبغا شديدا وبقي ساعات كثيره
والذي من هو على هذه الصفه وقوته جاليه لظلمة البصر مدرة للبول سخنه منضجه وقد يشبه الزعفران شبها يسيرا في قوته لان فيه منه شيا كثيرا
**الرازي** في كتاب ابدال الادويه وبدل الزعفران اذا عدم وزنه من القسط ووزنه من حب الاترج وربع وزنه من السنبل وسدس وزنه من

عفران

قشور البليحة وقال ... الاطبا بك له عرته مرتين من خلطه ومن تقلد منه زعفران الحديد هو صدأ الحديد زعرور
ديسقوريدوس في الاولى ميسبيلن ومن الناس من يسميه اروبيا وهو الزعرور وهو شجرة مشوكة ورقها شبيه بورق الطباق ولها ثمر صغار شبيه
بالتفاح في شكله لذيذ في كل واحدة منها ثلث حبات ولذلك سماه قوم طريقلن وهو ذو الثلث حبات وهو قابض واذا اكل كان جيدا للمعدة
ممسكا للبطن جالينوس في السابعة بعض الناس يسمون الزعرور باسم مشتق من النوى الموجود فيه فان في كل واحدة من ثمر الزعرور ثلث نوايات
وكل واحدة من ذلك النوى هو بزر ثمر الشجرة كما ان الحب الموجود في التفاح هو بزر شجرة التفاح وعجم الزبيب بزر الكرم والحب ايضا الموجود في جوف
التين هو بزر شجرتها ويسمون الزعرور ذو الثلاث نوايات بسبب هذا النوى الذي في جوفه وهو ثلثه ثمرة الزعرور تقبض قبضا شديدا ولذلك
يؤكل الا بعد ذلك وفي الزعرور حبس للبطن شديد وفي قضبانه ايضا وورقه عفوصة ليست باليسيرة ابن ماسويه وقوة الزعرور
اليبوسة والبرودة من الاولى عسر في المعدة ويغذو البدن يسيرا وليس الاكثار منه محمودا ويستعمل كالدواء لا كالغذاء الرازي
مسكن للصفراء والدم روفس في كتاب التدبير يقطع القيء ويعقل البطن ولا يحبس البول اسحق بن عمران يشهي الاكل ويولد القولنج ولذلك لا
ينبغي ان يستعمل الا بعد ان ينضج ويطيب فانه اقل لضرره مسيح لين يدر الطمث ديسقوريدوس في الاولى وفي البلاد التي يقال لها انطاليا جنس
آخر من الزعرور وهي شجرة شبيهة بشجرة التفاح غير ان ورقها اصغر من ورق التفاح وثمر هذه الشجرة مستدير يؤكل واسافله عريضة وهو
قابض القبض ما هو بطيء النضج لي يعرف هذا النوع عندنا بالاندلس بالمشتهى جالينوس في السادسة هذا النبات كانه في المثل تفاح بري وثمرته
عفصة ردية تصدع الرأس وذلك انه يخالطها كيفية ردية غريبة زعبر هو المرو وقيل الزعبر هو المرو الدقيق الورق وهو ذكر المرزنجوش
زفت ديسقوريدوس في الاولى الزفت الرطب يجمع من ادسم ما يكون من خشب الارز والصنوبر واجوده ما كان قابضا براقا نقيا
نقيا املس جالينوس في الثانية الزفت الرطب يسخن الى ما يجفف وفيه شيء من اللطافة بسببها صار نافعا لمن به ربو ولمن يقذف المدة و
من يعالج به انه يلعق منه مقدار اوثولوس واحد وهو اوقية ونصف بعسل ديسقوريدوس والزفت الرطب يصلح للادوية القتالة
واذا العق منه اوقية ونصف بعسل كان صالحا لمن به قرحة في رئته ولمن كان به في صدره قيح وللسعال والربو واذا تحنك به العليل
كان صالحا لورم العضل الذي يسمى فارسما وهو عن جنبي الحلق والمري ولورم اللهاة ولورم سعنحي وهو ورم جنبي الحلق المائل الى الباطن
خناقا واذا استعمل بدهن ورد نفع الاذان التي تسيل منها رطوبة واذا تضمد به مع ملح مسحوق كان صالحا لنهش الهوام واذا خلط به الموم جزءا سواء
له قلع الآثار البيض العارضة للاظفار وقلع القوابي وحلل الخراجات الصلبة وصلابة الرحم والمقعدة واذا طبخ بدقيق شعير وبول صبي ...
واذا خلط بالكبريت او بقشر الصنوبر او بالنخالة ولطخ به الداء الذي يقال له النملة منعه من ان يسعى في البدن واذا خلط بدقاق الكندر ...
القروح العفنة واذا لطخ بمعزل على الرجل والمقعدة وافق الشقاق الذي فيهما واذا خلط بالعسل نقى الجراحات والقروح وينبت فيها اللحم واذا خلط
بالزبيب والعسل قلع الجنكر ... العارضة من القروح التي تسمى الجمر والقروح العفنة وقد ينتفع به في علل الكبد والمعدة واذا اعطي منه ملعقة
ولعوق فعل مثل ذلك ايضا وقد ينتفع به اذا خلط بالمراهم المعفنة واما الزفت اليابس فانه يكون من الزفت الرطب اذا طبخ ...
بالعنب وبزوجته ويقال له برقفانس ... واجود ما يكون منه ما كان خالصا من الارز وكان طيب الرائحة بالقوي اللون شبيها بالراتينج ...



من البلاد التي يقال لها القفا والتي يقال لها ابر ... طبا عما على هذه الصفة التي وصفنا وجوهرها نوع الزفت وقوة الراتينج جالينوس والزفت اليابس
يسخن في الدرجة الثالثة من درجات البعد عن الاشياء المعتدلة المزاج وشانه ان يجفف اكثر مما يسخن ديسقوريدوس وقوة الزفت اليابس مسخنة
ملينة منضجة محللة للخراجات التي تسمى فما طيا والتي تسمى الفوجتلن ونبت اللحم في القروح وقد ينتفع به في مراهم الجراحات جالينوس والنوعان
من الزفت جميعا فيهما شيء يحلل وشيء ينضج وشيء يحلل كما انا عند المذاق نوجد فيهما شيئا حادا حريفا وكانه مر ولذلك ... يقلعان الا لعاب
الذي يحدث فيها اليابس مع ما يخلطان من الشمع ويذهبان ايضا القوابي وينضجان جميع الاورام الصلبة التي لا تنضج اذا ... في الاضمدة وافواه في
هذه الوجوه كلها مثل الزفت الرطب واما الزفت اليابس فقوته في هذه الخصال قليل الحدة وهو في ادمال مواضع الضرب ابلغ وانفع
وما يدل على انه يخلط الزفت الرطب شيء من رطوبة حادة ليست باليسيرة ديسقوريدوس وقد يكون من الزفت الرطب شيء يقال له
... يقود من الزفت اذا نزعت مائيته فقد تطفو عليه مائية مثل ما الجبن على الجبن ويجمع في طبخ الزفت بان يعلق صوف نقي على الزفت
... من البخار المتصاعد ... ولا تزال تفعل ذلك والزفت يطبخ والقسلاون ينفع مما ينفع منه الزفت الرطب واذا تضمد به مع دقيق
الشعير انبت الشعر في داء الثعلب والقسلاون والزفت الرطب يبريان نفوح المواشي وجربها اذا لطخا عليها وينفعان لتمدد الاعصاب في الاوتار
ولسنا طس وهو عرق النسا وقد يجمع من الزفت الرطب دخان فاذا احببت ان تجمعه فاعمل هكذا خذ سراجا وصير فيه فتيله وشيئا من الزفت
الفتيلة وكب على السراج اناء جديدا من فخار شكله مثل شكل التنور ويكون اعلاه مستديرا ضيقا وفي اسفله ثقب كالذي للتنور ودع السراج
يتقد فاذا فني الزفت الذي فيه فصب فيه زفتا آخر ولا تزال تفعل ذلك حتى تجمع من الدخان ما يكتفي به وقوة هذا الدخان حارة قابضة مثل قوة دخان
الكندر وينبغي ان يستعمل في الاكحال التي تحسن هدب العين وفي اللطوخات النافعة لانبات الاشفار المتناثرة للعيون التي ضعفها ودمعها
وقروحها الشريف واذا احتقن بالزفت الرطب نفع من سم العقرب وحيا واذا احتمل ... من ابتلع علقة ودهن الموضع الملسوع ...
اخرج العلقة وحيا مجرب زفت الشجر ديسقوريدوس ... ومن الناس من قال انه ما يجرد عن السفن مثل الراتينج المخلوط
بالموم الذي يسميه بعض الناس افوحيا وهو مذموم بالفضول لاستنقاعه في ماء البحر ومن الناس من يسمي صمغ الصنوبر بهذا الاسم زفرفع هو
العاب عند اهل الاندلس اول الاسم راي مضمومة بعدها فاء ... مفتوحة ثم باء ... مفتوحة ...
زقوم كتاب الرحلة اسم بالحجاز لنبات ... من اصل واحد ... الانسان واكثر ما ينبت بين الحجارة شكله
شكل الصبار الا انه كله ابيض ... على كانه بعضها ببعض ... ايضا مشابه من اسوق الحنثى وساقها ...
فارع ... وورق الصبار الا انها غير مشوكة وتتشعب من ساقها شعب كثيرة في طرفها ... باسمي الشكل الا انه اصغر وامتن وهو
... اللون ... يخرج في اعلاه ... ثم يخرج ولونها الى السواد وداخلها ... وفي طعم هذه
الشجرة مشابه من طعم الصبار وطعمها اكثر ... وسماها لي بعض اعراب ... الكلبة وبعضهم يسميها ... وهو
زقوم آخر الزقوم ايضا شجر مشوك كبير له ثمر كبير على قدر ... المتوسطة من الثمر اللون ما هو ... وفي داخله نواة صلبة ...
... دهن ... يسرج به ... على النار اكثر من غيره من الادهان وهو دهن جاد ... معروف بارض الغور ... مشابهة من

شجر السدر وورقه على قدر الاظفار وخشبه ضخم لون ظاهره اخضر كلون شجر الازادرخت واغصانها دقاق تميل لمن مسها وتنعطف الى الارض
كمثل العليق وعليها شوك مثل السلي وزهره الى الصفرة **ابي حنيفة** الزنجي في الذي ذكرها التميمي في كتابه المرشد فقد ذكرناها ايضا في حرف الدال
دهن الزنبق **زفشنه** **كتاب الرحلة** الزفشنه اسم فيها اوله زاي مضمومة بعدها فا مضمومة ثم شين معجمة ساكنة بعدها نون
نون ثم هاء ورقه يشبه ورق الاشنج الا انه ادق واكثر تقطيعا واقصر ورقا واصلب له ساق نحو الشبر في غلظ الاصبع في اعلاه راس مستدير مثل
راس الفرصعنه الكبيرة عليها زهر غباري دقيق وله اصل لونه الى السواد ما هو وطعمه الى المرارة وفيه شبه في الطعم من اصل النمط في الصغر
غلظ الساعد وجرب منه بتونس النفع من الجرب المتقرح والنسا يستعملنه في تخشين الشعر وقتل القمل في الراس وكانه نوع من اصل الفقد
الذي هو الباذاورد فاعلم ذلك **زلم** هو نبات كالعنصب الدقيق والدبس لا بزر له ولا زهر ولا عرق وكثيره تحت الارض فيها حب معترطي
يوكل ويسمى حب الزلم وهو المعروف عندنا بالاندلس وبالمغرب الاقصى بفلفل السودان يزرع عندنا زرعا واكثر نباته بالزابات وهو بري
وهو عندهم صنفان ابيض واسود وقد ذكرت حب الزلم في حرف الحاء **زلابيه** **المنهاج** هي احمد من اللوزينج والقطايف واسرع انهضاما
من السعال الرطب ورطوبة الصدر والرية ويولد لحونة وبصلها ان يوخذ بعدها السكنجبين او الرمان المز وقد يولد سددا فمن كبده ضعيفة
المجاري **الرازي** في مضار الاغذية ينبغي ان لا يوخذ منها اذا دمث ما يفتح السدد وينفع ويولد الجصا **زمج** **الشريف** هو طاير معروف
به الملوك الطيرطه ينفع ادمان اكله من ضعف الباه وحقيقته ومرارته اذا ضرب في الاكحال نفعت من الغشاوة وظلمة البصر
من بل الكلف والنمش طلا **زمرد** **ارسطوطاليس** الزمرد والزبرجد حجران يقع عليهما اسمان وهما في الجنس واحد وهو حجر ارضي معدنه من
في معادن الذهب بارض العرب اخضر شديد الخضرة يشف واشده خضرة واجوده نضارة اجود من كل في العلاج والفهم وحجر الدهنج شبيه
في المنظر الا ان الدهنج لا يشف كما يشف الزمرد والزبرجد **البصري** الزمرد حجر اخضر اللون مختلف الخضرة يجلب من بلاد السودان **ابن الجزار**
في كتاب عجايب البلدان جبل الزمرد من جبال البجاه موصول بالمقطم جبل مصر **ارسطوطاليس** وطبع الزمرد البرودة واليبوسة وخاصته اذا شرب
انفع من السم القاتل ومن نهش الهوام ذوات السموم باللدغ والعض لمن يخاف به وزن ثمان شعيرات وسقاه شارب السم قبل ان يعمل فيه خلص نفسه
ولم يسقط شعره ولم ينسلخ جلده وكان شفاه ومن ادمن النظر اليه اذهب الكلال عن بصره ومن تقلد حجرا منه او تختم به دفع دا الصرع عنه
كان لبسه قبل حدوث الدا به ومن قبل هذا صار يامر الملوك ان يعلقه على اولادهم عند ولادتهم ليدفع دا الصرع عنهم **ابن ماسويه** انه نافع من
الدم واسهاله اذا شرب او علق **مجهول** الزبرجد نافع من الجذام اذا شرب حكاكته **الرازي** اذا نظر الافعي الى الزمرد القابس سالت عيونها
**التجربتان** اذا سحق وخلط بادوية السعفة العسرة البرء نفعها نفعا بينا **زمارة الراعي** هو مزمار الراعي وسنذكره في حرف الميم
**زنجبيل** **ابو حنيفة** الزنجبيل هو مما ينبت في بلاد العرب بارض عمان وهو عروق تسري في الارض وليس بشجر واخبرني من راه قال نباته
الراسن وهو ياكلونه رطبا كما يوكل البقل ويستعمل يابسا وقد اكثر الشعرا من ذكره ونطق القران به **ديسقوريدوس** في الثانية زنجبيل
وهو الزنجبيل هو نبات يكون كثيرا في موضع من بلاد العرب يقال له طرغلودوطيقي ويستعمل ورقه اهل تلك البلاد في اشيا كثيرة مثل ما نستعمل نحن
في بعض الاشربة التي يشرب بها وقبل الطعام وفي الطبيخ والزنجبيل هو اصول صغار مثل اصول السعدي لونها الى البياض وطعمها شبيه بطعم الفلفل



الراية وينبغي ان يختار منه ما لم يكن متاكلا ومن الناس من يربيه بالعسل وبالطلا ومنهم من يعجله باو ملح لسعة عقده ويجعله في انية خزف
البلاد التي يقال لها انطاليا فيصلح للاكل وقد يجعل مع السمك المالح **دويس بن تميم** اختر منه ما كان من مجاعر مشوش **جالينوس** في السادسة اصل
النبات مجلوب الينا من بلاد الهند وهو الذي ينتفع به واسخانه اسخان قوي ولكنه ليس من ساعته في اول الامر كما يفعل الفلفل ولذلك ليس ينبغي
يتوهم ملبانه في لطافة الفلفل ولكن ينبغي ان فيه شيا من جوهر لم ينضج وهذا الجنس هو يابس ارضي بل الاحري ان يكون رطبا ومن اجل ذلك صار
الزنجبيل يوكل وينقص ويتعاب بسبب ما فيه من الرطوبة الفضلية لان هذا الذي ياكل ليس يعرض لشي من الاشيا الجيدة اليابسة او الرطوبة بنضجه
مشاكلة جوهرها وقد عرض هذا بعينه للدارفلفل ومن اجل ذلك صارت الحرارة الحادثة عن الزنجبيل وعن الدارفلفل تبقى لانه دهرا طويلا اكثر
تلك الحرارة الحادثة عن الفلفل الابيض والاسود كما ان النار اذا احدثت في الحطب اليابس يشتعل وينتشر على المكان ويطفى بالعجلة كذلك الحرارة
الحادثة عن الادوية التي قوتها قوة يابسة تشتعل اسرع وتلبث مدة اقل والحرارة الحادثة عن الادوية التي قوتها الرطبة رطوبة فضلية على مثال
الحطب الرطب يشب بابطا اذا اشتعلت لبثت مدة طويلة ولذلك صارت منفعة كل واحد من هذين الجنسين من الادوية غير منفعة الاخر
وذلك انا متى اردنا ان نسخن البدن كله بالعجلة فينبغي ان نعطي الاشيا التي ساعة ان تلقى البدن تسخن بها على المكان وتنتشر في البدن كله ومتى اردنا
ان نسخن عضوا او اعضا باعيانها زمانا طويلا فينبغي ان نفعل خلاف ذلك اعني ان نعطي هذه الاشيا التي تبطي في السخونة حتى اذا سخنت بقيت حرارتها مدة طويلة فالزنجبيل
والدارفلفل وان كانا مخالفين للفلفل الاسود في هذا الذي وصفنا فان مخالفتهما اياه يسير وانما الحرف والخردل والبقوت وجرو الحمام الرية فانها
تسفل الاستفلال التام الذي فعلي طويله ولابن الحبيا الاشيا الى مدة طويلة **ديسقوريدوس** وقوة الزنجبيل مسخنة معينة في هضم الطعام ملينة
للبطن تليينا خفيفا جيد للمعدة وهو جيد لظلمة البصر وينفع في اخلاط الادوية المعجونة وبالجملة في قوته شبه من قوة الفلفل **ابن ماسويه** حار
في الثالثة رطب في اول الاعلى نافع من السدد العارضة في الكبد من الرطوبة والبرد معين على الجماع محلل للرياح الغليظة في المعدة
والامعاء **ابن ماسه** خاصته تقليل الرطوبة الكاينة في المعدة من الاكثار من البطيخ ونحوه **سرك الهندي** قال في الزنجبيل مع حرافته رطوبة
تزيد في المني **الرازي** صالح للمعدة والجلد البارد **اسحق بن عمران** وان اخذ منه مع السكر وزن درهمين بالما الحار اسهل فضلا لزجا مائيا **ابن سينا**
يزيد في الحفظ ويجلو الرطوبة عن نواحي الراس والحلق وقالت الخوز انه يمسك البطن فاقول اذا كان عن سو هضم وان لان خلط لزج
ينفع من سموم الهوام واذا ربي بالعسل اخذ العسل بعض رطوبته الفضلية **غيره** يخرج البلغم والمرة السودا على رفق ومهل لا على طريق اخراج الادوية
المسهلة **التجربتان** متى سقي بالما الحار لمن اصابه برد الهوا الشديد الذي يحتاج معه الى الحمام والنوم وما جرى مجراهما نفع واسخن البدن
واطلق البطن مع رطوبة كبد الماعز وجفف وسحق واكتحل به نفع من الغشاوة وينتفع ايضا بهذه الصفة من ظلمة البصر اذا مضغ بالمصطكي
حدر من الدماغ بلغما كثيرا **ابن ماسويه** الزنجبيل المربى جيد يابس مهيج للجماع يزيد في حرارة المعدة والبدن ويهضم الطعام وينشف البلغم
ينفع من الهرم والبلغم الغالب على البدن **اسحق بن عمران** ويزيد اذا ادمن وزنه من الدارفلفل والفلفل الابيض **وقال بعض** الاطبا وزنه ونصف
من الراس **زنجبيل الكلاب** **ابن سينا** هي بقلة معروفة هي كفلفل الما وورقها كورق الخلاف الا انه اشد صفرة وقضبانها حمر له طعم
حريف يقتل الكلاب وطريه مدقوقا مع بزره يجلو اثار الوجه والكلف والنمش العتيق ويحلل الاورام الصلبة **الفلاحة** ورقه كورق الخلاف الا

انه اصغر ونباته نجم معقده ورايحته طيبة وهي حريفة جدا وقد يستخرج من ورقها عصاره ويجفف وتستعمل في الطبيخ وتغش الربا

**زنجبيل شامي** وزنجبيل بلدي هو الراسن وقد ذكرته في حرف الرا **زنجبيل العجم** هو الاسترغاز وقد ذكر **زرنبوق** هو دهن الحل

المربب بالياسمين **زرنباد في الفلاحة** هي بقلة تنبت بالريح اده حريفة مصدعه تزرع في استقبال الشتا ... شبيه بالور

نفض بالراس والدماغ كثيرا وتحد البصر ونطرد الرياح وتفشها بقوة ونزيل الصداع البارد اذا ادمن اكلها وقد تؤكل نية فتورث غشا

وان اكلت مسلوقة لم تغث **زنجار ديسقوريدوس في الخامسة** ما كان منه تسميه اليونانيون قسبطوس ومعناه المجرود فانه يعمل

هذه الصفة يصب خل ثقيف في خابية او في انا اخر شبيه بالخابية ويغطا الانا بغطا نحاس ويكون الغطا مقببا فانه اصلح فان لم يكن

فليكون مبسوطا وليكن محليا ولا يكون فيه ثقب ولا يخرج منه البخار اصلا وفي كل عشرة ايام يشال الغطا فيجرد عن باطنه ما اجتمع عليه

او يوخذ شبيكه واحده من نحاس او عدة شبابك فتخبى في تجير من عصير العنب حديث او في ما قد حمض ويعمل بها كما يفعل بالصفيحه والغطا

يغليه وقد يستقيم ايضا ان يعمل الزنجار من سحالة النحاس وقد يستقيم ان يعمل من الصفايح المتخذه من النحاس التي يصير فيما بينها الذهب ... 

رش على السحالة ما او الصفايح خل ثقيف ثلث مرات او اربعا في اليوم ويحرك في كل يوم مره ولم تزل تفعل ذلك بها الى ان تستحيل فتصير زنجارا ...

انه يولد زنجار في المعادن والغيران التي بقبرس فان بعضه يظهر على بعض الحجارة التي فيها نحاس وبعضه يقطر في الصيف من مغارة عند طلوع ...

والذي يظهر منه على الحجارة يسير وهو جيد والذي يقطر من المغارة هو كثير حسن اللون ذو جنبة لاستعماله يكرم ما ...

الحجاره وقد يغش باشيا كثيره وخاصة بالحجاره التي يقال لها القيشور واما الرخام بل يبل الابهام الايسر ويصير عليه من هذا الزنجار ...

الايمن فانه يعرف حينيذ الزنجار ان يلوث واما ما كان من القيشور والرخام فانه يبقى غير ذايب ويبيض كثرة الملك للسبابة ... 

بان يوضع بين الاسنان وذلك ان الذي فيه من اجزا الحجارة تنبو عند الاسنان ولا ينطحن والذي لا يغش واما ما كان منه مغشوشا بالقلقنت فانه

يتعرف بالمحنة بالنار بان يوخذ منه شي ويذر على صفيحة نحاس او على خزفه فتوخذ احداها فتوضع على رماد حار او على جمر فان ما كان فيه من

تغير واحمر من ساعته لان القلقنت من شانه اذا احرق وجد احمر ايضا ولعا الصنف الثاني من الزنجار وهو الذي يتعارفه اليونانيون

باسفا ولعس ومعناه الدوده فانه صنفان احدهما يخرج من معدن والاخر يعمل علاوعلة على هذه الصفة يوضع صلايه من نحاس قبرسي ...

يتخذ من النحاس القبرسي ويصب على الصلايه صف بول طفل ابيض خل ثقيف ويدلك على الصلايه بيدها الى ان يجي الخل ثم يلقي عليه من الشب ...

اليونانيون فيما بينهم باسطرحولي ومعناه المستدير اربع درخمات ومن الملح الدراني الصافي اللون او من البحري الشديد البياض الصلبة ...

٢ النطرون مثله ويسحق بالخل في الشمس في حميه الصيف حتى يصير لونه شبيها بلون الزنجار وقوامه شبيها بقوام الوسخ ويسحق ويجمع ...

في خلقة الدود التي بالبلاد التي يقال لها رودس ويرفع وهذا الصنف من الزنجار ان عمل على هذه الصفة التي انا مخبر عنها كان لونه حسنا ...

وصفته ان يوخذ من الخل جز ومن البول العتيق جزان ومن ساير الادوية على حسب ما ذكرنا من المقادير ومن الناس من يغش هذا الزنجار بان ...

زنجارا مجرودا او يخلط به صمغا ويطبعه على شكل هذه الدود وهذا الصنف ينبغي ان يزهد فيه لانه ردي وقد يعمل الصاغة صنفا من الزنجار ...

يسحق على صلايه متخذه من نحاس قبرسي ويدها متخذه ايضا من نحاس قبرسي وهذا الصنف من الزنجار يلزق الذهب **جالينوس في التاسعة** ...



... فيه من يبوسة وهو محلل وينقص اللحم ويأكله ويذيبه وليس يفعل ذلك باللحم الرخص فقط لكن يفعله ايضا باللحم الصلب

الزنجار ... ليس ينفع القروح فقط بل له لذع في مذاقته ايضا فان خلط انسان شيا منه بشي مع قيروطي كثير صار الدوا المخلوط منها يجلو جلا لا

... **ديسقوريدوس** وقوة جميع اصناف الزنجار يشبه قوة النحاس المحرق الا ان الزنجار اشد ... النحاس المحرق واجود هذه الاصنا

... الزنجار الصنف الذي يقال له الدود المستخرج من معدن ويتلوه في الجوده الصنف الذي يقال له المجرود ويتلوه المعمول الا ان المعمول اشد

... من غيره واشد قبضا والذي يعمله الصاغة يشبه المجرود المعمول الا ان المعمول اشد لذعا ... فانه يقبض ويسخن ويجلو الاثار العارضة في العين

... اندمال القروح ويلطف ويدر الدموع ويمنع القروح الخبيثة من الانتشار في البدن والجراحات من ان ترم واذا خلط بالزيت والموم ادمل القروح

... بالعسل ينقي القروح الوسخة والبواسير الجاسية وينفع من الوثي واذا خلط بالانج وعل منه فتايل اذابت جسا النواصير وقد ينفع

... اورام اللثة وانتفاخها وينقص اللحم الثاني الذي يكون في القروح واذا خلط بالعسل واكتحل به حلل الجسا العارض في الجفون وبعد ان يكتحل به

... بكمد العين باسفنجة مبلولة بما سخن واذا خلط بصمغ شجرة البطم زنجار ونطرون قلع الجرب المتقرح والبرص وقد يحرق الزنجار على هذه الصفة

يوخذ ... ويصير في مقلاه من فخار وتوضع المقلاه على جمر ويحرك الزنجار الى ان يتغير لونه ويميل الى لون الرماد ثم توخذ المقلاه عن النار ويترك

الزنجار حتى يبرد ثم يرفع ويستعمل في وقت الحاجة ومن الناس من يصيره في قدر من طين مكان المقلي ويحرقه على ما وصفنا وليس ابدا اذا احرق يستحيل

... الى لون واحد **مسيح** وقوة الزنجار من الحرارة واليبوسة في الدرجة الرابعة **ارسطوطاليس** الزنجار جيد للعين التي قد جربت ويذهب

... السلان والاحتراق وينفع الاجفان التي قد استرخت عصبها اذا خلط مع الادوية التي تنفع العيون واما اذا كان مفردا فلا يكتحل به لحدته

... يبري البواسير اذا دس فيها ويأكل اللحم المتغير من الجراح اكلا بينا وهو من السموم اذا شرب لانه يقع على الكبد فيفسدها ويضر بالمعدة لان

... عصبية عضلية وهو منكي للاعصاب والعضل **اسحق بن عمران** وقد تتخذ صلايه فهرها من نحاس احمر ويقطر عليها قطرات من خل وقطرة من لبن

... رطل من عسل عزيز دخن ثم يسحق ذلك في الصلايه بالفهر حتى يثخن ويسود فاذا اكتحل به العين احد البصر وجلا الغشاوة وقلع البياض من

**ابن سينا** الزنجار المتخذ بالنوشادر والشب والخل اذا سحق ونفخ في الانف وملي في الفم ما لا يصل الى الحلق فانه ينفع من نتن الانف والقروح الرديه

**التجربتين** الزنجار اذا خلط بادوية قروح الراس انتهد به والمتعفنة نفع منها نفعا بليغا واذا خلط بادوية العين النافعة من الظفرة

٢ ولطخ السبل ورياض العين والمحدة للبصر والمجففة لرطوباته فعل فعلا عجيبا واذا عجن بالعسل وطبخ به مع الخل نفع من قروح الاعضا اليابسة

المزاج كلها كقروح الفم وبثوره واسترخا اللثة وقروح الانف والاذن وبالجملة فانه من الادوية الصادقة في كل ما ذكرنا ... معه المقدار

... بحسب المزاج وبحسب العلل المعالجة فيجب ان يتفقد فعله كل مرة ويزاد فيه او ينقص بحسب ما يظهر منه **زنجفر ابن جلجل** هو

صنفان مخلوق ومصنوع فالمخلوق يسمي باليونانية مينيون وهو حجر الزيبق والمصنوع يسمى باليونانية فينابارى وهو القنابارو وهو يصنع من

الكبريت والزيبق يوخذ من كل واحد جزء ويجمعان بالسحق ويوضعان في قدر ويستوثق من فمه لئلا يطير الزيبق بغطا وطين الحكمة ويوقد في

٢ ... السرجين يوما وليلة **ديسقوريدوس في الخامسة** قيناباري قد ظن قوم انه الحجر الذي يقال له مينيون وهو خطا منهم

... ذلك ان المينون انما يعمل بالبلاد التي يقال لها اشبانيا من حجر يخلط بالرمل الذي يقال له ارعور يطير وما يستفيد هذا اللون الا ... في

البرطمة فاذا ... بارد لها حسن لونه جيدا وصار في حمرة النار وليس يعرف له جهة اخرى يحمل بها غير هذه الجهة التي وصفناها فاذا جلب المعادن
منه رايحة يعرض منها للذي يشمها الاختناق ولذلك صار الذين يعالجونه يسترون وجوههم بشي يقال له باليونانية قوما يمكنهم النظر منه من غير ان
يشموا الرايحة وقد يستعمله المصورون في الصور التي يتانقون فيها فاما الغشا باري فانما يجلب من البلاد التي يقال لها لبنوي ويباع بالغلا القليل
وامتناعه ولذلك اذا احتاج المصورون الى استعماله لم يقدرون على بلوغ حاجتهم منه الا بالكثير وهو عميق اللون ولذلك ظن قوم ان الدم التنين
جالينوس في التاسعة قوة الزنجفر قوة حارة باعتدال وفيه ايضا قبض دسقوريدوس وله قوة شبيهة بقوة الشاذنج ويحطه الاستعمال في
العين لا انه اشد قوة من الشاذنج لانه اشد قبضا ولذلك يقطع الدم واذا خلط بالقيروطي ابرا حرق النار والبثور ابن سينا الاجود في طبعه
حار يابس وكانها في اخر الدرجة الثالثة وما قيل غير ذلك فغير معروف ويدمل الجراحات وينبت اللحم في القروح ويمنع من تاكل الاسنان ابن جلجل ٢
الزنجفر ينفع في المراهم المدملة والقروح العفنة ويستعمل ذرورا على الاكلة وعلى كل ما فيه من القروح عفونة زهر كلا يقال على الدوا المسمى ٢
باليونانية ليلس وقد تقدم ذكره في حرف الالف ويقال على الوج ايضا وسياتي ذكره في حرف الواو وعلى الدوا الذي اريد ذكره هنا اوقول
باليونانية بخارس الرازي النبات الذي يقال له باليونانية بخارس وهو بالعربية الزهرة لي هو الذي تسميه شجارو بالاندلس ...
وقد شاهدت نباته ببلاد الشام بجبل بيروت بالضيعة المعروفة بكفرشلوان شمالي الضيعة المذكورة والنبات هناك تحت شجر العرعر ٢
زهر الربيع ايضا هناك دسقوريدوس في الثالثة بخارس عشب طيب الرايحة يستعمل في الاكاليل وله ورق خشن عظمه فيما بين ورق ...
والنبات الذي يقال له فلومس وساق مزوا طوله ذراع الى الخشونة ما هو يتشعب منه شعب وله زهر في لونه فرفيرية الى البياض ما هو
وعروق شبيهة بالخربق الاسود رايحتها شبيهة برايحة الدارصيني ينبت كثيرا في الاماكن الخشنة والمواضع المائية واصل هذا النبات اذا طبخ
نفع الذين يتقيون من موضع عال ومن رض العضل وانطلاقها ومن عسر النفس والسعال المزمن وعسر البول وقد يدر الطمث ويحدر الجنين ...
منه بالشراب من نهشة الهوام فينتفعون به واذا احتمل عرق واحد منها وهو طري جذب الاجنة وطبيخه اذا جلست فيه النسا وافق ...
في ذرابير الطيب اذا كان طيب الرايحة جدا وورقه لانه قابض اذا ضمد به ينفع من الصداع ومن اورام العين الحارة ومن الناصور الذي يكون ...
العين في ابتدايه والثدي الوارم عند الولادة ومن تعقد اللبن ورايحته تنوم زهرة الملح دسقوريدوس في الخامسة هو شي
من النيل فيجمد في مواضع سباخه فانه يبقى من ما النيل وفي الانهار وينبغي ان يختار منه ما كان لونه شبيها بلون الزعفران وفي رايحته شي
بنتن مري السمك يلذع اللسان لذعا مفرطا وفيه رطوبة واما ما كان فيه صفرة الى الحمرة او كان فيه اجزا منعقدة متحببة ملتبسة بعضها ببعض
ردي ومن امارات غير المغشوش انه يماع بالزيت وحده والمغشوش يحتاج الى ما جالينوس هذا دوا لطيف الطعم مثل الملح المحرق فلا من غير ...
وطعمه حاد حريف وقوته محللة تحليلا شديدا دسقوريدوس وقد يصلح للقروح الخبيثة والاكلة والقروح التي من شانها ان تنتشر والرطوبات
السايلة من الاذن وغشاوة البصر والاثار العارضة عن اندمال القروح العارضة في العين وقد ينفع في اخلاط بعض المراهم والادوية وقد ينفع
في الادهان ليصبغها مثل دهن الورد وقد يدر العرق واذا شرب بالخمر والما اسهل البطن وهو ردي للمعدة وقد ينفع في ادهان الاعيا وفيها ...
به البدن ليرق الشعر وبالجملة هو في الحدة واللذع مثل الملح زهرة النحاس ابن وافد هو شي يحدث من النحاس اذا اذيب ...

ورش عليه الما فيجتمع اجزا النحاس عند ذلك بعضها الى بعض وينضغط الما بينها وحتى فيصير زبدا طافيا على النحاس كانه الملح دسقوريدوس
في الخامسة اجود ما يكون منه ما كان هش التفتت في السحق وكان شديد البريق وكان شبيها في شكله بالجاورس وهو اصغر منه ...
... المقالة قد يغش ببرادة النحاس التي تغش بها وقد يعرف برادة النحاس منها من انها اذا استنت عليها الاسنان انبسطت فتكون زهرة النحاس
... الصنعة انا اذيب النحاس في البواطق المعدنية اذا اخرج منها القليميا وكان في البواطق شي من بزاة او وقد في اسفلها وصفي بالبحر في مجاز
... مساب تقسب الى بركة فان الذين يتولون تصفيته يصبون عليه ما عذبا من ساعته حتى ينعقد مرتفعا لانهم يريدون بذلك تبريده ويكون
... الما والنحاس ... يعرض له من سرعة تكاثفه واجتماع اجزايه بعضها الى بعض ينبعث منه الجوهر وزهرة النحاس قابضة تنقص اللحم الزايد
وتحلل الاورام وتجلو غشاوة البصر مع لذع شديد واذا شرب منها مقدار اربع اونولوسات اسهل كيموسا غليظا وقد يذيب اللحم الزايد في ا... طن
الانف وفي المقعدة واذا خلطت بالخمر اذهبت البثر وما كان من زهرة النحاس ابيض وسحق ونفخ بمنفخة في الاذن نفع من الصمم المزمن واذا
خلط بالعسل وتحنك به حلل اورام اللهاة والنغانغ مسيح زهرة النحاس الطف من النحاس المحرق وهو منقي غسال محلل لخشونة الاجفان
سليمن بن حسان زهرة النحاس من الادوية المدملة المنشفة النافعة من القروح الخبيثة والقروح العفنة زهرة الحجر قيل انه ...
... وقيل جزاز الصخر وقد ذكرتها فيما تقدم زوفا يابس اسحق بن عمران هي حشيشة تنبت في جبال البيت المقدس وتفرش اغصانها
على وجه الارض في طول الذراع واكثر واقل ولها ورق واغصان ... تشبه في قدها ... تفوح لها رايحة طيبة وطعم مر وتجمع في ايام الربيع
جالينوس في الثامنة هذا يسخن ويجفف في الدرجة الثالثة وهو لطيف دسقوريدوس في الثالثة اسوفن هو نبات معروف هو
صنفان جبلي وبستاني ... وقوته مسخنة واذا طبخ بالما والتين والعسل والسذاب وشرب نفع من اورام الرية الحارة ومن الربو ومن السعال
المزمن والنزلة التي تنحدر من الراس الى ناحية الحلق والصدر وعسر النفس الذي يحتاج فيه الى الانتصاب وهو يقتل الدود واذا لعق
بالعسل فعل ذلك واذا شرب طبيخه بالسكنجبين اسهل كيموسا غليظا وقد يسحق ويوكل بالتين الرطب لتليين الطبيعة وان خلط به قردمانا او
ايرسا او العقار الذي يقال له اورسيمن كان اقوى لاسهاله وقد يحسن اللون ويتضمد به مع التين والنطرون للطحال والجبن ويتضمد به
بالشراب الاورام الحارة واذا اكتحل به بما يغلي حلل الدم الميت تحت العين واذا طبخ طبيخ التين كان منه غرغرة جيدة حلل الخناق الذي يقال له
... واذا طبخ بالخل وتمضمض به سكن وجع الاسنان واذا تبخرت الاذان ببخاره حلل الرياح العارضة فيها اسحق بن سليمن الجبلي اسخن واقوى من
البستاني كثيرا واذا شرب بالشراب اياما متتابعة نفع من الاستسقا ومن نهش الهوام واذا طبخ بالما وحمل على العين نفع من نزول الما فيها
زوفا رطب دسقوريدوس في الثانية ... وهو الدسم الموجود في الصوف يعمل هكذا اذا اخذ صوفا لينا وسخا فاغسله بما سخن قد طبخ
فيه ... اعصره واخرج منه ... في اجانة واسعة الفم وصب عليه ما ... في الاجانة بطرجهار او ما اشبه ذلك
... حركه تحريكا شديدا حتى تجتمع رغوته ورش عليه شيا من ما البحر واذا سكنت رغوته فاجمع الدسم الطافي وصيره في انا اخر
... في الاجانة ما اخر ايضا ثم حركه وصب على رغوته شيا من ما البحر ودعه حتى يسكن ثم اجمع ما طفا منه على الما ولا تزال تفعل ذلك الى ان
... رغوته ثم خذ الدسم المجتمع وامرسه بيدك فاذا ظهر لك فيه شي من الوسخ فاخرجه منه على المثال الذي وصفنا من صب ما اخر عليه

وتحركه بعد ان تصب الما الذي كان فيه قبل ذلك وتخرجه عنه ولا تزال تفعل ذلك وتسكب عليه ما اخر وتبسط باليد حتى ينقى وتسقيه
ذلك فاخزنه في انا من خزف ولكن عملك لما وصفنا في شمس حارة ومن الناس من ياخذ دسم الصوف فيغسله ويعصره ويخرج وسخه ويغلي
بالما في قدر نحاس بنار لينة وياخذ ما طفا من الدسم ويغسله بالما كما ذكرنا ويجمعه ويصيره في انا من خزف قد صب فيه ما حار او يغطي
من كتان ويصيره في الشمس الى ان يجي الدسم نقيا صالحا ويبيض ومن الناس من يبدل الما فيما بين يومين واجود هذا الدسم ما لم يغسل
رايحة اسطرابون وكان لينا نقي المجسة واذا مرس تفوح منه رايحة الصوف واذا اذيب في صدفة بما بارد ابيض ولم يكن فيه شي جاسي
منعقد كالذي يغش بالموم المذاب بالزيت او بالشحم ولوسخ الصوف قوة مسخنة ملينة للقروح الجاسية وخاصة القروح العارضة في المقعدة
والرحم واذا خلط بالكليل الملك وزبد واحتمل في صوفة ادر الطمث وسهل خروج الجنين واذا خلط بشحم الاوز كان صالحا للقروح العارضة
الاذان وفي القروح التي في الذكر وما حولها وقد يصلح لما في المآقي الجربة والجفون الجاسية التي تتساقط اشفارها وتاكل الحاجبين وينفع من
الشيخ جالينوس في العاشرة الوسخ الذي يجتمع على صوف الغنم الضان وافخاذها واشباه الزوفا الرطب منه ينضج ويحلل ديسقوريدوس
وقد يحرق وسخ الصوف في فخار جديد الى ان يصير رمادا ويبقى دسمه ويجتمع منه دخان ينفع في اخلاط بعض ادوية العين ابن سينا حار في الثانية
رطب في الاولى يحلل الاورام الصلبة والدشد اذا تضمد به ينفع من برودة الكلى طلا وسقيا ويحلل الصلابات التي في ناحية المثانة والرحم
من برودتها وبرودة الكلى **زوفرا** ديسقوريدوس في الثالثة فانافس اسقليبيوس هو نبات تخرج ساقا دقيقا طوله نحو من ذراع وله
ورقها شبيه بورق النبات الذي يقال له مارثون وهو الرازيانج غير انه اكبر منه واكثر زغبا طيب الرايحة وعلى طرف الساق اكليل
لونه شبيه بلون الذهب حريف طيب الرايحة ولهذا النبات اصل مر الطعم جالينوس في الثامنة هو اقل اسخانا من الجاوشير ولذلك
صار الناس يستعملون ... بان يخلطوه مع العسل ويداوون به الجراحات والاكلة ديسقوريدوس زهر هذا النبات
اذا سحقا وخلطا بالعسل وصيرا على القروح والجراحات والاكلة وافقها واذا شرب بالشراب وخلطا بدهن
واما فانافس خيرونيون فهو نبات ينبت اكثر ذلك في الجبل الذي يقال له فيلين وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له ماراثرون
زهر لونه شبيه بلون الذهب واصل دقيق ليس بغاير في الارض حريف جالينوس هذا النبات ايضا قوته شبيهة بقوة الذي
ديسقوريدوس واذا شرب الاصل كان صالحا لضرب الهوام واذا تضمد بجمة هذا النبات كان صالحا ايضا لذلك **زوان** قال ابو حنيفة الزوان
هو الشيلم وهي حبة تكون في الحنطة وتنقى منها وتسكر وتسمى الدنقة وسنذكر الشيلم في حرف الشين ان شا الله تعالى **زيتون** جالينوس في السادسة
ورق هذه الشجرة وعيدانها الطرية فيها من البرودة بمقدار ما فيها من القبض واما ثمرتها فان كان مدركا نضيجا مستحكم النضج فهو حار رطب معتدل
واما ما كان منه غير نضيج فهو اشد بردا وقبضا ديسقوريدوس الزيتون البري ورقه قابض اذا دق وسحق وتضمد به منع الحمرة من ان تسعى الى
ومنع النملة والقروح والشري والقروح التي تسمى اسمر اقس وهي النار الفارسية والقروح الخبيثة وينفع من الداحس واذا تضمد به مع العسل
الحشكريشة وقد ينقي القروح الوسخة واذا خلط بالعسل وتضمد به حلل الورم الذي يقال له فوجثلن والاورام الحارة ويلزق جلد الراس
انقلع واذا مضغ ابرا القروح التي في الفم والقلاع واذا تضمد بالورق مع دقيق شعير كان صالحا للاسهال المزمن وعصارته وطبيخه يفعلان مثل ذلك



وعصارته اذا احتملت قطعت سيلان الرطوبات السايلة من الرحم المزمنة ونزف الدم وتردد نشوا العين وتنفع من قرحة العين التي يقال لها ماقيطانا ٢
ومن قروح اخر وتقطع سيلان الرطوبات المزمنة من الاذان ولذلك يقع في اخلاط الشيافات لتاكل الاجفان وسلاقها واذا اردت ان تخرج عصارة
الورق فدقه ورش عليه في دقه اياه شرابا او ما ثم اعصره ثم جفف العصارة في شمس ثم اعملها اقراصا والعصارة التي يقع فيها شراب هي اقوى
من العصارة التي يقع فيها الما واصلح للخزن وتصلح للاذان التي يسيل منها القيح وللاذان المتفرجة وقد يحرق الورق مع الزهر ويستعمل بدل التوتيا اذا
لم يحضر بان يؤخذ ويجعل في قدر من طين ويطين راسه ويجعل في اتون ويترك حتى يستوي ما في الاتون ويصير خزفا ومن بعد ذلك يرش عليه شرابا
ويبرد ثم يعجن به ثم يحرق ايضا ثانية مثل ما احرق اولا ثم يغسل كما يغسل اسفيداج الرصاص ثم يعمل اقراصا وقد يظن به انه اذا احرق على هذه
الصفة انه ليس بدون التوتيا في منفعته للعين ولذلك يتوهم ان قوته مثل قوتها وقوة ورق الزيتون البستاني شبيهة بقوة ورق الزيتون البري غير ان
البستاني اضعف منه واكثر موافقة من البري للعين لانه اسلس واخف عليها منه **الطبري** ورق الزيتون يقبض وينفع من تاكل الاسنان اذا طبخ
وامسك العليل ماه في فيه **ابن سينا** ورق الزيتون يطبخ بما الحصرم حتى يصير كالعسل ويطلى به على الاسنان المتاكلة فيقلعها **المجربين** وان احتقن به
ينفع من قروح المعا الباطنة والرحم وورق الزيتون البري اذا احرق وضمد به معجونا بالما الحار عرق النسا فوق العرقوب باربعة اصابع من الجانب الوحشي
ويترك عليه حتى يتفرح الموضع كان ذلك من مرة واحدة او من اكثر فانه يسيل من الموضع مادة كثيرة ويتاكل اللحم الذي حول الليف ويبرى بذلك
الشكاية جملة ثم يعالج الموضع بالادوية الملحمة **ديسقوريدوس** والرطوبة التي تسيل من خشب الزيتون البستاني اذا التهب فيه النار
اذا لطخ بها ابرا النخالة التي في الراس والجرب والقوبا **الفلاحة** ان علق بعض عروق الزيتون على من له عضة العقرب برئ وان اخذت عروق شجرة الزيتون
ودقت وطبخت بالما وتمضمض به وهو حار من يشتكي اسنانه من برد سكن الوجع واذا صب المزكوم على راسه حلل رطوبة كثيرة من راسه واحدرها
وخفف الزكام وان انكب على بخار هذا الما وصبر على ذلك حتى يبرد وينفتح له احدر الرطوبة من المنخرين والراس واجراها سيلا وهو دوا جليل ٢
للاسنان الوجعة العلة **ديسقوريدوس** وثمر الزيتون ايضا اذا تضمد به نفع من نخالة الراس ومن القروح الخبيثة وما داخل نوى الثمر اذا خلط
بشحم ودقيق قلع الاثار البيض العارضة للاظفار واما الزيتون الذي يقال له قولاسادس وهو زيتون الما اذا كان منتحوفا وتضمد به لم يدع حرق
النار ان ينفط وينقي القروح الوسخة **اسحق بن عمران** الزيتون بارد يابس عاقل للطبيعة دابغ للمعدة مقو لشهوتها بطي الانهضام ردي الغذا واذا
ربب في الخل كان اسرع انهضاما واكثر عقلا للبطن واذا عمل بالملح اكتسب منه حرارة وكان الطف من المنقع في الما **ديسقوريدوس** وثمر الزيتون الذي
يربى في الزيتون اذا تمضمض به شد اللثة والاسنان المتحركة والزيتون الجلنبا الذي لونه لون الياقوت ما هو حابس البطن وهو جيد للمعدة واما
الزيتون الاسود النضيج فانه سريع الفساد ردي للمعدة غير موافق للعين واذا احرق وتضمد به منع القروح الخبيثة من ان تسعى في البدن القروح
المسماة انسر افس **اسحق بن عمران** الزيتون الاسود حار يابس وهو اسرع انهضاما من الاخضر فاذا انهضم في المعدة انقلب الى الصفرا ثم بعض
صار سودا ولذلك صار فاسدا مظلما للعين **ابن سينا** الزيتون الاسود مع نواه من جملة المخارات للربو وامراض الرية **ابن ماسويه** والخلط
المولد من الزيتون قليل مذموم فان اكل في وسط الطعام احد الشهوة وقلل ابطا الطعام في المعدة **زيت** **جالينوس** في السادسة الزيت
العذب المتخذ من الزيتون المدرك يرطب ويسخن اسخانا معتدلا واما الزيت المعتصر من الزيتون الغض وهو الانفاق فمقدار ما فيه من القبض

فيه ايضا من البرودة واما العذب المتخذ من الزيتون العتيق فهو اشد تسخينا واكثر تحليلا واما الزيت العتيق من الانفاق فما دام قبضه فانما فيه قوة تجفف
حتى اذا انسلخ عنه القبض منه صار حينئذ شبيها بالزيت المتخذ من الزيتون العذب والذين يلقون مع الزيتون ايضا اغصان الشجرة ويعصرونها معها يجعلون
هذا اقرب من الزيت الانفاق في قوته وليس ينبغي ان يقتصر على المسئلة عن الزيت هل فعل به هذا الصنيع حين اعتصر دون ان تذوقه فان وجدت فيه شيا من
القبض فليظن ان فيه شيا من البرودة مثل ذلك المقدار والزيت المجلوب من اسبانيا هو على هذه الصفة وهو المسمى ساح فان انت ذقت الزيت ولم تجد
فيه قبضا اصلا بل تجده عذبا صادق العذوبة فينبغي ان تعده حارا باعتدال فان وجدته مع هذا لطيفا وقويا في جوهره الحد المستلذ
الذي اذا احتبسته شيا يسيرا اشتد على موضع من البدن نكثير من عرانه يقطع ويتلعه البدن ويتشفه فينبغي ان يظن به انه حين جدا وان فيه له
الزيت موجود فيه وهذه صفة الزيت المسمى سابرن والزيت اذا غسل صار لا يلذع بته **ديسقوريدوس** الزيت الذي يعمل من الزيتون الغض
الذي لم يبلغ هو زيت الانفاق وهو اسم يوناني وافق الزيت للاصحا خاصة ما كان حديثا غير لذاع طيب الرايحة من الانفاق وقد يستعمل ما كان على
الصفة في الادهان الطيبة وهو جيد للمعدة لما فيه من القبض ويشد اللثة ويقوي الاسنان اذا امسك في الفم ويمنع من العرق والزيت العتيق
الذي من الزيتون النضيج يصلح للادوية وجميع اصناف الزيت حار ملين للبشرة يمنع الرياح ان تسرع الى الابدان ويبسطها للحركة ويلين الطبيعة
ويضعف قوة الادوية التي تخرج ويسقى منه للادوية القتالة ويتقيا ويكون ذلك دائما واذا شرب منه تسع اواق او في تسع ما الشعير مثله او ماء حار اسهل ٢
البطن واذا طبخ بالشراب وسقي منه وهو سخن تسع اواق نفع من يبوعس ولحج الدود الذي في البطن وينفع اذا احتقن به صاحب القولنج العارض من
ديم الامعا ومن يوسد عارضه من نحيع يابس والعتيق منه اشد اسخانا وتحليلا ويكحل به ليحد البصر واذا لم يحضر الزيت العتيق واحتيج اليه
فصب في انا من اجود زيت تقدر عليه واطبخه حتى يثخن ويصير مثل العسل واستعمله فان قوته مثل قوة الزيت العتيق واما زيت الزيتون البري فانه ينفع
ومنفعته في الطب دون منفعة الزيت الذي ذكرناه انفا وموافقته لمن به صداع مثل موافقة دهن الورد ويحبس العرق ويمنع الشعر الذي يسقط
من المسافط ويجلو النخالة من الراس والقروح الرطبة والجرب المتقرح وعز القرحي ويمنع الشيب من ان يسرع اذا دهن به كل يوم واذا انقع فيه
التي تدمي كثيرا تقتها ويشد الاسنان المتحركة وقد يعمل منه كما اذا تسخن يصلح للثة التي تسيل اليها الفضول وينبغي عند ذلك ان يوخذ صوف
ويلف على ميل ويغمس في زيت ويوضع على اللثة الى ان تبيض وان احببت ان تبيض الزيت فاعمل هذا اعمد الى زيت لونه الى البياض ما هو لم ياتي عليه
اكثر من حول فصبه في انا من خزف جديد واسع الفم ويكون كيل الزيت خمسة وسبعون رطلا وصيره في الشمس واعرفه تصدفه في كل يوم اذا
النهار واعلم بذلك لتشتد جبة الزيت اذا ابجد ويستقل بشدة الحركة ويرغو في اليوم الثامن من تصبيرك اياه في الشمس خذ حلبة منقاة وزن
خمسين مثقالا وانقعها في ماء حار فاذا لانت فالقها في الزيت قبل ان يصل ماؤها والق فيها ايضا من ادسم ما يكون من خشب الصنوبر مقطعا قطعا صغارا
مثل ما القيت من الحلبة فاذا انت فعلت ذلك واتت عليه ثمانية ايام فاعرف الزيت تصدفه فان كان مستحكما فصبه في انا اخر جيد مغسول من غير ان
وقد فرشت فيه اكلة من اكليل الملك وزن اثنا عشر مثقالا ومثله من دهن نوع من السوسن المسمى ايرسا واذا كان غير مستحكم فدعه في الشمس واعمل
به على ما وصفت ثم اعرفه تصدفه صفة الزيت الذي يعمل بالجزيرة التي يقال لها سقيون خذ من زيت الانفاق الجيد تسعة ارطال
وصبه في انا مرصص برصاص قلع واسع الفم ومن الماء اربعة ارطال ونصف واطبخه بنار لينة وحركه قليلا فاذا غلى غليتين فاخرج الناردين كه ورد عه



بيردتم اجمعه تصدفه وصب عليه ما اخر واغله وافعل ذلك ثانيا كما فعلت به اولا واخزنه وهذا الزيت يعمل خاصة بالجزيرة التي
يقال لها سقيون ويقال له البنقوني وله قوة مسخنة اسخانا يسيرا ويوافق الحيات واوجاع الاعصاب وينفع به النسا **جالينوس** والزيت
المتخذ من الزيتون البري قوته قوة مركبة تجلو وتقبض معا وهو زيت يابس جدا اجل ما في انواع الزيت والادهان **الفلاحة** ان اكتحل
به صاحب ريح السبل او في اجفانه رطوبة غليظة باردة يابسة بزيت عتيق ازال عنه ذلك وقوى وزاد نورا الى نوره وان اكتحل بالزيت المسخن
بالطبخ بالماء والنار الليثغوس في عينيه بياض واخذ منه اذاب ذلك البياض وازاله على طول الايام وشفا من جميع العلل العارضة من زيادة الرطوبة
فهو يقوم للعين المنازل فيها الماء مقام القدح بالحديد اذا انظر فيها وخلت براس الميل حكا كثيرا ويجب ان يكون الزيت قد عتق سنة وما زاد على ذلك
فهو افضل **مجهول** من لسعته عقرب ياخذ الزيت العتيق ويدهن به مخرجه يسكن الوجع على المكان **زنار** **الرازي** الزنار هو ثفل الزيت **جالينوس**
في السادسة هذا الثفل فهو من جوهر ارضي حارا لان حرارته قد لبست بكثرة فيخرج به الى التلذيع المبين فان هو طبخ كان اغلظ واشد تجفيفا فليوضع
في الدرجة الثانية من درجات التجفيف والاسخان بمثله وبسبب هذا يشفي القروح التي تحدث في الابدان اليابسة ويغني القروح الحادثة في
غيرها من الابدان كلها الان فيها كثير مما في الراتينج والزفت اليابس والقفر فان هذه ايضا تدمل الجراحات والنواصير الحادثة في الابدان اليابسة ٢
وتعد ما يحدث في الابدان الاخر كلها **ديسقوريدوس** اموري وهو عكر الزيت اذا طبخ في انا من نحاس قريبا الى ان يثخن ويصير مثل العسل
كان نافعا صالحا لما يصلح له الحضض ويفعل فعل الحضض بانه اذا خلط بعسل او شراب ساذج او شراب العسل ولطخ به كان صالحا لوجع الاسنان ٢
والجراحات وقد يقع في اخلاط ادوية العين واخلاط المراهم واذا عتق كان اجود له ونحيا منه حقنة نافعة للمعدة القرحة والفرج والرحم
القرحة واذا طبخ بما الحصرم الى ان يثخن ويصير مثل العسل ولطخ به على الاسنان المتاكلة قلعها واذا خلط بالدوا الذي يقال له خامالاون
ونفع ولطخ به المواشي قلع جربها واما ما كان منه جيدا لم يطبخ فانه اذا اسخن وصب على المنقرسين والذين بهم وجع المفاصل نفعهم واذا لطخ
على جلد ووضع على بطون المحبونين حل الانتفاخ العارض لهم **زيبق** **ارسطوطاليس** حجر الزيبق حجر يدخل في تركيبه يكون في معادنه كما تكون
سائر الاحجار وهو جنس من الفضة لولا افات دخلت عليه في اصل تكوينه منها تخلخله وانه شبيه بالمفلوج وله ايضا صبر ورايحة
ويحمل اجسام الاحجار الا الذهب فانه يغوص فيه **الطبري** اصل الزيبق من اذربيجان من كورة تدعى السير **المسعودي** وبالاندلس معدن
زيبق لين جيد **ابن سينا** منه مستقى من معدنه ومنه ما هو مستخرج من حجارة معدنية بالنار كاستخراج الذهب والفضة من حجارة معدنه
كالزنجفر ويظن ديسقوريدوس وجالينوس انه مصنوع كالمرتك لانه مستخرج بالنار فيحسبان يكون الذهب مصنوعا ايضا **ديسقوريدوس**
في الخامسة الزيبق يصنع من الجوهر الذي يقال له ميعون وبالاستعارة قينابارى على هذه الصفة يوخذ طرجهارة من حديد وتصير في
قدر نحاس ويجعل في الاتون ويجعل في الطرجهارة قينابارى ويركب عليه انبيق ويطين حول الانبيق ويوضع القدر على جمر فان الدخان الذي
يتصاعد الى الانبيق اذا اجتمع يكون زيبقا وقد يوجد ايضا زيبقا في سقوف معادن الفضة معلقا جامدا كانه قطر الماء اذا تعلق ومن الناس
من زعم انه يوجد من الزيبق في معادن له خاصة وقد يوعا الزيبق في اواني متخذة من الزجاج والرصاص والنحاس والفضة لانه ان اودع في
اواني غير هذه الجواهر اكلها وافناها **جالينوس** لم اجربه هل يقتل اذا شرب ام لا واما الذي يفعل اذا وضع من خارج البدن **الرازي** الزيبق

بارد مائي غليظ فيه حدة ويمنع ويدل على ذلك جمعه الاجساد فانه يصلح رئجها اذا استحال فصار حارا رطبا محللا مقطعا والدليل على ذلك انه ماله للجرب
والحكة اذا طلي به الجسد ويقرحه للجلد واذا قتل كان نحرا جيدا للجرب والقمل ماسرجويه تراب الزيبق ينفع من الجرب والحكة اذا طلي عليها مع الخل
ارسطوطاليس تراب الزيبق يقتل الفار اذا عجن له في شي من طعامه ودخان الزيبق يحدث اسقاما رديئة مثل الفالج ورعش الاعضاء وذهاب
السمع والعقل والغشاوة وصفرة اللون والرعشة وتشنج الاعضا وبخر الفم ويبس الدماغ والموضع الذي يرتفع فيه دخانه تهرب منه الهوام
من الحيات والعقارب وما اقام منها قتلها والزيبق له خصوصية في قتل القمل والقردان المتعلقة بالحيوان بولس اما الزيبق فقلما يستعمل في
الطب لانه من الاشيا القتالة ومن الناس من يحرقه حتى يصير كالرماد ويخلطه مع انواع اخر ويسقيه اصحاب القولنج واصحاب العلة التي
ايلاوس ديسقوريدوس واذا شرب قتل بثقله لانه ياكل ما يلقاه من الاعضا الباطنة بثقله وقد ينفع من مضرته اللبن اذا شرب منه مقدار كثير مع
ايضا ينفع من مضرته اذا شرب بالافسنتين وبزر الكرفس وبزر النبات الذي يقال له ارمينن واذا شرب بالخمر ايضا مع فودنج الجبل او مع الزوفا
نفع من مضرته الرازي اما الزيبق العبيط فلا احسب له كثير مضرة واذا شرب اكثر من وجع شديد في البطن والامعا ثم يخرج كهيئته
ان تحرك الانسان وقد سقيت منه قردا كان عندي فلم ار عرض له الا ما ذكرت وعلمت ذلك من تلويه وقبضه بفمه ويديه على بطنه وقد ذكر
بعض القدما انه يعرض منه مثل اعراض المرتك فانه ينبغي ان يعالج بعلاجه واما اذا صب منه في الاذان فان له نكاية شديدة فاما المقتول
والمصاعد خاصة فانه ردي حاد جدا يهيج منه وجع شديد في البطن ومغص وخلفة الدم زبزد ديسقوريدوس في الثانية
وهو حيوان صغير تسميه اهل الشام الزيز وهو حيوان صغير اذا شوي واكل نفع من جالينوس في الحادية عشرة وقد يستعمله قوم بعد ان يجففونه اوجاع المثانة
به من به وجع القولنج فيسقون منه عددا مع عدد مثليه من الفلفل ويجعلون الشربة ثلث حيوانات من هذه او خمسا او سبعا مع فلفل
عدده مثل عددها ويسقون ذلك في وقت سكون الوجع وشدته وفي وقت صعوبته وهيجانه وقوم ياخذون هذا الحيوان فيشوونه
ويطعمونه لمن به علة في مثانته فينتفع بذلك زبيب السودان قيل هو زبيب المرجان والمرجان هو الذي تسميه البربر بالمغرب
الاقصى ارجان وارقان وهي شجرة عظيمة مشوكة لها ثمر مثل صغار اللوز فيه نوى وتاكله المعز والابل فتلقي نواه فيجمع حينئذ ويكسر
زبيب ينادمون به ... وما والاها وهو حلو كزبيب الزيتون فيما زعموا الكلوم وقيل ان زبيب السودان غير زبيب المرجان وهو زبيب
من بلاد السودان حار مسخن ينفع من الاوجاع والعلل الباردة زبيب ركابي هو زبيب الانفاق وهو الزبيب المتخذ من الزيتون
اهل العراق الركابي لانه يوتى به من الشام على الركاب وهي الابل وتسميه اهل مصر الزبيب الفلسطيني وزعم الزهراوي وحده ان الزبيب
الركابي هو الزبيب المغسول الابيض وقال سمي ركابيا لانه بمنزلة الركاب فاذا قابل القوى الادوية لانه ساذج زبيبون الحبش
الكلبة ايضا هو الزيتون البري وقد ذكرته فيما مضى زبيبون الارض هو المازريون وسياتي ذكره في حرف الميم زبرقون اسم
اوله زاي معجمة بعدها با بنقطتين من تحتها ساكنة بعدها زاي اخرى مفتوحة ثم قاف مروسة مضمومة ثم واو ساكنة بعدها نون اسم النوع الذي
لا ثمر من شجر الغبيرا بدمشق وما والاها وسياتي ذكر الغبيرا في حرف الغين ان شا الله تعالى

## حرف السين

ساذج ديسقوريدوس في الاولى ما ... هو الساذج وان قوما يتوهمون انه ورق الناردين الهندي ويغلطون من تشابه الرايحة



وقد توجد اشيا كثيرة تشبه رايحتها رايحة الناردين مثل القوم والاسارون والوج والدوا الذي يسمى فو والبس فهو كالطحلب هو جنس اخر ينبت في
اماكن من بلاد الهند فيها حماة وهو ورق يطفو على وجه الما في تلك المواضع على مثال عدس الما والبس له اصل واذا جمعوه على الكتان يسلكونه
بخيوط كتان ويجففونه ويخزنونه ويقال ان الما اذا جف في الصيف تحرق الارض بقضبان الحطب يوقد في ذلك الموضع لانه ان لم يفعل به ذلك لم ينبت
والجود منه ما كان مستحصفا لونه الى لون البياض ما هو والى السواد لا يتفتت صحيح ساطع الرايحة دايم طيب الرايحة فيه شي من رايحة الناردين
واما السنبل منه المتفتت الذي رايحته رايحة التي المتكرج فانه ردي جالينوس في السابعة قوة هذا شبيهة بقوة سنبل الطيب ديسقوريدوس
وقوته شبيهة بقوة الناردين غير ان الناردين اشد فعلا منه واما الساذج فانه ادر للبول منه واجود للمعدة وهو صالح لاورام العين الحارة اذا
على شراب ولطخ بعد السحق على العين وقد يوضع تحت اللسان لتطييب النكهة ويجعل مع الثياب ليحفظها من التاكل ويطيب رايحتها الرازي
في جامعه حار في الدرجة الثالثة يابس في الدرجة الثانية وقال في المنصوري انه نافع للخفقان والبخر ساج الشريف هو شجر
هندي ولين في الشجر ما هو اكبر منه خشبه اسود صلب ويسمو في الهوا كثيرا وفروعه تسمو وله ورق يحكي ورق يظل خلقا كثيرا
لا يلبسون مع القدم وهو بارد يابس اذا احرق وطفي في ما ورد ما شاكله نحو خل والخل به قوي حدته ونفع من اورام الاشفار واذا حك خشبه
بحجر بارد ولطخ على الصداع الحار اذهبه وكذلك يفعل بالاورام الصفراوية والدموية ويحللها لا سيما اذا خلط بماء المياه الباردة ويصنع
من ثمره دهن يعرف بدهن الساج يغش به نوافج المسك فيغوص فيه غوصا لا يتبين ويزيد في وزنه الرازي في الحاوي نشارة خشب الساج
يخرج الدود من البطن بقوة اذا هي استعملت نثرا ساذروان ابن وافد معناه بالفارسية سواد العفاه وهو شي اسود يصبغ به العود يعان
وهو يدخل في الطيوب والغوالي وله رايحة له التميمي في المرشد هو شبيه بالصمغ اسود اللون مثل حصا الشيح يتكون في التجويفات الكاينة في
اصول اشجار الجوز الكبار العتيقة التي قد نخرت اصولها فاذا قطعت الشجرة وجد الساذروان في داخل تلك التجويفات والنخر والجيد
منه ما اذا كسر كان له بصيص فاذا تعنته في الما الحار انحل ويودي لونه محلولا الى الشقرة وقد يشبه كسره كسر الاقاقيا وفي طعمه
يسير مرارة واذا سحق منه وزن درهم وشرب بما لسان الحمل قطع نفث الدم وحبس الطبيعة وقطع الاسهال وذلك لان فيه قبضا وتغرية ويدخل
في السفوفات الحابسة للدم وفي كثير من الاضمدة القابضة المسكة القاطعة لانبعاث الدم من الاعضا واذا حملت المراة في فرزجة بعد
عجنه بالخل قطع النزف وقوى عروق الرحم واوردتها وقد يفعل مثل ذلك اذا سقي بعصير لسان الحمل واذا احتقنت الرحم به ايضا فعل مثل ذلك وقد
يحل في ما ورق الاس الاخضر منه وزن مثقالين ويسكب عليه من دهن الاس وزن ثلثة دراهم او خمسه وتغلف به المراة شعرها اذا كان
يتساقط ويسقى اصول الشعر محلولا بما الاس ويقوي اصول الشعر ويمنعه من التساقط والانتثار ابن ماسويه فهو دوا هندي بارد يابس
في الدرجة الثانية قابض الرازي في الحاوي ينفع من ورم الخصي والذكر اذا طلي عليها بخل خمر بديغورس خاصيته تقوية الشعر
سالامندرا وهي العضاية ديسقوريدوس في الثالثة هو صنف من اصناف ضروب الحرذون مختلف اللون يزعم باطلا انه اذا
دخل النار لم تحترق وله قوة معفنة مسخنة مقرحة وقد ينفع في اخلاط المراهم الاكالة والمراهم الملايمة للجرب المتقرح كما ينفع الذراريح ويخزن
كما تخزن الذراريح ويحلق نبت الشعر اذا طبخ فيه حتى ينهرا بالزيت وقد يخرج امعاوه ويقطع راسه ويداه ورجلاه ويخزن في العسل او دهن

ويستعمل لجميع ما ذكرنا وقال في المقالة السادسة وهي في مداواة الادوية القاتلة الذين يسقون او يطعمون هذا الحيوان يعرض لهم
ورم في الشفتين وتذهب عقولهم ويعرض لهم خدر بيّن واسترخا ويحدث في الوانهم تغير الوانها الوان الباذنجان وهذه المواضع ان لم يتدارك
السم بما يدفعه عفنت المواضع وسقطت من بدن الانسان وينبغي ان يدبر اما التدبير الذي يدبر به من سقي الذراريح ويحفظ ايضا ولان
يهيا لهم لعوق من الراتينج والعسل او من البارزد وهي القنه والعسل او يسقون طبيخ الكمافيطوس ويطعمون القريص بعد ان يطبخ الى ان يتهرى
ويطعمون ورق السوسن مطبوخ بزيت وقد ينتفعون باكل بيض السلحفاة البرية والبحرية مساوقا في ما وينفعهم ايضا مرق الضفادع اذا
طبخت في ما والقي عليها اصل الخنثى التي يقال لها ابوجي وهي القرصعنة **سام ابرص** وهو الوزغ **ديسقوريدوس** في الثانية [illegible]
راسه اذا دق دقا ناعما ووضع على العضو اخرج منه السلي وغيره ما غاص في اللحم وقلع الثاليل التي تسمى باليونانية الملة والثور [illegible]
من الثاليل التي يقال لها البلوا وكبده [illegible] اذا وضع على المواضع الماكولة من الاسنان سكن وجعها واذا شق صورا ووضع على لسعة العقرب خفف
الوجع **ابن سينا** بوله ودمه عجيب في تقشير [illegible] وقد يجعل في بوله ودمه شي من المسك ويجعل في احليل الصبي فيكون بالغ النفع في [illegible]
**سابقه** هي كزبرة البير في بعض التراجم وهي البرشاوشان وقد ذكرت في حرف الباء **سابرج** وسايزك وهو اللفاح [illegible]
وسياتي ذكره مع اليبروح في حرف الياء **سبستان** هو المخيطا ومعنى سبستان بالفارسية اطبا الكلبة **اسحق بن عمران** المخيطا هي الدبق
بالعربية وهو شجر تعلو على الارض نحو قامة لها خشب لون قشره الى البياض واغصان قشرها الى الخضرة ولها ورق مدور كبار ولها [illegible]
طعمه حلو وعنبه في قدر البلوط ثم يصفر ويطيب وفي داخله لزوجة بيضا تمطط وحبة كحب الزيتون يجمع ويجفف حتى يصير يبسا وهو المستعمل
وهو المتوسط في مزاجه بين الحرارة والبرودة يسهل طبايع المحرورين نافع من السعال المتولد من الحر واليبس ملين للصدر ويستخرج البلة
القطاعه برطوبته نافع لحرقة البول المتولد عن لذع الصفرا في الكلى والمثانة يخرج الحيات من المعا وانما يفعل ذلك لتشبثه بالعفونة التي
**متبسح** غذاوه قليل **الطبري** شبيه العناب في القوة وفيه قبض **ابن سينا** يسكن العطش **غيره** وربما خرج عليه صمغ يلين الحلق والبطن
تليينا لطيفا **الخربنداي** ينفع في الادوية المسهلة لتجويد فعلها وينفع من الحميات الحادة السبب وهي الدموية والصفراوية والتي من البلغم المالح
**سبج** هو حجر يوتى به من الهند وهو اسود شديد السواد براق شديد البريق رخو ينكسر سريعا وهو بارد يابس نافع في الاكحال اذا وقع
للعيون يمسك البصر ويقويه واذا اكتحل به مراه نفعت من ضعف البصر الحادث عن الكبر وعن علة حادثه وازال [illegible] ويجذر نزول الما
**الشريف** من لبس منه خرزة او تختم به دفع عنه العين **سبع الارض** هو كزبرة البير **سبع الكتان** سمي بذلك لانه اذا التف على
الكتان اهلكه وهو النبت المعروف اليوم وقبله عندنا ببلاد الاندلس والمغرب وافريقية ومصر بالكشوث وتسميه عامة الاندلس بعد
الكتان واهل مصر يسمونه ايضا حامول الكتان وهو خلاف الكشوث الذي ياتي من العراق والكشوث العراقي هو الاحق بهذا الاسم والخص به من
حامول الكتان وسبع الكتان كما قدمنا وسياتي ذكر الكشوث في حرف الكاف **سبع الشعرا** قيل هو الابنتموت **سجلاط** بالجيم هو
الياسمين وسياتي ذكره في حرف الياء ان شا الله تعالى **سجا** **ابو حنيفة** اخبرني بعض الاعراب انه ينبت نبات النخل في ورقه وهو خشن
يعلق بباطن الشفة العليا ويتداوى به للمغص وله نور احمر كانه حلنا وقد قارب في وصف السجا الا انه سماه السجا **سجبر** **الرازي**



قال ابن ماسويه السمنجار يابس يقوي المعدة الرطبة وينفع سدد الكبد بمرارته ويهضم الطعام وخاصته تقطيع البلغم اللزج الغليظ من المعدة وينفع
السدد **وقال الرازي** في دفع مضار الاغذية السجبر مسخن طارد للرياح جيد لاصحاب الصرع ويصلح للمحرورين ويجلب الحمى **سدر ونبق**
**ابو حنيفة** السدر لونان عبري ومنه ضال فاما العبري فما لا شوك فيه الا ما لا يضر واما الضال فهو ذو شوك وللسدر ورقة عريضة مدورة
[illegible] وشوكة الضال [illegible] وربما كانت السدرة محلالا دوحة والدوحة العريضة الواسعة وللسدر برمة ونبق **غيره** ما ينبت من
السدر في البر فهو الضال وما ينبت على الانهار فهو العبري ونبق الضال صغار ويسميه بعض العرب الدوم وشجره دان من الارض واجود نبق يوجد بارض
الهجر [illegible] في نفعه واحده يحمي للسلطان هو اشد نبق يعلم حلاوة والطيب رايحة يفوح فم اكله وللسدر خشب ضعيف خفيف والاسل له كله
**ابن ماسويه** النبق بارد يابس في وسط الدرجة الاولى واليبس فيه اقل من تبين الزعرور وهو نافع للمعدة عاقل للبطن ولاسيما اذا اكل يابسا و
قبل الطعام اجمل **اسحق بن عمران** لانه يشهي الاكل وهو مثل الزعرور في البرد وافرط منه في اليبس **غيره** وهذه الاشيا الباردة المفرطة اليبس
اذا ما دفئت رطوبته في المعدة والامعا عصرتها فاطلقت البطن كفعل الاهليلج الذي يفعل بالبرد والعفوصة **الطبري** النبق فيه اختلاف في يابسه ورطبه
[illegible] رخاصه وغضه ونضجه فيابسه فيه قوة قابضة يحبس البطن والرطب الغض ايضا لذلك المنزلة والنضيج منه العذب اكثر ايضا وهو يدبغ الانحلال عن المعدة
**المنبع** العفص منه يدبغ المعدة والغذا المتولد منه يسير والمتولد منه من الخلط غليظ وينفع من الاسهال القديم **البصري** النبق يبطي الانهضام
وليس برديء الكيموس **ابن سرابيون** اما النبق الحلو فيسهل المرة الصفرا المجتمعة في المعدة والامعا وينفع ايضا الحرارة والشربة منه ما بين ثلث رطل الى
نصف رطل مع سكر **سذاب** هو الفيجن **الفلاحة** منه بستاني وبري فالبستاني يفرع فروعا تطلع من ساق له قصير تتشعب عليه شعب مثل الاغصان
وتنبت في اطراف اغصانه روس تنفتح عن ورد صغار الورق اصفر واذا انتثر سقط منه الحب فاما البري فهو اصغر ورقا من البستاني وزهره مثل زهر البستاني
**جالينوس** في الثامنة اما السذاب البري فهو في الدرجة الرابعة من درجات الاشيا التي تسخن وتجفف واما السذاب البستاني فهو في الدرجة
الثالثة وليس هو حادا حريفا عند ذوقه فقط بل هو مع ذلك مر فهو بهذا السبب يقطع ويحلل الاخلاط الغليظة اللزجة ولهذا بعينه القوة
صار يستفرغ ويخرج ما في البدن بالبول وهو مع ذلك لطيف جدا ويذهب النفخ فهو بهذا السبب من انفع شي للنفخ والرياح مانع لشدة شهوة الجماع
محلل ويجفف تجفيفا شديدا **ديسقوريدوس** في الثالثة سيغانن وهو السذاب اما الذي لغير بستاني منه فانه احد من البستاني [illegible] حرافة
وليس يصلح للطعام واما البستاني فالذي ينبت منه عند شجر التين اوفق للطعام وكلاهما مسخن محرق مقرح مدر للبول والطمث واذا اكل
او شرب يعقل البطن واذا شرب من بزر احدهما مقدار اكسوثافن بشراب كان دوا نافعا للادوية القتالة واذا تقدم في اكل الورق وحده او مع جوز
او تين يابس ابطل فعل السموم القاتلة وعاق من ضرر الهوام اذا استعمل على ما وصفنا واذا اكل السذاب او شرب قطع المني واذا طبخ مع الشبث اليابس وشرب
سكن المغص واذا استعمل على ما وصفنا كان صالحا لوجع الجنب ووجع الصدر وعسر النفس والسعال والورم الحار العارض في الرية وعرق النسا ووجع
المفاصل والنافض واذا طبخ بالزيت واحتقن به كان صالحا للنفخ المعا الذي يقال له قولون ونفخ الرحم ونفخ المعا المستقيم واذا سحق وعجن بالعسل
ولطخ على فرج المراة الى المقعدة نفع من وجع الرحم الذي يعرض منه الاختناق واذا طبخ بالزيت وشرب اخرج الدود وقد يعجن بالعسل ويتضمد به
لوجع المفاصل ويضمد به مع التين للحبن اللحمي واذا طبخ بالشراب الى ان يصير على النصف وشرب نفع ايضا من هذا الصنف من الحبن واذا [illegible]

أو غير ملوح أحدّ البصر وإذا تضمد به مع السويق سكن ضربان العين وإذا استعمل بالخل ودهن الورد نفع من الصداع وإذا صب في الأنف مسحوقاً قطع الرعاف وإذا
تضمد به مع ورق الغار نفع من الورم الحار العارض في الأنثيين وإذا استعمل بالعسل وطلي المتحد به نفع من الأسر نفع البثر وإذا غسل به مع النطرون والبهق الأبيض نفعا وإذا
تضمد بما وصفنا قلع الثآليل الصلب الذي يقال له نومس والثآليل التي يقال لها مرمبقيا وإذا وضع على القوابي مع البورق والعسل نفع منها وعصارته إذا
سخنت في قشر رمان وقطرت في الأذن كانت صالحة لوجعها وإذا خلطت بعصارة الرازيانج والعسل واكتحل بها نفعت من ضعف البصر وإذا استعملت مع الخل
واسفيداج الرصاص ودهن الورد وتلطخ بها نفعت من الحمرة والنملة وقروح الرأس الرطبة وإذا مضغ السذاب بعد أكل البصل والثوم قطع رائحتها وإذا أكثر من
الذي ليس بستاني منه قتل أكله وإذا جمع إنسان البري منه بعد ظهور زهره ليصلحه حمر وجهه وورم اليدين ورماً حاراً شديداً مع حكة وينبغي إن أراد جمعه
أن يتقدم في دهن الوجه واليدين ثم يجمعه وزعم قوم أن عصارته إذا رشت على الدجاج منعت أن تأكلها السنانير وزعم قوم أن السذاب النابت بالبلاد
التي يقال لها ماقدونيا عند النهر الذي يقال له ألينمس إذا أكل قتل آكله والموضع الذي ينبت به جبل ملآن أفاعي وبزره إذا شرب كان صالحاً للأوجاع الباطنة
وقد يقع في أخلاط الأدوية المعجونة وينتفع به الطبري إذا دق بزره وشرب منه وزن درهم أو درهمين بالعسل أو السكنجبين فإنه نافع من القولنج الذي
يكون من البلة والبرودة في رأس المعدة ابن سينا وهو يشهي ويمري ويقوي المعدة وينفع من الطحال وينفع من النافض أكله والتمريخ بدهنه
الشريف ينفع من الفالج والرعشة والتشنج إذا شرب منه كل يوم درهم مجرب وإذا شرب من ماء طبيخه قدر سكرجة مع أوقية عسل نفع من
القولنج مجرب الرازي أطرد البقول كلها للريح وأنفعها للأمعاء السفلى ولمن يعتريه القولنج غير أنه ليس بجيد للمعدة وهو رديء لمن يسرع إليه الصداع جداً
التجربتين يشرب من البستاني للأوجاع بنحو من ثلاثة دراهم للكبار وللصبيان من قيراط إلى نحوه وإذا طلي بماء ورقه داخل مناخر الصبيان نفعهم من الصرع
الذي يعتريهم كثيراً المعروف بأم الصبيان وإذا ضمد به التشنج المتولد عن رياح نافخة أو بلغم رقيق حلله حيث ما كان وإذا شرب أو تضمد به نفع من لسع
العقرب والحيات والرتيلا ومن عضة الكلب الكلب وبالجملة هو حافظ من السموم وإذا خلط بماء الأكحال أحد البصر وجفف الماء النازل إلى العين
روفس السذاب يمنع الحبل الغافقي يحلل الخنازير وينفع من عرق النسا إذا شرب من بزره من درهم إلى درهمين وإذا أكثر من أكله بلد العقل ولطف الفكر
وكذلك يفعل سائر الأشياء التي لها رائحة كريهة وذلك أن كل كريه الرائحة هو مضاد للروح النفساني وأكله باعتدال يحد البصر والإكثار منه
يظلمه وقد يصدع ويولد شقيقة وهو نافع من الصرع جداً والسذاب إذا شرب نفع من القولنج الريحي وإذا طبخ في الزيت وكمد به المثانة نفع من
عسر البول إسحاق بن عمران وإذا سحق قشر السذاب الجبلي سحقاً ناعماً وطلي منه على موضع داء الثعلب أزاله فإن كان داء الثعلب عتيقاً فيعمل السذاب
الجبلي وأصله ويخلط معه الشمع ويجعل على الموضع ولا يعالج بغيره فإنه ينبت الشعر سرخس يعرف في زماننا هذا بالجبلي لنا رويبرت بالشين
بضم الشين المعجمة والراء بعدها دال ديسقوريدوس في آخر الرابعة بطارس ومن الناس من يسميه فلجو وهو نبات ليس له ساق ولا زهر ولا ثمر وله
ورق نابت في قضيب طوله نحو من ذراع والورق مشرف منتشر كأنه جناح وله رائحة فيها شيء من نتن وله أصل في وجه الأرض أسود إلى الطول تتشعب منه
كثير في طعمه قبض وينبت هذا النبات في مواضع جبلية وأماكن صخرية جالينوس في الثامنة أنفع ما في هذا النبات أصله خاصة وذلك أنه يقتل
حب القرع إذا شرب منه وزن أربعة مثاقيل بماء العسل وعلى هذا النحو يقتل الأجنة الأحياء ويخرج الأجنة الموتى وليس ذلك منه بعجب إذ كان مراً وكان
فيه مع ذلك شيء من القبض وبسبب هذا إذا وضع على الجراحات جففها تجفيفاً شديداً بلا لذع معه ديسقوريدوس وإذا شرب من أصله مقدار أربع



درخمات مع الشراب المسمى ماقراطن أخرج الدود المسمى حب القرع وإن سقي منه أجود مع أبولوسين من سقمونيا أو مع خربق أسود كان أجود وينبغي لمن أراد
شربه أن يتقدم بأكل الثوم وأما السرخس الأنثى فهو نبات له ورق شبيه بورق بطارس وهو السرخس الذكر غير أن ليس له قضيب واحد فقط مثل ما
للبطارس ولكن شعب كثيرة وورقه أكثر ارتفاعاً وله عروق طوال آخذة في جوانب كثيرة في لونها حمرة مع سواد ومنها ما يكون أحمر لونه لون الدم جالينوس
وقوته مثل قوة الآخر بعينها ديسقوريدوس وهذه العروق أيضاً إذا خلطت مع العسل ولعق منها العرق واستعمل أخرج الدود المسمى حب القرع
وإذا شرب منه مقدار ثلاث درخمات مع الشراب أخرج الدود الطوال وإذا أعطي منها النساء قطعت عنهن الحبل وإذا أخذت منها الحبلى أسقطت وقد
يجفف ويسحق ويذر على القروح الرطبة العسرة البرء ويبرئ أعراف الخيل وورق هذا النبات في أول ما ينبت قد يطبخ ويؤكل فيلين البطن مسيح
السرخس جاذب من الدرجة الثانية جلاء مفتح السدد صاحب الرحلة صحت التجربة عندي في أغصانه الرخصة أو آخر وجها من الأصل إذا دلك
من وقع في عينيه تبن أو شيء من الواغلات العينية العين في الحين وصحت التجربة أيضاً فيه عندنا وكذلك ببلاد الشام في إخراج النصول حيث كانت
من البدن ضماداً الشريف إذا سحق وشرب منه وزن مثقال في ثلاث بيضات مسخنة نيمبرشت ثلاثة أيام متوالية نفع من رض الحجر والهتك من
ضربة أو سقطة عبد الله بن صالح السرخس الذكر يسمى بالبربرية افرسو وجربت من هذا الصنف أن رجلاً كان قد أقعد من وجع الوركين والمابض
فدللت عليه فأخذت أصوله غضة وغسلت من التراب ثم قطعت قطعاً صغاراً ودقت دقاً وطرح منها نحو من الستة أرطال في نحو الاثني عشر رطلاً من
العسل فصار العسل كلا فلم يزل يشربه كما هو في أيام فلم يتم حتى برئ برءاً تاماً وجرب منه أيضاً أن ورقه إذا دق يابسه وعجن بالحناء
وجعل الجميع على داء من في عينيه أمارات الما مرات أن ذلك يبرئه البكري لا يقرب البرغوث موضعاً فرش فيه ورقه سرو جالينوس في
السابعة ورق هذا وقضبانه وجوزه ما دامت طرية لينة تدمل الجراحات الكبار الحادثة في الأجسام الصلبة وهذا ما يدل على أن قوتها جميعاً
قوة مجففة ليس معها حدة ولا حرافة ظاهرة وطعمها يشهد بذلك وذلك أنه يوجد في طعم جملة هذه الشجرة حدة وحرافة يسيرة ومرارة كثيرة جداً
وقبوضة هي أيضاً أشد وأقوى بكثير من المرارة والذي فيها من المرارة والحدة مقدار ما يبذرق ويوصل القبض إلى عمق البدن من غير أن يحدث في
البدن حرارة أصلاً ولا لذعاً ولذلك صارت هذه الشجرة تشفي ما كان منحتفاً في العمق في العلل المزمنة المتعفنة ويذهب أذى ما يجمع البعد على الأذى
والأمراض العارضة معاً وذلك أن الأدوية التي تسخن وتجفف وإن كانت تفني الرطوبات المحتقنة في العمق فإنها مع هذا تجذب إلى المواضع بحرارتها
رطوبات أخر وبهذا السبب صار السرو ينفع أصحاب الفتق لأنه يجفف ويكسب الأعضاء التي قد استرخت بسبب الرطوبة قوة وذلك لأن
قوته تصل إلى عمق تلك الأعضاء من طريق أن الذي يخالطه من الحرافة يبذرق ذلك القبض ويؤديه لأن مقدار حرارة السرو ومقدار ما فيه البذرقة ولا بحال
لم يبلغ بعد إلى حد ما يلذع وقد يستعمل السرو قوم في مداواة الحمرة والنملة بعد أن يخلطوه مع دقيق الشعير وذلك من طريق أنه يفني الرطوبة الفاعلة
لتلك العلة من غير أن يسخن وقوم آخرون يستعملونه أيضاً في مداواة الحمرة فيخلطونه إما مع الشعير والماء أو مع خل ممزوج بماء أو مع الخل مكسوراً بالماء
وذلك السرو في طعمه حدة وحرافة وقد يستعمل فيما يستعمل فيه سائر العلوك ديسقوريدوس في الأولى يقبض ويبرد وإذا شرب ورقه مسحوقاً بطلا
وشيء يسير من المر نفع من المثانة التي تنصب إليها الفضول ومن عسر البول وجوز السرو إذا دق وهو رطب وشرب بخمر نفع من نفث الدم وقرحة
الأمعاء والبطن التي تسيل إليها الفضول ومن عسر النفس الذي يحتاج فيه إلى الانتصاب والسعال وطبيخ جوز السرو أيضاً يفعل ما يفعله جوز

السرو واذا دق جوز السرو وطريا وخلط بشحم لين الصلابة وابرا فوخلوسي وهو لحم ينبت في الانف من باطنه واذا طبخ بالخل ودق وخلط بالترمس قلع
الاثار البيض العارضة للاظفار واذا تضمد به اضمر الادرة من الفتق وورق السرو يفعل مثل ما يفعله جوز السرو وقد يظن بجوز السرو انه يطرد البق
اذا دخن به بالاغصان والورق ويعرق السرو اذا كان مسحوقا وتضمد به وحده وبالسويق للحمرة والنملة والجمرة والاورام الحارة العارضة للعين
واذا خلط بموم وزيت عذب ووضع على المعدة قواها **ابن سينا** طبيخه بالخل نافع لوجع الاسنان ورماده اذا ذر على حرق النار وسائر القروح
الرطبة نفعها **سرفسانه** **الغافقي** هو نبات يشبه الصعتر له ورق دقاق يشبه ورق القيصوم لونها اصفر الى الغبرة وله سوقة دقيقة
ادق من الشمل مدورة يعلو نحو من شبر واقل واعلاها ثلث شعب او اربعة مملوءة من غلف في هيئة غلف الحرف داخلها بزر دقيق جدا اشبه شي بالسمسم
في شكله الا انه اصغر كثيرا ونباته بالجبال الصخرية وبالارض الغليظة الخشنة وخاصته انه يسهل اسهالا قويا ويجلب البلغم والما الاصفر
**سرغنت** وسعد ايضا ويقال اسرغنت وهو اسم بربري للنبات المعروف بخور البربر **الغافقي** هو نبات له خيطان كثيرة تخرج من اصل
واحد في غلظ الابر وتفترش على وجه الارض عليها ورق دقاق جدا وله اصل غائر في الارض في غلظ الابهام او نحو في هيئة الجزر اصهب اللون طيب
الرائحة واذا قلع وجف انفتل كانفتال الثوب المعصور واكثر نباته في الرمل واصله هو المستعمل وهو عطر ما يبدو لرطوبة فيه ويتبخر به
باعدال وخاصته انه يدر البول ويطيب رائحة العرق ويقوي الاعضا الباطنة اذا شرب طبيخه ويزيد في الباه ويخصب البدن اذا اخذ منه
درهمين في كل يوم في نبيذ او في حسو واذا استنشق دخانه قوي الدماغ ونفع من الزكام **سرطان نهري** **جالينوس** في الحادية عشر
اما سرطانات النهر فرمادها يجفف كما يجفف رماد هذه الاشيا التي ذكرناها وفي خصوصية جملة جوهرها انه ينفع نفعا عجيبا في نهشة الكلب الكلب
اذا استعمل وحده واذا استعمل ايضا مع الجنطيانا والكندر وينبغي ان يوخذ من الكندر جزو ومن الجنطيانا خمسة ومن رماد السرطانات عشرة
اجزا وقد استعملنا نحن هذه السرطانات في بعض الاوقات وهي محرقة بضرب من الحرق مختلفة ولكن اكثر ما نحرقها على ما كان يحرقها ابرون المجرب
الذي كان جرب الادوية تجربة عظيمة جليلة وكان شيخا من مشايخ مدينتنا ومعلما من معلمينا فكان اذا اراد ان يحرق هذه السرطانات اخذ
قدرا من نحاس احمر فوضع فيه هذه السرطانات احيا واحرقها حتى تصير رمادا فيسهل بذلك سحقها وكان ابرون هذا يتخذ هذا الدوا فيلقي
معدا في منزله ابدا وكان يحرق السرطانات في الصيف من بعد طلوع الشعرى العبور اذا كانت الشمس في الاسد والقمر قد مضت له ثمانية عشر
ليلة وكان يسقي من هذا الدوا من نهشه كلب كلب حتى يمضي له اربعون يوما والشربة منه كان يجعلها مقدار ملعقة كبيرة يذرها على الما
فان لم يتهيا له ان يتولى علاج المنهوش منذ اول امره لكن بعد ما يمضي له ايام كان يسقيه من هذا الدوا على الما مقدار ملعقتين ويسقيه وكان يضع على
موضع النهشة من خارج المرهم المتخذ بالزفت المسمى باليونانية بروطيا وهو الذي يقع فيه الجاوشير والخل ومقدار ما يقع فيه من الزفت رطل
ومن الخل قسط بالقسط المنسوب الى انطاليا ويجعل الخل ثقيفا جدا ومن الجاوشير ثلث اواقي وانما ذكرته في هذا الكتاب وليس هو مما يدخل
في هذا الكتاب لتثق بهذا الدوا واعلم بانه لم يمت من نهشه الكلب احد ممن استعمله على هذه الصفة التي ذكرت **دسقوريدوس** في الثانية
ما كان منها نهريا فانها اذا احرقت واخذ من رمادها وزن ثلثة مثاقيل مع مثقال ونصف من جنطيانا وشرب بشراب ثلثة ايام نفع منفعة بالغة
من عضة الكلب الكلب واذا خلط بعسل مطبوخ نفع من شقاق الرجلين والمقعدة والشقاق العارض من البرد والسرطانات اذا دقت نيئة

وسحقت وشربت بلبن الاتن نفعت من نهش الهوام والرتيلا ولسعة العقرب واذا طبخت واكلت بمرقها نفعت من به قرحة في رئته ومن
شرب شيئا من الارنب البحري واذا دقت مع الباذروج وقرب من العقرب قتلها والسرطانات البحرية تفعل مثل ذلك الا انها اضعف **الشريف**
اذا شرب منه شي بشراب ابيض نفع من احتباس البول ومن الحصا واخرجها واذا طبخت مع رازيانج وكرفس وصفي الما وشرب منه مقدار ثلث اواق ادر
البول والطمث واذا سحق نيا وغسل بما ونقع عنه منه بمقدار سكرجة نفع من الخوانيق ووجع اللوزتين وسكن الوجع مكانه وحيا وان علقت عين السرطان
على من به حمى غب شفاه ذلك **البصري** لحم السرطانات النهرية ومرقها ينفع المسلولين ويزيد في الباه **مجرب** ينفع اصحاب السل وخاصة
اذا شق بطنه وغسل برماد وملح وطبخ مع الشعير واذا وضع على موضع نهش الحيات والافاعي نفع ويحلل الاورام الحارة ورماده نافع في
ادوية البهق والكلف واذا بل بالخل ووضع على موضع عضة الكلب الكلب نفع من ذلك واذا شرب بلبن الاتن نفع من نفث المدة الصفرا من الصدر
**الطبري** اذا سحق وطلي على لدغة العقرب نفعت **التجربتين** النهري منها اذا طبخ بحشيش الشعير نفع من ابتدا السل المتولد عن نزل الصدر والرية
**ابن سينا** عسر الهضم كثير الغذا ويصلحه الطبخ بالماش ويخرج الازجة والشوك ضماده **ابن التلميذ** وقد يوخذ من رماده فينفع المسلولين مع الطين
المختوم والصمغ والكثيرا وربما السوس مجرب **خواص ابن زهر** ان طبخ السرطان بالشبث ونقع عن به الملسوع ابراه وان علقت ارجل السرطانات
على شجرة مثمرة سقط ثمرها من غير علة وان احرق وطلي به ثدي من بها سرطان نفعها وابراها **سرطان بحري** **ابن سينا** اذا قيل سرطان بحري
فليس يعني به كل سرطان من البحر بل ضرب منه خاص حجري للاعضا كلها **المجوسي** يجلو اثار القروح من العين ويحد البصر ويجلو الاسنان اذا سحق واستن به
**التميمي** هذا السرطان متحجر بارد يابس في الدرجة الثالثة ويدخل في الاكحال محرقا وغير محرق والمحرق افضل واقوى لفعله وفيه ايضا قبض وجلا
ونشف الرطوبات المنصبة الى طبقات العين وتقوية لطبقاتها وعضلاتها ويقوي اعصاب العين ويزيد في جلا العين واذا احرق بالنار ازداد
لطافة وتقوية ونشفه **ابن التلميذ** ويستعمل هذا السرطان البحري في المارستان في الكحل العزيزي وفي اخلاط التوتيا الهندي
**علي** يقال انه يكون سرطان في بحر بلاد الصين فاذا خرج من البحر ولقيه الهوى تصلب وتحجر مكانه ولذلك يجد سرطانا مكمل الخلقة حجريا
ولم يذكره دسقوريدوس ولا جالينوس في بسائطهما البتة واما الحيوان الذي سماه حنين في مفردات جالينوس بالسرطان البحري فليس هو
سرطان كما قال وانما هي السمكة المسماة بالرعادة سيبيا وسنذكرها فيما بعد وتعرف في بعض سواحل المغرب بالقناطه بالقاف المفتوحة
والنون المشددة وتوكل مشوية ومطبوخة ويستعمل منها في الطب عظمها التي في باطنها وهي الخزفية المعروفة عند الاطبا بلسان البحر
**سرساد** هو الفنجنكشت في بعض التراجم **سرمو وسرمح** هو القطف وسياتي ذكره في حرف القاف **سرمنا** نبات يسمى باليونانية
... وسنذكره في حرف الميم **سره الارض** هو النبات المسمى باليونانية قوطوليدون وقد ذكرته في حرف القاف وفي حرف
... **سراج القطرب** **التميمي** يكنى به المرتد هو اليبروح الوساد ويسمى شجرة الصنم ومن هذه الشجرة ...
السبعة وزعم هرمس انها شجرة سليمن بن داود عليهما السلم التي كان منها يتخذ فص خاتمه وبها كان يصنع العجايب وكانت تطاع له بها ارواح
المردة وزعم ايضا ان هذه الشجرة كان يتدبر ذو القرنين الملك الاسكندر في مسيره الى المغرب والى المشرق **قال** هرمس وهذه الشجرة مباركة
من الاشجار نافعة لكل داء يكون بابن ادم من جنة وخبل ووسواس وتنفع لكل داء من الادوا الكبار التي تعرض له في باطن جسمه كالفالج واللقوة

٢ وداء الفالج وداء الجذام وفساد العقل والتوله وكثرة النسيان واصل هذه الشجرة الكاين في بطن الارض بصورة صنم قايم ذي يدين ورجلين وله جميع اعضاء
الانسان وتنبت قضبانها وورقها الظاهر فوق الارض تطلعه من وسط راس ذلك الصنم وورقها يشبه ورق العليق ثمر وهو ايضا يعلو ما قرب
منه من الشجر يعرش عليه ويعلوه وله ثمر احمر اللون طيبة الرايحة ورايحتها كرايحة عسل اللبني ومنبتها يكون في الجبال ويزعمون ان قلعها
يجلب على من اراد قلعها وذلك انه يحتاج في يده والامران يكون بتدابير الاحكام الاختيار لوقت قلعها وعرفه فلا يتصدها عارضا على قلعها حتى يكون المريخ
مستقيما في سيره وهو في احد بيوته والاحب ان يكون في بيته الاعلا وهو الحمل او في شرفه وهو برج الجدي ويشرف في اربعة وعشرين
درجة منه او في احدى مثلثاته او في حد من حدوده التي يكون بها قوي الفعل وليجد طالبها ان يقصد ذلك وهو هابط او راجع او محترق
او في بيت وباله او محترق او تحت جرم الشمس وان كان مشرقا مستقيما فهو افضل وان نظرت الزهرة او المشتري اليه من شكل محمود كان اصلح
وينبغي ان يراعي امر القمر في وقت ما تقلعه بان يكون مقارنا للمريخ او معه في البرج الذي هو فيه فاذا احكم ذلك فليعمد الى تجريده يوم الثلاثاء
طلوع الشمس فاما اصحاب الاعمال البراهيد فانهم يزعمون انه لا يمكن قلعه الا بان يربط اذا خلخل ما حوله من التراب ولم يبق الا على عروق يسيرة
في عنق كلب قد جوع يومين ثم يتباعد الرجل منه ويصيح بالكلب فان الكلب اذا جذبه منجذبا لا يحوص صاحبه قلعه فيزعمون حينئذ ان الكلب
يسقط ميتا فاما انا فاري ذلك محالا او باطلا بل اري له قلعه وانه لا باس عليه ويلفها في خرقة بيضاء ولكن قلعه ابدا هابا بزرعها
وورقها وما فيها من الثمر فان ثمرها اكثر منفعة من اصلها وهذه الشجرة تصلح لاعمال كثيرة لبست مما تستعمل في الطب من ذلك انه ان اخذ
قطعة من اعضاء ذلك الصنم فتسحقه مع شي يسير من ثمرها وانعم سحقها واذابها بدهن بان او دهن الخلوق الطيب او في دهن ضامي ومسح الرجل
من ذلك الدهن اذا اراد لقاء الاكابر ولقاء ذي سلطان فيمسح منه عينيه وجبينه ووجهه ويديه ثم لقي من احب من السلاطين فانه احبه
يكون له عنده جاه ومنزلة ويقضي حوايجه ولا يري منه الا ما احب وان اخذ من ثمرها الابيض ما لم يتكامل بلوغه فدقه وسحقه بدهن زنبق
فارسي وامر المراة ان تدهن به بطنها وظهرها اذا هي خافت من ان تسقط فانها لا تسقط باذن الله تعالى وتتم حملها الى وقت الولادة **قال**
٢ هرمس وان اخذ حبة من زهرها من قبل ان تفتح فربطها في خرقة كتان وشدها بخيط صوف مغزول من سبعة الوان ثم علقه على الطفل الذي يعتريه
الصرع فانه يذهب عنه الصرع ولا يعود اليه ما دامت تلك الخرقة معلقة عليه ومن اخذ كمية من زهرها ما قد تفتحت فدقها واعلاها
ثم تصفي الدهن ويدهن به بطن الحامل التي قد عسر عليها الولادة فانه يسهل عليها وتلد من غير وجع ومن تخر بشي من الاصل الذي هو الصنم منزله او
المكان الذي يسكنه هرب الجن والشياطين من ذلك المنزل والمكان فلم تقربه شيئا كثيرة وان كان هذا الصنم انسان به هذيان ونسا ونسيان
بري من ذلك وزال عنه **قال** هرمس وهذا الصنم عظيم المنفعة لمن يحمله متقلدا به وكل عضو من اعضايه وخرز عليه جلد ادم وعلقه في
عنقه او في عضده فانه حينئذ يامن من كل افة وعاهة ومن كل لص وسارق ومن الغرق والحرق ومن كل بلية وان علق منه شي على من به
الصرع ابراه وكان فعله في ذلك ابلغ من عود الغاوانيا ومنافع هذه الشجرة كثيرة وخاصية اصل هذا الصنم وثمره ان ينفعا من الاوجاع
الساعية والقروح المتاكلة **كتاب الخواص** سراج القطرب من علق عليه منه شي اطفا غضب الروسا ومن علق عليه شيا ولكن في امتلا
**الغريب** سراج القطرب يقال على ادوية كثيرة منها الدوا الذي قدمنا ذكره والقول عليه ويقال على الدوا المسمى باليونانية اداقيون وهو

العروق بالحبقي وقد ذكرته في حرف الالف بعدها واو وزعم الرازي في الحاوي ان النبات المسمى باليونانية لوسماخوس وقد ذكرته في حرف اللام
بعدها واو وقال في موضع اخر منه هو الدوا المسمى باليونانية لخنيس وقد ذكرته ايضا في حرف اللام بعدها خا معجمة وقال الغافقي
زعم بعض المحدثين انه النبات الذي ينبت بين الكتان ويعلو عليه كثيرا وله ثمر كالورد الاحمر وله اصل كالجوزة يسمى بعجمية الاندلس خلبله
جوز يه ياخذونه حفار الكروم فياكلونه وقال الشريف الادريسي يسمى هذا الدوا سراج القطرب لان القطرب هي الدويبة التي تضي
بالليل كانها شعلة نار وهذا النبات هو معروف ببلاد الشام ونباته بها كثيرا ما يقرب من البحر وقشر عود هذا النبات اذا اظلم عليه الليل
مما يليه باطنه ما دام رطبا حتى يخيل للناظر انه نار واذا جف هذا بطل فعله واذا جعل في خرقة مبلولة بالما وترك فيها عادت اليه رطوبته وتسرج
واذا جف بطل ولا يعرف له في الطب فضل ولقد اتفق لي من هذا انني شي احبر به اني حضرت قطع شجر السرو واستخرج عروقه فاخذت منه
عرقا وسرت به الى منزلي ودست به في زاوية البيت ومت فلما كان من الليل انتبهت من نومي ففتحت عيني فرايت سنا نار او نورا فاشكلت
في انه نور فقمت لاري ما هو فوجدته عرق شجرة السرو التي جئت به من البستان فتفقدته وجعلته مني ببال فكان ضوها بالليل كما
اخبرت به الى ان جف وبطل فعله والذي يضي منه هو ما يلي العود وهذا شي غريب مجرب **سيسالي** هو الساساليوس **دسيقوريدوس**
الاما ما كان منه من المكان الذي يقال له مصاليا فله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له مارانون وهو الرازيانج الا انه اغلظ منه وساقه
اغلظ اغصانا وعليه اكاليل شبيه باكليل الشبث فيه ثمر الى الطول ما هو حريف يسرع اليه الناكل وله اصل طويل طيب الرايحة **جالينوس**
٢ الناسية اصل هذا النبات اقوي ما فيه واكثر من اصله وبزره قد يبلغ من اسخانه انه يدر البول ادرارا شديدا وهو مع هذا لطيف حتى انه ينفع من يصرع
وبزره ينفس الانتصاب **دسقوريدوس** وقوة ثمره واصله مسخنة واذا شرب بالاربا نفع من تقطير البول وعسر النفس الذي يحتاج معه الى الانتصاب وقد
ينفعان من اوجاع الارحام التي يعرض فيها الاختناق والمص وعسر ويدران الطمث ويحدران الجنين وينفعان من الاوجاع الباطنة ويبريان
السعال المزمن والثمرة اذا شربت بشراب هضمت الطعام وحللت المغص وهو نافع من الحمي التي يقال لها ابيالس وقد يسقي بالفلفل والشراب
في الاسفار ويقد يسقي منه المعز الاناث وساير المواشي ليكثر نتاجها واما الساساليوس الذي يقال له ابوسيفوس فان له ورق شبيه بورق
النبات الذي يقال له فسوس الا انه اصغر منه مستطيل بمقدار النبات الذي يقال له ارقلوماتن وهو نمنش عظيم له قضيب طوله نحو من شبر
وروس شبيهة بروس الشبث وبزر اسود كثير مثل الحنطة وهو اشد حرافة واطيب رايحة من الساساليوس الذي من مصاليا وهو لذيذ الطعم
قوته كقوة الذي من مصاليا واما الذي يكون بالجزيرة التي يقال لها افلو بعس فان له ورقا شبيها بورق الغريبون الا انه اخشن منه واغلظ وله
ساق اكبر من ساق ساساليوس الذي من مصاليا شبيه في شكله بالقنا وعليه اكاليل واسع فيه ثمر عريض واكثر لحما واطيب رايحة من ثمر ساساليوس
الذي من مصاليا دون انه شبيهه بقوته ويثبت في مواضع وعرة ومواضع مايية وعلى تلول وقد يثبت ايضا في المكان الذي يقال له ايدي ولما طرديلن
٢ من الناس من يسميه ايضا ساساليوس قريطيقون وتلوبلة ساساليوس قريطيقي وقد ينبت في الجبل الذي يقال له اماس الذي بالبلاد التي يقال
لها فليقيا وهو عشب يستعمل في وقود النار وله بزر صغير مستدير كانه طبقتين طعمه الى الحرافة ذو عطرية ويشرب لعسر البول
وادرار الطمث وعصارة ساق هذا النبات وبزره اذا كان طريا وشرب منه مقدار ثلث اونولوسات بشراب عشرة ايام ابرا من وجع الكلي

واصل هذا النبات نوى واذا عجن بالعسل ولعق منه اخرج الفضول التي في الصدر الغافقي يسهل الولادة ويذيب البلغم الجامد ويفتح السدد

نافع للكليتين والمثانة ورياح الخاصرة والحالبين سطروبيون فسره حنين في السابعة من مفردات جالينوس بالكندس وهو بعيد عن الصواب

وهلك كل من قال بقوله ايضا في هذا الدواء لان الكندس مشهور ولا يستعمل منه في الشراب المقدار المستعمل من سطروبيون ولا يغسل به الصوف كما يغسل

سطروبيون وسطروبيون عند مشايخنا الثقات في هذه الصناعة من اهل الاندلس منهم ابو العباس النباتي وعبد الله بن صالح الكتامي وابن الحجاج الاشبيلي

هو المعروف اليوم وقبله ببلاد الاندلس بالغولبة وعند البربر بالمغرب الاقصى والاوسط ايضا يعرفونه بالناعغشتون وناعغشت

وقد ينبت ايضا بظاهر الاسكندرية والساكن بها من اهل المغرب يقلعون اصوله ويدقونها ويغسلون بها الصوف فتنقيه وهو مشهور عندهم

بينه وبين الكندس تشبه الا في كون اصوله يحرك العطاس مثل الكندس وسطروبيون هو نبات له ساق دقيقة معقدة ولا اغصان له وله ورق

في قدر الابهام ما بين الاستدارة والطول لها عرض وهي محددة الراس ولونها كلون ورق الكرنب وفي طرفه شعب لطاف صغار عليها نفاخات بيض

صنوبرية الشكل عليها زهر ابيض وله اصل طويل ابيض في طعمه حرارة يسيرة مع شي من طيب رائحة وكثيرا ما ينبت بين الحنطة دسقوريدوس

في الثانية وهذا الدوا يستعمله غسالوا الصوف لتنقيته وهو معروف واصله حريف يدر البول واذا اخذ منه وزن فلنجارين بعسل نفع من امراض الكبد

وعسر النفس الذي يحتاج معه الى الانتصاب والسعال واليرقان ويسهل البطن واذا شرب بالجاوشير واصل الكبر فتت الحصا واخرجه مع البول

وورم الطحال واذا احتمل ادر البول وقتل الجنين [illegible] واذا تضمد به مع السويق والخل قلع الجرب المتقرح واذا طبخ بدقيق الشعير والشراب حلل

في ابتدائها وقد ينفع في اخلاط الشيافات المحدة للبصر وفي اخلاط المراهم ويحرك العطاس واذا سحق وخلط بالعسل واسعط به احدر الفضول

من الراس في الفم جالينوس في الثامنة اكثر ما يستعمل من هذا اصوله خاصة وطعم هذه الاصول طعم حاد حريف وهو حار يابس المزاج كانه

في الدرجة الرابعة ومن شانه ان يجلو وان يفتح ولذلك صار يحرك العطاس بمنزلة الاشيا الاخر الحادة المزاج ابو العباس النباتي والاندلسيون

يستعملونه في الفرزجات المنقيات للنسا وهو بذلك معلوم عندهم ابن الحجاج الاشبيلي ينفع من وجع الضرس اذا قطر من ما اصله في الانف

نقطتان وهذا الاصل يغلى في الما حتى تخرج قوته ويغسل به الثياب من الخان والصوف هرمس اذا اخذ من اصله وزن ربع درهم ودلك

معه حشيشة ونحيه من كان اسود ثم ذيب بزيت انفاق واسعط به صاحب اللقوة فانه يبريه سطوني غلط من ظن انه الحلاب دسقوريدوس

في الرابعة هو نبات ثمره وورقه يقبضان ولذلك يحقن بطبيخهما لقرحة الامعا وقد يقطر ايضا في الاذن التي يسيل منها القيح واذا تضمد بورقه

من اتساع ثقب حجاب العين الذي يقال له العنبي العارض من ضربة وهو الذي يقال له باليونانية ميخنس وقطع نزف الدم جالينوس

في الثامنة انفع ما في هذا ثمرته وورقه وقوتهما قوة تقبض بلا لذع وهو يجفف تجفيفا بينا كانه من الدرجة الثالثة عند مبداها ولذلك

صار طبيخه يستعمل في الحقن لقروح الامعا ويقطر في الاذن التي يسيل منها القيح ويلزق الجراحات العظيمة وابين ما يكون نفعه في ذلك اذا

استعمل مع الشراب الاسود القابض وذلك لانه يجفف تجفيفا شديدا الرطوبة تكون على غير المجرى الطبيعي وورقه ايضا ما دام طريا

وضع من خارج حبس الدم بما فيه من هذه القوة واذا ضمدت به العين نفع من اتساع الحدقة وهو لا ينشا [illegible]

سطراطيوطس منه نهري وهو نابت في الما دسقوريدوس في الرابعة سطراطيوطس النابت على الما هو نبت يكون على الما



له اصل والورق يشبه بالنبات الذي يقال له حي العالم الا انه اكبر منه جالينوس في الثامنة ما كان من هذا النبات منسوب الى الما فيه

قوة رطبة باردة دسقوريدوس وقوته مبردة واذا شرب قطع نزف الدم العارض من الكلى واذا تضمد به مع الخل منع الورم من الجراحات ونفع من

الحمرة والاورام البلغمية واما سطراطيوطس الذي يقال له ذو الالف ورقة وهو تمنش صغير طوله نحو من شبر واكثر وله ورق شبيه بريش الفرخ

في ابتدا ظهوره فصار جدا مشقق وقد يشبه الورق ايضا في قصره ورق الكزبرة البرية هو اوفر منه واكليل هذا النبات اكثف واغلظ الا

انه في اطراف هذه الاكاليل عيدانا صغارا واكثر ما ينبت في ارض معطلة من العمارة فيها خشونة وعند الطرق جالينوس وما كان منسوب الى

البر فيه شي من قبض ولسبب هذا صار يمكن فيه الزاق الجراحات ونفع القروح ومن الناس من قد يستعمله ايضا عند انفجار الدم وفي مداواة النواصير

دسقوريدوس وهذا النبات نافع جدا من نزف الدم والقروح العتيقة والحديثة والنواصير سطاخيس هو النبات المعروف ببلاد

الاندلس بالفارة وبالاتوشة بعجمية الاندلس ايضا دسقوريدوس في الثالثة هو تمنش يشبه بفراسيون الا انه اطول منه وله ورق صغار كثير

يميل الى البياض عليه زغب يسير وله قضبان كثيرة مخرجها من اصل واحد اشد بياضا من قضبان الفراسيون وينبت في اماكن جبلية

خشنة جالينوس في الثامنة طعم هذا حريف حاد مر وهو في الدرجة الثالثة من درجات الاشيا المسخنة ولذلك صار يدر البول والطمث ويفسد

الاجنة ويخرج المشيمة دسقوريدوس ولها قوة مسخنة ولذلك اذا شرب ماطبيخه يدر الطمث ويخرج المشيمة ابو العباس

قال بعض شيوخنا انما سميت عندهم فارة لان الفار يفر من الحشيشة اذا شرب الغافقي الفارة تنقي المرة السودا وتنفع من الماليخوليا وجميع امراض المرة

السودا ويقوي القلب [illegible] النفس ويذهب بالسهر وحديث النفس واوجاع الجوف الحادثة عن رياح غليظة او خلط غليظ بارد وينفع من عضة

الكلب اذا سقي بها ما لم يفزع صاحبه من الما واذا غليت في الزيت نفعت من وجع الاسنان سطاح يقال على كل ما ينسطح على الارض من النبات

الحشيش وما اشبهه سطركا بالسريانية واهل الشام يسمونه الاسطرك وهو ضرب من الميعة سطراك اسم للزرنباد عند الجو

[illegible] يستعملونه اكلا [illegible] وقد ذكرت الزرنباد فيما تقدم سعد دسقوريدوس في الاولى له ورق

يشبه بالكراث غير انه اطول منه وادق واصلب وله ساق طولها ذراع واكثر ليست مستقيمة بل فيها اعوجاج على زوايا يشبه بساق الاذخر على

طرفها اوراق صغار نابتة وبزر واصوله كانها زيتون ومنه طوال ومنه مدور متشبك بعضه ببعض سود طيبة الرائحة فيها مرارة وينبت في

الاماكن الغامرة والارض الرطبة واجود السعد ما كان منه ثقيلا كثيفا عسر الرض خشنا طيب الرائحة مع شي من حدة والسعد الذي من قليقيا والذي

من سوريا والذي من الجزيرة التي يقال لها قرقلادس هو على هذه الصفة جالينوس في السابعة الذي ينتفع به من السعد انما هو اصله خاصة

واصول السعد تسخن وتجفف بلا لذع فهو لذلك ينفع منفعة عجيبة من القروح التي قد عسر اندمالها بسبب رطوبة كثيرة لان فيها مع هذا شيئا من قبض

ولذلك صار ينفع القروح التي تكون في الفم وينبغي ايضا ان يستعمل اصول السعد بان فيها قوة قطاعة بها صار يفتت الحصا ويدر البول ويدر الطمث

دسقوريدوس وقوة السعد مسخنة مفتحة لافواه العروق واذا شرب يدر البول لمن به حصا وحبن وينفع من لسع العقرب [illegible] اذا تضمد به

لبرد الرحم وانضمام فمها ويدر الطمث وهو نافع من القروح التي في الفم والقروح الماكلة اذا استعمل يابسا مسحوقا وقد ينفع في المراهم وقد يحتاج

اليه في تعفص الادهان وقد يقال ان بالهند نوعا اخر من السعد شبيها بالزنجبيل اذا مضغ صار لونه مثل لون الزعفران واذا طلي على الجلد

جلو الشعر على المكان لي زعم ابن رضوان في مفرداته ان هذا النوع من السعد هو الزرنباد وهو قول بعيد عن الصواب لان هذا النوع من السعد غير
عن الزرنباد وفعله الرازي السعد يزيد في العقل ويكسر الرياح ويدبغ المعدة ويحسن اللون جيد للبواسير نافع للمعدة والخاصرة
الثلجه وان شرب مع دهن الحبة الخضرا شد الصلب واسخن الكلى ونفع المثانة الباردة وينفع من جرب ماحك وتقطر البول ويحرق الدم ويحزن
اكثار الحمام وقال في المنصوري مسخن للمعدة والكبد البارد بين جيد للبخر والعفن في الفم والانف نافع للمعدة الرطبة مسيح بن الحكم
السعل واسترخايه نافع للاسنان ابن سينا ينفع من استرخا اللثة ويزيد في الحفظ وينفع من الجراحات العتيقة ويقوي العصب التجربتين
ضمادا او مشروبا واذا خلط بالزفت نفع من البثور في روس الصبيان د هو حار يابس في الثانية **سعوط** هو المسمى باليونانية بطرمنى وتسمى
المعطس وتسمى عود العطاس وهي الشجرة التي يعمل منها السعوط للدواب عند البياطرة بالاندلس ابو العباس النباتي السعوط الذي يسعط به
كثيرا ما يكون بشرق الاندلس ومنه بجبال غليرة شي كثير ومنه يقتلع ويحمل الى غرناطة ورقه كورق الغاسول الاسيجي النابت بالسواحل الا ان
الورق لونه الى البياض واصوله في غلظ الاصبع لونها الى الكمودة وداخلها الى البياض اعاليها حمليه واسافلها الى الرقة ما هي ومنها خشنة
دقيق الى الصغر وثمره الى الاستدارة ما هو صلب وعقد حاده جاده جدا ديسقوريدوس في الثالثة هي شجرة لها اغصان رقاق كثيرة
شبيهة باغصان القيصوم عليها ورق مستطيل شبيه بورق الزيتون البري وفي اعلاه اكليل صغير شبيه بالذي للبابونج حاد الرائحة محرك للعطاس
يسمى بر مستقي جالينوس في الثامنة زهر هذه النبتة قوتها تعطس ولذلك سماه اليونانيون بطارمنقى لان العطاس يقال له باليونانية بطارنو
وجملة هذا النبات اذا اخذ منه ضماد وهو طري حلل ما يكون في الوجه من النمش وساير ما يحدث من الدم الميت تحت الجلد وذلك لانه حار جدا
الا انه ما دام طريا فهو من الحرارة واليبس في الدرجة الثانية واما اذا هو يبس فانه يصير في الدرجة الثالثة منهما ديسقوريدوس واذا
بورقه مع زهره قلع اثر كمنة الدم تحت العين وزهره يحرك العطاس حركة شديدة وينبت في الجبال وبين الصخور الشريف اذا سعط به
الخشم ونقى الراس من العطاس **سعدان** كتاب الرحلة السعدان اسم عربي مشهور النبات حسكي الورق وعلى صفة اغصانه ومقداره الا ان
هذا اشد بياضا من ذلك والبزر وزنا واعز بطعما وفيه يسير لزوجة ويخالف الحسك في ان يكون اعرض ورقة والاواكثر ثلاثة متوازية من الجهة
والزهر الزهر والثمر بخلاف ذلك والسعدان ثمر منعرط لاطي على قدر الدرهم مستدير اعلاه مشوك بشوك دقيق وفيه بعض تجنيح يتعلق النبات
ما يلامسه وهو ذو طبقتين وفيما بين الطبقتين بزر صغير على قدر الحلبة الى الخضرة ما هو منابته الرمال وحسكته تكون خضرا فاذا ابيضت
ابيضت فاذا عتقت اسودت **سعال** هو فنجيون المعروف بحشيشة السعال وقد ذكرته في حرف الفا **سفاديكس** ديسقوريدوس
في الثانية هو بقل بري حريف طعمه الى الحرارة ما هو وفيه شي من المرارة يوكل نيا ومطبوخا وهو مسهل للبطن جيد للمعدة وطبيخه اذا شرب نفع المثانة
والكلى جالينوس في الثامنة هذا نوع من البقول الدشتية كان فيه حرافة وحلاوة ومرارة يسيرة هذا القياس من الاسخان واليبس اما في الدرجة
الثانية متممة واما في الدرجة الثالثة مبتدية فهو لذلك يدر البول وينفع السدد الحادثة في الاعضا الباطنة من طريق انه مركب من
الشريف سعدقس هو نبات يكون في العمران له ساق طوله نحو من شبرين فادونه وله ورق مشرف شبيه بورق الشاهترج لكنه اكبر
وله زهر ابيض مثل الاقحوان كبير جدا في وسطه صوفه نابته وقد يكون الزهر اصفر ووسطه ابيض وطعمه الى الحرافة ما هو فيه شي من



ومطبوخا وهو حار يابس مسهل للبطن يدر البول جيد او طبيخه اذا شرب نفع من الجرب والحكة ويصفي الدم واذا شرب من بزره مجففا خمسة دراهم
مثل الاهليلج اصغر ومثله سكرا اسهل **سفند وليون** هو الكلخ الدليجه بالبربرية نابتغراد ديسقوريدوس في الثالثة هو نبات له ورق
شبيه بورق الدلب وفيه مشاكلة ايضا لورق الجاوشير وساق طولها نحو من ذراع او اكثر شبيه بالنبات الذي يقال له ماراثون وبزر على
شبيه بما للبوتس مضاعف طبقتين الا انه اوسع منه واشد بياضا واشبه بالثمر ثقيل الرائحة وله زهر ابيض واصل ابيض شبيه بالفجل وينبت في
الاجام والاماكن رطبة جالينوس في الثامنة ثمرة هذا النبات قوتها حارة قطاعة فهي لذلك من انفع ما يكون من الادوية للربو ولمن يصرع وهي نافعة لمن
به يرقان وكذلك اصله ايضا قوته مثل هذه القوة وهو موافق لهذه العلل باعيانها ويقلع ايضا الصلابة التي تكون في النواصير وينبغي اذا قور حتى
الصلابة ان يحت ثم يوضع في جوف ثقب النواصير وقد يحفظ عصارة زهره وينتفع بها جدا في مداواة القروح الحادثة في الاذان اذا طالت
ديسقوريدوس وبزره اذا شرب اسهل بلغما وشفى من وجع الكبد واليرقان وعسر النفس الذي يحتاج معه الى الانتصاب والصرع ووجع الارحام الذي
يعرض منه الاختناق واذا تدخن به انبه المسبوتين واذا نطل به الراس مع الزيت وافق فرانيطس وليثرغس والصداع واذا تضمد به مع الشراب منع النملة من
السعي في البدن وقد يعطى من الاصل لليرقان ووجع الكبد ويحك ويجعل في النواصير الجاسية فيحلل جساوتها وعصارة زهره اذا كان رطبا يوافق
الاذان التي فيها قروح والاذان التي تسيل قيحا وعصارته تجعل في الشمس وتخزن مثل ساير العصارات **سقمونيا** وهي المحمودة ولم يذكر جالينوس
السابعة ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له اغصان كثيرة مخرجها من اصل واحد طولها نحو من ثلاثة اذرع او اربعة وهي ممتلية رطوبة تدبق باليد
وعليها زغب وله ورق عليه زغب وهو شبيه بورق النبات الذي يقال له القسوس او ورق النبات الذي يقال له قسوس الا انه الين منه وفي شكل مثلث
زوايا وله زهر ابيض مستدير اجوف في شكله شبيه بالقرطالة ثقيل الرائحة وله اصل طويل غليظ في غلظ العضد ابيض ثقيل الرائحة ملان رطوبة وقد تجمع
الرطوبة بان يقطع راس الاصل ويقور على استدارة فان الرطوبة تسيل من ذلك التجويف وتجمع بالصدف ومن الناس من يحفر الارض على استدارة
ويلحد من الجوز ويصيره في الحفرة ويصب عليه هذه الرطوبة ويدعونها هناك حتى تجف ثم يرفعونها واجود ما يكون من هذه الرطوبة وهي السقمونيا
الذي يكون منه ما كان خفيفا متخلخلا شبيها في لونه بالغرا المتخذ من جلود البقر وفيه تجاويف دقاق شبيه بالاسفنج والذي يوتى به من الموضع الذي
يقال له موسيا الذي من البلاد التي يقال لها اسيا هو على هذه الصفة ولا ينبغي للمجرب لهذه الصمغة ان يقتصر على بياض لونها عند ملاقاة اللسان
فانه قد يعرض لها ايضا اذا اغشت بان يخلط بها لبن اليتوع وايضا من علامة الجيد منها ان لا يحذو اللسان جدا واشد ما فان ذلك انما يعرض اذا خلط
لبن اليتوع واردى اصنافها ما كان من الشام ومن فلسطين فان هذين الصنفين هما رديان متكاثفان لانهما يغشان بلبن اليتوع ودقيق الكرسنة واذا
اخذ من هذه الصمغة مقدار درخمي او ثلثة اوثولوسات مع الشراب الذي يقال له ما القراطن او مع الماء اسهل مرة وقد يكفي به مقدار اوثولوسين
مع سمسم او بعض البزور لتليين البطن واذا احتيج الى ان تقوي لمشربها اخذ مقدار ثلثة اوثولوسات وخلط باوثولوسين من الخربق الاسود ومقدار
يسير من الملح وقد يعمل ملح مسهل بان يخلط بستة قواثوسات منه مقدار عشرين للقوية منها والشربة منه على قدر القوة واما التامة فمقدار
ثلث منه فلنجاران واما الوسطى ففلنجاران واما الصغرى فمقدار قلنجار واحد وقد يوخذ من اصل شجرة السقمونيا مقدار درخمين ويخلط بما
يسهل ايضا ومن الناس من ياخذ الاصل فيطبخه ويشربه وقد يوخذ فيطبخ بالخل ويدق ناعما مع دقيق الشعير ويعمل ضمادا لعرق النسا

ورطوبة الاصل اذا ضمدت على صوفه واحتملته المراة الحامل قتلت الجنين واذا خلطت بالعسل والزيت ولطخ بها الخراجات حللتها واذا طبخ بالخل
على الجرب المتقرح فتشه وقد يخلط بدهن الورد والخل ويصب على الراس للصداع مسيح جاره بابسة في الدرجة الثالثة حبيش بن الحسن السقمونيا
… حرارتها اكثر من يبسها واجودها ما كان ابيض يضرب الى الزرقة وكانه قطع الصدف المكسور اذا كسرته وفركته اسرع التفرك والذي
من جبال اللقاح هو بهذه الصفة وما خالف هذه الصفة فردي مثل السقمونيا التي تنبت في بلاد الجرامقة الذي يضرب لونه الى السواد وشكله الى
صلب متغير لا ينفرك … فان هذا اذا شرب اورث غثيا وكربا ومغصا في الامعاء وتركه اصلح من استعماله واصلاح الصفة الاولى منها ان يؤخذ
تفاحه او سفرجله فيقطع راسها قطعا … بالطين وتعزل ناحية ثم تقور سايرها واجعل فيها السقمونيا ثم رد عليها الطين الذي
قطعته وشكه بخلال من خشب او ثلثة ليلزم الطين عليها كلها بعجين وضعه على اجره ادخله في تنور مسكن ناره واتركه حتى ينضج ثم اخرجه واخرج
منه السقمونيا ودعه في الظل حتى يجف وقدر الشربة منه مصلحا من الدانق الى الدانقين واعلم ان السقمونيا لا تتغير ولا تنكسر حدتها وان طال بها
الا بعد الثلاثين والاربعين سنة الا ما قد اصلح فانه اذا اصلح وطال مكثه انكسرت قوته ولذلك ينبغي ان يكون اصلاحك اياها عند ما تستعملها …
منه الاكثر من المقدار وذلك مقدار نصف درهم فما زاد امسك الطبيعة اولا فاصاب شاربه كرب وعرق بارد وغشي وربما انبعثت الطبيعة بافراط
حتى انه كثيرا ما يعقب التلف والمقدار الذي يحتاج ان يؤخذ منه هو من ست شعيرات الى عشرين ومن خاصته اسهال المرة الصفراء والزوجات واجتذابها
الفضول الرديه من اقاصي البدن وكثيرا ما تعقب المحرورين الحمى الحاده اذا شربوه واجتنابه في امثال هؤلا اصلح الا ان تدعو اليه الحاجة فيؤخذ منه
بمقدار فصد النجربنين وقد تشوي السقمونيا ايضا بالمصطكي وصفة شيها ان تسحق المحموده مع مثلها من المصطكي وتشويها في جوف السفرجلة بعد
تنقيته من البزر وتطبقه على الصفة المذكورة اولا وتشويها وتستعملها فلا غائلة لها بوجه وقد تستعمل في الحميات وفي الاطفال …
متى احتاجوا الى اخراج الخلط الصفراوي والسفرجله المشويه على هذه الصفة اذا شوي في جوفها من المحموده من الدرهم الى الدرهمين واكل لحمها كان
بعد ازالة المحموده منها اسهل بلا عنا بلطف اذا درس لحم هذه السفرجلة مع مثليه من زهر البنفسج منخولا واضيف اليه من المحموده المشويه مع
المصطكي مقدار ما يكون في كل درهمين منها ثمن درهم من المحموده وصنع منها اقراصا وجففت كانت افضل انواع اقراص البنفسج … الحمى
وهي تجذب الصفرا على تنوعها والبلغم المالح والبلغم المخالط للصفرا وتجذب من اعماق البدن وتنفع من جميع العلل الصفراوية المحتاجة الى الاستفراغ
كحميات الصفرا النضيجه الاخلاط والحميات المناجزه في اولها والرمد الصفراوي وصداع الراس والحمره والجرب جميع ما كان حدوثه …
بسببه خلط صفراوي او مالح اوهما معا واذا خلطت بادوية الرهوب والنهق والطف التي تستعمل طلاوة فعلها مسيح واصل شجر السقمونيا …
المنصوري ومتى خفنا نكايته اصلحناه بان نعجنه بما السفرجل والتفاح او بما الورد وقد يقع فيه سما ويعد … ويتخذ اقراصا …
التمر ويعرف وزنه قبل ذلك ويسقى من دانق الى نصف درهم ابن سرابيون السقمونيا ضار للمعدة والاحشا فهو ردي للمعدة … المتهيئة
كلها وتسهل الفضل المري اللطيف الصافي الحبيس في الدم ويجب ان يجتنبه من كانت به حمى ومن كان به ضعف في المعدة ويجب ان يخلط به الادوية التي
المعدة كالاشيا العطرية المقويه بروايحها والتي تحفظه عن المعدة سريعا كالزنجبيل والانيسون والفلفل والملح فاذا دعت الضرورة الى …
المعدة خلطت به ادوية مقويه للمعدة كالصبر والعود والمصطكي للمبرودين وعصارة الورد ورب السفرجل للمحرورين ابن ماسويه …



… وكربا … فان اراد مريد احتراما فليتقدم قبل في اصلاحها وبمزجها بالانيسون وبزر الجزر البري المسمى دوقوا وبزر الكرفس او بدهن اللوز الحلو
… تشوي في تفاحه او سفرجله مغوره ثم يكون احتراما لها بعد ذلك ولا يجب … المعدة تنفر بها البعد تخلصها منها البصري واذا
… ان تسقى منه خلطنا معه الورد والسفرجل وعجناه بما الكرفس غيره السقمونيا مغث ابن سينا هو مما يؤذي القلب ويعطش وذلك بعضهم
… العتيق وهو ما جاوز الاربعين سنة اذ لتناول منه مقدار قليل ادرولم يسهل وينفع من لسعة العقرب بشرب وطلا الشريف واذا خلط جرمها
… وشرب باللبن حليب على الريق اخرج الدود كبارها وصغارها وهو عجيب في ذلك مجرب المجوسي يعني بالكبد الضعيفة مفرع غثيه وافضله
٢ … من انطاكيه وان سقيته مع بعض الادوية من دانق الى نصف دانق ومتى اعطى منه اكثر من ثلثي اسهل اسهالا عنيفا جدا يهلك صاحبه وربما
… اسهل فاما ما ينبغي ان يخلط معه ليدفع ضرره النشا والانيسون من كل واحد بوزن السقمونيا وينبغي ان كان المتناول للسقمونيا صاحب ترفه وقد …
… تشوي السقمونيا في تفاحه او سفرجله سقولوفندريون نه يتجاروا الاندلس بالعقربان وباعة العطر بالديار المصرية يعرفونه بكف
… ديسقوريدوس في الثالثة له ورق شبيه بالدود التي يقال لها سقولوفندريا كثير امتند من اصل واحد ويثبت بين صخور في
٢ … بينه حصا طيله ولا ساق له ولا زهر ولا ثمر وورقه مشرف مثل ورق البسفايج والناحيه السفلي من الورق الى الحمرة وعليها زغب والناحية العليا خضر
جالينوس في السادسة هذه الحشيشة لطيفه ولكنها ليست حاره ولذلك صارت تفتت الحصاة التي تكون في الكلى والمثانه وتحلل صلابة الطحال
ديسقوريدوس واذا طبخ بخل وشرب اربعين يوما حلل ورم الطحال وينبغي ايضا ان يضمد به الطحال وقد يسحق ويخلط بشراب وهو نافع
… تقطير البول والفواق واليرقان ويفتت الحصا التي تكون في المثانة وقد يظن انه يمنع من الحبل اذا علق وحده او مع طحال البغل وزعم من يظن هذا
… ان من يستعمله لمنع الحبل فينبغي ان يعلقه في يوم لم يكن في ليلته الماضية قمر سقولوفندريا الاشيا ديسقوريدوس
… الثانيه هو حيوان بحري وسمي باسم الحيوان الذي يقال له اربعه واربعون واذا طبخ بزيت ومسح به حلق الشعر واذا ماسه موضع
٢ … من الجلد عرضت له حكه سقنقور بوداس معناه باليونانيه الشبيه بذنب العقرب وقد ذكرته في حرف الذال المعجمه
سقنقور ديسقوريدوس في الثانيه منه ما هو مصري ومنه ما هو هندي ومنه ما يتولد في بحر القلزم ومنه ما يوجد في البلاد
… يقال لها ليوبا التي من بلاد موريطانيا وهو جنس من الحرادين يعيش في الحيف وقد قيل انه اذا شرب منه وزن درهمين بشراب من الموضع الذي
… السقنقور انهض شهوة الجماع وانه اذا شرب بطبيخ العدس بالعسل واذا شرب بزر الخس بالماء سكن نهوض الشهوة وقد يقع في اخلاط الادويه المعجونه
ابن جميع قال السقنقور حيوان شديد الشبه بالورل يوجد في الرمال التي تلي نيل مصر واكثر ذلك يوجد في نواحي صعيدها وهو مما يسعى في
… ويدخل في الما اعني ما النيل ولذلك قيل انه الورل المائي اما الورل فلتشبهه به في الخلقة واما المائي فلدخوله في الما ونشاته فيه وقد
… يتغذى في الما بالسمك وفي البر بحيوانات البر والعضايات وهو يبتلع ما يغتذي به من ذلك استراطا وقد شاهدت في امعايه في حال
… العضايات بحالها وصورتها لم تتغير بعد وهو مما يتولد من ذكر وانثى وتوجد للذكر بالتشريح خصيتان كخصيتي الديوك في خلقتها ومقدارها
… وضعها وانثاه تبيض نحو العشرين بيضه وتدفنه في الرمل فيكمل كونه بحرارته ولذلك يكون ما يقال انه من نتاج التمساح اذا ربي في البر …

الحالي والفرق بين السقنقور والورل يكون من وجوه منها من المأوى فان الورل بادي في البراري كالهواجر ونحوها والسقنقور بادي الى الشطوط
الرملية وما قرب منها ومنها من ملمس جلده الورل اصلب واخشن وجلد السقنقور الين وانعم ومنها من لون ظاهره فان ظهر الورل اغبر
واغبر وان ظهر السقنقور مدبج بصفرة وسواد وذكر محمد بن احمد المعروف بالتميمي في كتابه المرشد ان الذكر من السقنقور اجل من الانثى
وجنس وليس ذلك من احواله بالبين الظاهر بل مما يحتاج بحث مستقصى من جهة التشريح وذكر ايضا في هذا الكتاب انه وجد في بعض كتب الخواص
وسمع من بعض اهل الصعيد ان السقنقور يعض الانسان ويطلب الما فان وجده دخل فيه وان لم يجده بال ثم تمرغ في بوله فاذا فعل ذلك مات المعضوض
لوقته وسلم السقنقور فان اتفق ان يسبق المعضوض الى الما فيدخله قبل دخول السقنقور في الما او تمرغه في بوله انقلب السقنقور
لوقته وسلم المعضوض وهذا من الخواص العجيبة ان صح والمختار من هذا الحيوان الذكر فانه الافضل والابلغ في المنافع المنسوبة اليه
قياسا وتجربة بل يراد ان يكون هو المخصوص بذلك دون الانثى والمختار من اعضائه وجملة اجزاء جسمه هو ما يلي متنه واصل ذنبه ومحاذي
وكلاه وكشيته فان هذه الاجزاء منه هي ابلغ ما فيه بفعل الباه المستعمل منه خاصة والوقت الذي ينبغي ان يصاد فيه من اوقات السنة ويعد
فيه من امر الادوية والمنافع هو فصل الربيع فانه في هذا الوقت من السنة يهيج للسفاد ويكون ابلغ نفعا وكيفية اعداده وتهيئته ان
يذكى في يوم صيده فانه لو ترك بغير تصيد حيا ذاب شحمه وهزل لحمه وضعف فعله ثم يقطع راسه واطرافه وذنبه ولا يستاصل الذنب
بترك ما يلي اصله منه ثم يشق جوفه طولا ويخرج جوفه ما خلا كشيته وكلاه وينظف ويحشا ملحا ويخاط الشق ويعلق منكسا في الظل في موضع
الهوا الى ان يستحكم جفافه ويومن فساده ويرفع ذلك في اناء لا يمنع الهوا من الوصول اليه وتروحه كالسلال المظفورة من قضبان شجر
الطرفا او خوص النخل ويصان من الفار ونحوه مما يعدو عليه الى وقت الحاجة اليه ولحم هذا الحيوان ما دام طريا حار الطبع رطبه حرارته
في الدرجة الثانية من درجات الادوية الحارة الرطبة واما مملوحه المجفف فانه اشد حرارة واقل رطوبة ولا سيما ما مضت عليه بعد تعليقه
طويلة ولذلك صار لا يوافق استعماله ذوي الامزجة الحارة اليابسة كما يوافق ذوي الامزجة الباردة الرطبة بل ربما اضرهم ان لم يركب معه
يصلحه وليس لمعترض ان يعترض بهذا القول بقول من قال انه انما يفعل افعاله المنسوبة اليه بخاصية فيه لا بمزاجه لان ذي الخاصية
يوافق بعض مستعمليه دون بعضهم من جهة الطبيعة وخاصة لحمه وشحمه انهاض شهوة الجماع ويهيج الشبق ويقوي به الانعاظ والنفع من امراض العصب
البارد والزيادة لهذه الاسباب في الجماع وخاصة ما يلي متنه منه واصل ذنبه ومحاذي سرته وكلاه وكشيته سيما المملوح منه والمجفف على ما
قدمنا وصفه وهو يبلغ المنافع المذكورة ان استعمل بمفرده وان القي في اخلاط الادوية المركبة لهذا الغرض الا انه اذا استعمل بمفرده كان
فعلا وابلغ نفعا وذلك ان يوخذ من مجففه على ما قدمنا وصفه من مثقال الى ثلثة مثاقيل بحسب مزاج المستعمل له وسنه وبلده والوقت الحاضر
من اوقات السنة فيسحق ويلقى على خمر ممزوج وليس لمن يستجيز التداوي بالخمر او على ما العسل او المطبوخ او نقيع الزبيب الحلو لمن
ذلك او يذر على صفرة بيض الدجاج الطري المشوي نيمبرشت ويحسا وكذلك يفعل بملحه اذا القي في اخلاط الادوية والانفحة
اذا اخذ منه من وزن درهم الى درهمين بحسب استعمال المستعمل له بمقتضى مزاجه او ذر على صفرة البيض المذكور بمفرده او مع مثله من بزر الجرجير



ابن جميع: السقنقور على الحقيقة هو الذي ذكره ابن جميع ولا يعلم اليوم في عصرنا هذا بالديار المصرية الا في بلاد الفيوم خاصة منها يجلب
الى القاهرة لمن يطلبه واكثر ما يقع صيده عندهم فيما زعموا في ايام الشتاء لانه يعتبا منها وهو اذا اشتد عليه برد الما خرج منه الى البر
فيعلم بتطعزيه ويصاد وهذا الحيوان لا شك ابن جميع قال دويبة يقال ان منه ما يوجد في مواضع من بلاد الهند وبلاد الحبش واخبرني
الفقيه ابو القسم عبد الرحمن التميمي انه شاهد في بلاد المشرق حيوانا بحريا يسمى سقنقور ابوني ببعض سفنهم وذكر انه حيوان طويل يبلغ طوله
مع ذنبه نحو الذراعين وعرضه اكثر من نصف ذراع ولونه اصفر وان الذي يستعمل منه ما يلي متنه واصل ذنبه فان هذا الجزء منه لحيم
يخلو من عظم قال واقام معي شيء من لحم جملته من معدنه الى ان وصلت الى اصبهان ولم يتغير قال واهل تلك البلاد يستعملونه
في الاطعمة كالخل ونحوه لشدة حرارته قال وهو يزيد في الباه زيادة ما مثل زيادة الجوز ونحوه من الادوية الباهية

## سكر

ديسقوريدوس في الثانية: هو صنف من العسل جامد ويوجد على القصب ببلاد الهند وبلاد العرب المخصبة وقوامه شبيه بقوام الملح ويتفتت
تحت الاسنان مثل الملح اذا ذيف بما وشرب اسهل البطن وكان جيدا للمعدة نافعا من وجع المثانة والكلى واذا اكتحل به جلى ظلمة البصر. جالينوس في السابعة:
اما السكر المجلوب الينا من بلاد الهند ومن بلاد العرب ايضا فيزعمون انه شيء يستخرج من القصب فيجمد وهو ايضا نوع من انواع العسل وحلاوته
اقل من هذا العسل الذي يكون عندنا واما قوته فشبيهة بقوته في انه يجلو ويجفف ويحلل ولكن من جهة ما هو غرضنا صار للمعدة
وهذا العسل الذي عندنا لا يعطش ايضا كاعطاشه وهو بعيد عن جوهر هذا وطبيعته في هذه الخصلة وقال في جملة البرية المقالة
السابعة منها ان السكر يدخل في عداد الاشيا الجلاية الفتاحة للسدد المنقية للمجاري. ابن ماسويه: السكر حار في الدرجة الاولى او في الثانية
رطب في وسط الدرجة الاولى نافع للمعدة بجلائه ما فيها ولا سيما لمن لا تغلب المرة الصفرا على معدته فمن كانت غالبة على معدته كان ضارا لها لانه يستحيل اليها
وليس الطبرزد ملينا كالسليماني وكالفانيذ وعسل القصب اكثر تليينا من الفانيذ وعسل الطبرزد اكثر تليينا من عسل النحل وهو اقل تليينا من عسل
القصب. عيسى البصري: الحديث من السكر حار رطب والعتيق حار يابس صالح للرياح الحادثة في الامعاء والبطن ويحلل الطبيعة وان شرب مع
دهن لوز حلو منع القولنج والعتيق منه نافع للبلغم الذي في المعدة الا انه يعطش ويولد دما. الشريف: السكر اذا شرب بالسمن نفع من لسع
الرتيلا وهو ابلغ دواء في ذلك مجرب واذا شرب من السكر اوقية مذافا في اوقيتين سمن بقري طري وتحسى فاترا نفع من وجع السرة والجوف
وفساد النفسا مجرب واذا شرب بالما الحار نفع من بحة الصوت الكائنة عن النزلات وادمان اخذه متواليا بالما الحار ينفع من السعال والبصاق
ويوخذ منه وقيه في كل يوم فانه بالغ في ذلك وانه اذا احرق قطعة سكر احراقا وحك بها جرب اجفان العين حتى يدمي نفع ذلك منه وينبغي
بعد ذلك وان احتيج اليه يعاد واذا تبخر بالسكر قطع الزكام ونفع منه وحيا. التجربتين: ينفع من السعال الذي يحتاج الى جلاء واذا اكتحل به
مع الاكحال الحادة لم ينكا العين وحسن فعلها. الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية: هو معتدل الحر لطيف جلاء صالح للصدر والرية
ملين لهما مخرج لما فيها جيد لخشونة المثانة موافق للمحرورين والمبرودين لاعتداله لا يحتاج الى الاصلاح اذا اصيب موضعه وينبغي ان يحذر
الاكثار منه عند لين الطبيعة ووجع الامعاء ولا يحتاج الى دفع مضار اكثر من ان لا ياكله المسلولون والفانيذ اما السجزي منه فيلين البطن ويكسر
الرياح وينجح اصحابنا والخزائني يلين الصدر الا انه دون السجزي في ذلك وفي الاسهال وليس يحتاج الى اصلاح ما لم يكثر منه ولم يكن الا مجردا

واذا احتيج الى ذلك منه كان ادنا ما ذكرنا من احب الفواكه المزه عليه. الشريف والفانيذ يلين البطن وينفع من السعال البلغمي ويسخن نواحي الكلى. عبد
هو في علل الصدر المحتاجة الى الترطيب جيد جدا. الاسرائيلي واما نبات السكر فيختلف على حسب اختلاف الشي الذي ينبت منه لانه ان كان نباته
من سكر قد طبخ بماورد كان ابرد واجف واقل اطلاقا للبطن وان كان نباته من سكر قد طبخ بما ورق البنفسج كان الين واطلق للبطن. سكر
العشر ابن سينا هو من نبع على العشر به ويقطع الملح وفيه مع الجلاء قليل عفوصة ومرارة فيه بما في ابيض ومنه حجازي الى الاسود
وفيه جلاء مع عفوصة يجلو البصر نافع للرئة ومن الاستسقاء مع لبن اللقاح وليس يعطش كسائر انواع السكر لانه لا حلاوة فيه قليله وهو جيد للمعدة
والكبد وينفع الكلى والمثانة. اسحق بن عمران خاصته النفع من البياض العارض في العين اذا اكتحل به. الشريف سكر العشر اذا شرب
ثلاثين يوما متوالية في كل يوم اوقية فانه ينفع من الربو وعسر النفس مجرب. سكبينج ديسقوريدوس في الثالثة هو صمغ نبات
يشبه القثاء في شكله ينبت في البلاد التي يقال لها ماه واجوده ما كان منه صافيا وكان خارجه احمر وداخله ابيض ورائحته فيما بين رائحة الحلتيت
ورائحة القنة حريف. جالينوس في الثالثة السكبينج صمغ مسخن ملطف على مثال ما تفعل الصموغ الاخر وفيه شي من الجلاء وبسبب هذا ما
ينقي الاثر الحادث في العين ويلطفه ويرققه وهو ايضا من افضل الادوية للما النازل في العين ولظلمة البصر الحادثة عن الاخلاط الغليظة. ديسقوريدوس
وقد يصلح لوجع الصدر والجنب وخضد العضل واطرابها والسعال المزمن وقد يقطع الفضول الغليظة التي في الرية وقد يشفي الصرع والفالج
الذي يسمى افسوطيطون وهو الذي يعرض فيه ميل الرقبة الى خلف ووجع الطحال والفالج الذي يسمى فاراليسس وهو الذي يذهب فيه الحس والحركة
من بعض الاعضا والبرد العارض للاعضا والحميات ذوات الادوار وقد يمسح به ايضا لهذه الاوجاع فينتفع به واذا شرب بادروما ادر الطمث
وقتل الجنين واذا شرب بالشراب نفع من نهش الهوام واذا استنشقت رائحته مع الخل العتيق النسا اللواتي يعرض لهن اختناق من وجع الرحم
من ذلك وقد يجلو اثار القروح العارضة في العين والغشاوة وظلمة البصر والما العارض في العين وقد يحل مثل ما يحل الحلتيت مع لوز مر وماء سذاب
وهو حار للجماع. ابو الصلت السكبينج حار يابس في الدرجة الثالثة يسهل البلغم اللزج والرطوبات الغليظة ويستخرج الغايص منها في المفاصل
وينفع من عرق النسا الذي هو شبيه بالبلغم ومن القولنج البارد الذي يشبه البلغم البارد في الامعاء والظهر والوركين والمختار منه الصافي
الطاهر الابيض الباطن الحريف الدسم الذي فيه شي من مرارة والشربة منه من درهم الى مثقال. حبيش بن الحسن ينفع من القولنج اذا شرب
به وينفع من اوجاع البواسير اذا شرب مفردا او مولفا ويصلح الادوية المسهلة ويمنع من ان يحمل على الطبيعة ويخرج الريح الغليظة من
الجوف. اريباسيوس قال: يقاوم السموم القاتلة وفعله في ذلك اكثر من فعل الفنه. اسحق بن عمران اذا ديف بخل ولطخ به الشعيرة التي من العين
في الشفر حللها. الطبري ينفع من البرد في المعدة والارحام والامعاء ويدر البول ويسهل الما الاصفر ويذيب الحصاة في الكلى وينشف ما
العين ويطلى على لدغ الحيات والعقارب ويسعط به للصرع. الفارسي السكبينج الاصبهاني يزيد في الباه وهو جيد للكبد. ابن سينا
يحلل الصداع البارد والريحي وينفع من الاستسقاء وللغص شربا ويحلل الخنازير وصلابة المفاصل والتعقد والسلع وخاصة اذا ديف بخل وطلي
ويجذب السلى والشوك ضمادا ويقتل الدود وحب القرع شربا. غيره ينفع من النقرس البارد السبب ويخرج المادة التي في الورك شربا وحقنة
وينفع من اوجاع المفاصل الردية ويشفي الصدر وينقيه ويخرج الاخلاط اللزجة وينفع من اوجاع الارحام واسهال الدم. التجربتان هو د



استعماله الا المبرودون في العلل الباردة والتي لا مشاركة للحر فيها فانه يشعل الحرارة الغريزية اشتعالا قويا فيجب ان يجتنبه المحرورون فانه يجهد
... اما بورم اعضاهم الداخلة وهو عظيم النفع للمبرودين ومن العلل الباردة. ابن ماسه السك قابض مانع من القي الحادث من الرطوبات
ويعقل البطن ويقوي الاعضا الباطنة. بديغورس خاصته الزيادة في الجماع وفتح السدد والتحليل. المنصوري يقطع رائحة العرق الردي والنورة
ابن سينا السك الاصلي هو الصيني المتخذ من الاملج والان فانما عسر ذلك يتخذونه من البلح والعفص على جوهر الرامك وهو حار في الاولى يابس في الثانية
جيد لاوجاع العصب ويمنع النزف. التجربتان السك الممسك ينفع من الاستطلاق المتولد عن ضعف المعدة والامعاء والكبد اذا كان ضعفها عن برد
وعن ضعف القوة الماسكة وينفع من استطلاق بطون الصبيان منفعة بالغة اذا كانوا يتزلون بغير نضج وينفع ضمادا للمعدة من القي البلغمي
النساء والاطفال عن رطوبة كثيرة في المعدة. اسحق بن عمران السك مركب من قوى مختلفة اعني القبض والحرارة التي يكتسبها من المسك والافاويه
وان كان اربعة اضرب سك المسك وسك الاكراش وسك الجلود وسك الما فصنعة سك المسك ان تاخذ الرامك فتدقه وتنخله بمنخل الشعر ثم تعجنه بالما
وتعركه عركا شديدا وتمسحه بشي من دهن خيري او دهن زنبق جيد والخيري افضل لئلا يلصق بالاناء وتتركه ليلة في الاناء الذي عجنته فيه فاذا كان
من الغد عمدت الى ما شيت من المسك فسحقته ولتته بالرامك المسحوق المعجون ثم عركته في صلاية عركا جيدا كما تعرك العجين ثم قرصته اقراصا
... المغزل واكبر ان شيت ولا تدع ان تمسح يدك بدهن ان شيت في الصلاية وان شيت على راسك لئلا يلصق بيدك وتضعه على غربال شعر
... حتى يشتد ثم تثقبه بمثقب حديد وتنظمه في خيط قنب بين الرقيق والغليظ مثل نظم الرامك وتجعل بين كل فلكين عودا اصغر لئلا يلصق
بعضها ببعض وتعلقه حتى ياتي عليه الحول وكلما بقي وتقادم وعتق طابت رائحته وقوي فعله وهذا افضل انواع السك وهو الذي يجب
استعماله وهذه صفة غيره لكن اعلم ان الجلود هي نوافج المسك مع الرامك وسك الما هو من انقاع النوافج في الما مع الرامك وسك الاكراش هو
طبخها وعجنها بالرامك. سكنج سليمان بن حسان هو حجر غاطيس وقد ذكرت هذا الحجر في حرف الحا. سكي رغلا ويقال غلا ايضا
معناه الكثير الارجل بالسريانية وهو البسفايج وقد ذكرته في حرف البا. سكسنبويه ويقال بالجيم ايضا سجسنبويه. الغافقي
السكسنبويه بالفارسية هي المسحوبا باليونانية وهو حب نجم يكون نباته في ارض الجزر كثيرا وهو حب لطيف اسود منتشج مسدد حار يابس
اذا عجن بالخل وطلي به على الثواليل والكلف والنمش نفعه واذا طلي به مسحوقا مع خل وملح ازال الثواليل والنمش اذا اعاوده مرارا. سليخه
ديسقوريدوس في الاولى قسيا وهي السليخة اصناف كثيرة تكون في بلاد العرب المنبتة للافاويه لها ساق غليظ القشر وورق شبيه بورق النوع
من السوسن الذي يقال له ايرسا واجود منها ما كان رقيقا حسن اللون لونه شبيه بلون البسد دقيق الثقب املس طويل غليظ الانابيب ممتليا يلذع
اللسان ويقبضه ويحذوه حذوا يسيرا عطر الرائحة طيبها عفص الطعم دقيق القشر مكتنز فيه شي من رائحة الخمر وما كان منه على هذه الصفة
فان اهل البلاد التي يكون بها يسمونها اخو ويسميها تجار الاسكندرية داقيطس ويفوق هذا الصنف صنف احمر وهو الاسود وفيه فرفيريه
يقال له مسوسورا ورائحته تشبه رائحة الورد وهو انفع جدا في الطب والصنف الثاني بعد هذا هو الصنف الذي ذكرنا قبل والصنف الثالث
بعد هذين يقال له نطس واما الاصناف الباقية فانها ردية مثل الصنف الذي يقال له ليسوقي وهو اسود كريه دقيق القشر وما كان
منتوف القشر مثل الصنف الذي يقال له بطودا وقد يوجد منه شي شبيه جدا بالسليخة وليس هو في الحقيقة سليخة وقد يستدل عليه من

شعر وسط

طعمه فيه لين حريف ولا عطر وقشره لاصق بشحمه وقد توجد انبوبه عريضه لينه خفيفه خشنه الشعب في اجود من الصنف الاحمر ما كان
السليخة لونه الي البياض ما هو حريف رايحته تشبه رايحة الكراث وما كان منها ليس بغليظ الانبوب بل رقيق اجوف جالينوس في السابعة
دوا يسخن ويجفف في الدرجه الثالثه وهو مع هذا كثير اللطافه في طعمه حرافه كثيره وقبض يسير فهو لهذه الخصال كلها يقطع ويحلل ما في
البدن من الفضول وينبع هذا تقويه للاعضاء وهو نافع من احتباس الطمث اذا كان لا يدر ويستفرغ المقدار الكافي بسبب كثرة الاخلاط
الدايم وغلظها ديسقوريدوس وقوة السليخة مسخنة مييبسه مدره للبول قابضه قبضا رفيقا وهي صالحه اذا خلطت بادويه
العين المحده للبصر وباخلاط بعض المراهم واذا خلطت بالعسل ولطخت بها الرطوبه اللبنيه التي تكون في الوجه قلعتها وتدر الطمث وتنفع
الافعي اذا شربت ومن الاورام كلها الحاره العارضه في الجوف اذا شربت ومن اوجاع الكلي ومن اتساع الرحم اذا جلس النسا في مايها او لم
بها فان لم توجد سليخه جعل بدلها في الادويه من الدارصيني ضعف ما يجعل منها فعل مثل فعلها وهي كثيرة المنافع جدا ابن سينا محلل للريح
الغليظه ولها قبض يسير مع حرافه الكثير ولطافه كثيره وتقطع حرافته وهو يقبضه يعين القابضه وبتحليله يعين المسهله وقوة بالتي
التحليل والقبض واللطافة يقوي الاعضا مهراريس يطرح الولد بقوة قويه الخوزي يسخن الاعضا الباطنه وينفع سدد
الاجنة الاحيا والموتي والمشيمه وينفع من اوجاع الصدر والجنبين المتولده عن اخلاط لزجه او عن رياح غليظه ويسهل النفث واذا دخن بها
نقاه من الرطوبات الفاسده العفنه ويحسن رايحته ويجب ان تضاف اليها في ادوية الصدر عروق السوسن واذا وضعت على مقدم الراس
منثوره بعد السحق او تضمد بها نفعت من النزلات **سلق** الفلاحه هو ثلثة اصناف فمنه كبير شديد الخضرة يضرب الي السواد ورقه
عراض لينه حسنه المنظر ويسمي الاسود ومنه صغير الورق جعد سمج المنظر ناقص الخضرة ومنه صنف ورقه نابت على ساق طويله
كبير دقيقه الاصل في اسفلها جعوده وفي اعلاها الرقيق مبسوطه طول الساق الي موضع الورقه وخضرته ناقصه جدا تضرب الي الصفره
جالينوس في الثامنة في السلق قوة بورقيه تجلو وتحلل وينقي فضل الدماغ من المنخرين حتى انه اذا هو طبخ خرج ما فيه من هذه البورقيه
وهذه الحدة وصارت قوته قوة تبطل كون الاورام وتحلل تحليلا يسيرا والسلق الابيض فيه من قوة الجلا والتحليل اكثر من [illegible] الاسود
فيه شي من قبض وخاصه في اصوله هذا القبض اكثر منه في جميع اجزايه وقال في اغذيته ان فيه بورقيه تجلو [illegible]
تهيج البطن للانطلاق وتلذع الامعا والمعدة وخاصه اذا [illegible] الحس ولذلك صار السلق ضارا للمعدة وخاصه لمن معدته بهذه الحال
اذا اكثر منه وغذاوه كغذا ساير البقول الا ان السلق انفع من الملوكيه وهي الخبازي في تفتيح سدد الكبد وغيره وخاصه متي اكل مع الخردل
وان لم يكن مع خردل فلا اقل من ان يوكل مع الخل وهو دوا بليغ لمن كان طحاله عليلا من سدد اذا اكل على ما وصف ديسقوريدوس
السلق صنفان الاسود منه يعقل البطن واذا طبخ بالعدس وخاصه اصله كان اشد عقلا للبطن والصنف الاخر يسهل البطن وكلا الصنفين ردي
الكيموس للبطن وعصارتهما اذا سعط بها مع العسل نقي الراس وينفع من وجع الاذن وطبيخ ورق السلق واصله اذا غسل به الراس قلع الصيبان
[illegible] له واذا صب على الشقاق العارض من البرد نفع منه وقد يضمد البهق بورقه نيا بعد ان يتقدم في غسل البهق بنطرون ويضمد به
دا الثعلب بعد ان يتقدم في جرده والقروح الخبيثه واذا طبخ ورقه ابرا البثور وحرق النار والحمره ماسرجويه انه من الاطعمه التي فيها قلة

الحمد
[illegible]
[illegible] الى سيدي عبد اللطيف [illegible]
[illegible] الحوايج والصحه معه مقدار
اوقيه من السليخه الحمرا [illegible]
[illegible]

قسطس في الفلاحة الرومية ان عصيره اذا دلك به الراس يقتل القمل ويذهب بالحزاز وان جعل في قرطي وسقي عصيره ووضع على الرحم
سكنه وان طلي على الكلب الكلب ذهب به ويذهب بالقروح في الانف وان طلي به داء الثعلب انبت فيه الشعر الطب القديم انه جيد للقولنج
ابن سينا مركب القوة وورقه يقطع الثاليل ضمادا وينفع من القوابي طلاء بالعسل ويسعط بمائه مع مرارة الكركي فيذهب بالقوة وماؤه اذا
قطر في الاذن فيسكن الوجع واصله رديء للمعدة مغث ويجفف بمائه لاخراج الثفل وجميع السلوق يولد النفخ والقراقر والمغص وهو جيد للقولنج
اذا اخذ بالتوابل والمري المنصوري يقطع البلغم الغافقي غذاؤه قليل رديء وينفع اصحاب الرعشة ويسهل النفس وربما حرك شهوة
الجماع واذا جعل ورقه كالمرهم ووضع على القروح الشهدية التي في رؤوس الصبيان مرارا انقاها من الصديد وزعم قوم ان عصير ورقه اذا صب
في الخمر يرده بعد ساعتين خلا وان صب على الخل قلبه خمرا بعد اربع ساعات واصول السلق قد تؤكل مطبوخة وهي محرقة للدم وان اخذ اصل السلق
ومسح بخرقة من التراب ودق واعتصر ماؤه واستعط منه بنصف مسعط نفع من وجع الاسنان ومنع من معاودة الوجع ونفع من وجع
الاذن والشقيقة وقد يشرب الادوية المسهلة للبلغم بماء السلق فيعينها على اخراج البلغم وينفع صاحب النقرس واوجاع المفاصل التجربتين
وماء اصله اقوى فعلا في النفع من سدد الخياشيم واذا قطر في انف المصروعين المتولد صرعهم من اجتماع اخلاط لزجة في الدماغ نفعهم جدا
وابرا بعضهم وينفع من النزلات المنصبة الى الصدر بصرفه المادة الى الخياشيم والمسلوق منه بالخردل المصنوع اذا اكل قبل استعمال الادوية المقيئة
قطع الاخلاط واعدها للقيء واذا جعل في مقدار اوقية من مائه نصف درهم اغاريقون اخرج اخلاطا لزجة اغلظ من التي يخرجها الاغاريقون
سلق الماء هو جار النهر وقد ذكرته في حرف الجيم سلوبري هو ضرب من الاجاص سلت ابو حنيفة هو صنف من الشعير يجرد من
قشره كله ويسلت حتى يكون كالبر سواء وينبت بارض الغور وهو ضار ويسمى بالفارسية اللبخة وتفسيره الشعير العاري الغافقي
السلت قد ذكره جالينوس في كتاب اغذيته ووصفه وسماه طيفا ولم يذكره ديسقوريدس طيفا لكنه ذكر طراغيس وقد ذكر اكثر التراجمة
انه السلت ويدل على هذا ان يكونا شيئا واحدا ويمكن ان يكونا نوعين متقاربين جالينوس في الاولى من اغذيته قال الطيفا صنف من الحنطة
واقرب الى الحمرة بكثير وهو ملزز كثيف اصغر من الحنطة بكثير ومزاجه اشبه بمزاج الحنطة ولا يقدر الخبز ان اكلته وهي لا تسلم من
قشر الحنطة وقشره كقشر الشعير وبنانه قصبة واحدة رقيقة واكثر ما يخبز في البلاد الباردة وخبزه ما دام حارا افضل من خبز
البيك واذا برد كان ثقيلا شديدا حتى ان من ياكله بعد يوم او يومين يظن ان في بطنه طينا ويبطئ انهضامه وانحداره
ديسقوريدس في الثانية طراغيس شكله شبيه بشكل الصنف من الحبوب التي يقال لها خندروس هو اقل غذاء منها بكثير لما فيه
من كثرة النخالة ولذلك هو عسر الانهضام ملين للبطن الشريف يولد النفخ والقراقر واذا طحن وصنع منه رغيف وطبخ نصف طبخه
ووضع حارا على راس من به ماليخوليا نفعه واذا عمل من دقيقه حريرة اعني حسوا خفيفا ثم جعل فيه زبيب كثير وحسي منه قدح وهو فاتر يفعل
ذلك ثلث غدوات او خمس فانه نافع من داء النوم والهذيان وحسوه ينقي الصدر وينفع السعال الشديد ويدر البول وينقي الكليتين والمثانة
الا انه يضر بالمعدة سلخ الحية جالينوس في الحادية عشر قد ذكر قوم ان سلخ الحية اذا اغلي بالخل شفي وجع الاسنان
ديسقوريدس في الثانية سلخ الحية اذا طبخ بشراب وقطر في الاذن كان علاجا نافعا من اوجاعها واذا تمضمض به نفع من وجع الاسنان وقد خلطه

توم في ادوية العين وخاصة سلخ الذكر منها الشريف سلخ الحية اذا طبخ في زيت وصنع منه فرزجة نفع من وجع المقعدة والشقاق واذا احرق به
النار هربت الحيات من ذلك المكان واذا طبخ مع دهن الكبر وتمضمض بما به سكن من اوجاع الاسنان الحادثة وجعا وان دس منه في ثلث
زنة درهم واطعمت لمن به الابل نفعت منه وان اخذ منه وزن درهم وقطعا احرا او خلط معه وزن درهم من دقيق شعير وعجن بمرداسنج
بصف نار الى ان ينضج ثم اطعمه صاحب البواسير الباطنة والظاهرة نفعت منه نفعا ظاهرا مجربا الرازي في خواصه اذا شد سلخ الحية
على فخذ المراة الحامل عند الطلق اسرعت الولادة ولو حلت بها اولا ما تلد البحريلي اذا غلي في الزيت نفع من اوجاع الاذان الباردة
ومن قروحها ومن سيلان المدة منها واذا غمس في الزيت وعلق ذلك الزيت في شمس حارة اياما نفع من ادواء الاجفان ومن الرمص ومن
انتثار الاشفار ومن غلظها كحلا ابن ماسه اذا اكتحل به احد البصر ديمقراطيس اذا بخرت امراة قد ماتت … في بطنها اوماث ولدها
في بطنها القت ما في بطنها مجرب غيره ومحرقه ينبت الشعر في داء الثعلب لطوخا سلاابنون الشريف ذكر ابن وحشية في كتابه
وقال هي شجرة ترتفع عن الارض نحوا من ثلثة اذرع وتنبت في المواضع الوعرة وهي تورد وردا احمر يعقد بعده حبا على قدر الشهدانج
وهذا النبات مع الحب من ابلغ الادوية نفعا لنهش الحيات والهوام كلها ذوات السموم واذا شرب غرب الصدر والحلق وازال
الخشونة منه واصلح الصوت سلحفاة ديسقوريدوس ودم السلحفاة البحرية اذا شرب بشراب وانفحة ارنب وكمون …
لنهش الهوام ومن شرب الحيوان الذي يقال له فرونوس وهو الضفدع الاجامي ودم السلحفاة البرية اذا شرب وافق من به صرع …
تصلح للخناق لطوخا والقروح الخبيثة العارضة في افواه الصبيان واذا وضعت في مخري من به صرع نفعته اطهورسفس
ان احرقت سلحفاة بحرية حتى ينقص بالحرق وسحقت مع السمن وطلي على شي ووضع على السرطان المتقرح نفى او شاخه ولحمه ومنعه ان يعود …
بان يبري جميع القروح وحرق النار ابن سينا وبيضه يصلح لسعال الصبيان الشريف السلحفاة ثلثة انواع بحرية وبرية ونهرية
واذا ذبحت السلحفاة البحرية واخرج ما في بطنها واحرقت وخلط رمادها بشي من فلفل وعجن بعسل وشرب منه العليل بالغداة والعشي …
ملعقة نفع من اللهث والربو واذا احرق سلحفاة بحرية وخلط بدقيق شعير وعجن بعسل وصنع منه حب امثال الفلفل وسقي منه المصروع
كل يوم على الريق وكل عشية نفع من ذلك نفعا عجيبا واذا طلي الاقدام والايدي بدمها نفعت من وجع المفاصل والنقرس لا سيما اذا دووم
على ذلك واذا انتسج بنج السلحفاة نفع من التشنج والكزاز واكل لحم السلحفاة يفعل ذلك ايضا وكذلك يفعل دمها اذا سقي منه صاحب التشنج واذا
لحقن بدمها مع جند بادستر كان ابلغ دواء التشنج واذا احرقت سلحفاة بحرية وخلط رمادها ببياض البيض وطلي به على الشقاق وخاصة شقاق
القدمين شفاه باذن الله ويقال انه اذا علق على راس مصروع سكن صرعه ومن كتاب الفلاحة ان البرد اذا كثر فعلية بموضع واضر بذلك المكان … ٢
وقلبت على الارض يداها ورجلاها الى الهوا وتركت كذلك لم ينزل البرد في ذلك المكان خواص ابن زهر قال مرارة السلحفاة اذا جففت …
لم يصبه دخان واكتحل به نفع من نزول الماء وقال ماسرجويه ينفع من نزول الماء والبياض في العين غيره يقال انها اذا طبخت بما وتعذب …
الذي قد عرض له الفتق نفعه سلوى هو السماني وسنذكره فيما بعد سلور هو الجري وقد تقدم ذكره في حرف الجيم سلاحة
هي ابوال التيوس الجبلية وذلك انها تبول ايام هيجانها على صخر في الجبل تسمى السلاحة فتسود الصخرة وتصير كالقار الزهم الريح ويستعمل …

الادوية النافعة من الجذام

سلطان الجبل هو النبات المسمى بصربة الحدبي عند شجاري الاندلس وسنذكر الصريمة في حرف الصاد
سماق ديسقوريدوس في الاولى السماق الذي يستعمل في الطعام هو ثمر نبات يقال له اروس برسودسقوس وهو بالعربية سماق الدباغين
انما سمي هكذا لان الدباغين يستعملونه في دباغة الجلود وهي شجرة تنبت في صخور يطول طولها نحوا من ذراعين وفيها ورق طويل لونه الى الحمرة … الدم ما هو
مشرف الاطراف على هيئة المنشار وله ثمر شبيه بالعناقيد كثيف في عظم الحبة الخضراء الى العرض ما هو وقشر الحب المنفعة جالينوس
في الثانية هذه الشجرة تقبض وتجفف ولذلك صار نوع من السماق يعرف بسماق الدباغين وانفع ما في هذه الشجرة ثمرها وعصارتها لان في الثمرة وفي العصارة
… ايضا المنفعة … هذه الثمرة وهذه العصارة التي نفعلها في الاشيا الجزئية شي يوافقه لم يخرط كل واحد منهما بالسماق ويقودوا
يجفف في الدرجة الثالثة ويبرد في الثانية ديسقوريدوس وقوة الورق … قابضة يصلح لما يصلح له الاقاقيا وطبيخ الورق يسود
الشعر ويتخذ منه حقنة لقرحة الامعاء ويشرب منه ويجلس فيه ويقطر منه في الاذن التي يسيل منها القيح واذا تضمد بالورق مع العسل اضمر
الداحس ويمنع الورم الخبيث الذي يقال له غنغرانا من ان يسعى في البدن وطبيخ الورق اليابس اذا طبخ بالماء الى ان يصير طبخه مثل العسل في الثخن
كان الذي يفعل بالحضض يوافق ما يوافقه الحضض والثمر ايضا يفعل ما يفعله الورق ويوافق اذا وقع في الطعام لمن كان به اسهال مزمن وقرحة في الامعاء
واذا تضمد به مع الماء منع الورم عن قبل الرض ومنع الورم من ان يعرض في مواضع الضرب واثاره والخدوش التي تعرض في البدن واذا خلط بالعسل
… خشونة الاجفان وقطع سيلان الرطوبة البيضاء من الرحم ويبري من البواسير اذا خلط بفحم خشب البلوط مسحوقا ووضع على البواسير وينفع
… الثمر اذا طبخ الى ان يثخن كان فعله اجود من فعل الثمر وقد يكون منه صمغ يصير في المواضع المأكولة من الاسنان فيسكن وجعها ماسرجويه
واذا طبخ وصب ماؤه على الوثي لم يرم الرازي في الحاوي ان شرب بشراب قابض قطع الاسهال العتيق والدم من الرحم وكثرة البول وزعم قوم
انه ان شد في صوف مصبوغ حمر وشد على صاحب النزف من اي عضو كان قطع الدم ابن ماسويه يشهي الطعام ويدبغ المعدة ويشد الطبع ويقوي …
ويقطع الاسهال المزمن الذي يكون من الصفرا اذا اكل او اصطبغ به وهو في مذهب الخل الا ان الخل الطف منه وادخل في البدن وان طبخ به الحمراو(؟)
… شد البطن وان ضمدت به المعدة والبطن يشدهما وينفع من تحلب الصفرا من الخل الى المعدة والامعا واذا قلي كان فعله للبطن اكثر غيره قواه
الاخر يضعف واذا نقع في ماورد واكتحل بذلك الماورد نفع من ابتدا الرمد الحار مع مادة وقوى الحدقة وسويق السماق عاقل للبطن نافع
للمعدة وهيجان الصفرا واسهالها اسحق بن عمران اذا اكتحل بمائه المنقع فيه نفع من السلاق والاحتراق ويقطع الحكة العارضة للعين وان اخذ
منه … دايم حتى لا يثبت في معدته شي من الطعام ولا الشراب من السماق والكمون … شرب منهما بارد انقطع عنه القي الشريف
وان طبخ منه اوقية في نصف رطل ما حتى تخرج قوته فيه ثم تغمس في الملح وتنقيه وتحك بها العينان التي فيها جرب واكال وسلان وحكة
نفعه مجرب واذا احتقن بمفرده بما بارد قطع سيلان الدم ويقطر منه في عين المجدور اذا احمرت فانه يومن به من ظهوره في عينيه البحريان
واذا اغتسل جيده بما الورد وتمضمض بما الورد وحده نفع من القلاع وورقه ايضا كيف استعمل امسك الطبيعة واذا ضمدت به بطون الصبيان ٢
امسك طبايعهم واذا استخرجت عصارته ورقه بالطبخ وعقدت حتى تغلظ قوت الاعضا ومنعت من انصباب المواد اليها وهي في ردع المواد
عن العينين بالغة المنفعة واذا حلت في ما السماق كحل وطلي به القروح الخبيثة جففها واذا ضمدت به الشرج واصل …

الغضب تنعت من سلس البول الذي سببه استرخا سمسم جالينوس في الثامنة فيه من الجوهر اللزج الدهني مقدار ليس باليسير ولذلك
هو لحاج متين معا وتسخن ايضا اسخانا معتدلا وهذه القوه بعينها هي موجوده في دهنه وفي الشيرج والما ايضا الذي طبخ فيه نبات السمسم
هو قوته هذه القوه بعينها وقال في اغذيته انه اكثر الزور دهنا ولذلك يرخ سريعا ويتغير ويشبع آكله سريعا وهو بطي في
الانهضام ويغذوا البدن غذا دسما دهنيا واذا كان كذلك فالامر فيه بين انه ليس يمكن ان يقوي المعده وغيرها من الاعضا التي في البطن ولا
يمكن ذلك في شي مثله من الاشيا الدهنيه ولان الخلط المتولد من السمسم خلط غليظ صار لا يبطي ايضا عن المعده سريعا ديسقوريدوس في
الثانيه هو ردي للمعده يبخر الفم اذا اكل ويبقي منه بقايا فيما بين الاسنان واذا تضمد به حلل غلظ الاعصاب ويبري الخضد العارض للاذان
والاورام وحرق النار وعقد الجبه التي يقال لها قارسطس واذا خلط بدهن الورد سكن وجع الراس العارض من اسخان الشمس وبخر
السمسم اذا طبخ بشراب فعل هذه الافعال وخاصه في اورام العين وضربانها وقد يستخرج منه دهن ويستعمله اهل مصر ابن ماسويه
حار في وسط الاولى رطب في اخرها لزج مفسد للمعده مرخ للاعضا التي في الجوف ودهنه اضعف فعلا من جسمه وان اكل بالعسل
قل ضرره واذا لطخ الشعر بما طبخ ورقه لينه واطاله واذهب بالابريه العارضه في الراس وان طبخ دهنه بما الاس نبت الاشعار
محمود في تصليب الشعر ويبقي الحكه الكاينه من الدم الحار والبلغم المالح وخاصه اذا شرب دهنه بنقيع الصبر وما الزبيب عجم ومقدار
ذلك اوقيتان من نقيع الزبيب واوقيه ونصف من الشيرج يوخذ على الريق مع اوقيه من الافتيمون وهذا نافع ايضا من الشقاق العارض في
الرجلين والخشونه الكاينه في البدن وان صبر مع ذلك وزن خمسه دراهم فانيذ كان اجود والمقلو من السمسم اقل ضررا ماسرجويه
السمسم يدر الحيضه ويطرح الولد واذا قلي السمسم واكل مع بزر كتان زاد في الباه الرازي في الحاوي دهن الحل ضار للمعده مفسد لها
منعنع لمن كانت فيه لكثره السودا الشقاق في اطرافه وجسده فانهما لا ينتفعون باكله لانه يبسط اطرافهم المنقبضه ويلينها ولحم
التشقق الذي منه يبثر المره السودا البصري واذا قشر وقلي صلح غذاوه وهو يسمن اذا هضمته المعده تسمينا صالحا اسحق بن عمران
نافع من امراض الصدر والرئه والسعال ويعمل منه لعوق وجسا الدم الذي يتولد منه بين الجيد والردي ودهنه يقطر في الاذان
التي تكون فيها الرازي في دفع مضار الاغذيه ويذهب بخامته السمسم ويسرع بانزاله ان يتجرع عليه شيا من المري الشريف وادام
دهنه بمثله موم وعمل منه ضماد على الوجه حلل تغضنه ولينه وصقله وحسن لونه واذا ضمد به المقعده نفع من الشقاق فيها واذا تضمد منه
في العصب الملتوي بسطه وقومه التجربتان ودهنه ينفع من التشنج اليابس الا وحدنا ويلين صلابه الاورام واذا عرك بالمري
البيض الرخص الطبخ وضمد به العين نفع من ورمها وسكن الاوجاع والفتح الاورام الحاره حيث كانت وفيها ابن سينا جيد لضيق النفس
والربو مسقط للشهوه ويسرع بنزوله بقوه واذا قشر ابطا نزوله وينفع دهنه مع دهن الورد للصداع الاحراقي الغافقي السمسم يسكن
الحرقه واللذع العارضين في المعده من خلط حاد او من شرب الشراب او من شرب دوا حار ودهنه ينفع السعفه وينفع بادمانه اكله الخبز
من في صدره خرخره ومن يكثر السهر على بدنه اليبس سمفوطن بطراون ومعناه الصخري ديسقوريدوس في الرابعه هو نبات
ينبت بين الصخور وله اغصان صغار شبيهه باغصان النبات الذي يقال له اوريغانس وورق دقاق وروس صغار شبيهه برووس النبات الذي



يقال له ثومس وهو الحاشا واجزا هذا النبات كلها جاسيه صلبه وهو طيب الرايحه حلو الطعم واذا امضغ جلب اللعاب من الفم وله اصل مستطيل
لونه الى لون الزفير في غلظ اصبع جالينوس في الثامنه هذا امر ليس من قوي متضاده وذلك انه يجد شيا فاعلا بسببه صار يمكن فيه ان يشفي الفتح
المحتقن في الريه والصدر وفيه ايضا شي يجمع ويشد بسببه صار ينفع من نفث الدم فيها وفيه مع هاتين الخصلتين تالثه وهي رطوبه حاره لها
معتدله بسببها صار يجد من ذاقه حلو المذاق طيب الرايحه واذا امضغه الانسان سكن عطشه واذا تعالج به من يجد خشونه في قصبه ريته
فشفاه ولتركيب هذه القوي صار يحلل تحليلا بليغا ويجمع ويشد معا الاعضا المحتاجه الى ذلك ولهذا صار يوضع على الفتق الذي يتنزل فيه المعا
ويشرب مع الخل والعسل لفسوح العضل والعصب فاما الذين يطبخونه بشراب ويسقونه لمن به قروح الامعا والنزف العارض للنسا اذا
كان دم النزف احمر فانما يستعملونه في هذه الوجوه من طريق انه يجفف ويجمع ويشد فاما الذين يسقونه لمن به وجع الكليتين فانما يستعملونه
من طريق انه يقطع وينقي ديسقوريدوس وهذا النبات اذا طبخ بالشراب الذي يقال له ماالقراطن وشرب منه نقي الفضول التي في الريه
وقد يسقي منه بالما لنفث الدم الذي من الصدر ووجع الكلي ويطبخ بالشراب ويشرب لقرحه الامعا ونزف الدم من الرحم وقد يسقى بالسكنجبين
لشدخ العضل واذا امضغ وابتلع قطع العطش ووافق خشونه الحلق واذا وضع على الجراحات في اول ما تعرض الزقها واذا تضمد به صلحت قيله
المعا ومنع من ازدياده واذا طبخ مع اللحم الزقه سمفوطن آخر ويسمي بعجميه الاندلس لشنيطه ديسقوريدوس في الرابعه له
ساق عليه زغب طوله نحو من ذراعين واكثر مزوي مجوف مثل انبوبه البقل الدستي وعليه ورق يابس بعيد بعضه من بعض عليه زغب هو دقيق
الطول ما هو شبيه بالنبات الذي يقال له لسان البقر وعلى الاغصان عند الزوايا التي فيما بين الاغصان والساق الذي يتفرع منه ورق ملتزق
وله زهر اصفر ويثمر على الساق شبيه بثمر النبات الذي يقال له فلومس وعلى الساق والورق شي شبيه بالغبار والزغب خشن الملمس يعرض منه للبدن
اذا مسكته حكه وله عروق ولون ظاهرها اسود ولون باطنها ابيض لزجه وانما يستعمل من هذا النبات عروقه فقط واذا شربت كانت صالحه
لنفث الدم من الصدر ومن عرض له في وسط بعض عضله شدخ وقد يخلط بورق النبات الذي يقال له اسارون ويضمد به الاورام الحاره
وخاصه العارضه في المقعده وينتفع بها واذا ضمدت على الجراحات في اول ما تعرض الزقها واذا طبخت بلحم الزقت بعضه ببعض سماني ابن سينا
الكل لحمه يمان منه التمدد والتشنج لا من اجل انه يأكل الحرمل فقط بل لان في جوهره هذه القوه واظن ان اعتذاه بالحرمل هو لمشاكله المزاج
الشريف يسمى قتيل الرعد من اجل انه اذا سمع صوت الرعد مات وهو طاير يخرج من البحر اذا العقب مرارته نفعت من الصرع واذا قطر دمه
في الاذن شفى وجعها واذا استعمل اكله دايما لين القلب القاسي ويقال ان هذه الخاصيه موجوده في قلبه فقط ابن زهر في اغذيته اما ذرق
فناذراق العصافير اشبه واما مزاجها فكانها بين مزاج الدجاج والحجل وهي الى فراخ الدجاج اميل وهي الطف جوهرا واميل الى الحر قليلا
وهي جيده الكيموس طيبه الطعم نافعه للاصحا والناقهين ولحومها تقتت الحصاه وتدر البول سمك ديسقوريدوس في الثانيه سماريس
وهو صنف من السمك والعتيق المملوح منه اذا احرق قطع اللحم الزايد في القروح ومنع القروح الخبيثه من ان تسعى في البدن وتقلع الثاليل
التي يقال لها باليونانيه برنوا ويسميها الاطبا بالعربيه الثوث وكذلك يوافق من لسعه العقرب او عضه الكلب الكلب الذي يفعله لحم كل
سمك مملوح وقوميون هو سمك عجيب الطري منه انا اخذ وصب في بطن ختو ينفع خبط البطن وطبخ بثمانيه عشر رطلا ما الى ان يصير الى ثلثه ارطال

ومنعي وبرد وسقي منه اسهل اسهالا كثيرا برفق واذا انفصل به من عضة او نهشة شي من الهوام انتفع به **الرازي** في دفع مضار الاغذية يلقل الارنب
السمك فنقول ان الفاضل جالينوس قد حكم حكما مطلقا ان جميع السمك ردي عسر الهضم وهو كذلك عسر ما يتولد منه الدم واذا تولد كان مائلا
لرطوبات وتتولد منه بلاغم غليظة لذلك وتتولد منها امراض خبيثة واعظم ضرره على مالم يعتده اذا الحي الى ادمانه وهو مختلف بحسب اجناسه
وعظم جثته وجودة مايه ومكانه الذي يكون فيه وبحسب ما يصنع منه من قلي او شي او معترا وتمليح والعظيم الجثة منها اكثر اغذا والرضي
٢ والكثير السهوكة المنتنة الرائحة القليلة اللذاذة ردي الخلط جدا لا ينبغي ان يوكل وبالجملة اجود السمك اللذة واقله سهوكة صغيرا
او كبيرا وقل ما يكون السمك الجيد في النقايع والاجام والمياه القايمة الرديه وقد يكون في الاودية العظام والقني العذبة وفي البحر وفي مواضع
من البحر دون بعض سمك جيد حسن اللون طيب الرائحة قليل السهوكة وما اصفر واسود من السمك ردي في اكثر الامر وقد يصلح السمك
الهارب اذا اتخذ بالخل للمحمومين والمحرورين وينفع اصحاب اليرقان والاكباد الحاره واضر ما يكون السمك باصحاب الامزاج البارده والمعد
البلغمية فانه يولد فيها ولا عن ادمانه امراضا رديه في العصب والدماغ ولذلك ينبغي لمن اضطر منهم الى ادمانه ان يغليه او يشويه بالصعتر
والزيت وان ياكله بالفلفل المسحوق وليأخذ عليه الزنجبيل المربا ويشرب عليه الشراب الصرف القوي المقدار ويصابر العطش ما امكن فان
السمك طريه ومالحه جميعا معطشان وان اتفق في حال ان يشرب عليه من الماء برد المعده ويثبتا في الى القي وعلى ان الاجود ان لا يوكل السمك
الا يوما يعزم فيه على القي ومتى اكل منه ولم يتفق القي يشرب بعده دواء مسهل فخرج من المعدة والبدن ما يولد من البلغم اللزج الزجاجي الذي كثيرا
ما يكون سببا للقولنج الصعب والفالج والسكته والعسل ايضا مما يصلحه اذا اخذ عليه ويجلو بلاغمه ويغير مزاجه واحمد الاشياء مع ذلك
الافاويه الا انه من قبل انه يزيد في العطش انما الخل اوفق منه في اصلاحه وذلك لمن يكثر به العطش ويسرع اليه المكيب من السمك
الجراحات على المعدة من المقلو في الدهن ولاسيما الهارب ولاسيما الصغار منه فاما ما لوث في الدقيق وقلي بالدهن فوخم جدا كثير الاعطاش
بطي النزول والمالح من السمك ايضا فلا يخلو من توليد البلاغم المالحة التي تكون سببا للجرب المتقشر والقوابي ويفسد المزاج على الايام
ويؤدي الى الاستسقا وذلك انه لا يدر البول بل يسد مجاريه ومجاري الكبد ويدعو الى كثرة شرب الماء الا انه اقل توليدا للنفخ في من لم يعتده
ويكثر منه فاما من اعتاده فربما جفف البطن تجفيفا شديدا او يصلح السمك المملوح بالخل اذا اكل معه او معه وبه فيقل توليده للعطش ويلطف
البلغم المتولد منه ومره بان يقلى في الدهن ويوكل بعده العسل والفانيد فيغير الدهن مزاجه القشف الذي اكسبه الملح ويقلل اعطاشه **الرازي**
في الحاوي قال جالينوس في كتاب الاغذية ان السمك يختلف النوع الواحد منه بحسب اختلاف مكانه فلحم ما يكون منه في مواضع يهيجها رياح وتكثر
ولذلك فضول كثيرة فعلى غاية اللزوجة والذي يكون في الماء الصافي اجود وافضل وخاصة ان كان مع ذلك الماء تحركه رياح تهب والذي يكون
في بحيرات يسترها عن الريح شي فهو احسن مما يكون في بحيرات تكثر الامواج لان رياضته تكون اكثر وفضوله اقل واحسن من هذا الذي يكون
في فوه نهر يخرج منه اقذار مدينة واوساخها وما كان في بحيرة تتصل بنهر عظيم باحد جانبيه وبحر عظيم من الجانب الاخر وما كان في بحيرات
منقطعة عن الانهار والبحار وخاصة ان كانت هذه عذرا صغارا لا تنصب اليها انهار كبار ولا فيها عيون عظام تنبع والذي في المياه التي
جريتها قوية ردي ايضا والذي في نقايع الماء والاجام لحمه في الغاية القصوى من كثرة الفضول والرداءة والذي يكون في الانهار اجوده ما يكون

في انهار قوية الجرية جادها فاما ما يكون في انهار تنفيض الى البحيرات فلبس هو بالجيد وجودة السمك يكون من قبل غذايه وذلك ان منه ما يغتذي من
حشيش واصول نبات فيكون لحمه لذلك اجود ومنه ما يغتذي من حماه واصول دبه فيكون اخس ومنه ما يغتذي من اقذار مدينة واوساخها فلو
لذلك اردى من جميع السمك حتى انه ان مكث فضل قليل بعد اخراجه من الماء نتن وما كان من السمك كذلك فكله كريه الطعم عسر الهضم والذي فيه
من الغذاء الجيد مقدار يسير ومن الفضول كثير وافضل السمك ما كان في بحر صاف نقي الماء جدا وخاصة ان كان شط ذلك البحر ليس رمليا بل اما
رمليه واما خشنة صخريه فان كان مع ذلك يستقبل الشمال كان سمكه افضل بكثير وذلك انه يكثر حركته بمهب الريح الذي يخالط الماء وصفا به مما يزيد
٢ في جودته وفضيلة جوهره والسمك الذي يكون في البحيرة المتصلة من احد جانبيها بنهر عظيم ومن الجانب الاخر بحر لحمه من السمك البحري ليس
له شوك صغار فاما السمك الذي يدخل الى البحر من الانهار فانه مملو شوكا صغارا يوخذ ليعرف الجيد من السمك بان لا يكون في لحمه فضل حدة
وحرافة فاما النفه الطعم او الغالب على طعمه طعم الشحم والدسم فهو احسن في اللذاذة واردى في سرعة الهضم وهو ايضا ردي للمعدة ردي الغذا
وما كان من السمك فيه رطوبه ولزوجه مخالطه فانه اذا ملح اذهب الملح عنه ذلك وقربه العهد بالملح افضل والدم المتولد من جميع السمك
ارق والطف من المتولد من المواشي وغذاوه اسرع تحليلا واما السمك القليل الرطوبة الذي يستعمل لعدم الرطوبة والسمن فانه كثير الغذا
لانه صلب رضي قليل الرطوبة والدسم ينفذ سريعا اول ما يوكل ثم يرجع فيقل شهوته واما السمك الصخري فسريع الانهضام وفي غاية الجودة
والموافقة لحفظ الصحة لانه يولد دما متوسط القوام وينبا والسمك الصخري في الفعل السمك الحي والذي يرعى في اقذار مدينة فانه ما ازداد
سمنا كان رداءة واكثر فضولا وما صلب لحمه وغلظ من السمك اكل بالاصباغات وبالاشيا الملطفة وما كان منه فاضلا محمودا فانه يصلح اسفيذباجا
الناقهين واما الاصحا فيصلح لهم المشوي على الطابق المكبب **ابن ماسه** الهاربا هي تزيد في الباه **جالينوس** في السادسة من منافع الاعضا انه
ابرد الحيوان والدليل على ان السمك بارد انه اما عديم الدم واما قليله وقال في الخامسة من تدبير الاصحا ان السمك انما يدخله كثير من
الناس باطل فانه وجميع ما يتخذ منه عسر الهضم يولد السدد في الاحشاء وغيرها وانما يقلل من سدده اذا اكل معه عسل كثير ويتبعه العسل
بلطفه ويسرع اخراجه ولا ينبغي ان يوخذ على السمك المالح الجوارشنات الحاره ليلا يلتهب البدن منه من ساعته ويثور الجوع يكفي في ذلك
العسل والفانيد ولبس يحوزان باحد ذلك ايضا على من كان محرورا لكن ينبغي ان يشرب عليه السكنجبين الحامض ويتجرع عليه الخل ويوكل
مبزورا واشر ما يكون السمك واوخمه وابطاه نزولا اذا اجمع الى البيض ولا يكاد يسلم من اكله من الهيضه ولذلك ينبغي ان لا يشرب عليه من شرا
صرف شيئا ولو قليلا عن فور المعدة شرب عليه شرابا كثيرا وجاء البلغم عليه البطن سريعا ويخرج ثم يوخذ الغذا بعد خروجه بيوم من
الجلنجبين العسلي والعتيق من السكر على حسب مزاج البدن ويشرب عليه من يحتمل شربه من رب السفرجل ومن لا يحتمل شربه من ما
حار يغلي غليا نا **سميكة صيدا** **الشريف** ان هذا الحيوان يوجد في عين بقرب مدينة صيدا من ارض الشام وهي اشبه شي بصغير
الوزغ وهذه السميكة تصاد في ايام الربيع لا في غير ذلك من فصول السنة وذلك عند هيجانها وكثرة حركتها والمنتفع منه بالذكور خاصة
ولها علامات تمتاز بها الذكور من الاناث ما دامت حية فاذا ماتت وجفت خفيت علاماتها فلم يكن لها فعل وهذه السميكة اذا صيدت
تحشى بملح وجففت فاذا احتيج اليها اخذ منها وزن نصف درهم مسحوقا في خراسيف وذلك في اثر الطعام وينام عليه حركت شهوة الجماع

واسرع الانعاظ وزعم قوم ان من علاماتها الدالة على ذكورها واناثها صغر بعرتها وطول ابعادها ويستعملها قليلا ابن جميع في كتاب الارشاد اجودها
ما صيد بعد منتصف شهر شباط والذكر منها يهيج الباه للرجال وعلامته رقطة تحت حنكه الاسفل ومراكب رجليه والانثى تهيج الباه للنساء
والمستعمل نحو الجزء بقيه يبلغ على ... وتوكل سمن جالينوس في العاشرة السمن محلل منضج ولذلك يستعمل في الاورام التي تحدث خلف الاذان
واورام الاربيتين وغيرها اذا اردنا تليينها وسرعة انضاجها الخوز قال السمن البقري يمنع سم الافعى من الوصول الى القلب الرازي اخبرني ابن سوادة انه
٢ نهش بالبادية رجل نهشته افعى فسقاه سمنا بقريا عتيقا كان معه فلم يناله ضرر البتة ابن سينا هو يفعل افعال الزبد وهو اقوى في الانضاج
والارخاء والتليين والاسخان حار رطب في الاولى منضج محلل واكثر فعله في الابدان الناعمة والمتوسطة دون الصلبة وينضج الاورام وخصوصا التي
في اصول الاذان خصوصا للصبيان والنساء ويلين الصدر وينضج الفضول فيه وربما اعقل البطن وربما اطلقه وهو ترياق للسموم المشروبة
الشريف اذا احتقن به مع ماء الرماد نفع الزحير وقروح الامعاء واذا وضع بحيث في قطنة ووضعت به القروح اذهب الحشكريشة منها واذا وضع منه
في قطنة ووضعت على فم جرح منعه ان يلتحم يفعل هذا به عند الاحتياج الى تنقية القروح ذوات الغور وكثيرا ما يستعمله الاطباء في توسيع افواه الجراحات
واذا عجنت الحناء العتيقة وطلي به على الجرب العتيق اذهبه واذا شرب منه اوقية مع نصف اوقية سكرا طلق البطن المحتبس وجالينوس جرب ذلك فحمد واذا
احتمل في فرزجة نفع من قروح الارحام وينفع من البواسير اذا لطخ به على المقعدة واذا خلط اوقية منه مع سكر جنبذ ماء رمان نفع من الدوسنطاريا منفعة بينة
وخاصته تليين صلابة العصب اذا طلي به عليها واذا خلط بزيت وطلي به على الاجفان الجربة نفعها واذا اكتحل به مع ماء عنب الثعلب نفع من ضربان العين
واورامها وينفع من اوجاع الاذن واذا القي على الربو رطب السعال اليابس وينفع منه وينبغي ان يجتنب في العلل الباطنة واذا طلي بالسمن على الوجه
للاكول ينام عليه يفعل ذلك اسرع لبالة البقى الوجه وحسن ديباجته وصقله ولذلك يفعل الزبد سمفلس ديسقوريدوس واهل
رومية يسمونه فليقسس وهو شجر يشبه شجر الارطي في ورقها وعظمها وينبت بالبلاد التي يقال لها انطاكيا والبلاد التي يقال لها شباشادي الاد
الاشنان وقد يعلق بثمر ما ينبت من هذا النبات بالبلاد التي يقال لها انطاكيا طاير من صغار الطيور فيسمو ومن اكله من الناس عرض له منه
استطلاق البطن واما ما كان منه نابتا بالبلاد التي يقال لها موسونيا فقد افرطت قوته في المضرة حتى انه ان قعد احد تحت ظله ... نام
وكثيرا ما يموت وانما ذكرنا هذا النبات في كتابنا هذا للتحرز منه جالينوس في الثامنة هذه الشجرة قوتها قوة قتالة سماقيل هو السماق
وقد ذكر سمنة قد ذكر في حرف الحاء الحاجب السمنة سموبنون هو الكرفس البري وسنذكره في حرف الكاف سمان هو الاسبا... وقد
ذكرته في حرف الالف سمنسق هو المرزنجوش بالعربية وسنذكره في حرف الميم سمسم بري هو الجلبهنك وقد ذكرته في حرف الجيم
سم الحمار هو الدفلى وقد ذكرت سم الفار هو الراب الهالك عند اهل العراق واهل الاندلس يعرفونه برهج الغار وهو الشك
وسنذكره في حرف الشين المعجمة سم السمك هو الماهيزهره ويذكر في حرف الميم سمور كتاب التكميل يكون في بلاد الاتراك
حار يابس يسخن اسخانا كثيرا فوق اسخان ساير الاوبار وهذا الحيوان اشد جراة على الانسان من جميع الحيوان السبعية وجلده سريع التفسخ لانه لا
يدبغ كما يدبغ ساير الجلود المنهاج هو والدلق متقاربان وهو يسخن ويجفف ولبسه ينفع المشايخ والمبرودين وقال غيره ان لباس السمور
جيد للصدر والكليتين سنا ابو حنيفة الدينوري قال الفراء هو هذا الذي يتداوى به ويسمى السنا المكي واخبرني بعض الحجازيين قال



السنا بالحجاز يكون شبابا له يسود وقال ابو زياد الاعرابي السنا من الاعلاب وفيه كل شي ينبت في العشرق الا ان ورقته دقيقة فاذا جف صار
له زجل لان له سنفة وهي خرائط طوال فيها حب منتظم ولذلك السنفة معا لين دقاق فاذا هبت عليه الريح تخشخشت ونفضه الرعاة وخلطوا ورقه
بالحناء فيسود الشعر غيره المستعمل منه ورقه وهو شبيه بورق الحناء زبون واجوده المكي امية ابن ابي الصلت السنا حار يابس في
الاولى يسهل المرة الصفراء والمرة السوداء والبلغم ويغوص في المفاصل الى اعماق الاعضاء ولذلك ينفع من النقرس وعرق النسا ووجع المفاصل الحادث
من اخلاط المرة الصفراء والبلغم والشربة منه في المطبوخ من اربعة دراهم الى سبعة دراهم اسحق بن حنين يقال انه ينفع من الوسواس
السوداوي ومن الشقاق العارض في اليدين وينفع من تشنج العضل ومن انتثار الشعر ومن داء الثعلب ومن القمل العارض في البدن وينفع من
الصداع العتيق ومن الجرب والحكة والبثور ومن الصرع حبيش بن الحسن السنا حار يابس يسير الحرارة واليبس قريب من حرارته وله بشاعة في فم
المعدة يقوي جرم القلب فان خلطت به الادوية التي ذكرت انها تصلح البنفسج اصلحته ويشرب ماؤه مطبوخا اصلح من شربه مدقوقا واذا شرب
وحده فالشربة منه مدقوقا من درهمين الى ثلاثة دراهم ومطبوخا من وزن اربعة دراهم الى سبعة دراهم الشريف اذا طبخ في زيت انفاق وشرب
منه اخرج الخام بليغا وينفع من اوجاع الظهر والوركين سنبل هو ثلاثة اصناف هندي ورومي وجبلي فلنبدا منه بذكر سنبل الطيب وهو
السنبل وهو العصافير ديسقوريدوس في الاولى باردو هو الناردين وهو جنسان احدهما يقال له الهندي والاخر يقال له السوري لا
لانه يوجد بسوريا بل لان الجبل الذي يوجد فيه منه ما هو يلي سوريا ومنه ما يلي بلاد الهند واجوده ما يكون من السوري ما كان حديثا خفيفا
وافر اللحمة اشقر طيب الرائحة جدا فيه شي من رائحة السعد سنبله صغير يجفف اللسان ويمكث طيب الرائحة في الفم اذا مضغ طويلا واما الذي
يقال له الهندي فمنه ما يقال له عنفيطس واشتق له هذا الاسم من اسم نهر يجري الى جانب الجبل الذي يقال له عنفيطس يلتف بالقرب منه وهو
اضعف قوة لرطوبة الاماكن التي ينبت فيها وهو اطول واكثر سنبلا ويخرج سنبله من اصل واحد وجام سنبله وافر وهو يلتف بعضه ببعض وهو
الرائحة ومنه ما هو داخل الجبل وهو خير من الثاني وصفا واطيب رايحة تشبه السنبل ورايحته شبيهة برايحة السعد فيه كما وصفنا من الناردين
السوري وقد يوجد نبات يقال له ناردين سفاونطيقي واشتق له هذا الاسم من اسم الاماكن التي ينبت فيها كثيرا وله سنبل اشد بياضا من الذي وصفنا
٢ ... كان له في وسطه ساق ورايحته مثل رايحة البيش فينبغي ان يرفض هذا النوع وربما بيع الناردين وقد انقع في الماء ويستدل على ذلك من بياض
السنبل ونخلته ومن ان ليس فيه تراب وقد يغش بان يرش عليه اثمد بماء وسكر ليثقل وزنه ولتلتزق وقد ينبغي ان ينقى عند الحاجة اليه ان كان في اصوله شي من
طين ويغربل ويوجد من ترابه فانه يصلح لغسل اليد جالينوس في الثامنة هذا السنبل يسخن في الدرجة الاولى ويجفف في الثانية بتمامها وهو مركب
من جوهر قابض كثير المقدار وجوهر حار حاد ليس بكثير المقدار وجوهر مايل الى اللين يسير المقدار ولذلك صار هذا الدواء كان حقيقا بان ينفع الكبد
والمعدة اذا شرب واذا وضع من خارج وان يدر البول ويشفي اللذع العارض في المعدة ويجفف المواد المنحدرة المنصبة الى المعدة والامعاء
والمواد المجتمعة في الراس والصدر واقوى اصناف السنبل في ذلك السنبل المعروف بالهندي وهو اشد سوادا من السنبل الرومي
ديسقوريدوس وقوة الناردين مسخنة مجففة مدرة للبول ولذلك اذا شرب عقل البطن واذا احتمل منه فرزجة الحمله النساء قطع النزف
ويجفف الرطوبة السايلة من الفروج واذا شرب بماء بارد سكن الغثيان ونفع من الخفقان العارض من التهاب المعدة ونفع من به يرقان ومن كانت بكليته علة واذا

جساد
طبخ بما وكمدت به النسا وهن جالسات فيه ابرأهن من الاورام الحارة العارضة للارحام وهو صالح لسقوط الاشفار لتنقيته وابنائها بما هو قد يذر على الا

الكثيرة العرق وقد ينفع في اخلاط بعض الادوية المعجونة ويحتاج اليه في ادوية العين وقد يسحق ويعجن بخمر ويوعا في اناء جديد لئلا يتعفن ليستعمل في ادوية

العين واما الذي يقال له ناردين قليطيقي وهو السنبل الرومي القليطي والمنبحوشه ايضا **دسقوريدوس** في الاولى يكون في جبال البلاد

التي يقال لها ليجوريا وتسميه اهل تلك البلاد البقعا وقد يكون بسوريا وهي شجرة صغيرة وقد تقلع باصوله ويعمل منه حزم تملا الكف وله ورق طوال

لونه الى الشقرة ما هو وزهر اصفر وانما يستعمل منه ساقه واصله فقط وفيهما طيب الرائحة والمنفعة فينبغي ان يتقدم بيوم في رش الحزم وان ينشر في الطين

وان يوضع على موضع ندي وقد جعلت تحتها قراطيس وفي اليوم الثاني ينقى فانه لا يتبين جيده الجيد من الردي لما افادته الرطوبة من القوة وينفض بغشه

تقلع معه شبيهة به ويسمونها الزهومة رائحتها رائحة البيش والمعرفة بها هينة وذلك انها ليس لها ساق وهو اشد بياضا وورقها اقصر

ناردين قليطي الحقيقي وليس اصلها ولا طيب الرائحة مثل اصله وان اجبنا ان نوعبه فاعزل سوقه واصوله واطرح ورقه ودق الاصول والسوق

واعجنها واجبنها واعملها اقراصا واحفظها في اناء خزف جديد يستقصي تغطيته والجيد منه ما كان جديدا طيب الرائحة كثير الاصول غير الاتراك شراب م

ممتليا **جالينوس** في الثامنة قوة هذا السنبل هي من جنس قوة سنبل الطيب التي ذكرناه قبل الا انه اضعف منه في جميع خصاله وهو ادر للبول

وهو اشد حرارة من ذلك السنبل وقبضه اقل من قبض ذلك **دسقوريدوس** وقوته مثل قوة الناردين السوري غير انه ادر للبول

واصلح للمعدة وينفع اذا شرب بطبيخ الافسنتين للاورام الحارة العارضة للكبد ومن اليرقان ونفخ المعدة واذا شرب نفع من ورم الطحال واوجاع

المثانة والكلى ومن نهش الهوام وينفع في اخلاط المراهم والاشربة واللطوخات الحارة **دسقوريدوس** في الخامسة واما الشراب الذي يتخذ بالسنبل

الرومي وهو المنبحوشه والساذج فهذه صفته يؤخذ من كل واحد من هذه الادوية نصف من ويلقى في كوز من عصير ويدفن بعد ثلثة

منه مقدار قوانوس ممزوج بثلثة اضعافه من ما فانه ينفع من العلل التي تكون في الكلى واليرقان وعلل الكبد وعسر البول وفساد اللون وعلل المعدة ومن

من يتخذ على هذه الصفة باخذ من الوج اوقيتين ومن المنبحوشه ثلث اواقي فيلقيه على جرة من عصير **دسقوريدوس** في الاولى واما الذي

يقال له اوريادس وهو الجبلي ويسميه بعض الناس بولاقطس وتريس فانه يكون بقيليقيا وسوريا وورقه شبيه بورق الفرصعة واغصانه شبيهة باغصانه

غير انها اصغر وليس هي بخشنة ولا مشوكة وله اصلان او اكثر سود طيبة الرائحة كالتي للخنثى غير انها ادق واصغر بكثير وليس له ساق ولا ثمر ولا

زهر واصله يصلح لكل ما يصلح له ناردين قليطيقي **جالينوس** هو السنبل ينبت كثيرا ببلاد قليقيا وهو اضعف من جميع انواع التي ذكرنا

**دسقوريدوس** واما الشراب الذي يتخذ بالسنبل البري فهذه صفته يؤخذ اصل السنبل البري وهو جيد ثلث اوقية ويدق وينخل ويلقى فيه ثامنة ما

في مقدار كوز يقال له خواس من العصير ويترك شهرين ويصفى وهذا الشراب ايضا ينفع من علل الكبد ومن عسر البول ومن علل

المعدة والنفخ **اسحق بن عمران** السنبل ينفع لسدد الدماغ منقي للدماغ مقو للمعدة والكبد مسخن لهما ولسائر الاعضا محسن للون

لضيق النفس **الخربان** ينفع من الاستسقا اللحمي منفعة بالغة ويمسك الطبيعة ويقوي فعل القوة الماسكة في داخل البدن كله ويقطع

الرياح المتولدة في المعدة **سندروس** **اسحق بن عمران** صمغ اصفر يشبه الكهربا الا انه ارخى منه ويوتى به من **ابن ماسويه** حار

الاولى يقطع فضول البلغم من المعدة والامعاء ويقتل الدود وحب القرع وينفع من استرخاء العصب الحادث من افراط البرودة والامتلا ماسر



يقتل به النواصير جففها **الطبري** يشبه الكهربا في قوته وينفع دخنته من الزكام **المنصوري** ينفع من نفث الدم شربا **حبيش بن الحسن**

السندروس حار يابس الحرارة يابس في الثانية اذا تبخر به انزل البلة من الراس وينفع النزلة وان شرب على الفروج جففها **بديغورس** خاصته النفع من

النزلات ونفث الدم **اسحق بن عمران** واذا خلط ببعض الادوية حتى يغلظ نفع من الشقاق المزمن الواقع في اللحم الكائن في اليدين والرجلين **ابن سينا**

يحبس الدم ويستعمله المصارعون ليجففوا ويقووا ولا ينبهروا وينفع من الخفقان ومن الربو الرطب بتجفيفه وينفع الطحال وهو جيد للاسهال المزمن

**العافي** واذا سحق وذر على كبد عنز وشوي على النار واكتحل بالصديد الذي يسيل منها نفع من العشا واذا شرب بماء العسل ادر الطمث والبول واذا

تحت العين جلاها الا انه رجلا عجيبا بمنزلة السحر ويمنع دخانه النوازل ويحبس الرعاف من اي موضع كان شربا **سندريطس** **البطريق**

بهذا الاسم الحديدي ويسمى باليونانية سيسمبعا **دسقوريدوس** في الرابعة من الناس من يسميه ابراكليا وهو نبات من المستانف

في كل سنة وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له فراسيون الا انه اطول منه مثل ورق النبات الذي يقال له الاسفاقس او مثل ورق شجر

البلوط الا انه اصغر منه وهو خشن وله قضبان مربعة طولها نحو من شبر او اكثر ليس بكريه الطعم يقبض قبضا يسيرا عليها شي شبيه بالفلك المستدير

يقال ما اللوراسيون وفي تلك الفلك بزر اسود وينبت في مواضع فيها صخور **جالينوس** في الثامنة في هذا النبات ايضا شي يجلو ورطوبة كثيرة وهو يبرد

قليلا وفيه مع هذا شي يسير من القبض فهو بهذا السبب ينفع من حدوث الاورام الحارة ويدمل الجراحات الحادثة عن الضرب **دسقوريدوس** وورق

هذا النبات اذا تضمد به الحم الجراحات ومنع منها الورم **سندريطس آخر** **دسقوريدوس** في الرابعة هو نبات له اغصان طولها نحو من

ذراعين رقاق وورق على قضبان طوال يخرج من الاغصان شبيه بورق النبات الذي يقال له بطارس وهو السرخس مشرف كثير العدد نابت من جانبي القضبان

في الاغصان النابت في اعلا موضع من النبات شعب دقاق طوال في اطرافها رووس مستديرة شبيهة في استدارتها بالاكر خشنة فيها بزر شبيه ببزر

السلق الا انه اشد استدارة منه واصلب وقوة هذا النبات وورقه يوافق الجراحات **لي** هذا النبات تسميه عامتنا بالاندلس حرمن الف واهل المغرب

الاقصى والاوسط يعرفونه بعشبة كل بلا وتسمى قوت الثعلب والنوشه ايضا **دسقوريدوس** وقد يكون سندريطس آخر

راطوس تسميه ابرقليا وهو نبات ينبت في الحيطان وعرقات الكروم وله ورق كثيرة تنبعث من اصل واحد شبيه بورق الكزبرة على اغصان طولها نحو من شبر

غصونها الى البياض مع شي من حمرة وزهر احمر وثمار صغار لزج في المذاق وهذا النبات اذا وضع على الجراحات ابدا لها الحمها ومن الناس من يسمي النبات

الذي يقال له اخيلوس سندريطس وهو نبات له قضبان طولها نحو من شبر او اكثر شبيه بالمغازل عليها ورق صغار مشرف الجوانب تشريفا منشاريا

شبيها بورق الكزبرة ولونه الى الحمرة ما هو قوي الرائحة ليس بكريه رائحته قريبة من رائحة الادوية وعلى اطراف الاغصان اكاليل مستديرة وفيها

اكليل ثم باحمر يتلون بلون الذهب ينبت في اماكن جيدة التربة وهذا النبات اذا دق ناعما ووضع على الجراحات بدمها الحمها ومنع الدم

يقطع نزف الدم منها واذا احتملته المراة قطع نزف الدم من الرحم وقد يجلس النسا في طبيخ هذا النبات فيقطع سيلان الرطوبة من الرحم وقد يشرب

لسحج الامعاء **جالينوس** قوة هذا النوع شبيهة بقوة الصنف الاول في الخصال التي ذكرناها الا ان هذا النبات يفوق تلك الحشيشة في العفوصة لذلك

من انفجار الدم وقروح الامعاء والنزف العارض للنسا **لي** زعم بعض التراجمة ان عصارة هذا النوع هو دم الاخوين ولعمري لقد غلطوا في ذلك لان دم الا خوين

صمغ شجرة كبيرة يتلون بجزيرة سقطرى يعرفونه بها وهذا النوع المنبي لخلوص من العشب وليس بشجرة له عظم **سنباذج** **اسحق بن عمران**

قال ارسطوطاليس طبع حجر السنباذج البرد في الدرجة الثانية واليبس في الدرجة الثالثة ومعدنه في جزائر بحر الصين وهو حجر كانه مجتمع من رمل
خشن ويكون حجارة مختلفة كبارا وصغارا وخصوصيته انه اذا سحق فانسحق كان اكثر عملا منه اذا كان على خشبة ويأكل اجسام الاحجار اذا لحك
به يابسا ومرطبا بالماء وهو مرطب بالماء اكثر فعلا وفيه جلاء شديد وتنقية للاسنان وله حدة يسيرة ويستعمل في الادوية المحرقة والادوية
المجففة والادوية المربية لترهل اللثة ويجلو الاسنان وان احرق بالنار وسحق والقي على القروح والبثر العفن الذي قد طال مكثه ابراه جا…
في التاسعة قوته قوة تجلو جلاء شديدا والدليل على ذلك ان النقاشين والخراطين يستعملونه في المواضع التي يحتاجون فيها الى ذلك …
نحن نرى انه ينقي الاسنان ويجلوها وفيه قوة حادة ولذلك صار بعض الناس يخلطونه في الادوية المحرقة والادوية المجففة التي تنقي اللثة …
**ديسقوريدوس** في الخامسة هو حجر يستعمله نقاشوا الخواتم في جلاء الفصوص وقد يصلح لان يستعمل في اخلاط المراهم المعفنة والمراهم
المحرقة وقد ينفع اللثة المسترخية ويجلو الاسنان **لي** زعم ابن وافد في مفرداته ان حجر السنباذج هو حجر الماس واضاف ما قال ديسقوريدوس
وجالينوس في السنباذج الى قول غيرهما في الماس ولم يعلم رحمه الله ان حجر الماس لم يذكره ديسقوريدوس ولا جالينوس **سنجاب** …
اسخانه يسير لان الغالب على مزاج جوهره كثرة الرطوبة وقلة الحرارة لاعتدائه بالفواكه ولذلك يصلح لبسه للمحرورين والشباب ومن دام …
النيد لانه يسخن اسخانا معتدلا **اسنجفر** هو الزنجفر وقد ذكر في حرف الزاي **سنبادان** هو البلوط عند اهل الشام بالاندلس
**سنبل الارض** زعموا انه الزراوند والصحيح انه النبات الذي سماه ديسقوريدوس في الثالثة بلوطي وقد ذكرته في حرف البا
**سنبل الكلب** هو ثمرة شجر الدردار المعروفة بالسنة العصافير **سنور** **بعض علمائنا** العزو المتخذ من السنور الهندي حار يابس …
الاسنجاب يجري مجرى الثعالب وهو ممر الجلد يشبه في اكنافه جلد الذيب في حره ويشبه جلد الثعلب **عبد الملك بن زهر** …
وانفاسها تورث الذبول والسل **الشريف** اذا ذبح سنور والقي بدمه كما هو في قدر وطين عليه واحرق حتى يصير رمادا واخذ ذلك الرماد وخلط
بخل وطلي به برشة على الشقاق العارض بين الاصابع من اليدين والرجلين ابراها وجربا **الغافقي** لحمه حار رطب ينفع من اوجاع البواسير …
وينفع من وجع الظهر **البحريان** دم … الغطاط ينفع المنسية … **ابن ماسه** لحم السنور اذا جفف ودق واستخرج …
والارجه لان له جذبا شديدا **سورنجان** هي العكنة بالديار المصرية وباللغة البربرية عند اطباء العراق **ديسقوريدوس**
في الرابعة قلجيقون ومن الناس من سماه بلبوسا ومنهم من سماه ايمارون وهو نبات يظهر له زهر في اخر الخريف لونه ابيض شبيه في شكله بزهر
الزعفران ومن بعد ذلك يخرج ورقا شبيها بورق البلبوس وفيه شيء من رطوبة تدبق باليد وله ساق طوله نحو من شبر وعليه ثمر لونه احمر …
السواد واصل عليه قشر لونه فيه حمرة وهو مستدير شبيه ببصلة البلبوس ويخرج من وسط الساق وعليه الزهر وكثيرا ما ينبت هذا …
في المكان الذي يقال له فلجي وفي البلاد التي يقال لها مسنيا واذا اكل قتل بالخنق كما يفعل الفطر وانما ذكرناه في كتابنا هذا ليلا يتعلمه احد …
بحسبان البلبوس فانه مشبه لذيذ يدعو الى اكله من لم يعرفه وقد ينفع اكله كل ما ينفع به اكل الفطر وينفع ايضا لبن البقر اذا شربه واذا …
لبن البقر في هذه العلة لم يحتج معه الى غيره من العلاج **جالينوس** الدوا الذي يقال له قلجيقون دوا قتال **ونقل** البطريق في ترجمة الادوية …
عن جالينوس له قوة مسهلة وكذلك الماء الذي يعمل به ويعطي خاصة لمن به وجع المفاصل في اوقات النزلات بعينها وهو ردي للمعدة …

… السورنجان اصل كالقسطله في الشكل عليها قشر كقشرها ويوجد على مثلها هكذا يكون في زمن الخريف ثم تطلع القسطله حذا طرفها المحدد نوره
… معه بالارض على هيئة السوسن البيضا ورديه اللون وربما كان شبيها او صفرا فان اخرجت ابدا ورقا كورق العنصل او اغلظ منه لاطيا بالارض
… ذلك زمن الربيع وتعود حينئذ تلك القسطله التي كانت اصل هذا النبات بصلة كبصل العنصل ثم لا تزال تلك تبتي هذه البصلة حتى تجدها
… زمن الخريف قسطله والمستعمل من هذا النبات اصله اذا كان في شكل القسطل واكثر ما ينبت في سطوح الجبال وفي الروابي **حبيش بن الحسن**
السورنجان حار في اول الدرجة الثالثة يابس في اول الثانية وله خاصية في تسكين اوجاع المفاصل والنقرس والحدب في الابدان واجوده ما ابيض
… داخله وخارجه وصلب مكتنز فاما الاسود والاحمر منه فانهما ضاران جدا اذا خلط مع ادوية لانها اخبثها واوفقها في المعدة
… وانقلان اذا اشرب الرعاة فعلها **البصري** وله خاصية في النفع من البواسير الباطنة عجيبة ظاهرة الاثر … كثير من الاطبا وذلك انه اذا سحق
… منه وزن نصف درهم وعجن بسمن الغنم العتيق واحتمل في قطنه حمولا لصاحب البواسير نفع ولم يحتج الوصب الى معاودة التحمل به ليلة ثالثة
ويسكن وجع المفاصل الاملة لطوخا ببعض المياه **المنصوري** السورنجان يزيد في المني **ابن ماسه** السورنجان جيد للقروح العتيقة **مجهول**
السورنجان الابيض يزيد في الباه **مسيح** نافع لوجع النقرس وعرق النسا الحادة واذا اكثر منه هيج العضلات وينفع المفاصل ولذلك ينبغي ان يستعمل
… الترمنه يلين المفاصل ويرطبها **ابن ابي الصلت** يسهل البلغم والخام وينفع اوجاع المفاصل والنقرس بانه ينقي المادة المولدة
… والشربة التامة منه وزن مثقال مع سكر وشيء يسير من الزعفران واذا خلط مع الادوية فمن نصف مثقال الى وزن درهم وهو مكرب
… **ابن سينا** في مقالته في الهندبا السورنجان مركب من جوهرين احدهما مسهل والاخر قابض فاذا فعل الحار الغريزي والقوة الطبيعية
… فيه انفصل اللطيف المسهل ففعل فعله تحليلا وجذبا للمادة المرتبكة في المفاصل حتى يستفرغها ويعقبه بعد زمان الجوهر البارد اليابس
القابض فيرد على تلك الاعضاء والمنافذ فيقبضها ويبردها ويقويها على الامتناع عن عود ما سال وانصباب ما ذاب من موضع آخر اليها
ولذلك كان من انفع الاشياء في علل المفاصل وقال في الثاني من القانون يسكن الوجع في الوقت ضمادا وان استكثر منه ضمادا اصلب الورم
… وحجره وينبغي ان يخلط به فلفل وكمون اذا سقي لوجع المفاصل **سوس** ويقال عود السوس **ديسقوريدوس** في الثالثة علوقربا دمعناه
… الربانية الحلو وهو ينبت كثيرا بالبلاد التي يقال لها قبادوقيا والبلاد التي يقال لها بنطس وهي شجرة لها اغصان طولها ذراعين عليها ورق
… شبيه بورق شجر المصطكي عليه رطوبة تدبق باليد وفيه زهر شبيه بورق النبات المسمى فراقينس وهو زهر فرفيري اللون ناعم وثمر في عظم
… ثمر الشجر المسمى بلاطانس وهو احشن منه وله غلف شبيهة بغلف العدس حمر طوال واصول طوال شبيهة في لونها بالخشب الذي تسميه
اهل الشام بكسيس وهو الشمشاد مثل اصول الجنطيانا وفيها قبض وهي حلوة ويخرج عصارتها مثل الحمص **جالينوس** في السادسة
… نفع في نبات السوس عصارة اصوله وطعم هذه العصارة حلو كحلاوة الاصل مع قبض فيها يسير ولذلك صارت تملس الخشونة
… في المري فقط لكن في المثانة ايضا وذلك لاعتدال مزاجها فجوهرها جوهر مناسب لجوهرها مشاكل له اذا كان قد تقدم البيان بان
الشي الحلو حاله هذه الحال ولكن اذا كانت فيها مع الحلاوة قبض فقد علم من ذلك ان جملة مزاجها في الحر والبرد انما هو كما يجب ان يكون الفاتر فبين لذلك
… انه من المزاج المعتدل ولما كان كل شي حلاوته معتدلة فهو مع ذلك طبعي لهذه العصارة ان تقطع العطش من طريق انها رطبة رطوبة

معتدله بارده اكثر من مزاج بدن الانسان وقد زعم ديسقوريدوس ان اصل السوسن اذا جفف وسحق صار دواء جيدا للطفرة التي تخرج في العجز واللحم
الزايد الذي يخرج في اصول الاظافر ديسقوريدوس وعصارته ربما املي الحشو بها قصبة الرية وينبغي ان يجعل تحت اللسان ويمسح ما وما
واذا شرب سطلا وانق التهاب المعدة واوجاع الصدر وما فيه من الالات والكبد وجرب المثانة ووجع الكلى واذا انتقع ماوها قطع العطش
وقد تصلح للجراحات اذا الصقت بها وتنفع المعدة اذا انتصت وابتلع ماوها وطبيخ اصل السوسن هي حديثه يوافق ما يوافقه العصاره واملي
اذا جفف وسحق وتضمد به نفع من الدماميل واذا استعمل ذرورا نفع من الطفرة التي تخرج في العين البحرستان رية وطبيخه نافع من السعال
حيث نضا الخل واذا القي في المطبوخات المسهلة دفع ضررها وهون احتمالها على الاعضاء وينفع من جميع انواع السعال لا انه فيما يكون بها عن
لزجه ضعيفه واذا قوي بادويتها اكثر جلاء متقطيعا يقوي تاثيره ويجيبان يوضع في علاج جميع علل الصدر والمثانة وانه انفع دوا للجرب
اذا قوي بمثله ولذلك الدرية اذا خالط ادوية الكلي بجمع عللها حسن تاثيرها وعدله وهو قاطع للعطش على اختلاف انواعه فانه بالذات
وبمزاجه يقطع العطش الحار السبب واليابسه والمالحه واما المتولد عن بعد بلغمية في الماساريقا او في الكبد او عن خلط لزج
بالمعدة فانه تسكنه اذا مزج بالما باجتذاب الطباع اياه لعذوبته وبما فيه من القوة الجلائية ابن سينا يصفي الصوت وينقي قصبة الرية
من الاختلاج ووجع العصب وينفع من الحميات العتيقة سوسن الرازي قالت الخوز انه بارد رطب يبري الورم والصلابة ويحلل
وعصارته يحلل الاورام من الاعضا سوسن ج ديسقوريدوس في الخامسة هو شي يتولد من البحر وهو جنس من الزبد يتولد على
المواضع الصخرية القريبة من البحر وله قوة مثل قوة الملح جالينوس في الحادية عشر هذا انما هو شبيه بالزهرة وبالزبد ينفع نون الملح
الطف من الملح بكثير فهو لذلك يمكن فيه ان يلطف ويحلل اكثر من الملح كثيرا وان يجمع ما يبقى من جوهر الجسم الذي يلقاه كما يفعل الملح
سوسن ابن سينا دوا رومي حار يابس في الرابعة يحرق الجلد وينفع من القوبا اذا سعط منه بحبه بما السماق ويقلع اورام الاجفان
والاورام العارضة تحت العين سوسن هو ثلثة اصناف منه ابيض ويسمى السوسن الازاد ومنه بستاني ومنه بري جالينوس في السابعة
زهر السوسن مزاجها مزاج مركب من جوهر ارضي لطيف منه اكتسبت مرارة الطعم ومن جوهر مائي معتدل المزاج ولذلك صار الدهن المتخذ
المطيب منه وغير المطيب قوته تحلل بلا لذع وتلين ومن قبل ذلك صار نافعا جدا من الصلابة التي تكون في الارحام واصل السوسن ايضا ورقه اذا
سحق على حدته فشانه ان يجفف ويجلو باعتدال ولذلك صار ينفع من حرق النار الحار لان هذا الحرق يحتاج ايضا الى دوا يجمع التجفيف والجلا
المعتدلين معا واصل هذا السوسن الابيض يوخذ فيشوى ويسحق مع دهن ورد ويوضع على الموضع الذي يحرقه الما الحار حتى يندمل
من وجه اخر دوا جيد محمود ينجح في ادمال جميع القروح ويلين صلابة الارحام ويدر الطمث واما ورق السوسن الابيض فانهم يطبخونه ويضعونه
على الحرق الحادث عن الما الحار لكن على ساير القروح الى ان تندمل وتختم لاختمتها وفي الناس قوم يكبسون هذا الورق في الخل ويستعملونه في
ادمال الجراحات وقوة الجلا في اصل هذا السوسن اكثر منها في ورقه مع ان الاصل منه ايضا ليس فيه من قوة الجلا مقدار كثير كانه تلك
لانه انما هو في الطبقة الاولى من طبقات الادوية التي تجلو ومن اجل ذلك متى اردنا ان نجلو به جلاء قويا او العلة التي يحتاج معها الجلا
من امثال هذه خلطناه مع بعض الادوية التي جلاوها اقوى من جلايه بمنزلة العسل ومتى كان ما نخلطه معه من العسل معتدل المقدار

ايضا من جراحات العصب ومن القروح ومن ساير العلل كلها المحتاجة الى التجفيف الشديد بلا لذع وقد اتخذت مرة من ورق هذا السوسن
عصارة من بعد ان خرثتها واحتفظت بها للعلاج فطبخت العصارة مع خل وعسل وكان مقدار العصارة خمسه اضعاف كل واحد من الخل والعسل
ووجدته عند ما بلوته دوا فايقا لجميع العلل المحتاجة الى التجفيف القوي خلوا من اللذع بمنزلة الجراحات الكبار وخاصة ما كان منها في
من العصب وجميع القروح العتيقة العسرة الاندمال ديسقوريدوس في الثالثة زهر السوسن يستعمل في الاكليل ويسميه بعض الناس
ليريون ويعمل منها الدهن الذي يقال له ليرينون ومن الناس من يسميه سوسينون وهو دهن السوسن وهو ملين للاعصاب وللجسا العارض للرحم
وورق هذه العشبة ان تضمد به نفع من نهش الهوام واذا طبخ كان صالحا لحرق النار واذا عمل بالخل كان جيدا للخراجات وعصارته اذا خلطت
بالخل والعسل وطبخت في انا من نحاس وعمل منها دوا اسبال وافق القروح المزمنة والجراحات في حدثان ما تكون واصله اذا طبخ بدهن ورد
يستعمل ابرا حرق النار ولين الجسا العارض في الرحم وادر الطمث وادمل القروح واذا سحق وخلط بالعسل ابرا انقطاع الاعصاب والتواها
وابرا البهق والجرب المتقرح والنخالة العارضة في الراس والقروح الرطبة العارضة فيه واذا غسل به الوجه نقاه واذهب تشنجه واذا سحق
وخلط بالخل او مع ورق البنج وورق القمح سكن الاورام الحارة العارضة في الانثيين وقد يشرب بزره لضرر الهوام فينتفع به وقد
يدق البزر والورق دقا ناعما ويخلطان بشراب ويعمل منه ضماد نافع من الحمرة الغافقي طبيخ اصله نافع لوجع الاسنان وخصوصا الريح
وينفع من نفث الانتصاب ومن غلظ الطحال والانظر له هنه في امراض الرحم وصلابته ويخرج الجنين وينفع من المغص واذا شرب من
وزنه وانصف استمهل ونفع البلادي الصفراوي وهو ترياق للبنج والكبريت الرطبة والفطر واصله اذا طبخ بالزيت فعل مثل ما يفعله
دهنه وزهر السوسن الابيض اذا شرب نفع من نهش الهوام وينفع السعال وينفع من اوجاع العصب ورطوبة الصدر ومن اوجاع الرحم
خاصة واذا شرب بشراب ادر الطمث واصله ايضا يفعل ذلك واذا تحمل بطبيخه النسا نفعهن من اوجاع الرحم واذا احتمل ادر الطمث
واذا شرب اصله بما وعسل اجاد الذهن واسهل الما الاصفر والشربة منه من مثقال الى ثلثة ودهنه نافع من وجع العصب وعرقان
ابن سينا في الادوية القلبية السوسن الازاد قريب الطباع من الزعفران قريب الاحكام من احكامه ولكنه انقص حرارة ويبسا منه
وهو اصلح لتقوية القلب ذلك للتفريح فان في السوسن من تليين الروح قريبا مما في الزعفران وليس فيه من البسط الشديد والتحريك العنيف
الى الخارج ما في الزعفران فالزعفران لا ينفع في الغشي منفعته لان السوسن محرك للروح تحريكا انقص مع ضبط وامساك اشد وذلك
تحريكا اشد وامساكا اقل ومن السوسن صنف يسمى ايرسا ايريا وهو السوسن الاحمر ويسمى باليونانية كسوريس ديسقوريدوس في
الرابعة ومن الناس من يسميه اسيرس ومنهم من يسميه ابيرا اعرنا واهل روميه يسمونه غلاديوانس هو نبات له ورق شبيه بورق الصنف من السوسن
الذي يقال له ايرسا الا انه اعرض ورقا منه وهو نقعي حاد الطرف له ساق خارج من وسط الورق وطوله ذراع غليظ جدا عليه غلف
ذو زوايا وعلى الغلف زهر لونه الى الفرفرية ولون وسط الزهر احمر قاني وله ثمر في غلف شبيه في شكله بالفنا والثمر مستدير
اسود حريف وله اصل كثير العقد طويل احمر يصلح للجراحات العارضة في الراس والكسر العارض لعظم الراس واذا خلط به من زهر النحاس
ويتخذ من اصل القنطوريون خمس جزو عسل وتضمد به اخرج من اللحم كل ما كان من السلي غائرا في اللحم ومن لا نجة وما اشبه ذلك بلا وجع واذا

تضمد به مع الخل ابرا الاورام البلغميه والاورام الحاره وقد يشرب بالشراب الحلو المعمول بما البحر لشدخ العضل وعرق النسا وتقطير البول
واذا شرب من بزره مقدار ثلثة اوثولوسات بشراب ادر البول ادرارا شديدا واذا شرب بالخل حلل ورم الطحال جالينوس في الثامنة
هذا قوته قوه جاذبه لطيفه محلله واذا كان كذلك فقد علم ايضا انها مجففه وبزره في هذه الخصال اكثر من الاصل فهذا البزر يدر البول
الطحال الصلب ديسقوريدوس في الرابعة ومن انواع السوسن نوع يسمى اقماررون ومن الناس من يسميه ايضا ابرسا اغريا اي بري وهو نبات له
ساق وورق شبيهان بورق وساق الايرسا الا انهما ادق من ورق وساق الايرس وزهر اصفر مر الطعم صغار وثمر لين المغمز واصل واحد في طول
اصبع مستطيل قابض طيب الرائحة وينبت تحت الشجر وفي المواضع الظليلة جالينوس في السادسة هو دوا قابض طيب الرائحة مع
ما يدل على ان قوته من احد مركب من قوه مانعه وقوه محلله وافعاله شبيهة بذلك وذلك ان اصله نافع لوجع الاسنان اذا طبخ وتمضمض به
وورقه نافع لكل خراج في وقت تزيد الخراج ووقت المنتهي وينبغي ان يطبخ هذا الورق بشراب ويعمل منه ضماد ويوضع على الخراجات قبل ان
ديسقوريدوس واصل هذا النبات اذا تمضمض به سكن وجع الاسنان واذا طبخ ورقه بالشراب وضمدت به الاورام البلغميه والخراجات
اللحمه التي لم تجمع بعد حللها ومن السوسن البري صنف يقال له سمرعامون وهو نبات له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له
كسيقون الا انه ادق منه واشد انحنا واطول وله ساق على طرفه شي نابت كانه بنادق فيها بزر يعقد يسقى اصل هذا النبات وبزره بالشراب
لنهش الهوام دوا للسموم جالينوس في الثامنة قوه هذا النبات قوه فيها تجفيف سوار الهند هو الدوا المسمى بالفارسية
وسياتي ذكره في حرف الكاف سويق الحنطة والشعير وساير الاسوقه الرازي في دفع مضار الاغذيه ان اكل سويق
الذي يتخذ منه فسويق الشعير ابرد من سويق الحنطة مثل ما الشعير ابرد منها واكثر تولدا للرياح والذي يكثر استعماله من الاسوقه هذان
اعني سويق الحنطة وسويق الشعير وهما جميعا ينفخان ويبطيان النزول عن المعدة ويذهب ذلك عنهما ان يغليا بالما غليانا جيدا ثم
ليسيل عنهما الما ويعصرا حتى يصير كبه وينثر بالسكر والما البارد ويقل نفخهما ويسرع انحدارهما وينفعان الملتهبين والمحرورين اذا اكثروا شربه
ويمنعا كون الحميات والامراض الحاده وهذا من اجل منافعه ولا ينبغي لمن شربه ان ياكل ذلك اليوم فاكهة رطبة ولا خيارا ولا بقولا ولا
المبرودون ومن تعرض لهم نفخ في البطن واوجاع الظهر والمفاصل العتيقة والمشايخ واصحاب الامزجة الباردة جدا فلا ينبغي لهم ان يتعرضوا السويق
بته فان اضطروا اليه فليصلحوه بعد غسله بالما الحار مرات بالفانيذ والعسل وبعد اللت بالزيت ودهن الجوز الحلو ودهن الجوز وسويق
وان كان ابرد من سويق الحنطة فان سويق الحنطة لكثرة ما يشرب من الما يبلغ من تطفيته وتبريده للبدن مبلغا اكثر ولا سيما في ترطيبه
نفعا لمن يحتاج الى ترطيبه وسويق الشعير اجود لمن يحتاج الى تطفيه وتجفيف وهاولاهم اصحاب الابدان العبلة الكثيرة اللحم والدم
فاصحاب الابدان القضيفة القليله اللحم الصفر واما ساير الاسوقه فانها تستعمل على سبيل الحلوا لا على سبيل غذا كما يستعمل سويق
التفاح والرمان الحامض ليعقل الطبيعه مع حراره وسويق الخرنوب والغبيرا ليعقل الطبيعه البخرنباز واما سويق الشعير فانه اذا عجن بما الرمان
او سمن ثم جفف بله المعدة ونفع من القي الصفراوي ومن صداع الراس المتولد عن الحمى حاده وسكن الغثيان وقوى المعدة واذا جعل سويق
عند الاطفال بان يصلح منه حسو او عصيدة بلحم الجداء او الحلاوات وامنهم واخصب ابدانهم وقطع عنهم ما يعرض للاطفال من الغثيان والاطلاق



وبزره طري نفع من الشج المقلق المكثر للاختلاف من غير اطلاق شليشر ديسقوريدوس في الثالثة ومن الناس من سماه ارثاس وهو
نبت في الارض هو شبيه بالنعنع الا انه اعرض ورقا منه واطيب رائحة ويستعمل في الاكلة جالينوس في الثامنة هذا الدوا قوته
لطيفة محلله وهو يسخن ويجفف في الدرجة الثالثة وبزره ايضا لطيف يسخن ولذلك صار بعض الناس يسقي منه لمن به فواق ولمن به مغص بشراب
ديسقوريدوس وله قوة مسخنة وبزره اذا شرب بالشراب وافق تقطير البول والحصى وهذا سبب المتشنج وقد يضمد به على الاصداغ
والجبهة للصداع وقد يضمد به للسع الزنابير واذا شرب سكن القي والغثي سيسارون ديسقوريدوس في الثانية هو نبات معروف
واصله اذا طبخ كان طيب الطعم جيد للمعدة ويحرك شهوة الطعام ويدر البول جالينوس في الثامنة اصل هذا ان طبخ نفع المعدة وادر البول وهو حار
في الدرجة الثانية وفيه مع هذا شي من المرارة والقبض اليسير لي زعم بعض التراجمة انه الفلفاس وليس الامر فيه كما زعم لانه ليس يظهر من كلام
ديسقوريدوس وجالينوس ان سيسارون هو الفلفاس جملة وقال الرازي في الحاوي ان حبيشا فسر سيسارون بهذا الخشب الشونيز وهذا ايضا
بعيد من الصواب لان سيسارون دوا غذاي والشونيز ليس يوصف بانه خشب والمستعمل منه بزره فقط والمستعمل من سيسارون انما هو
اصله فقط فبينهما فرق كبير ظاهر والاولى ان يقال ان سيسارون هو مجهول في زماننا هذا وعليه البحث سيسبان اوله سين مهملة
مفتوحة بعدها يا منقوطة باثنتين من تحتها ساكنة ثم سين اخرى مهملة بعدها با منقوطة بواحدة مفتوحة ثم الف بعدها نون اسم بالديار
المصرية لشجر كالعود يرتفع نحو من القامتين في غلظ عصا الرمح لونه اخضر يتبدح في منبته وورقه يجنح الشكل الى الطول ما هو مزدوج منها صف على
صف بعضه الى بعض وقضبانه دقاق تخاف وغصنه في غلظ الرمح المثلي من الدرحار وكله اخضر وزهره اصفر اللون مليح المنظر ويشبه من بزر
الفندول يخلف سنفه مجتمعة في معلاق واحد طولها شبر واكثر واقل في ورقه المبل معوجة في داخلها بزر شبيه بالحلبة منه اسود ومنه الى الصفرة
والشجر كله مليح المنظر يغرسونه لخضرة البساتين والحيطان فربما بعضه من بعض مجهول منه بري ومنه بستاني وكثيرا ما ينبت بفلسطين طبيعته
وهو دباغ للمعدة يقويها ويحبس الطبيعه ويدخل في اشيا كثيرة من الطب لي واما السيسبان الذي ذكره الرازي في الحاوي عن بولس
يشك انه اراد في قوله عن شجر الاثل لا غير فلينظر سيبيا سمكة معروفة وحرفتها التي في باطنها هي التي تسمى لسان البحر وتسمى ببعض سواحل المغرب
بالقاف والنون والطا والها ديسقوريدوس في الثانية هي سمكة معروفة بناحية البيت المقدس اذا طبخت واكل الاسود منها وهي
كان عسر الانهضام ملينا للبطن واذا اشكل من جوفها شياف كان صالحا لان يجلي به الجفون الخشنة واذا احرق بعظامه الى ان يسقط عنه
يجلو البهق والاسنان والكلف وقد يخلط بادوية العين اذا غسل واذا نفخ في عيون المواشي كان صالحا للبياض العارض لها واذا
بالكحل يبوه مع الملح ابرا الظفرة جالينوس في الحادية عشرة من مفرداته اما الدم فهو رخو رطب شديد واما لحم الخزف
الاصداف جزيا والجلا هو شي عام للدبيا ولجميع الاصداف وكذلك التجفيف ولكن اللطافة الجوهر فهو موجود فيه اكثر منها في الصدف
ولذلك يستعمله محرقا في مداواة البهق والكلف والنمش والجرب واذا هو خلط ايضا مع الملح المحرق اذاب وجلا الظفرة التي تكون في العين
ان يحرق ايضا اذا دق وسحق جلا الاسنان وجفف القروح والخراجات وقد يستعمل ايضا هذا الدوا لمكان ما فيه من الخشونة المعتدلة في حك
الاجفان اذا كان بها خشونة شديدة فيحدث منه شبيه بالشافة المطاولة ويحكه بالطرفة حتى يدمي فانه اذا فعل بالعين الجربة هذا الفعل

كان على الشيافات التي تقلع الجرب اذا اكتحل بها وفيه اجود الغافقي اللعاب الاسود الذي يخرج من هذا الحيوان ينبت الشعر في داء الثعلب وقد يكتب به الحبر
ولذلك يسميه قوم الحبر **سيف الغراب** هو النوع من السوسن المسمى كسيفيون وهو الدلبوث وقد ذكرته في حرف الدال المهملة
**سيسنبر بون** هو حرف الماء وقد ذكرته في حرف الحاء المهملة **سيكران** هو البنج بالعربية وقد ذكرته في حرف البا
**سيكران الحوت** سمي هذا الدوا بهذا الاسم لانه اذا جمع بطراوته ودق على صخر ورمي في ما راكد وحرك فيه حتى يختلط به فان كل سمك
يكون في ذلك الما يطفو على وجه الما مستلقيا على ظهره وسمي باليونانية فلومس وهو البوصير من مفردات دسقوريدوس وقد ذكرته في حرف البا
## حرف الشين
**شاهترج** واوما اطبا الشام والعراق يعرفون هذا النبات على انه الشاهترج فاعلم ذلك
الشاهترج على الحقيقة ليس هو الدوا المعروف عند بون كما زعم اصطفن وانما هو الدوا الذي ذكره دسقوريدوس في المقالة الرابعة
فغنص وذكره الفاضل جالينوس وسماه في المقالة السابعة فابنوس ومعناه الدخاني وسماه حنين في كتابه المسمى بستقيما ابي كونا برا الغافقي
هذا الدوا صنفان احدهما ورقه صغار ولونه مايل الى لون الرماد والثاني عريض ورقا ولونه اخضر الى البياض وزهره ابيض ونهر الاول
الى الفرفيرية وسيما ان كثيره اجام وقد ظن قوم ان الصنف الاول منهما هو الشاهترج والثاني هو فقنص وليس ذلك بصحيح لان صفة الاول
في صفة دسقوريدوس لفقنص بعينها وقد يكون صنف اخر وهو نبات شبيه بالاول من هذين الصنفين الا انه اشد غبرة وادق ورقا وورقه
كورق الاسفنين وليس منبسطا على الارض بل هو قايم النبات وله ساق قايمة وزهره هو اشد سوادا من زهر الاول واكثر اجتماعا واملا
لطيف وليس هذا من الشاهترج في شي وانما يشبهه فقط فانه ليس فيه مرارة ولا قبض ولا طعم ظاهر وهو منتن الرايحة واذا اكلته البقر
وقد ظن قوم انه الشاهترج الصحيح **دسقوريدوس** فقنص هو نبات ينبت بين الشعير وهي عشبة تشبه الكزبرة وهو شبيه بالكزبرة
الا ان ورقه اشد بياضا من ورقها وفي لونه الورق ميل الى لون الرماد وهو كثير العدد نابت من كل جانب وله زهر لونه فرفيري **جالينوس**
في السابعة طعم هذا الدوا حريف مر وفيه ايضا قبض فهو لذلك يحدر من البول المراري شيا كثيرا ويشفي السدد والضعف الكاين في الكبد وعصارته تنفع
البصر بان يخرج من العين دموعا كثيرة كما يفعل الدخان ولذلك سمي في لغة اليونانيين باسم الدخان واعرف اناسا كان يستعمل هذا الدوا على انه يقوي
ويطلق البطن وكان يجففه ويحفظه ثم يسحقه فيتناول منه لمن اراد ان يطلق بطنه بما العسل ولمن اراد ان يقوي معدته ويشد ها في
شراب ممزوج ويسقي صاحبه **دسقوريدوس** وعصارة هذا النبات حادة تحد البصر وتحدر الدموع واسم هذا النبات واسم الدخان واحد وانما
باسم الدخان لانه يشبهه في حدته واحداره الدموع واذا خلطت عصارته بالصمغ ووضعت على موضع الشعر النابت في العين بعد النتف
منعه من ان ينبت واذا اكل من هذا النبات اخرج المرة بالبول **الاسرائيلي** الشاهترج مقو للمعدة دابغ لها وللثة جميعا منبه لشهوة الطعام
لسدد الكبد يجيد للمرة المحترقة مضعف للدم اذا شربت عصارته الرطبة نية غير مطبوخة احد رنا الاحتراقات المرية ونفت عفونة الدم
وتحته وينفع من الحكة والجرب العارضين من الدم العفن والصفرا المحترقة والبلغم المتعفن وهذه خاصة عصارته الرطب منه والمقدار منه
جديثا اخضر ظاهر للمرارة **ابن ماسويه** والشربة من طبيخه من خمسة دراهم الى عشرة دراهم ومن جرمه من ثلثة دراهم الى سبعة دراهم مع
الهليلج الاصفر فان اراد مريد شربه ماء معتصرا فلا يطبخه وليا خذ منه ما بين اربع اواقي الى ثمان اواقي مع وزن ثلثة دراهم الى سبعة دراهم

المعرفة
من الهليلج الاصفر ووزن عشرة دراهم سكر ابيض **اسحق بن عمران** واذا ربب بالخل في الكحل سكن الغثي واذهب الغثيان العارض من البلغم وهو ينقي
الامعاء من الفضول المحتبسة **الشريف** واذا انقع حشيشه في الما ثم غسل به الراس واللحية اذهب القمل منهما والصيبان والابرية واذا
عجن بالحنا عصارته واختضب بها في الحمام اذهب الحكة والجرب واذا تمضمض بما طبيخه شد اللثة واذهب حرارة الغم واللسان واذا استعمل
غمره مع التمر الهندي ممروس فيه وشرب نفع من الحكة والجرب وقوى المعدة وفتح سدد الكبد **الرازي** في كتاب ابدال الادوية وبدله
في الجرب والحكة العتيقة نصف وزنه سنامكي وثلثا وزنه من الهليلج الاصفر **شالاصبني** **ابن رضوان** هذا الدوا جلب الينا الواجا
سود ارنانا تعمل من عصارة نبات قوته مبردة نافع من الصداع الحار ومن الاورام الحارة اذا حك ووضع على الموضع **شاطل** **التميمي**
الهند المشد تعود اهندي شبيه الشكل بالحمات المجففة في تدويرها ومقدارها وهو في طبعه حار يابس في اخر الدرجة الثالثة مسهل للكيموسات
العليلة اللاحجة في الاعصاب وفي رطوبات المفاصل وقوته على ذلك قوة قوية جدا وقد يدخل في اخلاط حب النجاح الهندي وينفع من الفالج
واللقوة وذات الصرع والارتعاش وتشبك المفاصل واعلال الدماغ التي من الرطوبة الغليظة **مجرب** يسهل الكيموسات المحترقة والشربة منه نصف درهم مع
سكر طبرزد بماء حار **شادنة** وشاذنج وحجر الدم **دسقوريدوس** في الخامسة اجود ما يكون منه ما كان سريع التفتت اذا فتش
ترى فيه من الشادنة وكان صلبا مشبع اللون مستوى الاجزا وليس فيه شي من وسخ وليس فيه عروق **جالينوس** في التاسعة الشادنة
تخلط في شيافات العين وقد تقدر ان تستعمله وحده في مداواة العين وخشونة الاجفان فان كانت الخشونة مع اورام حارة اذفت الشادنة
وحللته بيياض البيض او بماء قد طبخ فيه الحلبة فان كانت خشونة الاجفان خلوا من الاورام الحارة فحل الشادنة ودفها بالما وحل مثل ذلك
فكلما رايت من هذه الاوقات من المداف به الحجر وهو من الرقة على اعتدال وقطر في العين بالميل حتى اذا رايت العليل قد احتمل قوة ذلك الما المدا
فالحجر زد في ثخنه دايما واجعله في اخر الامر من الثخن في حد يحمل على الميل واكحل به العين من تحت الجفن او تقلب الجفن وتكحل به وهذا الحجر بعينه
اذا حك على هذا المثال على المسن ينفع من نفث الدم ومن جميع القروح فان سحق وهو يابس في بصيرة كالغبار اضمر القروح التي ينبت فيها
اللحم الزايد واذا حك الشادنة بالما واوصفت فتيل وقطر بالميل الدمل وختم القروح وهو وحده مفردا **دسقوريدوس** وقوة الشادنة
قابضة مسخنة اسخانا يسيرا ملطفة بخلاء الاثار التي في العين وتذهب بالخشونة التي في الجفون اذا خلطت بالعسل وان خلط بلبن امراة نفع من
الرمد والدموع والحرق الذي يعرض في العين والعين المدممة اذا طلي به وقد يشرب بالخمر لعسر البول والطمث الدايم وقد يشرب بما الرمان
لنفث الدم ونعمل منه شيافات اذا خلط بافاقيا صالحة لامراض العين والجرب فيها وقد يحرق كما يحرق الحجر الذي يقال له فروجوس الا انه
لا يستعمل في احراقه الخمر مثل ما يستعمل في احراق فروجوس ولكن مقدار احراقه الى ان يصير وسطا في الخفة وان يكون شبيها بالنفاخات
وقد يا خذ قوم من الحجر الذي يقال له سخسطوس وهو المشقق ما كان منه كثيفا مستديرا وهو الصنف الذي يقال له احسيابوخيد فيصير في
رماد حار في اجانة ويدعه قليلا ثم اخرجه وحكه على مسن وانظر فان كان لونه في حكه شبيها بلون الشاذنج اكتفى بذلك المقدار
من الحرق وان كان ليس لونه كذلك رده الى النار واتركه قليلا فيها ثم اخرجه وجربه على المسن والسبب في قلة تركه اياه في
النار وقتا طويلا فساد لونه فانه يذهب وقد يغش الشادنج بهذا الحجر وقد يعرف هذا الحجر الذي ليس هو شادنة من انه ينكسر على

خطوط مستقيمة الى صفائح والشاذنج ليس هو كذلك ويستدل على ذلك ايضا من اللون وذلك ان الحجر الذي ليس هو شاذنه اذا حك على المسن
خرج محكه حسن اللون والشاذنج اذا حك كان لونه اغمق من لون الحجر الاخر وكان شبيها بلون الجوهر الذي يقال له قينابارى وقد يوجد منه
في المغارة التي يقال لها السينوبي وقد يعمل ايضا من الحجر الذي يقال له مغنيطس اذا احرق واطيل حرقه وقد يحفر الشاذنج من معادن
شاهسفرم سليمن بن حسان هو الحبق الكرماني وهو نوع من الحبق دقيق الورق جدا يكاد ان يكون كورق السذاب عطر الرائحة
وله ونوابع عرفية كنوابع الباذروج وينبت نواره في الصيف والشتاء ماسرجويه ينفع من الحرارة والاحتراق والصداع ويجلب النوم
وبزره يحبس البطن المستطلق من الحرارة والاحتراق اذا شرب منه مثقال بما بارد ابن عمران بزره اذا شرب منه مقلوا وزن مثقال بما
السفرجل قطع الاسهال الكثير من البصري حار في الاولى يابس في الثانية طيب الشم نافع للمحرورين اذا شم بعد ان يرش عليه الما البارد
ويوضع على الاعضاء وفي ورقه قبض لطيف ومن اجل ذلك صار فيه برد اكتسبه من المائية التي فيه لا من نفس مزاجه وهو مقو للاعضاء وبعض المتطببين
ذكر انه بارد والدليل على ذلك قبضه وان شمه رائحته ليست باصدق رائحة من الكافور وانه لم ير احد من المرسمين تاذى برائحته فضلا عن الانتفاع
مفتح لسدد الدماغ وينفع جدا من القلاع الرازي اذا رش عليه الما البارد برد وجلب النوم شاهلوك وشاهلوج وهو الاجاص الاصفر
الفلاحة النبطية الشاهلوج اجاص كبير فاسد واصله اجاص فسد في منبته واستحال الى الصفرة وقد ذكرت الاجاص في حرف الالف شاهبلوط هو
القسطل وقد ذكرته مع البلوط في حرف الباء شادانق هو الشهدانج وهو بزر القنب وسياتي ذكره فيما بعد شاهبجير زعم قوم انه
النجح وقال اخرون ان الشاهبجير بالفارسية هو خير انواع البن شاهبانك ويقال شابانك هو الرنوف وقال الغافقي قيل انه ضرب
من القيصوم ويقال شاهفانج ايضا وفي الحاوي انه حب الشرم البري ورايت في بعض الكتب ان الشاهبانك هي شجرة ابرهيم الصغيرة التي تكون
في الدور والصحيح فيه ما ذكرته اولا وانه الرنوف شاليه هي الناعمة وهي الدوا المسمى الاسقافس وقد ذكرته في حرف الالف شبث
جالينوس في السادسة يسخن ويجفف اسخانا بعد انه اما في الدرجة الثانية تمددا واما في الدرجة الثالثة مسترخيا واما تجفيفه ففي
الدرجة الثانية عند ابتدائها وفي الاولى عند منتهاها ولذلك صار متى طبخ بالزيت صار ذلك الزيت دهنا يحلل ويسكن الوجع ويجلب النوم
الاورام التي لم تنضج وذلك لان الزيت الذي يطبخ فيه الشبث يصير مزاجه قريبا من مزاج الادهان المفتحة المنضجة الا انه على حال اسخن منها
والطف فهو بهذا السبب محلل واذا احرق الشبث صار في الدرجة الثالثة من درجات الاسخان والتجفيف ولذلك ينفع القروح المترهلة الكثيرة
الصديد اذا نثر عليها وخاصة ما حدث منها في اعضاء التناسل واما القروح القديمة التي تكون في القلفة فهو يدملها على ما ينبغي وكما الشبث
الطري فالامر فيه انه ارطب واقل حرارة وذلك ان عصارته باقية فيه فهو لذلك ينضج ويجلب النوم اكثر من الشبث اليابس ويحلل اقل منه
وبهذا السبب حسب القدما كانوا يتخذون منه اكاليل يضعونها على رؤوسهم في اوقات الشرب ديسقوريدوس في الثالثة طبيخ جمة الشبث
اذا شرب ادر البول وسكن المغص والنفخ وقد يقطع الغثي الذي يكون عن طفو الطعام في المعدة ويسكن الفواق واذا ادمن شرب الشبث اضعف
البصر ويقطع المني واذا جلس النسا في طبيخه انتفعن به من اوجاع الارحام واذا احرق بزره وتضمد به على البواسير الناتئة قلعها ابن سينا
عصارته تنفع من وجع الاذن السوداوي ويبس رطوبة الاذن الغافقي وطبيخه مع العسل ينقي البلغم والصفرا واذا سحق الشبث مع العسل



تبعد ولح على المعدة في اسهل اسهالا او هو يفش الرياح اذا اكل او شرب بقوه ويدفعها الى ظاهر البدن ابن ماسه بزر الشبث اذا جعل في
الاحسا ادر اللبن وكامخ الشبث اصلح الكوامخ وانفعها واصلحها للمعدة لقبض فيه واقلها ضررا وهو اصلح من كامخ الحندقوقا لاعتداله ج
الشبث الرازي في دفع مضار الاغذية الشبث حار جيد لوجع الظهر والرياح اذا وقع في الطبيخ الا انه يبخر الراس ولا يصلح للمحرورين في
الجملة وان هم اكلوا من طبيخ فيه شبث كثير فليشربوا عليه من السكنجبين الساذج واما المبرودون فينتفعون به اذا وقع في طبيخهم وقال في
المنصوري كامخ الشبث جيد لمن يريد ان يقي اذا كان فوق الطعام التجربتين طبيخ الشبث بجملته ينفع من وجع الكلى والمثانة اذا كانت عن
سدد او رياح غليظة شبرم ديسقوريدوس في الرابعة بنطواسا هو نبات قد يظن انه من اصناف اليتوع المسمى باريسيس ولذلك
يعد من اصنافه وله ساق طولها اكثر من ذراع كثيرة العقد عليها ورق صغار حاد الاطراف شبيه بالنوع المسمى بنطس وهو الذي يسمى
وله زهر صغير لونه الى لون الفرفيرية وثمر عريض شبيه بالعدس واصل ابيض غليظ ملان من لبن وقد يوجد في بعض الاماكن هذا النبات عظيما
جدا واصله اذا اخذ منه مقدار درخمي وهو مثقالان وشرب بالشراب المسمى ما القراطن اسهل البطن فاما ثمرته فانه يسهل اذا شرب منه
وزن قلنجارين وقد خلط بدقيق وحب واما ورقه فانه يسهل اذا شرب منه ثلث العاث وهي ثلثة مثاقيل والمثقال ثمنية عشر قيراطا
جالينوس في السادسة وقد ظن قوم ايضا ان هذا النبات نوع من انواع اليتوع وذلك لان له من اللبن مثل ما لليتوع ويسهل ايضا مثل ما يسهل
اليتوع وهو في ساير الخصال الاخر شبيه بقوة اليتوع حبيش بن الحسن الشبرم حار في الدرجة الثالثة يابس في اخر الثانية وفيه مع ذلك
من حدته واذا شرب بغير مصلح وجد له قبض على اللهاة وفي الحنك وطرف المري التي يلي اصل اللسان وقد كانت القدما تستعمله في الادوية
المسهلة فوجدوه ضارا لمن كان الغالب على مزاجه الحرارة يحدث لاكثر من شربه منهم حميات مع ذلك فانه مضر لمن كان به شي من البواسير
ويفتح افواه العروق التي في المقعدة ويبرحها لان تلك العروق كانت من اصل مسترخية منتفخة فلما وصل اليها قبض الشبرم ويبسه زادها زربون
انفتاحا وحكة ولان الشبرم يفعل هذا بالخلتين اللتين وصفت فيه بالاسهال وما كان من الادوية يسهل بالقبض والحدة مثل الشبرم والمازريون
فان هذا فعله وما يفعل بالقبض من امساك الطبيعة مثل البلوط والشاهبلوط وحب الزبيب وقشر الرمان الخارج والطراثيث والعفص
والقرظ وحب الاس واشباه ذلك كان فعله ضد ما يفعل الشبرم والمازريون من امساك الطبيعة وتضمير تلك العروق وقطع الدم السائل
منها فاذا اصلح على نحو ما ساصفه نفع نفعا بينا وكان له عمل في اسهال الما الاصفر ويخرجه بالخلفة وينزل القولنج والمرة السودا ويسهل
البلغم الغليظ من المفاصل اعني الخام واجود الشبرم ما احمر لونه حمرة خفيفة وكانت القطعة منه كانها جلد ملفوف وكان رقيق اللحم فاما
الذي يكون على خلاف هذه الصفة في غلظ الجسم وقلة الحمرة فاذا كسرته لم يكد يتكسر من غلظه ورايت فيها شبيها بالخيوط فذلك شر الشبرم
والذي ارى في الشبرم واصلاح الشبرم ان يعمد اليه وينقعه في اللبن الحليب يوما وليلة ولا يزيد على ذلك شيئا فيبطل اكثر فعله في اخراجه الكيموسات
الرديه ويجدد له اللبن في ذلك اليوم والليلة مرتين او ثلثا فان ذلك يصلحه جدا ويصلح من قبضه ويبسه كثيرا ثم جففه في الظل ويفعل ذلك
به وهو قطع غير مدقوق ثم اخلطه مع الادوية المسهلة والملاينة له كالانيسون والرازيانج والكمون الكرماني والزبد والاهليلج فان هذه
الادوية وان كان في بعضها قبض فانها على خلاف حدة الشبرم لان في هذه الادوية من زجات صالحة في نفع الطبائع والابدان خلاف ما في الشبرم

لانها ملطفه وتذهب بحدته فان اردته لمعالجة اصحاب الفولنج الكاين من الريح الغليظة والبلغم فامزجه بعقل اليهود والسكبينج والاشق
وصبره جيا وان اردته لعلاج اصحاب الما الاصفر والاورام والسدد فاذا اخرجته من اللبن وجففته فانقعه في عصير الهندبا والرازيانج
الثعلب معصورا اما وهما صفي ثلثه ايام بلياليها ثم جففه واعمل منه اقراصا مع شي من ملح هندي والزبد والاهليلج والصبر فانه دوا نافع
فاما لبن الشبرم فلا خبر فيه ولا ارى شربه البته وقد قتل به اطبا الطرقات خلقا من الناس لقلة علمهم به ومقدار الشربة من الشبرم المصلح
بما وصفت من الادوية ما بين اربع دوانيق الى دانقين على حسب القوة **شبرم اخر** ابو حنيفة الشبرم اسم عند بعض الاعراب لنوع
من الشوك ينبت بالجبال لونه ابيض وورقه صغير وشوكه على شبه شوك الجولق الكبير الذي عندنا وزهره كزهر اهل الجبل ازرق اللون الى
الحمرة ما هو وطعمه الى المرارة يبيس قبض واصله خشبي ضخم وكل هذه الشجرة نصف القامة واقل يزعمون انه ينفع للوبا اذا شرب والشبرم ايضا
هذا عند اخرين وقد ذكر ابن دريد هذا النوع من الشوك وسماه الشبرم **شبه** الغافقي ويقال الشبهان وهو ضرب من الشوك ويسمى بالبربرية
شا باهي وباليونانية والبورس الفلاحه هي شبه شجرة ترتفع ثلثة اذرع ونحوها تنبت في الوعر والرمال وعلى اغصانها شوك صغار منتشر
صلبة الاغصان دقيقها وورقها كورق الاس لحض يشوبه صفرة واغصانها قليلة الشعب وتورد وردا لطيفا احمر حمرة خفيفة وتعقد حبا
اذا انعقد خرجت منه لزوجه كثيرة وما بيه لزجه جدا اقهر الحب وعصارته من ابلغ الادوية نفعا لنهش ذوات السموم من الهوام ويبري
**ديسقوريدوس** في الاولى ناربوس هي شجرة معروفة مشوكه صلبة يتد بها دبم لزج اذا شرب نفع من السعال وفتت الحصا الذي في المثانة وكان
صالحا لنهش الهوام وورقها واصلها قابضان اذا شرب طبيخها عقل البطن وكان صالحا وادر البول ونفع من السموم القاتلة ومن نهش الهوام
وورقها اذا دق وسحق وتضمد بها حللت الخراجات في ابتدايها والاورام البلغمية **جالينوس** في الثامنة ورق هذا واصله فيهما قبض بين
حتى انهما يحبسان البطن المستطلق وفيهما من قوة التحليل ما يشفيان الخراجات التي ليست بكثيرة الحرارة ولا ما يليه الى جنس الورم المسمى بلغموني
وفيهما من قوة التقطيع ما يفتت به الحصا المتولد في المثانة وينفع ايضا ويعين على خروج ما يخرج بالنفث من الصدر **شب** ديسقوريدوس
الخامسة اصنافه كلها الا قليل توجد في معادن باعيانها بمصر وقد يكون في موضع اخر مثل الموضع الذي يقال له ميلس والبلاد التي يقال لها
والمواضع التي يقال لها ليبارا والمواضع التي يقال لها صورون والمدينة التي يقال لها امارنوس التي من البلاد التي يقال لها فروعيا والبلاد التي يقال
لها ينبوي وارمينيه ومواضع اخر كثيرة مثل ما يوجد المغرة واصناف الشب كثيرة الا ان الذي يستعمل منها في الطب ثلثة اصناف احدها الصنف
الذي يقال له سحطي ومعنى هذا الاسم المشقق والاخر الذي يقال له اوغرا ومعناه الرطب والاخر الذي يقال له سطرنغولي ومعناه المستدير
واجود هذه الثلثة الذي يقال له المشقق واجود المشقق ما كان حديثا ابيض شديد البياض شديد الحموضة ليس فيه حجارة مثل الذي يقال له
طرخيطي ومعنى هذا الاسم الشعري ويكون بمصر وقد يوجد صنف من الحجارة التي هي شبيهة جدا بهذا الصنف من الشب والفرق بينهما ان
الحجر لا يقبض والشب يقبض واما الصنف من الشب الذي يقال له المستدير فان منه ما يعمل عملا وهو مما ينبغي ان يرذل ولا يستعمل ويدل
عليه من شكله ومنه ما هو مستدير بالطبع وينبغي ان يستعمل ومنه شبيه بالتوتيا لونه الى البياض يقبض قبضا قويا وفيه شي من صفرة
مع دهنيه وليس فيه شي من الحجارة وهو سريع التفتت ويكون من الموضع الذي يقال له ميلس او من مصر واما الصنف الذي يقال له الرطب



ينبغي ان يختار منه ما كان صافيا شبيها باللبن متساوي الاجزا كل اجزايه رطبه ليس فيه حجارة ونفوح منه رايحة نارية وقوة هذه
الاصناف سخنه قابضة تجلو غشاوة البصر وتقلع البثور اللبنية وتذيب اللحم الزايد في الجفون وساير ما يزيد من اللحم في الاعضا وينبغي ان يعلم ان
الصنف من الشب الذي يقال له المشقق هو اقوى من المستدير وقد تحرق هذه الاصناف وتشوى كما تحرق وتشوى القلقطار وقد يمنع القروح
الخبيثة من الانتشار ويقطع نزف الدم ويشد اللثة التي يسيل منها اللعاب واذا خلطت بالخل والعسل امسكت الاسنان المتحركة واذا خلطت
بالعسل نفعت من القلاع واذا خلطت بالحشيشة التي يقال لها برشيان دارنفعت من البهق ومن سيلان المواد الى الاذن واذا طبخت بورق الكرم
وما العسل وافقت الجرب المتقرح واذا خلطت بالما وصب على الحكة والاثار البيض العارضة في الاظفار والداحس والشقاق العارض من البرد
نفعت منها واذا خلطت بدردي الخل مع جزء مساو لها من العفص نفعت من الاكلة واذا خلط جزء منها بجزء من الملح نفعت من القروح الخبيثة
المنتشرة واذا لطخت على الراس بما الزفت قلعت القمل والصيبان وينفع من حرق النار وقد تلطخ بها الاورام البلغمية
وينفع بها وتلطخ بها الاباط المنتنه فتنقطع رايحتها واذا صب منه شي في فم الرحم بصوفة قبل الجماع كانت صالحة لقطع نزف الدم وقطع الحبل وقد
تخرج الجنين وهي صالحة لورم اللثة واللهاه والنغانغ والفم وقد تصلح لاوجاع الاذان واوجاع القروح والانثيين **جالينوس** في التاسعة
القبض بها كثير جدا وجوهره غليظ الا ان الطف ما فيه الشب المعروف باليماني وبعده المعروف بالمستدير واما الشب الرطب والشب المعروف
بالصفائحي فكلها شديد الغلظ **الرازي** في خواصه اذا طرح الشب في الما الكدر والنبيذ صفاه وروقه في اسرع زمان واقربه وقال في
كتاب الادوية الموجودة انه اذا وضع الشب تحت الوسادة اذهب الفزع والغطيط الكاين في النوم **شب الاساكفه** وشب
العصفر هو شب الغلي **شبرق** ابو حنيفة هي عشبة ذكروا ان لها اطرافا كاطراف الاسل بها حمرة وهي قصيرة ومنابتها الرمل وهي
شبيهة بالاسل الا انه ادق احمر شديد الحمرة وهو الصبغ **شبطباط** هو عصى الراعي وبعض بالبربرية عصبة **شبهان**
ابن جلجل هو النحاس الاصفر المشبه بالذهب وهو صنفان مصنوع ومخلوق فالمصنوع هو النحاس الاحمر الذي يصبغ بالجوهر الذي يعرفه الصناع
بالتوتيا واما المخلوق فانه جوهر يستخرج من معادن بارض خراسان وهو نحاس اصفر يشبه الذهب واهل بغداد والبصرة والمشرق
يسمونه ويعرف بتجفيفه في العلاج في شيافات العين وغيرها **الغافقي** والشبه ايضا والشبهان شجر من ذوات الشوك وقد تقدم القول
عليه ويسمى بالبربرية شبا باهي وهو باليونانية فالبورس وقال ابو حنيفة هي شجرة شبيهة بالسمر وليس بها كثيرة الشوك والصمغ وقيل
انها السيال والشبهان ايضا مثل الثمام الا انه اشد خضرة منه والرم **لما** **شبوط** ضرب من الحيتان معروف بالمشرق وهو كثير بالعراق
وبالسلط ايضا وتستعمل مرارته في ادوية العين **شبوقه** هو المازن الكبير باللطينية وقد ذكرته في حرف الحا المعجمة **شجرة ابي مالك**
يعرف بعشب بصابون القاق **الغافقي** هو نبات ينبت في المواضع الرطبة الظليلة وربما نبت في وسط النهر وله ساق واحد مربعه خضرا
وربما تكون حمرا فيها كعوب متباعدة وعليها ورق كبير عريض في قدر الكف ونحوه مشرف الجوانب كتشريف المنشار في كل عقدة من الساق
ورقتان على قضيبين وفي اسفل الورقة زهر لونه الى الغبرة صغير في اقماع خضر يخلف روسا صغارا مستديرة في قدر الحمص تتفتح عن
بزر دقيق اسود وهذا النبات ثقيل الرايحة وله قوة حادة باعتدال يجلو ويحلل قليلا وله اصل ابيض الداخل لزج عليه قشر اسود ويضمر

هذا الاصل مع الما فتصير له رغوة كرغوة الصابون يغسل بها الثياب فينقيها ويجهد بورقه للصداع واما اصله فانه يسهل المرة السودا اسهالا قويا
ينفع من جميع ادوايها حتى انه ربما نفع اصحاب الجذام **شجرة الطحال** هو البوا المعروف بصريمة الجدي وسنذكره في حرف الصاد **شجرة**
**جره** هي شجرة الازادرخت وقد ذكرت في حرف الالف **شجرة الله** هي الابهل الهندي وبالفارسية ديوادر وقد ذكرته في حرف الالف
**شجرة الدب** الغافقي قيل انه الزعرور وقيل عليق الكلب وقد يمكن ان يكون القطلب ايضا وفي كتاب السمايم لابن الجزار افسوس هو شجرة وقد يشبه الدب
في لونه وطعمه وافسوس النبي ذكره ديسقوريدس في السمايم هو الاشخيص الاسود **شجرة الحيات** هي السرو لانها ماوي الحيات **شجرة**
**الدبوق** هي المخيطا **شجرة الدم** هو النجار وسنذكرها فيما بعد **شجرة الضفادع** هو الكبيكج وسنذكره في حرف الكاف ان شا الله
**شجرة الكلب** هو الوشن وقد ذكرته في حرف الالف **شجرة الطلق** هي نبات زعم زاعم انه يجمع اذا القي في الما امتد فاذا جف تشنج وتسقي المراة
ذلك الما وهي في الطلق فتلد علي المكان **شجرة بارده** هي اللبلاب الصغير وسنذكره في حرف اللام **شجرة موسي** هي عليق الكلب وسنذكره في حرف العين
**شجرة التيس** هي المسماه باليونانية طراغيون وسنذكره في حرف الطا **شجرة رستم** هي الزراوند الطويل عند اهل افريقية وقد ذكرته
في حرف الزاي **شجرة البراغيث** هي الطباق وسنذكره في حرف الطا **شجرة التنين** هي اللوف الكبير المعروف بلوف الحية وسنذكره في حرف اللام
**شجرة الخطاطيف** هي العروق الصفر وسنذكره في حرف العين **شجرة اليمام** هي الثيوم وباليونانية صامريوما وسنذكره في حرف الصاد
**شجرة البق** هي الدردار عند اهل الشام وقد ذكرت في حرف الدال **شجرة ابرهيم** الغافقي يقال علي البنجنكشت وعلي الشاهبانك زعم قوم
وفي الفلاحة شجرة ابرهيم عظيمة طويلة تعظم جدا وتذهب في السما طولا ذات شوك كبار حديد وورق كثير وزهر اصفر طيب الرائحة جدا يشبه البربريس
العنبر او تنبت في الصحاري في المواضع القفرة اليابسة وربما خلطت وقد دنا بالتخالج والطيوب لي وقد ذكرت البربريس في حرف البا **شجرة مريم**
مشترك يقال ببلاد الاندلس علي ضرب من البنت وهو الاقحوان علي الحبقية وهي الكافورية عند اهل المغرب وفي بلادنا تنقل ويقال ايضا علي النبات المسمي
باليونانية لساروطس وقد ذكرته في حرف اللام ويقال ايضا علي بخور مريم ويقال علي شجرة البنجنكشت وقد ذكرتها في حرف البا وعلي شجرة اخرى تكون
بارض الشام حبيبها ... وبلاد الروم ايضا تشبه شجرة السفرجل غبرا اللون لها ثمر يعمل منه السبح ببلاد الشام وتعرف بالديار المصرية بحب العزيز
يستعمله نسا مصر في ادوية السمنة وتعرف الشجرة بارض الشام بالعبهر وبشجرة اللبني والاصطرك ايضا وهذه الاشيا يوقعها الاطبا علي اللبنة
**شجرة الكف** سليمن بن حسان هي شجرة لها اصل ككف انسان براحته وخمس اصابع وتعرف بكف مريم والنسا يعلقن منها فرقة علي الحبل
وهي من السموم هذا قوله وهذا الدوا معروف وهي الاصابع الصفر ويسميه بعض التجار بكف عايشة وليست من السموم وانما هي من الادوية النافعة
من السموم **شجرة البهق** هي الغبيرا وسنذكره في حرف القاف **شحم** ذكرت كثيرا منها مع حيواناتها جالينوس في العاشرة من الميامر شحم الخنزير ارطب
الشحوم ولذلك صار فعله قريبا من فعل الزيت لانه يلين وينضج اكثر من الزيت ولهذا صار يخلط مع الادوية التي تنفع من الاورام الحارة واما من كان به
لذع في معايه المستقيم او في المعا المسمي قولون فيحقن بحقنة شحم الماعز اكثر مما يحقنه بشحم الخنزير لان من طرقنا انه اشد تسكينا ونفعا للجلد ولذلك صار يسيل
يخلط في الادوية النافعة للجراحات بمنزلة المراهم التي تسمي باراعرون ولكن انما يفعل ذلك لان شحم الماعز يجمد سريعا بالمكان لغلظه وشحم الخنزير يجري
ويزلق بسهولة مثل الزيت فبهذا السبب ربما يحقن به خاصة من حدث في امعايه قرحة وزحير واردنا ان نسكن اللذع الحادث في العلل

ان هذا الشحم بسبب لطافته هو اشد تسكينا متى كان الشي الموذي متمكنا في عمق الاعضا لان الشي الغليظ اقل غوصا ونفوذا في جوهر العضو الذي فيه يكون
اللذع واقل ممازجة لجميع الرطوبات اللاذعة ومن قبل هذا صار شحم البط اشد تسكينا للرطوبات المحدثة للذع في عمق الاعضا وهو اشد تسكينا من شحم الخنزير
واما شحم الديوك والدجاج فهو بين هذين في كل موضع وشحم الذكور من الحيوان اشد حرا من شحم الاناث ومن شحم الذكور ايضا شحم الخصي اقل تسخينا وتجفيفا
من شحم الفحل لان كل ذكر خصي فهو يكون ابدا شبيها بالانثى الذي من جنسه وجملة هذا القول ان اصناف شحوم الحيوانات انما تكون بحسب مزاجها
ومن كل شحم حار ورطب بدن الانسان ولكن اصنافه قد تختلف في الزيادة والنقصان بحسب كل واحد من الحيوان فشحم الخنزير علي ما وصفنا ارطب من طبيعة
البقا وليس يسخن علي هذا المثال كما لا يسخن الزيت واما شحم الكباش فهو احر وايبس من شحم الخنزير واما شحم الثور الفحل فهو اشد حرا ويبسا من شحم
الكباش بكثير وينبغي لك هاهنا ان تذكر ان الذكر احر وايبس من الانثى وان الخصي يصير شبيها بالانثى كما ان الفتي من الحيوان ارطب ومن فتي الحيوان ايضا
الانثى ارطب من الذكر واقل حرارة منه فان شحم العجل اقل حرارة ويبسا من شحم الثور وكذلك ايضا شحم الماعز اقل حرا من شحم التيوس وشحم فحولة الثيران
اقل في ذلك من شحم الاسد لان شحم الاسد اكثر تحليلا جدا من جميع شحوم الحيوانات الاخر من ذوات الاربع ولان شحم الاسد اشد حرارة والطف جدا
من جميع الشحوم ولذلك صار متى خلطته مع الادوية النافعة للجراحات والاورام الحارة كنت مع ما لا ينفع العليل بذلك شيا من المنافع فتستضره
ايضا مما يحدث في الجراحات والورم من الحدة باكثر مما ينبغي فاما الاورام المزمنة الصلبة المتحجرة فشحم الاسد من انفع الاشيا لها واما شحم الخنزير فليس يمكنه
ان يفعل هذا واما شحم فحولة الثيران فكانه بعيد عن هذين جميعا بعدا سوا بحسب ما يسخن ويجفف اكثر من شحم الخنزير فهو لذلك يفعل الامرين جميعا اقل من شحم
الاسد فلما كان موضوعا في التوسط صار خليقا بان يخلط مع هذين الجنسين كليهما من اجناس الادوية التي تشفي الاورام الصلبة ومع الادوية التي تنضج
الاورام الحارة بمنزلة المرهم الذي يقع فيه اربعة ادوية وهو الباسليقون المتخذ من شمع وزفت وشحم وراتينج فان هذا المرهم الذي يقع فيه شحم ثور
فحل او شحم عجل او شحم تيس او شحم عنز او شحم خنزير كان الدوا الذي يعمله دوا ينضج ويفتح ولكنه ان وقع فيه شحم خنزير كان للصبيان والنسا انفع
والابدان جميع من لحمه رخص وان وقع فيه شحم ثور كان للفلاحين انفع وللحصادين وجميع من جسده صلب اما من قبل مزاجه بالطبع واما من قبل التدبير
الذي يدبر به وكل شحم يعتق فهو يصير اشد حرارة مما كان والطف فيكون لهذا السبب اكثر تحليلا وهذا شي علي الامر الاكثر موجود في جميع الاشيا التي
تعتق متى لم تتبادر اليها العفونة قبل ذلك ولما كانوا قد غالوا في شحوم الافاعي انه اذا دلك بها اصول الشعر الذي في الابط بعد ما ينتف لم ينبت
انه ينبغي ان اجربه في نفسي ففعلت ذلك علي ما امروا به ووجدتهم قد كذبوا فيه كما قد كذبوا في قولهم انه اذا اكتحل به ابتدا نزول الما في العين واما شحم الدب
فقد صدقوا في قولهم انه ينفع من دا الثعلب ولكن لنا ادوية هي انفع منه لهذه العلة **دسقوريدوس** في الثانية ما كان طريا من شحم الاوز وشحم
الدجاج وعمل بشي من الملح كان نافعا لاوجاع الارحام وما كان مملوحا او مستفيدا حرافة لطول ما اتي عليه من الزمان فانه ضار للارحام
ويعمل هذين الشحمين ان تاخذهما شيا طريا وتنقيه من الحجب التي فيه وتصيره في قدر جديدة من فخار تسع ضعف الشحم الذي يصير فيها ثم تغطي القدر
وتضعها في شمس حارة ثم صف اولا فاولا ما ذاب من الشحم وصيره في صفوية انا اخر ولا تزال تصفي ما ذاب حتى لا يبقى منه شي ثم خذ ما صفيت
واخزنه في موضع بارد واستعمله ومن الناس من ياخذ القدر ويصيرها في ما حار بدل الشمس او علي جمر ضعيف الاحراق وقد يعالج الشحم علي جهة
اخرى وهو انه اذا نقي من حجبه يسحق بعد ذلك ويلقى في قدر ويلقى عليه شي يسير من الملح ويسحق ثم يوضع في خرقة كتان ويخرج ويلقى الاعبا اذا

ودقع في اخلاط الادوية النافعة منه وشحم الخنزير وشحم الذيب هكذا يعالج خذ منه ما كان طريا اكثر الدسم مثل شحم الكلى وصيره في ما اكثر من ماء المطر لكي
بارد جدا ونقه من حجبه وامرسه في جوف الماء مرسا شديدا بيدك ثم اغسله مرارا كثيرة بعد ما ثم صيره في قدر فخار تسع ضعف الشحم الذي بما
صيره فيها ثم صب عليه من الماء ما يغمره وضعه على جمر ضعيف الاحراق وحركه بثنى فاذا ذاب فصفه بمصفاه على ما اخر ودعه يبرد ٢
واستنفض ذلك ثم صيره ايضا في قدر مغسوله وصب عليه ماء واذبه برفق وخذ ما صفا منه وارم بالعكر وخذ الصفو وصيره في صلاية ولا
واسحقه ممسوحه بالاسفنج المبلول بماء بارد فاذا جمد فاخرجه وما كان فيه من وسخ في اسفل الاناء فاعزله ثم اذبه ثانية في قدر نقيه ثم صبه
في صلاية او قدر فاذا جمد فخذ ما فيه كما فعلت وصيره في اناء من خزف وغطه واخزنه في موضع بارد وشحم التيوس وشحم الايايل وشحم الضان
هكذا يعالج خذ من شحوم هذه الحيوانات مثل الصفة التي وصفنا لك ونقه من حجبه واغسله على ما وصفنا لك في ذكر شحم الخنزير ثم
في اناء وامرسه ورش عليه من الماء قليلا قليلا ولا تزال تفعل ذلك الى ان لا يظهر منه شي من دسم ولا يظهر على الماء شي من وسخه وبيض ثم
ثم صيره في قدر من فخار وصب عليه من الماء ما يغمره وصيره على جمر لين الحرارة وحركه فاذا ذاب فصفه في اناء فيه ماء بارد واغسله ونشف القدر واذ
ثانية وافعل ذلك كما وصفت لك انفا ومن الناس من اذا اذابه بغمر ماء ثم صبه في اناء قد مسح بالماء ودعه حتى يبرد وينعقد ثم اخزنه على ما وصفت لك
في ذكر شحم الخنزير وشحم كلى البقر الاناث يوخذ فينقى من حجبه ويغسل بماء البحر ويصير في هاون ويدق نعما ويرش عليه من ماء البحر ويدق
فاذا انسحق صير في قدر فخار وصب عليه من ماء البحر ما يزيد عليه مقدارا كبيرا ويطبخ حتى تذهب رايحته الطبيعية والق على كل من من
الشحم اربعة دراهم من الموم الذي من البلاد التي يقال لها طرقية ثم صفه وما كان في اسفل القدر من وسخ فاطرحه وصير الصفو في قدر فخار جديد
وضعه كل يوم في الشمس مغطاه لكي يبيض ويذهب عنه نتن الرايحة وشحم الثور هكذا يعالج خذ ايضا شحم كلى الثور طريا واغسله بما
ونقه من حجبه وصيره في قدر خزف جديد وذر عليه شيا من ملح واذبه وصفه في ما صاف فاذا ابتدا ان يجمد فاغسله بكلتى يديك دلكا
دلكا شديدا وابدل له الماء مرات الى ان ينقى ثم صيره في قدر فخار جديد واطبخه بشراب ريحاني مساو له في الكمية فاذا غلى غليتين فارفع القدر
عن النار ودع الشحم فيها يوما وليلة وبعد ذلك ان وجدت فيه شيا من رايحته ونتنه فنحه وصيره في قدر اخرى جديدة وتنديه
ايضا بغمر ملح يذر عليه للامراض التي يضرها الملح والذي يجعل على هذه الجهة لا يكون شديد البياض وكذلك فليعالج شحم النمر وشحم الاسد
وشحم خنزير البر وشحم الجزور وشحم الجمل وما اشبه ذلك وشحم العجل والثور والايل وضح كل واحد منها تطيب رايحته على هذه الصفة ثم شحم ابا جوان
تريد ان تطيب رايحته فانزع حجبه عنه واغسله على ما وصفت واطبخه بشراب ريحاني لم يقع فيه ماء البحر ثم خذ القدر عن النار ودع الشحم
فيها ليلة ثم ابدل الشراب بشراب اخر من ذلك الجنس على تلك الكمية واذبه ثم اجمعه بصدفه واطرح على كل تسع قوطوليات من الشحم سبعة دراخمي
من الاذخر الذي في بلاد العرب فان احببت ان تكون رايحته اطيب فاجعل فيه من تفاح الاذخر مقدار ثمان درخميات ومن الدار شيشعان
وعود البلسان من كل واحد منه درخمين فتدق هذه الادوية دقا جريشا ثم خذ شرابا ريحانيا وصب عليه وغطه وضع الاناء على جمر واغل
ثلث غليات وارفع الاناء عن النار ودع الشحم فيه ليلة فاذا اصبحت فصب عليه الشراب وصب ايضا عليه شرابا اخر من ذلك الجنس واغله
غليات ايضا ودعه ليلة فاذا اصبحت فخذ الشحم وصب عنه الشراب كما فعلت اولا واصنع به ذلك ثلثة ايام فاذا كان في غداة اليوم الرابع

فاصب الماء وخذ الشحم واجعل عليه شرابا اخر ثم اغسل الشحم واغسل الاناء ونظفه من الوسخ الذي في اسفله وصير فيه الشحم واذبه وصفه واخزنه
واستعمله على هذه الصفة تطيب رايحة الشحوم التي تقدم ذكرها وقد تقدم ايضا في تربية ما ذكرنا من الشحوم لكي يكون قبولها القوة الادوية
اقوى وذلك يكون على هذه الجهة خذ من الشحم ما احببت واغله بشراب واجعل معه من اغصان الاس ومن النمام البستاني ومن السعد ومن
الدار شيشعان من كل واحد منها مدقوقا دقا جريشا ومن الناس من يكتفي بواحد من هذه الافاويه واذا اغلى الغلية الثالثة فارفعه عن النار
وصفه وتربيه كان وطيبه كما وصفت لك بديا وقد تقدم ايضا في تربية الشحوم على هذه الصفة خذ منها ايها احببت ولكن طريا فيه كان من
الدم ونقه من جميع الخصال التي ذكرناها كثيرا وصيره في قدر جديده وصب عليه من الشراب الابيض العتيق الريحاني ما يفضل عليه مقدار
ثمانية اصابع واغله بنار لينة الى ان تذهب عنه الرايحة الطبيعية ويخرج منه شي من رايحة الشراب ثم ارفع الاناء عن النار حتى يبرد وخذ
من الشحم الذي فيه مثونين واجعله في قدر جديد وصب عليه ثلثة ارطال من الشراب الذي صببت اولا والق عليه من ثمرة النبات المسمى لوطوس
من الصنف الذي يستعمل خشبه صناع النايات اربعة امنا مدقوقة واغله بنار لينة وحركه حركة دايمة فاذا ذهبت عنه رايحة الشحم فصفه
ثم خذ من الدار شيشعان المدقوق منا ومن تفاح الاذخر اربعة امنا واعجنها بشراب عتيق ودعها فيه ليلة فاذا اصبحت فخذ قدرا من فخار
٢ جديد تسع نحوا من ثلثين رطلا فصير فيه الافاويه والشحم وصب عليه من الشراب بصعد حواس واقل قليلا واغلها به فاذا صار في الشحم
قوة الشراب والافاويه ورايحتها فارفع القدر عن النار وصف الشحم ثم اذبه ايضا وصفه بمصفاه ثم اخزنه وان احببت ان تزيد في طيب رايحته
فذر على ما انفت عليه من المر الدسم ثمانية دراهم منه مدافا بشراب عتيق وشحم الدجاج وشحم الاوز هكذا يطيب خذ من الشحم ما احببت مما
تقدم في علاجه اربعة قوطولى وصيره في قدر من فخار واطرح عليه من الدار شيشعان وعود البلسان وقشر الكفرى وقصب الذريرة من كل
واحد مدقوقا دقا جريشا قدر اثني عشر درخميا وصب عليه من الشراب العتيق الذي من الموضع الذي يقال له اسلس تسع اواقي وضعه على
جمر واغله ثلث غليات ثم ارفع القدر عن النار ودعها بما فيها يوما وليلة فاذا اصبحت فاسخن القدر حتى يذوب الشحم وصفه في اناء من خزف نظيفه
قد كان نظفه واذا جمد فخذه بصدفه وصيره في اناء خزف وسد فمه سدا جيدا واخزنه في موضع بارد ولكن فعلك لما وصفت في الشتا
فانه في الصيف لا يجمد ومن الناس من يخلط به الموم من موم البلاد التي يقال لها طرطيقي ليجمد وعلى هذه الجهة فليطيب شحم الخنزير وشحم الذيب وما
اشبه من ذلك الشحوم وقد يطيب الشحم في الجملة بالمرزنجوش على هذه الصفة خذ من الشحم الذي قد اجيد علاجه نحوا من من واصلح ما استعمل
فيه هذا التدبير شحم الثور ومن المرزنجوش الطري مرضوضا رضا غير شديد مقدار من ونصف واخلطهما واعمل منهما اقراصا ثم خذ الاناء
وصيرها في اناء وصب عليها من الشراب مقدارا صالحا وغط الاناء ودعه ليلة فاذا اصبحت فخذ ما فيه وصيره في قدر فخار وصب عليه ماء
واغله بنار لينة فاذا ذهب عن الشحم رايحته فضعه في اناء وغطه ودعه الليل اجمع فاذا اصبح فخذ من الشحم ما وصفنا واطرح عكره واخلط
به ايضا من المرزنجوش مدقوقا كما وصفت مقدار منا ونصف وصيره اقراصا وافعل به كما فعلت اولا فاذا بلغت من هذا التدبير المقدار
الاول واغليته في اخر مرة صفيته وطرحت عكره وقد يتخذ ان كان له وسخ وعكر وخزنته في موضع بارد فاذا اردت ان تحفظ الشحم على جميع من
غير ان تعالج بما وصفنا من العفن والفساد فافعل هكذا خذ من اي شحم احببت طريا واستقص غسله ثم ضعه في ظل فوق منخل فاذا جف

فصعده في جرة فخار وعلقه في ظل وبعد ايام كثيرة صنعه في قرطاس جديد واخزنه في موضع بارد فاذا احتيج ايضا الشحوم في عسل وخزن لم تعفن
وقوة الشحوم مسخنة وشحم الثور يقرب من شحم الضان يسيرا وكذلك شحم اناث البقر وشحم العجاجيل وقد تشبه هذه الشحوم شحم الاسد وقد يقال انه اذا
تمسح به انسان لم يقربه من يخاف غائلته من الناس اذا لقيهم مكروه وشحم الفيل وشحم الايايل اذا تلطخ به طرد الهوام وشحم الاوز وشحم الدجاج نافع
اوجاع الارحام والشقاق العارض للشفتين واصقال الوجه ووجع الاذن وشحم السمك للقاريا اذا اذيب في الشمس وخلط بعسل واكتحل به احد جلا
وشحم الافعي اذا خلط بقطران وعسل من عسل البلاد التي يقال لها اطيقي وزيت عتيق من كل واحد جزء وافق العشا وما العارض في العين والنثر
شعر الابط ولطخ بشحم الافعي على اصوله لم ينبت وهو طري منعه من ان ينبت **التجربتين** وشحم الدجاج الطري منه اذا طبخ مع الهندبا اوفق لا
الرقيقة نفع من قرحة المثانة **ابن سينا** شحم الاوز ينفع من داء الثعلب طلاء وشحم الدجاج نافع لخشونة اللسان وشحم النبر اشد النفع
الفالج والنبر سبع كبير عظيم مثل الاسد يكون بارض فارس **شحم ورل** **الرازي** في كتاب السر لحمه رطب وهو محمود الكيموس سريع الانهضام
وحكى قراطيس الروحاني انه افضل الاغذية لمن بدت منه الماليخوليا **شحم المرج** هو الخطمي البري وقد ذكرته في حرف الخاء شحم
**الغافقي** اجودها وانفعها الصغار السريعة السحق وهي اجود ما تكون لمن حلقه ورم من تلقاء نجل نجل وتذاف فاذا احتيج اليه استعمل
ولكن حل العنصل **شحمة الارض** هي الخراطين وقد ذكرت في حرف الخاء المعجمة **شرش** يقال بكسر الشين المعجمة والرا الساكنة المهملة
والشين المعجمة ايضا **عبد الله بن صالح** تعرف هذه الشوكة بنطرفاس بشوكة مغيلة ومغيلة من بلاد المغرب ومنهم من يسميها زوبعة
لاجل تعرقها على الطرق **ديسقوريدوس** في الثالثة افونس وهو صنف من الشوك له اغصان طولها شبر في شكل الشجر الذي يقال له تمنس
العقد تتشعب منها شعب كثيرة ولهذا النبات زهر كثير مستدير وورق صغار دقاق شبيهة بورق السذاب او الحندقوقا التي تنبت في المروج
عليه زغب وورقه طيب الرائحة وقد يتخذ من هذا النبات قبل ان يخرج شوكه ملح يكون طيبا وفي اغصانه شوك حاد شبيه بالشفا ملين وله
اصل ابيض مسخن اذا شرب قشره بشراب ادر البول وفتت الحصا وهو يقلع خبث القروح واذا طبخ بماء وبخل وتمضمض بطبيخه سكن وجع الاسنان
**جالينوس** في الثامنة قوة اصل هذا النبات قوة تسخن اسخانا كانه في الدرجة الثالثة وانفع ما فيه لحاوه وفي هذا اللحا قوة تقطع وتحلل
ومن اجل ذلك صار ليس انما يدر فقط بل وقد يذهب الحصا وبسبب هذه القوة ايضا يقلع العشرة المحترقة من القروح وقد يستعمل ايضا في
مداواة وجع الاسنان يطبخ بالماء ويتمضمض به صاحب الوجع **شربين** هو العراسيون وسياتي ذكره في حرف الغا **شربين** **ديسقوريدوس**
في الاولى قادرس هي شجرة عظيمة منها ما يكون القطران لها ثمر شبيه بثمر السرو غير انه اصغر منه بكثير وقد تكون شجرة شربين صغيرة مشوكة
لها ثمر شبيه بثمر العرعر وعظمه مثل عظم حب الاس مستدير واما قدريا وهو القطران فاجوده ما كان منه ثخينا صافيا قويا كريه الرائحة
اذا قطر منه تبين قطرانه على حالها غير مبدد **جالينوس** في السابعة مزاج هاتين الشجرتين حار يابس قريب من الدرجة الثالثة لا
الدهن الذي يخرج من هاتين الشجرتين وهو القطران فقد يظن انه قريب من الدرجة الرابعة لانه يسخن اسخانا كثيرا جدا ومن شانه انه يعفن اللحم
الرخص اللين سريعا يعفنها لا وجع معه كما تفعل سائر الاشيا الاخر كلها التي هي في حرارتها في مثل هذه الدرجة الرابعة بعينها وجوهرها هو
لطيف واما اللحم الصلب فيمكن ما يفعل فيه وبعد مدة طويلة وجميع ما هذه سبيله من الادوية يقال لها ادوية معفنة وادوية تعفن



بعضا في كثرة فعلها ذلك وعلة ذلك ان القطران من امثال هذه الادوية في المرتبة الاولى ضعيف وذلك لاجل انه قوي بليغ القوة ولذلك صار هذه
كما تشد الجثث الميتة وصار القطران ايضا يشد لحوم الجثث الميتة ويحفظها من العفونة ويفني ما فيها من الرطوبة والفضل من غير ان يوثر
وينكي الاعضا الصلبة واما اذا ادني القطران من الاجسام التي تحيى فالحرارة التي في تلك الاجسام تهيجه وتزيد في قوته وتكون هي السبب في احراقه
اللحم الرخص اللين واذا كان القطران على ما وصفت فليس بعجب ان يكون يقتل القمل والديدان والحيات المتولدة في البطن والدود الكائنة في الاذان
واذا احتمل ايضا من اسفل قتل الاجنة الاحيا واخرج الاجنة الموتى كما من شانه ان يفسد النطفة اذا مسح به راس الذكر في وقت الجماع ولذلك صار
ابلغ الادوية كلها في منع الحبل ويصير من يستعمله على ما وصفت عاقرا وافعاله الاخر التي يفعلها اولا هي دليله على انه يسخن في الغاية بمنزلة ما
يفعل اذا قطر منه شي في السن والضرس المتاكلة من تسكين الوجع وتكسير السن والضرس وهو ايضا يوفق الاثار العارضة في العين ويشفي الجرم الحادث
من الاخلاط الغليظة وادسم ما في القطران وهو الجز الدهني منه الخالص الدهنية الذي يجتمع في الصوف الذي يعلق عليه اذا هو طبخ
وهو الطف من القطران كله واقل حدة منه الان اسخانه يدون اسخانه ومنزلة ما يبقى من القطران بعد ما يطبخ وهو غليظ عند هذا
اللطيف كمنزلة ثفل الزيت ولذلك صار القطران من طريق انه غليظ بليغ وينفخ فهو بهذا السبب يهيج القروح ويورمها واما ذلك القطران الا
الضعيف الذي قلنا انه دهني دسم فقوته ساكنة لينة تبلغ من لينها وسكونها ان ذوي العناية من الناس قد يعلمون بالتجارب ان يهنوا به
الخراجات العارضة للغنم في وقت ما تجز من مقاريض الجزازين ويشفونها بذلك مثل ما يداوونها بالزفت الرطب وقد يستعمل العوام القطران
ايضا في مداواة الحكة والقردان العارضة للضان والمعز فاما الخشب الشربين فقوته معتدلة حتى انه يمكن ان يوكل على انه من اكثر من اكله
صدع راسه واسخن بدنه ووجد له لذعا في المعدة **ديسقوريدوس** والقطران قوته اكالة معفنة للابدان الحية حافظة للابدان الميتة ولذلك
سماه قوم حياة الميت ويحرق الثياب والجلود بافراط اسخانه وتجفيفه وقد يصلح في الاكحال لحدة البصر ويجلو البياض والاثر العارض من اندمال
قرحة العين واذا قطر مع الخل في الاذن قتل الدود المتولدة فيها واذا طبخ بماء قد طبخ فيه الزوفا وقطر فيها سكن دويها وطنينها واذا جعل
في الاكول من السن فتت السن وسكن الوجع واذا تمضمض به مع الخل فعل ذلك ايضا واذا لطخ على الذكر قبل الجماع منع الحبل واذا لطخ على الحلق نفع
من الخناق وورم اللوزتين وان لطخ به الحيوان قتل القمل والصيبان واذا تضمد به مع الملح نفع من نهشة الحية التي يقال لها قارسطس
وهي حية لها قرنان واذا شرب بطلا نفع من شرب الارنب البحري واذا لعق او تلطخ به نفع من دا الفيل واذا تحسي منه مقدار اوقية ونصف
نقى القروح التي في الرية وابراها واذا احتقن به قتل الدود الدقيق منه والغليظ ويخرج بالجنين وقد يكون منه دهن يجمع بصوف يعلق عليه
عند طبخه كما يفعل بالزفت ويفعل كما يفعله القطران غير ان الدهن خاصته تبري جرب المواشي والكلاب اذا دهنت به ويقلل قردانها
ويدمل قروحها العارضة لها من بعد جز صوفها وينبغي ان يجمع دخان القطران مثل دخان الزفت وقوة دخان القطران مثل قوة دخان الزفت
شربين يقال له بدريدس وقوته مسخنة وهو ردي للمعدة وينفع من السعال ويفتت العضل وتعظم البول واذا شرب مسحوقا مع الفلفل ادر الطمث
وقد ينفع اذا شرب بالخمر من شرب الارنب البحري واذا خلط بشحم الايل او مخه ثم مسح به الجلد لم يقربه شي من الهوام وقد يستعمل في اخلاط
المعجونات **الرازي** اذا مسحت به الاطراف امنت ان تعفن من البرد وانه قد يدابها ذلك **الغافقي** القطران الذي يخرج من كل صنفي

واغاظ
الشربين اجود القطران واصفاه وهو لعله جا من القطران الذي يخرج من ذكر الصنوبر والبن واشد كراهه والاخر اقل بحا واسرع جمودا واقل سيلانا
واذا طبخ القطران بنار لينه جمد وصار ابيضا اسود واهل بابل يسمون القطران المعقود دهكل ازفتا ولذلك اهل الشام ايضا واهل المغرب قد يشرب القطران
مخلوطا ببعض الادويه فينفع من شرب السموم ولدغ الهوام ويطرد الرياح الغليظه للولمة التي قد انعقدت في بعض الاحشا واذا خلط بزيت
شيعر وشي من ما عذب وضمد به الحلق والصدر حلل الرطوبة المجتمعه في قصبة الرية وفي الحلقوم **مشرى** فهو الحنظل وقيل انه العلقم وقيل انه الحار
احد به وقد ذكرت الحنظل في حرف الحا وقثا الحمار في حرف القاف **ششنره** الحافظ الششنره اسم للمرقره ومعني المرقره المجسد منابها
٢ التلجيه وهي معروفه عند التجارين بالاندلس وهي الصوفه بالمغرب عن العود فيها وبزورها كموني الصوره صغير طعمه حريف ماهو بيسير جلاوة
مجتمعه مستقيمه ومعوجه ولبسته بصليه وجرب منه النفع من رياح المعده وادرار البول وتفتيت الحصا وفيها بعض منافع العود وبعض
اصوله **ششرنب** بضم الشين الاولي واسكان الثانيه والرا المهملة المضمومة بعدها نون ساكنه ثم با بواحده اسم لنبات يحلب
ومصر من موضع يعرف بدير العرايا المستعمل منه اصوله في اسهال الما الاصفر لا نظير له في ذلك يخرجه من غير اكراب ولا مشقه وهو مسيح الطي
وهو مجرب فيما ذكرت عنه الشربه منه مسحوقا من مثقال الي درهمين مع سكر **شطريه** اسم الصعتر البستاني الطويل الورق ببلاد الاندلس
بمصر منزرع كما هو عندنا بالاندلس سعو اول الاسم شين معجمه مفتوحه ثم طا مهمله ساكنه بعدها را مهمله مكسوره ثم يا منقوطه باثنين ثم ها
ذكرت جميع انواع الصعتر في حرف الصاد **شطبيه** اول الاسم شين معجمه مضمومه ثم طا مهمله مفتوحه بعدها يا منقوطه باثنين من تحتها
ثم با بواحده مفتوحه ثم ها ابو العباس النباتي هو اسم للنبتة الربيعية المشوكة الوشائع المسماه عند اهل البادية بالاندلس بالسنرة
بالنفع من النواصير وجرب منها بالقيروان النفع من الحمي وبباديه بلادنا بالاندلس النفع من الادله مجربه في ذلك ولذلك هي مجربه لدا الشوكه ايضا
**شعير** دسقوريدوس في الثانيه اجوده ما كان نقيا ابيض وهو اقل غذا من الحنطه جالينوس الشعير في الدرجه الاولي
من التبريد والتجفيف وفيه مع هذا شي من الجرسيرا وهو اكثر تجفيفا من دقيق الباقلي المقشور بشي يسير واما في سائر خصاله الاخر فهو شبيه به
استعمل من خارج واما اذا اكل الشعير مطبوخا فهو افضل من الباقلي في واحده وهو انه يسلم مما فيه من توليد النفخ والبا فلاجل طبخ فقوله البالغ
فيه دايما لان جوهره اغلظ من جوهر الشعير فهو لذلك اكثر غذا من الشعير ولما كان هذا البزر قليل الميل عن المزاج الوسط صار الناس
يستعملونه في اشيا كثيره لان الادويه التي هي علي مثل هذا من الحال تخلط في ادويه اخر كثيره علي طريق ما تخلط المواد ولذلك صار الشمع والدهن
يخلطان في ادويه اخر كثيره واما سويق الشعير فهو اشد تجفيفا من الشعير دسقوريدوس ودقيق الشعير اذا طبخ مع التين او مع ما القر
حلل الاورام البلغميه والاورام الحاره واذا خلط بالزفت والراتينج وخرو الحمام انضج الاورام الصلبه واذا خلط باكليل الملك وقشر الخشخاش سكن وجع
وقد يخلط ببزر كتان وحلبه وسذاب ويضمد به النفخ العارض في المعا واذا خلط بزفت رطب وشمع وبول غلام لم يحتلم وزيت انضج الخنازير واذا
٢ استعمل بالآس والشراب والكمون البري او ثمر العليق وقشر الرمان عقل البطن واذا انضمد به مع السفرجل بالخل نفع من الاورام الحاره العارضه
النقرس واذا طبخ بخل ثقيف ووضع سخنا علي الجرب المتقرح ابراه منه واذا صب عليه ما حتي يصير في قوام الحسو وطبخ مع الراتينج فتح الاورام
واذا جعل مكان الما خل وطبخ مع زفت وافق سيلان الفضول الي المفاصل وسويق الشعير قد يمسك الطبيعه ويسكن وجع الاورام الحاره

١٧٦
اذا رض الشعير وسحق بالنار وكمدت به الاوجاع الحاره سكنها وقد يعمل منه طلا علي الكلف التجربتين دقيقه اذا عجن بالحبي العصارات الباردة
الحسي والرجله وما عنب الثعلب وضمدت به العين الوارمه وكملت احاط الرمد وسكن اوجاعه وكذلك يفعل اذا طلي به سائر الاورام الحاره
كالحمره والجمرة والغلغموني واذا عجن بالخل وطلي به الجبهه للصداع الحار سكنه ويكسر به حدة الادويه القوية الحاده فيحسن فعلها بزوال عاديتها
واضعف التاثير واذا عجنت به البان اليتوعات ازال الكثير من غايلتها وافسادها واذا اخذ دقيقه وعجن بما السيكران وعرك به حبتي بلوج
وضمد به الوثي والفسخ اذا كان معه وجع سكن الوجع وقوي العضو واذا طلي بهما علي الصدغين والجبهه منع انصباب المواد الحاره في العينين
قادمه اوحيد ثبه واذا درس كما هو حبا بالما واستخرجت لبنيته وتغرغر بها لاورام الحلق الباطنه الحاره في اولها سكن وجعها وردعها واذا
تغرغر بها في اخرها وتمودي عليه فجرها واذا خلطت خميرة الشعير الطاهرة المحوضة في اللبن الحامض المحمض وتركت فيه ليله وشربت كما هي قطعت
عطش الحميات وسكنت لهيب المعده ونفعت من القي الصفراوي والاسهال العارض من الصفرا ايضا ويسقي منها ايضا بحسب الاحتمال والشكا
النصل **شعير رومي** هو الحندروس وقد ذكرته في حرف الحا **شعر** جالينوس في الحادية عشر الشعر ايضا ان احرق صار قوته
مثل قوة الصوف المحرق اعني قوه تسخن وتجفف اسخانا وتجفيفا شديدا ١ الرازي في الحاوي قال اطهورسفس ان شعر الانسان اذا
وضع علي عضة الكلب الكلب ابراه من ساعته واذا بل بشراب وصرف وزيت ووضع علي الجراحات العارضه في الراس منعها ان ترم وان دخن به واشتم
الجنه نفع من خنق الارحام والسيلان والشعر المحرق اذا سحق بالخل ووضع علي التر نفعه وابراه واذا سحق مع عسل ولطخ علي القلاع العارض في
افواه الصبيان نفع نفعا بينا واذا سحق مع كندر وذر علي الجراحات العارضه في الراس بالزيت ابراها واذا سحق بعسل ووضع علي الجراحات ابراها واذا
٢ سحق الشعر المحرق بسمن الغنم وطلي به علي موضع العرق والاورام الرباسه ابراها واذا خلط بدهن الورد وقطر في الاذن سكن وجع الاسنان
واذا طلي علي حرق النار نفعه واشتمام دخانه ينفع من الصرع وللشيخ البالي اذا احرق ونثر علي المقعده البارده ردها الي موضعها خواص ابن زهر
علق علي انسان شعر صبي طفل قبل صلابته علي من به نقرس او لسعة عقرب نفعه وخفف الوجع وشعر الانسان اذا بخر به في صفره وما
المستظر بيت الشعر لطوخا **شعر الجبار** هو البرشاوشان وهو كزبرة البير **شعر الغول** قيل هو البرشاوشان ولم يصح
لس عندنا هو الدوا الذي ذكره دسقوريدوس في المقالة الرابعة بعد ذكره البرشاوشان ماهيته ومنفعته وسماه باليونانيه طرحوما
ومن الناس من يسميه ادرما نطن وهو كزبرة البير وهو نبات ينبت في المواضع التي ينبت فيها شعر الجبار وهو يشبه النبات الذي
يقال له نطارس وهو النرجس وله ورق طوال جدا امرصعه من كلا الجانبين دقاق شبيهه بورق العدس محاذيه بعضها بعضا علي قضبان دقاق
صقيله لونها مايل الي السواد وقد يظن انه يفعل ما يفعل شعر الجبار **شفانين بري** هو الطاير المعروف باليمام الرازي في كتاب
٢ الطب فاضلة الي الحرو هي انفع واصلح للمشايخ وللناقهين بعد فراخ الحمام ولها قوه عجيبه في صرف علي الفليلي الدما وحكي ارسطو
تقويه القوة الماسكه وهو في ذلك ابلغ من القبج وهو الحجل المنهاج اجودها الصغار وهي حارة يابسه وفيها قوه تنفع من الفالج
وتحلل واصلحها الخل والكزبرة ولا ينبغي ان يوكل منها ما جاوز السنه فانه شديد الضرر وينبغي ان تترك بعد ذبحها يوما ثم توكل
ابن زهر ان امدمنة لحوم اليمام تزيد في الحفظ وتذكي الذهن وتقوي الحواس **شفانين بحري** الغافقي هي دابه بحريه يشبه شكل

الحماض لها جاجان كحاجي الحماض لونها كلونه ولها ذنب كذنب الفار في اصله شوكه على مقدار الابرة تلسع بها فتولم الما شديدا بل اكثر منه
ما الفه من بلاد الاندلس الابرق دسقوريدوس في الثانية طرغون بالاسبانية وهو حيوان بحري يسمى باسم الشفابين حمته الى ذنبه منقلبه الى
الناحية التي تنبت اليها فتره تسكن وجع الاسنان وذلك انه يفتت السن الوجه ويرمي به الشريف ان بالت امراة او رجل في موضع
في موضع البول شوكة يامنة البحر لم تجد حرقة ووجعا شديدا بل ما دامت الشوكة مغروزه هناك حتى اذا نزعت برئ من وجعه وقال مهراريس
اذا وضعت هذه الشوكة تحت وسادة نايم لم ينم البتة حتى تنزع عنها ذلك وان دفنت في اصل شجرة لم تعش وان دفنت في دار قوم تفرقوا وان احرق
وسحقت وفرق رمادها على نفسين نفعتا وتباغضا واهل انيابنا يسمونها حوت الشر **شفلج** هو قثا الكبر وقد ذكر الكبر في حرف الكاف
**شقايق النعمان** دسقوريدوس في الثانية هو صنفان منه بري ومنه بستاني ومن البستاني ما زهره احمر ومنه ما زهره الى
البياض او الى الفرفيرية وله ورق شبيه بورق الكزبرة الا انه ادق تشريفا وساقا اخضر دقيق وعرق قد ينبسط على الارض واغصانه شبيهه بشظايا
الغصن رقاق على اطرافها الزهر مثل زهر الخشخاش وفي وسط الزهر روس لونها اسود وكحلي الى السواد واصله في عظم الزيتونه واعظم
واما البري منه فانه اعظم من البستاني واعرض وتفاحته واصلب وروسه اطول وله زهر احمر قان وله اصول دقاق كثيره ومنه ما هو زهره
واصفر وهو اشد حرافة من غيره من البري ومن الناس من لم يعرف بين شقايق النعمان البري وبين الدوا الذي يقال له ارغاموني وزهر الصنف من الخشخاش
الذي يقال له رواس وهو ثمان السعالي لتشابه لون زهرهما في الحمرة وغلط ايضا فظن ان الارغاموني هو الغافت وذلك خطا وزهر ارغاموني
وزهر الصنف من الخشخاش الذي يقال له رواس اقل اشباعا في الحمرة من شقايق النعمان حظهور زهرها ايضا مثل ظهور شقايق النعمان والارغاموني
تخرج منه دمعه لونها لون الزعفران حريفه الطعم جدا والصنف من الخشخاش الذي يقال له رواس دمعته اقرب الى البياض من دمعة ارغاموني
جاده ولها في اوصاف زهرها روس شبيهه بالخشخاش البري الا ان اعلا روس ارغاموني الى العرض واعلا روس رواس الى الرقة واما شقايق النعمان
فليست له دمعه ولا خشخاش لكن يكون له شي شبيه باطراف الهليون واكثرها ينبت ارغاموني ورواس في الحروث جالينوس في السادسة
جميع الشقايق قوتها حادة جاذبة غاسلة فاتحة ولذلك صار الشقايق اذا مضغ اجتذب البلغم وعصارته تنقي الدماغ من المنخرين وهي تلطف
الاثار الحادثة في العين عن قرحة والشقايق ينقي ايضا القروح الوسخة ويقلع ويستاصل العلة التي يتقشر معها الجلد ويحدر الطمث اذا احتملته المراة
ويدر اللبن دسقوريدوس والبستاني والبري من شقايق النعمان جميعا لهما قوة حارة ولذلك اذا دقت اصولهما واخرج ماوهما واستعط به نقى الراس
واذا مضغت قلعت البلغم واذا طبخ بطلا وتضمد بها ابرات اورام العين الحارة وقد تجلو الاثار التي فيها من اندمال القروح وتنقي القروح
واذا طبخ الورق مع القضبان بحشيش الشعير واكل ادر اللبن واذا احتمل ادر الطمث واذا تضمد به قلع الجرب المتقرح عيسى البصري شقايق
النعمان حار يابس في الثانية ان خلط زهره مع قشور الجوز الرطب صبغ الشعر صبغا شديد السواد ويقلع الغوبا وان جفف ادمل القروح
التجربتين عصارته تجلو بياض العين ولا سيما من اعين الصبيان واذا سقيت ماية الاكحال المركبة للعين قواها وحسن فعلها الشريف اذا
اكتحل بعصارته سود الحدقة ومنع من ابتدا الما النازل في العين وقوى حاسيتها واحد البصر واذا جفف وسحق منه درهمان بمثله سكر نفع
من الوجع الطارق نفعه واذا اخذ من الشقايق رطل وجعل معه من قشر الجوز الاخضر مثل نصفه ووضع في زجاجه ودفنت في زبل



من ويخضب به الشعر سوده واذا ملئت منه رطليه زجاج وجعل في اسفلها اربعة دراهم من الروسختج وهو النحاس المحرق سحوقه وفي
امثل ذلك وطين فاها ودفنت في زبل ثلثة اسابيع ثم اخرجت فانه يوجد الشقايق قد عاد ما جرايا اسود اللون يخضب به الشعر
على المشط فانه عجيب وان خضب به ايدي الجواري كان منه خضابا اسود ابن رضوان بزر شقايق النعمان شقفت به من الرعب
سقيت منه اياما متتابعه وجرب ذلك مرارا وكثيرا ما سقيت منه كل يوم وزن درهم بما بارد فانتفع به **شقاقل** ابن وافد
ورقه بورق الجلبان المعروف بالبسله وهو الجلبان الكبير وفي طرف القضيب يخرج زهره في ايام الربيع في اول الحصاد في لون نوار
البنفسج الا انه اكبر منه واذا سقط الزهر اخلف بزرا اسود على قدر الحمص مملوا من رطوبة سودا حلوة الطعم ولكن هو العروق ونباته
المواضع الظليلة وعند اصول الثمار الكبار والمواضع الندية ويجب ان يجمع عند الحصاد ويجفف في الفي لرطوبته اكثر من
وهو مهيج للجماع زايد في الباه والانعاظ وخاصة اذا ان زبي بالعسل المصري المربا منه قوي الحرارة يسخن المعدة والكلى وجميع
مسقط الشهوة غير انه يزيد في المني زيادة كثيرة اذا ادمن ابن سينا نظن ان تسخينه اللطيف وترطيبه في قوة الروح الرازي وبدله
وزنه بزر ان مثله سوا **شقرديون** في الحشيشة الثومية ويعرف بحافظ الاجساد وحافظ الموتى وهو المطريا لعند عامة الاطبا
هو ثوم الحية كما ظن من لم يحققه دسقوريدوس في الثالثة نبات ينبت في اماكن جبليه وفي اجام وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال
له دروس الا انه اعظم منه وليس له من التشريف مثل ما لذلك وفيه شي من رايحة الثوم وطعمه قابض وفيه مرارة وله قضبان مربعه
زهر لونه احمر فان جالينوس في الثامنة هذا دوا مركب من طعوم وقوى مختلفة وذلك ان فيه شي من مرارة وحرافة وقبض وحدته
اشبه شي بحدة الثوم وحرافته واحسبه انما سمي ثوما بريا بهذا السبب وهو ينقي الاعضا الباطنة ويسخنها معا ويدر الطمث والبول واذا
من فسوخ العصب والعضل ووجع الاضلاع الحادث عن السدد والبرودة ويلزق الجراحات العظيمة اذا وضع عليها وهو طري وينقيها ان كان
وسخ ويدمل الجراحات الخبيثة ويختمها اذا جفف ونثر عليها وقال في الادوية المقابلة للادوا ان القتلى الذين وقعت اجسادهم على نبات
شقرديون بقيت اجسادهم لم تعفن دسقوريدوس وقوة هذا النبات مسخنة مدرة للبول وقد يدق وهو طري او يطبخ بشراب ويشرب
لنهش الهوام والادوية القتالة ويشرب منه وزن درخمين بالشراب الذي يقال له ادروماني للذع العارض في المعدة وقرحة الامعا
عسر البول وقد ينفع من الصدد كيموسا غليظا نيا واذا خلط وهو يابس بحرف وعسل ورانج وهي منه لعوقا كان صالحا للسعال المزمن ونفث
واذا خلط بقيروطي سكن ما دون الشراسيف الحار المزمن واذا خلط بالخل الثقيف ووضع على موضع وجع النقرس او خلط بما وتضمد به كان
واذا احتملته المراة ادر الطمث واذا استعمل في الجراحات الرطبة واذا خلط بالعسل نقى القروح المزمنة وختمها واذا استعمل يابسا اذ
الزايد وقد تشرب عصارته للاوجاع التي ذكرنا واقوى ما يكون منها ما كان من البلاد التي يقال لها بنطس ومن الجزيرة التي يقال لها قريطس
**شقراق** البالسي حار ظاهر الحرارة وفيه زهومة قوية الا انه يحلل الرياح الغليظة التي في الامعا اكلا وهو دسم **شقر** هو شقايق
النعمان وقد ذكر **شقواص** هو نوع من الحطب شعرادي يحرق عندنا بالافريقية ببعض بلاد الاندلس يسمى عامتنا احد نوعيه الرسيل
اليونانية قشور وهو الذي ترجمه حنين في كتاب دسقوريدوس بحبة الغبيرا واعجب من حنين كيف سماه بهذا الاسم ولا شبه له به وقد

ذكرت لبة الصنوبر في حرف الزاي **شكاعي** ديسقوريدوس في الثانية اقنثا ريقي ومعناه الشوكة البيضاء جالينوس في السادسة اصلها
هو شبيه بالباذاورد الا ان قوته قوة تجفف وتقبض اكثر منه ولذلك صار اصله نافعا من النزف العارض للنساء وينفع ايضا من جميع العلل
ينفع منها الباذاورد وثمرته واصله اقوى مما فيه ولذلك صار نافعا للمياه الوارمة وينفع ايضا من الاورام الحادثة في المعدة واصله
الفروج لان فيه قوة دابغة باعتدال ديسقوريدوس طبيعة هذا الدواء فيما يظن قريبة من طبيعة اقنثا لوقي وهو الباذاورد وهو نافع
اقوى كثيرا وينفع من استرخاء اللهاة ويدمل القروح لان فيه قبضا يسيرا غير عنيف واصله يوافق سيلان الرطوبات من البدن
ابن سينا الشكاعي ينفع من الحميات العتيقة وخصوصا بالصبيان **شك** هو التراب الهالك عند اهل العراق وهو سم الفار ايضا وعند اهل
هو رهج الفار الرازي في خواصه الشك شيء يؤتى به من خراسان من معادن الفضة وهو نوعان ابيض واصفر ان جعل في عجين وطرح
واكل منه الفار مات ومات لذلك كل فار يجده ذلك الفار حتى يموتون اجمع وهو صحيح وقد وقفت عليه وقال في المنصوري الرهج
والشك يعرض لمن شربهما مثل ما يعرض من الزيبق المقتول الا ان الشك اقوى جدا واقل من يتخلص منه وعلاجه مثل علاج من شرب الزيبق
هو الحسك وقد ذكرته في حرف الحاء المهملة **شلجم** ويقال بالسين المهملة ايضا وبالجيم جالينوس في السادسة بزر هذا النبات يهيج شهوة الجماع
لانه يولد رياحا نافخة ولذلك اصله ايضا نافخ عسر الانهضام يزيد في المني ديسقوريدوس في الثانية اصله اذا طبخ واكل كان غذاء مولدا
للرياح مولدا للحم الرخو محركا لشهوة الجماع وطبيخه يصب على النقرس والشقاق العارض من البرد فينفع منها واذا تضمد به ايضا فعل ذلك واذا
وجوف واذيب في تجويفه موم بدهن ورد وجعل على رماد حار كان نافعا من الشقاق العارض من البرد المتقرح وقلوبه ورقه تؤكل مطبوخة
وبزر الشلجم يستعمل في اخلاط بعض المراهم المعجونة النافعة من لسع ذوات السموم المسكنة للاوجاع وقد ينفع من الادوية القتالة واذا شرب
الجماع واذا عمل الشلجم بالماء والملح كان اقل لغذائه اذا اكل غير انه يحرك شهوة الطعام واما الشلجم البري فانه شجيرة كثيرة الاغصان
وينبت في الحرث وما يلي الطرق له ورق املس وعرض الورق عرض الابهام وله ثمر في غلف وتنفتح تلك الغلف فيظهر منها بزر صغار سود اذا كسر ٢
كان داخله ابيض وقد يقع البزر في ادوية الغمر والادوية التي تنقي البشرة مثل الادوية التي تعمل من دقيق الترمس ودقيق الحنطة او دقيق الكرسنة
اصل الشلجم البري حار حريف كريه الرائحة لا يؤكل وقد يطبخ ورقه ويؤكل ومن الشلجم البري صنف آخر ينبت في البراري المطرة بالقرب من الغدران
يجمع ورق الكبار من الجنار ويعلو عليه فرع بمقدار عظم الذراع عليه رؤوس متقطعات مثل ورق الشلجم البستاني الا انه ادق منه والطف
من اوله الى آخره ويحمل في ابار وبستان وبزره شبيه ببزر الشلجم الا انه الى السواد وورقه املس لا خشونة فيه واصله يؤكل مطبوخا
اخذ عرق من عروق الشلجم الذي ينبت في الارض فيسحق ويجفف جيدا رطبا كان او يابسا وخلط بعسل ولعقه من يشتكي طحاله او من يجد عسر البول
الشريف واذا علق بزر الشلجم في العنق نفع من ورم الاربية مجرب الفلاحة ومن الشلجم صنف يسمى ابوشادو وهو شلجم يزرع في البساتين
وبزره الطف من بزر الشلجم وله ساق في مقدار ثلاثة اصابع مضمومة ديسقوريدوس في الثانية بونياس هو صنف من الشلجم اذا اكل
اصله مطبوخا ولد نفخا وكان غذاؤه اقل من هذا الصنف الآخر من الشلجم واذا تقدم في شرب بزره ابطل فعل السموم القتالة وقد يخلط في
الادوية المعجونة وهذا الصنف من الشلجم يعمل ايضا بالماء والملح عبد الله بن صالح بزر هذا النوع هو المستعمل في الترياق



يعرف النوع من الشلجم بالاندلس باللفت الطبطلي يعمل منه لا ورقه **شل** بالشين معجمة وهي مضمومة ولام اسحق بن عمران الشل بالهندية
هو شجر هندي وهي ثمرة مطعمة بمنزلة الجلوز لا قشر عليها وقوته مثل قوة الزنجبيل حار في الثالثة رطب في الاولى يلطف الكيموسات الغليظة
وينفع من علل العصب ابن سينا طعمه مر حريف قابض يكسر الرياح وفيه تحليل عجيب نافع للعصب **تنبيه** لما ذكر صاحب المنهاج هذا الدواء وهو
الشل اورد فيه ما اسند منه من ماهيته ومنفعته ثم قال بعد ذلك ما هذا نصه وقد ربما يؤكل منه ... وقد يعرض عن شربه شبيه باعراض
سقي الزيبق المقتول وربما عرض عنه اسهال وهو اول علاماته ويداوى بالامراق الدسمة هذا قال صاحب المنهاج في هذا الدواء وهو كلام
فساده ظاهر انتقاده لانه تكلم في ترجمة الشل على دوائين مختلفين في الماهية متباينين في الفعل بالقوة على انهما دواء واحد وهذا محض الغلط
فالدواء المعروف بالشل بالشين المعجمة واللام هو نبات هندي المنبت واضاف اليه القول على دواء آخر وهو المعروف بالشك بالشين
المعجمة والكاف وهو سم الفار عند الناس ويعرف بالعراق بالتراب الهالك وقد تقدم ذكره في هذا الباب فتامل ما قلته فيه وجميع الاعراض
المذمومة السمية التي عزاها ابن جزلة للشل ليست له بل هي للشك فاعلم ذلك وفيما نبهت عليه كفاية وبالله التوفيق **شمع** ديسقوريدوس
في الثانية اجوده ما كان لونه الى الحمرة ما هو وكان عذبا دسما طيب الرائحة فيه رائحة شيء من رائحة العسل نقيا من الوسخ والذي يؤتى به منه على هذه
الصفة لما ان يكون من الجزيرة التي يقال لها اقريطي او من البلاد التي يقال لها ابنطس وما كان منه ابيض بالطبع على كل دسما فهو بعد الصنف الذي ذكرنا
ابيض الموم فعلى هذه الصفة خذ ما كان الى البياض على كل نحلة ونقه من وسخه وصيره في اناء جديد وصب عليه من ماء البحر ما يكفي به وذر
عليه شيئا من نطرون واطبخه فاذا غلى غليتين او ثلاثا فارفع الاناء عن النار ثم خذ قدرا اخرى صغيرة جديدة وبل اسفلها بماء بارد وامررها على الموم
الاثرة وانت تبل اسفل القدر بالماء في كل وقت لتاخذ من الموم شيئا كثيرا قليلا قليلا ويجمد على اسفلها وافعل ذلك دائما كما وصفت لك الى ان لا يبقى
من الموم شيء ثم تشد الاقراص في خيط كتان وتكون تعرفه بعضها من بعض وعلقها بالنهار في الشمس ورشها بالماء دائما او بالليل علقها في القمر ولا تزال تفعل
ذلك الى ان يبيض فان احببت احيانا ان يكون بياض الموم مفرطا فليفعل كما وصفت غير انه ينبغي ان يطبخه مرارا كثيرة ومن الناس من يصب على الموم مكان
ماء البحر ماء اجاجا جيدا او يطبخه على ما وصفنا مرة او مرتين ويلحقه باسفل ابريق صغير مستدير لا سفل له مقبض ثم يصب الاقراص على حشيش كثيف ويقرص
ابيض جيدا او ينبغي ان يفعل ما وصفناه في الربيع في وقت انخفاض حرارة الشمس ورطوبة الهواء لئلا يذوب الموم وقوة الموم مسخنة ملينة يملا القروح
الاوساط اللبن يقوى وقد يتخذ منه حب صغار مثل الجاورس ويوجد منه عشر حبات وتشرب مع بعض الاحساء القرحة الامعاء ويمنع اللبن من
الانعقاد في ثدي المرضعات جالينوس في السابعة الموم كانه في الوسط بين الاشياء التي تبرد وتسخن والاشياء التي ترطب وتجفف وفيه مع هذا
تلطيف قليل دبق ولهذا ليس انما يجفف فقط بل عساه ان يظن به انه يرطب بالوصل احرى اذا كان ليس فيه يمنع التحليل ومن اجل ذلك
صار ايضا مادة لجميع الاصناف الاخر التي تبرد والتي تسخن واما هو في نفسه فهو من الادوية التي تنضج انضاجا ضعيفا لانه من الادوية التي ترد
في البدن لكن من الادوية التي توضع من خارج وفيه مع هذا ايضا شيء يسير تحليل ويعز هذا الشيء في العسل كثيرا ابن سينا ينفع من خشونة
الحلق ولاسيما خصوصا فقد جرب بدهن البنفسج وقيل انه يجذب السموم ويجعل على جراحات النصول المسمومة لاكلا ينتقص الشريف اذا خلط بدهن
سوسن او دهن نبق وطلي به الوجه حسنه وصقل لونه واذهب كلفه واذا طلي على العصب الذابل احياه واذا خلط مع الصمغ الاصفر ٢

من الدهن وشمس ثلثة اسابيع ثم طلي به الاورام التي تكون خلف الاذن وفي الاربيتين حللها ومنع من انصباب المادة فيها **انجرنتين** هو مادة الراهب…

ورايحته قاطعه للروايح الرديه ولذلك ينفع استنشاقه من الوبا الواقع من اجتماع الناس على تقابو الكاين عن اقتراب مواضع المعارك ومن الجيف

واذا اذيب مع دهن ورد اوزيت عذب يكون نصفين وشرب او احتقن به نفع من السحج كيف ما كان منفعه بليغه عن ان شربه ينفع منهوش ال…

**غرم** هو احد ادوية المراهم التي تلين الصلابات واذا حل بشي من دهن الحل واخذ منه الشي اليسير نفع من وجع الحلق والصدر وهو اللعاء ويسمى…

وينفع من السعال الحادث من اليبس ويلحم الشقاق اذا خلط بالدهن وصنع منه قيروطي وينضج الدماميل **شمار** هو الرازيانج عند اهل…

والشام وقد ذكرت الرازيانج في حرف الرا **شمشار** هو البقس وقد ذكرته في حرف البا بعدها قاف **شمشير** هي القاقلة الصغرى

وسنذكرها في حرف القاف **شمام** الشام اسم لنوع من البطيخ صغير حنظلي الشكل مخطط بحمرة وخضرة وصفرة ورايحة طيبة تسميه اهل

الشام اللفاح واللفاح غيره وقد ذكرت هذا النوع من البطيخ مع انواعه في ذكرنا البطيخ فتامله هناك **شنجار** هو الشنكار ايضا والكحلا

والجبر وحل الحمام وبل الثريا بنيه جالوما وهو اربعة اصناف **دسقوريدوس** في الرابعة الحسا ومن الناس من يسميه انقليا ومنهم من… ٢

والهبن وهو نبات له ورق شبيه بورق الخس الدقيق وعليه زغب وهو خشن اسود كثير العدد نابت حول الاصل لاصق بالارض مشوك له

اصل في غلظ اصبع ويكون لونه في الصيف احمر كحمرة الدم يصبغ اليد اذا مس وينبت في ارض طيبة التربة **جالينوس** في السادسة لبس نوع…

الشنجار كلها قوة واحدة بعينها لكن النوع الذي يقال له منها انوقليا اصله اصل قابض فيه مرارة يسيرة وهو دابغ للمعدة ملطف جلا للاخلاط…

والاخلاط المالحة وقد قلنا في المقالة الاولى من هذا الكتاب ان الطعم العفص اذا خلط بالطعم المر فمن شانه ان يفعل هذه الافعال ولذلك

هذا الدوا نافعا لاصحاب اليرقان ولمن به وجع الكليتين ووجع الطحال وهو مع هذا مبرد وبهذا السبب صار متى خلط في الضماد مع دقيق الشعير

من الورم المعروف بالحمرة ويجلو اذا شرب واذا وضع من خارج ولذلك صار يشفي البهق والعلة التي يتقشر معها الجلد واذا سحق بالخل وطلي عليها

فهذه افعال اصل هذا النوع والقوى التي تجلب هذه الافعال فاما ورقه فقوته اضعف من قوة الاصل ولكنه هو ايضا ليس يعدم الجلا

والقبض ولذلك صار يشفي الاستطلاق اذا شرب بشراب **دسقوريدوس** واصل هذا النبات قابض واذا اغلي بالزيت والموم كان صالحا

لحرق النار والقروح الخبيثة واذا تضمد به مع السويق ابرا الحمرة واذا تضمد به مع الخل ابرا البهق والجرب المتقرح واذا احتملته المراة اخرج

الجنين وقد يسقى مع الشراب الذي يقال له ماء القراطن طبيخه من به يرقان ووجع الكلى ووجع الطحال وعدمها والحمى وورقه اذا شرب بالشراب

عقل البطن وقد يستعمل العطارون هذا الاصل في تربيب بعض الادهان والصنف الثاني لوقيسوس وهو نبات له ورق شبيه بورق الخس…

الا انه اطول منه واثخن وهو خشن واعرض من ورق الخس منقلب الى ناحية الاصل وله ساق طويل خشن قايم تتشعب منه شعب كثيرة

وطول كل واحد منها نحو من ذراع خشنة عليها زهر صغار شبيه بلون الفرفير وله اصل لونه شبيه بلون الدم قابض وينبت في الصحاري

**جالينوس** واما الشنجار الاخر المسمى لوقاسيوس فهو ايضا نافع من الورم المعروف بالحمرة على مثال ما ينفع الاول واصل هذا النوع الثاني…

من اصل النوع الاول **دسقوريدوس** واصل هذا النبات اذا تضمد به مع السويق ابرا الحمرة واذا غسل به وقد يسحق ويخلط بالدهن…

وقد يكون صنف اخر من الحسا ويسميه بعض الناس الفسادوس ويسمونه ايضا انوخلس والفرق بين هذا الصنف والصنف الاول الذي هذا…

ورقا من ورق الاول وعليه زغب… غصنا صغار وفاق لونه زهره لون الفرفير مايل الى حمرة الدم القانية وله عروق حمر في حمرة الدم صالحة الطول يعرض

…شبيه بالدم ايام الحصاد وورقه خشن وينبت في مواضع رملية **جالينوس** قوته اشد من قوة ذينك النوعين ومن اجل ذلك صار في

…من الحرافة مقدارا اكبرا وهو نافع منفعه بالغه لمن نهشته افعى واذا وضع من خارج على موضع النهشة كالضماد او اكله المنهوش **دسقوريدوس** ٢

وعروق هذا النبات وورقه اذا اكلا او شربا او علقا ينفعان من نهش الافاعي وان مضغ احد شيا من العروق وتفله في فم شي من دواب

السموم قتله وقد يكون صنف اخر من الحسا شبيه بالصنف الثالث الا انه اصغر منه وله ثمر احمر قاني وان مضغه انسان ما احد وتفله في فم بعض الهوام قتله وله

…اذا شرب منه مقدار اكسوثافن مع الدوا الذي يقال له الزوفا او الحرف اخرج من البطن الدود الذي يقال له حب القرع **جالينوس** واما

النوع الرابع الذي ليس له اسم يخصه فالحال فيه مثل ما في النوع الثالث الا انه اشد مرارة منه واقوى ولذلك صار يصلح لحب القرع اذا شرب منه

مقدار مثقال ينفع مع زوفا وفوذنج **غرم** تضمد به الخنازير مع الشحم والنقرس وعرق النسا ويحلل الاورام الصلبة حيث كانت ويستعمل عصارته

في الغسل للقلاع ويسعط بها فتنقي الراس والاثر الباقي في العين ويملا القبعات وينفع من الاورام الصلبة في الرحم حمولا وجلوسا في ما…

واما البس ورقه بالخل نفع الطحال شربا وضمادا وزهره اقوى من ورقه واصله اقوى مما فيه واذا طبخ في زيت كان من انفع شي لوجع الاذن ويستعمل

…بالشمع لوجع المفاصل وبدل الطمث يقوم واذا احتمل او شرب منه مقدار مثقال ونصف وبدنه قريب من اصله الا انه اضعف **شنبليد**

**التميمي** هو بري السورنجان وهو زهر بيد وعلى وجه الارض وهو مورد اللون في شكل صغار السوسن بلي في شكل نوار الزعفران سواء ونحو

…نوريه الى لون نوار اللوز المرخو وسط بين البياض والحمرة وهو اول زهر يطلع من الارض اذا وقع المطر الوسمي في اثر الارض اول مطره وعصي لذلك

…سد والشنبليد له رايحة ذكية وهو حار يابس في الثانية وشمه نافع من الصداع البارد في الدماغ والخياشيم ويطرد الرياح الغليظة من الدماغ

…ويفتح السدد الكاينة في الدماغ والخياشيم **شنج** **التميمي** في المرشد هو الحلزون الجاري البحري المقرن الجوانب وهو نوع من الحلزون عظيم غليظ

…وسط مستدير الظهر من ملوا الجوانب **بقرون** نابتة وجوفه خال وقد يجلب من بلاد الهند وبحر الحبش وبحر اليمن ايضا ولون باطنه ابيض

…غليظ الجسم وربما كان يغلو ظاهره صفرة ورقطه وزعموا ان البحر يقذف به مع الزلف ويكون فيه حيوان لزج على شكل البزاقات يسمى الحلزون

…فهو اذا احرق يدخل في كثير من ادوية العين الجالية وفي كثير من شيافاتها وادويتها ومحراتها وقد يحرق ويسحق ويغسل ويكتحل به وذلك انه اذا

…احرق وسحق وانعم سحقه وغسل واكتحل به جلا ما علا الطبقة القرنية من البياض وهو اذا اكتحل به غير محرق كان اقوى لجلايه واذا اكتحل به محرقا

كان اقوى لتنشيفه وتجفيفه وان غسل بعد احراقه كان ينتفع من غير لذع وقد يقوي حس البصر وينشف الرطوبة المنصبة اليه ويزيد

…ان نشانه وجلايه **بل** هو ودع كبير الجرم والصدفات التي ذكرت فيه هي مذكورة في الودع وقد ذكرته في حرف الواو **شنار** هو الغراسون

…سياتي ذكره في حرف القاف **شنك له** **البكري** هي الاسجاره وهي ايرسمن باليونانية وهو النودي اول الاسم شين معجمة مضمومة بعدها نون

ساكنة ثم دال مهملة مفتوحة بعدها لام مفتوحة مشددة ثم ها وقد ذكرت النودي في حرف النون **شهدانج** هو القنب وسانذكره في حرف

القاف **شوكران** هو الجعوطة بعجمية الاندلس **دسقوريدوس** في الرابعة قونيون هو نبات له ساق ذات عقد مثل ساق الرازيانج وهو

…كبير له ورق شبيه بورق القثا وهو الكلخ الا انه ادق من ورق القثا ثقيل الرايحة في اعلاه شعب واكاليل فيه زهر ابيض وبزر شبيه بالانيسون الا

انه اشد به اصحابه ... اجوف وليس بغائر في الارض جالينوس في السابعة جميع الناس يعلمون ان قوة هذا الدوا قوة تبرد غاية التبريد ديسقوريدوس
وهذا الدوا هو من الادوية القتالة ويقتل بالبرد وقد يستعمل الشراب الصرف لدفع مضرته فينتفع به منه وتوخذ جمة هذا النبات قبل ان يجف
ويعصر وتوخذ العصارة وتجفف في الشمس وقد ينتفع به في اشيا كثيرة واذا تضمد به سكن الحمرة والنملة واذا دق هذا النبات بورقه وضمد به
الانثيان نفع من كثرة الاحتلام واذا ضمدت به المذاكير ارخاها واذا ضمدت به الثديان قطع اللبن ومنع ثدي الابكار من ان تعظم واذا ضمد به
خصى الصبيان صغرها واضمرها واقوى ما يكون من هذا النبات ما كان من الجزيرة التي يقال لها قريطي والبلاد التي يقال لها ماينو البلاد التي
يقال لها طيبي والجزيرة التي يقال لها سوس والبلاد التي يقال لها قيليقيا وقال ايضا في السادسة في مداواة اجناس السموم اذا شرب هذا الدوا
اذهب العقل واسدر العين حتى لا يبصر صاحبه شيا وياخذه الفواق ويخلط الفكر ويبرد اطراف الاعضا وفي اخر الامر يتشنج العليل ويعرض
منه الخناق من ضيق قصبة الرية والحنجرة عن البع وينبغي لصاحبه ان يبدا بالقي ثم يسهل بطنه حتى يقوى على دفع ما انحدر الى الامعا من
الاشيا النافعة وهو الطلا الصرف ويمهله ثم يسقيه من بعد البان الاتن او الافسنتين مع الفلفل الحديث وجند بادستر وسذاب
وورق الغار والحلتيت مع دهن وسلاقة ومطبوخ يشرب وحده فينتفع به نفعا بينا شونيز ديسقوريدوس في الثالثة
هو تمنش صغير رقيق العيدان طوله نحو من شبرين او اكثر وله ورق صغار شبيه بورق النبات الذي يقال له ايريغارن الا انه ادق منه بكثير
وعلى طرفه راس شبيه بالخشخاش في شكله طويل يحوي بزرا اسود حريفا طيب الرائحة وربما خلط بالعجين وخبز جالينوس هذا البزر يسخن ويجفف
في الدرجة الثالثة ويشبه ايضا ان يكون له قوة لطيفة ولهذا صار يشفي الزكام اذا صر في خرقة وهو مقلو وتشممه الانسان دايما وهو
مع هذا يحلل النفخ غاية التحليل اذا ورد الى داخل البدن وهذا مما يدل منه على انه من جوهر لطيف فكذا تفعله الحرارة ايضا جا مستقيما
ولذلك هو مر واذا كان الامر في الشونيز على ما وصفت فليس من العجب ان يكون شانه في قتل الديدان لا هو اذا اكل فقط لكن اذا وضع على البطن
من خارج وانما يفعله ايضا من قلع العلة التي يتقشر فيها الجلد وقلع الثاليل المعلقة والمنكوسة والخيلان ما يستحق العجب ولذلك
صار الشونيز نافعا لمن به العلة المعروفة بانتصاب النفس وتجده يدر الطمث من يحتبس طمثها من النسا بسبب اخلاط غليظة ولزجة
حيث ما احتيج الى التقطيع والجلا والتجفيف والاسخان والشونيز نافع في ذلك منفعة كبيرة ديسقوريدوس واذا ضمدت به الجبهة
وافق الصداع واذا استعط به مسحوقا بدهن الايرسا وافق ابتدا الما النازل في العين واذا تضمد به مع الخل قلع البثور اللبنية والجرب
وحلل الاورام البلغمية المزمنة والاورام الصلبة واذا دق وخلط ببول صبي لم يحتلم قد عتق ووضع على الثاليل المسمارية قلعها واذا طبخ
بالخل مع خشب الصنوبر وتمضمض به نفع من وجع الاسنان واذا ضمدت به السرة مخلوطا بما اخرج الدود الطوال واذا سحق وجعل في خرقة
واستنشق نفع الزكام واذا ادمن شربه اياما كثيرة ادر البول واللبن والطمث واذا شرب بالنطرون سكن عسر النفس واذا شرب منه مثقال
درخمي بما نفع من نهشة الرتيلا واذا دخن به طرد الهوام وقد زعم قوم ان من اكثر من شربه قتله ابن ماسويه خاصته اذهاب الحمى الكائنة
عن البلغم والسودا وقتل حب القرع ابن سينا واذا انقع في الخل ليلة ثم سحق من الغد واسعط به وتقدم الى المريض حتى يستنشقه نفع
من الاوجاع المزمنة في الراس ومن اللقوة وهو من الادوية المفتحة جدا للسدد المصفاة وينفع من البهق والبرص طلا بالخل ايضا وينفع

وتفتيت الحصا والما الجار والحصا الكاينة في المثانة والكلى غيره وهو يقص بالحلق ويهيج الخوانيق القاتلة اذا اكثر منه اسحق بن عمران الشونيز
اذا سحق بعد سحقه بما الحنظل الرطب والمطبوخ وضمدت به السرة كان فعله في اخراج حب القرع اقوى وان عجن بما الشيح اخرج الحيات
واذا سحق وخلط بشي من دهن الحبة الخضرا وقطر في الاذن ثلث قطرات نفع من البرد العارض للاذنين والريح والسدد واذا قلي ثم دق وانقع في
زيت وقطر من ذلك الزيت ثلث قطرات في الانف او اربعة نفع من الزكام اذا عرض منه عطاس كثير واذا احرق الشونيز وسحق وخلط بدهن سوسن
او بدهن الحنا مذاب فيه شمع وطلي على الراس نفع من نبات الشعر واذا قلي الشونيز بنار لينة ودق وعجن بما ورد وطلي منه على القروح التي تخرج ٢
في الساقين بعد ان تغسل القروح بالخل نفعها وابراها وازالها واذا سحق مع دم الافاعي او دم الخطاطيف وطلي به الوضح غيره واذا اسعط بدهن
الشونيز نفع من الفالج والكزاز وقطع البلة والبرد الذي يجتمع فيصير منه الفالج حبيش بن الحسن ودهنه اذا استعط به نفع من الفالج واللقوة
الخوزي اذا سحق ونخل واستف منه كل يوم درهمين بما فاتر فانه نافع لعضة الكلب الكلب الخوزي اذا سحق وشرب بسكنجبين نفع من حميات البلغم
المتقادمة والظاهرة النضج واذا عجن بصمغ وعسل نفع من اوجاع النفسا عند امساك دم النفاس وينفع بدهن الصعتر لوجع الارحام ووجع الكلى
واذا سحق ببول ووضع على قروح الراس الشهدية وتموت عليه نفعها وانبت الشعر فيها واذا نثر على مقدم الراس سخنه ونفع من توالي النزلات
واذا خالط الاكحال جفف ابتدا الما النازل في العين واذا سحق وعجن بخل ودهن ورد نفع من انواع الجرب واذا ضمدت به اوجاع المفاصل نفعها
ويدر الطمث ادرارا قويا ويخرج الاجنة احيا وامواتا ويسقط المشيمة الشريف اذا دق منه سبعة حبوب عددا وغمر بلبن امراة وسعط
بها في انف من به يرقان واصفرت منه العينان نفع ذلك منه نفعا بليغا وجربته فينفتح السدد شواصرا اسمي سنكل الجن هو
من انواع البلنجاسف ديسقوريدوس في الثالثة نطوس هو من النبات المستانف كونه في كل سنة وهو شبيه في قدره بالتمنش وهو ملقا
من النبات على الارض وله اغصان كثيرة وبزره يثبت في جميع كل واحد من الاغصان وله ورق شبيه بورق الدبق وجميعه طيب الرائحة جدا
ولذلك يعمل في الثياب واكثر نباته في الاودية التي اما تحمل من ما الامطار في الغدران واذا شرب بالشراب سكن عسر النفس الذي يحتاج فيه
الى الانتصاب واهل قبادوقيا يسمون هذا النبات امبروسيا ومن الناس من يسميه ارطاماسيا شوبلا هو البلجاسف وقد ذكرته في حرف الباء
شوع هو شجر البان شوشمير هي القاتلة الصغيرة بالفارسية شوك الدراجين هو مشط الراعي وباليونانية دنبساقوس
وقد ذكرته في حرف الدال المهملة شوك الدمن هو العلوبة سنذكره في حرف العين شوك العلك هو الاشخيص وقد ذكرته
في حرف الالف شوكة عربية هي الشكاعا وقد ذكرت شوكة يهودية هي القرصعنة الزرقا وسنذكر القرصعنة في حرف
القاف شوكة قبطية هي القرظ ايضا شوكة زرقا هي القرصعنة الزرقا شوكة شهبا هي البيبوت وقد ذكرته في
حرف الباء شوكة منتنة قال الخوزي هو الطباق وهذه الشجرة تنبت بشوكه وقد زعم قوم ان منها الشوك وسنذكر الطباق في
حرف الطا شوكة بيضا هي الباذاورد وقد ذكرته في حرف البا شوكة كتاب الرحلة الشوري اسم حجازي للشجر النابت في
ساحل البحر الحجازي الشبيه بالغار المثمر ثمرا اخضر شبيها بالبلادر وقد كتبنا صمغه في هذه النباتات ويزعمون ان صمغه نافعة في الباه و
وجع الاسنان ايضا مجرب وهي عندي صمغة الاشجار التي ذكرناها في حرف الالف اول الاسم شين معجمة وقد سلف ذكره واسم ها شوذانق

طاير معروف لحمه حار يابس قليل الغذا وكيموسه كدر **شبطرج** هو العصاب بالبربرية ابن ... في الثانية هو بارد يابس
باللبن مع الماء والملح **جالينوس** في العاشرة من المايمر عن ديمقراطيس انه ينبت كثيرا في القبور والحيطان العتيقة والمواضع التي لا تحرث
ابدا الا انه احمر وورقه شبيه بورق الحرف واطول قضبانه نحو من ذراع ويجفه في الصيف وزهره دقاق لا تزال عليه حتى يضربه البرد فاذا برد الهوا
من الورق ما يجف قضيبه فانتثر وبقيت منه بقايا نحو اصله فاذا كان في الصيف خرج في قضبانه زهر صغار كثير الورق ولونه لون اللبن
بين اصغر في غاية الصغر لا يمكن ان يرى حبا لصغره واصله له رايحة حادة جدا وهو اشبه شي بالحرف وقال في السابعة من الادوية
وهو مكون في الدرجة الرابعة من درجات الاشيا التي تسخن ورايحته قوية شبيهة بقوة الحرف ورايحته وطعمه ... تحفيفا جيدا ديسقوريدوس
وقوة ورقه حادة مقرحة وان تكل تحمل ضمادا لعرق النسا بليغ جدا اذا دق فانا ماخلط باصول الراس ووضع عليه ربع ساعة وكذلك
يوضع على الطحال واذا طبخ بدا الجرب المتقرح نفعه وقد يظن باصول الشبطرج انه متى علقت على من يعرض له وجع في اسنانه سكنته **ابن**
يقلع البهق الابيض والبرص والتقشر والجرب اذا طلي بالخل واذا شرب نفع من اوجاع المفاصل **شبلم** ابو حنيفة **عمر** الشيلم هو الزوان
الذي يكون في الحنطة فيفسدها ويخرج منها ويقال انه لم ونانه سطاح يذهب على الارض وورقه كورق الخلاف اللخي شديد الخضرة رطب النابت
وورقه اذا كان رطبا وهو طيب لا مرارة له **الرازي** اجوده الخفيف الوزن غير النخر اللزج عند المضغ ولونه بعد المضغ الى الحمرة ويقال النبت
ويه عفوصة يسيرة **جالينوس** مقدارا ما يسخن اسخانا عظيما حتى يكاد يقرب من الادوية الحريفة وهو في هذا الباب اكثر من ...
الا انه ليس في اللطافة كاصول السوسن بل هو في ذلك اقل منها كثيرا فيجوز ان يجعله الانسان في مبدا الدرجة الثالثة من درجات الا
ومنها الثانية من درجات التجفيف هكذا في ترجمة البطريق في مبدا الدرجة الثالثة من درجات الاسخان ووجدنا في كل نسخة رايناها ...
حتى في مبدا الدرجة الاولى وليس يخفا ان هذا خطا لما تقدم **ديسقوريدوس** في الثانية ما ينبت منه بين الحنطة فان له قوة تقلع
الحبيثة اذا خلط بقشر الفجل والملح وتضمد به واذا خلط بالزفت ثم طلي على ابرا من القوابي الردية والجرب المتقرح واذا طبخ بزبل الحمام وبزر الكتان
وسذاب حلل الخنازير وفتح الاورام العسرة النضج وفتحها واذا طبخ بالقراطي وتضمد به نفع من عرق النسا واذا بخر به مع سويق وبزر ...
وكندر وافق الحبل **عمر** ودهنه في القوابي ابلغ من دهن الحنطة **عمر** الشيلم هو قوي التحليل وفيه جلب واذا دق وعجن ووضع على
جذب منها السلي والشوك واخرجها وينفع من وجع الوركين اذا تضمد به وينفع من البرص اذا خلط بكبريت ولطخ به **الشريف** اذا اكل
مجبونا اسدر واسكر واذا نقع في شراب وسقي اسكر ونوم نوما ثقيلا واذا استخرج دهنه ودهنت به الاصداغ نوم نوما معتدلا **الرازي**
**شبيه الغافقي** قال قسطا في الفلاحة الرابعة يسمي النبات الاسيب والريحان الابيض وهو نبات اسفاناخ
فرصت وورقه يعراض طيب الرايحة جدا وهو ينبت في البساتين والسياجات وقد يزرعه الناس في المساكن وقد يسميه قوم الاسد النبات
وله قوة مسخنة جادة اذا دق وضمدت به الاورام العارضة من رياح البلغم حللها وقد ينفع المزكومين اذا شموه ويفتح سدد المنخرين وقد ينفع
النزلات واذا ضمد به الورم في ابتدايه يعرض حلله ومنعه ان يجمع وقد ينفع طبيخه سحنا للنسا اللواتي يعرض لهن نزف الدم اذا جلسن فيه او
احتملنه وينقي الرطوبة العارضة في الرحم والاورام التي تعرض من الرياح الغليظة ويفتح فم الرحم ويدر الطمث ويحدر الجنين **شبح**

ديسقوريدوس في الثالثة ... هذا الدوا الذي يقال له سارفون افنسا بحريا وهو ينبت كثيرا في الجبل الذي يقال له طوفس
وبلاد بادوقيا في الموضع الذي يقال له بوصير من بلاد مصر تستعمله اهل تلك البلاد بدل اغصان الزيتون وهو ... دقيق الثمرة شبيه بصغر
... الذي يقال له ابروطونون هلالا من البزر بعد طعمه الى المرارة ردي للمعدة نقيل الرايحة فانه مع حرارته يسير **جالينوس** في الثامنة هو شبيه
... الافسنتين في منظره وفي طعمه وانما الفرق بينهما انه ليس يقبض مثل ذلك وفي انه يسخن اكثر منه وفيه من الملوحة اكثر مع ملوحته يسيرة واما
... فانه يجالفه من طريق انه يضر بالمعدة ويقتل الديدان اكثر من الافسنتين من خارج واذا ورد الى داخل البدن وهو يسخن في الدرجة الثالثة
... او يجفف في الثانية **ديسقوريدوس** واذا طبخ وحده او مع الارز وشرب بالعسل قتل الصغار من الدود المتولد في البطن التي يقال لها اسقنداريدس
... اسهال خفيف للبطن واذا طبخ بالعدس وحسي فعل ذلك والغنم اذا اعتلفته سمنها **شبرخشبر** **البالسي** يجلب من الهند وهي عروق
... الى الصفرة وقوتها جالية يابسة تسهل المرة السودا والبلغم ويخرج الاخلاط الغليظة المحترقة والمواد الفاسدة والذي يوجد منه
... الى الصفرة ... **شيح الربيع** هو الدوا المسمى باليونانية ابرطاون وقد ذكرته في حرف الالف **شيح البحر** **الشريف** هو حيوان
بحري يسميه عامة اهل المغرب البلاريس يكون في قدر الزق الصغير مستوي الجسم له راس وانف وفم شبيه بفم العجل وهو مما يذكر انه يثبت
كل يوم سبت ولا يدخل البحر البتة حتى اذا اخذ منه نعل ولبسه المنقرس نفعه ذلك نفعا بينا واذا بخر بقطعة منه نفع من به حمى العفونة
البلغمية واذا بخر به البوق قتله **شبرق** قيل هو ذبل الخفاش وقيل بولها وخاصته انه يفتت الحصاة التي تكون في المثانة **غيره**
... **شبيه العجوز** هي الاشنة وقد ذكرت الاشنة في حرف الالف **شيان** يقال على الصمغ
المجلوب من جزيرة سقطري وهو المعروف بدم الاخوين وقد ذكرته في حرف الدال واما عامة الاندلس فيوقعون هذا الاسم على النوع الكبير
من ... العالم **شير** هو اللبن بالفارسية واذا قال الاطبا شير اماج فانما يريدون به الاماج المنقوع في اللبن **شيرخشك** بعض علمانا
... يقع من السما ببلاد العجم على شجر الخلاف بهراة وهو حلو الى الاعتدال وهو اقوى فعلا من الترنجبين وتحوا فعاله **التميمي** هو افضل اصناف المن
... هانعة للمحرورين الامزجة وخاصته النفع من حمى الكبد واحتراقها وادرامها الحارة ومن السعال الحار السبب وقد ينفع الصدر ويلين
... الطبيعة ويعدلها فاما كيفيته فانه حب ابيض مثل حب الترنجبين بل هو اكبر حبا منه وانعم جسما ومن طبعه انه اذا بقي في اليد ساعة انحل
... بين الاصابع فان مضغ الانسان منه وزن دانق وجد فيه طعم الكافور وحرافته وعطريته **حرف الصاد**
**صامريوما** اسم سرياني وهو الطرنشول بعجمية الاندلس ويعرف بالديار المصرية بحشيشة العقرب وبالغبيرا ايضا وهو بها كثير ينبت
... المغاني وينبت كثيرا ببركة الفيل بين القاهرة ومصر اذا جف عنها الما **ديسقوريدوس** في اخر الرابعة اسطرطوريون طوماغا ومعنى
اسطرطوريون المستحيل او المتغير والمنتقل مع الشمس ومعنى طوماغا الكبير ومن الناس من يسميه سقربيوس ومعناه ذنب العقرب ويسمى
بهذا الاسم من شكل الزهر واما السبب في انه يسمى اسطرطوريون فلان ورقه يدور مع دوران الشمس وهو نبات له ورق شبيه بورق
الباذروج الا انه اكبر زغبا واميل الى السواد وله ثلث قضبان واربعة نابتة من اصل واحد تتشعب منها شعب كثيرة وعلى طرف هذا
النبات زهر ابيض مايل الى الحمرة منحن مثل العقرب واصل دقيق لا ينتفع به في الطب وينبت في مواضع خشنة فاذا اخذ منه مقدار جزيه

واحده ويطبخ بالماء ويشرب اسهل البطن بلغما ومره واذا شرب بالشراب ونضمد به وافق الملسوعين من العقارب ومن الناس من يعلق على الملسوعين من العقارب
اصل هذا النبات لتسكين الوجع وقد يقول بعض الناس انه ان اخذ من ثمر هذا النبات اربع حبات وشرب بالشراب قبل اخذ حمى الربع بساعة
وانه ان اخذ منه ثلاث حبات ذهبت الحمى المثلثة وهذا الثمر اذا تضمد به جفف الثاليل التي يقال لها مرميقيا والثاليل التي تسمى افروخوردون
الزايد المسمى بومن وما يظهر في الجلد وسمي اسقطيدس يعني هذا النبات تضمد به الشرى والنوا العصب والاورام العارضة في حجب الدماغ
والاورام المسماه سوابلس فينتفع به واذا احتمل تحوّتا ادر الطمث واحدر الجنين واما الصغير فهو نبات ينبت عند المياه القايمة وله ورق شبيه
بورق النبات الذي قبله غير انه اشد استدارة وثمر مستدير معلق مثل الثاليل المسماه افروخوردوس ولهذا النبات قوة اذا شرب مع
ومع النطرون ومع الزوفا والحرف والماء يخرج الدود المسمى حب القرع والدود المستطيل واذا تضمد به مع الملح قلع الثاليل المسماه افروخوردس
**صاصلي** ويقال صاصلا وصوصلا **الغافقي** وجدت في بعض الكتب انه النبات المسمى باليونانية اربيوس غالاوس **ديسقوريدس**
الثانية اربيوس غالاوس هو قضيب صغير رخص دقيق لونه الى البياض ما هو وطوله نحو من شبر وفي اعلاه شعب ثلث او اربع لينة يظهر منها زهر
لونه مثل لون الحشيش واذا انفتح كان لونه داخله شبيه بلون اللبن وفي وسط الزهر بزر شبيه ببزر اسانوطس معلق يحمل مع الخزامى
الشونيز وله اصل شبيه باصل البلبوس **صابون** **ابو حنيفة** جاء به في الرابعة **بولس** يجلو وبعض **البصري** صالح
لانضاج الورم ويجمع القيح ويلين الاورام الجاسية **الرازي** حار مفسد للجسد يؤذي في ذلك **ابن سينا** يحلل القولنج ويسهل اذا حمل
**الشريف** اذا وضع منه في خرقة صوف ودلكت به الجراد والقوابي دلكا شديدا اذهبها واذا خلط بمثله ملحا ودلك به في الحمام اذهب الحكة
والجرب المتقرح واذا خلط بمثله حنا وطلي بهما على الركبة الوجعة سكن وجعها واذا اغلي مع دهن ورد وطلي به على قروح رووس الصبيان جففها
وابراها وينبغي ان يوالى على ذلك حتى يبرا واذا طليت به القروح المنهدبة تركت سبعة ايام ثم تغسل بعد ذلك بماء حار فانه اجل دوائها واذا خلط
الصابون بمثله حنا وطلي به على النمش قلعه وهو مجرب واذا اخذ منه زنة درهمين ويضاف اليهما سنبل الطيب ومثله نورة مطفاة ويخضب
في الحمام بعد الغسل والانقاء ويصبر عليه مقدار نصف ساعة صبغ الشعر وغير الشيب تغييرا حسنا وهو في ذلك عجيب مجرب وان غسل به
في الحمام اذهب صيبانه وقتل القمل واذهب الابرية **التميمي** في المرشد يجلو البهق والنمش واذا عجنت به ادوية قوى فعلها واذا وضع على الاورام البلغمية
الانفجار مضافا الى ادويتها او وحده انضجها وحللها واذا عجنت به الادوية المنضجة للاورام مثل الحرف وخرو الحمام واصل قثاء الحمار قوى فعلها
ويجيد شعر الراس اذا غسل به وينقي افواه الجراحات **صابون القاف** اسم يدمشق للنبات المسمى بشجرة ابي مالك وقد تقدم ذكرها في حرف
**صاب** قيل انه قثاء الحمار وعلم صحة قال بعض علمائنا الصاب نوع لقول ابي حنيفة عن ابي عبيدة ان الصاب شجر اذا اعتصر خرج منه كهيئة اللبن
ربما نزت منه نزية اي قطرة فتقع في العين فكانها شهاب نار **صارالا** بعجمية الاندلس هو اللوف الصغير وسنذكر اللوف في حرف اللام
**صالبيه** **كتاب الرحلة** الصالبيه بالصاد بعدها الف ثم لام ساكنة بعدها باء بواحدة مكسورة ثم ياء باثنتين من اسفل ثم هاء اسم عجمي
اهل صقلية لنوع دقيق من الصالبيه صغير الورق طعمه طعمها وريحه ريحها وهو عندهم مجرب في بياض العين **صبر** **ديسقوريدس** في
الثالثة شجر الصبر لها ورق شبيه في شكله بورق الاسقيل عظيمة رطبة تلصق بالبدن الى العرض ما هو مايلا الى الاستدارة مايل الى خلف وفي حروفه


قصبا
وورقه شبيه بالشوك نابت قضيب متفرق وله ساق شبيهة بساق نبات يسمى اسفوديلس وجميع هذه الشجرة ثقيل الرائحة مر المذاق جدا وعرق
واحد شبيه بالوتد ويثبت في بلاد الهند كثيرا وقد ينبت ايضا في بلاد العرب والبلاد التي يقال لها اسيا وفي بعض السواحل والجزائر مثل الجزيرة
التي يقال لها اندروس وليس لما ينبت منها في هذه المواضع صمغ ينتفع به الا انها اذا دقت وتضمد بها صلحت لالزاق الجراحات وعصاره نوعان
منها ما هو رملي ومنها ما هو شبيه بالعكر الصافي ومنها كبدي فاختر منها ما كان لا رمل فيه ولا حجارة وله بريق الى الحمرة ما هو كبدي سهل الانفراك سريع
الترطيب شديد المرارة واما ما كان منه اسود عسر الانفراك فانبذه وقد يغش بصمغ ويتبين الغش فيه من المذاق والمرارة وشدة الرائحة
ومن انه لا ينفرك بالاصابع الى اجزاء صغار ومن الناس من يخلط به الاقاقيا **جالينوس** في السادسة والذي يحمل الينا عصارته وتسميه الناس كلهم
صبرا وفيه منافع كثيرة وذلك انه يجفف تجفيفا لا لذع فيه وليس طبعه طبعا بسيطا مفردا والشاهد على ذلك طعمه فان فيه قبضا ومرارة معا
الا ان مرارته شديدة وهو يجذب ايضا الثفل من البطن ولذلك صار من اجل الادوية التي تخرج الثفل من البطن وفي جميع
ما وصفناه من امره ما يعلم به انه دواء يجفف في الدرجة الثالثة من درجات التجفيف ويسخن ايضا في الدرجة الاولى حسنة واما في الدرجة
الثانية من حينه ومما يشهد على ان قوة الصبر مركبة مخلوطة ما يفعله من افعاله الجزئية اذا داوى وذلك انه انفع للمعدة من كل دواء ويلزق
الوازم العاير ويدمل القروح العسرة الاندمال وخاصة ما يكون منها في الدبر وفي الذكر وينفع ايضا من القروح الحادثة في بدن الصبي
اذا ديف بالماء وطلي عليها ويدمل الجراحات على ذلك المثال وينفع ايضا اذا استعمل من الاورام الحادثة في الفم وفي المنخرين والعينين وبالجملة شانه
ان يمنع ما يتحلب ويحلل ما قد حصل وفيه مع هذا جلاء يسير ويبلغ من قلته انه لا يلذع الجراحات النقية **ديسقوريدس** وقوته قوة قابضة
مجففة مجسفة للابدان واذا شرب منه ملعقتان بماء بارد او فاتر في فتور اللبن حين يحلب اسهل البطن ونقى المعدة واذا شرب منه مقدار ثلث اوقية
او درخمين بماء قطع نفث الدم ونقى اليرقان واذا حبب مع الانيسون بالماء او بالعسل منزوع الرغوة اسهل الطبيعة واذا اخذ منه ثلاث درخميات
نقيه تامة واذا خلط بساير الادوية المسهلة قل ضررها بالمعدة واذا ذر على الجراحات الصقها وادمل القروح ومنعها من الانبساط وشفى
خاصة القروح المتقرحة ويلزق الجراحات الطرية واذا ديف بشراب حلو شفى من البواسير النابتة والشقاق العارض في المقعدة ويقطع الدم السايل
من البواسير ويدمل الداحس المتقرح واذا خلط بالعسل اذهب اثار الضرب الباذنجانية واذا خلط بالخل ودهن الورد ولطخ على الجبهة والصدغ
سكن الصداع واذا خلط بشراب امسك الشعر المتناثر واذا خلط بالعسل والشراب وافق اورام العضل التي عن جنبي اصل اللسان واللثة
وسائر ما في الفم وقد يشوى على خزف نقي محمي حتى يستوي من جميع جهاته بالسواء ويستعمل في الاكحال وقد يغسل ويخرج عنه الاجزاء الرملية التي فيه
التي لا تنفع فيها ويوخذ صافيه ونقيه **ابو جريج** الصبر ثلاثة اصناف السقطري والعربي والسمجاني فالسقطري يعلوه صفرة شديدة كالزعفران
واذا استقبلته بنفس من قبل خلت ان فيه ضربا من رائحة المر وهو سريع التفرك وله بريق وبصيص فيه من بصيص الصمغ العربي فهو لذلك
المختار واما العربي فهو دونه في الصفرة والرائحة والبصيص والبريق واما السمجاني فرديء جدا منتن الرائحة عديم البصيص وليست له صفرة
الصبر اذا غسل انكسرت حدته وللمغشوش اسرع في ذلك **الرازي** في الحاوي قال جالينوس في تدبير الاصحاء من طبع الصبر جذب الصفرا
الى خارج وقال في الثانية من الميامر ان الصبر غير المغسول اكثر اسهالا والمغسول ينقص من قوته الدوائية نقصانا كثيرا ويخرجه عن طبيعته

الدواسيه حتى انه لايكاد يسحج قال ودي الصبر قوة اسهال ليست بالقويه بل انما مقدار قوته ان تبلغ ان تسهل ما في البطن مما يلقاه ويماسه وان
سقي منه فضل قليل بلغت قوته الى ناحية الكبد فاما ان يكون الصبر من الادويه التي تنقص البدن كله فلا قال والصبر ابلغ الادويه لمن
يعرض في معدته علل من جنس المرار حتى انه يبري كثيرا منها في يوم واحد قال وينبغي ان نعلم ان العلل الحادث في المعدة والبطن
قبل الخلاط رديه فينتفع اصحابها بالادويه المسهله بالصبر قال والصبر لا يستطيع ان يجفف من الرطوبات الغليظة لما هو عليه من ضعف
قوته المسهلة واذا خلطت به الافاويه اللطيفه قويته الفارسي الصبر يسخن المعدة ويدبغها ايضا ويطرد الرياح ويزيل الفواجة
ويجلو الخوز الصبر العربي يطلى على الاورام وهو اجود في ذلك من السقطري ولا يستعملون السقطري في الطلا به ولا العربي في الشرب
قال مهراريس الصبر يضر بالكبد والبواسير قال في الطب القديم ان الصبر يسهل السودا جيدا لما لخولبا وحديث النفس الرازي
قال واصيت لابن ماسويه ايضا انه نافع للعينين مجفف للجسد يطلى بابه الشقاق الذي يكون في اليدين ماسرجويه انه يجلب البلغم من
الراس والمفاصل ويفتح سدد الكبد ابن سينا ينفع من قروح العين وجربها واوجاعها ومن حرقها التي تعرض في الاماق ويجفف رطوبتها اسحق بن
عمران ينفع من ابتدا الماء في العينين ومن الانتشار ويقوي الراس والمعدة وسائر البدن والفضول المجتمعة فيها ويقي الاوساخ من العروق والامعا
ويصفي الذهن المنصوري الصبر يسهل الصفرا والرطوبات والشربه منه من مثقال الى مثقالين ومن كانت في اسفله علة فليأخذه بالمقل
لم يكن محرورا وان كان معدته او كبده عليه فليأخذه بالمصطكي والورد حبيش بن الحسن الصبر ثلثة اجناس السقطري والعربي وهو اليماني والسمنجاني
فاما السقطري فتعلوه صفرة شديدة كالزعفران واذا استقبلته بنفس حار من فيك خلت ان فيه ضربا من رايحة المر واذا كسرته انكسر سريعا
ورايت له بريقا وصبيصا يقرب من بريق الصمغ العربي فهذا هو المختار الذي ينبغي ان يستعمل واما العربي فهو دونه في الصفرة والرايحة والبصيص والبريق
وقوته اضعف من قوة السقطري وكثيرا ما يورث كربا ومغصا ويبقى منه بقايا في طبقات المعدة ولا يكون له من القوة ما يقاوم به الداء فلم يحلله الا بعد
يوم او يومين من اخذه والسقطري على ضد ذلك وذلك انه اذا شرب تصاعدت منه طايفه لطيفه الى الراس فتنقي الدماغ من الفضول التي تجتمع
من البلغم ومن البخار الذي يتصاعد من المعدة الى الراس فيقوى بذلك البصر وذلك انه اذا تصاعد الى الراس منه جز لطيف الى العصب الاجوف الذي يسمى
انبوبة الروح دفع ما فيها من الفضول بالرشح فاذا نقي ذلك العصب زاد ضو البصر لان ضو البصر محمول فيه ولهذا المعنى كانت الاوايل تدخل الصبر في الادوية
الكبار والمعجونات وليس ينبغي ان يسقى الصبر في البرد الشديد ولا في الحر الشديد ولكن في الايام المعتدلة الحرارة والبرودة لانه اذا شرب
في الايام الباردة اضر بالمقعدة وربما اسهل الدم منها لانه يرخي العروق التي حول المقعدة فيفتح افواهها فيجري منها الدم وهو يرخي المعدة والراس
للمشاركة التي بينهما وذلك ان العرق الذي يسميه بعض الاوايل الاجوف المتحدر من موخر الراس ينحدر الى المعدة فيجذب ما فيها بقوته ودهو بقعل
الى الراس واما السمنجاني فردي جدا كمنتن الرايحة تقرب رايحته اذا استقبلته بنفس حار من فيك من انا او ثوب قد مسه شي من الاعمار وصفرته
يسيرة جدا عديم البصيص وبريع التفرك واجتنابه اصلح من استعماله ومن اصلاحه ان يمزج بالورد والمصطكي ليؤمن غايلته ومن احب ان
يبالغ في اصلاحه فليستعمله على ما اصف يوخذ من الصبر السقطري رطل فيسحق وينخل بمنخل صفيق ثم يوخذ من الافسنتين الرومي ربع رطل
ومن افراد الابارج المصطكي وحب البلسان وعوده والسليخة والدارصيني والسنبل والاسارون من كل واحد ثلثة دراهم تطبخ الافاويه برطل



ماء عذب حتى يذهب نصفه وتصفى عن النار وتمرس اذا فترت ويصفى ويعاد الصبر المسحوق الى الهاون ويصب عليه من الماء ويغسل الا ما قاولا
ويوحد في انا اخر فاذا بقي في الما صفيته عن الصبر الذي غسلته ورددت على الذي في الهاون وغسلته حتى لا يبقى فيه الا ما يشبه التراب ثم صببت
الما عنه كلما صفي فاذا خلص الصبر من الما القي عليه من الزعفران ثلثة دراهم وسطه حتى يختلط وارفعه واستعمله عند الحاجة ومقدار الشربة
منه مدبرا ما بين الدرهم الى الدرهمين والصبر اذا غسل اسود واكرت جودته والمغسول منه اسرع في ذلك من الذي لم يغسل ابن سرابيون قال يعطي
من الصبر بالغداة ليشتغل مع ما العسل وقوم يعطونه بالليل لينا موا عليه وذلك غلط منهم وخطا من فعلهم لان اخذه على الطعام ردي وهو يستفرغ المرار الصفرا
الغليظة التي قد خالطتها رطوبة غليظة فهو يفعل في تلك الرطوبة اكثر مما يفعل في الرقيقة المائية ولانه ضعيف الاسهال ان كانت كمية الشربه مثقال من
ولا يسهل الزبل فقط عرم الاوايل يقولون ان خاصية الصبر تنظيف الامعا وتقويتها ودفع ما فيها وجلاها وهو مع انه مما يضر المعدة فهو ينفعها والادوية
المسهله غيره تضرها ولذلك ينفع الذين معدتهم ضعيفة وتجتمع الفضول فيها والذين يحسون ثقلا في الراس ويريد انه ينقي المعدة والامعا التي يرتقي منها
الفضل الى الراس فينتفع الراس بذلك ولمن يناله رمد من صفرا ولمن يعطش كثيرا من قبل الصفرا والذين يلحقهم التخيل المودي والاحلام المودية في
النوم من غير حمى يعني اذا كان بهم مرار صفراوي وسوداوي معا والذين يحسون بدبيب القشعريرة في اجسادهم وهذا يكون من صفرا وسودا
مركبين معا والذين يستفرغون من اسفل رياحا حادة صفراوية ويلذع امعاهم او يحسون في معدهم تلهبا وتشعلت انفسهم من قبل انحدار الصفرا
الى معدهم والذين من اجل كثرة الفضول المحتبسة في اعالي البدن منهم لا ينقيان عليهم بالحقن وهو ينقي المعدة والبطن والامعا والمواضع القريبة
منها فاما الجسد كله فليس يستفرغه الا ان يعطي منه كميه وافرة نحو مثقالين او ثلثة على راي القدما فاما على راي المحدثين فمن مثقال الى مثقال
ونصف والمصطكي والورد والهليلج الاصفر والمر وما اشبه ذلك يعتمد على انها ادوية تصلحه وهذه يقال لها بادزهرات الادوية
الا انه يضر بها وهو وحده يضر بالمقعدة لانه يابس في الدرجة الثالثة والمقعدة عصبية ومزاجها يابس فاذا ورد عليها شققها والبس
ويضر بالعصب ابن سمجون الذي يوكد هذا الحال ان الفضل الذي يجد به يابس حريف وهو مع ذلك بطي الاسهال طويل البقاء هناك ابن ماسويه وجوده منحته
البلغم من المعدة ويكون اكثر لتنقيته لها وحده به لفضول الراس لطول مكثه في المعدة اذا كان شديد السحق الشريف اذا سحق با
لشراب وطلي به مرارا على البواسير اسقطها وهو الجيد دوا في علاجها مجرب وينفع ذلك عند سقوطها بدهن ورد محلول بدهن صاصنيز ولذلك اذا طرح في النار واستنشق
دخانه نفع لكان ابلغ دوا في النفع من الربو والاسهال ان فعل ذلك متواليا الخربيني اذا وضع على مقدم الدماغ مع الملح والنطرون نفع من النزلات منفعة قوية
ونقى الدماغ وجفف رطوباته واذا اكتحل بالسان الحمل او الخل وطلي به قروح رؤوس القضبان الرطبة نفعها واذا اكتحل مع الافاويه وطلبت به تنبت
القضبان المنفتحة شددها ومنافعه للبصر ان يقطع الدم المنصب اليه وان يرق غلظ اجفانه وان يحد النظر وان يلازم وجع الغابر ويلد
ويسويها في سطحها واذا اكتحل بماء لسان الحمل وطليت به قروح الانف والاذن ابراها وتخفف به ايضا للمحاجر والنواصير فينقيها ويجففها واذا
اكتحل وطلي به الحمرة والشرا نفع منها واذا اكتحل بعض المياه القابضة وطلي به على الفسخ والرض والكسر نفع منها ولذلك اذا اكتحل في وجع الضرس
المنخر بالخل حتى يغلظ الوجع المذكور وطلي به الفسخ والرض سكن اوجاعها وقوى الاعضا التي حدثنا منها صباحيه وهو الحرزوقد
ذكرناه صبب قيل انه المتان وليس به وقال ابو حنيفه هي شجرة تشبه السذاب تطبخ ويوخذ عصيرها فيعالج به الحفا

وجا في بعض الكتب الصبيب هو المثان وهو تصحيف صبار هو التمر الهندي الحامض الذي يتداوى به ويقال صباري وقد ذكرته في حرف التا
صحناة وهو السمك المطحون ابن ماسه جاء باليته في الثانية ردية الخلط تنشف رطوبة المعدة وتولد دما اسود وتطيب النكهة
الجادة من فساد المعدة ابن ماسويه الصحناة يجففه للمعدة جالية لما فيها من البلغم صالحه لوجع الورك المتولد من البلغم
اذ انها تحرق الدم وتذهب بالصيان ونتن الاباط الرازي في اصلاح الاغذية واما الصحناة فيذهبه لوخامة الاطعمة الدسمة
ولا يصلح ان يعتمد عليه وحده في التادم وينبغي ان يصلحها المحرورون بالخل النقيف الطيب الطعم والاصطباغ بها معه واما المبرودون فياكلونها
بالصعتر والزيت او دهن الجوز صدف جالينوس في الحادية عشرة الصدف المسمى فرفورا والصدف المسمى قمعورا السنت استعملها محرقة لانها
صلبه جدا فاذا احرقت صارت قوتها تجفف تجفيفا بليغا وينبغي ان تسحق سحقا بالغا وهذا باب عام لجميع الاشيا التي جوهرها حجري فاذا استعمل
وجدها كانت نافعه للجراحات الخبيثة لانها تجفف من غير لذع فان عجنت بخل وعسل او بشراب كانت نافعه جدا للجراحات المتعفنة الخبيثة فاما الحلزون
المسمى ارسطراون فقوتها مثل قوة هذه الا انها الطف وفي جميع هذه قوة تجمع الاجزاء اذا احرقت سلحت ذلك عنها بالاحراق وصارت لها
لهذه وهي المحللة فان غسلت بعد الحرق صارت غسالتها تسحق اسحاقا لطيفا حتى انها ربما احدث تشعثونه وتصير الباقي ارضيا لا يلذع اصلا
يكون نافعا جدا لجميع الجراحات الرطبة لانها تنبت اللحم فيها وتختمها وخزفة ارسطراون خاصة اذا احرقت تستعمل في مداواة الجراحات الغائرة
التي يعسر نبات اللحم فيها بسبب مادة تنصب اليها وفي جراحات قد صارت نواصير وغارت فالموضع حولها من خارج صلب مع شحم خنزير عتيق
وضع في تغسل الجرح من داخل من الاشيا التي تنبت اللحم في هذه القروح وهذه القوة في خزف ارسطراون وبعده في خزف فرفورا وجميع رماد
يجلو ويبرق الاسنان لا يقويها فقط لكن يخشونها ايضا وليس يضطر في هذه المواضع الي سحقها كثيرا وان خلطها الملح كان جلاؤها اقوى حتى
اللثة المترهلة المتعفنة دسقوريدوس في الثانية فرفورا هو صدف الفرفيرا اذا احرق كانت له قوة مبيسه جالية للاسنان نافعة
الزايد منقيه للقروح مدمله ويفعل ذلك الحيوان الذي يقال له فروفس اذا احرق فهو اشد حراقة اذا وضع على البدن وان حشاه انسان
في قدر من طين واحرق فهو افوى جلا للاسنان وحرق النار اذا ذر عليه فانه اذا اندمل سقط من نفسه وقد يعمل من هذا الحيوان كلس كما كان يعمل
صدف فرفورا وداخل صدف فروفس في الموضع الاوسط الذي يلقى عليه الصدف فهو يحرق ايضا على ما وصفنا وقوته اشد احراقا من فروفس وذلك
الا انه اذا وضع على اللحم اكله ولحم فروفس وفرفورا طيب جيد للمعدة وليس يلين البطن واما امنافس فهو ضرب من الصدف واجوده ما كان من
البلاد التي يقال لها ينطس اذا احرق فعل مثل ما يفعل الفروفس واذا غسل مثل ما يغسل الرصاص واستعمل في ادوية العين وانفع جلاها واذا خلط
بالعسل اذاب غلظ الاجفان وجلا بياض العين وسائر ما يظلم البصر ولحم امنافس يوضع على عضة الكلب الكلب فينفع منها واما طلينا واهل مصر ٢
يسمونه الدلينس وهو صنف من الصدف صغير العظم اذا كان طريا واكل لين البطن ولا سيما مرقه واما ما كان منه عتيقا واحرق وخلط بشيء
ويحرق ويقطر على الجفون لم يدع الشعر الزايد ينبت في العين وعرق الصدف الصغار يسهل البطن اذا طبخ مع شي يسير من ماء وشرب اذا استعمل
مع شراب وصدف الفرفيرا اذا طبخ ودهن به امسك الشعر المتساقط وانبته واذا شرب بخل ادبل ورم الطحال واذا احتملته النسا اللواتي عرض
لهن اختناق من وجع الارحام واخرج المشيمة صدف البواسير كتاب الرحله صدف البواسير نوع من الصدف يوجد كثيرا


في ساحل بحر القلزم وغيره في اماكن اخر من بحر الحجاز جرب منه النفع من البواسير دخنه من اسفل فيسقطها ويحرق ايضا ويحشى بعسل
فيقطع الثاليل وينفع من الزحير ايضا وشكلها شكل ما عظم من الحلزون الكبير الا انها ذات طبقات وهي كريهة لونها الي فرفيرية
الي السواد بي تعرف هذه الصدفة بالقلزم بالركبة صريمة الجدي تسميه تجار الاندلس سلطان الجبل دسقوريدوس
في الثانية تلافيبوس اخر له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قنسوس الا انه اصغر منه واغصان غلاظ ذات عقد
تلتف على ما قرب منها من الشجر وله زهر ابيض طيب الرائحة وثمر مثل حب القنسوس لين فيه حرافة ليست بمفرطة ولزوجه واصل لا
ينتفع به وينبت في مواضع خشنة جالينوس في السابعة لا ينتفع به لشي واما ثمرته فقوية في غاية القوة ولذلك صار متى شرب من
٢ بزره اياما كثيرة متوالية مقدار ثلث اواقي في كل يوم من الشراب ابرا الطحال بان يدر البول ويلين البطن وهو يخرج المشيمة وينفع من
ويذبل ورم الطحال وطعمه حاد حريف وكان فيه لزوجه دسقوريدوس واذا شرب من الثمر درهمان بقوانوسين من شراب ابيض اربعين يوما حلل
ورم الطحال باخراجه الفضول التي فيه بالبول والغائط وقد يشرب لعسر النفس الذي يعرض فيه الانتصاب واذا شربه النسا نفع من
مرضين واليح صل صر وهي الحناله عند اهل الاندلس بالجيم والقاف وهي الزبر ايضا واما اهل الشام فالصراصر عندهم نبات يدعى ردا
وقد ذكرت بنات وردان في حرف البا والصراصر وهو الزبر في حرف الزاي صرفان هو الرصاص الاسود والصرفان ايضا
من التمر ضرب رزين احمر علك صلب تختاره الطبا العراق على غيره صعتر الصعتر اصناف كثيرة وهي مشهورة عند اهل الاماكن التي ينبت فيها
فمنها ما هو بري وجبلي وبستاني وطويل الورق ومدور الورق ومنه ما هو دقيق الورق ومنه ما هو عريض الورق ومنه ما لونه اسود
وهو المعروف عند بعض الناس بالفارسي ومنه ابيض هو صعتر الحمير ويقال له صعتر الشوا ايضا ومنه نوع اخر ايضا وكلها متقاربه
واكثرها مشهورة كما قلنا دسقوريدوس في الثالثة اوريغانس ايرقلاوطيقي ومن الناس من يسميه قوبلي له ورق شبيه بورق الزوفا
واكليل على هيئة الدواير لكنه متقسم متفصل وعلى اطراف الاغصان بزر ليس بالكثيف وقوة هذا النبات مسخنة ولذلك اذا شرب طبيخه
مع الشراب وافق نهش الهوام واذا شرب مع الميبختج وافق من شرب الشوكران ومن شرب عصارة الخشخاش الاسود واذا شرب بالسكنجبين
وافق من شرب الجبسين والسم الذي يقال له افيا ريون واذا اكل بالتين وافق وهن لحم العضل وورم اطرافها والجرب واذا شرب منه بالتين مقدار
اكسوثافن مع العسل اسهل فضولا سوداوية وادر الطمث واذا لعق بالعسل شفا من السعال واذا استعمل طبيخه في الحمام نفع من الحكة وعصارته
القوباء وتنفع من ورم العضل الذي عن جانبي اللسان وورم اللهاة والقلاع اذا استعملت لذلك واذا استعط بها مع دهن الايرسا اخرجت من الانف
فضولا واذا استعملت مع اللبن سكنت وجع الاذن ويعمل منه دوا يقي مع البصل والسماق الذي يوكل بان يوخذ جميعا فيعصر في انا نحاس قبرسي
ويشمس اربعين يوما بعد مغيب كوكب الكلب واذا افترش هذا النبات في موضع طرد عنه الهوام والصنف منه الذي يقال له اونيطس وورقه اشد
بياضا من هذا الصنف الذي ذكرناه واشبه بالزوفا وبزره كانه روس وهو متكاثف وقوته في قوة الصعتر الذي قبله الا انه دونه في القوة
والصنف منه الذي يقال له اوريغانس اغريا اي البري وهو الذي يسميه بعض الناس بانافس ويسميه ايضا ارقليا ويسمونه ايضا قوبلي وورقه
٢ شبيه بورق اوريغانس وله اغصان دقاق طولها شبر عليها اكليل الشبث وزهر ابيض وله عرق دقيق لا منفعة فيه وورقه وزهره اذا شربا

بالشراب نفعا خاصة من نهش الهوام والصنف منه الذي يقال له طراغوريغانس وهو صعتر التيس في مقداره وورقه واغصانه يشبه ورق النمام والغ
وقد يوجد في بعض المواضع من هذا الصنف ما هو اعظم واعرض ورقا واكثر جمة بكثير يوجد في بعض المواضع دقيق العيدان دقيق الورق ويسميه بعض
الناس بولسا والذي يقلبقيا منه ما هو جيد جدا والذي بالجزيرة التي يقال لها قوس والذي بالجزيرة التي يقال لها خيس والمدينة التي يقال لها
اسمرنا والجزيرة التي يقال لها اقريطي وجميع هذه كلها قوتها مسخنة مدرة للبول واذا شرب طبيخها اسهل البطن لانه يطلق ويحدر فضولا مرية
واذا شرب بالشراب وافق من شرب السم الذي يقال له اكسيا واذا شرب بالخل وافق المطحولين وهو يحدر الطمث ويستعمل بالعسل في اللعوق
للسعال وورم اللهاة والرية الحارة ونشربه ملح لمن يجد غثيانا وكل فاسد المعدة وكل من يتجشا جشاء حامضا وقد يعطاه من جاشت نفسه
بدنه مع ذلك حارا واذا تضمد به مع السويق حلل الاورام البلغمية **جالينوس** في الثامنة الذي يعرف منه بالابرقلي اقوى من المسمى اوريطس واقوى
جميعا المعروف باوريغانس البري وجميع اجناسه قوتها قوة ملطفة قطاعة مجففة مسخنة في الدرجة الثالثة واما طراغوريغانس ففيه شيء
٢ القبض ومن الصعتر نوع يقال له ثمبرا **ديسقوريدوس** في الثالثة ثمبرا وهو الصعتر نبات معروف عند الناس ينبت في ارض رقيقة ومواضع
٢ بالرمش وهو الحاشا الا انه اصغر منه والين وله سنبلة ملانة من الزهر لونها بين الصفرة والخضرة وقوته كقوة الحاشا والاستعمال منه كالا
للحاشا ويصلح للاستعمال في وقت الصحة وقد يكون منه نوع يزرع في البساتين وهو اضعف في افعاله من غيره الا انه اصلح في الاطعمة للبرح
**ابن ماسويه** مذهب للثقل العارض من الرطوبة ولذلك يؤكل مع الباذروج والبقل وهو نافع من وجع الوركين اكلا وضمادا به مع الحنطة المهروسة
٢ والبهي اقوى **الرازي** في دفع مضار الاغذية للطعام منق للمعدة والامعاء من البلاغم الغليظة ملطف للاغذية الغليظة ويحل نفخها
وطبخ به مع الماء كالسكباج والباقلا الرطب وما اشبهه واذا نقع في الخل ايضا لطف اللحوم واكبها فضل لزاذة **مسيح** الصعتر حار يابس في الدرجة الثالثة
وهو طارد للرياح هاضم للطعام الغليظ ويدر البول والحيض ويحد البصر الضعيف من الرطوبة وينفع من برد المعدة والكبد ملطف للاخلاط
الغليظة مفتح للسدد **اسحق بن عمران** واذا طبخ قصبه بالعناب وشرب ماؤه ارق الدم الغليظ وهذه خاصية فيه وهو مذهب للاعياء
ويخرج الحيات ويحب القرع اذا طبخ وشرب ماؤه ومضغه ينفع من وجع الاسنان الذي يكون من البرد والريح ويقوي الكبد والمعدة والصدر والرية
من البلغم واذا اكل مع التين اليابس هيج العرق وهو يجيد مع البرد فضلا غليظا ويحسن اللون **ابن سرابيون** مفتح جميع الصغار يسهل المرة السوداء
والبلغم اسهالا ضعيفا ويشرب منه وزن مثقالين بماء وخل **الخوز** الصعتر ينفع من اوجاع المعدة المتولدة عن برد ورياح غليظة ومن القولنج
عنها ويخرج الثفل وينفع من اوجاع الرحم والمثانة واذا ربب بالعسل او السكر فعل ما ذكرناه ولحق البصر وينفع من الخيالات المتولدة عن ابخرة
المعدة والتمادي على اكله يجفف ابتداء الماء النازل في العين واذا شرب بطبيخه الدواء المسهل منع من تولد الانغاص منه واذا شرب ما طبخه بالسكنجبين
او السكر كان توطيه للدواء المسهل واذا شرب منه مقدار صالح نفع من لسعة العقرب وكذلك اذا تضمد به واذا اكل منه نقص الملسوع من اوجاعه
معجونه بعسل ازال عنه وجع اللسعة وجميع انواعه اذا طبخ به القرع حسن هضمه **الشريف** وان احتمى مريده كل ليلة عند النوم مثقالا لم يلتبس
نفع من نزول الماء في العين وحسن الذهن **غيره** اذا ادمن الصعتر يجمع البقول المضعفة للبصر اذهب ضررها **صفا** اصول سود عليها زغب
دقاق كالشعر طعمها طعم اصل الحرشف سواد ورقه شوك شبيه بورق الاشخيص الابيض معروفه بالشام ومصر عند باعة العطر



يلاد انطاليا على ما وصفته **مجهول** هذه اصول نبات يستعملها النساء في تطويل شعورهن يجدنه وخاصته تطويله حيث كان وقد يسحق ويوم
من العروق بدهن البان المطيب ويصير في المواضع التي يبطئ نبات الشعر فيها فينبته ويسرع خروجه ويحفظ الشعر من جميع الآفات العارضة
يب وقد يستعمل مسحوقا مع بعض الادهان اللطيفة في علاج القرع العارض للرأس طلاء فينتفع به **صفد** **ابو العباس النباتي** اسم عربي
نبت في الرمل بارض الينبوع وما والاها ورقه دقيق يشبه ورق رجل الحمامة واغصانه دقاق عليها زغب وزهره اصفر يشبه زهر
الينه كلها لونها اصفر يسقون ماءه للمستسقين فينتفعون به طعمه تفه يسير مرارة **صفراغون** اسم طائر سمي
بهذا وهو المسمى طرغلوذيتس وسنذكره في حرف الطاء **صفينه** هي شجرة الابهل من مفردات الشريف **صفرا**
هي الشجرة التي يصبغ بها الصباغون خشبه واهل مصر يعرفونها بعود العنبسه وشجرتها لا تسمو من الارض كثيرا وورقها يشبه ورق الخرنوب
الشامي سوى الا انه امتن من ورق الخرنوب وفيه نقط حمر وسود وعلى اغصانه قشر الى السواد هكذا رايته ببلاد انطاليا واما اهل المغرب الاوسط
يوقعون هذا الاسم اعني الصفرا على النبات المسمى بالبربرية اللبلبس وقد ذكرته في حرف الالف وزعم ايضا بعض تجارنا بالاندلس ان الصفرا هو الدلب
وقد ذكرت الدلب في حرف الدال **صفر** **الشريف** هو طائر يشبه البازي الصغير يصيد العصافير ويأكل فراخ العصافير ويسمى
بالبربرية بابنا وايضا ابو عماره وهو حار يابس لحمه اذا طبخ وجفف وسحق وشرب منه مقدار درهمين بماء بارد على الريق ثلثة ايام ولا نفع من السعال
البارد الرطب ومرارته تنفع من ابتداء الماء النازل في العين وتقوي البصر كحلا وذرقه اذا لطخ به الكلف ازاله وحيا **صلبان** **كتاب الرحلة** الصلبان من المرعى
يجود عند العرب في القديم والحديث وليس من نبات بلادنا كما زعم بعض الناس بانه نبات الزرع وسوقه كذلك وله مكاسح مثل مكاسح القصب الصغير
سنابل يعدده واذا انتهت تلبدت وابيضت وتطاير منه بزور دقيق الى الصغر ما هو وعصارته ورقه ينفع لبياض العين كحلا
**صلون** اسم بارض الجزيرة والموصل للخرنوب الجزيري وهو الذي يثمر التمر الذي يعرف بحب الكلى وهو مجرب عندهم في السعفة والشربة منه
درهم وهو الدواء المسمى باليونانية اناغورس وقد ذكرته في حرف الالف **صمغ** اذا قيل مطلقا فانما يراد به الصمغ العربي
الذي هو صمغ شجرة القرظ **ديسقوريدوس** في الاولى الجيد من صمغ هذه الشوكة ما كان شبيها بالدود ولونه مثل لون الزجاج الصافي ومن فيه
والثاني بعد الجيد ما كان منه ابيض واما ما كان منه شبيها بالراتينج وسخ فانه ردي **جالينوس** في السابعة قوة الصمغ قوة يجفف ويغري
لذلك فلا امر فيه بين انه يشفي ويذهب بالخشونة **ديسقوريدوس** وقوته يمغص به يمنع حدة الادوية الحادة اذا خلط بها
البياض البيض على حرق النار يدعه ان يتنفط **حبيش** بارد قليل الرطوبة يمسك الطبيعة من كثرة الخلفة ويبري المآقي اذا وقع فيها سحج ويمسك الكثير
النظام وغيرها اذا اضمد به ويسكن الصداع اذا وضع في الفم وامتص ما يتحلب منه وخلط ببعض الادوية التي تنفع من السعال وينفع من القروح
في الرئة اذا شرب منه وينفع من الرمد في العيون ويصلح الادوية المسهلة اذا خلط بها ويدفع حدتها ويكسر عاديتها ومقدار ما يؤخذ منه
السعال وامساك الطبيعة مثقال واذا خلط بالادوية نصف مثقال **حنين** في كتاب الترياق في الصمغ العربي يبوسة غالبة ولذلك فهو
في الاملغة التي يحتاج فيها مع التغرية الى تجفيف والكثيرا وان كانت تغري كتغرية الصمغ فانها لا تجفف ولذلك تطرح مع الادوية المسهلة
يطرح الصمغ **التجربتان** اذا حل بماء الورد وقطر في العين نفع من الرمد وخشونة الاجفان ومن جرب فيها واذا امسك في الفم نفع من السعال

وغلظ المواد الرقيقة المنصبة الى الصدر من الدماغ وعيا ها للنفث [illegible] يلين الصوت وينفع المعدة غيره والمقاومة في دهن الورد [illegible]
في انبعاث الدم من الصدر وغيره الشريف اذا شرب منه مسحوقا وزنه مثقال في اوقية سمن بقري مذاب ويفعل ذلك ثلثة ايام نفع من نزف الدم [illegible]
عضو كان من البدن ومن البواسير ومن الارحام **صمغ البلاط** ديسقوريدوس في الخامسة ليثوقلا ومعناه غرا الحجر وهو
يعمل من الرخام ومن الحجر الذي من البلاد التي يقال لها ثوبنا اذا خلط بالغرا المتخذ من جلود البقر وينتفع به في ازالة الشعر النابت في العين
سليمن بن حسان وزعم ديسقوريدوس انه اذا ذر على الجراحات بدمها الحمها ومنعها من القيح وهو يصلح للقروح الرطبة وهو [illegible]
جدا قليل الوجود واكثر ما يكون ببلاد الروم ويوجد منه شي قديم لا يعرف كثير من الناس المصنوع فهو ام مخلوق [illegible]
**صمغ الاجاص** ديسقوريدوس في الاولى وصمغة شجر الاجاص تلزق القروح وتغري واذا شرب بشراب فتت الحصا [illegible]
خلطت بخل ولطخ على القوابي العارضة للصبيان ابراها جالينوس في الرابعة ان كان هذا الصمغ يفعل هذا فالامر فيه بين انه قطاع ملطف [illegible]
هو شبيه في القوة بالصمغ العربي الا انه اضعف واذا اكتحل به احد البصر التجربتين ينفع من السعال المحتاج الى تعديل الخلط المهيج [illegible]
ممسوكا في الفم واذا جعل في الخل نفع الصبيان من البثور الخارجة عليهم كالحزاز والشري والجصف وهي بثور غلاظ حمر **صمغ السماق**
اذا جعل على الاضراس الوجعة سكن وجعها ويلزق الجراحات ويجعل في الشيافات المحدة للبصر **صمغ الدامنتا** المنهاج وغيره صمغ شجر
ببلاد فارس واجوده ما كان صافيا يضرب الى الحمرة وهو قوي الحدة والحرافة ملطف ينفع من الرياح الغليظة التي تعرض في المعدة والامعاء [illegible]
الذي يكون في المعدة ويحلله ويعين على الاستمراء ويشبه الحلتيت في قوته الا ان رايحته ليست بكريهة **صمغ اللوز** ديسقوريدوس
صمغ شجرة اللوز المر يقبض ويسخن واذا شرب نفع من نفث الدم واذا خلط بخل ولطخ به القوابي العارضة في ظاهر الجلد قلعها واذا شرب [illegible]
ممزوج نفع من السعال المزمن واذا شرب بالطلا نفع من به الحصا **صمغ السذاب** ابو جريج حار في آخر الثالثة يابس في الثانية
من قروح العين اذا انثر عليها وينفع من الخنازير في الحلق والابط اذا استعط منه بوزن دانق **صمغ الخطمي** بعض علماينا
يلفظ عند شك الحر ومنه اصفر الى البياض ومنه احمر ماسرجويه صمغ الخطمي بارد رطب مسكن للعطش ويحبس البطن [illegible]
بديغورس صمغ الخطمي خاصته النفع من المرة الصفرا **صمغ الزيتون** ديسقوريدوس في الاولى وصمغ الزيتون البري فيه مشابهة [illegible]
السقمونيا في لونه شبه من لون الياقوت الاحمر وهو مركب من قطرات صغار تلذع اللسان واما ما كان منه شبيها بالصمغ عظيم القطرات [illegible]
ليس يلذع اللسان فانه ردي لا ينتفع به والزيتون البستاني والبري الذي ببلاد قيليقيا قد يخرج صمغا على هذه الصفة والصنف الاخر [illegible]
الزيتون البري اصلح لغشاوة العين اذا اكتحل به ويجلو ويدر القرحة التي يقال لها لوقوما التي تكون في العين ويدر البول والطمث واذا وضع في [illegible]
الماكولة من الاسنان سكن وجعها وقد يعد من الادوية القتالة وقد يخرج الجنين ويبري الجرب المتقرح محمد بن الحسن حار فيه بعض اليبس [illegible]
من الجراحات اذا ضمد مع المراهم ويشفي به الجراحات **صمغ السرو** ابن عمران قال سليمن بن حسان واما صمغ السرو فانه جيد [illegible]
وهو دون الصموغ كلها في المنفعة والفعل واذا استعط به نقى الرطوبات من الدماغ وقوته شبيهة بقوة صمغ السذاب وصمغ الصنوبر الا انه اضعف
قليلا ولذلك صار القطران الذي يخرج من شجره اضعف من قطران الجنس من الصنوبر المعروف بالشربين حبيش بن الحسن اذا نثر على القروح



[illegible] في الراس مع الجلنار وابراها وفي باب الجسد **صنوبر** جالينوس في الثامنة ثمرة الصنوبر الكبير اذا كانت طرية ففيها شي من مرارة وحرافة
[illegible] رطوبة ولذلك صارت نافعة لمن به قيح مجتمع في صدره ولساير من يحتاج الى اصعاد شي محتقن في صدره او في رئته وقذفه بالسعال بسهولة
واما الذي يوكل من هذه الثمرة فهو على سبيل الغذا [illegible] اما بعد والبدن غذا قويا وعلى سبيل الدوا اشانه ان يغري ويملس الخشونة
[illegible] اذا نقع في الماء حتى ينسلخ عنه جميع ما فيه من الحدة والحرارة والحرافة فان الذي يبقى بعد ذلك يكون في غاية البعد من التلذيع وفي غاية
[illegible] وهو وسط فيما بين الكيفية الحارة والباردة ممزوج من جوهر ماي وجوهر ارضي واما الجوهر الهوايي فهو فيه قليل جدا
[illegible] ديسقوريدوس في الاولى اذا اكل وشرب مع بزر القثا بالطلا ادر البول ونفع من حرقة الكلا والمثانة واذا شرب منه بعصارة
البقلة الحمقا سكن لذع المعدة ويقوي البدن الضعيف قوة ويقطع فساد الرطوبات واذا اخذ قشر الصنوبر [illegible] من شجرها ورضت كما هي طرية
[illegible] بطلا واخذ من طبيخها اربع اواق ونصف في كل يوم وافق السعال المزمن ونفع جدا الرية مسيح حب الصنوبر الجاير حار يابس في الدرجة
الثانية وهو نافع من وجع المثانة والكليتين الكاين من حرافة المرة واذا ضمدت به المعدة الممغوصة مع عصارة الافسنتين اذهب مغصها
ويقوي الابدان المسترخية الرازي في الحاوي حب الصنوبر الجاير حار رطب ينضج غليظ الكيموس ويلين ردي الكيموس [illegible] في دفع مضار
الادوية [illegible] انه يصلح للمفلوجين ان يتنقلوا به ويزيد في الباه ويسخن الكلى جدا ويكسر الرياح ولا ينبغي للمحرورين ان يقربوه لا سيما في
الزمان الحار فان اخذوا منه فلياخذوا عليه الفواكه الحامضة الباردة واما المشايخ والمبرودون فينتفعون به في اسخان ابدانهم وقطع ما في رياتهم
من البلغم واسخان اعضايهم فقال في المنصوري ينفع من به رعشة ويربو ويزيد في المني البصري يسرع الانهضام ويغذو غذا قويا اسحق بن عمران
حب الصنوبر الجاير حار في الدرجة الثانية رطب في الاولى يغذو غذا غليظا بطي الانهضام واذا اكل مع العسل زاد في شهوة الجماع ونقى الكلى
والمثانة من الحصا والرمل ابن ماسويه حار في الثانية يابس في اولها كثير الغذا غليظ بطي الهضم نافع للاسترخا العارض في البدن مجفف للرطوبات الغالبة
[illegible] في الاعضا واذا شرب بعقيد العنب جلا الخلط الغليظ الكاين في الكلى والمثانة نافع من القيح والحصا فيهما والرطوبة العفنة
ويقوي المثانة على امساك ما فيها من البول جالينوس واما الحب الصغار المعروف بفضم قريش فهو ثمرة النوع المسمى من انواع الصنوبر
[illegible] وقوم اخرون يسمون هذا النوع [illegible] قوما بهذا الاسم على طريق الاستعارة وقوته منقية من قبل انه يقبض وفيه شي من جلا وحرافة
[illegible] فلذلك نافع لما ينفث من الصدر والرية ديسقوريدوس قسطوبداس وهو فضم قريش هو ثمر النوع [illegible] الارز وقد يكون في غلف
[illegible] اسخانا يسيرا ينفع من السعال الذي من وجع الصدر ان استعمل وحده او بالعسل غيره الاكثار منه يمغص ابو حنيفة الارز
[illegible] الصنوبر لا يثمر شيا ولكنه يستصبح بخشبه كما يستصبح بالشمع ويسمى ذلك الذي يستصبح به [illegible] الفلاحة الارز [illegible] غليظة الخشب [illegible]
[illegible] وساقه [illegible] قليلا [illegible] شجر الدلب والفرق بينه وبين الصنوبر الذكر انه لا يحمل شيا ويستخرج منه القطران [illegible]
[illegible] وليس لها قطران وخشبها كثير العقد يحمل في تلك العقد حبا كحب الحمص اسود الخارج وداخله اصفر كريه الريح والطعم قليل
الغذا وانما ياكله اهل ساحل الشام لعدمهم الفواكه وعلكها شبيه بعلك ذكر الصنوبر في الصورة والقوة جالينوس
[illegible] شجر الصنوبر الصغير فيها من القوة والقبض ما يبلغ ان يشفي من السحج اذا وضع عليه كالضماد شفا لا تماثله بعده واذا شرب حبس البطن [illegible]

احراق النار الحار ولذلك يحلل النوع المسمي قوماد وهو شبيه بهذا الان توتيه اقل من قوة هذا واما دروقها ابن التلميذ ابن طريق انه ذا رطب من حاب
فيه قوة تدمل مواضع الضرب واما الصنوبر الكبار فقوة ورقه وقوة لحايه قوة واحده وان كانت تشبهه الذكر وها ابن التلميذ ولحايهما انهما بالقوي
منها حتي لا يمكن ان يفعل واحد من تلك الخصال التي ذكرناها فعلا حسنا بل فيه لذع موذ واما الدخان الذي يرتفع من هذه التي ذكرناها فهو نافع
للاجفان التي قد استرخت وانتثرت هدبها والماقي التي قد تاكلت وذابت وصارت تسيل منها دمعه ديسقوريدوس بنيطس وهو النوع
دوما وهو الارزه وهو ضرب منه وقشر كليهما فانه يوافق السحج اذا سحق وذر عليها واذا خلط بالمرداسنج ودخان الكندر وافق القروح الظاهره
سطح الجلد واحراق النار واذا استعمل بشمع مذاب بدهن الاس ادمل القروح العارضه للابدان الناعمه واذا سحق وخلط بالقلقنت منع القروح
نسعي النمله من ان تنتشر وتسعي في البدن واذا دخن به النسا اخرج الجنين والمشيمه واذا شرب عقل البطن وامسك البول واذا دق وهو طري التحرر
به سكن الاوجاع من الاورام الحاره ومنع الجراحات الطريه من ان تترف واذا طبخ بالخل وتمضمض به سكن وجع الاسنان واذا شرب بماء او العسل
مثقال واحد من كانت به علة في كبده ولذلك يفعل قشر الصنوبر وورقه اذا شربا واذا شق خشبه وقطع قطعا صغارا او طبخ بخل وامسك طبخه في الفم
سكن وجع السن الالمه وقد يهيا منه مسواط للادهان المعموله المحلله للاعيا ويسلط به الغرزجات وقد يحرق ويجمع دخانه فيصلح لان يجعل
المداد ويصنع منه الاكحال التي تحسن هدب العين وتسلط الاشفار من الماقي والدمعه وقال في الخامسه هذه صنعة شراب حب الصنوبر
يوخذ من حب الصنوبر ماه من منه جيد بنا فرض ويلقي في العصير وقوته مثل قوة شراب الراتينج وهو يصدع ويهضم الطعام ويدر البول ويوافق
النزله والسعال والاسهال المزمن وقرحه الامعا والاستسقا وسيلان الرطوبه المزمنه من الرحم وان الحرحب الصنوبر فنقع في شراب حلو
ويشرب كان موافقا لمن به اللذعه التي في الريه الشريف واذا دق ثمر الصنوبر الكبار وعجن بعسل ويسقي منه ثلثه دراهم كل يوم على الريق نفع
الفالج واذا طبخ خشبه بما وغسلت به الاعضا التعبه نفع من اعيايها اسحق بن عمران الصندل خشب يوتي به من الصين
# صندل
ثلثة اصناف ابيض واصفر واحمر وكلها تستعمل وهو بارد في الدرجه الثالثه يابس في الثانيه موافق للمحرور من صالح جيد لضعف المعده والخفقان
الكاين من التهاب المره الصفرا اذا سحق بالما ووضع من خارج واذا عجن بما الورد مع شي من كافور وطلي على الاصداغ نفع من الصداع المتولد
واذا خلط مع جز من صندل ابيض مع كحل ونصف جز من انزروت وعجن ببياض البيض وطلي به الصدغان نفع من الصداع الحار ومنع من
الى العين واذا اندلك به في الحمام مع النوره اذهب رايحتها والصندل الاحمر ابرد من الابيض واذا عجن بما عنب الثعلب او بما حي العالم او بما الورد
او بما الطحلب نفع من النقرس المتولد من الحراره ومن الاورام الحاره ويمنع من تحلب الفضول الى العضو واجوده الاصفر الدسم وبعده الا
اليابس وهو مما يدخل في الدخن لاصلاح بنيه ابن سينا في الادويه القلبيه الصندل فيه خاصيه تفريح القلب وتقويته وتعديل عطريته
وتلطيفه لطيف ما فيه واما برده فانما يعينها في الامزاج الخارجه عن الطبيعه الى الحراره والابيض منه اشد بردا وتيبيسا اقل من تيبيس الاحمر
في الثانيه ايضا الا ان تيبيس الابيض في اولها وتيبيس الاحمر في اخرها وتستفيد منه الروح حركه انبساطيه مع متانه وفي الامزاج الحاره برد
والابيض اشد بردا واقل تيبيسا على ان كل ذلك في الثانيه وبعده الاحمر وهو ايبس من الاصفر وبعده الابيض وهو مما يصلح للكلى الملتهبه
والطحال والابيض بارد في الدرجه الثانيه ويدق ويحل بما الورد ويمزج به للحراره ويوضع على الجبهه والمعده الحاره فيبردها وينفع



في الماده والبرسام ومن ضعف المعده من الحراره واذا حل بالما ووضع على الجبهه والمعده نفع من الحمي الحاده ومن ضعف القلب والصداع الحار
الرازي في المنصوري ان طلي به البدن في الحمام اورث الحكه والحراره الشريف اذا حك على شقفه فخار حديد بما حمر بما ورد وجعل على بثور الغراد
ينفع واذا سحق ومرخ به الجسم اخرج المبلله من العظام وحبث ما كانت والاحمر اشد بردا من سائر اصنافه
# صنوبر
اسم يمني لصمغه
يوتي بها من اليمن كلاقبار انه لونه لون الوتد ويداوي بها الجراحات وتصلح لقطع الاسهال ومن هذه الصمغه ايضا ما ياتي على صوره قرص الحمص
ويذكرون انها من الشجره التي منها الصمغه وانهم يعصرونها ويجمدونها ويخفف وتصلح لعقور الدواب والجراحات الجبنيه وهذا القرص يشبه قرص الحمص
الا ان هذه ارزن وليس لها من الصفره ما لتلك وفي طعمها ثقل وحده فاعلم ذلك لي هذه الاقراص المعموله من هذا الدواء هي بول الابل على الحقنه فاعلم ذلك
# صنين
كتاب الرحله الصنين اسم لنبات صغير يشبه ورقه ما صغر من ورق الغبيراء وله ساق طولها شبر او نحوه تتشعب في اعلاها وتلون
زهر صغير الى الحمره ما هي تسقط فيخلفها غلف رقاق طولها طول الظفر ثلثه ثلثه مكان كل زهره في رقه الابر على هيئة شوك القليبون ولها
بزر يشبه الماء ما هو نبع اليخ
# صنار
هو الدلب وقد مضي ذكره في حرف الدال
# صوف
ديسقوريدوس في الثانيه اجوده
ما كان من رقبة الشاه والفخاذ منها جالينوس في الحاديه عشر اما الصوف الذي هو بعد بوسخه فهو يصلح لقبول الاشيا التي توضع
على الاعضا التي يعرض لها الفسخ ويصيبها الضربه من اي شي كان ذلك اذا كان ربما يوضع من خارج ما يدهن به ويعرق به العضو فانه يعين
الاشيا على النضج بما فيه من الوسخ واما الصوف المغسول الذي لم يبق فيه شي من الوسخ فانما يصلح ان يكون ماده لقبول الرطوبه التي تغمس فيها
واذا احرق الصوف صارت قوته قوة حاره مع شي من لطافه حتي انه يسرع في اذابة اللحم المترهل الذي يكون في الجراحات ويفنيه وينفع ايضا
الاعضا الحقيقه واحراقه يكون كما يحرق اشيا اخر كثيره بان تملا منه قدر جديد وتغطي راسها وتعطا كثيرة الثقب ديسقوريدوس
الصوف الوسخ اذا بل بخل وزيت او بشراب ثم تضمد به وافق الجراحات في ابتدايها والوثي والفسخ واثار الضرب وكسر العظام فهو ملين للوسخ الذي
فيه واذا بل بدهن ورد كان صالحا للصداع ووجع العين وساير الاعضا والصوف المحرق له قوة يكوي بها ويقلع اللحم الزايد في القروح ويدملها
بعد ان يغسل وينشط ويجعل في قدر من طين ويحرق مثل ما يحرق ساير الاشيا وكذلك يحرق الفرفير ومن الناس من يمشط الصوف بوسخه ويسقيه
العسل ويحرقه على الجهة التي ذكرناها ومن الناس من ياخذ مسامير او ما اشبه ذلك ويصيرها على فم اناء من خزف واسع الفم ويجعل بين المسامير والمسامير
بعده يضع قطعا دقاقا من قطع خشب الصنوبر على المسامير وياخذ صوفا قد بل بزيت لا بافراط فيقطر منه شي من الزيت فيضعه فوق الخشب
ويضع ايضا على الصوف قطع خشب من خشب الصنوبر ويجعل ما احببت من عدد الصوف على هذا المثال ثم تلهب النار في الخشب فوق فاذا
احترق الصوف اخذ المحرق والوسخ والزوجه وحرق وقد يغسل هذا الرماد ليستعمل في ادوية العين وغسله على هذه الجهة يوخذ
ويصب في اجانه خزف ويصب عليه ما ويحرك بالايدي حركه شديده ثم يترك حتي يصفو الما فاذا صفي ازيد وصب عليه ما اخر ويحرك
ايضا بالايدي حركه شديده ولا يزال يفعل ذلك به حتي اذا قرب من اللسان لم يلذعه وكان فيه قبض الشريف اذا ربطت خرقه صوف
فيها مبلول على عنق الرجل الماشي حطا اعياه ولم يجد لمشيه الما واذا احتشي بالصوف الموحد ما بين الاصابع المشققه من اليدين والرجلين نفع شفا
بينا ان يترك يوما وليله ثم يزال ويعاد من الغد الى ان يبرا في اسرع وقت ابن رفيده وثياب الصوف حاره الدنه قال الرازي والصوف

والشعر جاوان خشنان ينهكان للجسد وخاصة في الصيف وما اتخذ من اوبار الابل والمعز حار يابس يلزم البدن ويسخنه اسخانا شديدا واللبد المتخذ
صوفا وحملان كالطيلسان وما شاكله مندمج الاجزا كثيرا يمنع الهوام من ان يصل الى الابدان ويمنع البخارات ان تنفش فيكون اسخانه بينا واما الجلال
فللنظر الى ما التي فيه فهو اشد حرارة وهو خفيف شديد اليبس ومن لبس ثوبا يكون صوفه من شاة افترسها ذيب اورثته حكة في جسده
**ديمقراطيس** ومن اخذ جل صوف وربط به ركبة الثور الصعب ذل وسهل انقياده فيما زعموا والفرا المتخذ من الحملان حار رطب لشا...
لطبيعة الانسان وفي كل البلاد ولا سيما لمن كان معتدل المزاج وما يعمل منها بالمصيصة معتدل الاسخان طيب الريح موافق للجسم وما يعمل منها من ...
فهو اقل اسخانا ولينا وان الحملان احر من الجدا وانفع للظهر والمثني **صوف البحر** **كتاب الرحلة** كان بعض الناس فيما مضى يزعم انه نوع من الحيوان
البحري ينبت على حجارة افاصير البحر وليس الامر كما ظن بل هو شي يوجد في بحر المشرق وبلاد الروم وبافاصير اسفاقس ايضا من بلاد القيروان والز...
بقربه من قصر زياد وبقربه من نحو دنبه ايضا يوجد في صدفة كبيرة على قدر يد الانسان اعلاها عريض وطرفها دقيق الى الطول ما هو كانه
ظاهرها خشن فيه نبات بطوله نابتة منها دقاق ومنها ما يكون في غلظ اقلام الكتاب فارغة الداخل ولون الصدفة كلون صدف اللولو الحال ولونه ...
اصفر مليح المنظر الى الحمرة ما هو وفي داخل الصدف حيوان مؤلف من اشيا تشبه الاعصاب والكبد الابيض والاسود كحب اللوبيا فاما غير عجيبة
وفي الطرف من المصير ما يلي الطرف الحاد من الصدفة يكون الصوف المعروف خلقة عجيبة للخلاق العليم سبحانه وتعالى واخبرني اهل الجهة
بها يصادون حيوانا حريفا من حيوان البحر مسلط على هذه الصدفة يرصدها في الافاصير اذا بدا منها هذا الصوف التقمه منها ...
لغير ذلك **صوطله** **ابو العباس في كتاب الرحلة** اسم لنوع من السلق رايته بحران وغيرها يبيع اصله البقالون ويقطعونه قطعا وهو
شكل ما عظم من اصل الجوز لونه اصفر الى الحمرة تشوبه مسكية من ظاهره وباطنه طعمه حلو تشوبه مرارة مستعذبة يوكل مسلوقا وحده ...
ايضا ومع الرمان والسماق وورقه ورق السلق بعينه الا انه اصغر والطف وساقه مثل ساقه وبزره مثل بزره **غيره** هو في افعاله ...
من قوة السلق الاحمر وافعاله له رواية بطوله الا انه ليس يرخي المعدة كالسلق

## حرف الضاد

**ضان** **الرازي** في كتاب دفع مضار الاغذية لحوم الضان اكثر غذا من المعز واكثر اسخانا وترطيبا واكثر فضولا والدم المتولد منه امتن والزج ...
من الدم المتولد من لحوم المعز ولحوم الضان وفق لاصحاب المزاج المايلة عن الاعتدال الى البرودة ومن تعتريهم الرياح وفي الازمان البلاد...
ولمن يكد ويرتاض كدا معتدلا ويحتاج الى قوة وجلد فليحترز يجتنب ذلك فان اضطر في بعض الاوقات فان لحوم الضان وفق له من لحم الماعز
فليتلاحق دفع مضاره ذلك بالصنعة فليصلح لحم الضان بالخل في حال يحتاج مع التلطيف الى تبريد وبالمري حيث يحتاج الى تلطيف ...
وبالبصل والرايب والكشك وحب الرمان حيث يحتاج الى تبريد فقط ويجتاب ان ياكل عليه كما يبرد ويجفف ويشرب عليه الشراب الابيض الرقيق
ويتنقل عليه من اكل الحلوا ويكثر من اكل الفواكه المرة الحامضة قال ولحوم الحملان ارطب من لحوم الضان يجتنب فيهب عليها بالوادي **ابن ...**
ولحم الحملان المحرق للسوع الحيات والعقارب والجرارات ومع الشراب للكلب الكلب ورماده ينفع من بياض العين وهو طلا جيد للبهق **ديسقوريدوس**
ومرارة الضان تنفع لما تنفع له مرارة الثور غير انها اضعف فعلا وبعر المعز اذا ضمد به مع الخل ابرا من الشري والثاليل التي يقال لها ...
واللحم الزايد الذي يقال له الثوث واذا خلط بموم مذاب بدهن ورد ابرا من حرق النار **جالينوس** وكان رجل من اهل اسيا مشهورا بالطب

[illegible] بعر الضان الثاليل النملية وهي التي يحس منها بدبيب كدبيب النمل واللحم الزايد الكائن في اطراف الاظفار وكان في وقت الاستعمال لها يعجنها
بالخل ثم يطلي به وكثيرا ما كان يستعملها في القروح الحادثة من حرق النار لانها تختم القروح **ضال** هو شجر السدر وهو جيد والشوك وبعقد ٢
[illegible] ومنابته الجبال وقد ذكرت السدر والنبق في حرف السين **ضبع عرجا** **الشريف** هذا الحيوان يشبه الذيب الا انه اذا
جرى كانه اعرج ولذلك سمي الضبع العرجا ولحمه حار يابس في الثانية مثل لحم الكلب واذا امسك الانسان في يده حنظلة فرت الضباع عنه
[illegible] الحديد اسنانها وامسكها معه ومر بالكلاب لم تنبحه واذا اطعم للموسوس دماغها نفعهم واذا ذيبت مرارتها مع مثلها دهن الخروع وصنعا
في انا نحاس وترك ثلثة ايام ثم طلي بها العين المنتثرة الهدب في كل شهر مرتين ازال بياضها نباتا وكلما عتق هذا الدهن كان اجود واذا طلي الوجه
بمرارتها مع شحم استد صفى اللون وصقله وازال الكلف واذا اكتحل بمرارتها وحدها احدت البصر **وزعم** بعض الاطبا ان الجلد الذي يكون تحت
[illegible] اذا احرق وسحق بزيت ودهن به دبر المابون اذهب الابنة عنه ويقال ان يدها اليمنى اذا قطعها انسان وهي حية وامسكها
معه ودخل على الملوك عظم عندهم وقضيت حوايجه واذا اخذت الضبعة العرجا والقيت في دهن وتركت فيه غرقا ثم طبخت في الدهن او د...
[illegible] بالما والشبث والحمص نفع من وجع المفاصل وتعقدها وان اجلس العليل المزمن في ذلك الزيت شفاه من جميع علل المفاصل
[illegible] ازال النقرس واذهب الرياح الغليظة وهذا الحيوان بغا الحيوان وذلك انه لا يمر به حيوان من جنسه الا وعلاه **غيره** ساق
الضبع اذا دق بزيت انفاق وطلي به على النقرس نفع منه منفعة عظيمة وجلد الضبعة ان شد على بطن امراة حامل لم تسقط وان كانت مسقطه
وان جلد به مكيال وكيل به البذر امن ذلك الزرع من ساير الافات التي تعرض له وان جلد به قدح وجعل فيه ما وقرب من نهشه كلب
كلب وشربه لم يفزع منه **ضجاج** **الغافقي** قال ابو حنيفة الضجاج بكسر الضاد صمغ شجرة مثل شجرة البان تاكله ... تنبت بجبل ...
[illegible] من ارض عمان وهو صمغ ابيض يغسل به الثياب فينقيها انقا الصابون ويغسل به الناس روسهم والضجاج مثل حب الاس اسود يلذع
اللسان والضجاج بالفتح كل شجر يسم به السباع مثل الخروع والقثب والالب **ضجع** **الغافقي** قال ابو حنيفة هو مثل الصغابيس الا انه اغلظ كثيرا وهو يجمع
[illegible] فيه حموضة ومرارة يوخذ فيشدخ ويعصر ماوه في اللبن الحليب فلا يروب فيطيبه ويحلب فيه لذعا للسان يلتلا ومرارة وهو جيد للباه
**ضلح** هو البربور وهي البقلة اليمانية وقد ذكرته في حرف البا **ضرو** **قال** ابو حنيفة الدينوري الضرو من شجر الجبال الوا...
[illegible] ضرو واخبرني اعرابي من اهل السراة قال شجر الضرو مثل شجر البلوط العظيمه الا انها انعم وتضرب اطرافه وورقها الى الحمرة وهي لينة تثمر
عناقيد مثل عناقيد البطم غير انه اكبر حبا واذا ادرك شابه الحمرة وكذلك الورق ويطبخ ورقه حتى ينضج ثم يصفى عنه الما ويرد الى النار ويطبخ حتى ينعقد
[illegible] كانه العسيط ويرفع فيعالج به خشونة الصدر والسعال واوجاع الفم وفيه عفوصة واذا ظهر علكه ظهر صغيرا ثم لا يزال يربو
[illegible] مثل البطيخة قال ويسيل من الضرو ايضا جلب لزج اسود مثل القار ... وبك الضرو طيبه نافعة ولذلك العلك ينفع في العطر وتشبهه
[illegible] البطم قال قوم الضرو الحبة الخضرا قال وزعموا ان الكمكام ورق شجر الضرو وقبل لحاوها وهو من افاويه الطيب وكذلك علك الضرو
**البصري** صمغ الضرو يعرف بالكمكام وهو حار في الدرجة الثانية يابس في الاولى جلا محلل جاذب طيب الرايحة **اسحق بن عمران** صمغ
[illegible] يضرب الى السواد يشبه الصمغ متراكب بعضه على بعض يحلو الى ريح الباذ والمصطكي وينفع منه يتبخر في الند والزكيمه المثلثه

الشريف بجز الزيت ... اسحق بن سليمن خاصه دهن حبه طرد الرياح البلغميه الرازي في المنصوري الضرو نافع من استطلاق البطن والقلاع

يستخرج من ثمره دهن كثير ومنفعته طرد الرياح وشفا الامعاص اذا شرب او ادهن به وهو محلل مجفف واذا طبخ ورقه بالدهن وقطر في الاذن

نفع من وجعها واذا طبخ بما وتمضمض بماطبخه شد اللثة وازال بلغمها وكذلك ان طبخ من اطرافه الغضه الى ان تخرج قوتها في الما ثم صفي وشرب

صفو الما مقدار اوقيتين او ثلث على قدر قوة العليل قيا قيا عظيما واخرج البلغ عن المعدة بقهر من غير ان ينال من ذلك كثير مضرة واذا احرق

ورقه مقدار قبضه حتى يكون رمادا وخلط ذلك الرماد بما وطبخ ايضا طبخا جيدا ثم صفي وشرب منه مقدار ثلثة اواق ابرا وجع الخاصره

اذا حشي به الجراحات سدها وقطع دمها ونفع منها وخاصه في جراح الختان اسحق بن عمران يكون بارض والبمن ومن الاندلس **ضرب** الشريف

هو الشيهم بلغة اهل الاندلس وهو حيوان يكون في قدر الكلب الصغير الا انه كله شوك يشابه مثل شوك القنفذ فاذا دنا منه ... ان اجتمع بعضه بعض

زرق شوكه فيصيب به كالسهام وهو حيوان غير موجود وهو من انواع الحيوان المشهور يذكره الجاحظ ... اذا اكل نفع من النقرس ...

وكذلك ان ضمد برمته القدم شفا نقرسه ونفع منه واذا تلطخ بدمه ازال اوساخ البدن وجلا الكلف **ضريع** الشريف هو نبات ...

به البحر المالح من جوفه يوجد على ساحل البحر وهو حار يابس اذا طبخ بما وجلس فيه صاحب وجع المفاصل نفعه نفعا بينا واذا ...

به المزكوم وهو جاف اذهب زكامه واذا جفف واغتسل به في الحمام نفع من الحكه والجرب الرطب **ضروع الكلبة** ...

لشجر بجبال مكه ويعرفونه بالزقوم وقد ذكرته في حرف الزاي **ضرس العجوز** اسم لحسك السعدان وقد ذكرته في حرف الحا

**ضرع** جالينوس في اغذيته اذا كان مملوا لبنا فتغذوا به اذا استمرا استمرا جيدا انزيا من غذا اللحم فاذا لم يستحكم هضمه تولد منه خلط ...

بلغمي ابن ماسويه بارد يابس للعصبه التي فيه وينبغي ان يوكل بالافاويه ليسرع انحداره عن المعدة ابن سينا وهو من الجيد ...

جيد الخلط غليظه قويه الشريف اذا اكلته المراة القليلة اللبن ادر لبنها **ضرم** قيل انه الاسطوخودس وقد ذكرته في حرف الالف

**صغابيس** قال ابو حنيفة واحدها صغبوس وهو نبات ينبت له ساق مثل ساق نبات الهليون سوا ... منها فوق الارض فهو

حامض وما كان تحت الارض فهو ابيض حلو يوكل كله فاذا جفت احتته الريح فطرته ويقال ايضا للقثا الصغار صغابيس **ضفادع**

ديسقوريدوس في الثانيه النهريه منها اذا طبخت بملح وزيت واستعملت كانت بادزهر للهوام كلها ومرقها ايضا اذا عملت ...

الصفه وخلطت مع موم ودهن ورد كانت موافقه للامراض المزمنه العارضه للاوتار والقروح ذوات المدة واذا احرقت الضفادع ...

على المواضع التي يسيل منها دم قطع سيلان الدم والرعاف واذا خلط بزفت رطب ولطخ على دا الثعلب ابراه ودم الضفادع ...

قطر على موضع الشعر النابت في العين وقد نتف منع ان ينبت واذا طبخت بما وخل وتمضمض بطبيخها نفع من وجع الاسنان جالينوس ...

وادمغة الضفادع المحرقة يقال انها تقطع انفجار الدم اذا نثر عليها واذا عولج به زعموا دا الثعلب مع الزفت الرطب شفاه وقد زعم ...

الضفادع الخضر الصغار اذا نتف الشعر الزايد في الاجفان ووضع منه على موضع الشعر لم ينبت ووجدت ذلك كذبا عند ما جربته

الرازي في الحاوي قال اسحق ان رجلا اصابه سهم فنشب في عظم وجهه وبقي مدة طويلة الا انه عالجه علاجا كثيرا فلم ينفعه حتى انه ...

عليه ضفدعا قد سلخ جلده ورمي براسه واطرافه فانه لما وضع عليه هذا اخرج النصل في يوم وليله وبرز من ذاته حتى ...



كان في نفس الجراحه وانا اظن ان لهذا قوة في الجذب بليغه وذلك انه يقلع الاسنان **غيره** الضفدع البري قال واذا اكلته الدواب في المرعى سقطت

اسنانها وقد يستعمل شحمه لقلع الاسنان وجرادته جيده لدا الثعلب ولحم الضفدع ينفع من لسع الهوام **ضغابير الجن** هي الهندبا وسنان

**ضومر** هو الحبق وهو الباذروج عن ابي حنيفة **ضومران** قال ابو حنيفه هي لغة في الضيمران ايضا فان الضومران عندنا بالاندلس المعروف

بهذا الاسم هو ضرب من حبق الما وهو الفوذنج النهري يشبه في نباته النعنع البري وقد ذكرته مع اصناف الفوذنج في حرف الفا

# حرف الطاء

**طالسفر** الغافقي هو الداركيسه واكثر الناس على انه البسباسه ولست ادري ذلك صحيحا

... من بني الدوا المسمى باليونانية ما قرني كتاب ديسقوريدوس الطالسفر وزعم ابن جلجل وحده ان الطالسفر هو لسان العصافير وقال

... ان الطالسفر عروق شجر هنديه وقال بعضهم انه عروق العشبة التي يعلف بها دود الحرير وقال المجوسي ان الطالسفر هو ورق

... الزيتون الهندي وقال غيره هي قشور هنديه وتسمى باليونانية داركيسه ديسقوريدوس في الاولى ماقر هو قشر يوتى به من بلاد البونطس

... الى الشقرة ما هو غليظ قابض جدا وقد يشرب لنفث الدم وقرحة الامعا وسيلان الفضول الى البطن جالينوس في السابعة

... قشر يجلب من بلاد الهند في طعمه قبض شديد مع شي من الحرافه والعطرية يسير ورايحته ايضا طيبة مثل طيب رايحة جل الافاويه الجلوبه من

الهند ويشبه ان تكون هذه القشور مركبة من جواهر مختلفه والاكثر منها الجوهر الارضي والاقل فيها الجوهر اللطيف الحار فهو لذلك يجفف

... تجفيفا وقبضا شديدا ولذلك صار يخلط في الادوية التي تنفع من الاستطلاق وقروح الامعا لانها في الدرجة الثالثة من درجات الاشيا التي

تجفف واما الاسخان والتبريد فليس لهذا الدوا ولا في واحد منها فعل بين الغافقي والذي يبدو من كلام ديسقوريدوس وجالينوس في هذا الدوا

... ليس هو من البسباسه في شي فان القبض فيها يسير والحرارة عليها اغلب وهو قشر دقيق ليس بغليظ كما قال ديسقوريدوس

... الصفه هي بالاربما كان اشبه ابن عمران الطالسفر هو عروق دقاق صفر قشرها اغبر وداخلها اصفر وطعمها عفص ولها رايحه تشبه رايحة

... وهي عفصه فيها حرافه وهي حاره يابسه في الدرجة الثانيه وخاصته النفع من البواسير والارواح الظاهره المجوسي الطالسفر

... للحراره والبروده يابس في الدرجة الثانية ينفع من وجع الاسنان اذا طبخ بالخل وما وه المطبوخ فيه ينفع القلاع الابيض اذا امسك في الفم

... ويدل الطالسفر اذا عدم ثلثا وزنه من الكمون ونصف وزنه من الانيسون الرازي واسحق بن عمران مثله **طاووس** الشريف

... معروف يطير بعد ثلث سنين وفيها يكمل ريشه ويفرخ مرة في العام لحمه وشحمه اذا طبخ اسفيذباج واكل وتحسى مرقه من به ذات الجنب نفعه واذا

... طبخ مع ما وسذاب وعسل نفع من اوجاع المعدة والقولنج وحده وشحمه بزبل ... في ابجاع ومرارته ان خلطت بخل ثقيف نفعت من نهش الهوام

جالينوس في اغذيته لحم الطاووس اصلب من لحم الشفنين والورشان والبط واغلظ وابطا انهضاما وانزر للابسيه اللبيف ابن ماسويه لحوم الطواويس

... المزاج المنهاج اجودها الحديثة السن وهي حاره تصلح للمعدة الحاره الجيدة الهضم ويجب ان يترك بعد ذبحه يومين او ثلثة وتشد

... ارجلها بالحجارة وتعلق وتثقل ثم تطبخ بالخل ابن زهر في اغذيته كانت القدما من الاطبا يذبحون الاطيار الصلبة اللحم قبل ذبحها

... ساعات ويتركونها معلقة برجلها هذا طلبا منهم لان يسرع انهضامها كما ان الخبز في الخبز يجيد انهضامه كذلك اللبث في هذه واشباهها

من الاطيار الصلبه يجيد انهضامها الرازي في الحاوي قال الطاووس اذا راي طعاما فيه السم يرقص ويصيح قال وجلده

٢ السم يؤمن سوره السم خواص ابن زهر ان شق المبطون من مرارته بالسكنجبين والما الحار ابراه وان خلط دمه بالانزروت والملح وطلي على القروح الرديه
الرطبه التي يخاف منها الاكله ابراها وان طلي بزبله على الثاليل قلعها وعظامه ان احرقت وسحقت وطلي بها الكلف ابراه وان دلك منه على الرهق
لونه **طالقون** علي بن محمد الطالقون نحاس يدبر بتوبال النحاس المنقع في ابوال البقر والمرجان المنقع في ما الاشنان الرطب فيحدث فيه صلابه
وحده قويه وقال غيره هو صنف من النحاس الاصفر والفرق بينه وبين سائر انواع الصفر انه اذا حمي في النار وضرب عند خروجه
من النار يمدد وصار اصفر لا ينكسر حتى يبرد الطبري الطالقون نحاس مدبر بتوبال النحاس وهو الذي يرتفع من القدر التي تكون فيه
والمنقع في ابوال البقر كتاب الاحجار الطالقون من جنس النحاس غير ان الاولين القوا عليه الادويه الحاره حتى حدث في جسمه سميه فهو اذا
خالط الدم عن جراحه اصاب ذلك الحيوان منه اضرار امفرطا وان عمل من الطالقون صنانير لصيد السمك ثم علق بها لم يطق ان يفلت
وان عظم خلقه وصغر قدرها لما فيه من الحدة ومبالغة السميه وان حمي الطالقون في النار ثم غمس في الما ثم يغرز بعد ذلك المدا به وان عمل منه
مناقش وادمن نتف الشعر به بطل ذلك الشعر ولم ينبت ابدا ومن اصابه لغوه فادخل في بيت مظلم لا يدخله الضو وادمن النظر فيه
مراه من طالقون براء منها **طارطقه** بالطبيه هو الماهوبدانه وسياتي ذكرها في حرف الميم **طباشير** ماسرجويه الطباشير
هو شي يكون في جوف القنا الهندي علي بن محمد الطباشير هو اصول رماد القنا الهندي ويجلب من ساحل الهند كله واكثر ما يكون بموضع
٢ يسمى سندابور من بلد هيل حيث يكون الفلفل الاسود ونقول الهنود ان اجوده اشده بياضا وخاصه عنده وقلوته التي يخرجون فيها
وشكلها مستدير مثل الدرهم وانما يوجد هذا منه فيما احترق من ذاته عند احتكاك بعضه ببعض بريح شديد به تهب عليه وقد يغش
رؤس الضان المحرقه اذا ارتفعت قيمته في غير موضعه فاما في موضعه فانه يسلم من ذلك لاتضاع قيمته هناك وقيمة المن من سنه دراهم
٢ الى ثمانيه دراهم مسيح الدمشقي الطباشير بارد يابس في الثالثه يقوي المعده وينفع من قروح الفم الخوز جيد لاختلاف الدم ويشد البطن ويقوي
المعده اذا سقي واذا طلي به الرازي جيد من الحمى الحاده والعطش اسحق بن عمران يقطع القي الكاين من المره الصفرا ويبرد حر الكبد الخارج عن الاعتدال
وينفع من القروح والبثور والقلاع العارض في افواه الصبيان اذا اتخذ برود وحده او مع الورد الاحمر والسكر الطبرزد وينفع من البواسير
ابن سينا فيه قبض ودبغ وقليل تحليل وبرد به التزمن تحليله لما يستبرد فيه وهو مركب القوى كالورد وينفع من اورام العين ويقوي القلب
٢ ومن الخفقان الحار والغشي الكاين من انصباب الصفرا الى المعده سقيا وطلا وينفع من التوحش والغم نافع من العطش والتهاب المعده وضعفها
وينفع من انصباب الصفرا اليها ومن الكرب ويمنع الحلقه الصفراويه وينفع من الحميات الحاده شربا بماء بارد وقال في الادويه القلبيه
له خاصيه في تقويه القلب وتفريحه والمنفعه من الخفقان والغشي وبعينها فيقمه وفي الامزجه الحاره بتبديد في الناشيه وقد يعدل بالتقوي
في الامزجه البارده ويشبه ان يكون تفريحه وتقويته باحداث نورانيه في الروح مع متانه الرازي في الحاوي قال جرحه الله لم احمد
شربا غيره يشف البله العفنه من المعده ويقوي الاعضا التي قد ضعفت من الحرارة **طباق** الغافقي العامه تسميه بالاندلس
٢ الطبانه وهي بالبربريه الرهلان وترهلا ايضا وهي التي يستعملها اكثر المتطببين على انه الغافت قبل ان يعرفوا الغافت الصحيح واجرت اهل
٢ المشرق اياها يستعملون ولذلك خالفوا في الغافت قول دسقوريدوس وجالينوس قال ابو حنيفه الطباق شجر نحو القامه ينبت متجاوره

لا يكاد ان يرى منها واحده متفرده وله ورق طوال رقاق خضر تتلزج اذا غمز ويضمد به الكسر فيلزقه وينفعه وتحبو وله نوار مجتمع اصفر تجرسه النحل
بعينه وقال ايضا هذا النبات يسحق امحانا بينا وينفع من اوجاع الكبد البارده ويفتح سددها ويزيل النفخ والنفخ العارض من ضعفها
ويقوي افعالها واظن من هنا غلط فيه الناس فظنوا انه الغافت حتى قدما الاطبا فان الرازي يقول في الغافت انه يدر الطمث فهذا
انما هو فعل الطباق لا الغافت وهو ينفع من سموم الهوام خصوصا العقارب شربا وضمادا ومن اوجاع الطارفه ومن الاخلاط المحترقه
وبعد ذلك ينفع من الحبات العتيقه والجرب والحكه اذا شرب طبيخه او عصارته فاما الطباق المنتن وهو النبات المسمى باليونانيه
قونيزا فهو احد قوه واشد حراره واقل منفعه للكبد والفرق بينهما سهو كما الرايحه والطباق طيب الرايحه والاخر سهوكه بسبب
ولعلها حلو والقونيزا فيه حرافه ومراره ظاهره وقد يستعمله كثير من الاطبا بدل الغافت وبدل الطباق وانما غلطوا لتشبهها الطباق
والقونيزا هي التي تسميها الناس بشجرة البراغيث دسقوريدوس في الثالثه من هذا النبات ما يقال له قونيزا الاصغر وهو الطيب
الرايحه منهم ومنه ما يقال له قونيزا الاعظم وهو اعظم نباتا من الاخر واوسع ورقا وثقيل الرايحه وكلاهما يشبه ورقهما
ورق الزيتون الا ان عليهما زغبا وفيهما رطوبه تدبق باليد وطول ساق الاعظم نحو من ذراعين والاصغر ساقه مقدار قدم وله زهر
من المرارة ما هو شبيه بالشعر في شكله ورائحته لا ينتفع بها جالينوس في السابعه من اجل انهما شبيهان واحد بالاخر في طعمهما
٢ وفيه مرارة وهما يسخنان بالفعل اسخانا بينا حادا او ان يجفف ورقهما مع عيدانهما اللينه ووضع على عضو من الاعضاء وان طبخ الورق
والعيدان بالزيت واستعمل الانسان ذلك الزيت فانه قد يقال في هذا الزيت انه يحلل ويشفي النافض الكاين بادوار وزهرهما ينفع ايضا
وفيهما من القوة بعينها ولذلك قد ياخذ قوم من الزهر ايضا فيسحقونها مع الورق ويسقونها من ارادوا به من النسا ادرار الطمث
بالعنف واخراج الاجنه ومن هذه الشوكه نوع ثالث نابت في المواضع الكثيره الرطوبه وراحيته اشد نتنا ومرايحة ذينك النوعين اللذين
ذكرناهما من انواع هذه الشوكه المنتنه وقيل كليهما من الاسخان والتجفيف في الدرجه الثالثه دسقوريدوس وبخور هذا النبات
اذا افترش ورقه او دخن به يطرد الهوام ويبدد البق ويقتل البراغيث وقد يتضمد بورقه لنهش الهوام والجراحات فينتفع به ويشرب
الزهر والورق بالشراب لادرار الطمث واخراج الجنين وتقطير البول والمغص واليرقان واذا شرب بالخل نفع من الصرع وطبيخهما اذا جلس فيه
النسا ابرا اوجاع الارحام واذا احتملت عصارته اسقطت الجنين واذا انلطخ بهذا النبات مع الزيت نفع من الكزاز واما الاصغر منه
فانه اذا ضمد به الراس ابرا من الصداع وقد يكون نوع ثالث من هذا النبات اغلظ ساقا والين واعظم ورقا من النوع الصغير واصغر من
الكبير لا تثبت فيه رطوبه تدبق باليد وهو اثقل رايحه من الاخرين بكثير واكره واضعف قوه وينبت في الاماكن المائيه **طبرزد**
قال السجستاني الطبرزد فارسي معرب واصله تبرزد اي انه صلب ليس برخو والتبر والتبر الفاس بالفارسيه يريدون انه نحت من
نواحيه بالفاس قال الرازي الملح الطبرزد هو الصلب الذي ليس له صفا وقد ذكرت السكر وقصبه في حرف السين وقصبه في حرف ٢
القاف **طحلب** دسقوريدوس في الرابعه الطحلب النهري **طرنج** هو صغار السمك من اللغو وسنذكر السمك في حرف النون
هو الحشيش الشبيه بالعدس في شكله الموجود في الاجام على المياه القايمه جالينوس في الثانيه مزاج هذا مزاج رطب وهو من ٢

الحصلبين كانه من الدرجة الثانية ديسقوريدوس ولذلك اذا تضمد به وحده او مع السويق وافق الحمرة والاورام الحارة والنقرس واذا ضمد به
قبله الامعا العارضة للصبيان اضر بها واما الطحلب البحري فهو شي يكون على الحجارة والجرف الذي يقرب من البحر وهو دقيق شبيه
ولبس له ساق جالينوس في السادسة هذا النبات تركيبه من جوهر ارضي وجوهر ماي وكلاهما بارد ولذلك ان طعمه قابض
يبرد واذا عمل منه ضماد نفع من جميع العلل الحادثة نفعا بينا ديسقوريدوس وهو قابض جدا او يصلح للاورام الحارة المحتاجة الى
النقرس ابن سينا يحبس الدم من اي عضو كان اذا طلي به وخاصة البحري والنهري اذا علي في الزيت لبن العصب طحال ابن سينا
الاطحلة طحال الخنزير ومع ذلك فهو ردي الكيموس وفيه بعض قبض ويولد دما سوداويا وهو بطي الهضم لعفوصته الرازي في دفع مضار
واما الطحال فان الدم المتولد منه اسود غليظ لا يومن على مدمنه الامراض السوداوية ولذلك ينبغي ان يتعاهد من اكله نفسه
ويشرب الشراب الرقيق الصافي جدا او باخذ الكبر المخلل او ساير الاشيا التي تلطف غلظ الطحال ويجدر الطحلة الحيوانات العظيمة
واذا اخرجت عروقه ونقد ومع الشحم وطبخ بعد ذلك صار بذلك جاد غذاوه وقل توليده للسودا طخش الغافقي هو خشب
٢ خشبة الغنبي بالاندلس وزعم قوم انه سمبلقس ولم يصح ذلك وزعم بعضهم انه المران وقيل بل هو الشوك وصفته تصفد السود
اشبه وهو شجر ورقه نحو من ورق الخلاف وله ثمر احضر اذا نضج احمر وداخله نوى وفيه دهنية وفي طعمه قبض وهذا هو الطخش
عندنا ويحكي انه من شجر اخر قال يشارك في الاسم فقط ولم نر طخشيقون ويقال طغشيقون وتاويله التوسي لانه يسم به
السهام وهو دوا معروف عند اهل ابيرنيه يسمون به السهام في الحرب والحلتيت باذنهره طرفا ديسقوريدوس في الاولى
شجر معروفه تنبت عند مياه وله ثمر شبيه بالزهر في قوامه شبيه بالاشنة وقد يكون بمصر والشام طرفا بستاني شبيه
كل شي باخلا الثمر فان ثمره يشبه العفص وهو مضرس الفلاحه هو ثلثه اصناف منها الكزمازك وورقه كورق السرو ومنها صنف
آخر الطف من الكزمازك قليل الورق يعد وردا ابيض ويضرب الى الحمرة في عناقيد تجيه الزنابير من النحل وصنف ثالث لا يورد ولا يعقد
في اعصانه حب كانه الشهدانج احمر يضرب الى الخضرة تصبغ به الثياب صبغا احمر لا ينسلخ عنها ومنه صنف آخر رابع كبير
الاثل جالينوس في السابعة قوة الطرفا قوة تقطع وتجلو من غير ان تجفف تجفيفا بينا وفيه مع هذا قبض ولمكان هذه القوي
الوجوه صار نافعا جدا للاطحلة الصلبة اذا طبخ ورقه واصوله وقضبانه بالخل او بالشراب فيشفي من ذلك وينبغي ايضا وجع الاسنان
واما ثمرة الطرفا والجاوشيها ايضا فقبض ليس بيسير حتى ان قوته في ذلك قريبة من قوة العفص الاخضر الا ان العفص انما نتبين فيه عفوصة
واما ثمر الطرفا فمزاجه مزاج غير متساوي لانه خالطه شي مر لطيف ليس بيسير وليس ذلك موجود في العفص وقد يمكن الانسان
ان يستعمله اذا لم يقدر على العفص ولذلك ايضا الامر في لحا الطرفا ورماد الطرفا ايضا اذا احرق تكون قوته قوة تجفف تجفيفا شديدا
فيه الجلا والتقطيع والاقل فيه القبض ديسقوريدوس ثمرة الطرفا تستعمل بدل العفص في ادوية العين وادوية الفم ويلون
لنفث الدم اذا شرب والاسهال المزمن وللنسا اللواتي تسيل من ارحامهن الرطوبات زمانا طويلا وللبرقان ولمن نهشته الرتيلا واذا
اضمر الاورام البلغمية وفعل قشره مثل فعل ثمره واذا طبخ ورقه بما ثم مزج بشراب وشرب اضمر الطحال واذا تغمض به نفع من وجع الاسنان

وقد يوافق النسا اللواتي تسيل من ارحامهن الرطوبات زمانا طويلا اذا جلسن في طبيخه وقد يصب طبيخه على الذين تتولد فيهم القمل والصيبان
فينفعهم وقد يعمل بعض الناس من ساق شجرة الطرفا مشارب يستعملها المطحولون ويشربون فيها ما يشربون يريد الانتفاع ويرون ان الشراب
ينفعهم ورماد خشب الطرفا اذا احتمل قطع سيلان الرطوبة من الرحم ماسرجويه اذا ذر رماد الطرفا على القروح الرطبة جففها وبالخاصة
القروح التي تكون من حرق النار الطبري الطرفا ينفع من استرخا اللثة ويدخن به للزكام والجدري فينفع نفعا عجيبا الزوايد اخبرني ثقة
ان امراة ظهر عليها الجذام فسقيت من طبيخ اصول الطرفا والزبيب فبرات وانه جرب ذلك في امراة اخرى فعادت الى صحتها وانا اقول
ذلك لان علة هذا لو كانت لورم الطحال او لسدد فيه امتنع بسبب احدهما من جذب السوداوي من الدم وتصفيته عنه فكان ذلك سببا
لظهور هذا الاثر فيهم كما يحلل الورم وانفتحت السدد باستعمالهم هذا الدوا بما في طبيعته من التقطيع والجلا عادوا الى الصحة الخوز الطرفا
ينفع من الاورام الباردة اذا دهنت به واكثر الاورام الاسرايلي الطرفا اذا تحرى به نفع من الحكة والطحال في عروقه الرازي في الحاوي
ان جرب البواسير بالطرفا ثلث مرات فانها تجف وتذبل وتنتثر بعد ذلك مجرب الشريف واذا بخرنا العلقة الناشبة في الحلق بورق
شجر الطرفا اسقطها طراغيون ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات ينبت بالجزيرة التي يقال لها قريطي وله ورق وقضبان وثمر شبيه
بورق وقضبان وثمر النبات الذي يقال له اخينس الا انها اصغر من الاخينس وله صمغ شبيه بالصمغ العربي جالينوس في الثامنة ورق هذا
النبات وصمغه قوتها قوة تحلل وهو لطيف القوة حار حرارته كانها في الدرجة الثالثة في مبلغها ولذلك صار يخرج السلا ويفتت الحصا ويدر الطمث
اذا شرب منه مثقال الغافقي هو نبات انما ينبت في قريطش وحدها وهو شبيه بشجرة المصطكي ديسقوريدوس ورق هذا النبات وثمره وصمغه
اذا تضمد به بالشراب اجتذب من جوف اللحم السلي وما اشبه ذلك واذا شرب ابرات تقطير البول وفتت الحصا المتولدة في المثانة وادرت الطمث
والذي يشرب منه انما هو مقدار درخمي وقد يقال ان العنوز البرية اذا وقع النشاب فيها وارتعت من هذا النبات سقط عنها النشاب وقد يكون طراغيون
آخر وهو نبات له ورق لحمي شبيه بورق سقولوفندريون واصل ابيض دقيق شبيه بالفجلة البرية جالينوس واما النوع الآخر منه وهو اصغر من هذا فله
شبه بورق سقولوفندريون فهو ينبت في مواضع كثيرة وفيه من قوة القبض مقدار ليس باليسير وهو موافق للعلل السيلانية ديسقوريدوس اذا
اكل نيا او مطبوخا نفع من قرحة الامعا ورايحة ورقه في الخريف مثل رايحة البيش ولذلك يسمى طراغيون اي البيشي طراغيون آخر
ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه سقربيون ومنهم من يسميه طرغاني وهو يمتش صغير على وجه الارض طوله شبر او اقل بلا
ورق واكثر ما يكون نباته في السواحل البحرية وليس له ورق وعلى اغصانه شي كانه حب العنب صغار حمر في قدر الحنطة حاد الاطراف كثير العقد
فاذا مضغ هذا النبات اذا شرب منه نحو من عشر حبات بشراب نفع من الاسهال المزمن ومن سيلان الرطوبة المزمنة من الرحم سيلانا مزمنا ومن
الناس من يدق هذا الحب ويعمل منه اقراصا ويخزنه ويستعمله في وقت الحاجة طراشنه الغافقي هذا النبات نوعان احدهما
يشبه ورقه ورق الشلجم البري الا انها ادق وهي مشققة جعدة وهي في خضرة ورق الكرنب وعليها شي كالغبار ابيض ولها ساق يعلو دون
القامة في اعلاه شعب صغار في اطرافها زهر اصفر كزهر الطباق او زهر الهندبا وله اصل ابيض كثير الشعب اذا شرب عصير هذا النبات
ابرا من النفخ وبد والاستسقا وضعف الكبد والطحال وعصارته يكتحل بها للبياض وهي في ذلك قوية الفعل والصنف الآخر شبيه بهذا

الا ان خضرته تميل الى الصفرة وهو اقصر ساقا من الاول وادق واكثر اغصانا واوسع شعبا ونباته في الاجام والمواضع الرطبة وهو من نبات الصيف

وهذا الصنف يقلع بياض العين وقد يسمى هذا النبات ايضا بالحعزنه وعشبة الحجول لانها تبرئ بياض اعينها

## طرخون

بقلة معروفة عند اهل الشام وهي قليلة الوجود بمصر وزعم مسيح وحده ان الطرخون بقلة العاقرقرحا وليس كذا زعم ومن الناس ايضا من يزعم ان الطرخون لا بزر له وليس الامر كذلك ايضا **ابو حنيفة** ورق الطرخون دقاق طوال **علي بن محمد** الطرخون هو نبات طويل الورق دقيق السوق يعلو على حيالها من شبر الى ذراع ويشبه المثنان الرخص في اول طلوعه قبل ان يصلب عوده ويغلظ ساقه فهو من بقول المائدة يتقدم عليها اطرافه الرخصة مع النعنع وغيره من البقول ينهض الشهوة ويطيب النكهة واذا شرب الماء عليه طيبه ولطافته **الفلاحة** الطرخون صنفان بالي طويل الورق وبري مدور الورق فهو من بقول الصيف وطعمه مر حريف لذاع **مجهول** الطرخون له ورق كورق الكاجم وهو على ساق لونها احمر ويعلو نحو الشبر واكثر وفي طعمه حرافة يسيرة وله زهر دقيق بين اضعاف الورق **ابن ماسويه** حار يابس في وسط الدرجة الثانية بطيء في المعدة عسر الهضم **مسيح** يجفف الرطوبات وينشف البلة بابطائه **الطبري** جيد الكيموس وفيه ثقل **الرازي** غليظ نافخ وقال في دفع مضار الاغذية انه جيد للقلاع في الفم اذا مضغ وامسك في الفم زمانا طويلا وينبغي ان لا يكثر منه المبرودون وهو يبطئ الدم وينقص من الباه **اسحق بن سليمن** فيه دهنية كثيرة بها صار لدنا عسر الانهضام بطيء الانحدار ولذلك يجب ان يختار منه ما كان طريا غضا فيما ابتدا ٢
النبات لان ذلك اقل لدهنيته ولدونته ويؤكل مع الكرفس لانه يمنع ضرره ويجيد انحداره وانهضامه **التميمي** الطرخون مخدر للهوات واللسان بما في طعمه من الحرافة الكافورية اللطيفة وفي طعمه شيء من طعم العاقرقرحا وقد ينفع مضغه من شرب الادوية المطبوخة ولا يلبث في معدته بالذي يكره فاذا نقع الطرخون خدر لهواته ولسانه واضعفها فيهما من حدة الحس بما يبدو من قوة التخدير فيهون عليهم ويسهل شرب الدواء ولم يحدث بهم بعد شربه غثيان وقد يخلط ماؤه مع ماء الرازيانج الاخضر في الشراب الهندي المسمى شراب الكدر النافع من فساد الهواء المانع لكون الحمى في العفن وهو من انفس اشربة الملوك الهندية وملوك خراسان وخاصة ما الطرخون ان يفعل هذا الفعل وان يمنع حدوث علل الوبا

## طرانيث

**ابو حنيفة** الطرثوث ينبت في الارض منتصبا فاعلاه يكون وهي مثل قيس اصبع وعليه نقط حمر وهي مرة وربما طال الطرثوث ذراعا وقصر وهو ينبسط كاير الحمار وبكعبه اشبه شيء بهرغنا النبات الذي يسمى بستان ابروز وينبت تحت اصول الحمض وهو ضربان فمنه حلو يؤكل وهو الاحمر منه ومنه مر وهو الابيض يتخذ للادوية وبكعبه يصبغ بها **الخليل بن احمد** الطرثوث نبات كالفطر مستطيل دقيق يضرب الى الحمرة منه مر ومنه حلو يجعل في الادوية وهو دباغ للمعدة **البصري** الطرانيث تجلب من البادية وفي مذاقته عفوصة وهو بارد قابض عاقل للطبيعة واذا شرب بخفض العقراء وبلبن الماعز حليبا مطبوخا اصلح استرخاء المعدة **بديغورس** خاصة الطرانيث حبس الدم وعقل البطن **لـ** هذا الطرثوث هو المعروف بزب رباح **الرازي** الطرثوث بارد يابس في الثالثة يقطع نزف الدم من المقعدة والمعدة وسائر الجسد والارحام ويؤخذ له نصف ونصف من قشر البيض محرقا وثلثا ذرة وقرط وسدس زنة عفص وعشر زنة صمغ

## طريفلن

معناه باليونانية ذو الثلث ورقات وهذا الاسم اسم مشترك يقال على الحندقوقا وقد ذكرناها في حرف الحاء المهملة وعلى احد نوعي النبات الذي يسمى خصا الثعلب وقد ذكرناه قبل ويقال ايضا على هذا الدواء الذي نريد ههنا ذكره والاختيار عنده وهو الاخص به ويسمى بالعربية حرمانه **ديسقوريدوس** في الثالثة طريفلن ومن الناس من يسميه سواسس ومنهم من يسميه اسفلطس وهو يمتش طوله ذراع او اكثر وله قضبان رقاق سود شبيهة بالاذخر فيها شعب في كل شعبة ثلث ورقات شبيهة بورق الشجرة التي تدعا لوطوس في ابتدا نبات الورق تشبه رائحته رائحة الفقر وله زهر فرفيري اللون وبزره الى العرض ما هو عليه شيء من زغب وفي احد طرفيه شيء كانه خط وله اصل دقيق مستطيل صلب **جالينوس** هذا النبات يسميه اليونانيون باسما كثيرة بها لثلثه اشتقت واستخرجت من الاعراض اللازمة له ومنها اسمان اخران لا ادري من ابن استخرجا ومن ابن يسميانه واما قوته فحارة يابسة ينال تقرب البهود لان رائحته شبيهة برائحة ذلك الفقر وهي في القوتين جميعا من الدرجة الثالثة ولذلك صار اذا شرب شفا وجع الاضلاع الحادث عن السدد ويدر البول ويدر الطمث **ديسقوريدوس** بزره وورقه اذا شرب بالماء نفعا من الشوصة وعسر البول والصرع وابتدا الاستسقا ووجع الارحام وقد يدر الطمث وينبغي ان يسقى من البزر ثلث درخمات ومن الورق فمقدار اربع درخمات و اذا شرب بالسكنجبين نفع من نهش الهوام وزعم قوم ان طبيخ هذا النبات اذا اخذ باصله وصب على موضع نهش الهوام سكن الوجع الا انه ان كان من يصب عليه قرحة فاصابتها عرض له فيها شبيه بما كان به من نهش الهوام ومن الناس من يسقي من ورقه في الحمى المثلثة ثلث ورقات او ثلث حبات بشراب وفي الحمى الربع اربع ورقات او اربع حبات لتذهب الحمى وقد ينفع اصل هذا النبات في اخلاط الادوية المعجونة



## طرنه

**الشريف** تسمى بساط الغول بالعربية وهو نبات من العشب مشهور ببلاد الاندلس عند عامتها وهو نبات يحبو في الارض الجرشا ممتد قضبانه على الارض وورقه دقيق جدا الى الصفرة ما هو وله مع اصول الورق بزر ابيض دقيق جدا وله ثمر كانه نفاخات الماء كثيرة نسله بعضها ببعض وفي هذا الدواء جار يابس وخاصته اذا جفف وسحق وشرب بماء الطرفا نفع من البواسير ولذلك اذا سحق وعجن بعسل منزوع الرغوة ولعق منه كل يوم على الريق مقدار ثلثة دراهم نفع من البواسير ايضا بالتجربة

## طرسوج

**الغافقي** ويقال ترسوج وهو حوت بحري يسمى باليونانية طريغلا وبعجمية الاندلس [illegible] **ديسقوريدوس** في الثالثة هو صنف من السمك البحري اذا ادمن اكله اورث العشى غشاوة واذا شوي ووضع على نهشة تنين البحر وعنكبوته ابرأته

## طرغلودس

**الرازي** في الحاوي انه عصفور صغير اصغر من جميع العصافير التي تظهر في لونه متوسط بين لون الرماد والصفرة وفي جناحيه ريش ذهبية ومنقاره دقيق وفي ذنبه نقط بيض له حركات متواترة وهو دائم الصفير قليل الطيران له خاصية عجيبة في تفتيت الحصا المتكون في المثانة ومنع ما لم يتكون وقال في الحاوي انه يسمى بالفارسية صفراغون **ديسقوريدوس** في الثانية صواهي وهو نوع من الطير يسمى بالفارسية صفراغون اذا شوي وجوده قليلا لا تتكون الحصا ٢

## طراغوماس

هو شعر الغول وقد ذكرته في حرف الشين

## طراغونوغن

هذا النبت ذكره الرازي وسماه قومي **ديسقوريدوس** في الثانية ومن الناس من يسميه قومي وهو قضيب قصير له ورق يشبه بورق النبات الذي يحمل الزعفران واصل طويل والقضيب اعلى في طرفه زهر اسود هذا النبات يؤكل ايضا **الغافقي** قال الرازي قومي حشيشة تنبت بين الحنطة وغيرها وتسمى المسلث وقال صاحب الفلاحة قومي هو قضيب ينبت منتصبا وربما طلع عليه ورق طوال رقاق كانه وما يلونه عن الحشيش شديد الخضرة وربما زيه بعزو ورق وله اصل طويل غليظ اغبر عليه قشر غليظ ويحمل في راسه شيها بجوز القطن فيه بزر وهو ماكول مستلذ طيب واصله حلو صالح للاكل ويؤكل الاصل مع القضيب وهو نافع من كثرة دموع العين مطيب للنكهة

## طريفوليون

زعم بعضهم انه الزبد والبريه **ديسقوريدوس**

في الرابعة هو نبات ينبت في السواحل في الاماكن منها التي اذا فاض البحر غطاها ولبين هو في حرف الكاف لانه هو نبات عنه حتى اذا فاض لم يصل اليه
وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له اسا طرس وهو البتل الا انه اغلظ منه وله ساق طوله نحو من شبر متشقق الاصل وقد يقال ان
زهر هذا النبات يتغير لونه ثلث مرات في النهار ففي الغداة يكون ابيض وفي نصف النهار يكون فرفيريا الى لون الفرفير وبالعشي يكون احمر قاني وله
اصل طيب الرائحة اذا ذيق سخن اللسان واذا شرب منه مقدار درخمين اسهل من البطن الماء وادر البول وقد يخلط ليستعمل في دفع ضرر
السموم مثل سائر البادزهرات واما الفاضل جالينوس فانه لم يذكره في مفرداته البتة **طرغون** هو الشفنين باليونانية وهو اليمام
وقد ذكرت الشفنين البري والبحري في حرف الشين المعجمة **طرخشقوق** وطرشقوق وهو الهندبا البري وسنذكره في حرف الهاء
**طريخ** محمد بن عبدون الطريخ صنف من السمك صغير على قدر شبر يصاد ويجلب الى بغداد من بلد ارجيش بناحية ادربيجان **المنهاج**
اجوده الغير العتيق وهو حار يابس يطلق الطبع والبسير منه يلطف السوداء في حميات الربع وهو يضر بالطحال ويصلحه الدهن الكثير
**طرنشول** اسم ببلاد الاندلس للدواء المسمى باليونانية صامريوما وقد ذكرته في حرف الصاد المهملة والطرنشول اسم لطيني اوله طاء مهملة مضمومة
ثم راء مهملة ساكنة بعدها نون مضمومة ثم شين معجمة مضمومة ايضا ثم واو ساكنة بعدها لام **طلق** محمد بن عبدون الطلق حجر براق يتحلل اذا دق
الى طاقات صغار دقاق ويعمل منه مضاوي للحمامات فيقوم مقام الزجاج ويسمى الكوكب الارضي وعرق العروس بالسريانية
**وقال** الرازي في كتاب المدخل التعليمي الطلق انواع بحري ويماني وجبلي وهو يتصفح اذا دق صفائح بيض رقاق لها بصيص وبريق **وقال** آخر
على المعادن الطلق اجناس فجنس يكون منصفحا وجنس يكون مثل حجارة الجص ويكون في جزيرة قبرس **ديسقوريدوس** فهو حجر يكون بقبرس
شبيه بالشب اليماني يتشظى ويتقشر شظايا ويلقى ذلك الفتيح في النار ويلتهب ويخرج وهو منطفي الا انه لا يحترق **الغافقي**
هذا الجنس هو الجبسين وهو الطلق الاندلسي **وقال** علي بن محمد الطلق ثلثة اصناف يماني وهندي واندلسي فاليماني ارفعها والاندلسي اوضعها والهندي
متوسط بينهما فاما اليماني فهو صفائح رقاق ربما يلون مثل صفائح الفضة غير ان لونها لون الصدف والهندي مثل اليماني في شكله الا انه
في فعله والاندلسي يتصفح ايضا غير انه غليظ متجلس ويعرف بعرق العروس **وقال ارسطوطاليس** وخاصة الطلق انه لو دق في الدقاق الحديد
والمطارق والهاون وكل شي يدق به الاجسام لم يعمل فيه شيا وان امر عليه حجر الماس كسره من موضعه ثم نصبه صحيحا على ما وصفناه وليس
يحتال له في حيلة لسحقه الا بان يجعل معه احجار صغار ويجمع في منخل شعر او ثوب خشن جيدا ثم يحرك مع تلك الاحجار ردا بها حتى يبحث جسمه
وساله او لا فاولا **وقال** علي بن محمد حل الطلق يهون بان يجعل في خرقة مع حصيات ويدخل في الماء الفاتر ثم يحرك برفق حتى ينحل ويخرج من
الخرقة في الماء ثم يصفى عنه الماء ويترك في الشمس حتى يجف فيبقى في اسفل الاناء كالدقيق المطحون **وقال الرازي** ويطلى بالطلق المواضع التي تدنو
من النار كيلا يعمل النار فيها **ابن سينا** قال بعضهم في سقيه خطر لما فيه من تشبثه بسطح المعدة وحملها وبالحلق والمرئ وهو بارد في الاولى
يابس في الثانية قابض حابس للدم وينفع من اورام الثدي والمذاكير خلف الاذنين وساير اللحم الرخو ويحبس نفث الدم من الصدر بالسعال
ويحبس الدم من الرحم والمقعدة سقيا المغسول منه بماء لسان الحمل والطلا ينفع من الدوسنطاريا **الغافقي** جيد للقروح التي تهيج باطراف
المجذومين ينفعها ويبرها **طلع ابن سمجون** قال الخليل بن احمد الطلع يخرج من النخل كانه نعلان مطبقان والحمل بينهما منضود والطرف محدد

**ابو حنيفة** طلع النخل هو ما يبدو من ثمرته في اول ظهورها وقشره يسمى الكفرى وما داخل جوفه الوليع والاغريض به يشبه الثغر الابيض وقال
من اخرى تلقيح النخل هو ان يجعل في الجوف في طلعه الانثى منكوسا راس الحرف الى اصل الطلعة لينتثر دقيقه في جوفها وربما يجعل في وسط
الطلعة ولتها يخ الفحال دقيق اذا انفض انتفض **وقال العنبي** النخلة تكون تحت الفحال وتجلد نحوه فتلقح بتلك الرائحة وتكتفي بذلك **وقال**
**البابوني** دقيق طلع النخل الذكر هو مثل دقيق الحنطة يلقح به النخل وهذا الدقيق ينفع من الباه ويهيج المباضعة **ديسقوريدوس** في
الاولى ومنه الثمر الذي في جوف الكفرى مثل قوة الكفرى في جميع الاشياء ما خلا المنفعة في الادهان **جالينوس** في الثامنة واما الذي
يخرجه النخل عندنا يعقد هو الطلع فقوته تلك القوة بعينها التي قلنا انها موجودة في الجمار وقال في كتاب اغذيته الجفري يركب من
جوهر ارضي بارد ومن جوهر مائي مائل عن الاعتدال الى البرد شيا يسيرا ولما ان منه حلوا نعما فالجوهر المائي الذي وصفنا فيه اغلب ولذلك
هو اسرع انهضاما واصلح جدا وابعد الانهضام لما يتولد من الغذاء وما كان منه قابضا صلبا فالجوهر الارضي البارد اغلب عليه ولذلك هو اعسر
انهضاما وما يتولد منه غليظ **ابن ماسويه** اما الطلع فاليبس اغلب منه على الجمار ويبسه في وسط الدرجة الثانية وبرده كبرد الجمار وهو بطي في
المعدة عاقل للطبيعة يورث من اكثر منه وجعا في المعدة وهذا الفعل خاصة منه تولد القولنج ولذلك ينبغي ان يوكل مسلوقا ويوكل بالخردل والمري
والخل والفلفل والزيت والكرويا والسذاب والكرفس والنعنع والصعتر فان اراد مريد اكله نيا اكله مع الاطعمة الدسمة كالدجاج السمين
ونحوها والجداء ويشرب بعده النبيذ العتيق **الرازي** الطلع يقوي المعدة ويجففها ويسكن ثائرة الدم **وقال** في كتاب
دفع مضار الاغذية الطلع والجمار ينفعان المحرورين ويسكنان ثائرة الدم ويدفع ما يولده من في المعدة من النفخ وبطء النزول الزنجبيل المربى بالنبذ
ونقيع الجوارشنات الحارة **طلح قال** الخليل بن احمد والطلح في القرآن هو الموز وسنذكر الموز في حرف الميم **قال ابو حنيفة** والطلح ايضا اعظم
العضاه واكثره ورقا واشده خضرة وليس له شوك ضخام طوال وشوكه من اقل الشوك اذى وله نهرة بيضا طيبة الريح وغلفة كقرون الباقلا
تاكله الغنم والابل وصمغه احمر كبير وله خشب صلب ولا ينبت الا بارض غليظة شديدة خصبة ولا ينبت بالجبال ولا الرمال قال وهي التي
تسميها العامة ام غيلان **طلبسا** هو صنف من الصدف صغار يسميه اهل الشام طلبس واهل مصر دلنيس يتادم به مملوحا مع الخبز وقد
ذكرته مع الصدف في حرف الصاد **طمطم** هو السماق من الحاوي **طمرا** هو الخروع من الحاوي وقد ذكرناه في حرف
الخاء **طهف الغافقي** قيل هو الذرة وقيل طعام يتخذ من الذرة **ابو حنيفة** الطهف عشب صغار من المرعى له شوك وزوشل ونقل الدخن
وله حب رقيقة جدا طويلة ضاوية حمرا اذا اجتمعت في مكان واحد ظهرت حمرتها واذا تفرقت خفيت وتوكل في الجهد **وقال الفرا** هو
شي يتخذ من الذرة **طوفوبوس** هو نوع من الحاد ربوس النعنعي يسميه اهل شرق الاندلس البنونة وهو باللطينية بيه ابسا ومعناه
عشبة الطحال بها يمحق الطحال شربا وقد جمعت هذا النبات ببلاد انطاليا بنحو ارض قلعة قلصا دسلي **ديسقوريدوس** في الثالثة هو
قضبان له نواعي في شكلها وتشبه النبات الذي يقال له خامادربوس وهي دقيقة الورق وورقها شبيه بورق الحمص وقد ينبت كثيرا بالبلاد التي
يقال لها قيليقيا فيما يلي منها المكان الذي يقال له محطاس والمكان الذي يقال له فيس **جالينوس** في الثامنة قوة هذا الدواء قوة قطاعة لطيفة ولذلك
صار ينفي حسا الطحال واذا كان ذلك كذلك فلبعده الانسان في الدرجة الثالثة من درجات الاشيا المجففة وفي الدرجة الثانية من درجات

الاشيا المسخنة. ديسقوريدوس: وله قوة اذا شرب طرياً مع الخل ممزوجاً بماء واذا كان يابساً وطبخ وشرب طبيخه ان يحلل ورم الطحال تحليلاً شديداً
وقد يتضمد به المطحولون مع تين وخل وينتفع به المنهوشون من الهوام كل نقط. **طوارة** هي حشيشة تنبت مع الاثلة قاله وزعموا انها صنف من
البيش وان الاثلة هي الجدوار وقد ذكرنا ذلك في حرف الالف في رسم اثلة وفي حرف الجيم في رسم جدوار. **طوط** هو القطن المعروف
وايضاً قطن البردي عند أهل الاندلس يسمى هكذا. **طوبه** هذا اسم عجمي لنوع من الشوك. البكري: سطاح يعشوشب في منابته ولم [illegible]
في طول الذراع شائك الجروب قطعها اغبر ازغب يقوم في وسطه انبوبة جوفاء في اعلاها جرثمة غبراء في رأسها هدب نواره احمر الى السواد
وهي مرة المذاق وهي لا تشتر عند العرب وتتخذ من انابيبها منافخ النار. **طوله** يقال بضم الطاء المهملة واسكان الواو وضم اللام
وتسكين الهاء وقيل انه هو الفيطل وهو الذي يسمى باليونانية سعندلبون كذا قال بعض المفسرين وقد ذكرت السعندلبون
في حرف السين المهملة. **طلا** ابن سمجون: قال الخليل بن احمد الطلا ضرب من القطران تشبه به خاثر المنصف. وقال أحمد بن داود: بعض العرب
يسمي العنب الطلا تشبيها بطلا الابل. وقال البصري: الطلا هو الميبختج المعروف بالمثلث. وقال جالينوس في كتاب حيلة البرء: المطبوخ هو الشراب
الحلو الذي يسميه اكثر الناس طلا وعقيد العنب. وقال في كتاب الميامر: الشراب الذي يسميه اليونانيون عندنا مطبوخا هو
الذي يسميه بعض اليونانيين عقيدا. **طلافيون** ديسقوريدوس في آخر الرابعة: ومن الناس من يسميه اندرجي اغريا ومنهم من يسميه
ابرون وورق هذا النبات وساقه يشبه ورق البقلة الحمقاء وساقها وينبت عند كل ورقة قضيبين تتشعب منها سبع شعب صغار مملوءة
لبنا تظهر منها اذا قطعت رطوبة لزجة وله زهر ابيض وينبت بين الكروم والحروث. جالينوس في الثامنة: قوة هذا النبات يجفف
ويجلو ولكنها ليست تسخن اسخانا بينا بل الاولى ان يضعه الانسان من الاسخان في الدرجة الاولى واما تجفيفه ففي الدرجة الثانية وفي حد الدرجة الثالثة
موافقا للجراحات المتعفنة وفي البرص والبهق اذا عولج به بالخل. ديسقوريدوس: ورقه اذا تضمد به وترك ضماده ست ساعات على البرص كان علاجا
له صالحا وينبغي ان يستعمل دقيق الشعير بعد ان يضمد به واذا دق وخلط بالخل ولطخ به في الشمس قلع البهق وينبغي ان يترك الى ان يجف
ويمسح من البدن. **طيهوج** طائر يعرفه عامتنا بالاندلس [illegible] مضمومة معجمة والراء مهملة مفتوحة [illegible]
بالتاء من تحتها والسين مهملة. علي بن محمد: الطيهوج طائر يشبه الحجل الصغير غير ان عنقه احمر ومنقاره ورجلاه احمران مثل الحجل وما تحت جناحيه اسود
وابيض. الخوز: الطيهوج خفيف مثل الدراج ينفع من استطلاق البطن اذا جعل مصوصا بخل. المنهاج: اجوده السمين الرطب الخريفي وهو معتدل
يعقل البطن وينفع الناقهين ولا يصلح لمن يعالج الاثقال ولا ينبغي ان يدمن عليه الاصحاء خصوصا اصحاب الرياضة وينبغي ان يطبخ لمن [illegible]
ليغلظ غذاؤها. **طبقي** وطبقي في الحاوي هو الداذي. ديسقوريدوس في الثالثة: هو نبات له ورق يشبه ورق السعد وله ساق املس
طرف الساق زهر ابيض متكاثف شبيه بالشعر في شكله يسميه بعض الناس [illegible] اذا خلط بشحم خنزير مغسول [illegible]
آجام ومياه قائمة. **طب العرب** هو الاذخر. **طبطان** هو كراث البر ومنابته الرمل عن ابي حنيفة وسنذكر الكراث بجميع انواعه
في حرف الكاف ان شاء الله تعالى. **طين مختوم** جالينوس في التاسعة: الطين المجلوب من لمنوس وهي التي يسميها قوم معزة لمنيسة ويسميه قوم
آخر خواتيم لمنيه بسبب الطابع الذي يطبع في ذلك الموضع المرأة الموكلة بالهيكل الذي هناك المنسوب الى ارطامس فان تلك المرأة القيمة ٢

ارطامس تاخذ هذه الارض بضرب من الاجلال والاكرام تتحرج به عادة اهل ذلك البلد وليس تذبح لها ذبائح لكنها تقرب قرابين توصلها الى ذلك
الموضع بسبب ما تاخذه منه من تلك الارض ثم تأتي بما تاخذ من ذلك التراب الى المدينة فتبله بالماء وتعمل منه طينا رقيقا ولا تزال تضربه ضربا شديدا
ثم تدعه بعد ذلك حتى يسكن ويرسب فاذا رسب صبت ولقت ما يكون فوقه من الماء الذي يقوم عليه فاذا فعلت ذلك اخذت ما هو منه بين
اللزج وتركت ما هو حجري رملي مما قد رسب اسفل الطين وحده وهو الذي لا ينتفع به ثم انها تجفف ذلك الطين الدسم حتى يصير في حد الشمع اللين
ثم تاخذ منه قطعا صغارا فتختمها بالخاتم المنقوش عليه صورة ارطامس وتجفف تلك الخواتيم في الظل حتى تذهب عنها النداوة وتجف جفوفا
حسنا فتصير من هذه الخواتيم دواء تعرفه جميع الاطباء ويسمونه الخواتيم اللمنية وهي خواتيم الحجر والطين المختوم وانما تسمى هذا الطين بهذا الاسم
لمكان الطابع الذي يطبع به وقوم يسمونه لمكان لونه مغرة لمنيه فلون هذا الطين شبيه بلون المغرة وانما الخلاف بينه وبين المغرة لانه
لا يلطخ من يمسه كفعل المغرة وذلك ان ذلك التل الذي في لمنوس احمر اللون كله وليس فيه شجر ولا نبات ولا حجارة بل انما فيه هذه التربة وحدها
وفي هذه التربة الموجودة هناك ثلثة اصناف احدها هذا الصنف الذي ذكرناه وقلنا انه لا يتولى لامر هيكل ارطامس لا يمسه
احد سوى تلك المرأة والصنف الثاني مغرة وهي التي يستعملها النجارون خاصة في ضرب الخيوط على الخشب والصنف الثالث
تراب ارض ذلك التل وهو تراب يجلو ويستعمله كثير ممن يغسل الكتان والثياب بعد ما قرأت كتاب ديسقوريدوس وكنت عرفت انه يخلط
في ذلك الطين المنسوب الى لمنوس دم التيوس وان تلك المرأة الموكلة بالهيكل هناك تأخذ من ذلك التراب المعجون بهذا الدم فتختمه وتجعل هذه
الخواتيم المعروفة بالطين المختوم تاقت نفسي الى مباشرة هذا الخلط وتعرف مقدار ما يخلط مع التراب من الدم والوقوف عليه بنفسي ولما
دعتني نفسي الى المضي الى جزيرة قبرس بسبب المحفرات التي هناك والى العود بفلسطين بسبب قفر اليهود وغيرها مما هنالك من الاشيا التي
يستحق المباشرة لها والنظر اليها لكن لم اكسل عن المسير الى لمنوس وذلك اني لما خرجت من انطاليا وصلت الى ماقدونيا وجزت هذا
٢ البلد كله وصرت الى المدينة المعروفة بفلسين وهي مجاورة لراقي ثم انحدرت منها ههنا ايضا الى البحر القريب من هذا البلد وبعد هذا
البحر عن ذلك الموضع نحوا من مائة وعشرين ميلا ثم انحدرت من هناك وجلست في مركب وسرت اولا الى ثاسوس فسرت نحوا من مائتي ميل
ثم سرت من ذلك الموضع ايضا الى الجزيرة المسماة لمنوس نحوا من سبعمائة ميل اخرى وسرت من هذه الجزيرة ايضا الى الاسكندرية
التي في طرواس سبعمائة اخرى ولم اذكر هذا المسير وهذه الاميال ههنا جزافا بل انما وصفت ذلك كيما ان اراد انسان ان ينظر الى المدينة
المسماة افسطياس كما قد نظرت انا علم من قولي هذا اين موضع تلك المدينة واستعد للسفر اليها استعدادا جيدا يبلغه اليها فجميع هذه الجزيرة
المسماة لمنوس منها من شرقيها المدينة المسماة افسطياس ومن غربيها المدينة المسماة مودينا وفي الوقت الذي سرت انا الى هذه جاءت تلك
المرأة القيمة بامر هيكل ارطامس الى هذا التل فالقت هناك عددا معلوما من الحنطة والشعير وفعلت اشيا اخر على عادة اهل ذلك
البلد في دينهم ثم حملت من تلك التربة وقر عجلة كاملة وصارت بها الى المدينة كما وصفت قبل وعجنت ذلك الطين وعملت منه طينا مختوما
وهو هذا الطين المختوم المعروف في كل موضع فلما نظرت الى ذلك رأيت ان اسال هل كان فيما مضى من الدهر يخلط في هذا الطين دم
التيوس والمعز فلما سمع ذلك عني قوم ردوه عن غيرهم منهم فضحك مني جميع من سمع مسألتي هذه وكانوا قوما ليسوا بالسواذج من الرجال

بل قوم قد نادبوا بحمل الحديث عن اخبار بلدهم ورووا به قصصه و باشيا اخر كثيره واحدث ايضا من واحد منهم كتابا وصنعه رجل كان في بلادهم
على قديم الدهر يذكر وجوه استعمال هذا الطين الماخوذ من لمنوس ومنافعه كلها فدعاني ذلك الجد في تجربه هذا الدوا وترك
التكاسل عنه واحدث منه عشرين الف خاتم وكان ذلك الرجل الذي دفع الي الكتاب هو رجل كان يعد من رؤسا مدينة افسطيا
يستعمل هذا الدوا في وجوه شتى وذلك انه كان يداوي به الجراحات الطريه بدمها والقروح العتيقه العسره الاندمال وكان يستعمله
ايضا في مداواة نهش الافاعي وغيرها من الهوام وكان يتقدم فيسقي منه من يخاف عليه ان يسقى شيا من الادويه القتاله ويسقي منه
من قد شرب منها شيا ايضا بعد شربه السم وكان يزعم ان هذا الدوا المتخذ بحب الغار وهو الذي يقع فيه من هذا الطين المختوم مقدار
ليس باليسير قد امتحنه فوجده يهيج القي اذا شربه الانسان والسم الذي قد تناوله في معدته بعد ثم جربت انا ايضا ذلك في من شرب ارنبا
بحريا وفي من شرب الذراريح بالحدس مني عليهم انهم قد شربوا هذين السمين فتقيوا من ساعتهم السم كله من بعد شربهم الطين المختوم ولم يعرض لهم شي
من الاعراض اللاحقه لمن تناول ارنبا بحريا او ذراريحا ولما تقيوا تبين في القي ما كانوا اسقوه من الادويه القتاله وليس عندي انا علم هل
الدوا المتخذ بحب الغار في الطين المختوم هل معه هذه القوه بعينها في الادويه الاخر القتاله فاما ذلك الرجل الذي دفع الي الكتاب
فكان يضمن عن هذا الطين المختوم ذلك وزعم ايضا انه يشفى به من قد عضه الكلب الكلب بان يسقاه مع شراب ممزوج وكان زعم انه يطلى
القرحه الحادثه عن العضه من هذا الطين بخل ثقيف ولذلك زعم ان هذا الطين اذا ذيف بالخل يشفي نهش جميع الهوام بعد ان يوضع من فوقه
اذا طلي ورق العقاقير التي قد علمنا من امرها ان قوتها مضاده للعفونه وخاصه ورق الدوا المسمى سقورديون وبعده ورق القنطوريون الدقيق
وبعد هذا ورق الفراسيون واما الجراحات الخبيثه المتعفنه فانا لما استعملنا في مداواتها هذا الطين المختوم نفعها منفعه عظيمه واستعماله ينبغي
ان يكون في هذا الموضع بحسب عظم رداة الجراحه وخبثها وذلك لان الجراحه المنتنه جدا المترهله الوسخه يحتمل ان يطلى عليها الطين المختوم
مدافا بخل ثقيف يتخذ مثل ثخن الطين المبلول على مثال ما يداف الاقرصه التي يستعمل كل واحد من الاطبا في مثل هذا الموضع قرصه منها غير الذي
يستعمل الاخر وهي اقرصه بولويداس واقرصه فاسيون واقرصه اندرون وغيرها الان المسماه بنطوس فان جميع هذه الاقرصه لما كانت تجفف
٢ تجفيفا شديدا صارت الجراحات الخبيثه بعد ان تداف من بشراب حلو ومن بعقيد العنب ومنه بشراب معسل ومنه بشراب ابيض او بشراب
احمر على حسب ما تدعوا اليه الحاجه وعلى هذا المثال فقد تداف ايضا هذه الاقرصه بشراب والخل في بعض الاوقات وبالما والسكنجبين
وبالخل الممزوج وبما العسل وهذا الطين المجلوب ايضا من لمنوس المعروف بالخواتم وبالطين المختوم الحال فيه على مثال ما هي في هذه
الاقرصه لانه قد يداف كل واحد من هذه الانواع فيكون منه دوا نافع في الزاق الجراحات الطريه بدمها وفي شفا الجراحات المتقادمه والخبيثه
او العسره الاندمال **دسقوريدوس** في الخامسة هذه التربة تستخرج من مغاره ذاهبة في الارض بشبيه بالسرب تخلط بدم عنز ويسمونها
سفراجيس ومعناه علامة الخاتم لان تاثير الخاتم في الشي المختوم وللطين المختوم اذا شرب قوة بها يضاد الادوية القتالة مضادة قوية اذا
تقدم فشرب وشرب بعده الدوا القتال اخرجه بالقي ويوافق لدغ ذوات السموم القتالة من الحيوان ونهشها وقد يقع في اخلاط بعض الادوية
المركبة **ماسرجويه** اذا سحق وخلط بالخل ودهن الورد والما البارد وطلي على الورم الحار نفعه وابراه ويقطع الدم من حيث خرج **ابن سينا**

من الادوية القلبية الطين المختوم هو معتدل المزاج في الحر والبرد مشاكل لمزاج الانسان الا ان يبسه اكثر من رطوبته وفيه رطوبة شديدة الا انه ممتزج
باليبوسة فلذلك فيه لزوجه وتغريه ولان اليبوسة فيه اكثر ففيه مع ذلك تنشيف وله خاصية عجيبة في تقوية القلب وتفريحه ويخرج الى حد
الترياقية للملسوع حتى يقاوم السموم كلها واذا شرب على السم اوقبله حمل الطبيعة على قذفه ويشبه ان تكون خاصيته تنوير الروح وتعديله
وتعينها فيه من اللزوجة والقبض ويزيد الروح بعد ذلك متانة فيجمع الى التفريح التقوية **مسيح** وينفع شربه تجففه ويشرب فيقطعه من الوبا
ومن الوبا **الخوز** لجوده الذي يجد ريح التيس واذا ذر على فم الجرح السايل منه الدم قطعه **بولس** اذا احتقن به الدوسنطاريا المتاكل بعد ان
يغسل المعا قبل ذلك بما العسل ثم بما ملح ابراه **طين مصري** **جالينوس** وهو الابليز وطين الارض السمينة الدسمة فاني رايت اهل الاسكندرية
واهل مصر يستعملونها فبعضهم يستعملها بارادته وهواه وبعضهم بمنام يراه ولقد رايت باسكندرية مطحولين ومستسقين كثيرا ممن يستعملون
طين ابليز مصر وخلق كثير يطلون من هذا الطين على سوقهم وافخاذهم وسواعدهم واعضادهم وظهورهم وجنوبهم واضلاعهم فينتفعون به
منفعة بينة وعلى هذا النحو قد ينفع هذا الطلا للاورام العتيقة والاورام المترهلة الرخوة واني لاعرف قوما قد ترهلت ابدانهم كلها
من كثرة استفراغ الدم من اسفل فانتفعوا بهذا الطلا انتفاعا بينا وقوم اخر شفوا بهذا الطين ايضا اوجاعا مزمنة وكانت متمكنة في بعض الاعضا
تمكنا شديدا افرنب ويذهب **دسقوريدوس** في الخامسة كل اصناف الطين الذي يستعمل في اعمال الطب لها قوة تقبض وتنفع في التبريد
والتغرية وتختلف بان لكل واحد منها خاصية في المنفعة من شي دون شي اخر وينفع منه بغيره من جنسه يكون من الاستعمال ومنها صنف يقال
له ارطرياس ومعناه طين الارض المحروثة وهذا الصنف منه شي ابيض شديد البياض فيه خطوط ومنه شي لونه شبيه بلون الرماد واجوده
ما كان لونه شبيها بلون الرماد وكان لينا جدا واذا حك على شي من النحاس خرج لون محكه شبيها بلون الزنجار وقد يغسل كما يغسل اسفيداج
الرصاص وهو على هذه الصفة يوخذ منه اي مقدار كان فيدق ويسحق ويصب عليه ما ثم يترك حتى يصفو ثم يصب عنه الما ويوخذ
الطين ويجفف في الشمس ثم يوخذ فيسحق ويصب عليه الما في السحق ويفعل به ذلك النهار كله فاذا كان بالعشي يترك حتى يصفو الما فاذا كان في
السحر صفي الما عنه ويسحق الطين في الشمس ويعمل منه اقراص ان امكن ذلك وان احتيج الى ان يشوى فليوخذ منه قطع امثال الحمص وتصير في
اناء من فخار مثقب ثقب كثيرة ويسد فمه ويستوثق منه ويصير في جمر ويروح عليه دايما فاذا صار لون الطين شبيها بلون الرماد الاسود
ينزع عن النار **جالينوس** واما الطين المسمى ارطرياس فهو اقوى من الطين المجلوب من قرطيش الا انه ليس له من زيادة القوة ما يلذع فاذا غسل
صار لنا مثل تلك الانواع الاخر التي ذكرناها وقد يمكن ان لا نقتصر بهذا الطين على الغسل مرة واحدة لكن يغسل مرتين وكذلك الغسل والمرار وقد
يحرق بعض الناس هذا الطين فيجعلونه بذلك الطف واحتكثر احتى يتغير فيصير قوته قوة محللة فان هو غسل بعد ما يحرق سلخ حدته ولذعها
وبقيت له الا وبقي له اللطافة التي اكتسبها من الحرق فيصير اشد تجفيفا ومن اجل ذلك صار هذا الطين نافعا للمداواة القروح بالسبب العامي
الموجود في كل طين صار انفع ما يكون لها اذا هو غسل من بعد الاحراق وهو ايضا نافع جدا للقروح التي لا تحتاج الى انبات اللحم فيها لسهولة
بعض اندمالها وهذا الطين المسمى ارطرياس نوعان واحد يضرب لونه الى لون الرماد والاخر ابيض واجودهما الرمادي **دسقوريدوس**
ان هذا الطين قابضه مبرده ملينه تليينا يسيرا تملا القروح لحما وتلزق الجراحات في اول ما تعرض وهي بعد بدمها **طين شاموش**

ديسقوريدوس ومنه صنف يقال له ساماني ومعناه طين شاموش وينبغي ان يختار منه ما كان ابيض مفرط البياض خفيفا واذا الصق باللسان
لصق مثل ما يلصق الدبق واذا بل بالما انماع سريعا وكان لينا سريع التفتت مثل الصنف منه الذي يقال له قولوريون فانه صنفان احدهما هو الذي
وصفنا والاخر الذي يقال له اسطر اي الكوكب وهو كوكب الارض وكوكب شاموس وهو ذو صفائح كثيف بمنزلة المسن جالينوس يستعمل
النوع المسمى من هذه التربة كوكب شاموس في مداواة نفث الدم حيث كان وفي مداواة قروح الامعا من قبل ان تتعفن بان يحقن به بعد ان غسل
القرحة بما العسل الذي له فضل صديد وفيها اي قليل الما ثم بما الملح بعده ثم يحقن منه بما لسان الحمل ويسقى منه ايضا بخل ممزوج مزاجا كثيرا
وهو نافع للاورام الحارة ولا سيما اذا كانت باعضا فيها فضل رطوبة وكانت رخوة بمنزلة الثديين والبيضتين وجميع اللحم الرخو المعروف بالغدد
واذا عرض ذلك واستعمل هذا الطين من بعد ان يسحق ويعجن بالما ويخلط معه من دهن الورد القليل مقدار ما يمنع ان يجف المخلوط وادا
خلط هذا الطين بهذه الصفة كان نافعا جدا للاورام الحارة ولاورام الحالبين عند ابتدايها والنزلة التي تنصب الى الرجلين في علل النقرس
في جميع المواضع التي نريد ان نبردها تبريدا معتدلا ديسقوريدوس وقوة هذا الطين وحرقه وغسله شبيهة بقوة حرق
وغسل الطين الذي يقال له ارطرياس وقد يقطع نفث الدم ويسقى بجلنار الرمان البري للطمث الدايم واذا خلط بالما ودهن الورد ولطخ به
الخصى والثديين العارضة فيها ورما حارا اسكن ورمها وقد يقطع العرق واذا شرب بالخمر نفع من نهش الهوام وهو من الادوية القتالة وقد يوجد
حجر يستعمله الصاغة في التمليس واجوده ما كان منه ابيض لينا وقوة هذا الحجر قابضة مبردة واذا شرب نفع من اوجاع المعدة وقد يغلظ
الحواس وينفع من البياض والقروح العارضة في العين اذا استعمل باللبن وقد يظن انه اذا علق على المراة التي قد حضرها المخاض اسرع ولادها
واذا علق على الحامل منعها من ان تسقط الجنين طين جزيرة المصطكي ومن الطين صنف يقال له خيا وطين خياو فهو جزيرة المصطكي
وهو حوس ديسقوريدوس وينبغي ان يختار منه ما كان لونه ابيض مايلا الى لون الرماد شبيها بقاساني وهذا الطين هو رقيق دوامه
وقطعه مختلفة الاشكال وقوة هذا الطين شبيهة بقوة الذي يقال له ساماعا وقد يصقل الوجه وساير البدن وقد يغسل به في الحمام مكان
النطرون والطين الذي يقال له ماليوماقلة مثل فعل الطين الذي يقال له خيا واجوده ما كان منه شديد البياض ثقيلا سريع التفتت واذا
بل بشي من الرطوبة انماع سريعا جالينوس التربة المنسوبة الى سانبا والمنسوبة الى اليوس فيها قوة مجلوة جلا يسيرا جدا ولذلك صار يستعملها كثير من
الناس في الغمر على وجوههم وهما من افضل الادوية للقروح الحادثة عن حرق النار وهما ينقصان عن طين شاموس من طريق انهما لا ينفعان الاورام
الحارة التي تكون في الثديين والاربيتين والانثيين طين قيموليا ديسقوريدوس هما نوعان احدهما ابيض والاخر فرفيري وفيه
وانا الملمس جد بارد المجسة جالينوس قوته قوة مركبة وذلك انه فيه شي يبرد وفيه شي يحلل بعض التحليل ولذلك صار متى غسل خرج منه
الجزء المحلل ومتى لم يغسل فانه يعمل بالقوتين كلتيهما واذا طلي به موضع حرق النار من ساعته بعد ان يخلط به خل منعه وينبغي الا يكون
الخل ثقيفا جدا وان كان على هذه الصفة فالاجود ان يخلط معه ما قليل وكذلك يفعل كل طين خفيف الوزن اعني ينفع من حرق النار اذا طلي عليه
من ساعته بالخل والما ويمنعه من ان يحدث في الموضع نفاخات ديسقوريدوس واذا ديف النوعان بخل ولطخ به الاورام
العارضة في اصول الاذان وساير الخراجات حللها واذا لطخ كل واحد من النوعين على حرق النار في اول ما يعرض منع منه ومنع الموضع من التنفط

١٩٥

فيحلل كل واحد منهما الاورام الجاسية العارضة في الانثيين والاورام الحارة العارضة في جميع اعضا البدن والحمرة وبالجملة فما دام هذا
الطين خالصا فانه كثير المنافع ابن حسان اهل البصرة يسمون طين قيموليا الطين الحر واصنافه كثيرة منه ارمني ومنه سجلماسي ومنه اندلسي والارمني
لم نعهده وهو ابرد الكل وبعده السجلماسي وهو افضل في العلاج من الاندلسي ومنه ابيض شديد البياض صلب الجرم متكاثف الاجزاء ليس
فيه ولا ينحل بالما الا بعد مدة وغرابة اذا انحل ففيه من اللزوجة كثير ما في غيره والاندلسي صنفان ابيض واسود فالابيض الشديد البياض هو
الذي يستعمل في العلاج والاسود ردي لا يصلح له ولا ينصرف في شي منه محمد بن عبدون الطين الحر هو الطين العلك الخالص من الرمل والحجارة
علي بن محمد الطين الحر هو الخالص من الرمل وربما خصوا بهذا الاسم طين شيراز لنقايه وتداخل اجزايه وهو طين رخص شديد الرخوصة
ابيض مشبع الخضرة اكثر خضرة من الطفل حتى ان خضرته تقرب من خضرة الزنجار واذا دخن بقشور اللوز ليوكل احمر لونه وطاب طعمه قال ابو
علي بن زنبو الطين الحر بارد يابس في اعتدال جيد لجميع انواع الحرارة وقال في كتاب الجوهرة الطين الحر يطلى بالخل على اللسع الزنابير
ابن سمحون قال بعض الاطبا وبدل طين قيموليا اذا عدم وزنه من طين مصر ديسقوريدوس ومن اصناف الطين صنف يقال له تسلس
ومعنى هذا الاسم في اليونانية الطين الجاري وهو طين لونه شبيه لون الطين الذي يقال له ارطرياس وهو عظيم المدر بارد المجس واذا الزق باللسان
لزق ثقيل قوته فتعلق باللسان وهو مثل العسل وقوة هذا الطين شبيهة بقوة الطين الذي يقال له قيموليا الا انه اضعف منه قليلا ومن الناس
من يبيع هذا الطين بحساب الطين الذي يقال له ارطرياس على جهة التدليس جالينوس قوته شبيهة بقوة القيموليا واما لونه فبعيد جدا من
لونه لانه اسود مثل الطين الارمني وله من اللزوجة مثل ما لطين شاموس او اكثر ديسقوريدوس والطين الذي في حيطان الاتاتين
الذي قد اشتد شيه واحمر قوته مثل قوة حرق التنور ومنه صنف يقال له ماماعي وهو طين بلد فو وهو طين افريطش وهو طين لونه شبيه
بلون احد الصنفين من الطين الذي يقال له ارطرياس لونه شبيه بلون الرماد وفيه خشونة واذا فرك بالاصابع نسمع له صوت مثل ما يعرض من
التنور اذا فرك وقوته شبيهة بقوة الشب الا انه اضعف منها وقد يستدل على ذلك من المذاق وقد يجفف اللسان تجفيفا ليس بشديد
وقوته تنقي وسخ البشرة ويجلو ظاهر البدن ويحسن اللون ويرق الشعر ويقلع البهق والجرب المتقرح وقد يستعمله المصورون في الاصباغ
فيطول لبثها في الصور ولا تندرس سريعا وقد يقع في اخلاط الادوية التي يقال لها احلودي وينبغي ان يختار من هذا الطين ومن ساير اصناف
الطين ايضا ما لم تكن فيه حجارة وكان قريب العهد بالمعدن الذي اخرج منه وكان لينا سريع التفتت والانماع اذا خلط بشي من الرطوبات
جالينوس واما الطين المجلوب من افريطش فهو شبيه بهذه الانواع من الطين الا انه اضعف منها كثيرا او لا لكثرة فيه الجوهر الهوايي وفيه ايضا
جلا ولذلك صار الناس يجلون به انية الفضة اذا اتسخت فبهذه الاشيا ينبغي ان نستعمل هذه التربة في جميع الوجوه التي يحتاج ان تجلو بلا لذع
طين كرمي ديسقوريدوس ومن الطين صنف يقال له اسابطس ومعنى هذا الاسم الكرمي ومن الناس من يسميه فرماطيس واشتقاق
هذا الاسم من فرمان ومعناه الدوا وقد يكون هذا الطين بالمدينة التي يقال لها اسلوقيا التي بالبلاد التي يقال لها سوريا وينبغي ان يختار منه
ما كان اسود اللون وكان شبيها بالفحم المستطيل المتخذ من خشب الاذن وكان فيه ايضا شي من شكل الحطب المشقوق صغارا متساوي
اللمعان الذي ليس ببطي الانماع اذا سحق وصب عليه شي من الزيت فاما ما كان منه ابيض رمادي لا ينماع فينبغي ان نعلم انه ردي جالينوس

سميت هذه التربة كرمية لا لانها تصلح لغرس الكرم فيها لكن لانها اذا طليت على عود الكرم قتلت الدود الذي يتولد فيه في مبدا الربيع عند ما
يورق فياكل عين الكرم ويفسده ولذلك يطلي الفلاحون هذه التربة عند اصول تلك العيون ويسمونه تربة كرمية وتربة دوائية وقتلها
الدود يدل على مقدار ما فيها من قوة الدوا وهي بعيدة جدا من جميع الانواع الاخر من انواع الارض التي نستعملها في علاج الطب وذلك
لانها قريبة من جوهر الحجارة وانما تخلط بالادوية في المواضع التي ينبغي ان يجفف منه شي او يحلل. د. **ديسقوريدوس** وقوة هذا الطين
ملينة مبردة وقد تستعمل في الاكحال التي تنبت الاشفار وفي مواضع الشعر وقد يلطخ بها الكرم حين يبتدي نبات ورقه واغصانه فيقتل
الدودان باكله ويقتله. **طين ارمني** **جالينوس** الطين الارمني يجلب من ارمينية القريبة من قبادوقيا وهو طين يابس جدا يضرب لونه الى
الصفرة فينسحق بسهولة كما تنسحق النورة وكان النورة اذا سحقت لم يوجد فيها شي رملي كذلك لا يوجد ايضا في هذا الطين شي من الرملية …
ان هذا الطين اذا سحق صار من الاستواء والملاسة وعدم الحجارة الصغار الى مثل ما عليه النورة والطين المعروف بكوكب الارض ولكن ليس هو
الخفة على مثل ما هو عليه كوكب الارض فهو لذلك اشد اكتنازا منه وليس له من المواساة (?) مثل ما لذلك ولهذا السبب يخيل لمن نظر اليه …
المتهاونون به انه حجر وكان الرجل الذي اعطاناه في الطاعون والموتان العظيم الذي اصاب الناس يسميه حجرا ولا يسميه طينا وقد يجوز
ان يسميه حجرا ارمنيا كما كان يسميه ذلك الرجل الذي دفعه الينا وان شئت سميته ايضا ارضا او تربة ارمينية على ما سميته انا اذ كان …
ويستنفع برطوبة من الرطوبات التي تصب عليه ولا فرق بين ان يسمى هذا الطين الارمني او تربة او طينا بعد ان نعلم يقينا انه يجفف تجفيفا
جدا اعلى غاية ما يمكن وذلك انه نافع جدا للقروح الحادثة في الامعا وللاستطلاق البطن ولنفث الدم ونزف الطمث ونوازل الراس … القروح
المتعفنة في الفم وينفع من يتحدر من راسه الى صدره مادة نفعا عظيما ولذلك صار عظيم المنفعة من ضيق نفسه من قبل هذا السبب …
وينفع اصحاب السل وذلك انه يجفف الجرح الذي في رئتهم حتى لا يسعلون بعد ذلك الا ان يقع في تدبيرهم خطا عظيم او ينفجر المواد فيه …
حال ردية والذين اصابهم الربو وضيق النفس مرارا منوا اليه في هذا الموتان العظيم لما شربوا من هذا الدوا بروا وبسرعة واما من لم ينتفعوا بذلك
شيا فكلهم مات ولم ينتفع احد منهم بشي اخر جماعة وجوابه فكان ذلك دليلا على انه لم ينتفع منهم من لم يمكن فيه ان يبرا اصلا وهذا الطين يشرب ٢
مع شراب لطيف رقيق القوام ممزوج مزاجا معتدلا لان من لم يكن العليل محموما او كانت حماه يسيرة فاما من كانت حماه شديدة فالشراب يمزج له
مكسورا بالماء جدا على ان الحميات التي تكون في وقت الموتان ليست تكون صعبة ولا شديدة فاما الجراحات التي تحتاج الى تجفيف فليس احتاج
ان اصف كيف قوة هذا الطين وفعله فيها. **اسحق بن عمران** الطين الارمني هو طين احمر لونه الى السواد طيب الرائحة ومذاقته … وله تعلق
باللسان وهو بارد يابس في الاولى ينفع اصحاب الطواعين اذا شرب منه او طلي عليها وبدله وزنه من الطين الحاذي (?) المسمى بالاندلس …
**الدمشقي** يخرج من المعدة قشور البواسير ويجبر الكسر. **غيره** اجوده المورد الناعم والطين الارمني قريب منه في الفعل وهو نافع من كسر
العظام اذا طلي عليها بالاقاقيا. **طين نيسابوري** وهو طين الاكل. **ابن سمجون** قال الرازي الطين المتنقل به هو الطين النيسابوري
**وقال** ابن قره (?) الطين النيسابوري هو طين ابيض طعمه طيب يوكل نيا ومشويا **وقال علي بن محمد** طين الاكل هو الطين النيسابوري
وهو من الطين الحر ولونه ابيض شديد البياض في لون اسفيذاج الرصاص لين المذاق يلطخ الفم من شدة لينه وفي طعمه ملوحة فاذا دخن



… وطاب طعمه ومن الناس من يصوله ثم يعجنه بالورد المدقوق بشي من الكافور ويجعل منه اقراصا او طبوعا او تماثيل وقوم اخر يضعونه في
… والكافور او غيرهما من الطيب حتى ياخذ ريحه ويتنقلون به على الشراب فيطيب النكهة ويسكن غثيان المعدة. **وقال محمد بن زكريا** وطين
الاكل بارد مقوي للمعدة يذهب بالغثي. **وقال** في كتاب دفع مضار الاغذية الطين النيسابوري المتنقل به يسكن الغثي ويذهب بوخامة الاطعمة
… اذا التخم منه … الطعام شي يسير ولا سيما ان كان مربا بالاشنان والورد والسعد والاذخر والكبابة والقاقلة ولحسب …
… مع هذا الطين خاصة في توليد السدد والتحجر في الكلى والمثانة مع سائر الاطيان ولا سيما القوي المقلو منه الذي لا يتفرك ولا يتبدد
القيشه ٢ … في الفم وينبغي ان يجتنب الطين اصحاب الاكباد الضعيفة المجاري ومن يتولد الحصى في كلاه وهم في الاكثر اصحاب الابدان النحيفة الصفر
… والحضر. **وقال** بقعاليه (?) في الطين الطين النيسابوري خاصته يشد فم المعدة وينفع من الغثي والهيضة ومن يقي طعامه دائما ومن هو رهل
المعدة ويكثر سيلان الريق منه في حال النوم ومن به الشهوة الكلبية مع انطلاق الطبيعة وقد خلصت به رجلا من هيضة صعبة شديدة بلغت به الى ان
اشرف منها لشدتها التي جاءته على الهلاك وبداية التشنج ففزعنا اليه حين لم يبلغ لب الرمان ولا اقراص العود ولا نحوها من الاشربة والادوية
الامدية (?) المسكنة للغثي المبلغ الذي اردت بان سحقت منه وتعهدت الموضع المقلو والسواد والملح وزن ثلثين درهما فسقيته اياها في ثلث
… بالثلج المزوج بطبيخ السعد فسكن عنه غثيه وكربه اسرع تسكين واعجب من ذلك انه قواه ونشطه حتى كانه قد غذاه واعتمد
… عليه في علاج المعودين ومن يعتريه غثي وكرب بعقب طعامه واشرت على من يعتريه ذلك ان يتناول منه شيا قليلا بعقب طعامه كان يسكن عنهم
… الطعام وعلة المعدة والشوق اما الى القي واما الى نزول الطعام الى اسفل البطن ولانه يجمع المعدة ويشدها حتى يخف بسرعة ويبطل
الغثي والكرب فجعلته اكثر الادوية تحيرا في علاج المعودين ولا سيما الذين لم اقدر ان في اكبادهم سددا ولا في مجاريها ضيقا شديدا فان هولاء لما
… برايتهم خلق كثير يخصب عليه وعالجت به ايضا قوما كانوا يبتلون بكثرة سيلان اللعاب وجماعة من اصحاب الشهوة الكلبية فبرايهم (?) انا ما

## حرف الظاء

**ظفره** **الغافقي** وتسمى ايضا النسرية هي نبتة ضعيفة تفترش على الارض لها حيطان رقاق لها
… يشبه ما صغر من الاظفار وما كبر فهو قريب من ورق غوطوليدون في شكله وظاهر الورق اخضر وباطنه احمر ويخرج من ورقه …
… تعلو نحو الشبر واقل في راسها زهر صفر ولها اصل اسود الظاهر ابيض الباطن في قدر انملة وهو حاد حريف … اللحم العفن
**ظفر قطورا** بالسريانية **الشريف** هو نبات شعري ينفع من القروح الخبيثة والاكلة والنواصير ويقلع الثواليل ويبري من القرع
… ينبت في الارض الحرشا الجبلية والحرف الساحلية في الاجام ويكون بريا ايضا وهو نبات له ساق خشن دقيق عليه قشر رقيق …
الساق احمر يعلو على الارض قدر شبر ونصف ونباته عن اصل خشبي يكون اكثره ظاهرا على وجه الارض داخله احمر وعليه قشر اسود تتفرع
من الاصل اغصان تفرقه على الاغصان ورق دقيق كورق الشيح متباعد بعضه من بعض وله زهر شبيه بزهر الناغالس الاحمر الا ان لونه يستحيل
… يخلفه ثمر اشبه بثمر هيوفاريقون وهذا النبات لا يكاد يسقط شتاء ولا صيفا والمستعمل منه قشر اصله وهو بارد يابس في الدرجة
الثالثة وخاصته الحام الجراحات اذا انثر بدنها غبارا واذا سحقت وعجنت بعسل منزوع الرغوة واتخذ منها معجون كان ابلغ الادوية في النفع ٢
… من حرق الامعاء وتجهاد (?) وخاصية هذا الدوا قطع الدم من اي عضو كان من اعضاء البدن. **ظفر القطا** **الشريف** هو النبات

المسمى باليونانية فالومايس وسنذكره في حرف القاف **ظفر النسر** الشريف هو النبات المسمى باليونانية فاطانقي وتفسيره كف العفاريت
في حرف القاف **ظفر** او ظفيرة ايضا وهو العود ذنج البري فيما زعم قوم **ظفرة العجوز** اسم لثمر الحسك بالغزوان بالشام وبلاد المغرب **ظلف**
المذكور في الاظلاف وظلف المعز وظلف الجاموس وظلف الابل وقد ذكرت كل واحد منها مع حيوانها فلتنظر هناك **ظليم** قد ذكر النعام
وسياتي ذكره في حرف النون **ظمخ** كتاب الرحلة الظمخ بالظا المشالة المكسورة بعدها ميم ساكنة مفتوحة ثم خاء معجمة اسم لثمر الجوز عند
العرب بالغزوان وغيرها من بلدانهم وقد ذكرت الجوز في حرف الجيم **طبان** الشريف الطبان هو الياسمين البري ويسمى باللطيفة بريه ...
ومعناه عشبة النار وهو المرعف شما ويسمى بالبربرية ابزير واو وهو نبات ينبت في الروابي ودروب الظلال الرطبة وكانه ضرب من اللبلاب يلتف
٢ ببعض وله زهر باسمينى الشكل صغير وورقه شبيه بورق النوع الكبير من الفسليني الا انه اصلب منه بكثير وله على قضبانه شوك شبيه بشوك ال...
كثيرا ما ينبت مع العليق انه لا يفارقه وله اصل اسود طويل تتشعب منه شعب فاق سود ولبس بعيد من اهل الاندلس خلاف بانه هو الخر...
الاسود وذلك ان كل ما ينسب الى الخربق الاسود من الاسهال وعام للنافع هي موجودة في عروق هذا النبات وحرارته تزيد على حرارة الخربق
ويقال انه حار يابس في الدرجة الرابعة اذا وضع على الجسم احرقه وجيا وفعل فيه ما يفعله الشيطرج واذا سحق مع بزر كتان وضمد به البهق الاسود
والاسود اذهبه ونقاه واذا سحق بالخل فعل ذلك الا انه ينبغي ان لا يترك حينا كثيرا واذا ضمد به عرق النسا فرح العضو وفعل فيه كفعل النار...
منه نفعا بليغا واذا سعط منه بوزن حبه مذوفا بدهن بنفسج نفع من الشقيقة الباردة السبب واذا طبخ منه نصف اوقية في رطل ما الى
نصف الما ثم صفي ووضع عليه وزنه شكرا وصنع منه شراب كان من ابلغ الادوية في ادهاب الربو والنفايو والسعال المزمن واذا ابتلعه...
نفع من الفالج والاسترخا واذا سحق بخل وحك به على موضع دا الثعلب حتى يدمى نفع من ذلك بحكه واحدة واذا ادخل منه عود في الناصور برا...
قلع الصلابة وان شرب منه مقدار ثلثة ارباع درهم ملتوتا بدهن لعد وخلط بمثله افسنتين اسهل بلغما ومرة واذا سحق بما الجبار ... شرب منه
نصف درهم قيا بلغما وعصارته ورقه واغصانه اذا جففت وسقي منه زنة درهم في فباجيسنا بلا اذى وعروقه اذا شرب منها زنة ثلثي درهم مع
شنانج وقيله مقل ازرق اسهلنا اثني عشر مجلسا خلطا سوداويا وبي نشبا صالحا وينفع من الربو وضيق النفس **الغافقي** عروقه اذا طبخت بخل
وتمضمض به نفع من وجع الاسنان ودهنه ينفع من الصداع البارد والرياح الغليظة في الراس اذا شم وقد يتخذ منه دهن حار لطيف في التحلل
ينفع من اللقوة والفالج وعرق النسا والرعشة والشقيقة الباردة ونحوها اشبهها من الامراض الباردة ومنه صنف اخر دقيق الورق جدا او هو
الصنف هو الذي ذكره دياسقوريدوس في المقالة الرابعة في اواخرها وسماه باليونانية فليماطس وقال هو نبات يخرج اغصانا لونها الى
الحمرة دقاق شبيهة بالحلفا وورقا حريفا يقرح اللسان ويلتف على الشجر مثل ما يلتف النبات المسمى سميلاقس **جالينوس** في السابعة ...
قوته محرقة حتى انه يكشط عن الجلد فهو في الدرجة الرابعة من درجات الاشيا التي تسخن عند ابتدا الدرجة **دياسقوريدوس**
وبزر هذا النبات اذا شرب بالما او الشراب المسمى ادرومالي وهو مسحوق اسهل بلغما ومرة وورقه اذا تضمد به قلع الجرب وقد يتخذ بالملح
الشيطرج للاكلة **حرف العين** **عافرقرحا** **دياسقوريدوس** في الثالثة فوربوس
هو نبات له ساق وورق مثل ساق وورق الدوقو البري ليس ببستاني او النبات الذي يقال له ماراثن واكليل شبيه باكليل الشبث...



...بالثغر وعرق في غلظ اصبع الابهام لي العافر قرحا هو دوا مشهور عند الجميع وهو المسمى بالبربرية تيغندست وهو غير هذا الدوا
الذي ذكره دياسقوريدوس هنا وفسرته التراجمة بالعافرقرحا وليس به لان العافرقرحا نبات لا يعرف اليوم وما قبله بغير بلاد المغرب
...ومنها يحمل الى سائر البلاد واول ما وقعت عليه وشاهدت نباته باعمال افريقية بظاهر مدينة يقال لها قسنطينة الهوى بالجانب الغربي
...بموضع يعرف بضيعة لواثة ومن هناك جمعته عرفني به بعض العرابين وهو نبات يشبه في شكله وقضبانه وورقه وزهره جملة
النبات المعروف بالبابونج الابيض الزهر المعروف بمصر بالكركاش الا ان قضبان العافرقرحا عليها زغب ابيض وهي ممتدة على وجه
الارض وهي كثيرة مخرجها من اصل واحد على كل قضيب منه راس مدور كشكل راس البابونج المذكور اصفر الوسط وله اسنان دائرة
فرجا ... الاصفر منها باطنها مما يلي الارض احمر وظاهرها الى فوق ابيض وله اصل في طول فتر في غلظ اصبع حاد حريف محرق فهذه صفة العا...
الحقيقة واما الدوا الذي ذكره دياسقوريدوس وسماه باليونانية فوربون وفسرته التراجمة بالعافرقرحا كما قلنا وليس به فهو دوا ايضا
اليوم معروف عند اهل صناعتنا بدمشق بعود القرح الجبلي ويعرفون الناس عندنا بعود القرح المغربي وهذا الدوا المعروف بعود القرح
الجبلي كثير بارض الشام يشبه نباته ما عظم من نبات الرازيانج وله ثمر فقد رايته وجمعته بظاهر دمشق في راس وادي بردا بموضع
...بابل السوق على يمين الطريق وانت طالب الزبداني على الصورة التي وصفها دياسقوريدوس فاعلم ذلك عرفته وتحققته
...والهم لله على ذلك **جالينوس** في الثانية اكثر ما يستعمل من هذا اصله خاصة وقوته قوة محرقة تحرق وبسبب هذه القوة صار يسكن
وجع الاسنان الحادث من البرودة وينفع من النافض والاقشعرار الكاين بادوار اذا دلك بها البدن كما يفعل وقت النوبة الحمى مع زيت
...ينفع من به خدر في اعصابه ومن به استرخا فاذا رايته **دياسقوريدوس** يحذو اللسان اذا ذيق حذوا شديدا او يجلب بلغما ولذلك اذا
...بالخل وتمضمض به نفع من وجع الاسنان واذا امضغ جلب البلغ واذا سحق وخلط بزيت تمسح به ادر العرق وينفع من الكزاز اذا كان يعرض للانسان
كثيرا ويوافق الاعضا التي قد غلب عليها البرد والتي قد فسد حسها وحركتها وينفعها نفعا بينا **ابن سينا** شديد التفتيح لسدد
...والخيشوم واذا طبخ بالخل وامسك خله في الفم سكن الاسنان المتحركة **التجربتين** اذا دق وذر على مقدم الدماغ سخنه وينفع من نوازل النزلات
...ينفع المفلوجين والمصروعين اللبن صرعهم من خلط غليظ في الدماغ واذا انقع مع الزيت او مع المصطكى جلب بلغما كثيرا لزجا واذا
...مخونا بعسل لعقا ذوب بلغم المعدة ويهيج الجماع في امزجة المبرودين والمرطوبين خاصة واذا سحق وخلط بدقيق الغول ...
...خريطه وجعل فيها الذكر مع الانثيين وترك كذلك يوما ملا اعان على الجماع للمبرودين ولا سيما لمن يجد في انثييه بردا ظاهرا **الد** مشقي
...عافرقرحا حار يابس في الدرجة الرابعة **اسحق بن عمران** ينفع اذا طبخ بالخل وتمضمض به لسقوط اللهاة واسترخا اللسان العارض من البلغم
**والصلت** اذا شرب منه وزن درهم اسهل البلغم **الشريف** ودهنه ينفع من اللقوة والاسترخا والفالج واذا دهن به القضيب قبل الجماع بعث
...الشهوة واعان على سرعة الانزال وصفة دهنه يدق من اصله قدر اوقية ويطبخ في رطل ما حتى يرجع الى اوقيتين ويلقى عليه مثلها
...زيتا ويطبخ الجميع حتى ينضب الما ويبقى الدهن ثم يصفى ويرفع لوقت الحاجة اليه **الغافقي** اذا دق وعجن بعسل وشرب نفع من الصرع وينبغي ان يفعل
...البلاد **عافرشمعا** هو الشجار وقد ذكرته في حرف الشين المعجمة **عاج** مذكور مع الفيل في حرف الفا **عبيثران**

ويقال عبوثران وزعم قوم انه القيصوم ولبس به ابو حنيفة الدينوري هو اغرد وافضبان دقاق تشبهه بالقيصوم الا ان له ثمرا
مدلى عليه نوار اصفر شبيه بالذي يكون في وسط الاقحوان وهو قريب الشبه من القيصوم دفر الريح ونوره مثل نوره ورايحته طيبة
جدا اليبس من ليحة القيصوم في شي يشاكل رايحة سنبل الطيب ويزرع في البصرة في البساتين ويوضع في المجلس مع الفاغية
ريحان ابي العيزان يجلبه البدو للقاهرة على جمال الغرم القيصوم لانهما كثيرا ما ينبتان في موضع واحد وقد جربنا منه انه اذا بخر
بعسل واحملته المراة في صوفه اسخن الرحم البارده وحسن حالها واعان على الحبل ولوه نبت المراة عاقرا وشمه يقوي الدماغ الضعيف
البارد وينفع الصداع البارد ايضا ويفتح سدده وينفع من الزكام وهو حار يابس في الدرجة الثانية ابن سينا وماوه يجلو
عبهر هو النرجس عن ابي حنيفة وغيره والعبهر ايضا عند اهل الشام في زماننا هذا اسم يعرف بشجر اللبني وبشجر الاسطرك لشجر
وثمره هو حب العود الذي يتخذ منه المسبح بالبيت المقدس وهذه الاسماء التي ذكرنا لهذه الشجرة فان الاطبا تسمي بها الميعة وهذه الشجرة
رايتها بالشام كثيرا ولم ارلها صمغة والادهنا البته عبب هو اسم لثمر الكاكنج ويعرف بذلك بالقاهرة ايضا سمعته من الحوليين ببلاد
الكافوري حين سالتهم عن شجر الكاكنج ما اسمه عندهم فقالوا عبب وهو ينبت لنفسه عفوا وهذا النوع من الكاكنج يعرفه عامة
الاندلس بحب اللهو ومنه نوع اخر ذكره ابو حنيفة وقال ان العبب هو حب احمر كانه خرز العقيق اصغر من النبق واكبر من العنب
اخبيه في كل حبا واحده قال فاربته الكاكنج فقال ليس به وذكر ان الناس يلمسون ورقه الذي لم يتشقق فيدق ويضمد به الاوجاع
وورقه كثيف واسع وحيطانه عبله طوال وهو الى العرض والتشقق اليه سريع ولذلك زعم العرب ان الجن تشقه حسد للانس
هذا النوع هو الكاكنج المستعمل اليوم بالشام والمشرق في الاقراص وغيرها وهو كثير في بساتين مدينة الرها بهذه الصفة المذكورة
وهو كثير ايضا ببلاد الاندلس معروف بها يتخذه بعض الناس في منازلهم ويعرفونه بالغالية بالعجمية والبابواجه وسياتي ذكر الكاكنج
في هذا الباب في رسم عنب الثعلب عنم قال ابو عبيد هو الزيتون الجبلي بعظم شجره جدا وثمره هو الزيتون وهو حب اسود
فيه حرافة وورقه كورق الزيتون ومساويكه جياد وقال صاحب المنهاج مثله او نحوه ابن جلجل والغافقي العنم هو الدوا المسمى
فيلورا دسقوريدوس في الاولى فيلوا هي شجرة تشبهه بشجرة الحنا في عظمها لها ورق شبيه بورق الزيتون غير انه اوسع واشد سوادا
منه ولها ثمر شبيه بثمر شجرة المصطكى اسود اللون في طعمه حلاوة وكانه في عنا قيد ونبات هذه الشجرة في اماكن وعرة تقوم مقام
الزيتون البري وتصلح لكل شي يحتاج الى قبض وخاصة قروح الفم اذا مضغ واذا تمضمض بطبيخه واذا شرب طبيخه ادر البول والطمث عنق الغافقي
قال ابو حنيفة هو شجر نحو القامة وورقه شبيه بورق الكبر الا انه غليظ بين في الشواهق كالبنا الحكم يجيف ورقه ويدق ويجفف بالماكاو
الخطمي فيربو ويتخن وبطلي به موضع داء في كبير من البرح واذا جف اعيد فيحلق الشعر جلو النوره الا انه في ذلك ابطا وهو قليل في البلاد
عنوب الغافقي زعم قوم انه السماق وهو خطا وقال ابو حنيفة هو شجر نحو شجر الرمان في القدر وورقه احمر مثل ورق الحماض وكذلك
وهو حامض عفص وله عساليج حمر تقشر كما تقشر الريباس وتوكل والحب حب كالحماض فيه خشونة ومنابته السهول ويطبخ ورقه حتى
ثم تعصر عنه ماوه ثم يلقى في الرايب المنزوع عنه زبده الحامض فيوكل ليقوي البطن ويفتق الشهوة عجا زعم الغافقي ان العجا هو النبات المسمى



البرية تاعبغست وهو اللغوليه ايضا ثم اتى باهيئة كالهي مستعجلة واي منافع المستعجلة واعقل منافع اللغوليه المذكوره
وهو النبت المسمى باليونانية سطريون وقد ذكرته في حرف السين المهملة وهو غير المستعجلة وسطريون احد من المستعجلة وافوى
وسياتي ذكر المستعجلة في حرف الميم عجب هو النبات الذي يعرفه الاطبا بحب النيل وقد ذكرناه في حرف الحا المهملة عدس
دسقوريدوس في الثانية اجوده اسرعه نضجا واذا نقع في الماء لم يسوده جالينوس في الثامنة العدس يقبض قبضا يسيرا اليس بالشديد
واما في الحرارة والبرودة فهو وسط ويجفف في الدرجة الثانية وقشر جرم العدس يجفف ويحبس البطن فاما الما الذي يطبخ به العدس فيطلق
البطن ولذلك صار من يستعمله لحبس البطن يطبخه طبختين ويصب ماوه الاول دسقوريدوس اذا ادمن اكله عرضت منه غشاوة في البصر وهو
عسر الانهضام ردي للمعدة يولد الرياح في المعدة والامعا واذا طبخ بغير قشره عقل البطن واجوده ما سرعه نضجا واذا نقع في الماء لم يسوده
وله قوة قابضة ولذلك اذا طبخ طبخا جيدا بعد ان يقشر ثم هرق ماوه الاول عقل البطن فان ذلك الماء يسهل البطن وقد تعرض منه
احلام رديه وهو ردي للاعصاب والريه والراس وقد يقوي عقله البطن اذا طبخ معه سندبا او البقل الذي يسمى الدستي اولسان الحمل او
السلق الاسود او حب الاس او قشور الرمان او ورد يابس او زعرور او سفرجل او كمثري المسمى ساليون او عفص صحيح يطرح بعد الطبخ
منه ويرمي به او السماق المستعمل في الطعام وينبغي ان يطبخ بالخل طبخا جيدا دايما فانه ان لم يطبخ لذلك حرك قراقرا ورياحا في البطن
وفسادا في المعدة واذا قشر منه ثلثون حبه وابتلعت نفعت من استرخا المعدة واذا خلط بالعسل جلا القروح العميقة وقلع خبث
القروح ونقى وسخها واذا طبخ بخل حلل الخنازير والاورام الصلبة واذا خلط باكليل الملك والسفرجل او دهن ورد ابرا ورم العين الحار
واورام المقعدة واما الاورام العظيمة العارضة للمقعدة والعين والقروح العظيمة العميقة العارضة لها فانما ينبغي ان تستعمل مع قشر الرمان او
ورد يابس يطبخ مع العسل وكذلك ينبغي ان يستعمل على ما وصفنا لبقص الجسد والنملة والحمرة المنتشرة والشقاق العارض من البرد واذا
طبخ بالبحر وورق الكرنب وتضمد به وافق الثدي الوارمة من احتقان اللبن فيها وتعقده ابن سينا يغلظ الدم فلا يجري في العروق وهو يقلل
البول والطمث ولذلك لا يجيان بغريه صاحب ادفه في البول من جهة يتقطر وقد يتولد منه خلط سوداوي وامراض سوداويه والاكثار
منه يولد الجذام والاورام الصلبة المسماة سقيروس والسرطان ولا يحيان يخلط بالعدس حلاوة فانه يورث حبينة سدد الكثرة في
الكبد وشرما يطبخ مع العدس المكسود ومما ذكر في امره انه نافع من الاستسقا ويشبه ان يكون لتجفيفه الرازي في دفع مضار الاغذيه
وقشره يعقل البطن ويسكن ثاير الدم وينفع صاحب الجدري والاورام الحاره اذا طبخ مع الخل وما الحصرم ونحوه وينبغي ان يتركه
من تعتريه الامراض السوداوية كلها لتحولها وابتدا السرطان والدوالي والبواسير فلا يتعرض له البته فمن اضطر الى ادمانه فليتبعه حتى
مطبوخ الافتيمون ولا يغفل عن اخراج السودا بالهليلج الاسود والافتيمون والبسفايج ليسلم بذلك من الامراض السوداوية عدس مر
قال الغافقي ان العدس المر من الادوية المقابلة للادوا هو بزر النبات المسمى باليونانية سمارغاموبي ويستعمل في الترياقات
والادوية النافعة من السموم لي سمارغاموبي هو سوسن بري وقد ذكرته مع السوسن في حرف السين فتامله هناك عدس نبطي
الشريف هو نبات بالعدس يشبه العدس واوراقه وبناته واغصانه مثل العدس لكن ورقه اطول واعرض ويحمل في راسه بزرا في غلف

سود منظاوله مثل الشونيز وفي اصله مرارة وهو يوكل وهو بارد يابس غليظ الغذا بطي الهضم طويل الوقوف في المعدة وهو باردة في البرد ...
بالشيوخ واولي الامزجة فيما يحتاج اليه التربيب والقبض ولم يذكره دسقوريدوس **عدس الماء** هو الطحلب وقد ذكرته في حرف الطا

**عدبيه** كتاب الرحله العدبيه اسم للنبتة المسماة عندنا بالاندلس بالمرويسه والعدبيه اني عندنا يسمونها بالمرويسه وهي
عندهم من الرية التي تكون في روس الاطفال تغلي بالزيت ويدهن بها اعني المرويسه والعدبيه معروفه تنفع من الثاليل **عدبه**
هو عش الاثل عند اهل مصر وقد ذكرته مع الاثل في حرف الالف **عرطنيثا** يقال على بخور مريم وعلى هذا الدوا الذي نريد ذكره
هنا وهو المعد عند اهل الشام وخاصه بساحل عزه ومنهم من يسميه العسلج واهل المشرق يسمونه العلقي ويغسلون به ثياب الصوف
جدا **دسقوريدوس** في الثانية لاو بطوا طيالن وتفسيره كف الاسد هو نبات له ساق طولها نحو من شبر فيها اغصان كثيرة على اطرافها
غلف شبيهة بغلف الحمص فيها حبتان او ثلث وله ورق شبيه بورق الكرنب واصول لونها اسود شبيه بالسلجم فيها اثنا نابيه شبيهة بالعقد
في الحروف وبين الحنطه **جالينوس** في السابعه اكثر ما يستعمل من هذا اصله خاصه وهو محلل مسخن مجفف في الدرجة الثالثه **دسقوريدوس**
واصله اذا شرب بالشراب نفع من نهش الهوام واسرع في تسكين وجعه وقد يقع في اخلاط الحقن المستعمله لعرق النسا **كتاب الرحله**
به الجراحات الخبيثه منجرقا ذرورا ومعجونا بالعسل ويغسل به ثياب الصوف والكتان فينقيها ويبيضها **عروق الصباغين**
هي العروق الصفر ايضا وهي بقلة الخطاطيف وهي صنفان كبير وصغير ويسمى بالفارسيه زردجوبه وهو الهرد بالعربيه وزعموا انه الكركم العروق
وزعموا انه الماميران **دسقوريدوس** في الثانية خاليدونيون ماغا ومعناه الكبير له ساق طولها ذراع او اكثر رقيقه متشعب
شعب كثيفة الورق شبيهة بورق النبات الذي يقال له باليونانيه بطراخيون وهو الكبيكج وورقه ليس يشبه ورق الكبيكج الا انه انعم منه واشد
الي الزرقه ومع كل ورقه زهر شبيه بالزهر الذي يقال له لوقاينون ولون عصير هذا النبات لون الزعفران حريف يلذع اللسان
يسيرا وفيه شي من مراره منتن الرائحة واعلا الاصل واحد واسفله منشعب وله ثمر شبيه بثمر الخشخاش **جالينوس** في الثامنة اما عروق
الصباغين فقوتها قوة تجلو جلا شديدا وتسخن وكذلك عصارة هذه العروق نافعه للبصر تزيد في حدته اذا تعالج بها من يحتاج عند حدته
يحتاج الي التحليل وقد استعمل قوم اخرون هذا الاصل في مداواة اصحاب اليرقان الحادث عن سدد الكبد فيسقونه اياه بشراب
ابيض مع الانيسون ومتى مضغت هذه الاصول كانت نافعه جدا لوجع الاسنان **دسقوريدوس** وعصير هذا النبات اذا دق واخرج
ماوه وخلط بالعسل وطبخ في اناء نحاس على جمر احد البصر وقد يعصر الاصل والورق والثمر في اول الصيف ويوخذ عصيرها ويجفف في ظل
ويخزن ثم يعمل منه اقراص واذا شرب اصله بالانيسون والشراب الابيض ابرا من اليرقان واذا تضمد به مع الشراب ابرا من النملة واذا مضغ سكن
وجع الاسنان وقد يظن قوم ان هذا النبات انما سمي خاليدونيون وتفسيره الخطافي لانه ينبت اذا ظهرت الخطاطيف ويجف عند غيبوبتها
ويظن قوم انه انما سمي خاليدونيون لانه اذا عمي فرخ الخطاف جات الام بهذا النبات الي فراخها فردت به بصره واما خاليدونيون الصغير فهو نبات
من نوع الاعشاب له ساق عليها ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قسوس الا انه اشد استداره منه واصغر واقرب الي البياض والرطوبة
واصله ذو شعب تخرج من موضع واحد كثيره صغار شبيه بحب الحنطه مجموعه ويكون منها ثلثة او اربعة طوال من الباقيه وينبت عند المياه والاجام



**جالينوس** في الثامنة هو احد من العروق جلا واذا وضع على الجلد احرقه سريعا ويقلع الاظفار البرصه ويبريها واذا استعط بعصارته نفعت من المتحير
ثقل الدماغ لانه حار جدا ولذلك ينبغي ان يوضع في الدرجة الرابعة من الحر واليبس عند مبداها واما العروق فهي في الدرجة الثالثه عند
منتهاها من اليبس والحر **دسقوريدوس** وقوته حاره شبيهه بقوة شقايق النعمان يقرح الجلد ويقلع الجرب ويشقوق الاظفار ويقشرها
واذا اخرج عصير الاصول وخلط بالعسل واستعط به نقى الراس **الغافقي** قد زعم جماعه من المترجمين والمفسرين ان هذا الصنف الصغير من الماميران ولذلك قال
الرازي في الكبير انه الكركم وقوة هذا الدوا وهي العروق المذكوره اقوى من قوة الكركم وللماميران الموجود بكثرة والكركم يجلب الينا من بلاد الهند
يقو دوا مجفف للقروح نافع للجرب ويحد البصر ويذهب البياض من العين والماميران يجلب من الصين وقوته شبيهة بقوة الكركم واذا
طلي بالخل جلا الكلف واما العروق بصنفيها فقد تنبت بالاندلس وبلاد البربر وبلاد الروم وهما اقوى من الكركم والماميران المجلوب
من الهند والروم يسمون نباتها خاليدونيون اي الخطافيه وكذلك يعرف بالاندلس **عز** هي الزوائد الظاهرة بقرب ركب الخيل وجوانبها
**دسقوريدوس** في الثانية يقال لها اذا دقت وسحقت وشربت بالخل ابرأت من الصرع **جالينوس** في الحادية عشر هذا اذا سحق بالخل
ولزمه قوم ينفع من الصرع وقوم اخرون يشيرون باستعماله في مداواة نهش الهوام اي هوام كانت **عن** اذا اخذ منه وزن نصف درهم
فيه لحمى الربع اذهبها **بلي** دالعرب ايضا عند اهل الشام اسم لنوع ابيض من النبات المسمى الاوفاريقون ويحب التجربه وفيه انه اذا سحق
او عجن بعسل قطع الاسهال المزمن والزحير **عرف** **جالينوس** في الحادية عشر العرف اذا احرق يبدا الغبار الذي يوخذ من المواضع التي يكون فيها
المصارعه ولطخ على الغلظ الخارج عن الطبيعه حلله فان هذا الغبار وجد فيه قوة محلله ما نعه ولذلك ينفع من احتباس البول اذا خلط بالعرف
فاروي وكان يشربه اكثر واذا وضع ذلك العرف معجونا بذلك الغبار على الثدي الوارمة حلل اورامها واطفى لهيبها واذا لطخت به الدبيله
وقد استعملته في ورم الانثيين فسكن ذلك الورم وحلله وابرا منه صاحبه برا تاما وان كان في الاورام التي تعالج بهذا العرف وهذا الغبار
لين وصلابه فينبغي ان يلين بدهن الحنا او دهن الورد فانه اذا خلط بهذا ايضا نفع من جمود اللبن وانعقاده في الثدي قبل الولادة فانه
حلله وبطنه وعلي هذا النحو فاستعمله في ساير الاورام التي يري انه نافع لها على حسب ما تدعو الحاجة من قوته وفعله **عرعر** **دسقوريدوس**
في الاولي منه ما هو كبير ومنه صغير **جالينوس** في السادسه وهذا الشجر حار يابس وهو من الامرين جميعا في الدرجة الثالثه **دسقوريدوس**
وكلاهما يسخنان ويلطفان ويدران البول ولهما ثمرة منها ما يوجد عظمه مثل عظم البندق ومنه ما يوجد على عظم الباقلا وانه كله مستدير طيب الرائحة
يحلو وفيه شي من مراره ويقال لها ارقوس **جالينوس** واما ثمرها ففي ذلك المثال في حرارتها واما تجفيفها فينبغي ان يوضع من التجفيف في الدرجة الاولي
**دسقوريدوس** وهو يسخن اسخانا يسيرا وقابضا وهو جيد للمعده واذا شرب كان صالحا لاوجاع الصدر والسعال والنفخ والمغص
وشرب الهوام ويدر البول ويوافق تشنج العضل واوجاع الارحام **ابن سينا** نفخ للسده نافع لاختناق الارحام **مسيح بن الحكم** من شأنه تنقيه
الصدر والحلق شربا وهو جيد للسموم ونهش الهوام **الشريف** متى اخذ انسان من حب العرعر ثلث حبات فجعلهن في قلنسوه راسه كان جيدا عند
الناس مطاعا فيهم وادمان اكله ينفع من الصرع **عروق صفر** هي عروق الصباغين وقد ذكرت **عروق حمر**
هي الفوه وسياتي ذكرها في حرف الفا **عروق بيض** هي المستعجله وسياتي ذكرها في حرف الميم **عروق الشجر** هو العلك

وسنذكره فيما بعد **عرق بابس** هي الفلغونيا وسنذكرها مع العلك **عرق الكافور** هو النرباد عند باعة العطر بمصر والشام وقد ذكر
في حرف الزاي **عرصم** مكسور العين المهملة ساكن الراء والصاد مهملة مكسورة ايضا بعدها ميم اسم باليمن للباذنجان البري الذي يسميه بعض [illegible]
حيث تقدم ذكره في حرف الحاء المهملة **عروق داركهرم** هي عروق السوس وقد ذكرت في حرف السين **عرفصان**
وعربفصان ايضا زعم قوم انه الدوا المسمى بعجمية الاندلس بيبطوره وقد ذكرته في حرف البا في آخر الكتاب **وقال** ابو حنيفة العرفصان هو
الجند قوقا وقد ذكرتها ايضا في حرف الحاء المهملة **عرم** هو السمك المعروف عند اهل المغرب بالسردين وباليونانية سماريس قال ابن جلجل
وقد ذكرته مع السمك في حرف السين **عرصف** نبات الكمافيطوس وسنذكره في حرف الكاف **عرمض** **احمد بن داود** هو صغار
السدر فصار لا يكبر ولا يسمو في جعده وشوكه امثال مناقير الطير والعرمض ايضا صغار العضاه والعضاه كلها ذوات الشوك وايضا
الاراك وايضا العلق الاخضر الذي يعلو الماء واذا كان في جوانبه فهو الطحلب **وقال** بعضهم العرمض ورق طويل يكون في الغدران يعلو الماء
ويشبه ورق لسان الحمل **وفي** كناش ابن سرابيون وفي كناش ابن اسحق العرمض هو حب الغار وقد ذكرنا الاراك والطحلب كلاهما في بابه
الغار في حرف الغين **عرف** هو الخوص والدوم عند اهل المغرب **عسل** **ديسقوريدوس** في الثانية ما الى ما كان منه ما بارد فهو
مثل العسل الذي من البلاد التي يقال لها اطيقي اجود ما يكون من هذا العسل الذي يقال له ابسطيقون ثم من بعده العسل الذي من الجزيرة التي
يقال لها سقليه ويقال لها سقلبوس والجيد من كل واحد من هذه الاصناف ما كان في غاية الحلاوة وكان فيه حدة واللسان لطيب الرائحة
الى الحمرة ما هو وليس برقيق بل متين قوي واذا اخذ بالاصبع انجذب المتعلق بها منها اليه **جالينوس** في السابعة والعسل يسخن بحسب
٢ الدرجة الثانية وجوهره من جوهر ومزاج بسيط بقدر ما يمكن الا انه من النوع الذي نسميه نحن بالعادة النوع الجلا واذا طبخ وانتزع ما
قليل الحدة والجلا ولذلك قد نستعمله نحن في هذه الحال في ادمال النواصير والقروح الغايرة وان كان يوجد عسل مر بمنزلة العسل الذي
يكون في سردونيا فالامر فيه معلوم ان قوته تكون مركبة بمنزلة ما لو ان انسانا خلط مع العسل افسنتينا وقال في جملة البرد [illegible]
العسل الاحمر اللون الناصع الطيب الرائحة الصافي الذي ينفذ فيه البصر لصفايه ومنه افتح ينفذ جاره لذبابه في غاية اللذاذة واذا
رفعت منه شيئا باصبعك سال الى الارض ولم ينقطع فاذا رق واغلظ ما ينبغي في الجلد وذلك انه غير متشابه الاجزا والعسل الغليظ [illegible]
كلها او في بعض اجزايه كثير الموم والردي كثير الفضول غير نضيج عسر الانهضام وما ظهر فيه طعم الموم وريح الكور فهو عسل سو وما سطعت منه
رائحة حادة فليس بمحمود فان كان خفيفه فليس بضاير **ديسقوريدوس** وقوة العسل جالية مفتحة لافواه العروق جالبة للرطوبات
ولذلك اذا صب في القروح الوسخة العميقة وافقها واذا طبخ ووضع على اللحم المسترخي الزقه واذا طبخ مع الشبث الرطب ولطخ به القوابي [illegible]
واذا خلط بملح مسحوق من الملح المحتفر من معادن الملح وقطر فاترا في الاذن سكن دويها وابراها من اوجاعها واذا لطخ به قتل القمل والصيبان
واذا كان انسان قلفته صغيرة من غير ختان فمرتها بعد خروجه من الحمام ولطخ عليها العسل وفعل ذلك [illegible] كاملا طالها و[illegible] هو
يجلو ظلمة البصر واذا تحنك او تغرغر به ابرا اورام الحلق واورام العضل التي في جانبي اللسان والحنك واللوزتين والخناق
ويدر البول ويوافق السعال اذا شرب سخنا بدهن الورد وينفع من نهش الهوام ومن شرب عصارة الخشخاش الاسود واذا



لعق او شرب نفع من اكل الفطر القتال ومن عضة الكلب الكلب والذي لم تؤخذ رغوته اذا تحرك السعال وتسهل البطن ولذلك ينبغي ان
يستعمل وقد نزعت رغوته واجوده الربيعي وبعده الصيفي ورديه الشتوي لانه اغلظ واذا غلظ لم تكن له تلك القوة واما العسل الذي
يكون في الجزيرة التي يقال لها سردونيا المر الطعم لمرعى الافسنتين فانه اذا لطخ به الوجه نقى الكلف العارض وساير الاوساخ العارضة من
٢ فضول الكيموسات وقد يكون بالبلاد التي يقال لها اراقليا ينطيقي في بعض الازمنة خاصة في الدهن عسل يعرض منه لاكليه ذهاب عقل بغتة
وعرق واذا اكلوا السذاب والسمك المالح وشربوا الشراب المسمى ادرومالي انتفعوا به وينبغي ان يعاودوا الاكل مرة بعد مرة ويتقيوا بعد اكله
وشربه وهذا العسل هو حريف واذا اشتم حرك العطاس ويلطخ به بعد ان يخلط بالقسط نقى الكلف واذا خلط بالملح ذهب باثار الضرب
الباذنجانيه **المنصوري** سريع الاستحالة الى الصفرا جاليا للبلغم جيد للمشايخ والمبرودين ردي في الصيف لذوي الامزاج الحارة **البصري**
العسل طيب ولطافته تجذب الرطوبات من قعر البدن وينقي اوساخ الجرح وهو صالح للمبلغمين والمرطوبين بتليين الطبيعة ويغذو الابدان
الا انه ردي لاصحاب الصفرا ولاسيما الصعتري منه واما الوردي فانه طيب الرائحة والمذاقة وهو اقل حرارة من الصعتري واجود العسل
ما كان احمر ويتحلب بيسره طيب الرائحة ولم يكن سيالا ولا منتنا واما العسل الذي تشوبه مرارة من رعي الافسنتين فهو اصلح
من جميع انواع العسل للكبد والمعدة ويفتح السدد وهو صالح لمن به حبن واما العسل الذي تعمله النحل من الحاشا فانه نافع للسدد
افتاح لها وخاصة العسل جذب الرطوبات وحفظ اللحوم من ان تفسد وتنتن قال وما العسل غير المطبوخ صالح للمعدة الباردة
والامعا الوارمة ووجع المعدة الكاين من البلغم مشه للطعام ويغذو غذا جيدا وينفع المعدة قال وما العسل المطبوخ صالح للتي
ملين للطبيعة يقيا به من شرب ادوية قتالة مع دهن السمسم والطلا وهو المثلث قال وشرب ما الشهد لمن يجد للرمن لما يشوبه
من الشمع وهو شراب من كان من الاصحا قوي المعدة **الرازي** في الحاوي العسل احمد ما يعالج به اللثة الاسنان وذلك انه قد جمع مع
التنقيه والجلا الحاصل له الى ان ينبت لحم اللثة فهو انفع ما عولج به واستعمله استعمالا وقد ظن قوم انه يرخي اللثة بجلايه ولم يعلموا انه
لا يرخي اللثة من الحلاوات الا ما كان من طباعه رطبا والعسل يابس وانما ترخي الحلاوة اذا كان مفرده لا جزا معها كما مع العسل [illegible]
كامع المر والجلا واذا كان كذلك فهو يرخي لا محالة ويعرف بيبس العسل من بعده عن العفونة ومن حفظ الاجسام الموتى **وفي** موضع آخر منه
العسل يحفظ على الاسنان صحتها اذا خلط بالخل وتمضمض به في الشهر اياما واذا استن به على الاصبع صقل الاسنان اللثه وبيض الاسنان
٢ وامسك عليها صحتها **الشريف** العسل اذا خلط بدهن ورد ولطخ به على القروح الشهدية والرية وساير القروح البلغمية المالحة ابراها
مجرب واذا حشيت القروح والجراحات الغايرة به مع ما لسان الحمل وفعل ذلك ثلاثة ايام نقاها من اوساخها وغسلها والحمها **التجربتين** العسل
اذا جعل مع الادوية الجلاية اجلى البصر وقواه واذا تحنك به او تغرغر عند انفجار اورام اللوزتين نقاها وكذلك يفعل في كل خراجة تحتاج
الى الجلا وتنقيه واذا عجن بدقيق الحواري فتح الاورام النضيجة وامتص ما فيها من المادة وهو على هذه الصفة من انفع الادوية للقرحات
الحادثة في الظهر واذا عجن بورق الروانند الطويل او الكرسنه انبت اللحم في الجراحات العميقة واذا اضيف الى هذه اللون المر ولب حب
المحلب ودقيق الشعير وما اشبهها وطلي به البدن ادر العرق واذا شرب بالماء الحار نقى الصدر المحتاج الى تنقيته فضل فيه ويهيج شهوة الجماع اذا

شرب بالماء عند العطش واقتصر عليه اياما وهو انفع ما يشربه المفلوجون والمجدورون واذا استعمل بالماء وهو غير منزوع الرغوة كان لينا
للبطن وكان تهييجه للجماع اشد واذا شرب بالماء نفع من قروح المعا وهياها للادوية كما يفعل المري واذا خالط الحقن قوى اسهالها واذا عجن به
ادوية البرص والبهق نادى جلاءها **عسل داود** هو الاومالي وقد ذكرته في حرف الالف **عشر** احمد بن داود العشر من العضاه
عراض الورق وينبت صعدا وله سكر يخرج في غضون شعبه ومواضع زهره يجمع منه الناس شيا صالحا وفي سكره شي من المرارة ويخرج له
نفاخ كانها شقاشق الجمال ويخرج في جوف ذلك النفاخ حراق لم يقدح الناس في اجود منه ويحشون منه المجد والوسائد ومنابته
بطون الاودية وربما نبت بالرمل وذلك قليل واذا قطف ورقه وقطعت اذرانه هريقت لبنا والناس في بعض البلدان يحتبسون ذلك اللبن
في الكيزان ثم يجعلونه في منافع فينقعون فيه الجلود فلا يبقى عليها شعر ولا وبر ثم تلقى في الدباغ واخبرني العالم به انه بلا الكور اللبن
من غير ان يكره لبنها وخشب العشر خفيف خوار مستوغل وهو ناعم النبات ونوره مثل نور الدفلي مشرق حسن المنظر غيره لبنه جار محرق ٢
وهو اقوى من جميع لبن اليتوعات مسهل ابن سينا لبنه مضعف للامعاء وينفع جدا من السعفة والقوابي طلاء لي العشر منه شي ببلاد الاندلس
واول ما وقفت عليه بظاهر طرابلس المغرب بالجهة الشرقية منها وبعد ذلك بديار مصر بظاهر القاهرة بغربيه من المطرية واما سكره فقد
ذكرته في حرف السين مع السكر فتامله هناك **عشرف** ابو العباس الحافظ العشرف معروف عند العرب وورقه يشبه ورق السنا الا انه
اشد خضرة واقل عرضا وزهره الى الحمرة وبعضه لازوردي الشكل الا انه اصغر واميل الى الاستدارة وغلفه حمصي الشكل من غير ان فيه حب له
الشكل ومنه نوع آخر اصغر من هذا وسنفته كسنبه الشكل مندلية وحبه صغر الغافقي هو فرفرا باليونانية ديسقوريدوس
الثالثة فرفرا هو نبات له ورق شبيه بورق عنب الثعلب البستاني وله شعب كثيرة وهو اسود كبير وبزره شبيه بالجاورس وعلى شبهه
بالخرنوب الشامي في شكله او عروقه ثلث او اربع طولها نحو من شبر بيض طيبة الرائحة واكثر ما ينبت هذا النبات في اماكن صخرية وفي جهة شامية
واصل هذا النبات اذا اخذ منه مقدار اربعة امنا ورض ونقع في ست قوطوليات من شراب حلو يوما وليلة وشرب ذلك في ثلثة ايام نقى الرحم
وبزره اذا جعل في حسو وشرب ادر اللبن جالينوس في السابعة اصله اذا شرب بشراب نقى الارحام من طريق انه طيب الرائحة دهني ولانه
ان احدث في بعض الاحساء اعانت على توليد اللبن الغافقي حبه يوكل رطبا ويابسا وهو جيد للبواسير ويسود الشعر **عشبة السباع**
الغافقي هو نبات يشبه قضبان المثنان وورق قليل العرض حديد الاطراف غليظ اخضر ناعم كبير منكا تنعقد في اطرافه زهر في هيئة النواقيس لونه ما
بين البياض والحمرة مايل الى اسفل وهذا النبات شديد المرارة ومن اهل البوادي عندنا من ياخذ من ماء ورقه قليلا فيشربه فيقيه كثيرا ثم ياتي
بسمن فيتقياه فاشتد بذا عشبا وينفع من عضة الكلب الكلب ويقال ايضا انه ينفع من الجذام والامراض السوداوية وهو دواء قوي غير مامون
ان لم يحفظ منه واذا تضمد به شفا القروح الخبيثة واظن هذا الصنف هو الكراث الذي ذكره ابو حنيفة **عصا البطباط** هو
البطباط وهو نوعان ذكر وانثى ديسقوريدوس في الثالثة اما الذكر فانه من المستانف كونه في كل سنة وله قضبان كثيرة رقاق جمة
يستقى على مثل ما يسقى النبات الذي يقال له الثيل وله ورق شبيه بورق السذاب الا انه اطول منه واشد خضرة وله عند كل ورقة بزر له
وهذا يقال له الصنف منه الذكر ابيض واحمر فان جالينوس في الثامنة في هذا النبات شي يقبض الا ان الاكثر فيه الشي المائي البارد فهو ولد



الثانية من درجات الادوية التي تبرد وفي مبدا الدرجة الثالثة فهو لذلك نافع لمن يجد في فم المعدة التهابا اذا وضع عليه وهو بارد من خارج ٢
ولذلك ينفع ايضا من الورم المعروف بالحمرة ومن الاورام الحارة الحادثة عن الدم لانه على ما وصفت يمنع ويردع المواد المنصبة وبهذا السبب صار
الناس يظنون انه يجفف وهو لذلك من انفع الادوية للاورام المعروفة بالحمرة اذا كانت تسعى وتنتشر من موضع الى موضع ولساير القروح وينفع
ايضا للقروح المتورمة ورما حارا وللقروح التي تنصب اليها المواد وتدمل ايضا الجراحات التي هي بعد طرية بدمها وتنفع القروح التي تكون في
الانف وان كان فيها ايضا قبض كثير جففه ولما كان هذه القوة صار يقطع النزف العارض للنسا ويشفي قروح الامعاء ونفث الدم وانفجار الدم من
٢ شيكا ن اذا وفي جميع هذه الخصال هو اقوى من الانثى ديسقوريدوس وقوته قابضة مبردة واذا شرب ماوه وافق نفث الدم من الصدر
والاسهال والمرض الذي يقال له حولاوا وتقطير البول لانه يدر البول ادرارا قويا واذا شرب بالشراب نفع من نهش الهوام ذوات السموم
واذا شرب قبل الحمى بساعة نفع من الحميات ذوات الادوار واذا احتملته المراة قطع سيلان الرطوبات المزمنة من الرحم وغيره
واذا قطر في الاذن وافق اوجاعها وسيلان المدة منها واذا طبخ بالشراب وخلط به شي من عسل نفع منفعة في الغاية من القروح التي في الفرج
وقد يتضمد بورق هذا النبات للالتهاب العارض في المعدة ولنفث الدم والحمرة والنملة والاورام الحارة والاورام البلغمية والجراحات
٢ في اول ما تعرض والصنف الذي يقال له الانثى هو تمنش صغير له قضيب واحد رخص شبيه بالقصب وله عقد متقاربة شبيهة بورق
الصنوبر وله عروق لا ينتفع بها في الطب وينبت عند المياه وله قوة قابضة مبردة يفعل كما يفعله الصنف الاول الا انه اضعف منه
**عصفر** ابو حنيفة العصفر هو الذي يصبغ به منه ريفي ومنه بري وكلاهما ينبت بارض العرب وبزره القرطم ويقال للعصفر
الاحريض والخريع والبهرم والبهرمان والمريق ماسرجويه انه حار قابض باعتدال ان يحق وطلي بالعسل على القوبا اذهبها البتة وان
طلي بالعسل على القلاع في فم الصبيان اذهبه وبلة اللسان والفم الرازي العصفر جيد للبهق والكلف المنهاج العصفر نفسه يطيب
الطبيخ ويهري اللحم الغليظ الشريف ادمانه يفسد المعدة ويبخر الراس وينوم واذا حل بخل نفع من الحمرة والاورام الحارة وسياتي ذكر
القرطم في حرف القاف **عصاب** هو الشيطرج بالبربرية وقد ذكرته في حرف الشين **عصفرة** بالتصغير اسم للخيري الاصفر الزهر
ببغداد والموصل وقد ذكرت الخيري بانواعه في حرف الخاء **عصب** هو النبات المسمى باليونانية نراريس وقد ذكرته في حرف النون **عصبر
الذيب** اسم عند اهل الاندلس لنبات غير الثعلب **عصبه** هي اللبلاب المسمى باليونانية قسوس وسنذكره في حرف القاف
**عصافير سود انبات** الرازي في دفع مضار الاغذية اما العصافير الاهلية والجبلية والمرجية فكلها مجففة قليلة الغذاء
تختلف بمقدار اسخانها للبدن والعصافير الاهلية تسخن البدن اسخانا بينا وتزيد في الانعاظ والباه ولا سيما ادمغتها وفراخها اذا اتخذ
منها عجة بصفرة البيض والزيت ولا توافق المحرورين وتوافق المبرودين ومن سكنته الرياح وينبغي ان يشرب المحرورون عليها السكنجبين الحامض
والمطجنة منها بالمري اسرع خروجا واما المشوية فعسرة الخروج وربما اورثت عظام العصافير اذا اكلت بنهم وابتلاع خدوشا في المري وفي
٢ الامعاء والمقعدة ولذلك ينبغي ان ينقى من عظامها ويجاد مضغها وطحنها لئلا تلصق قطع العظام الحادة بالاطراف فيمكن ان يحدث عنها هذا
العارض واما اكثر العصافير فتلين البطن اذا طبخت بماء وملح ولحومها تعقله ولا سيما امراق الغنابر ولحومها فان لحومها تقوم في امساك البطن

ولا مرايقاني اطلاقه وليس يستحق امتحان العصافير الاهلية واما السودانيات وهي الزرازير فاردى لحما من القنابر واقل غذاء وينبغي ان تطلي الدهن
الكثير فان بلحومها حدة لكثرة اكلها من الجراد وسائر الحشرات وما كان من هذه العصافير سمينا بالطبع فهو اجود غذاء واسرع نزولا
ولا ينبغي ان يوكل منها ما لم تجر العادة والتجربة باكله فان منها عصافير تاكل الهوام السمية واكثر هذه مجلبة وقلما يكون في المروج والجبال
ودواج والوان منكرة ابو العلاء بن زهر العصافير كلها حارة يابسة وكلها نافعة من الاسترخاء والفالج واللقوة ومن انواع الاستسقاء
في قوة الجماع واما الزرازير والسماني فانها تاكل حيوانات سمية فربما اضرت لذلك باكلها ولذلك يجب الا تسال لها يومين وثلاثة ثم تستعمل
الله تعالى لا يجعل فيها قوة على هضم الرداحي يكون محمودا ولحم عصفور الشوك حار يابس قليل الغذاء جدا جالينوس في العاشرة وزبل الزرازير
اذا اعلفت بالارز وحده فانه يجلو الكلف جلاء قويا ابن ماسه خرو العصافير يجلو وينقي ويذهب بالاثار الحادثة في الوجه الطبري
واذا ديف بلعاب الانسان وطليت به الثاليل قلعها عضرس الغافقي قيل انه الخطمي البري المعروف بنجم المرج وقال ابو حنيفة هو نبات
في الخضرة يحمل النداء الجماء الاشد بياضا وقيل هو من اجناس الخطمي وقيل هو من ذكور البقل لونه لون البقل فيه ملحة اي بياض وهو اشد النور
كلها رطوبة كتاب الرحلة العضرس نبت [illegible] الشكل ابيض اللون دقيق الورق في نصاعة شبيه الشكل بالشوك دقيق لين الحاد
واصله خشبي وزهره الى الزرقة في شكل البنفسج طعمه طعم الغاريقون حلو وتعقبها مرارة يسيرة عضاه العضاه في اللغة اسم يقع على
كل شجر من شجر الشوك له اسماء مختلفة يجمعها العضاه والعضاه الخالص منه ما عظم واشتد شوكه وما صغر من شجر الشوك فانه يقال له العض
والسوس فاذا اجتمعت جميع ذلك قيل لماله شوك من صغاره عض ولا يدعيان عضاها فمن العضاه السمر والعرفط والسيال والقرظ والقتاد
والكنهبل والعوسج والسدر والغاف والغرب فهذه عضاه عطشان هو النبات المسمى باليونانية ديبساقوس وقد ذكرته في حرف
الدال المهملة عطب هو القطن وسياتي ذكره في حرف القاف عطارد هو السنبل الرومي من الحاوي وقد ذكرنا السنبل الرومي
مع انواعه في حرف السين عظام جالينوس قوة العظام المحرقة قوة تحلل وتجفف تحليلا وتجفيفا قويا وقد زعم قوم ان هذه القوة
في لعظام الناس خاصة واني لا اعرف انسانا كان يسقي عظاما محرقة من غير ان يعلم القوم الذين كانوا يشربونها بالذي يشربون كيما
لا يتقززونه وتنفر انفسهم عنه وتاباه وكان هذا الرجل يشفي بهذه العظام المحرقة كثيرا ممن يصرع وممن به وجع المفاصل التجربتان
العتيقة منها اذا احرقت نفعت القروح التي في الاعضاء اليابسة المزاج مثل الذكر والانثيين وما اشبهها ومتى كانت العظام اكثر لدانة
منفعتها ابلغ الشريف اذا طبخت العظام البالية بالخل وصب طبيخها على الراس قطع الرعاف واذا سحقت المحرقة منها الموجودة في الجبال
ونخلت بماورد وضمد بها السلع والقروح وذر منها على الكلف نفع منها نفعا بليغا واذا سحقت وعجنت بما الشعير وطلي بها [illegible] عيون
اذهبه وكعب التيس اذا احرق وشرب رماده بالسكنجبين حلل ورم الطحال واذا شرب بعسل هيج الباه واذا احرقت العظام التي في
البقر وافخاذها وشرب رماده مع عصارة عصا الراعي قطع نزف الدم ونفع من استطلاق البطن واما عظام الموتى اذا سحقت وسقيت
صاحب حمى من غير ان يعلم العليل بذلك نفع منها مجربا الغافقي ورماد العظام المحرقة اذا سحق بخل ونضح به حرق النار نفع خواص ابن زهر
وان جعل سن الصبي اول ما يسقط قبل ان يقع الى الارض في صفيحة فضة وعلق على امراة منع من الحبل وان علق عظم انسان ميت على الضرس الوجع

سكن وجعه وابراه وان علق على من به حمى الربع نفعه وان احرقت قلامة اظفار الانسان العشرة وسقي انسانا رمادها عاف روحانية المحبة [illegible]
وان اخذ ضرس انسان وعظم الجناح الايمن من الهدهد وجعل تحت راس نائم لم ينتبه ما دام تحت راسه وان علق شي من اسنان التمساح التي في
الجانب الايمن منها على رجل زاد في جماعه وانياب الثعالب ان علقت على المصروع او واحد منها برا وان دفن جمجمة انسان ميت عتيق في برج حمام
كثر فيه الحمام وضلع الضبعة العرجاء يعلق على راس صاحب الشقيقة فينفعه الايمن للايمن والايسر للايسر وكذلك انياب الفرس للضرس
وفي المراق جناحي الدباغ عظمان [illegible] بان علق الايمن على من به حمى الدائمة ابراه وهذان العظمان ينفعان الاعياء والتعب اذا علقا على انسان
اربعة دياسقوريدوس قد ياخذ قوم ناب الكلب اذا عض انسانا فيجعلونه في قطعة من جلد ويشدونه في العضد ليحفظ من شد عليه
من الكلاب الكلبة خواص ابن زهر ناب الكلب ان علق على من يتكلم في نومه ازال الله عنه وان علقت انيابه على صبي خرجت اسنانه
بلا وجع ولا تعب وان علق نابه على من به يرقان نفعه ومن حمله معه لم تنبحه الكلاب عظايه حيوان من جنس الجراد يشبه الوزغ
دياسقوريدوس في الثانية [illegible] ومن الناس من يسميه [illegible] اي صورا الذي من المدينة التي يقال لها خلقيس اذا شرب بشراب [illegible]
عظلم هو النبات الذي يتخذ منه النيلج وقال بعض علمائنا العظلم هو الوسمة الذكر وسياتي ذكر الوسمة في حرف الواو
عفار زعم قوم انه المرخ فانكر ابيه وعندي فيه نظر لان شيخنا ابا العباس النباتي قال في كتابه الموسوم بكتاب الرحلة العفار
معروف بمكة عند العرب وبالمدينة على ساكنها السلام وكذلك عند اعرابها ورقه فيما بين ورق الاترج وورق الرند وثمره اصغر [illegible] الشكل
الى الطول ما هو وله سنفة خرنوبية الشكل فيها ثمر لاطي على قدر نوى الزيتون لي وهذه الصفة مباينة لصفة المرخ فانظر اليه وتامله
عفص دياسقوريدوس في الاولى منه ما يوخذ من شجرة وهو عفص صغير يشبه ملزز ليس بمثقب ويسمى ايفا فليس لانه عفص ومنه ما
هو املس خفيف مثقب وينبغي ان يختار الفليس لانه اقوى من الصنف الاخر جالينوس في السابعة اما الاخضر من العفص وهو خرمه فهو دواء قابض جدا
والاكثر فيه الجوهر الارضي البارد ولذلك صار يجفف ويرد المواد المنصبة ويجمع ويشد الاعضاء الرخوة الضعيفة ويقاوم جميع العلل
الحادثة عن تحلب المواد ويمنع تحلبها ولو وضع من اليبس في الدرجة الثالثة ومن البرد في الدرجة الثانية واما العفص الاخر الذي كانه احمر
اصفر فهو ايضا يجفف الا انه اقل تجفيفا من ذلك بحسب نقصانه عنه في قوة القبض ومن طبخ العفص وحله وسحق ووضع على اضداد كان دواء
نافعا [illegible] بجميع الاورام الحادثة في الدبر ولخروج المقعدة وينبغي اذا احتجنا الى القبض اليسير ان نطبخ العفص بالماء وان اردنا
التقبيض الشديد فينبغي ان نطبخ بالشراب واذا دعت الحاجة للتقبيض اشد فليطبخ بشراب فيه عفوصة فهذان النوعان كلاهما من العفص
اذا احرقا قوتهما قوة تقطع الدم والامر في العفص المحرق معلوم انه يكتسب من الحرق حرارة وحدة ويصير الطف واكثر تجفيفا من العفص غير
المحرق وينبغي لك متى اردت ان تقطع الدم ان تشويه على الجمر ثم تطفيه بشراب دياسقوريدوس وكلا صنفي العفص قابض جدا واذا سحقا
[illegible] اللحم الزائد ومنعا الرطوبات من ان تسيل الى اللثة واللهاة ونفعا من القلاع وماء طبيخ العفص اذا وضع في المواضع المأكولة من الاسنان
سكن وجعها واذا احرق على جمر واطفي بشراب او خل وملح قطع الدم وقد يصلح طبيخ العفص للجلوس فيه لخروج الرحم وسيلان الرطوبات السائلة
منه سيلانا مزمنا واذا انقع في خل او في ماء سود الشعر واذا سحق وذر على ماء او شراب واسقي الذين بهم قرحة الامعاء والاسهال المزمن ويوافقهم

ايضا اذا خلط بالطعام الملايم لهم واذا تقدم في سلفه بالماء الذي يطبخ به طعامهم وبالجملة ينبغي ان يستعمل العفص حيث يحتاج الى القبض والامساك والتجفيف

ابن سينا اذا طلي به مسحوقا بالخل على القوابي اذهب بها التجربتين يجب ان يشرب لامساك الاسهالات بعصوص البيض النيمرشت او بالصمغ العربي

محلولا في الماء لاضراره بالحلق واذا طبخ بالماء نفع ذلك الماء من نتو سرر الصبيان اذا كمد به مرارا واذا طبخ بالخل وطلي به الحمره نفع منها في ابتدائها ومن

النملة ان تسعى اذا طلي به ايضا اسحق بن عمران واذا سحق سحقا ناعما ونفخ منه في الانف قطع الرعاف واذا سحق بخل ثقيف وطلي منه على السلاق

الذي يكون في الفم ازاله عقيق ارسطوطاليس العقيق اجناس كثيره ومعادنه كثيره ويؤتى به من بلاد اليمن وسواحل بحر رومية واجوده

ما اشتدت حمرته واشرق لونه وفي العقيق جنس اقلها حسنا واشراقا يشبه لونه لون الماء الذي يجلب من اللحم اذا الفي عليه الملح وفيه خطوط بيض

من تختم به سكنت روعته عند الخصام وانقطع عنه نزف الدم من اي عضو كان من البدن وخاصة النساء اللواتي يدمن الطمث واذا اخذ من نحاتته

في الوانه كان فدلك بها اسنانه اذهب الصدا والحفر عنها ومنع الاسنان من ان يخرج من اصولها الدم غيره محرقه يمسك الاسنان المتحركة ويثبتها

عقرب ديسقوريدوس في الثانيه اذا اخذ نيا ودق وسحق ووضع على لسعها ابراها وقد يشوى ويوكل فيفعل ذلك ايضا الشريف اذا اكحل

برماده نفع من ضعف البصر واذا سحق العقرب محرقا وخلط بمثل نصف وزنه حرو فار واكتحل به احد البصر ونفع من جرب العين وان سحق عقرب

كالعد يخبيص مع خل وطلي به البرص نفع منه وابراه واذا احرق في زيت حتى يحترق ودهنت به القروح الخبيثة العسرة الاندمال بملك الدهن وذلك

سحيق العقرب المحرقة نفعها وابراها واذا احرقت العقرب ثم وزن بعد حرقه كان وزنه ثماني عشرة حبة لا تزيد حبه عبد الرحمن بن الهيثم

عقرب واحده وقد يغلى في الشهر ثلثه ايام او اربعه وجعلت في انا وصب عليها زيت وسد راس الانا عليها وترك حتى يلحقه الزيت فهو نافع

من وجع الظهر والفخذين فانه يبريه وقيل ان طلي من هذا الدهن على البواسير الظاهرة جففها واسقطها وان احرق عقرب منه وجعلت في خرقه

وعلقت على المراة التي تسقط اولادها لم تسقط الجنين وحفظه باذن الله تعالى ابن ماسويه في كتابه الجامع ينبغي ان يحرق العقارب بعينها لمثل

غيره رماد العقارب المحرقة يفتت الحصاه ولذلك المعجون المتخذ منه ابن سينا في الثالثه من القانون وامثل رماد العقارب يدبر بان يطين باطين

يجند بطين الحكمة ثم يجعل فيها العقارب في تنور حار ليله او اقل من غير مبالغة في الاحراق ويرفع من الغد والزجاج خير من الخزف الثانيه الا

للعوق الي اذا القيت عقرب في زيت حتى يحترق وطلي بذلك الزيت موضع داء الثعلب انبت فيه الشعر مجرب عقرب بحري الزهراوي

عقرب البحر هو حوت صغير اغبر اللون الى الحمرة في راسه شوكه يبضا بها ويضرب وجسمه كثير الشوك راسه اكبر من جسده مر انيه واحد ذنه فلسي

يبدي والمي الما شديدا كالم العقرب البري او اشد ديسقوريدوس في الثانيه سقرنيون ما الاسبوس هو حيوان بحري يسمى باسم العقرب

تواني الما الذي في العين والغشاوه والقرح الذي يسمى لوفوما العارض في العين عقربان يتحا والاندلس يسمون بهذا الاسم الدود المبنى

سقولوقندريون وقد ذكرته في حرف السين عفار كوهان وعقر كوهن وتاويله اصل الكاهن وذو الكاهن

ويقال انه العاقر قرحا وقد تقدم ذكره في هذا الحرف عقيد العنب هو المنبخج وهو الرب ايضا المتخذ

منه عقاب الشريف طاير معروف من جوارح الطير وهو اكبر جثة من البازي بكثير وخلقتهما ولحمه حار يابس اذا اكل

كان بمنزلة لحم البيزي مرارته اذا اكتحل بها نفعت من ابتدا الما النازل في العين وحدة البصر واذا بخر بريشه نفعت من اختناق الارحام واذا لطخ الكلف



والثؤلول في الوجه يزيله اذهبه وينفع منها جالينوس في العاشرة ذرق البزاه والعقبان فيها فضل جلاء وقد زعم قوم انها تحلل الخنازير عفعف

كامعرو ونحه جالينوس في الكيموس زعم قوم ان نبل العفعف ينفع من الربو وهو مبطل في قوله عكوب ديسقوريدوس

في الرابعة سلوبن هي شوكه عريضه لها ورق شبيه بورق الابيض من النبات الذي يقال له خامالاون واصلها في حدثان ما تنبت ويوكل بالزيت

والملح والرعه المستخرجه من الاصل اذا شرب منها مقدار درهمين بالشراب الذي يقال له ما القراطن يهيج الي النبطي العكوب ياكله الناس بالشام

وبمصر وهو نوع من الشوك الذي ترعيه الجمال فهذه الشوكه لها قلب يطول من الارض نحوا من ذراعين ولها ورق عريض واسع اخضر مجزع ببياض كانما

نقش ذلك التجزيع والورقة من ورقه مشوكه الحروف تلاع شوكها اليد من لمسها وقد يثمر في روس قضبه ثمر مستدير الى الطول ما هي حرشفيه

ملتبسه بشوك بامثال ماد ق من الابر داخلها وهي غضه رطبه طيبه تغلى وتوكل فاذا اعسا ثمرها فقد يتكون في تلك الثمرة اذا هي تفتحت وازهرت

زهرا احمر اللون ويلي ذلك الزهر ويتكون مكانه بزر شبيه بحب القرطم يكون بين نضا عيفه زغب ابيض مثل زغب الباذورد وهذا البزر

يضرب في لونه الى الغبرة والخضرة في لبه دهانه وقد يحمص ويوكل وهو لذيذ الطعم ويتنقل به على النبيذ وهذا البزر فطعه حار يابس وتجربته

اذا انتشر افانها جاره في الدرجه الاولى رطبه في الثانيه وقد يلقط تلك الجمه التي تكون في راس قلب هذا الشجرة وهي غضه رطبه

من قبل ان يعسو ويصلب ما عليها من الشوك يلقطها الفلاحون ويسمونها العكوب ويباع للنصارى في ايام صومهم فيقطعون ما على كل

ميناهن الشوك لقطا بالمقاريض فاذا لم يبق عليها شي من الشوك سلقوه سلقه خفيفه ثم يهرقون ماه ويرعونه في دقيق الحوارى ثم يخلط

به ملح مسحوق كمثل الذي يمرغ فيه السمك الطري ويكون في ذلك الدقيق شي من الزعفران ثم يخلط به ثم يقلونه بزيت الانفاق او بالشيرج كما

يقلى السمك فياكلونه يفعل ذلك النصارى في ايام تحريمهم اللحم وكثير من المسلمين ياكلونه ايضا كذا وقد يولد الادمان على اكله كيموسا غليظا فاما

منه الذي يغلى ويتنقل به على الشراب فانه لذيذ الطعم وقد يعقد اصول شجره اذا عسي وبزره فتخرج منه رطوبه تنعقد وتصير صمغا

وهو الصمغ المسمى صمغ الكنكرزد وطبع هذا الصمغ انه معتدل في المرة الصفراء والبلغم الغليظ ومره سودا في الاجان وينتفع به لي وقد

دلت مع الحشيش المعروف بالعكوب في حرف الصاد عكنه وهي اللعبة البربرية ايضا وهو السورنجان لا اشك الفاعم وبه

علن انه نوع السورنجان وا كثرما يكون نباته بالديار المصرية بثغر الاسكندرية ومنها يحمل الى الشام جميعه وتعرفه عامة مصر بالعكنه وبحث

بلاد الاندلس يعرف هذا النوع بالسورنجان العتيق وهو عندنا بالجبال وهو ايضا موجود بافريقيه والنسا بالديار المصرية يشربنه للسمنة

مع عروق المستعجلا وهم مامون لا يجدون منه مضرة البته الرازي العكنه تزيد في الباه وتحمر الوجه وتحسنه اذا شربت في الاسوقة لا

نفي لانها ربما هيجت امراضا حاده وبلغ من قوتها ربما اعقبت حمره لون ثابته مثل الشامة في الوجه والراس والمفاصل عكبر

الغافقي ليس هو وسخ الكور كما زعم ابن سمحون وابن وافد وغيرهما ووسخ الكور هو شي اسود يوجد في حيطان الكوارير ملطخا وهو اول ما يصنع

النحل ثم يبني الشمع عليه واما العكبر فهو شي كالخبيص ليس بشمع ولا عسل واذا غمزته تفرق وليس يشد بدل الحلاوة ويجي به النحل على اعضادها

وسوقها كما يجي بالشمع ويقال عكبر واكثر ما يكثر منه النحل في السنة الجديبة ويوجد في افواه الكوارير ومداخل النحل ومخارجها ويوكل كما يوكل

الخبز فيشبع وهو مفسد للعسل والناس يكرهونه لذلك عكرشن زعم قوم انه النيل نفسه وقال قوم انه النوع العقيمي منه المسمى

معرسطس ومنهم من زعم ان العكرش نوع من الحرشف وفي الكتاب الحاوي العكرش هو النبات المسمى باليونانية ارارابوطاي وهي العشبة
وفي موضع اخر منه انه البنطافلن وفي موضع اخر منه انه النبات المسمى باليونانية امارابي وهو البلسكي بالعربية من كتاب الرحلة
اسم عربي وهو عند العرب بالحجاز العكرش مخصوص بنوع من النبات منبسط على الارض مدسي الشكل له زهر دقيق يخلفه بزر على
في غلفه حمي الشكل طعمه طعم البقل الحمي اول الاسم عين مكسوره بعدها كاف ساكنه ثم را مكسوره بعدها شين معجمه

## علیق

دیسقوریدوس في الرابعة باطس وهو العليق نبات معروف اسحق بن عمران وقد تشبه اوراقه الورد في خضرته وشكله وحشونته
وله ثمر شبيه بثمر التوت جالينوس في السادسة ورق هذا النبات واطرافه وزهرته واصله جميعا فيها طعم قابض بين الا انها تختلفه في
الطعم فالورق منها خاصه الطري الغض لمكان المائية فيه كثيرة صار يدمل القمز وكذلك اطرافه وبهذا السبب متى مضغت شفت القلاع و
من قروح الفم وهي ايضا تدمل سائر الجراحات لان مزاجها مركب من جوهر مائي بارد ومن جوهر مائي فاتر واما ثمرته فانها ان كانت نضيجة ففي
فيها يكون الجوهر الارضي ولذلك يكون غضه ويجفف تجفيفا شديدا وكلاهما يجففان واذا جففا كانا اشد تجفيفا منها اذا كانا رطبين و
العليق ايضا قوتها هذه القوه بعينها الموجودة في تجربته وينفع على ذلك المثال من قروح الامعا واستطلاق البطن ولضعف قوة الامعاء
الدم واما اصل العليق مع قبضه ففيه جوهر لطيف ليس بيسير فهو لذلك يفتت الحصا المتولد في الكليتين دیسقوریدوس
يجفف واغصانه اذا طبخت مع الورق وصبغ طبيخها الشعر واذا شرب عقل البطن وقطع سيلان الرطوبة المزمنة من الرحم ويوافق نهشة الدابة
التي يقال لها فوسطس وهي حيه لها قرنان واذا مضغ الورق شد اللثة وابرا القلاع واذا تضمد بالورق منع النملة من ان تجري في البدن وابرا
الراس الرطبة ونتو العين والظفره والبواسير التي يسيل منها الدم واذا دق الورق دقا ناعما ووضع على المعدة العليلة والضعيفة التي يسيل اليها المواد
وعلها وافقها وعصارة الورق اذا جففت في الشمس كانت اقوى وعصارة ثمره اذا كان نضيجا نافعا لاوجاع الفم واذا اكل غير نضيج عقل
البطن واما زهره اذا شرب بالشراب عقل البطن واما عليق ايدا وهو نبات في الجبل المسمى ايدا وانما نسب الى هذا الجبل لانه كثير فيه وهو الين
بكثير من العليق الذي وصفنا قبل هذا وفيه شوك صغار ويكون فيه شوك الغافقي يشبه النسرين وله ثمر احمر كثمر الورد دیسقوریدوس
وفعل هذا العليق شبيه بفعل العليق الذي وصفناه قبل هذا الا انه يفضل عليه بان زهره هذا اذا دق ناعما مع العسل ولطخ على العين نفع من الورم
العارض لها واذا لطخ على الحمرة سكنها وقد يسقى الزهر بالما لوجع المعدة الشريف واذا دق ورق العليق مع اطرافه الغضة وضمد بها نفع من
الاسهال نفع ذلك نفعا بينا ويتخذ منه شياف ينفع من جميع علل العين الظاهرة فيها وفي اجفانها وصفه الشياف المتخذ منه يدق غضه ويعصر
ويسحق عصارته الى ان يثخن ويخلط الصمغ العربي بها ويصبغ ويمرج به منه القليل ويشيف ويرفع لوقت الحاجة اليه

## علیق الكلب

ويسمى في بعض الجهات ورد السياج ونسرين السياج ايضا دیسقوریدوس في الاولى هو تمنش اكبر من العليق شبيه في عظمه بالشجر
وورقه اعرض من ورق الاس في اغصانه شوك صلب وله زهر ابيض وثمر طويل يشبه نوى الزيتون واذا نضجت احمرت وفي داخلها
شيء شبيه بالصوف جالينوس في السابعة ثمر هذا النبات يقبض قبضا قويا واما ورقه فيقبض قبضا يسيرا واذا كان الامر على ما وصف
بالانتفاع بكل واحد منها معلوم وينبغي ان يجرد ما في ثمرته من الزغب الشبيه بالقطن فانه ضار يبكي قصبة الرئة دیسقوریدوس

ازابتسد وترع داخله وفيه لاضرار بقصبة الرئة وطبخ بشراب عقل البطن غيره ويمسك البول ايضا

## علس

فهو الاشقاليه بعجمية الاندلس
دیسقوریدوس في الثانية هو صنفان احدهما يوجد فيه حبه واحده والاخر يوجد فيه حبتان والخبز المعمول منه اقل غذاء من خبز الحنطة
جالينوس في السادسة قوته انواعه قوة وسط بين قوة الحنطة والشعير فهي بهذا السبب تقرب من ذلك غيره اذا طبخ بالماء وحلبت في ما بدن من يسوا

## علك

كثير وجهها دحرقها جالينوس في الثامنة جميع انواع العلك تسخن وتجفف وانما خالف بعضها بعضا من قبل ان في كل واحد منها من الحرارة
والطبيعة في الطعم الحراره في القوة مقدارا اكثر ومقدارا اقل ومن طريق ان بعضها قليل اللطافة وبعضها كثير اللطافة وبعضها فيه قبض وبعضها لا
قبض فيه وافضل انواع العلك واولاها بالتقديم علك الروم وهو المصطكي وذلك انه مع ما فيه من القبض اليسير الذي به صار نافعا لضعف الكبد
٢ والمعدة ورقته ايضا يجفف تجفيفا معتدلا وذلك انه لا حدة له اصلا وهو لطيف جدا واما سائر انواع العلك واجودها علك البطم ولين لهذا
العلك فيه معروف مثل قبض المصطكي وفيه مع هذا شي من المرارة وبسببه يحلل اكثر من تحليل المصطكي ولمكان هذا الطعم ايضا صار في هذا العلك
شي جلو حتى انه يشفي الجرب وذلك لانه يجذب ويخرج من عمق البدن اكثر من الانواع الاخر من انواع العلك لانه الطف منها واما العلك الذي يكون
من النوع المسمى من انواع الصنوبر فوقا والعلك الذي يكون من شجر الصنوبر المسمى سطروبيلا وهو الصنوبر الكبار فهما اشد حرارة وحدة
من علك البطم ولكنهما ليسا يحللان ولا يجذبان اكثر منه وعلك الصنوبر الكبار في هذه الخصال اكثر من علك الصنوبر المسمى فوقا فاما
علك الصنوبر الصغار وعلك الشجرة المسماه الاطي فهما وسط بين الامرين لانهما احر من علك البطم واقل حدة من علك فوقا وعلك الصنوبر
الكبار ولعلك البطم مع هذا شي من المر وبعده في المر المصطكي واما علك السرو فله حرافه وحده والعلك المسمى لاريس هو ايضا شبيه
بعلك البطم دیسقوریدوس في الاولى وصمغ شجرة الحبة الخضرا يؤتى به من بلاد العرب ومن البلاد التي يقال لها بطروا وقد يكون بفلسطين وسورية
وبقبرس وبنواحي البحر بالجزيرة التي يقال لها فليفلاروس وهو اجودها وهو سنبلها هو اصفاها ولونها ابيض يشبه بلون الزجاج مائل الى اللون
السمانجوني الرائحة تفوح منه رائحة الحبة الخضرا واجود هذه الصموغ صمغ شجرة الحبة الخضرا وبعده صمغ المصطكي وبعده صمغ سطروبلس
وهو النبوب وهو شجرة فضم قرنين وبعده صمغ الشجرة التي يقال لها الاطي وبعده صمغ فوقا وهو الارز وصمغ الصنوبر وكل واحد من هذه
الصموغ مسخن ملين محلل منق موافق للسعال وقروح الرئة وينفث الدم منها في الصدر اذا لعق وحده او بعسل مدر للبول منضج ملين
للبطن موافق لالتزاق الشعر في الجفون واذا خلط بزنجار وقلقند ونطرون كان صالحا للجرب المتقرح والاذان التي يسيل منها رطوبة
واذا خلط بعسل وزيت لحكة القروح وقد يقع في اخلاط المراهم والادهان المحللة للاعيا وينفع من اوجاع الجنب اذا تمسح به وحده واذا
تضمد به كان نافعا من الجراح والجراحات وغيرها من الادوا واجود هذه الصموغ ما كان صافيا براقا ومن صمغ النبوب وصمغ فوقا وهو الارز
ما يكون رطبا ويؤتى به من غلاطيا ومن البلاد التي يقال لها بونيا وقد كان يؤتى به ايضا فيما مضى من البلاد التي يقال لها قولوفون ولذلك
سمي ماوفي به من البلاد التي يقال لها قوموليا وقد يؤتى منه شي من غلاطيا ومن البلاد التي يقال لها بلاد السرو وسميه اهل تلك البلاد
لاريس عظيم المنفعة من السعال المزمن اذا لعق منه وحده وهذه الصموغ الرطبة مختلفة الالوان وذلك ان منها ما لونه ابيض ومنها ما
لونه زيتي ومنها ما يشبه لونه لون العسل مثل الارز وقد يكون ايضا من السرو وصمغه رطبة تصلح لما ذكرنا وقد يوجد من يابس هذه

الصموغ ما يكون من الصنوبر ومن الارز ومن الشوح ومن الشجرة التي يقال لها الابطي واخترنا اطيبها رائحة صافي اللون لا يابسا ولا رطبا يشبه الموم
هين الانفراك واجودها صمغ الشوح وصمغ لاطي لانهما طيبا الرائحة ورائحتهما تشبه رائحة الكندر وقد يؤتى من هذه الصموغ ايضا من الجزيرة
التي يقال لها قطوسيا وهي بلاد اسبانيا واما صمغ فوقا وهو الارز وصمغ الصنوبر وصمغ السرو فانها اضعف من صمغ الشوح وصمغ لاطي والرطينا
من القوة ما للتي ذكرنا غير انها تستعمل في كل ما تستعمل فيه تلك واما المصطكي فان قوته قريب من صمغ الحبة الخضرا وقد يطبخ ما كان من هذه الصموغ رطبا
انا يسع اربعة اضعاف الرطوبة التي تصير فيه وينبغي ان يصير في اناء نحاس من الصمغ تسعة ارطال ومن ماء المطر تسعة عشر رطلا ويطبخ طبخا رفيقا على جمر
ويحرك حركة دايمة الى ان تبطل رائحته ويجف جفوفا شديدا او يهون انفراكه حتى يتفرك بالاصابع ثم يبرد ويوعا في اناء من خزف غير مقير وقد
الصمغ اذا طبخ ابيض واشتد بياضه وينبغي ان يتقدم في تصفية كل واحد من هذه الصموغ ايضا ما كان منه رطبا ويطبخ على جمر بلا ماء طبخا رفيقا اولا
فاذا قرب من الانعقاد يوضع تحته جمر ويطبخ طبخا دايما ثلثة ايام وثلث ليال حتى يصير الى الحد الذي وصفنا انفا ثم يوعا كما وصفنا لك وامثال
من هذه الصموغ يابسا فانه يكتفي بان يطبخ النهار كله من اوله الى اخره ثم يوعا وقد ينتفع بهذه الصموغ المطبوخة في المراهم الطيبة الرائحة
المحللة للاعيا وفي الوان الادهان وقد يجمع دخان هذه الصموغ مثل ما يجمع دخان الكندر ويصلح لصنعة الاكحال التي تحسن هدب العين والماقي البالية
والاشفار المتساقطه والدمعه وقد يعمل منه مداد يكتب به **اسحق بن عمران** علك الانباط وهو علك شجرة الفستق ولونه ابيض
من مرارة وتلينه الشجر في شدة الحر وهو حار يابس في الدرجة الثانية يحلل ويسخن الاوساخ وينفع الحكة العتيقة ويجذب البلة من داخل الجسم
ويدر البول وينفع من السعال ووجع الصدر العارض من الرطوبة وخاصة الرطوبة المنحدرة الى الصدر من الصبيان وبدل صمغ الانباط صمغ البطم
الصرف غيره يجذب السلا والشوك وما ينشب في البدن وينبت اللحم في القروح اذا خلط في المراهم **الشريف** والراتينج صمغ الصنوبر وهو لمند انواع
فنوع منه سيال لا ينعقد ونوع اخر منه صلب سادج ومنه نوع ثالث صلب بعد طبخه بالنار وهي التي تسمى قلفونيا واذا اذيب بالنار الى ان يسيل
على جزء منه مثله زيت الزيت وصمدت به الثاليل المنديه عن المقعدة التي قد اعيت الاطبا نفعت منه وابراته يتوالى ذلك عليه الى ان تسقط وينفع
الدهن من شقاق الكعبين واذا لت فيه خرق وجففت للشمس ثم دخن بها صاحب الزكام البارد ازاله وحيا واذا بخر به انجى المرضة ابراها واذا
منه وزن مثقال في بيضتين خفيفتين على الريق نفع من السعال والربو وقروح الرية واذا اخذ منه ومن بعر الارنب والزرنيخ الاحمر والشحم من كل
واحد نصف جزء واذيب الكل حتى يذوب على نار لينة ثم يقرص الكل اقراصا كل قرص من نصف مثقال ويبخر به عند الحاجة اليه بقرصه واحد
نار وفيه يخرج من انبوب قصب او قمع ينفع ذلك من السعال يبخر به في اليوم ثلث مرات ويحسا العليل دخانه فانه عجيب في السعال وقروح الرية
واذا اخذ منه جزء وسبك بالنار ثم صب عليه مثله زيت بزر ونصف جزء اسفيداج وانزل عن النار واستعمل كان مرهما عجيبا للجراحات ملزقا لها
مجففا لعفنها واذا اسحق منه درهمان وذر على حسو نخاله وتحسى الكل بعد ايام متواليه نفع من السعال المزمن وقروح الرية والشهادة
وينفع منها **ابن سينا** ينبت اللحم في الابدان الجاسية لكنه يهيج الاورام التي في الابدان الناعمة وقد تبرا به القروح مع الجلنار والعروق
ونحوها **علق** **الشريف** ينفع تعليقها على الاعضا الضعيفة التركيب مثل ما يركب فوق الاماق والوجنات والساقين والمواضع الاملية الخلقة
لانها تقوم مقام الحجامة لاسيما في الاطفال والنسا واهل الرفاهية وذلك ان العلق اذا اعلقت على نفس العضو التي فيه الملكوسا والقروح



مصت منها الدم الفاسد وكذلك تعليقها في الاصداغ فتجذب بمصها الدم الفاسد في الاجفان واذا احرقت العلق وعجن رمادها بخل ثقيف وطلي
به على موضع الشعر النابت في الاجفان بعد نتفه منعه من ان يعود كنباته ومن خواص العلق انه اذا بخر به حانوت الزجاج تكسر جميع ما فيه
من الزجاج **علك** هو صمغ تعلك اي تمضغ **علك يابس** هو القلفونيا وقد ذكرت فيما مضا **علفي** قيل انه النبات المسمى اذبيسر
وقد ذكرته في حرف الالف بعدها واو **علقم** هو ثمر الحنظل يعرفه الناس كلهم بهذا الاسم وقال ابو حنيفة العلقم الحنظل
وكل شي مر علقم **كتاب الرحله** العلقم اسم عربي مشهور ويعرفونه ببلاد الحجاز اليوم على نبته وورقها تشبه بورق الكرمة البيضا وزهرها
كذلك تمتد على الارض حبالا وثمره قدر الاصغر من الجبار لونه ما بين الخضرة والبياض وفيه طرق خضر عليها شوك دقيق ظني انها اللوبعه تكون
بعيد مر كشوك الجبار والبزر داخل الثمر دون شحم على شكل ما في داخل الجبار وطعمه كطعم القثا والجبار المر **علجان** **قال ابو حنيفة**
نبات الرمل والسهل وهو خيطان دقاق خضر جدا اطوله تضرب الى الصفرة جرد ويكون كثفلة الانسان وله نوار اصفر تاكله الحمير وتصفر اسنانها
ولا تاكله الابل والغنم الا مضطره **وفي كتاب الرحله** العلجان عند العرب بافريقيه اسم عربي ببلادهم للنبات المسمى بالقراح وساذكر القراح
في حرف القاف **علنت** هو النبات المسمى باليونانية حنديلي وقد ذكرته في حرف الخا المعجمة **عنبر** **ابن حسان** العنبر روث دابه
بحرية وقيل هو شي ينبت في قعر البحر فتاكله بعض الدواب التي في البحر فاذا امتلات منه قذفته رجيعا وهو في خلقته كالعظام من الخشب وهو
دسم خوار وهو يطفو على الما ومنه ما لونه الى السواد وهو مرذول وهو جاف قليل النداوة وهو عطر الرايحة مقو للقلب والدماغ نافع
من الفالج واللقوة وامراض البلغم الغليظ وهو سيد الطيب واختباره بالنار **ابن سينا** العنبر فيما نظن نبع عين في البحر والذي يقال
٢ انه زبد البحر او روث دابة بعيد واجوده الاشهب القوي السلاطي ثم الازرق ثم الاصفر وارداه الاسود ويغش من الجص والشمع
واللاذن والمنده وهو صنفه الاسود الذي كثيرا ما يوخذ من اجواف السمك الذي ياكله ويموت وهو حار يابس يشبه ان يكون في
الثانية ويبسه في الاولى ينفع المشايخ بلطف تسخينه ومن المنده صنف يجذب اليد ويصلح للنبع بها نصول الخضاب ينفع
الدماغ والحواس وينفع القلب وقال في الادوية القلبية فيه مثا نعرف لروحه خاصية شديدة في التقوية والتفريح مع ما يفيدها العطر
ويه فهو لذلك مقو لجوهر كل روح في الاعضا الرئيسة مكثر له واشد اعتدالا من المسك وقد عرفت موجب هذه الخصال التي هي عطريه مع
لطف ومتانه ولزوجه **ابن رضوان** العنبر ينفع من اوجاع المعدة البارده ومن الرياح الغليظه العارضه في المعا ومن السدد اذا شرب واذا
طلي به من خارج ومن الشقيقة والصداع الكاين عن الاخلاط الباردة اذا تبخر به واذا طلي ويقوي الاعضا ويقاوم الهوا المحدث للوبان اذا
دخن به والتبخر به واذا شرب **التميمي** وقد يضمد به المفاصل المنصبه اليها الرطوبات ورياح البلغم فينتفع به منفعة بينة ويقوي رباطاتها
ويحلل ما ينصب اليها من الرطوبة وقد يسعط به محلولا ببعض الادهان المسخنة كدهن المرزنجوش او دهن البابونج او دهن الاخوان او دهن
ناردين فيحلل علل الدماغ الكبار العارضة من البلغم الغليظ والرياح وينفع مما يعرض في العانة من السدد ويقويه على دفع الابخرة والرطوبة
المتزايده اليه ويتخذ منه شمامات على مثال التفاح يتشممها من عرض له الفالج واللقوة والكزاز فينتفعون بشمها او يدخل في كثير من المعاجين الكبار
والجوارشنات الملوكيه **التجربتين** دخنته نافعة من النزلات الباردة مقوية للدماغ واذا حل في دهن الناردين نفع من جميع انواع اوجاع العصب

والحمد اذا دهن به بقار الظهر وهو مقو لفم المعدة واذا غمست فيه قطنه ووضعت عليها وينفع ماكولا من استطلاق البطن المتولد عن برد ضعف
المعدة وبالجملة فهو مقو للاعضا العصبية كلها عز ان طرح منه شي في قدح شراب وشربه انسان سكر سريعا **عنب الشريف** هو نبات
هندي لا يكون نابتا بغير الهند والصين وهو شجر ذو ساق واغصان واوراق شبيهة بشجر الجوز وورقه سوا وله ثمر يشبه المقل الازرق واهل
الهند يجمعونه اذا اكل عقده ويكبسونه بالملح والا ويعمل بالخل ويكون لونه كلون الزيتون سوا وهو عندهم اجل الكوامخ الماكولة ويشهي الطعام واذا
ادمن اكله حسن رائحة العرق وقطع رائحة الاحشا **عنب الثعلب** منه بستاني وهو العنب بالعربية والبونوق واللسان ويعرفه عامتنا
بالاندلس بعنب الذيب ومنه ذكر وهو الكاكنج وهو صنفان منه بستاني وهو الذي يعرفه عامتنا بالاندلس وبالمغرب بحب اللهو ومنه
بري جبلي يعرف بالعيب ويعرفه الناس بالاندلس بالغالبه وكثيرا ما يتخذونه في الدور ومنه منوم ومنه مجنن دسقوريدوس في الرابعة
منه تمنش قد يوكل وليس بعظيم وله اغصان كثيرة لونها الى السواد واكبر واعرض من ورق الباذروج وثمر مستدير ولونه اخضر واسود
واذا اكل هذا النبات لم يضر اكله جالينوس في الثامنة جميع الناس يعرفونه ويستعملونه في العلل المحتاجة الى القبض والتبريد لانه
ان يفعل الامرين كلاهما في الدرجة الثانية دسقوريدوس وله قوة قابضة مبردة ولذلك اذا تضمد بورقه مع السويق وافق الحمرة والنملة
واذا دق دقا ناعما وتضمد به ابرا الغرب المنفجر والصداع ونفع المعدة الملتهبة واذا دق ايضا دقا ناعما وخلط بالملح وتضمد به حلل الاورام العارضة في
اصول الاذان وماوه اذا خلط باسفيداج الرصاص والمرداسنج ودهن الورد كان صالحا للحمرة والنملة واذا خلط به الخبز وافق الغرب المنفجر
واذا ضمدت به روس الصبيان مع دهن ورد ويبدل ساعة بعد ساعة نفعهم من الاورام العارضة في ادمغتهم وقد ينفع به الشبان المعول
لسيلان الرطوبات الحادة من العين بدل الماء وبدل بياض البيض واذا قطر في الاذن نفع من وجعها واذا احتملته المراة في صوفة قطع سيلان
الرطوبة المزمنة من الرحم حبيش بن الحسن اما عنب الثعلب فممزوج فيه حرارة يسيرة تقرب من الاعتدال بابرد ويبسه خفي عن
في تحليل الاورام الباطنة في اعضا الجوف ومن ظاهر اذا شرب منه اربع اواق بالسكر وان مزج بغيره من ماء الرازيانج والهندبا والكشوث
ما يصير منها به اوقيتان وكذلك كل واحد من مياه هذه البقول الثلثة مغلي مصفى وهذه البقول اذا امتزجت مياهها كان لها نفع في تحليل الاورام
الباطنة التي تكون في الكبد والطحال وورم الحجاب التي يكون بين الكبد والطحال ومن الورم التي في المعدة ومن بدو الالام الاصفر الاسرائيلي
ومن الواجب الا يقصد العلاج به في ابتدا حدوث الاورام لان الاورام في ابتدايها تحتاج الى تقويته اكثر من تلطيفه مثل لسان الحمل وعصا الراعي وما
الثعلب فليس لذلك لان تلطيفه اكثر من تقويته ولذلك وجب ان لا يستعمل الا في اخر العلل اسحق بن عمران واذا احتقن بما به من الموم بردته
واطلق بطنه بعفوصته واكله مسلوقا ينفع من الاورام الحارة العارضة للكبد التجربتين يسكن العطش شربا وضمادا واذا خلط
ماوه بالاسفيداج نفع من حرق النار طلاء ونفع من الجدري المتقرح وجففه واذا دق كما هو ووضع على السرطان المتقرح سكنه واذا سود(؟) عليه
وجنته ان ينبع عدد(؟) اكل ثمره يقطع الاحتلام دسقوريدوس وقد يكون صنف اخر من عنب الثعلب يسمى العنبان(؟) وهو الكاكنج
وورقه شبيه بورق الصنف الاول منه الا انه اعرض منه وقضبانه بعد ان تطول تميل الى اسفل وله ثمر في غلف مستدير شبيه بالمثانة احمر املس
مثل حب العنب وقد يستعمل في الاكاليل ونوته تشبه بقوة الصنف الاول غير ان هذا الصنف لا يوكل وثمر هذا النبات ينقي اليرقان وادرار البول

جالينوس قوة ورقه شبيهة بقوة عنب الثعلب النابت في البساتين وثمرته تدر البول ولذلك قد تخلط هذه الثمرة وهي حب الكاكنج في ادوية كثيرة
... الكلي والكليتين والمثانة حبيش الكاكنج صنفان جبلي وبستاني والجبلي افضل في العلاج واشبه بعنب الثعلب البستاني الشريف الكاكنج
... من الربو واللهيب وعسر النفس شربا واذا ابتلع من حبه مثقال في كل يوم شفا من الرقان بادرار البول ويقال ان المراة اذا ابتلعت من حبه
... طهرها سبعة ايام في كل يوم سبع حبات منعت الحبل مجرب دسقوريدوس وقد تستخرج عصارة هذا الصنف الاول والثاني وتجفف
... الظل للخزن وفعلها واحد قال ومن عنب الثعلب صنف ثالث يقال له المنوم وهو تمنش له اغصان كثيرة متكاثفة متشعبة عسرة الرض
... فيها رطوبة تلتزق باليد شبيه بورق السفرجل وزهر احمر في حمرة الدم صالح العظم في غلف ولونه شبيه بلون الزعفران واصل له
... لونه الى الحمرة وهو صالح العظم ينبت في اماكن صخرية جالينوس هو من جنس الشجر وجا اصله اذا شرب بالشراب جلب النوم والذي يشرب
منه مثقال واحد واما في سائر خصاله فهو شبيه بالافيون ولكنه اضعف منه حتى يكون هذا في الدرجة الثالثة من درجات الاشيا التي تبرد
الافيون في الرابعة وبزر هذا النوع فيه قوة تدر البول حتى متى شرب منه اكثر من اثني عشر حبة احدث لشاربه جنونا وخبالا
دسقوريدوس واذا شرب من قشر الاصل مقدار درهمين ابا ما منوا البد نوم نوما اقعد(؟) من جمعة الخشخاش وثمره يدر البول ادرارا قويا
... من كان به جنون من ثمره نحو من اثني عشر حبة الا انه ان شرب اكثر منه اسكر ومن عرض له ذلك فانه اذا شرب شرابا كثيرا من الشراب
الذي يقال له مالقراطن انتفع به وقد يستعمل قشر الاصل في الادوية المسكنة للاوجاع وفي اخلاط بعض الاقراص واذا طبخ بالشراب وامسك
... في الفم نفع من وجع الاسنان واذا لطخت عصارة الاصل بالعسل واكتحل بها احدت البصر ومن عنب الثعلب نوع رابع يقال له المجنن
... وهو نبات له ورق شبيه بورق الجرجير الا انه اكبر منه شبيه بورق الشوكة التي يقال لها ناداريس واغصان كبار تخرج من الاصل عشرة او اثني عشر طولها
... نحو ذراع وفي اطرافها روس شبيهة بالزيتون الا ان عليها زغبا مثل زغب الدلب وهو اكبر من الزيتون واعرض وزهر اسود بعد الزهر يكون
... ثمر شبيه بالعناقيد فيه عشر حبات او اثني عشر حبة والحب مستدير اسود رخو في رخاوة العنب شبيه بحب النبات الذي يقال له قسوس وله
اصل ابيض غليظ اجوف طوله نحو من ذراع وينبت في اماكن جبلية ومواضع تخترقها الرياح فيما بين شجر الدلب جالينوس هذا النوع لا ينتفع به اصلا
... البدن من داخل وذلك انه ان شرب منه مقدار اربعة مثاقيل قتله وان شرب اقل من هذا المقدار احدث به جنونا فاما ان شرب منه
مثقال واحد فانه لا يوذي به ولكنه في هذه الحال ايضا لا ينتفع به فاما من خارج فانه ان عمل منه ضماد شفى القروح الردية الساعية
النعم ما فيه الحاصله يجفف تجفيفا كانه في الدرجة الثالثة عند منتهاها دسقوريدوس واذا شرب من هذا
الاصل مقدار درهمين اسكر ثلثة ايام واذا شرب منه مقدار اربع درخميات فعل ذلك فقتل ايضا وبادويته هو الشراب الذي يقال له مالقراطن
... اذا شرب منه كثيرا وقيء ويفعل ذلك مرارا كثيرة **عنب الدب** باب الرجله عنب الدب اسم لشجر جبلية كبيرة تنبت على الصخور ويسميها العجم
... باش بالغين المعجمة والبا بواحدة مفتوحة مشددة قبلها الف وبعدها شين معجمة وبالاسم الاول وقعت عند جالينوس في كتاب الميامر
... تكون في منبتها منتصبة على قدر القامة تميل الى الارض ميلا كثيرا ويلصق بعضها على الحجارة وفيها اعوجاج وغصونها مائلة الشكل غير مشوكة وورقها
... الى الشكل صغير مفرطح فيه مشابهة من ورق الرجلة وثمرها على قدر المتوسط من النبق احمر مليح الحمرة وداخله عجم صغار اربعة او خمسة وطعمه

٢ قابض وطعم الثمر حلو يشبه مرارة تخالطه لزوجة وقبض وينبت بالاندلس ايضا بجبال اغرناطه وجبال رندة ويؤكل غضا ويتخذ من يابسه سويق
٢ وهو نافع من الاسهال المزمن ونورها فيه مشابهة من زهر الآس الا انه ادق ولونه ما بين الصفرة والخضرة واذا سقط لحقه الثمر على ال…
التي وصفناها عناقيد تتعلق من معاليق صغار وهي مما تنبت بجبال رندة بمقربة من حصن شبيلة وبجبال اغرناطه بمقربة من الكنيسة قال
جالينوس في الميامر عن اسقليبيادس انه يكون في قطس وهو ثمر نبات منخفض شبيه بما يكون بين الشجر والحشيش وورقه شبيه بورق النبات الذي
يقال له قاتل ابيه ويحمل ثمرا مدورا احمر في طعمه قبض ينفع في الادوية النافعة من نفث الدم **عنب الحية** يقال على ثمر الهراجس
وهو الكرمة البيضاء البرية وقد يسمون بهذا الاسم ثمر الكبر ايضا وسنذكر كل واحد منهما في بابه **عنكبوت** جالينوس
في الحادية عشرة وقد ذكر قوم ان نسج العنكبوت اذا وضع على الجراحات الحادثة في البدن من ظاهر حفظها بلا ورم دسقوريدوس
الثانية العنكبوت اذا خلط بالمراهم ولطخ على خرقة وضمد على الجبهة او على الصدغين ابرا من حمى الغب ونسج العنكبوت اذا وضع وجعل على …
يسيل منه دم قطعه واذا وضع على القروح التي لا عمق لها منع الورم ومن العنكبوت صنف يكون نسجه ابيض كثيفا وقد زعم قوم اذا شد في جلد
وعلق على العضد منع من حمى الربع واذا انضج بدهن ورد وقطر في الاذن وطلي به نفع من وجعها الشريف اذا اخذ نسجه وقطر عليه خل ووضع
على الرمل او على ظهوره وترك عليه الى ان يجف عقده ومنعه ان يتزايد وجففه واذا دلكت القصبة المتغيرة بنسجه جلاها وجعلها …
وربط في خرقة وعلق على الصدغ الايسر من صاحب حمى الورد ابراه مجرب **عنصل** ابو حنيفة هو بصل البر وله ورق مثل ورق الكراث
٢ يظهر منبسطا وله في الارض بصلة عريضة ويسميه العامة بصل الفار ويعظم حتى يكون مثل … وينبت في الربيع ويقال له العنصلان ايضا
واصول له يصير له لفائف اذا يبست تنفشت والمتطببون يسمونه الاسقيل جالينوس في الثامنة قوته قوة قطاعة تقطيعا شديدا …
٢ ليس يسخن اسخانا قويا انما ينبغي ان يضعه الانسان من الاسخان في الدرجة الثالثة والاجود ان ياخذ البصلة الواحدة فتشويها او تطبخها
باحد هذا فانه اذا فعل بالعنصل هذا الفعل انكسرت شدة قوته دسقوريدوس في الثانية له قوة حادة محرقة واذا اكل بعد ان يشوى
كان كثير المنفعة واذا اردنا شيه لطخناه بعجين او بطين وصيرناه في تنور مسجور ودفناه الى ان يجوز النضج الى العجين او الطين ثم نقشر عنه فان كان
نضج نضجا جيدا او كان متفسخا والا لطخناه ايضا بعجين او بطين وفعلنا به ايضا كالذي فعلنا اولا فانه متى لم يشو هكذا النضج واخذ منه
بالجوف وقد يشوى على قدر وتغطى وتصير في تنور وينبغي اذا انضج ان يؤخذ جوفه ويرمى بقشره ومنه ما يقشر ويستعمل وسطه ومنه
ويسلق ويصب ماؤه ويبدل ابدا الى ان لا تظهر فيه مرارة ولا حرافة ومنه ما يقطع ويشك في خيوط ولا يماس قطعه حتى لا يماس
بعضها بعضا ويجفف في الظل فالمقطع منه يستعمل في الخل والشراب والزيت واما وسطه الذي منه فانه يطبخ بالزيت ويذاب معه
الراتينج ويوضع على الشقاق العارض في الرجلين ويطبخ بالخل ويعمل منه ضماد للسعة الافعى وقد يؤخذ جزء من الاسقيل المشوي ويخلط
به ثمانية اجزاء من ملح مشوي ويسقى منه على الريق وزن فلنجارين واحدا واثنين لتليين البطن وقد يستعمل في اشربة وفي ادوية …
الا … وبه واذا اردنا ان ندر البول للمحبونين والذين يشكون معدهم ويطفو فيها الطعام واليرقان والمغص والسعال المزمن والربو …
من الرية وينفث الصدر فيكتفى منه بوزن ثلث اوثولوسات مطبوخا بعسل يلعق وقد يطبخ بالعسل ويؤكل وينتفع به لما وصفنا من



…سوء الهضم ويسهل البطن كيموسا غليظا لزجا واذا اكل مسلوقا فعل ذلك وينبغي ان يجتنبه من كانت في جوفه قرحة واذا شوي ولطخ على الثاليل التي يقال
لها … والشقاق العارض من البرد كان صالحا لهما وبزره اذا دق وجعل في تينه او خلط بعسل واكل لين البطن واذا
… معلقا على الابواب كان بادزهرا للهوام **الغافقي** واذا طلي العنصل على الجسم … وينفع من … ووقع العنصل
… الهوام والحيات والنمل والفار والسباع وخاصة الذيب وكثيرا من الوحوش والذيب اذا وطي على ورق العنصل عرج وربما مات واذا اكله
الفار مات ثم يجف ويصير كالجلد العتيق من يومه ولا تفوح له رائحة ولا تسيل منه رطوبة البتة واذا … وعجن بدقيق الكرسنة وعلف منه
… خنزير كان نافعا للمستسقين وبزره … من الفالج الصعب الذي لا دوا له بان يدق ناعما ويعجن بخمر ويحبب كالحمص ويجعل منه حبه في تينه قد
نقعت في العسل الرقيق يوما ويبلعها العليل البتة بما فيها ويشرب بعدها ماء حارا … وقد يعلق على العروق عصيره واذا طبخ مع …
… المنزوع الرغوة للربو والبهر ولا يصلح العنصل الا للمشايخ والمبرودين ويجتنبه من سواهم وينبغي ان يتجنب البصلة الواحدة النابتة في الارض
… مفردة فانها قاتلة وبالجملة فان الاكثار منه يقتل بالتقطيع دسقوريدوس في الخامسة واما خل العنصل فيصنع
على هذه الصفة يؤخذ من بصل العنصل الابيض فينقى ويقطع بعود ويشك قطعه في خيط وتكون القطع متفرقة لا يماس بعضها بعضا ويجفف في  يسكين؟
الظل اربعين يوما ثم يؤخذ منه مقدار من ويلقى عليه اثني عشر قسطا من خل ثقيف ويوضع في الشمس ستين يوما ويكون الاناء الذي فيه الخل والعنصل
مغطى ويستوثق من تغطيته ثم يؤخذ العنصل ويعصر فاذا عصر رمي به ويؤخذ الخل فيصفى ويرفع ومن الناس من ياخذ من العنصل منا ويلقيه على خمسة
اقساط من الخل ومنهم من ياخذ العنصل فينقيه ولا يجففه ولكن يستعمله طريا ويلقي منه مقدار من فيلقيه على الخل ويدعه ستة اشهر وخل
العنصل الذي يعمل على هذه الصفة هو اشد تقطيعا للكيموس الغليظ من سائر خلول العنصل واذا تمضمض بخل العنصل شد اللثة واثبت
الاسنان المتحركة واذهب نتن الفم واذا تحسي صلب الحلق … وصفى الصوت وقواه وقد يستعمل لضعف المعدة ورداءة الهضم والسدد
والمرض العارض من المرة السوداء الذي يقال له ماليخوليا وابيلمسيا وهو الصرع والجنون وتفتيت الحصا في المثانة والاختناق العارض من
وجع الرحم وورم الطحال وعرق النسا وقد يقوي البدن الضعيف ويعيد صحته ويحسن لونه ويحد البصر واذا صب في الاذن نفع من
ثقل السمع وبالجملة فقد يوافق امراض الجوف كلها ما خلا القروح اذا كانت في الجوف وينبغي ان يسقى على الريق ويسقى منه في اول ما يستعمل شي يسير
… ويزاد قليلا قليلا بعد قليل الى ان يبلغ مقدار قواثوس ومن الناس من يسقي منه مقدار قواثوسين او اكثر واما شراب العنصل فصفته ان يؤخذ
بصل العنصل ويقطع كما قلت اولا ويجفف في الشمس ويؤخذ منه مقدار من ويدق وينخل بمنخل صفيق ويصير في خرقة كتان رقيقة ويؤخذ
… ويصير في عشرين قسطا من عصير حلو جيد حديث في اول ما يعصر ويترك فيه ثلثة اشهر وبعد ذلك يصفى الشراب ويرفع في اناء آخر
ويرفع بعد ان يسد راسه ويستقصى سده وقد يمكن ان يعمل العنصل رطبا على هذه الصفة يؤخذ … فيقطع كما يقطع الشلجم
ويؤخذ منه نصف ما يؤخذ من اليابس ويلقى عليه العصير ويوضع في الشمس اربعين يوما ويعتق ويعمل ايضا شراب العنصل على صفة اخرى
يؤخذ العنصل فينقى ويقطع ويؤخذ منه ثلثة امناء ويلقى على جرة من الجرار التي يستعملها اهل انطاليا من عصير جيد يوم يعصر ويغطى
… ستة اشهر وبعد ذلك يصفى ويرفع في اناء وشراب العنصل ينفع من سوء الهضم وفساد الطعام في المعدة ومن البلغم الغليظ اللزج

الذي يكون في المعدة وفي الامعا ومن وجع الطحال وعرق النسا ومن فساد المزاج المودي الى الاستسقا ومن الاستسقا والزق والمغص وعسر
البول والنفخ والفالج العارض من الاسترخا ومن السدد والنافض المزمن ومن تشنج اطراف العضل وقد يدر الطمث ومضرته للعصب يسير
شراب العنصل اذا كان عتيقا وينبغي ان يجتنب شربه في الحمى واذا كان في البدن قرحه الشريف واذا شوي العنصل وخلط بسدسه ملحا واخذ
منه مثقالا على الريق اسهل الاخلاط الغليظه واذا شرب من حواصليه وهي العروق التي في اسفله مقدار قيراط قيا ... بالامعا
تنجع ... مشقه واذا شوي بيضتين بجوف عنصله وترك حتى تنضج ثم سقيت على الريق اسهلت الخام ونفعت من الاقعاد واذا على من
العنصل بصفائه ... على الوركين دهن ... حتى ينضج ثم صفي عنه ورفع الدهن ودهن به اسفل القدمين ونام الرجل في فراشه ولا يمشي بعد
على الارض فانه يفعل في الانعاظ فعلا عجيبا يفعل ذلك سبعه ايام متواليه واذا دق قلبه وخلط بالخل العتيق وعند ... البهق
البهق الفاحش الذي لا يوجد له دوا واذا دق وخلط به مقدار ربعه نطرونا ووضع الكل في خرقة خشنة سخيفه ويحك بها موضع داء الثعلب
حتى يدمي انبت فيه الشعر وربما لم يحتج فيه الى عود وان احتيج الى ذلك عود مره اخرى بعد ان يراح الموضع **التجربتان** اذا نقع
وغمر بالزيت وقليت فيه حتى يجف نفع ذلك الدهن من جمود الدم في الاطراف وان قلي معه الثوم كان ابلغ وان حل في هذا الزيت
شمع اصفر ويسير كبريت مسحوق وصنع من الجميع قيروطي وطلي به الجرب المتقرح واليابس والحكه والحزاز ابراها واذا حل فيه الزفت والكبريت
من قروح الراس الشهدية واذا حل فيه الزفت وحده وعجن بالحنا نفع من البثور اليابسة المتولدة في رؤوس الصبيان وهذا الزيت المذكور
يسكن اوجاع المفاصل واوجاع الظهر العارضة عن اسباب بارده واذا قطر هذا الدهن في الاذن نفع من وجعها البارد وفتح سددها واذا خلط
هذا الدهن بالعسل ولعق نقى الصدر من الاخلاط اللزجة واذا حل في خله قليل من الشب كان قويا في اثبات الاسنان المتحركة واذا
خلط في اطلية الجرب والبهق والقروح العفنة والقوابي وما اشبهها من البثور الظاهرة على الجلد قوي فعلها جدا **عناب** **مسيح**
العناب حار رطب في وسط الدرجة الاولى والحرارة فيه اغلب من الرطوبة ويولد خلطا محمودا اذا اكل او شرب ماؤه ويسكن حدة الدم
وحرارته ويقويه فينفع من السعال ومن الربو ووجع الكليتين والمثانة ووجع الصدر والمختار منه ما عظم حبه وان اكل قبل الطعام فهو اجود
**ابن سينا** ينفع حدة الدم الحار واظن ذلك لتغليظه الدم وتلزيجه اياه والذي يظن من انه يصفي الدم ويغسله ظن ليس ... وغذاؤه
يسير وهضمه عسر **الاسرائيلي** رطبه يولد عنه دم بلغمي وهو افضل من يابسه لالة الصدر والرئة واذا اكل يقيا لين الطبيعة ... اليابس
اليابس منه واذا كان غضا عفصا حبس الطبيعة وسكن هيجان الدم وحدته ولين وسكن للدم الغالب عليه الرطوبة **غيره** ... تدخ
مرارا في السعال اليابس وفي خشونة الحلق نقوعا ومطبوخا فوجدته ينفع منهما نفعا ظاهرا او في نطفه نوع من البثور ايضا اذا كت
ماؤه مع شراب السكنجبين واجعل الغذا منه مع العدس المصفى فينتفع من ذلك نفعا بينا في مدة قريبة **الرازي** جيد للحلق والصدر
وقال في دفع مضار الاغذية العناب يلين خشونة الصدر بطي الانحدار ولم يذكر جالينوس فيه غير ذلك ولا العلما في تطفيه الدم
لكن التجربة تشهد بذلك وهو بطي ويبرد ويسكن ثائرة الدم على حال ... ولا سيما اذا طبخ بالعدس وشرب ماؤه ولا الاكثار منه ينفخ ويبطل
البطن واذا شرب بالجلاب الحار عليه احدث ... وهو يقلل المني ويضعف الانعاظ ويصلح ان يتنقل به على النبيذ ولا سيما المحرورين ولا سيما ...



نار ... يسكر بسبب **الشريف** واذا جفف ورقه وسحق ونخل ونثر على الاكله نفع من ذلك نفعا بالغا في ذلك دوا وينبغي ان يتقدم بان يطلى على
الاكله بريشه بعسل حار واذا دق قشر ساق شجرته وخلط بمثله اسفيداجا وحشيت به الجراحات الخبيثه نقاها وشفاها وقد يفعل ذلك القشر
... واذا طبخ ورقه بما ثم صفي وشرب من طبيخه خمسة ايام يسكر في كل يوم نصف رطل فانه يذهب بالحكة عن البدن مجرب واذا طحن نواه وصنع
منه سويق وشرب بما بارد امسك الطبيعه وعقل البطن واذا طحن جملته كان نافعا من قرحة الامعا واذا حل بعصير خل وطلي منه على القوابي نفعها
... لا سيما اذا دووم على ذلك **برم** ورق العناب اذا امضغه من يكره شرب الادويه المسهله خدر لهواته ولسانه واضعف ما فيهما من حدة
الحس وسهل عليه شرب الدوا ولم يحدث له بعد شربه غثيان وكان في ذلك ابلغ من ورق الطرخون **عنب** **ديسقوريدوس** في المقالة الخامسة
وهو العنب ما كان منه حديثا فانه كله يسهل البطن وينفخ المعده وما علق منه زمانا فان فيه شي يسير من ذلك لان الزمان يعفن
... من الرطوبه التي فيه قد جفت وهو جيد للمعده وينهض للشهوه ويصلح للمرضى واما العنب المجفف في التبن والمجفف في الجرار فانه طيب الطعم حابس
البطن وينضر بالمثانه والراس ويوافق الذين ينفثون الدم والعنب الذي يصير العصير شبيها به واما العنب الذي يصير في الطلا الذي يسمى انسا
... الشراب الحلو فهو ردي للمعده وقد يتقدم في تربيته ثم يكبس بالمطر فيكون فيه شي يسير من قوة الشراب وهو يقطع العطش وينفع من الحميات
المحرقه المزمنه **ابن سينا** الابيض من العنب اجود من الاسود اذا تساويا في سائر الصفات من المائيه والرقه والحلاوه وغير ذلك والمتروك
بعد القطف يوما او يومين او ثلثه خير من المقطوف وقشر العنب بارد يابس بطي الهضم وحشوه حار رطب وحبه بارد يابس وهو جيد الغذا موافق
البدن وهو شبيه بالتين في فعله والردائه وكثرة الغذا وان كان اقل غذا منه والمقطوف في الوقت ينفخ والنضيج اقل ضررا من غير النضيج واذا لم
يهضم العنب كان غذاوه خبيثا وغذا العنب حالا اكثر من غذا عصيره ولكن عصيره اسرع نفوذا وانحدارا **الرازي** العنب يبطي تحليلا ويطلق
البطن ويخصب البدن سريعا ويزيد في الانعاظ وهو جيد للمعده ولا يفسد فيها كما تفسد سائر الفواكه وقال في كتاب دفع مضار الاغذيه
العنب معتدل واسخنه احلاه وما بات بعد مرارا لم يسخن البدن والدم المتولد منه اصلح من الدم المتولد من الرطب واذا اخذ منه حلوه ونضيجه
ولم يكثر منه لم يحتج الى الصلاح وقد يعطش ويحمي عليه اصحاب الامزاج الحاره جدا ويكفي في ذلك ان يشرب عليه شربه من السكنجبين او يتبع عليه بما
... او يوكل طعام فيه حموضه واما من يكون اذاه ينفخه ويهيج للبطن فليحذر ان ياخذه بقشره او مع الخبز او الخبز منه او يشرب عليه
ماء الثلج فان نادى ينفخه مع ذلك فليشرب شربه من ماء الكمون او ياخذ شيا من الشراب العتيق وينبغي ان يحذر الاكثار منه اصحاب القولنج الريحي
**عنم** **قال** ابو حنيفه هو البقم **وقال** غيره هو دم الاخوين وقد ذكرت كل واحد منهما في بابه فيما مضى **عنجد** هو عجم الزبيب **عنقز**
هو المرزنجوش وسنذكره في حرف الميم **عنزروت** هو الانزروت وقد ذكرته في حرف الالف **عنم** **كتاب الرحله** العنم معروف عند
الاعراب ينبت ببلاد الحجاز وغيرها وهو شي ينبت على اغصان شجر ام غيلان وعلى السيال والسمر واشباه ذلك يخرج من نفس اغصان الشجره قضيب
يشبه اعواد الاول عليه ورق كثيف شديد الخضرة على قدر ورق اللوز الا ان اطرافها ليست بحدده ويكون اصغر من ورق اللوز وبين ذلك
ومنها ما يشبه ورق البنومه النابته ايضا بالاندلس والعدوه على شجر الزيتون والرمان واللوز الا ان ورق العنم اشد قبضا واكثر
خضرة وانعم وتنفرع عن قضيبها اغصان كثيره كما تتفرع ذلك ويكون على اطرافها زهر احمر اللون خلاف البنومه فان زهر البنومه يدنو الى الصفرة

كزهر الزيتون وزهر يشبه كزهر اللوز مليح المنظر الا انه الى الطول فيه مشابهة من زهر صريمة الجدي الكبير الا ان هذا اضخم وامتن واشد
فيه صلابة وفيه بعض مشابهة من جنبذة الرمانة اول خروجها واطراف الزهر منفرجة وهي في غاية من العفوصة والابل حريصة على
اكلها ويزعم اهل الصحاري انها تذهب بجاعة الابل واهل الصحاري العربية يسمونها اكاب **عهن** هو الصوف من اللغة وقد ذكرته
في حرف الصاد **عوسج** ديسقوريدوس في الاولى هي شجرة تنبت في السباخ لها اغصان قائمة مشوكة مثل الشجرة التي يقال
لها اقسالاملس في قضبانها وشوكها ولها ورق الى الطول ما هو يعلوه شي من رطوبة تدبق باليد ومن العوسج صنف آخر غير هذا الصنف اشد
بياضا منه ومنه صنف آخر غير هذا الصنف ابيض واعرض ما بلا وقليلا الى الحمرة واغصانه طوال يكون طولها نحو من خمسة اذرع وهي اكثر
شوكا منه واضعف وشوكه اقل حدة وثمره عريض دقيق كانه في غلف شبيه بالدوا الذي يقال له سقندوليون **جالينوس** في
هذه شوكة تجفف في الدرجة الثالثة وتبرد في الدرجة الاولى نحو آخرها وفي الثانية عند مبداها ولذلك صارت تشفي النملة والحمرة التي ليست
الحارة وينبغي ان يستعمل منها في مداواة هذه ورقها اللين **ديسقوريدوس** وورق اصناف العوسج اذا تضمد بها كان صالحا للحمرة والنملة ٢
نوم ان اغصانه اذا علقت على الابواب والكوى ابطلت السحر **التجربتين** وعصارة ورقها اذا طبخ الورق في الماء حتى يتحرر ويغلظ ويعقد
بها من الحرق ينفع بياض عيون الصبيان واذا سقيت بها ورفدت الثوبا الممنوعة بردت العين وتنفعت من الرمد **الشريف**
عصارته تنفع من الجرب الصفراوي واذا دق وعصر ماوه وعجن بها الحناء ثم تدلك بها في الحمام نفعت من الحكة والجرب واذا دخن
طرد الهوام واذا دق وعصر ماوه في العين سبعة ايام متوالية نفع من بياض العين مما كان او حديثا واذا اخذ من ثمر العوسج ثم دق وعصر
عصيره حتى يجف ثم ذيف منه وزن دانق بياض البيض او بلبان النسا وقطر في العين فانه من ابلغ الادوية نفعا من جميع اوجاع العين
بياض العين وقال ان اطبا فارس والهند والسريانيون كانوا يعالجون به الجذام في ابتدائه بان يصنعون منه شرابا على هذه الصفة
اصول العوسج فتقطع ثم تطبخ في المطبوخ الريحاني حتى يذهب الثلثان ويبقى الثلث ثم تصفى ويعطى العليل منه ثلث رطل
ويسهل اربعة مجالس او خمسة من سودا محترقة ويتقدم قبل اخذه بثلث ليال يعطى العليل فيها لحم الضان مطبوخا اسفيداجا ويعطى
يومين ويوخذ في الليلة الثالثة **لي** اكثر الاطبا ممن تكلم في العوسج يصفوا ليه منافع العليق ويتكلم عليها وهذا من عدم التحري
لانهما دوا آن مختلفان في الماهية وغيرها وقد ذكرنا العليق فيما مضى فلينظر هناك **عود** **ديسقوريدوس** في الاولى اغالوجن
وهو العود الهندي وهو خشب يوتى به من بلاد الهند ومن بلاد العرب شبيه بالصلابة منقط طيب الرائحة قابض وفيه مرارة يسيرة
كانه جلد موشي ويصلح اذا مضغ او تمضمض بطبيخه لتطييب النكهة ويتخذ منه ذرور ويذر على البدن كله لتطييب رائحته وقد يستعمل
بدل الكندر واذا شرب من الاصل قدر مثقال نفع من لزوجة المعدة وضعفها ويسكن لهيبها واذا شرب بالماء نفع من وجع الكبد
الامعا **جالينوس** في ترجمة البطريق اغالوجن وهو العود الهندي وهو طيب الرائحة واذا شرب من اصليه وزن درهم ونصف نفع
الرطوبة العفنة التي تكون في المعدة **قال الشيخ الرئيس** اجود اصناف العود المندلي ويجلب من وسط بلاد الهند ثم الذي يقال له
وهو جيلي ويفضل على المندلي بانه لا يولد القمل وهو اعبق في الثياب ومن الناس من لا يفرق بين المندلي والهندي ومن افضل العود السمندوري



ومن سفالة الهند ثم القماري وهو صنف من السفالي ومن بعد ذلك القاقلي والبري والقطعي والصيني ويسمى بالقميري وهو رطب حلو ودون
ذلك الكلاي والمانطاني واللوالي والريطاني والمندل عامته جيد ثم اجوده السمندوري الازرق الرزين الصلب الكثير الما الغليظ الذي
لا بياض فيه الباقي على النار وقوم يفضلون الاسود منه على الازرق واجود القماري الاسود النقي من البياض الرزين الباقي على النار الكثير
الما وبالجملة افضل العود الراسب في الما والطافي عديم الحياة والروح ردي والعود بعروق ابخارته تطيع ويدفن في الارض حتى تتعفن منها
الخشبة والعبر ويبقى العود الخالص والعود حار يابس في الدرجة الثانية لطيف مفتح للسدد كاسر للرياح ذاهب بفضل الرطوبة مقوي للا ٢
الاعصاب ويعينه هادهانه ولزوجة لطيفة وينفع الدماغ جدا ويقوي الحواس والقلب ويفرحه **اسحق بن عمران** ويزيل البلغم من الراس
اذا تبخر به ويحبس البطن ويمنع من ادرار البول الكاين من الابردة وضعف المثانة **عود الحية** **الشريف** ذكره موسى القرودي في
كتابه ويسمى بالبربرية اصفر يغير وهو نبات ينبت في بلاد السودان مشهور وهو شبيه بعود السوس صلب في طعمه مرارة واذا تبخر به سطعت
له رائحة جادة واذا سقي منه نصف درهم شفي من كل سم حارا او باردا كان ذلك من تعلية وحيا واذا امسكه ماسك بيده لم يقدر عليه
نوم انه متى امسكه انسان ووضعت عينه على حبة اسبتت وان تحرك الحية عن موضعها واذا امضغ وتفل منه في فم الافعا ماتت وحيا
**عود الصليب** هو الفاوانيا وسنذكره في حرف الفا **عوفيا** هو النبات المسمى حشيشة الزجاج وقد ذكرت في حرف الحا المهملة
**عود الريح** اسم مشترك يقال بالشام على الفاوانيا ويقال بمصر على النوع الصغير من العروق الصفر وهو الماميران وقد تقدم ذكره
يقال ايضا على قشور اصول شجرة البرباريس وهو المسمى بالبربرية ارغيس وقد ذكرته في حرف الالف ويقال ايضا على عود الريح وسنذكره
في حرف الراو **عود البسر** زعم الشريف انه النبات المسمى باليونانية اناغورس وقد ذكرته في حرف الالف وقال غيره هو عود
شجرة الخطمي وقال آخر هو عود المحلب وقال آخر هو عود الاراك وقد ذكرته في حرف الالف **عود الدرقة** هو الجروث
**عود العطاس** هو الخدر وسنذكره في حرف الكاف **عيون** **الغافقي** هذا الاسم يسمى عندنا النوع
من النبات احدهما يقال له الكحلا والكحلوان والسلبس وهو نبات له ساق وقضبان طوال رقاق صلبة منتظمة بورق صغير كورق الا
اللطاف فيها متانة ولون قضبانها بين السواد والحمرة وفي كل قضيب منها رحلة مستديرة كالدرهم ومنابته الجبال وطعمه شديد المرارة
البابونا بالا ان ليس له الستا البلدي وقد زعم قوم انه الماميران وهذا النبات حار يابس يسهل البلغم والسودا واذا اخذ منه قبضة وطبخ
مع اللبن وشرب طبيخها نفع جدا من وجع الوركين الا انه مكرب غير مامون والنبات الآخر هو نبات له قضبان طولها نحو من ذراع فايمة طوال
تخرج من اصل واحد قريب من الاصل وعليها ورق شبيه بورق المرزنجوش الا انه اطول منه ولونه الى البياض وفي اطراف القضبان زهر اصفر
وطعم هذا النبات قابض ومنابته الجبال وهو نافع اذا شرب طبيخه من وجع الظهر والوركين وهو اسلم من الاول واحسن للاستعمال
**عيون الديكة** **ابن رضوان** هو حب شبيه بحب الخرنوب بجرانه اشد تدويرا منه احمر اللون صقيل حار رطب يعين على الباه ويزيد
في المني زيادة كثيرة اذا شرب منه وزن درهم **عين الهدهد** اسم بافريقية للنوع من النبات المعروف باذان الفار الرومي
وهو مجرب عندهم لعرق النسا يسقى في الية الكبش وهو المذكور في آخر المقالة الثالثة من ديسقوريدوس وقد ذكرت انواعه في

حرف الالف عنبر اذن هو الشعرور عند عامة ديار بكر واربل وغيرهما من بلاد المشرق **عيون البقر** اهل المغرب والاندلس يسمون
الاجاص عيون البقر وقال ابو حنيفة عيون البقر هو عنب كبار اسود غير حالك مدحرج ليس بصادق الحلاوة وقد ذكرت الاجاص في حرف
الالف **عثنان** زعم بعض الرواة انه شجر الدلب وقد ذكرت الدلب في حرف الدال **عبد** ابو حنيفة هو شجر جبلي ينبت في الشواهق
عند نحو الذراع اغبر لا ورق له ولا نور كثير العقد كثيف اللحا يوخذ فيدق ويضمد به الجرح الطري فيلحمه

## حرف الغين

**غافث** دسقوريدوس في الرابعة اوباطوريون هو من النبات المستانف كونه في
كل سنة ويستعمل في وقود النار وهو قضيب واحد دقيق اسود صلب خشن عليه زغب طوله ذراع او اكثر عليه ورق متفرق بعضه من
بعض مشرف خمس تشريفات او اكثر وهذه التشريف مثل تشريف المنشار شبيه بورق النبات الذي يقال له بنطافلن او ورق الشهدانج
ولون الورق الى السواد وعلى الساق من نصفه بزر عليه زغب يسير مائل الى اسفل اذا جف يتعلق بالثياب جالينوس في السادسة قوة
هذا الدواء قوة لطيفة قطاعة تجلو من غير ان تحدث حرارة معلومة ولذلك صار يفتح سدد الكبد وينفع مع هذا قبض يسير بسببه صار يقوي الكبد
دسقوريدوس وبزر هذا النبات اذا دق ناعما وخلط بشحم الخنزير العتيق ووضع على القروح العسرة الاندمال ابراها وملا
النبات او بزره اذا شرب بالشراب نفع من قرحة الامعاء ونهش الهوام لي قد كثر الاختلاف في هذا النبات من الاطباء متقدما ومتاخرا
انه لم يثبت له حقيقة عند احد منهم واطباء المغرب الاقصى وافريقية يستعملون مكانه النبات المسمى بالبربرية ترهلان وهو الطباق ورحوا الى
ذلك لقول اسحق بن عمران واحمد بن ابي خالد وهذا غلط فاحش لان الترهلان قد ذكره دسقوريدوس في الثالثة وسماه باليونانية قونيزا
الطباق بالعربية وقد ذكرته في حرف الطا واما بعض اطباء الاندلس فانهم يستعملون هذا النبات الذي تكلمنا في ماهيته وقوته كدسقوريدوس
وجالينوس واهل شرق الاندلس كانوا يسمونه الرهبنة بعجمية الاندلس واما اطباء العراق والشام والديار المصرية فليس يعرفون شيا مما
ذكرناه وانما يستعملون نباتا اخر شديد المرارة له ازهار زرق الى الطول ما هو وله قضبان مدورة رقاق تشبه الدقوق من الاسل واول
ورقه وقضبانه الى الصغر وجميعه شديد المرارة امر من الصبر وهو اشد قوة واظهر نجحا في تفتيح سدد الكبد وغيرها من الدوا الذي
قالت الجماعة عنه انه الغافث في مفردات دسقوريدوس وجالينوس فاعلمه **غار** ابو حنيفة هو شجر عظام له ورق طوال اطول
من ورق الخلاف وحمل اصغر من البندق اسود القشر له لب يقع في الدواء وورقه طيب الريح يقع في العطر ويقال لثمره الدهمشت وهو اسم
اعجمي وهو من نبات الجبال وقد ينبت في السهل واهل الشام يسمونه الرند دسقوريدوس في الاولى دافني منه ما ورقه دقيق ومنه
ما ورقه اعرض من الاخر وكلاهما مسخن ملين ولذلك اذا جلس في ماء طبيخهما وافق امراض المثانة والرحم والطري من ورقهما يقبض قبضا يسيرا
واذا تضمد به مسحوقا نفع من لسع الزنابير والنحل واذا تضمد به مع خبز او سويق سكن ضربان الاورام الحارة واذا شرب ارخى المعدة وحرك
القي واما حب الغار فانه اشد اسخانا من الورق واذا استعمل منه لعوق بالعسل او بالطلا كان صالحا للقرحة الرئة وعسر النفس الذي
يحتاج فيه الى الانتصاب والصدد التي تسيل اليه الفضول وقد يشرب بخمر للسعة العقرب وقد يقلع البهق واذا خلط كسبه وعصير
ودهن ورد وقطر في الاذن نفع من دويها والمها ومن عسر السمع وقد يقع في اخلاط الادهان المحللة للاعيا وفي اخلاط مسوحات محللة



وقشر اصل الغار اذا شرب منه مقدار تسعة قراريط فتت الحصاة وقتل الجنين ونفع من كان شكيك عليله جالينوس في السادسة ورق هذه
الشجرة وثمرها وهي حب الغار يسخنان ويجففان اسخانا وتجفيفا قويا وخاصة حب الغار واما لحا اصل هذه الشجرة فهو اقل حدة وحرافة واشد
مرارة وفيه شيء قابض ولذلك يفتت الحصاة وينفع من علل الكبد اذا شرب منه وزن اربعة دوانيق ونصف بشراب ريحاني الفلاحة
من نطف من ورقه واحدة بيده من غير ان تسقط الى الارض وجعلها خلف اذنه شرب من الشراب ما شا ولم يسكر وزعم قوم انه ان اخذ عود
شجر الغار وعلق على الموضع الذي ينام فيه الطفل الذي يفزع دايما نفعه منفعة كثيرة اسحق بن عمران حب الغار نافع من وجع الطحال الكاين
من الرطوبة اذا شرب مع الراسن وينفع من وجع الراس الكاين من البلغم والرياح الغليظة الرازي يسقط به القوة الغافقي
اذا شرب من حب الغار مثقال مع لعق بزر يابسا مسحوقا سكن العطش من ساعته وان دق ونقع في بيت طرد عنه الذباب وورقه اذا
طبخ بالخل نفع من وجع الاسنان **غالبون** دسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه غالاريون واشتقاق هذا الاسم من
اللبن وكل واحد منهما فيه تشبيه من اللبن وقريب مثل تشبيه اللبني من اللبن وانما اشتق اسمه من اللبن لانه يجبن اللبن مثل ما تجبنه الانفحة
وهو نبات له ورق وقضيب شبيه بورق وقضيب النبات الذي يقال له افاريني وهو قايم النبات وعليه زهر اصفر دقيق كثيف كثير طيب
الرايحة جالينوس في السادسة قوته قوة مجففة فيها من الحدة والحرافة شي يسير ومن هذه الجهة تصلح لانفجار الدم وقد ظنوا ايضا انها تشفي
النار ... طيبة ولونها شبيه بالشعر دسقوريدوس وزهره اذا تضمد به وافق حرق النار والرعاف وقد يخلط بعض ... بدهن ورد
ويشمس الى ان يبيض واذا فعل به ذلك كان صالحا لوجع الاعيا واصل هذا النبات يحرك شهوة الجماع وينبت في الاجام **غالبسيس**
اطبا الاندلس يسمونه بالجلج واهل مصر يعرفونه بالمنتنة وهو كثير بالبساتين ينبت بنفسه من غير ان يزرع ويشبه نبات القريص
الا انه املس لا يلذع البتة دسقوريدوس في الرابعة هو نبات يشبه الانجرة وهو الانجرة في جميع الاشياء الا ان ورقه اشد
ملوسة من ورق الانجرة واذا فرك ورقه فاحت منه رايحة منتنة جدا وله زهر دقيق لونه لون الفرفير وينبت في السياجات وفي الطرق
والخرابات وقوة الورق والقضبان محللة للجسا والاورام السرطانية والخنازير والاورام التي يقال لها فوجثلن والاورام العارضة في اصول
الاذان وينبغي اذا احتيج الى ضماد هذا النبات اورقه ان تدق الورق والقضبان وتخلط المستعمل منها بالخل وتعمل منه ضماد ويضمد به
هذه الاورام وهو فاتر مرتين في النهار وقد ينتفع بطبيخ الورق والقضبان في هذه الاورام التي ينتفع بالضماد منها اذا صب عليها والورق
والقضبان اذا تضمد به مع الملح كان صالحا للقروح الخبيثة والاكلة الشريف قوته حارة وهو يابس في الثالثة اذا اكل ورقه ...
نفع من السعال المزمن والبهر والنفث ... ولا يوجد دوا يعدله في ذلك **غاريقون** دسقوريدوس
في الثالثة هو اصل شبيه باصل الانجدان ظاهره ليس بكثيف مثل اصل الانجدان بل متخلخل كله وهو صنفان ذكر وانثى والجيد منهما الانثى فاما
الانثى ففي داخله طبقات مستقيمة والذكر مستدير ليس بذي طبقات بل هو شي واحد وكلاهما في الطعم متشابهان اول ما يذاق ان يوجد في
طعمهما حلاوة ثم من بعد يتغير طعمهما عما كان فيه من الحلاوة ثم يتزيد بالتغير فيه الى ان تظهر فيه شي من مرارة ويكون بالبلاد التي يقال لها غاريقا
من البلاد التي يقال لها سرماطيقي ومن الناس من زعم انه اصل نبات ومنهم من قال انه يتكون من العفونة في اشجار تسوس كمثل ما

يتكون النطر والغاريقون ايضا يكون في الارض التي يقال لها غالاطيا من البلاد التي يقال لها اسيا وفي البلاد التي يقال لها قليقيا على الشجر الذي يقال
له الشربين الا انه سريع التفتت ضعيف القوة **جالينوس** في السادسة الغاريقون هو دوا اذا ذاقه الانسان وجد له حلاوة في اول
مذاقته ثم انه في اخر الامر يجد له مرارة وبعد ان يمضي لذلك وقت يتبين منه حرافة وشي من قبض يسير وهو ايضا رخو الجرم وهذه الاشيا
كلها يعلم منها ان هذا الدوا مركب من جوهر هوائي وجوهر ارضي قد لطفته الحرارة وانه ليس فيه شي من المائية اصلا ومن اجل ذلك قوته قوة
محللة مقطعة للاشيا الغليظة فهو بهذا السبب فتاح للسدد الحادثة في الكبد والكليتين وينقي من اليرقان الحادث عن سدد
الكبد وينفع اصحاب الصرع بسبب هذه القوة ولذلك يشفي اصحاب النافض التي تكون بادوار وهي النافض التي تكون من الاخلاط
الغليظة اللزجة وهو نافع لمن نهشته افعى او لسعته دابة من الهوام التي تضر ببرودتها اعني بها اذا وضع من خارج على موضع اللسعة
كالضماد واذا شرب منه للملسوع ايضا مقدار مثقال واحد بشراب ممزوج وهو مع هذا دوا مسهل وقال في الادوية المقابلة للادوا
والغاريقون لا يمكن ان يغش وكلما كان اخف وزنا فهو اجود وما كان اقرب الى الخشبية فهو ردي **ديسقوريدوس** والغاريقون قوته
قابض مسخن وهو صالح للمغص والكيموسات النية وهو من العضل خلا ما كان منه في اطرافها والسقطة اذا سقي منه مقدار اوبولوسين بالشراب الذي
او بوماليمن لمن ليست به حمى فاما من كانت به حمى فليسق بالقراطن واذا سقي منه مقدار درخمين بما نفع من وجع الكبد وعسر البول ووجع الكلى
واليرقان ووجع الرحم الذي يعرض فيه الاختناق ومن فساد لون البدن وقد يسقى لقرحة الرية بالطلا ويسقى لورم الطحال بالسكنجبين
واذا مضغ وحده وابتلع بلا شي يشرب على اثره من الاشيا الرطبة نفع من وجع المعدة والجشا الحامض واذا شرب منه مقدار ثلث اوبولوسات
بالما قطع نفث الدم من الصدر وما فيه من الالات واذا اخذ منه ايضا مقدار ثلاث اوبولوسات بسكنجبين كان صالحا لعرق النسا ووجع
المفاصل والصرع ويدر الطمث واذا شرب منه المقدار الذي ذكرنا نفع من الرياح العارضة في الارحام وان شرب منه قبل وقت دور
الحمى ابطل نفض النافض واذا شرب منه درخمي واحد او درخمين بالقراطن اسهل البطن وقد يوخذ منه درخمي ويشرب بشراب ممزوج للادوية
القتالة واذا شرب منه مقدار ثلث اوبولوسات بشراب نفع منفعة عظيمة من لسع الهوام ونهشها وبالجملة فانه دوا نافع من جميع الاوجاع
العارضة في باطن البدن وقد يسقى منه بعض الناس بالما وبعضهم بالشراب وبعضهم بالسكنجبين وبعضهم بالشراب المسمى ما القراطن على
حسب العلة ومقدار قوة الانسان **ابن سينا** في الادوية القلبية حار في الاولى يابس في الثانية له خاصية الترياقية من السموم كلها
وهو للطافته مع مرارته مفتح وهو مسهل للخلط الصدري وجميع ذلك يعين خاصيته تقوية القلب وتفريحه وقال في الثاني من القانون
ينقي الدماغ والعصب بخاصية فيه ويسهل الاخلاط الغليظة المختلفة من السودا والبلغم وقد يعين الادوية المسهلة ويبلغها الى اقاصي
البدن اذا خلط بها ويدر البول وينفع من الحميات العتيقة والصرع وفساد اللون والاخلاط الغليظة ويضمد به للسع الهوام
**ابو الصلت** زعم بعض الاطبا انه يسهل البلغم والصفرا **التجربتين** يعني احتقن به في ابتدا النزلات الوافدة الحادثة عن وبائية الهوا
ابراها وهي اخذ مفردا نفع من اوجاع المعدة كلها ونقاها من كل خلط ينصب اليها وينفع من طفو الطعام ومن حمضه في المعدة وقد اخذ
مع الافسنتين نفع من الاوجاع الباطنة الباردة كلها من حيث كانت واذا اخذ مع الزراوند الطويل نفع من حصاة الكلية منفعة قوية



وينفع من جميع اوجاع العضل والعصب واذا سقي مع الافسنتين نفع من الربو ونفس الانتصاب منفعة بالغة واذا شرب مع مثله من رب السوس
نفع من السعال البلغمي المزمن واذا اخذ مع الزراوند نفع من وجع الظهر من الخام وينفع وحده ومع ما يصلح للعلة من الادوية من
النزلات وعزوب الذهن واذا اخذت شربته المعلومة مع بسبايج او دستر ابرا القولنج الثفلي والبلغمي وجميع انواعها الا الايلاوس وكذلك
اذا احتقن بها ويبري الحميات البلغمية اذا سقي بعد النضج واذا شرب مع مثله من الاسارون ونوبي عليه نفع من الاستسقا اللحمي والزقي
يعجن بالعسل ويحلل اورام النغانغ والحلق غرغرة بالميبختج وان اخذ مضاعفا فهو انجع وجرب منها فما كان من مادة رطبة او باردة ه
واجوده ما كان خفيف الوزن ابيض اللون سريع التفرك **وقال** بعض القدما يجب ان يجاد سحقه ويرش عليه المطبوخ **وقال** اخر لا يسحق
بل يكب على منخل شعر ويلحف منه حاجتك **وقال** بعضهم انه يسهل بلا اذى ولا غائلة ولا يحتاج الى اصلاح ويقال انه ان علق على احد لم تلسعه
عقرب **غيره** والاسودية والصلب ردي جدا **غارابون** هذا الاسم قيل معناه عندهم الغرنوقي والنوع الاول منه يعرف بثغر الاسكندرية (؟)
باليمن وباليمن ايضا بالنصغر سمعته من عرب برقة وهو بظاهر الاسكندرية من غربيها بالحمامات وغيرها **ديسقوريدوس** في الثالثة
له ورق شبيه بورق شقايق النعمان مشرف الا انه اطول وله اصل مستدير حلو يوكل واذا شرب منه وزن درخمي بشراب حلل الرياح النافخة
العارضة في الرحم وقد يسمي بعض الناس جنسا اخر من النبات بهذا الاسم وهو نبات له اغصان دقاق وعليها شي شبيه بالغبار وطولها نحو من شبر
وله ورق شبيه بورق الملوخية وفي اطراف الاغصان شي نابت مايل يشبه براس الغرنوقي مع منقاره او باسنان الكلب وليس يستعمل في الطب اصلا
**الغافقي** هذا الصنف يستعمله الناس عندنا لقطع الثاليل يدق ويضمد به مع ملح **غالية** **ابن سينا** تلين الاورام الصلبة وتنفع
بدهن البان والخيري ويقطر في الاذن الوجعة وشمها ينفع المصروع ويفتقه والمسكوت وتسكن الصداع البارد واذا جعل منه في
الشراب اسكر وشم الغالية يفرح القلب وهي نافعة من اوجاع الرحم الباردة حمولا ومن اورامها الصلبة البلغمية وتدر الطمث وتسمن الرحم
المختنقة والحائلة وتنقيها وتهييها للحبل **غاسول الوطا** هو الباقلا القبطي وقد ذكرته في حرف البا **غاسول رومي** هو ابو انس وقد
ذكرته في حرف الالف والغاسول ايضا هو الاشنان وقد ذكرته في حرف الالف **غبيرا** **صاحب الرحلة** شجرة معروفة ببلاد المشرق
حلوه وهي بالعراق كثيرة وبالشام كذلك الا التي بالعراق اكبر واكثر حملا ويكون ثمرها على قدر الزيتون المتوسط ونواها صغار الى الطول ما هو
مزول محدد الطرفين ولونها احمر ناصع الحمرة وطعمها حلو بقبوضة مستعمل به ورايت منها بالشام مثمرة وغير مثمرة والنخل وا
ويسمون الشجرة التي لا تثمر منها بدمشق الزيزفون وذلك لانها يغابس ايضا **ديسقوريدوس** في الاولى ا وا وهي الغبيرا هي شجرة
معروفة واذا جني من شجره وهو بعد غض اصفر وجفف في الشمس واكل كان ممسكا للبطن وطحين الغبيرا اذا استعمل بدل السويق يفعل ذلك ايضا
وكذلك يفعل طبيخ الغبيرا **جالينوس** في الثامنة طعم هذا الطعم قابض لكنه اقل قبضا من الزعرور جدا فهو لذلك انفع للاكل ولذلك حبسه للبطن
اقل من حبس الزعرور **ابن ماسويه** الغبيرا بارد في وسط الدرجة الاولى يابس في اخر الدرجة الثانية يعقد وغذاوه يسير دابغ للمعدة يعقل
البطن وكذلك يفعل السويق المتخذ منها اذا لم يكن فيه سكر **المنصوري** الغبيرا مسكنة للقي **ابن ماسه** خاصتها قمع حدة الصفرا المنصبة الى
الطبيعة والامعا **الرازي** في الحاوي نافع جدا من الصداع وسمعت ناسا يقولون انهم اذا تنقلوا به ابطا بالسكر جدا **التميمي** في المرشد قال ان النوار

شجر الغبيرا قوه عظيمه في تهييج النسا الى الباه وحكى ابن فارس واخبرني الخبير بذلك ان ببلد من بلاد المشرق من شجر الغبيرا اشيا كثيرا فاذا كان ابان نوار
تلك الشجر عرض للنسا في ذلك الصقع عند شمهن روايح زهرها ما يعرض للسنانير حتى يحتاج ان يقيد ويحبس رجالهن في تلك الايام ويحفظوهن
ويصونهن ويمنعونهن من الدخول والخروج ويحجبوهن الى ان ينقضي مده نوارها ويرجعن الى حالهن من الهدو ومن نظر هذا النور على غصن
من اغصان شجره بيها وورقه كما نزع منها وعلق منه اهبلا على راسه وهو مكشوف فرح فرحا عظيما وطرب ووجد في نفسه سرورا وطربا
وطيبا **غبارنه** كتاب الرحله الغبارنه شجره جبليه تشبه في معدنها المتوسط من النشم الابيض وورقها كورقه في اللون الا انها الى
الطول وفي حافاتها تشريف كتشريف المنشار ولها ثمر دقيق تفاحي الشكل وثمر صغير على قدر العناب او اكبر واصغر وفي داخله نوات
تفاحيه الشكل الا انه اصغر وهي في اطراف اغصان الشجره فابيه الى نوق غير ثيمه لبيه طعمها مر يسير حلاوه وقبض يتخشش في فم آكله واهل
الجبل يسمونه بالنغورنه وبعض من ضاكان يسمي هذه الشجره الغبيرا وليست بالغبيرا فاعلم ذلك وهي موجوده بجبال ريه وبجبال اغرناطه
والخلق بهذه الشجره ان تكون سطانبون عند ديسقوريدوس بحت ترجمه مستعلين **غبيرا** الغافقي هو البستناج الدقيق البزر
الطيب الرائحه وقال ابو حنيفه ويقال ان نباتها مثل نبات الجزر ولها اصل جبيه ونواره بيضا ناصعه وهي سهليه وربما طبخ ديسقوريدوس
في الثالثه بزر صغير الحب يكون بالشام شبيها ببزر الكرفس طويلا اسود يحذي اللسان ويشرب لوجع الطحال وعسر البول واحتباس الطمث
واهل البلاد التي ينبت بها يستعملونه كاستعمالهم احد التوابل ويسلقون الفرع ويصبون عليه الخل ثم يطبخونه بعد ذا البزر جالينوس
هذا نبات كان في طعمه مراره فهو لذلك ينضج ويدر البول ويفتح السدد الكاينه في الاعضا الباطنه **غرا** جالينوس في السابعه
الغرا الذي يدبق به الكتب هو المتخذ من سميد ومن غبار الرحا قوته قوه تغري وتنضج اذا وضع على عضو من الاعضا اي عضو كان
كما يوضع الضماد ديسقوريدوس في الثانيه واذا عمل منه حسو فيتوقى وتحسى منه نفع من نفث الدم من الصدر ابن ماسويه
والغرا المتخذ من السميد ومن غبار الرحا فانه نفسه اذا تضمد به في جميع الاعضا لصوق شديد ديسقوريدوس في الثالثه واما غرا البقر فاجوده
ماكان من الجزيره التي يقال لها رودس وانما يعمل من جلود البقر وله قوه اذا ذيف بالخل ان يجلو القوبا وان يقشر الجرب المتقرح الذي ليس
بغاير واذا اذيف بالما الحار ولطخ به على حرق النار لم يدعه ان ينفط واذا اذيب بالعسل والخل كان صالحا للجراحات واما غرا
السمك فانه يعمل من نفاخه سمكه عظيمه واجوده ما كان من البلاد التي يقال لها نيطس وهو ابيض فيه خشونه يسيره ليس بالجرب
سريع الذوبان وقد يصلح ان يقع في مراهم الراس وادويه الجرب المتقرح وعمر الوجه وان الذي في الاحشا نفع من نفث الدم التجربتين
غرا السمك اذا حل بالخل في قوام اللصاق وجعل منه في ادويه الفتق نفع منه واطال لبثه ومن حل به جميع الاعرابه بخل وطلي به جلالا
حتى يتمرح ويربح جدا كان ابلغ في المنفعه من حرق النار **الشريف** غرا السمك اذا طلي به على ظفر مبيض نفعه مجرب وقد يظن انه يبسط
تشنج الوجه اذا استعمل وقد يحرق غرا الجلود ويغسل ويستعمل بدل التوتيا **بولس** غرا السمك يوافق في ادويه البرص وفي شقاق
الوجه وتمديده **الرازي** في المنصوري غرا الجلود جيد للسعفه العتيقه **غرب** ديسقوريدوس في الاولى اطا
وهو الغرب هو شجر معروفه وثمرها وورقها وقشرها وعصارتها قابضه وورقها اذا شرب مسحوقا مع فلفل قليل وشراب قليل وافق

القولنج المسمى ايلاوس واذا جفف وحل بالما منع من الحبل وثمره اذا شرب نفع من نفث الدم والقشر ايضا يفعل ذلك واذا احرق القشر وعجن بخل
وتضمد به قلع الثاليل التي في اليدين والرجلين ويحل جسا القروح وعصاره ورقها والقشر الرطب منها اذا سخن مع دهن ورد في قشور الرمان
نفع من وجع الاذان وطبيخها يستعمل في الصب على ارجل المنقرسين فينفعهم ويجلو نخاله الراس وقد يستخرج منه رطوبه اذا قشرها
في ابان ظهور الزهر فيها فانها توجد داخل القشر مجتمعه قوتها جاليه لظلمه العين **جالينوس** واما ورق الغرب فيستعمله الناس في ادمال الجراحات
الطريه واما زهره ووردته فجميع الاطبا يستعملونه في اخلاط المراهم المجففه لان قوته تجفف بلا لذع وفيه شي من قبوضه ومن الناس قوم
يتخذون من ورق الغرب عصارته فيلزمونها دوا يجفف ولا يلذع خاصه اذا كان يحتاج الى قبض قليل ولحا هذه الشجره ايضا قوته مثل قوه زهرها
ورقها الا انه ايبس من لحاها مثل جميع انواع اللحا ومن الناس قوم يحرقون ورق الغرب ويستعملون رماده في جميع العلل التي يحتاج
الى تجفيف كثير بمنزله الثاليل وخاصه الثاليل البيض المدوره الشبيهه برووس المسامير والثاليل المنكوسه في الجلد فان رماده كلها يقلعها
رماد لحا الغرب اذا عجن بالخل وطلي عليها وفي الناس قوم يعمدون الى هذه الشجره في وقت ما تورق فيشرطون لحاها بمشراط ويجمعون الصمغه
الذي يجري من ذلك الموضع ويستعملونها في مداواه جميع الاشيا التي تعقد في وجه الحدقه فتظلم البصر لان هذه الصمغه دوا جالي وملطف
ومن اجل ذلك قد يحتاج ان يستعمله الانسان اذا كان على ما وصفته في اشيا كثيره **بديغورس** في الغرب خاصيته اخراج العلق من الحلق
والحاد الجرح الطري بدمه **ابن ماسه** ان ورق الغرب يورث العقم ان شرب وينفع قذف المده **غيره** عصير ورقه ابلغ شي
في علاج المده التي تسيل من الاذن وينتفع به في سدد الكبد وقد يظهر على خشب الغرب ملح ابيض رقيق يسمى ملح الغرب يستعمل كالبورق
وساير الاملاح ولحا اصله يدخل في خضاب الشعر **غرقد** كتاب الرحله الغرقد اسم عربي يسمي به بعض العرب النوع الكبير من العوسج — الابيض
والغرقد قد ذكره ابو حنيفه بصفه اخرى وقد ذكرت العوسج فيما مضى **غرز** اسم للنوع الصغير من عصا الراعي وهو المعروف بالاسل وقد
ذكرت عصا الراعي فيما تقدم **غزال** الرازي في دفع مضار الاغذيه لحوم الغزلان اصلح لحوم الصيد والذها واقربها الى الطبيعه وهو مجفف
للبدن يقاس الى لحم المعز الاهلي فضلا عن لحوم الضان ولذلك يصلح للابدان الكثيره الفضول في الرطوبات ولا يصلح ان يغتذي به من يحتاج
الى اخصاب بدنه وحفظ قوته وهو خفيف سريع الهضم ولمن يكثر الغذا من اضطراب بدنه او الى ادمانه ممن ليس يحتاج الى تخفيف بدنه وتلطيفه
فليصلحه بالادهان الدسمه كدهن اللوز والسمسم المقشور واما من تعرض له الامراض والرياح البارده فليتخذه بدهن الجوز والزيت المغسول
والمالح واذا شوي كان اعسر خروجا من البطن فليجتنبه واكثر لحوم الصيد ضاره لمن يعرض له القولنج وعسر خروج الثفل وليس لاتخاذه
بالخل وجه لانه لا يحتاج الى تلطيف ولا تجفيف ويبطي اذا اتخذ به نزوله ويقل اغذاوه جدا **التجربتين** بعر الغزلان ينضج الاورام البلغميه اذا
طبخ بالخل ووضع عليها **غسل** هو الخطمي وقد ذكرته في حرف الخا المعجمه **غسله** هو اسم النبات الذي يسميه عامتنا بالعينون وقد
تقدم ذكره في حرف العين المهمله عند اهل افريقيه مجرب عندهم في اخراج الخام من الظهر **غلفى** نبات مشهور بالديار المصريه بعد الاسم
وكثيرا ما ينبت بظاهر القاهره **كتاب الرحله** الغلفى من نبات الصحرا معروف عند العرب اول الاسم غين معجمه مفتوحه بعدها لام ساكنه
بعدها قاف بعدها الف مقصوره وورقها على شكل ظفر ابهام الرجل شان خضر اطرافها محدده ما هي تكون على اغصانها لونها الى البياض في غلظ

المعزل صلبه واصلها على شكل الفجلة ملأى لبنا وكذلك الورق يرتفع عن الارض نحو الذراعين ثم يتعرض قليلا ويخرج بين تضاعيف ورقها
زهر كرى الشكل يتدلى من اعاليها كالنواقيس وهو اضخم من زهر الحرمل فاذا سقط خلفه ثمر على شكل المثوم احمر الكبر لونه احمر
البياض ما هو وكذلك البنة كلها والثمر مروى بثلث زوايا لين المغمز وفي داخله شوك دقيق قطني اللون والمجسة بل القطن
يشبه الكمثرى صلب ولبن هذه الشجرة محرف وهم يستعملونه في قلع الثاليل ومنهم من يحتشي به وهو غير ماموني وذكر ابو حنيفة العلقى
في حرف العين المهملة وبالغين المعجمة معا منهم من الاعراب وعلى ان الصفة التي ذكرها ابو حنيفة عن الاعراب ليست بصفة العلقى بالغين
المعجمة الغافقي قال ابو حنيفة علقه هي شجرة تشبه العظلم مرة جدا لا يأكلها شيء تجفف ثم تدق وتضرب بالماء وينقع بها الجلود
فلا يبقى فيها شعرة ولا وبرة الا انقته قال وورقها كورق الكبر الا ان في ورقها غبرة ولها لبن يتوقاه الناس لانه يضر بما اصاب من
الجسد وهي تنبت في السهل والجبل وتستمشي بها فتفرط في الاسهال وهي بجميع ارض الحجاز وتهامة واليمن والحبشة يسم بها السلاح ولا
تصيب شيئا الا قتلته يطبخونها ويطلون بها غلوكس ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ورق صغير شبيه بورق النبات
الذي يقال له قسطس او بورق العدس ولون اعلا الورق اخضر واسفله اميل الى البياض من اعلاه وله عيدان منبسطة على الارض خمسة
او ستة رقاق طولها نحو من شبر ومخرجها من الاصل وزهر شبيه في شكله بالخيري ولونه فرفيري وينبت بالقرب من البحر واذا طبخ هذا النبات
مع دقيق الشعير والملح والزيت وتحسى ادر البول جالينوس في السادسة هذا النبات يظن انه يولد اللبن فان كان الامر فيه على هذا
فمزاجه حار رطب غلبج هو العوذنج البري غلبجن اغربا هو المشكطرامشير ايضا وسنذكرها في الميم وذكر في حرف الف
غلوفريا هو اصل السوس ومعناه باليونانية الاصول الحلو وقد ذكرت السوس في حرف السين غمام هو اسفنج البحر وقد
ذكرته في حرف الالف غملول هو الملول وهو الغبيراء وسياتي ذكره في حرف القاف غنقيلي بضم الغين وفتح القاف وقد
ذكرته في حرف الشين المعجمة غوشنة هي كثيرة بارض بيت المقدس وتعرف بالكرنيشه هناك ابن سينا هو جنس من
الكماة والفطر شكله شكل كاس صغير متعشم منتفخ ناعم الملمس يجف ويتهشم كعصيف ويغسل به الثياب ويؤكل في الحموضات وكان فيه
طعم حبه وملوحه الرازي فيها ملوحة وبورقيه يذهب بها السلق اذا سلقت كان في جرمها غلظ ولزوجة وليس لها من العلك واللزوجة
ما للكماة فضلا عما للفطر وهي اقل هذه الاصول المتكونة تحت الارض يبسا وبردا غور هو الحصرم بالفارسية واذا قيل غوره
افشرج كان معناه بالفارسية الحصرم وقد ذكرت الحصرم في حرف الحاء المهملة غلاصم ابن ماسويه ان الغلاصم اسرع انهضاما من غيرها
غيم وغمام هو اسفنج البحر وقد مضى ذكره في حرف الالف

## حرف الفاء

فاونيا هو ورد الحمير عند عامة الاندلس وتجارها ديسقوريدوس في الثالثة علفسيدي له ساق طولها نحو من شبرين تتشعب منه
شعب كثيرة ومنه ما تسميه اليونانيون بلغتهم الذكر ومنه ما يسمونه الانثى فاما الذي يسمونه الذكر فان ورقه يشبه ورق الجوز واما
الذي يسمونه الانثى فان ورقه مشقق مثل ورق النبات الذي يقال له سمرنيون وعلى اطراف الساق غلف شبيهة بغلف اللوز واذا
تفتحت تلك الغلف ظهر فيها حب احمر في حمرة الدم كثير صغار يشبه حب الرمان وبين ذلك الحب في موضع الوسط حب اسود فيه فرفيرية



واصول الذكر منه غلظ اصبع وطولها نحو من شبر قابضة بيض واصول الانثى متشعبة وشعبها شبيهة بالبلوط وهي سبع او ثمان مثل
اصول الخنثى جالينوس في السابعة اصول هذا النبات تقبض قبضا يسيرا مع حلاوة فان مضغ مدة طويلة ظهرت منه حدة وحرافة
مع مرارة يسيرة ولذلك صار بزر الطمث يعني يشرب منه مقدار لوز واحد منها بالعسل وينبغي ان يسحق سحقا ناعما وينخل نخلا دقيقا ثم
يسقى وهو مع هذا ينقي الكبد والكليتين اذا كان فيهما سدد وافعاله هذه ايضا يفعلها من طريق ما فيه من الحدة والمرارة فاما من
طريق ان فيه شيئا من القبض فهو يحبس البطن المستطلق وينبغي في هذا الموضع ان يطبخ بنوع من انواع الاشربة الحلوة العفصة ويشرب
وبالجملة لطيفة محققة تجفيفا شديدا او فيه حرافة يسيرة واذا علق على الصبيان الذين يصرعون شفاهم حتى لا يصرعون ما دام
معلقا عليهم ديسقوريدوس وقد يسقى من اصله مقدار لوزة للنساء اللواتي لم ينتظفن ابدانهن من الفضول في وقت النفاس فينفعهن
بادرار الطمث واذا شرب بالشراب نفع من وجع البطن واليرقان ووجع الكلى ووجع المثانة واذا طبخ بالشراب وشرب عقل البطن واذا
ع شرب من حبه الاحمر احدى عشرة حبة بشراب اسود اللون قابض قطع نزف الدم من الرحم واذا اكل ايضا نفع من وجع المعدة واللذع
العارض فيها واذا اكلوه الصبيان او شربوه ذهب بابتداء الحصا عنهم واما حبه الاسود فانه اذا شرب منه خمس عشرة حبة بالشراب
الذي يقال له ما القراطن او بالشراب نفعت من الاختناق العارض من وجع الارحام والوجع العارض فيها ومن الكابوس الغافقي الذي
ينفع منه المصروعين هو الانثى خاصة وزعم قوم انه ان قطع بالحديد انطل هذه الخاصية منه وهو يجلو الاثار السود في البشرة
وينفع من القروح ويقلع الضربة والسقطة والقرع واذا ادخن بثمرة نفع من الصرع والجنون التميمي وثمر الفاوانيا اذا ادخن به نفع
من الصرع والجنون وان نظمت قلادة وعلقت في عنق صبي يصرع ذهب ذلك عنه ولم تقربه الارواح المفسدة والدهن المستخرج
منه ان سعط المصروعون ينفي منه مع يسير مسك وزعفران وذيف بما السذاب فانه يبرى من الصرع ابن ماسه عود الفاوانيا اذا
٢ بخر ويجعل في صرة واستنشقه المصروعون دائما نفعهم ديفراطيس في كتاب السموم زعم ان اصله وثمره نافع لكل مرض اذا ادخن به
وينفع المجانين الذين يصرعون في غنه ويعتريهم تغير العقل واذا علق على من يمشي في البراري حفظه من جميع الافات وقال بديغورس
وبدله اذا عدم ورق الرمان ودفرا السمور وعظام اسوق الغزلان فان هذه اذا اجتمعت ادت عن خاصية الفاوانيا فاط الرازي
هو دوا يجلب من بلاد الترك يدفع ضرر السموم ونهش الهوام ويسكن الوجع الشديد اذا سقي بماء بارد فاغرة ابن ماسه الفاغرة
حارة يابسة في الدرجة الثانية تدخل في الادوية المصلحة للكبد والمعدة اسحق بن عمران الفاغرة هي حبة تشبه الحمص في داخلها
حبة صغيرة سودا ظاهرها الاعلى اصهب وعصارتها يتمضمض بها للريح في الفم فتنفعه والفاغرة تتصرف في المعجونات والمعالج وما
اشبهها فالنسر ديسقوريدوس في الثانية هو نبات يخرج من اصول دقاق لا ينتفع بها وله اغصان كثيرة طولها نحو من شبر
وهو شبيه بالقصب مشاكله لانابيب لها او بزر ابيض في قدر الجاورس الى الطول ما هو جالينوس في الثامنة بزر هذا النبات
وعصارته وورقه اذا شرب نفع من اوجاع المثانة من قبل انه يفتت الحصا تفتيتا لطيفا ديسقوريدوس واذا دق هذا النبات واخرجت عصارته
بالشراب او بالماء وشربت كانت صالحة لاوجاع المثانة واذا شرب من بزره مقدار ملعقة فتت الحصا بالفعل ذلك ايضا فار ديسقوريدوس

في الثانية اتفق الناس على انه اذا شوي ووضع على لسعة العقرب نفع منها نفعا بينا واذا شوي واكله الصبيان الكثير واللعاب جفف اللعاب السائل من افواههم **غيره** وزعم قوم انه يقلع الثاليل ويشفي الجرب اذا هو سحق ووضع عليها مشقوقا بحرارته وان طبخ بها وقعد فيه من به ادرار البول نفعه واكل لحمه يولد النسيان المفرط ويغثي ويفسد المعدة وان شق ووضع على الشوك والنصول استخرجها **جالينوس** في العاشرة وزبل الفار وزعم بعضهم انه ينفع من داء الثعلب وكان طبيب يسقي منه شيافا تحتمل من اسفل لاسهال الطبيعة **ديسقوريدوس** في الثانية بعر الفار اذا خلط بالخل ولطخ به على داء الثعلب ابراه واذا شرب بالكندر والشراب المسمى ادرومالي فتت الحصا وبولها اذا عملت منه شيافة ولحلها الصبيان اسهلت بطونهم **غيره** رؤس الفيران اذا جففت واحرقت ودقت دقا ناعما وخلط رمادها بالعسل نفع من داء الثعلب لطوخا

**فارة البيش** مذكور في حرف الباء في رسم بيش موش **فاشرا** وهو هزارجشان بالفارسية وباليونانية ابناليس لوقي ومعناه الكرم الابيض بالبربرية وارجالون **ديسقوريدوس** في الرابعة هذا نبات له اغصان وورق وخيوط شبيهة باغصان وورق وخيوط الكرم يتعلق بما يقرب منه من النبات وينعلق بخيوطه وله ثمر يشبه بالعناقيد حمر يحلق الشعر الجلود **جالينوس** في السادسة هذا النبات قد يسمى ايضا بروانيا ويسمى ايضا حالق الشعر واطرافه في اول ما يطلع تؤكل على ما جرت به العادة في وقت الربيع من طريق انها تنفع المعدة بقبضها وفيها مع القبض مرارة يسيرة وحرافة ولذلك صارت تدر البول باعتدال واما اصل النبات فقوته قوة تجلو وتجفف وتلطف وتسخن اسخانا معتدلا ومن اجل ذلك صار يذوب الطحال الصلب اذا شرب واذا وضع من خارج ايضا ولذلك صار يقلع الثاليل الجرب والعلة التي يتقشر معها الجلد واما ثمرة هذا النبات التي هي في امثال العناقيد فينتفع بها الدباغون **ديسقوريدوس** وقلوب هذا النبات في اول ما ينبت تطبخ وتؤكل فيدر البول ويسهل البطن وفوة ورقه وثمره واصله حادة حريفة ولذلك اذا تضمد بها مع الملح نفعت من القروح المسماة جيروبنا والقروح المسماة غارابغا والمسماة راغانا سفاو المسماة صابردفا واصله اذا خلط بالكرسنة والحلبة غسل ظاهر البدن وصقله وذهب بالكلف والثاليل المسماة اسوبسوا والبثور اللبنية والاثار المسودة العارضة من اندمال القروح وان طبخ به من حي يبس مثل المرهم نفع من هذه الاوجاع ويقلع الحصف والمدة والبواسير التي في المقعدة وان تضمد به مع طلا بردى الورم ويجذب الاورام الحارة وجبر الكسر العظام واذا طبخ بالزيت حتى يتهرا وافق ذلك ايضا وقد يذهب بكمنة الدم العارضة فيما دون العين واذا تضمد به مع الشراب سكن الدحس ونفع الاورام الحارة ويفجر الدبيلات واذا تضمد به اخرج العظام وقد يقع في اخلاط المراهم التي تاكل اللحم وقد يشرب منه في كل يوم مقدار درخمي للصرع واذا استعمل ايضا هكذا انفع من الفالج المسمى ابلمسيا ومن السدر واذا شرب منه مقدار درخمين نفع من نهشة الافاعي ويقتل الجنين وقد يحدث في العقل تخليطا احيانا واذا احتملته المراة اخرج الجنين والمشيمة واذا شرب ادر البول وقد يعمل منه مخلوطا بالعسل لعوقا للمختنقين والذين فسدت نفوسهم والذين بهم سعال ووجع الجنب وشدخ العضل واذا شرب منه ثلثين يوما في كل يوم ثلث اوثولوسات بالخل حلل الطحال وقد يتضمد به مع الصبر لورم الطحال فينتفع به وقد يطبخ ويجلس النسا في طبيخه فينقي ارحامهن وهذا الطبيخ يخرج الجنين وقد يستخرج عصارة الاصل في ايام الربيع وتشرب العصارة بالشراب المسمى ما القراطن لما وصفنا ويسهل بلغما والثمرة تصلح للجرب المتقرح والذي ليس بمتقرح اذا لطخ به او تضمد وساق هذا النبات اذا استخرجت عصارته وخبست مع حنطة مطبوخة ادرت اللبن **غيره** عصارة هذا النبات اذا

**فاشرشين** بالفارسية سيسادرو باليونانية ابناليس ماليا ومعناه الكرم الاسود وهي المعروفة بعجمية الاندلس بالبوطانية وبالبربرية المعون **ديسقوريدوس** في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق النبات المسمى قسوس بل هو اميل في الشبه الى ورق النبات المسمى سملقس واغصانه ايضا كذلك الا ان ورق هذا النبات يلتف على ما قرب منه من الشجر ويتعلق به بخيوط وله ثمر شبيه بالعناقيد خضر في ابتدائها وكونها تسود اذا نضجت واصل ظاهره اسود ولون داخله شبيه بلون الخشب المسمى بوكسس **جالينوس** في السادسة هذا النبات ايضا يخص بان يسمى بروانيا وهو في امثال النبات الذي ذكرناه قبله الا انه اضعف منه **ديسقوريدوس** وقلوب هذا النبات ايضا اول ما ينبت تطبخ وتوكل فيدر البول والطمث ويحلل الاورام من الطحال ويوافق الصرع والفالج المسمى مارالوسيس وهذا النبات له قوة شبيهة بقوة اصل الكرمة البيضا ويصلح لما يصلح له ذلك غير ان قوة هذا الاصل اضعف من قوة ذلك الاصل وورق هذا النبات اذا تضمد به مع الشراب وافق اعراف الجبيرا اذا انفرجت وقد يستعمل ايضا هكذا لالتوا العصب **فالجيقن** تاويله باليونانية الرتيلا لانه ينفع من لدغها **ديسقوريدوس** في الثالثة ومن الناس من يسميه فالجيطس ومن الناس من يسميه لوما قتس له قضيبان او ثلثة وربما كانت متفرقة بعضها من بعض وزهر ابيض شبيه بزهر السوسن فيه تشريف قليل وله بزر اسود مثل نصف عدسه الا انه اذق منه واصله صغير دقيق وهو اول ما يقلع من الارض يكون لونه اصفر ثم يبيض من بعد ويلتف في تلول ترابية وورقه وبزره وزهره اذا شرب بالشراب نفع من لسعة العقرب ونهشة الرتيلا ويحلل المغص **جالينوس** في الثامنة والاحطس هذا النبات يسمى باليونانية بهذا الاسم من قبل انه ينفع من نهشة الدابة المسماة فالاحيقن وهي الرتيلا وقوة هذا النبات قوة لطيفة مجففة ولذلك يقال انه نافع لمن نهشا **فاجشه** هو الجنداباذستر وقد ذكرته في حرف الجيم **فاغيه** هذا الزهر يقال له اذكى النبات اذا نور وقد خصت الحنا باسم الفاغيه فيعرف بالفاغيه من غير شبيه وهي تخرج جماعة ثم يظهر في رؤسها نوره بيضا صغيرة كانها زهرة الكزبرة وهي نكته حمرا **فابس اليوناني** هو الباقلا **فابش القبطي** هو الباقلا القبطي وهو الجامسة وقد ذكرت الباقلا القبطي في حرف البا وغلط من جعله الترمس **فافرا** وهو البردي وقيل نبات شبيه معروف بمصر وصقلية وهو الذي كانت تتخذ منه القراطيس في قديم الزمان وقد ذكرت ذلك في حرف البا في رسم بردي **فابندسجز** بالسين والزاي منسوب الى سجستان على هذه الصفة **فانافس اسقلبيوس** وهو الصنف الكبير من الدوقوا **فانافس جيرونيو** منسوب الى اول من عرفه ايضا وهو الصنف الصغير من عودقه هو الصنف الصغير من الزوفرا وقد ذكرت نوعي الزوفرا في حرف الزاي **فانافس ارافليون** هو شجرة الجاوشير باليونانية وقد ذكرت الجاوشير في حرف الجيم **فالرغوس** هو اللقلق وهو اللارج وهو طاير معروف **فارسطابون** هو رعي الحمام وقد ذكرته في حرف الرا **فارموخيا** نادبلة حشيشة الدلحسر وقد مضى ذكرها في حرف الكاف المهملة **فاختة** **الرازي** في دفع مضار الاغذية لحوم الفواخت والشفانين حارة يابسة قليلة الغذا تذهب مذهب الفراخ والقوابع النول بها **مجهول** وزبل الفاخته اذا علق على صبي يصرع بالليل نفعه **فايل الرهبان** هو عن... كتاب الاسرار نجيب نباتها من الارض قدر ذراع وزيادة قليل ولها ورق مثل ورق الحنا الصغير ولونها غبرا الشهوبة فيها فوكانه لون الشب وربما وجدت ورقه يشبه ورق الشونيز ولونه كهيئة الزغب املس الملمس وله عرق طيب الرائحة فان نزعت منه غصنا فالعبث ورقه ثم جعلته في مصباح وجعلت فيه زيتا فانه يسرج

ب

٢ والرهبان يجبلونه قنابليم وله حرور ورقاق وعرق طيب وله ثمر صغير صفر مجتمعه في اطراف عيدانها مر الطعم وله حب مثل حب الحرمل
هذا النبات فيه قوه تطرد البرد وتاكل البلغم وهي تنبت بالشام وفي السواحل ايضا وفي الرمال ويوخذ من ورقه وهو اخضر فيدق مع لبان ذكر
وطلا منه بالصوق منه على ورم الخصى وعلى كل ورم قبيح او لحم مرضوض او انفساخ عصب او ضربان مفاصل فكلما جف كان الزم ويطبخ عروقه بماء
منه من كان به زكام شديد ومن به برد في راسه ومن به برد في صدره او من به سعال ابن نعرف هذه الحشيشه بالديار المصرية وخاصة بثغر
الاسكندرية بالزنجبيلية وهي كثيرة بها على ساحل البحر وكثيرا ايضا بساحل غزة من ارض الشام وقد جمعته مرة وعملت منها اصولا مربا بالعسل
وكان من ابدع الاشيا والذها طعما واطيبها رايحة وهو مسخن مطيب للنكهة وللجشا هاضم للطعام نافع من الابرده مدر للبول مسخن للكلى والمثانة

**فنبت** الرازي والفنبت اجود ما يستعمله الناس للاغتذا استعمالا كثيرا وهو ينفخ ويولد الامراض البارده والرطبة كالقولنج ووجع الجنب
والخواصر ويذهب ذلك منه ان يتخذ خبزه بالسمسم والكمون ويكثر بورقه ويجاد تجميره ويشرب بالسكر ويسرع انحداره ويقل ويلطف نفخه
ايضا ان لا يجمع بين الفنبت والفواكه الرطبة وان يوخذ في دفن غريب بعضه من بعض ولا يتعرض له اصحاب اوجاع المعدة والقولنج غيره
يجب ان يلبث قبل اخذه بعد هذا اللون الحلو ان يكون قد خففه في الطلي تخفيفا محكما والسكر يصلحه

**فجل** ديسقوريدوس في الثانية
مولد للرياح طيب الطعم لين يجيد للمعدة مسخن مدر للبول واذا اكل بعد الطعام لين البطن ويعين في نفوذ الغذا وان اكل قبل الطعام رفع الطعام
فوق ولم يدعه يستقر في المعده واذا اكل بعد الطعام سهل القي وقد يلطف واذا اكل مطبوخا كان صالحا للسعال المزمن والكيموس الغليظ المتولد
في الصدر وقشر الفجل وحده اذا استعمل بالسكنجبين كان اشد تسهيلا للقي من الفجل وحده ويوافق المجنونين واذا تضمد به وافق المطحولين واذا استعمل
بعسل وتضمد به قلع القروح الخبيثه العارضه تحت العين مع كمودة لون الموضع ونفع من لسعة الافعي واذا خلط بدقيق الشيلم انبت الشعر في داء
الثعلب وجلا الثيول اللبنية واذا اكل نفع من الاختناق العارض من اكل الفطر القتال واذا شرب ادر الطمث وبزر الفجل اذا شرب بالخل قيا
وادر البول وحلل ورم الطحال واذا طبخ بالسكنجبين وتغرغر بطبيخه حارا نفع من الخناق واذا شرب بالشراب نفع من نهشة التي يقال لها
٢ وسط واذا تضمد به بالخل قلع قرحه التي نغرانا قلعا قويا واما الفجل البري الذي يسميه اهل رومية ارمو راقيون فان ورقه شبيه بورق
البستاني وله اصل دقيق طعمه الى الحرافة ما هو وقد يطبخ الورق والاصل ويوكل والفجل البري مسخن ملهب مدر للبول الفلاحة واما الفجل
وهو الفجل المدور فضروبات ورقه كورق الشلجم واصله كاصله ابيض يتقي البياض حريف يوكل نيا ومطبوخا وهو اسخن من الشلجم مدر للبول
محلل للرطوبات مزعج لها واذا اكثر من اكله غثا جالينوس في الثامنة الفجل مسخن في الدرجة الثالثة مجفف في الثانية واما الفجل البري فهو اقوى
في الامرين جميعا وبزر هذه البقلة ايضا اقوى من جميع اجزائها وفي جميعها قوه محلله ولذلك صار الفجل بسبب هذه القوة المحلله ينفع
من النمش الذي يكون في الوجه ومن الخضرة في اي موضع كان من البدن روفس الفجل ينفع من البلغم ويهيج القي ويضر بالاسنان والعين
والراس والحلق ويفسد الطعام وهو ردي لجميع علل النسا يحدث للرياح في اعلا البطن حنين بن اسحق يسبب ردا انه الجوهر المتعفن الذي فيه
اريباسيس ان في الفجل قوه محلله ومن اجل ذلك يستعمل في الاثار في البدن وسائر المواضع الكمدة اللون بولس بزر الفجل يحلل المدة الكائنة
تحت الصفاق القرني الفلاحي بزر الفجل يدفع ضربان المفاصل والنفخة التي في البطن ويسهل خروج الطعام ويشهيه جيد لوجع المفاصل جدا





...ططس في كتاب الفلاحة قال الفجل نافع من وجع الكلى والمثانة وللسعال ويهيج الباه ويزيد في اللبن ويمنع لدغ الهوام واذا طلي به البدن
منع من نهش الهوام وبزره ينفع من السموم والهوام بمنزلة الترياق وان شدخت قطعه فجل وطرحها على عقرب ماتت الرازي اخبرني بعض
... انه جرب هذا وصح وانه قطر ماء ورق الفجل عليها فراها هدات وانها انتفخت وانشقت في نصف ساعه وينفع من حمى الربع والنافض
ووجع الجوف وبزره مع العسل وان لسعت العقرب من اكل فجلا لم يوجعه كبير وجع ويقلع اثار الضرب والوثي والبرش وينبت الشعر في
داء الثعلب قال وان دام اكله من تمرط شعره انبت شعره وبزره اذا استف يبري وجع الكبد لكنه يكثر القمل في الجسد وان
شرب من عصير الفجل نفع من الماء المستسقي قال ومن اختيار الكندي بعصير الفجل بعد دفنه بلا ورق ويبقى منه على الرمق اوقيه فانه
يفتت الحصا الكبار والصغار التي في المثانة ويفعل ذلك بخاصية عجيبة مسيح اكثر ما يوكل ليطلق البطن ويدر البول وهو من الاصول
الحريفة المذاق وله قوة ملطفة غير ان الغذا الذي يتولد منه في البدن يسير والكيموس المتولد منه ردي حامد يجلو الكلى والمثانة ويقلب
الماء ويعين الكبد على الطبخ وينفع مطبوخا من السعال المتولد من الرطوبة ويقي مع السكنجبين وورقه يبعث الشهوة اذا ابلعت
... والفجل اذا طبخ بالخل حتى ينضج وتغرغر به فتح الخوانيق الطبري الفجل يحل العلق وينفع بزره من القوبا وماء ورقه ينفع اليرقان
ويفتت الحصاة الخوز انه يزيد في الانعاظ والمني وبزره يقي ابن ماسويه ان اكل بعد الطعام هضمه وخاصة ورقه وهو يجلو البصر وما
ورقه نافع من اليرقان والسدد العارضة في الكبد وخاصة اذا شرب مع السكنجبين السكري ان كانت هناك رطوبه وبزره يفعل ذلك
... ان دق بزره مع الكندس وعجن وطلي به على البهق الاسود في الحمام ذهب به وان اكثر من اكله نيا امغص وخاصيته النفع من اليرقان
الاسود لحمه يغثي والفجل يعفن ويعفن الطعام كله والدليل على ذلك جشاوه الشريف اذا ثقب راس فجله وقطر فيها دهن ورد وقطر في الاذن
الوجعه ابراها وحيا مجرب واذا اخذت قطعه من فجل مغورة فيها حفره وجعل فيها وزن اربعة دراهم بزر لفت وورد عليها عجينا وسدت
... بالعجين ثم دس في غضا نار الى ان ينضج العجين ثم تستخرج الفجلة وقد نضجت وتبرد قليلا ثم تطعم صاحب الحصا فانها تفعل فعلا نجيحا
يفعل ذلك ثلثة ايام متوالية

**فربيون** هو النكوت بالبربرية وتعرف بالديار المصرية والشام باللوبانة المغربية ديسقوريدوس في
الثالثة هي شجرة تشبه شجرة القثاء في شكلها تنبت في البلاد التي يقال لها النوبي وفي الناحية من البلاد التي يقال لها موروسيا في المواضع
التي يقال لها اوطومولياس مملوا صمغا مفرط الحدة وقد يحذره القوم الذين يستخرجونه لافراط حدته ولذلك يعمدون الى كروش الغنم
يغسلونها ويشدونها على ساق الشجرة ثم يطعنونها من البعد بمزاريق فينصب منه في الكروش صمغ كثير على المكان كانه ينصب من انا وقد
ينصب منه ايضا في الارض بحبه في خروجه ويخرج منه من شجرته صنفان منه ما هو صاف يشبه الانزروت وهو في مقدار الكرسنة
... يتغشل يشبه بالسكر وقد يغش بالانزروت وصمغ يخلطان به واختر منه ما كان صافيا حريفا ويمتحن بالمذاق عسر لانه اذا لذع
اللسان لذعة دام لذعه له وكلما في اللسان بعد ذلك ظن به انه خالص واول من وقع على هذا الدوا يوباس ملك لينوي جالينوس في
الميامر الفربيون هو لبن بعض النبات الشائك الغافقي ذكر بعض الناس ممن راي نباته في بلاد انه صنفان اكثر ما يكون في بلاد البربر وهو
ينجل دون ديسمي بالبربرية تيكوت وهي عسالج عراض مثل عسالج الخس يبعض لها شعب وهي مملوة لبنا ولا ينبت له ينلفا آخر والآخر

بنابته ببلاد السودان اكثر وتسمي بالبربرية اريد وهي شوكة لها اغصان كثيرة تنبسط على الارض فتندوح كثيرا وشوكها دقيق حاد وورقها كورق
السلبفنش ولها لبن كثير جدا واظن هذا الصنف هو المعروف بلبن السودان جالينوس في السادسة وقوة هذا الدوا لطيفة محرقة مثل قوة
الاخر الشبيهة به وقال في الثالثة من الميامير الفربيون الحديث اشد اسخانا من الحلتيث على ان الحلتيث اشد الباه اسخانا ديسقوريدوس
ولهذا الصمغ اذا اكتحل به قوة جالية لما العارض في العين الا ان لذعه لها يدوم النهار كله ولذلك يخلط بالعسل والشيافات على قدر افراط حدته
واذا خلط ببعض الاشربة المعمولة بالافاويه وشرب وافق عرق النسا وقد يطرح قشور العظام من يومه وقد ينبغي ان يتوقا اللحم الذي حوالي العظام
منه اما بفتيل وطي واما بعصائب وزعم قوم ان من نهشه شي من الهوام ان شق جلد راسه وما يليها الى ان يبلغ به القحف وجعل هذا الصمغ في
الشق مسحوقا وخيط لم يصبه مكروه في الكتاب الحاوي قال جالينوس في قاطاجانس ان العتيق من الفربيون لا يبقى لونه الرمادي ولكنه
الى الشقرة والصفرة ويكون مع ذلك في غاية الجفوف واذا دققته بالزيت لا يتداف معه الا بكد والحديث بخلاف ذلك فانه يتداف بزيت ...
الحديث بمنزلة النار حتى انه يحرق اللسان والعتيق يسير الحدة والفربيون القابق تبقى قوته اكثر شي ثلث سنين او اربعة ويبطل قوته في الرابعة
الى السابعة والعاشرة ابن ... قال في الادوية المسهلة ان الفربيون يجعل في اناء مع الباقلي مقشر ليحفظ قوته ولانه كل ملح ...
بفم فم الرحم جدا حتى يمنع الادوية المسقطة ان تسقط الجنين ... خاصته النفع من الماء الاصفر الرازي قال ان ...
الدهن وتمرخ به نفع من الفالج والخدر جيد جدا او يقل منه وزن ثلثة دراهم في ثلثة ايام بان يخرج المعدة والامعا ابن ماسويه اختر منه ...
الصافي الاصفر اللون الحاد الرائحة الحريف الطعم وخاصته اسهال البلغم اللزج العارض في الوركين والظهر والامعا لانه يورث غما وكربا
ويورث حرقة وزحيرا في المعدة واصلاحه ان لا يجاد سحقه ويخلط بالمقل او برب السوس او بالافاويه كالسنبل والدارصيني والسليخة ونحو
او يلت بدهن اللوز الحلو والمختار منه ما كان رصاصيا حديثا فاذا اتى عليه ما بين سنة الى ثلث سنين والشربة منه ما بين قيراطين الى اربعة ...
اذا اضيف الى السكنجبين والانيسون والمقل الجيد ربما الزجاج من امزجة المبرودين فينفعهم من الخدر ومن استرخا العضل ومن وجع المابض والمفاصل ...
منه من ربع درهم الى نحو سدس درهم ونصف او نحوه من تلك الصموغ المذكورة واذا سحق واستعملته النسا مع السك استطراقا جفف رطوبات الرحم
وشد ماوى وتقوي بهذه الصفة من اسقاط الاجنة التي يكون سببها من رطوبة تنصب الى الرحم تزلق جرمه اذا انقدم في استعماله قبل الحبل لم يعرض له ذلك
كثيرا الخوزي ومجرب الفربيون حار يابس في الرابعة قوي التحليل اذا انفع من وجع عرق النسا اذا خلط مع الافاويه واذا طلي على لسع الهوام نفعه
وينفع من عضة الكلب الكلب وينفع من اللقوة والفالج ويبرد الكلي منق للفضول البلغمية من المفاصل والاعصاب يسهل الما الاصفر ...
المزاج الحار ومن كان يغلب عليه الدم ولا ينبغي ان يشرب مفردا او بعضه بالمعا الاسفل ويشرب منه ست حبات وان شرب منه اكثر من دانق ...
شاربه غما وكربا وقبضا على فم المعدة ويصلح بصمغ او كثيرا او دهن لوز فراسيون ديسقوريدوس في الثالثة هو تمنش ذو اغصان ...
مخرجها من اصل واحد وعليه زغب يسير ولونه ابيض واغصانه مربعة وله ورق بمقدار اصبع الابهام الى الاستدارة ما هو وعليه ...
يتيح مر الطعم وزهره وبزره متفرقة في الاغصان التي فيها وهي مستديرة شبيهة بالفلك خشنه وينبت في الخراب من البيوت جالينوس في ...
كان طعم هذا مر كذلك فعله فيمن يستعمله فعل موافق لمراته وذلك انه يفتح سدد الكبد والطحال وينقي الصدر والرئة بالنفث ويجلو الطمث ...

...هو وضع من خارج البدن جلا وحلل واذا كان ذلك كذلك فليوضع من الحرارة في الدرجة الثانية نحو اخرها ومن اليبس في
الدرجة الثالثة عند وسطها او عند انقضائها وعصارته تستعمل لتحديد البصر وتبسط ايضا به اصحاب اليرقان ليتنقي بوقا لهم ويستعمل
...مداواة اوجاع الاذان اذا طال وعتق واحتيج له الى شي ينقي ويفتح ثقب المسامع والاجزا التي تجي من عصبة السمع من الغشا
المتين للدماغ ديسقوريدوس وورده اذا كان يابسا ثم طبخ بالماء وشرب واذا كان رطبا فدق واعتصر ماؤه وخلط بعسل
...من كان به قرحة في الرية او من كان به ربو او من كان به سعال واذا خلط به اصل الايرسا اليابس قلع الفضول الغليظة من
الصدر وقد يسقى منه للنسا لادرار الطمث واخراج المشيمة وعسر الولادة ويسقى منه من شرب بعض الادوية القتالة الا انه ليس
...المثانة والكلي واذا تضمد بورقه مع العسل نقي القروح الوسخة وقلع الداحس واللحم المتآكل وسكن وجع الجنب وعصارته ايضا
...من ورقه المجففة في الشمس تفعل ذلك واذا اكتحل بها مع العسل احدت البصر وهي تستفرغ الفضول التي تعرض منها في العين صفرة ...
...اذا قطرت في الاذن وحدها او مع دهن ورد وافق وجعها الشديد التميمي وعصارة الفراسيون تدخل في علاج العين
...قلع الجرب القديم منه والحديث وقد تقلع اصناف جرب العين الثلاثة اذا احلت بما الرمان الحامض وتبري منه خاصة وقلب الجفن
...عليه وقد يحلو الاكتحال بها انا والقرحات والبياض الكائن من ذلك فيه وحده ويدخل في كثير من الشيافات الجالية لغشاوة
...المقوية للنور الباصر ويدخل في بحرانها وفي اضمدتها ولها قوة تجلي بها الفضول من جميع الاعضا الباطنة وتنقي الرية والصدر والا
النفس من الرطوبات المتاونة المنصبة اليها والقرحات المتكونة فيها المودية الى السل والى نفث القيح وذلك انه ان سقي الوصب منها وزن نصف
مثقال الى وزن درهم مذافا في طبيخ الزوفا ودهن اللوز الحلو حلل ذلك وقطعه واخرجه بالنفث ونقي الرية والصدر منه تنقية عجيبة وان سقي
منها وزن نصف درهم مذافا في شراب البنفسج او في الجلاب نفع من السعال الرطب والقرحات وقرحات الصدر وابراها وادملها واخرج ما
فيها من الرطوبات بالنفث واذا حلت هذه العصارة بيسير من ما وذيبت في عسل النحل وصب على الجراحات العفنة الخبيثة فانها تجلوها و
تنقيها من الوسخ واذا صبت على الجراحات وعلى الدماميل الفجة وعلى الخنازير فانها تحلل اجسامها وتنضجها وتلينها بغير وجع ولا اذى وتفتحها الشريف
الفراسيون اذا كان طريا يدق مع شحم كلا ووضع على الاورام حللها ولذلك يفعل بالجراحات اذا اصابها البرد واذا احتفر حفيرا في الارض على قدر
انسان وفرش في قعرها رمل دو وقد فيه النار حتى يسخن جدا ثم ازيلت النار عن الحفرة واخذ من نبات الفراسيون نوعيه كثيرا وفرش في اسفل الحفرة
...من بدنه ثم يرقد العليل الذي اقعدته الرياح وعجزته عن المشي والتصرف في الحفرة والفراسيون تحته وفوقه ويغطي العليل بالثياب ثم يدثر على
...الثياب الكثيرة ويترك مقيما ولا يزال ذلك عنده الى ان يبرد الحرارة فان العليل يقوم صحيحا مجربا واذا رب ورقه مع العسل المنزوع الرغوة كان
...من الاشيا للسعال والربو والتضايق واذا استخرجت مائية النخالة ووضع منها حسا ووضع عند الطبخ نصف اوقية من ورق الفراسيون وحرك
...ان يكمل طبخ الحسا وحسا نفع من السعال المفرط وغلظ النفث وينبغي ان يفعل ذلك ستة ايام متوالية فانه عجيب مجرب واذا دق ... او دق ورقه و
...من ... الامعا ووجعها واذا عصر ماؤه وشرب منه مقدار اوقيتين مع دهن ورد ان امكن والا فبغيره نفع من اوجاع الامعا نفعا
بليغا التجربتان الفراسيون ينفع بالجملة من الرياح الغليظة جدا اكثر ما استعمل مشروبا وضمادا وكمادا بطبيخه واذا وضع ضماده على الصلع نفع

من ضيق النفس واذا ضمد به انتفاخ الاعضاء من اي نوع كان ذلك بوجع او دونه كالسرة والخاصرة والجنبين حللها وسكن اوجاعها واذا طبخ
وضمد به الطحال نفع من وجعه المتولد عن ريح غليظة وماؤه اذا اكتحل به مع العسل نفع من ابتداء نزول الماء في العين واذا ضمد به
الاجفان مع دهن نفع ... ابراها واذا دق غضا مع احد الشحوم ووضع على الفسخ حلل انتفاخه وسكن وجعه ونفع ... منفعة بالغة
واذا انقع ورق الفراسيون كما هو وابتلع نفع من الاوجاع المتولدة في المعدة والجوف ومتى طبخ بالماء والزبيب او بالماء وحده وكمد به
من الرجال والنساء نفعهم من الاوجاع العارضة فيها من احتباس البول ومن الريح ومن جميع اصناف الاوجاع التميمي من خاصته الاضرار
بالكلى والمثانة وربما بول الدم وبزر الرازيانج البستاني يدفع ضرره عن الكلى والمثانة اذا خلط معه او شرب قبله او بعده
ديسقوريدوس واما الشراب الذي يتخذ بالفراسيون فهذه صفته يؤخذ من فراسيون حديث فيدق ويؤخذ منه ... كوز بالكيل
الذي يقال له خوس ويلقى في ما طوطيس من عصير ويترك ثلثة اشهر ثم يروق ويلقى في الاواني وهذا الشراب ينفع من العلل التي ذكرنا
ومن كل ما ينفع منه الفراسيون **فروفوديلاون** هو الشوك المعروف بالبيتوق والنبط ايضا بلا شك ببلاد الاندلس والمغرب الاقصى
هذه الشوكة في بعض بوادي الاندلس على الحمير ديسقوريدوس في الثالثة هو نبات يشبه بالخامالاون الاسود وينبت في جبال
شجر ملتف وله اصول طوال خفيفة الى العرض ما هي ورائحة حادة مثل رائحة الحرف واصله اذا طبخ بالماء وشرب احدث رعافا كثيرا وقد يعطى
منه للمطحولين فينفعهم منفعة شافية جالينوس في السابعة هذا حريف عطري يدر البول ويحدر الطمث واذا كان كذلك فقوته اذا كان
يجفف والعصارة المتخذة من قضيبه ومن ورقه فقوتها مثل هذه القوة وهي بهذا السبب نافعة لمن به هلة في كليتيه واما اصله فينفع من
ما ينفث من الصدر والبلغم منفعة قوية وذلك لانه اقل حدة وحرافة من ورقه وليس هو بدونه في المداواة وهو ايضا يرعف وقال
اخرانه ينفع من القولنج الشريف اذا خلط بكثيرا ولطخ بها على الكلف جلاه **فرنجمشك** ويقال برنجمشك وبلنجمشك وهو الحبق
ديسقوريدوس في الثالثة اقيمن عشب دقيق القضبان مستعمل في الاكاليل يشبه بالباذروج طيب الرائحة كان فيه زغبا وقد يزرعه
بعض الناس في البساتين وقد يعقل البطن ويقطع الطمث اذا شرب واذا تضمد به سكن الاورام التي يقال لها فوجلن والحمرة بعض علمائنا
صنفان احدهما بستاني ويقال له الهوي والاخر بري ويقال له الصيني والاول اعرض العيدان وورقه كورق الباذروج ولونه بين الخضرة والـ
ورائحته كرائحة القرنفل ويسمى باليونانية اقيمن والصيني ينبت في الصخور دقيق الورق شبيه بورق النمام البري ورائحته اشد من رائحة البستاني
ابن ماسويه حار يابس في اخر الدرجة الثانية ينفع السدد العارضة في الدماغ شما واكلا وطلا وينفع من خفقان القلب العارض من السوداء
وان اكل او شم فتح سدد المنخرين سندهشار يزيد في المرة وهو جيد للبواسير القلهمان اعدل من المرزنجوش والنمام وليس بهما من اليبس
فيهما الشريف وغيره ينفع الكبد ويقوي القلب والمعدة الباردة ويهضم الاطعمة الغليظة ويجشي جشاء طيبا ويطيب النكهة ويذهب
النفس ويشد الاسنان واللثة ويزيل منها الرطوبة الردية وبزره اذا شرب جفف المني وربما استعمل في الطبيخ والفرنجمشك يمنع الفساد
الخمر وسائر الاشربة والخلول اذا قطعت اغصانه وطرحت فيه وربما صدع المحرورين **فرودماهان** الرازي عقير فارسي ينفع من البلغم
والنفخ في البطن والاعضاء عجيب **فراخ الحمام** ابن ماسويه فراخ الحمام فيها حرارة ورطوبة فضلية ومن اجل ذلك صار فيها بعض الغلظ



والمراهق اخف واجود غذاء وينبغي ان ياكلها المحرورون بالحصرم والكزبرة ولب الخيار ابن ماسه الفراخ احر من جميع لحوم الطير اللاتي في عمرها
وكثرة تولد الدم ورطوبته الخوز يعالج بالفراخ خاصة من قد استولى على بدنه برد من طول المرض ابن سينا لحوم الفراخ تهيج
الا مسوسا المنهاج ينفع من الفالج الا ان لحمها كثير الفضول سريع العفونة وربما احدثت سهرا الرازي في دفع مضار الاغذية
الفراخ تليها حارة مليئة ولشحومها حرارة ظاهرة بينة ولذلك لا توافق المحرورين الا انها اسهل خروجا من البطن من لحوم الدجاج ولا سيما اذا طبخت بما
يمر ويشت وحلو فانها عند ذلك تسهل الخروج من البطن وتوافق امراضها المبرودين واصحاب البطون المعتقلة وتنفع من وجع الظهر الغليظ المزمن
ومن الكلى ويزيد في الباه الا ان الفراخ خاصتها ضرر الدماغ والعين ولا سيما المشوية فينبغي ان يدفع ذلك بان يشرب عليه بعض ما ذكرنا من الاشربة
ليمنعه من صعود البخار الى الراس وجودا بابها اذا اكثر فيها من شحومها اوفق للكلى واشد زيادة في الباه الشريف وادمان اكل فراخ الحمام يعقب ... الا ان
الدم وحرقته وربما ادت الى الجذام ولا سيما في الاطفال الصغار واولي الامزجة الحارة واذا طبخ فرخ الحمام في قدر فخار في غمر من الشيرج بلا ملح ولا
الى ان ينضج اطعمه صاحب الحصاة فانه يبرأ باذن الله تعالى **فرصاد** هو التوت الحلو وقد ذكرته في حرف التاء **فرفير** هي البقلة الحمقا
قد ذكرتها في حرف الباء والفرفير ايضا صبغ احمر يسمى باليونانية ايلاسون ويقال له الهندي وقد ذكرته في حرف الالف **فستق** جالينوس في
... من شجرة اكثر ما تكون في بلاد الشام وثمرتها ثمرة لطيفة وفيها شيء كانه المرارة عطري فهي لذلك تفتح السدد وتقوي الكبد خاصة وتنفع
من علل الصدر والرئة وقال في كتاب الاغذية وليس عندي في الفستق شيء اشهد به عليه انه ينفع او يضر كثير منفعة او مضرة كما لا اشهد له انه
يطلق البطن او يحبسه والذي يناله البدن من الفستق من الغذاء يسير جدا ومنافعه ان يقوي الكبد وينقي ما فيها وصاركا للثقل في منافذ الغذاء منها
ديسقوريدوس في الاولى ما كان منه بالشام وهو شبيه بالصنوبر فانه جيد للمعدة واذا اكل او شرب مسحوقا بشراب نفع من نهش الهوام
... حار في اخر الدرجة الثانية وفيه رطوبة وينفع من وجع الكبد الحادث من الرطوبة والغلظ ويمنع الغثيان ويقلب المعدة ويقويها وقال
في الادوية القلبية له عطرية وقبض مع لزوجة ويشبه ان يكون لذلك مفرحا مقويا للقلب ولذلك عد في الترياقات الشريف من خاصيته تطييب
النكهة وينفع المعدة التي ترقى الى الاعلاء وتزيل المغص اكلا غيره وقشره الخارج الرقيق اذا انقع في الماء وشرب قطع العطش والقيء وعقل
البطن ودهنه يقوي المعدة خاصية فيه اسحاق بن سليمان الفستق اشد حرارة من اللوز والجوز **فسافس** هو البق الموجود في الحيطان والاسرة
ديسقوريدوس في الثانية هو حيوان يشبه القراد يوجد في الاسرة وفي غير الاسرة فاذا كان موجودا في الاسرة اذا اخذ منه سبعة
واذا جعلت في باقلا وابتلعت قبل اخذ الحمى نفعت من وجع الربع واذا ابتلعت بغير باقلا نفعت من لسع الحية التي يقال لها اسفس واذا
شمتها النسا اللواتي عرض لهن اختناق الرحم واذا شربت بخل او شراب اخرجت العلق واذا سحقت ووضعت في ثقب الاحليل ادرت من
عسر البول **فشغ** هي الربرولة بعجمية الاندلس وثمرها الاحمر هو المعروف عند عامة المغرب بحب الغام ديسقوريدوس في الرابعة
سملقس طراجيا ومعنى طراجيا الخشنة نبات له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قالوس او مثل قضبان العليق ويلتف على الشجر العظيمة
ينبسط في العلو وفي السفل وله حمل يشبه بالعناقيد اذا نضج كان لونه احمر ويلذع اللسان لذعا يسيرا واصل غليظ صلب وينبت في اجام
ومواضع خشنة جالينوس في السابعة ورقه يجد من يذوقه حدة وحرافة ومن استعمله اسخنه ديسقوريدوس وورق هذا النبات وثمره

ينفعان من الادوية القتالة ان تقدم في شربهما قبل ان يشرب الدوا القتال وان شرب امن بعد ان يشرب وقد زعم قوم انه ان احتمى من هذا النبات ...
وبلعه الطفل لم يضره شي من الادوية القتالة وقد يستعمل في باذزهرات السموم واما ملبغص لبا ومعني لبا الاملس فهو نبات يشبه بورق النبات
الذي يقال له فيموس الا انه الين منه وارق وله قضبان تشبه قضبان ملبغص الخشنه الا انها ليست بمشوكه وهي ملس وقد تلتف بالشجر
منه مثل ما يلتف ملبكس الاخر وله ثمر شبيه في شكله بالترمس اسود صغير عليه ثمر كبير ابيض مستدير في الشجرة كلها وقد يعمل من هذا النبات
اكواخ في الصيف وفي الخريف يطرح ورقه ويقال انه ان احتمى من ثمر هذا النبات ومن ثمر النبات الذي يقال له دردقيمون من كل واحد ثلث ادرلوا
لطبقات وخلطا وشربا فانها تعرض منها احلام كثيرة مشوشه جالينوس في السابعة قوة هذه شبيهة بقوة تلك الحشيشه فصل
ابو حنيفة العصفر ... وتسمى الرطبة ما دامت رطبة فاذا جفت فهي القت وهي كلمة فارسية الاصل ثم عربت وهي بالفارسية اسفست
ديسقوريدوس في الثانية الرطبة تشبه في ابتدا نباتها الحندقوقا النابت في المروج فاذا نمت صارت ادق ورقا منه ولها اغصان شبيهة
باغصان الحندقوقا عليها بزر عظيم مثل عظم العدس معوج مثل القرون اذا جف استعمل في الاشيا التي يطيب بها الملح واذا استعمل بها رطبة نفع
المحتاجة الى ما يسكن الهما ويستعملون بهذا النبات الذين يعلفون الخيل والحمير والمواشي مكان النبات الذي يقال له اغرسطس اسحق بن عمران
العصفصة تنبت على المياه ولا يجف صيفا ولا شتا والمستعمل منها بزرها وورقها وهي حارة رطبة وفيها شي من نفخة ولذلك تزيد في المني
الجماع وتزيد في منفعة الادوية المحلله اذلك ويدخل بزرها في كثير من الجوارشنات المقوية اريباسيس الرطبة حارة وبزرها يزيد في المني
واللبن الرازي في الحاوي يطبخ ويدق حتى يصير مثل المرهم ويضمد بها البهق التي بها الرعشة كل يوم مرتين فانه يبريه ودهن العصفصة اذا
يذهب بالرعشة سريعا ويمرخا الغافقي حار رطب يسمن الدواب ورطبها يلين البطن ويابسها يعقله وينفع السعال وخشونة الصدر
فيه قبض ويعقل البطن فصل ابن ماسه سحالتها بارده يابسه باعتدال ابن سينا سحالتها اذا خلطت في الادوية كانت نافعة من الخفقان
من البخر والرطوبة اللزجة وفعلها على حكم فعل الياقوت ولكنها اضعف منه كثيرا غيره والشرب في انا العضه يبرع بالسكر اسحق بن عمران
وان تحلت الفضه وخلطت بالادوية المشروبة نفعت من كثرة الرطوبات من البلغم اللزج ومن العلل الكاينة من العفونة وان شمت الفضة
رايحة الكبريت اسودت فضة الغافقي سميت بذلك لبياضها وهي عشبه لها اغصان كثيرة صغار قصار رحعله خارجه من اصل واحد
وورق نحو من ورق المرزنجوش وعلى جميعه زغب ابيض وهي لينه يحشى بها الفرش لما بيد فيها البته وان دق وتضمد به الجم الجراحات الطريه
نزف الدم والاسهال ديسقوريدوس في الثانية عافليان هو نبات يستعمل ورقه في حشو المخاد وما اشبهها البته واذا شرب الورق
بالشراب القابض نفع من قرحة الامعا جالينوس في السادسة اسم هذا النبات غافاليون مشتق من اسم القطف الذي يدير به
في فرشهم وذلك لان ورقه ناعم لين يستعمل مكان الشي الزبيري والشي الذي له خمل وفي هذا الورق قبض يسير ولذلك ينبغي منه نوم
قروح الامعا بشراب قابض فطر ديسقوريدوس في الرابعة منه ما يصلح للاكل ومنه ما لا يصلح ويقتل والاسباب التي يكون من اجلها
الفطر قتالا كثيرة منها انه ربما ينبت بالقرب من مسامير صديه او خرق متعفنه او اعشاش بعض الهوام الضاره او بحر خاصتها ان يكون
قتالا اذا نبت بالقرب منها وقد يوجد على هذا الصنف من الفطر رطوبة لزجة فاذا قلع ووضع في موضع فسد وتعفن سريعا واما الصنف



يستعمل في الامراق وهو لذيذ واذا اكثر منه اضر لانه لا ينهضم ويعرض منه اختناق او هيضة والسبيل الى علاج الضرر العارض من جميع الفطر
ان يسقى المفرورون بالفطر النطرون وما الرماد بالخل والملح وطبيخ الشعير او فودنج جبلي او خرو الدجاج بالخل او يخلط بعسل كثير ويلعق
الفطر يعقد عقدا زايدا الا انه عسر الانهضام واكثر ذلك انما يخرج في البراز صحيحا غير متحلل جالينوس في السابعة قوة الفطر قوة بارده
رطبه شديدة ولذلك هو قريب من الادوية القتالة ومنه شي يقتل وخاصة كلما كان تجا لطوجوهر شي من العفونة وقال في اغذيته
... الجيد منه غير المودي بارد العقل ان كان اكثر منه ولد خلطا رديا ومنه انواع رديه قتالة وقد رايت رجلا اصابه منه ضيق نفس وغشي
... بارد وتخلص منه بعد جهد بسكنجبين وقد طبخ فيه فوذنج ونثر عليه رغوة البورق فنقا ذلك الفطر الذي كان استحال في معدته الى الخلط
... بلغم وقال في كتاب الكيموس ان له كيموسا باردا لزجا غليظا الخوز الاكار من الفطر يورث عسر البول ابن ماسويه الاجود ان يجعل معه
الكزبرة الرطب واليابس والجبن القرنفلي والجلي ويشرب عليه نبيذ صرف وخاصة ابرا الدنجه فقع الفلاحه هو شي يتكون
في الارض بقرب المياه وهو مدور ابيض اكبر من الكماه يوجد في الارض وكل واحد منه قد تشققت ثلث او اربع قطع الا ان بعضها ملتصق ببعض
... من الفطر وليس فيه شي يقتل كما في الفطر وهو بارد رطب غليظ فقاع جالينوس في السادسة هذا يتخذ كثيرا من الشعير والخلط
... رديه من طريق انه انما يكون بالعفونة وهو مع هذا ينفخ وفيه شي جاد واما اصله فانه ما يحامض ديسقوريدوس في
الثانية يتخذ من الشعير وهو يدر البول ويضر بالكلى ويجلب للدماغ والاعصاب ويولد نفخا وكيموسات رديه واذا انقع فيه العاج سهل عمله ...
ابن ماسويه الفقاع المتخذ من دقيق الشعير والفلفل والسنبل والقرنفل والسذاب والكرفس فيولد خلطا رديا ويضر بالعصب والحجب التي ...
الدماغ ويحدث قراقر ونفخا في المعدة الا انه نافع من الجذام والمتخذ من الكرفس والنعنع فانه محمود للمحرورين فان اراد مريدان يجعله فليجعل
... الابازير وخاصة الفقاع النفع من الجذام ويضر لما يكر بعد ذلك واما الفقاع المتخذ من العسل فحار يابس يفعل فعل العسل واما المتخذ
من السكر فاجود لاصحاب الحرارة لقلة حرارته ووقت شرب اصناف الفقاع كلها على الريق وان يوخر الطعام ويجتنب على الطعام فانه يعفنه
التميمي في المرشد اما الفقاع فانه يتخذ على ضروب وذلك ان منه ما يتخذ من دقيق الشعير المنبت المجفف المطحون المخمر بالنعنع والسذاب والطرخون
... الانرج والفلفل فاذا فعل ذلك كان حارا يابسا كثير النفخ مفسدا للمعدة مولدا للنفخ والقراقر مضرا بعصب الدماغ وذلك لانه يملا الدماغ
... عليله حاره بعيد الانحلال وربما احدث بحادته وعفونته واسهالا وربما احدث لمدمنيه علة في المثانة وحرقة البول واما
... يتخذ من خبز الشعير المحكم الصنعه والكرفس ودقيق الحنطة المبتنة او مادقيق الشعير المنبت فانه اول ... الاول وادفق للمحرورين من
... المعتدلي المزاج ان يزيل نفخه ورياحه وقراقره ويقليل حرارته معتدله وينفع به المعده فليجعل فيه بعض الافاويه العطرة الطيبة المطيبه
... المقوية لها بعطريتها وتنشفها لرطوباتها مثل السنبل والمصطكي وقرفة الطيب والدار فلفل والمسك وشيا من القاقلة والبسباسة والقر...
... جملة ما يلقى من هذه الافاويه لكل عشرين كوزا من كبار الفقاع الضارب مثقال واحد او وزن درهمين فان اراد مريد ان يزيده لذاذة فليصير
... كل كوز تلثا من قلوب الطرخون وورقتين من ورق قلب شجرة الاترج مع يسير من سذاب ويسير من نعنع ويتخذ منه ساذج بالخبز
السميذ المحكم الصنعه مروقا ويقنفه بالمسك والمصطكي فقط مع قلب نعنع او قلب طرخون في كل كوز فقط فقوس الرازي في دفع

مضار الاغذية واما الفقوس فهي عسر الانهضام ولا سيما ما صلب منه وكبر واما الصغار والرطب منه فدون ذلك واذا اكثر منه تولد عنه
في الامعا غلبطه ووجع في البطن وينبغي في ذلك الوقت ان يستعمل القي ويشرب عليه شراب صرف او يوخذ الجوارشنات **فقل**
موجب النحلمشت ويسمى بذلك لانه يبعد النسل فيما زعموا وقال ابو حنيفة انه يلقى في شراب العسل فينشده **فقاح** هو النوار
**فقلامينوس** يقال بفتح الفا واسكان القاف بعدها لام الف مفتوحة ثم ميم مكسورة بعدها يا ساكنة ثم نون مضمومة وواو ساكنة
بعدها سين اسم يوناني للنبات المسمى بخور مريم وقد ذكرته في حرف البا **فقلامينوس آخر** هو النبات المسمى عند بعض شجارينا بالاندلس
صريمة الجدي وقد ذكرته في حرف الصاد **فلنجة** مسيح حار في الدرجة الثانية مخلفه قواها في التحليل والتقطيع
اسحق بن عمران الفلنجة تدخل في الطيب وهي حار يابسة منفخة للسدد التي في الراس مقوية للدماغ وهي في صفتها مثل حب الخردل واكبر
صغار مثل العدس واكبرها اجودها واقواها ريحا واشدها حرا وارزنها وزنا واردها الخفيفة السودا الفلاحة واما الفلنجة فان خاصيتها انها
العقارب مضاده طبيعية حتى انه متى اخذ انسان قد لدغته عقرب من الفلنجة شيا فسحقه وطلاه بزيت على موضع اللسعة شفاه
بجرم الفلنجة نافعة اذا وقعت في الادهان التي تسخن المعدة وتحلل الرياح منها **فلفل** ديسقوريدوس في الثامنة يقال انه شجر ينبت
ببلاد الهند له ثمر يكون في ابتدا ظهوره طويلا شبيها باللوبيا وهو الدارفلفل في جوفه حب صغار شبيه بالجاورس واذا استحكم صار فلفلا
وذلك انه ينفرق فيصير شبيها بعناقيد فيها حب الفلفل صغار فمنه ما يجنى نضيجا وهو الفلفل الاسود ومنه ما يجنى غضا وهو الفلفل الابيض
والفلفل الابيض في اخلاط الاكحال وفي الادوية المعجونة والدارفلفل اصلح للترياق والمعجونات لفجاجته والفلفل الاسود اشد حرافة من
الفلفل الابيض والفلفل الابيض اضعف قوة منه لانه لم يدرك واختر من الفلفل الاسود ما كان رزينا ممتليا اسود ولا يكون شديد الكمش
ويكون حديثا ولا يكون فيه شي شبيه بالنخالة وقد يوجد في الفلفل الاسود حب متقشف فارغ خفيف يقال له برسيا جالينوس في الثامنة
اما اصول الفلفل فشبيهة بالقسط واما ثمرته في اول ما تطلع دارفلفل وان كان الدارفلفل ارطب من الفلفل المستحكم والدليل على رطوبة الدارفلفل
انه اذا طالت به المدة قليلا تاكل وتفتت وانه اذا ذاقه الذائق لم يجد له في اول مذاقه لذعا وانما يبتدي اللذع بعد قليل ثم يبقى على تلذيعه
وليست باليسيرة وانما ثمر الفلفل هي الحبة التي لم تنضج وهو الفلفل الابيض فهو احد واشد حرافة من الفلفل الاسود وان كان الفلفل الاسود
من قبل ان ينضج قد صار كانه احترق ويبس احتراقا ويبسا مفرطا والنوعان كلاهما من الفلفل يسخنان ويجففان اسخانا وتجفيفا قويا ديسقوريدوس
وقوة الفلفل في الجملة مسخنة هاضمة للغذا مسيرة للبول جاذبة محللة جالية لظلمة البصر واذا شرب او تمسح به في بعض الادهان وافق النافض
وينفع من نهش الهوام ويحدر الجنين ويظن انه اذا احتملته المراة بعد الجماع منع الحبل واذا استعمل في اللعوقات والاشربة وافق السعال
وسائر اوجاع الصدر واذا تحنك به مع العسل وافق الخناق واذا شرب مع ورق الغار الطري نفع من المغص واذا مضغ مع الزبيب جلب البلغم
وقد يسكن الوجع واذا وقع في اخلاط الضمادات كان موافقا للاصحا بفتق الشهوة والمعونة في انهضام الطعام واذا خلط بالزفت حلل الخنازير
واذا خلط بالنطرون جلا البهق وقد يقلى في خزف جديد ويحرك في وقت القلي كما يحرك العدس وليس اصله الزنجبيل كما ظن قوم ولكن اصله يشبه
القسط ويسخن اللسان ويجذب الرطوبة واذا خلط بخل او تضمد به او شرب حلل ورم الطحال واذا مضغ مع الزبيب وتغرغر به مع الميويزج قلع البلغم



الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية الفلفل هاضم للطعام كاسر للرياح موافق للاصحا اي لامزاج البارده وبالقديد فليصلح ضرره للمحرورين
بالخل او يتبع بالفواكه الحامضة واجاصها ويشرب ما الثلج واما المبرودون فليكثروا منه في طبيخهم وليأكلوه في اغذيتهم فانه يلطفها ويجيد هضمها ويمنع
من تولد الفضول الغليظة فيها ويسخن الدم ويرققه حتى يحمر اللون ويسخن المعدة ويذهب بالجشا الحامض ويبيد الريق كلما يخثره سريعا ويقطع
كل غذا غليظ ويعين الهضم ويجتنبه من به قرحة في بطنه او حرقة في البول او به حمى وحرارة في الكبد ولا سيما في الازمان الحارة ابن سينا
الاسنان المتاكلة الوجعة ان حشيت بفلفل بعد ان تكون المادة قد انقطع وجعها نفعها البطريق اذا سحق وخلط مع الملح والبصل وضمد به
داء الثعلب بعد دلكه نعما انبت فيه الشعر واذا خلط مع دقيق الحمص او الفول وطلي به البهق جلاه واذا خلط بمرهم الدياخليون وجعل على الاورام
البلغمية امرضها والنبيح الزجاجي ازاله واذا سحق واغلي في زيت ومسح بمجموعهما نفع من الفالج والخدر ويسخن الاعضا التي قد غلب عليها البرد واذا جعل
في جميع الاطعمة المطبوخة مع اللحم ازال زهومة اللحم ويحسن هضمه وان زيد عليه يسخن المعدة والجلد وسائر الاعضا واذا مودي على استعماله حفظ
المعا من تولد القولنج ولذلك يحفظ الصدر من اجتماع الاخلاط اللزجة فيه ويعين على ... ما كان اجتمع منها قبل الاستعمال واذا خلط بادوية
ينفع من تقطير البول للمبرودين وكذلك ينفع من الفالج والخدر والرعشة وبالجملة ينفع من علل العصب الباردة كلها منفعة بالغة لا
يدركه فيها دوا غيره الفلفل الاسود قد يحلل الكلف وظلمة البصر وينفع بالخل لوجع الاسنان والابيض اجود للمعدة من الاسود وهو انفع الاشيا لها
والدارفلفل يحلل غلظ الرياح النافخة ويدفع ما على المعدة الى اسفل ويعين على الهضم وهو من انفع الاشيا للمعدة الباردة وهو العصب والعضل طارد
يتقوى الابواز به غيره فيه وينفع من الاوجاع الباردة والتشنج منفعة عظيمة ابن ماسويه والدارفلفل حار رطب كالزنجبيل هاضم للطعام مقو على الجماع
المزاج المعدة والامعا صار للمحرورين ابن ماسه الدارفلفل صالح للمعدة والكبد البارد المزاج الرازي الدارفلفل يذهب ... الفلفل
الا انه اغلظ واقل اسخانا والقول فيه كالقول في الفلفل وقال ايضا والفلفل والدارفلفل المربيان في حق الزنجبيل المربى الغافقي واصل الفلفل يحسن
اللون ويخرج المرة السودا على رفق لا على سبيل اخراج الادوية المسهلة ويزيد في الباه **فلفل الما** ديسقوريدوس في الثانية
ما ينبت في المياه القائمة والجارية بطيه وله ساق ذات عقد واغصان طولها ذراع وورق كالذي ... وهو القنع غير انه اكبر واشد بياضا
ولهم حريفة الطعم مثل الفلفل الا انه ليست لعطره وله ثمر صغار نابتة في قضبان صغار مخرجها من اصول الورق يجتمع بعضه الى بعض كالعناقيد
حريف ايضا واذا تضمد بورقه مع ثمرته حلل الاورام البلغمية والاورام المزمنة الجاسية وقلع الاثار العارضة من كمنة الدم تحت العين وقد يجفف
ثمرته ويخلط بالملح ويلقى مع الابازير في الوان الطعام بدل الفلفل وله اصل طويل لا ينتفع به جالينوس في الثامنة ينبت في مواضع رطبة وطعمه
شديد طعم الفلفل الا انه لا يسخن مثل اسخان الفلفل واذا استعمل طريا بان يتخذ منه مع ثمرته ضمادا ذهب بنمش الوجه وكلفه واذا ... حلله
**فلفل السودان** ابن وافد يسمى بالبربرية ... وهو حب شبيه الجلبان ... وهو اسود اللون حريف الطعم مثل الفلفل يجلب من بلاد
السودان وينفع من وجع الاسنان بتحريكها **فلفلمويه** ابن ماسه وغيره الفلفلمويه هو اصل شجر الفلفل وقد ذكرنا اصل
شجر الفلفل مع الفلفل فيما مضى وقال الرازي في جامعه الكبير هو عيدان الفلفل وقال اسحق بن عمران هي عروق دقاق تنبت في نحو الاسارون واقل
ولونها الى الغبرة والخضرة ومذاقتها حار ورايحتها طيبة يوتى بها من الصين وله ثمر صورته وشكله ولونه كصورة حب الاترج وهو حار يابس في الدرجة الثالثة

ينفع من القولنج والنفخ وساير الاوجاع الكاينة من البرودة وبدله اذا عدم وزنه من النارمشك وثلثا وزنه من السورنجان وثلث وزنه من
المقشر. فلفل الصقالبة قد يسمى بهذا الاسم ثمر البنجنكشت وقد ذكرته في حرف البا وقد يسمى به ايضا بزر الحرف المشرقي وقد ذكرته في حرف الحا
فلبفله هي الهربوه وسياتي ذكرها في حرف الها وعامتنا بالاندلس تسمي بهذا الاسم ايضا النانخواه وسنذكرها في حرف النون وبعضهم يسمي به ثمر
البنجنكشت المتقدم ذكره. فلفل القرود هو حب الكيم وسنذكر الكيم في حرف الكاف. فلفل الاحوص هو حب الماموراه ينبت
بالشام وغيره من بلاد المشرق. فلومس هو البوصير وقد ذكرته في حرف البا. فل اسحق بن عمران هو دوا هندي وهو ثمر في قدر الفستق عليه
قشر يشبه في لونه قشور الجوز بني داخله ثمرة دسمة نحو ما في داخل حب الصنوبر الكبار ولونها ما بين الصفرة والبياض وهي المستعملة وهو حار يابس ٢
في الثالثة نافع من استرخا العصب وارياح البواسير. فنجنكشت تاويله ذو الخمسة اصابع ويقال بنجنكشت ايضا وقد ذكرته في حرف البا
فنجيون ديسقوريدوس في الثالثة له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قسوس الا انه اعظم منه وعدد الورق ستا او سبعا ومنبته من اصل
النبات ولونه مما يلي الاسفل ابيض ومما يلي اعلاه اخضر وفي الورق زوايا كثيرة وله ساق طولها نحو من شبر ويظهر له في الربيع زهر اصفر ويسقط زهره
وساقه سريعا ولذلك ظن قوم ان هذا النبات لا زهر له ولا ساق وله اصل دقيق وينبت في مروج ومواضع مايية. جالينوس في السادسة هذا
الدوا انما سمي باليونانية فنجيون لان الناس كلهم قد شهدوا بانه نافع للسعال ولنفس الانتصاب متى اخذ الانسان منه ورقه واصله يابسا
فبخر به وانكب على البخار حتى يستنشق جميع ما تصاعد منه وهو حاد حريف باعتدال ومن اجل ذلك صار يفجر الدبيلات والخراجات التي تكون في الصدر
تفجيرا غير موذ واما ورقه فهو ينفع ما دام طريا الالتهاب التي تحدث فيها اورام غير نضيجة اذا وضع عليها من خارج كالضماد وذلك بسبب ما خالط
هذا الورق من الرطوبة المايية وذلك ان ورق هذا النبات المسمى فنجيون اذا جف فقوته اشد حدة وحرافة حتى لا ينفع الاعضا الوارمة. ديسقوريدوس
ورقه اذا تضمد به مسحوقا مع العسل ابرا الحمرة وكل ورم حار ومن كان به سعال يابس او عسر النفس الذي يحتاج معه الى الانتصاب فانه اذا دخن
بورقه يابسا واجتذب الدخان بنفسه الى جوفه من فيه ابراه وقد يفجر الدبيلة التي تكون في الصدر وقد يفعل ذلك اصل هذا النبات اذا ادخن به واذا
طبخ ايضا بالشراب الذي يقال له ادرومالي اخرج الجنين الميت. فنك بعض علمائنا الفنك جلد وطيب الرائحة واطيب من جميع انواع الفرا يجلب كثيرا
من الصقالبة ويشبه ان يكون في لحمه حلاوة وهو ابرد من السمور واعدل في الحرارة منه واحر من السنجاب واكثر الناس على اختلاف اسنانهم
يحتملون لبس الفنك. وقال الرازي الفنك الغام والحواصل معتدلة في الحرارة وهي مع ذلك خفيفة تصلح للابدان المعتدلة واما ساير الاوبار فليس
لا تصلح الا لاصحاب الابدان الجافية. فو ديسقوريدوس في الاولى يسميه بعض الناس ناردين بريا فيكون في البلاد التي يقال لها بنطس وهو موضع
بساحل البحر الاسود وله ورق شبيه بورق الدوا الذي يقال له باليونانية رعلاديلاو وبالدوا الذي يقال له اوسا ليون قال حنين كذا رسم في عظم الورق
والقضبان وساقه ذراع او اكثر املس ناعم ولونه مايل الى لون الفرفيرية مجوف ذو عقد وله زهر شبيه بزهر النرجس الا انه اكبر منه وفيه ميل
الى البياض شي من فرفيرية وغلظ اعلا موضع من اصله مثل غلظ الخنصر وتتشعب من اسفل الاصل شعب معوجة مثل الاذخر والخربق الاسود متشبكة
بعضها ببعض لونها الى الشقرة ما هي طيبة الرائحة فيها شي من رايحة الناردين مع شي من زهومة. جالينوس في الثامنة اصل هذا النبات في
قوته شبيه بقوة السنبل الا انه في اشيا كثيرة احسن من ذلك ويدر البول اكثر من سنبل الطيب ومن السنبل الشامي وفعله لذلك مثل فعل المنحوشه



ديسقوريدوس وقوة الاصل منه مدرة للبول اذا شرب يابسا وطبيخه يفعل ذلك ايضا وينفع من وجع الجنب ويدر الطمث ويقع في اخلاط بعض الادوية
المعجونة ويغش باصل الاس بري يخلط به والمعرفة بذلك هينة لانه صلب عسر الرض وليس بطيب الرائحة. غيره هو قوي الاسخان منق للصدر ويدر العروق
فوة ديسقوريدوس في الثالثة الفوة عرق نبات لونه احمر ويستعمله الصباغون ومن هذا النبات ما ينبت من غير ان يزرع ومنه ما
يزرع مثل الذي ينبت بمدينة في المواضع التي يقال لها ماري من البلاد التي يقال لها انطاليا للغلة التي تكون منه فانها كثيرة وله اغصان مربعة
طوال خشنة شبيهة باغصان النبات الذي يقال له ابارين الا انها اعظم منه واصلب وعليها الورق متفرق ومخرجه باستدارة حول العقد التي في
الاغصان فكانه كوكب وله ثمر مستدير وفي اول ما يظهر يكون لونه اخضر ثم يصير من بعد ذلك احمر واذا نضج كان اسود وعروق هذا النبات الذي
هو الفوة كما قلنا هو رقيق طويل احمر. جالينوس في السادسة هذا دوا احمر يستعمله الصباغون وهو مر الطعم ولذلك صار ينقي الكبد والطحال
وينقي سددها ويدر البول الغليظ الكثير وربما بول الدم ويدر الطمث وعلو جلا معتدل في جميع الاشيا المحتاجة الى الجلا ولهذا ينفع
البهق الابيض اذا طلي عليه مع الخل وفي الناس قوم يسقون منه اصحاب عرق النسا ووجع الورك ومن عرض له استرخا في اعضايه يسقونهم
اياه بالعسل. ديسقوريدوس وله قوة بها يدر البول ولذلك اذا شرب بالشراب الذي يقال له ماالقراطن نفع من اليرقان وعرق النسا والفالج
المزمن وقد يبول بولا غليظا كثيرا وربما بال الدم وينبغي للذين يشربونه ان يستحموا كل يوم واذا شرب بعض اغصانه بورقه نفع من نهش الهوام
ثمره اذا شرب بالسكنجبين حلل ورم الطحال وعرقه اذا احتمل ادر الطمث واحدر الجنين واذا طلي بالخل على البهق الابيض ابراه. الدمشقي الفوة حارة في
الدرجة الاولى تنقي الطحال والكبد وتنقي الاعضا وتنفع اذا اكتحل بها من البرص وتنفع اذا طلي بها وتنفع من اوجاع الخاصرة ولها قوة صابغة لطيفة
جالبة بديغورس وبدلها في تنقية الكبد والطحال وادرار الحيض والبول وزنها ونصف وزنها سليخة وثلث وزنها زبيب اسود. فوفل ابو حنيفة
نبات الفوفل نخله مثل نخلة النارجيل تحمل كبايس فيها الفوفل امثال التمر وليس من نبات ارض العرب ومنه اسود ومنه احمر. اسحق بن عمران
الفوفل هو الكوثل وهو ثمر في قدر جوز بوا ولونه شبيه بلونه وفيه تشنج وفي طعمه شي من حرارة وشي يسير من مرارة بارد شديد القبض مقو للاعضا
ينفع الاورام الحارة الغليظة طلا وقوته كقوة الصندل الاحمر. ابن رضوان الاحمر منه اذا شرب منه من درهم الى درهمين اسهل برفق اسهالا معتدلا
الغافقي يطيب النكهة ويقوي القلب ويمنع التهاب المعدة وحرارة الفم ويقوي اللثة والاسنان. غيره وبدله اذا عدم وزنه من الصندل الاحمر ونصف
وزنه من الكبر الرطبة. فودنج اجناسه ثلاثة بري وجبلي ونهري فاما البري فانه نبات معروف وهو البلابة بعجمية الاندلس وعامتنا
يسمونه فلية بالفا المرققة وهي مضمومة ولام مفتوحة ويا منقوطة باثنتين من اسفل وهي مفتوحة ايضا ثم ها وهو المسمى باليونانية غليجن
بالغين المعجمة وهي مفتوحة بعدها لام مكسورة ثم يا منقوطة باثنتين من اسفل ساكنة ثم جيم مضمومة ثم نون. اصطفن ونقث على غليجن فان
دطع ٢ الروم يسمونه بهذا الاسم وهو ينبت في الصحاري ونباته طاقة طاقة وورقه مدور شبيه بورق الصعتر ورايحته وطعمه يشبهان رايحة
الفودنج النهري واهل الشام يسمونه الصعتر. جالينوس في السابعة هذا النبات ايضا لما فيه حدة ومرارة يسيرة صار يلطف تلطيفا قويا
والدليل الكافي انه يسخن جدا اذا وضع من خارج كالضماد حمر الموضع وان تركه الانسان مدة طويلة احدث قرحة ومما يعلم به انه ملطف
انه يجلو الاخلاط الغليظة اللزجة التي تخرج بالنفث من الصدر والرية ويسهل خروجها ونفثها والاخلاط يدر الطمث. ديسقوريدوس

في الثالثة عليجن وهو ملطف مسخن منضج واذا شرب ادر الطمث واخرج المشيمة واخرج الاجنة واذا شرب بالملح والعسل اخرج الفضول التي في
المعدة وهو ينفع من به اصعصوص واذا شرب بالخل الممزوج بالما سكن الغثيان والحرقة العارضة في المعدة وهو يسهل فضولا سوداوية واذا ٢
شرب بشراب نفع من نهش الهوام واذا قرب من الانف مع الخل ذهب بغشي المغشي عليه واذا جفف واحرق وسحق واستعمل للثة الاسترخية شدها
واذا انضمد به وحده وادمن التضميد به الى ان يحمر الموضع نفع من النقرس واذا استعمل مع القيروطي اذهب الثواليل التي تسمى ابنوا واذا انضمد مع
الخل نفع المطحولين واذا استحم بطبيخه سكن الحكة واذا جلس في طبيخه النسا كان موافقا للرياح العارضة في الرحم والصلابة وارتفاعها الى فوق
وقد سماه قوم عليجن واشتقوا له هذا الاسم من نفا الغنم وذلك لان الغنم اذا رعته كثر نفاؤها واما دقطمن وهو الذي يسميه بعض الناس عليجن اغريا
ويسميه بعضهم مابرن وهو المشكطرامشير فانه ينبت بالجزيرة التي يقال لها قريطي حريف جدا شبيه بعليجن الا ان ورقه اكبر شبيه بورق النبات
الذي يقال له غنافلن ابيض لين يحشى به الفرش مثل الصوف فيقوم مقامه وعلى عليجن دقطمن شي كالصوف وليس له زهر ولا ثمر ويفعل كل ما
يفعله العليجن الاهلي الا انه اقوى منه بكثير لانه ليس يطرح الاجنة الميتة بالشرب فقط لكنه قد يفعل ذلك اذا احتمل واذا تدخن به وزعم قوم
ان المعز بقريطي اذا رميت بالنشاب ورعت من هذا النبات تساقط عنها ما رميت به جالينوس في السادسة جوهر المشكطرامشير الطف
اكثر من جوهر الفودنج البري واما في سائر خصاله الاخر فهو شبيه به ديسقوريدوس واما النبات الذي يقال له قسر دقطمن ويقال له شكلا
زودرفانه ينبت في مواضع كثيرة وهو شبيه بدقطمن الا انه اصغر منه ويفعل كلما يفعله الدقطمن الا انه اضعف وقد يؤتى من اقريطي بنوع
آخر من الدقطمن ورقه يشبه ورق الصنف من النمام الذي يقال له سيسنبريون الا ان اغصانه اكبر من اغصانه وفي اطرافه شبيه بزهر او رعاليس
الذي ليس ببستاني اسود اللون ناعم ورايحة ورقه فيما بين السيسنبريون ورايحة النبات الذي يقال له الاسقافس ورايحته طيبة جدا ويفعل
كلما يفعله الدقطمن الا انه اضعف منه وقد ينفع في اخلاط المراهم النافعة من نهش الهوام واما الابني وهو الفودنج النهري وهو
الفودنج جوز التمساح ايضا وهو الفودنج النهري فمنه ما هو اولى بان يقال له جبلي وهو ذو ورق شبيه بورق الباذروج وله اغصان
وقضبان مزواة وزهر فرفيري ومنه ما يشبه عليجن غير انه اكبر منه ولذلك يسميه بعض الناس عليجن بريا لانه شبيه بما وصفنا في الرايحة
واهل رومية يسمونه بياطن ومنه صنف ثالث يشبه النعنع الذي ليس ببستاني الا انه اطول منه ورقا وساقه اكبر من ساق النوعين الاخرين
واغصانهما وقوته اضعف وورق جميع هذه الاصناف حريف الطعم يحذي اللسان حذوا شديدا واعروقها لا ينتفع بها وتنبت في صحاري
مواضع خشنة ومواضع فيها مياه واذا شرب او تضمد بها نفعت من نهش الهوام واذا شرب طبيخها ادر البول ونفع من رض العضل والام
النفس الذي يحتاج فيها الى الانتصاب والمغص والهيضة والنافض واذا تقدم في شربها بالحمية افنت السموم القتالة وهي تنقي الرية واذا اخذ
مطبوخا او نيا ودقت وشربت بالعسل والملح قتلت الدود في البطن التي يقال لها اسقاريدس واذا اكلت وشرب بعدها ماء الجبن نفعت من
دا الفيل واذا احتمل ورقها مسحوقا قتل الاجنة وادر الطمث واذا دخن بورقها طرد الهوام واذا افترش فعل ذلك ايضا وهي اذا طبخت بشراب وتضمد بها
شبهت اثار القروح المسود بالبدن وهي تذهب لون الدم الميت الذي يعرض تحت العين وقد يتضمد بها لعرق النسا فيحمر الجلد وينقل
عن تلك الحال وعصارتها اذا قطرت في الاذن قتلت الديدان المتولدة فيها جالينوس في السابعة طبيعة هذا الدواء لطيفة ومزاجه حار يابس



يسير فيه وهذين النوعين كانه في الدرجة الثالثة والدليل الواضح على ذلك طعمه وما يعرف من امره بالتجربة وذلك ان طعمه طعم فيه حرافة وحرارة بينة
شبيه بالمرارة اليسيرة ومن جربه حتى يعالج به البدن وجده انه متى وضع على البدن من خارج وهو منتحوف اسخنه اولا واحمره ولذعه واشتد الجلد ثم انه
في آخر الامر يجرح وان شرب وحده وهو يابس مع العسل اسخن اسخانا بينا وادر العرق ويحلل ويجفف البدن كله ومن اجل ذلك قد استعمله قوم في
مداواة النافض الكاين بدور ومن خارج يطلونه بالزيت ويدهنون به البدن كله ويدلكونه دلكا شديدا وقد يستعملونه ايضا من خارج بان يسقونه على
المتن وقوم آخرون يضعونه على الورك اذا كان بالانسان وجع النسا فيجدونه على انه دواء اعظم المنفعة لانه يجذب من داخل البدن ويسخن المفصل
كله الا انه يحرق الجلد كله احراقا بينا ويدر الطمث ادرارا قويا اذا شرب واذا احتمل من اسفل وهو ايضا من الادوية النافعة جدا لاصحاب الجذام
لان طريق انه يحلل الاخلاط اللطيفة فقط تحليلا شديدا لكن من طريق انه مع هذا يقطع ويلطف الاخلاط الغليظة تقطيعا وتلطيفا شديدا ومنه
الاخلاط هي المولدة لهذا الوجع ولذلك ايضا من شانه انه يجلو الاثار السود ويذهب اللون الحائل في محاجر العين واجود ما يستعمل في هذه المواضع
المطبوخ بشراب ويضمد به الموضع وخاصة اذا كان طريا لانه اذا كان يابسا كان قويا جدا فيحرق بسهولة وسرعة ولما كان على هذه الحال صار الناس
يستعملونه في مداواة من نهشته ذوات السموم من الهوام كما يستعملون الكي وجميع الادوية الاخر التي تسخن ولها جلاء وحرافة لطافة فهي تجذب
الى السطح ليس من عمق البدن جميع الرطوبات التي يحدثها في المواضع فاما المرارة التي في هذا الدواء فهي يسيرة جدا ولكنها تفعل ما تفعله نظائرها من ٢
المرارة الكثيرة الموجودة في الاشيا الاخر وذلك انها مع حرارة كثيرة ومع جوهر لطيف وصار هذا الدواء من هذا الوجه اذا شرب عصيرة واذا احتقن به قتل
الديدان الصغار والكبار وعلى هذا المثال ايضا يقتل الدود التي تكون في الاذان او في جراحة اخرى قد تعفنت متى كان في جزء آخر من البدن الا انه
كان دواء على هذا السبيل صار يقتل الاجنة ويخرجها اذا شرب واذا احتمل به من اسفل وتفوته قوة قطاعة لمكان حرارته ولطافته ومرارته وقد
الفت ويخلو مكان مرارته وهو ينفع ايضا من ضيق النفس بسبب هذه الخصال التي ذكرناها وقد ينفع ايضا اصحاب البرقان بسبب مرارته خاصة كما
تنفع الادوية المرة نافعة لهم لانها تجلو وتفتح سدد الكبد والفودنج الجبلي ينفع في هذه الوجوه كلها من هذا النهري **فيروزج** كتاب الاحجار
الفيروزج هو حجر اخضر يشوبه زرقة وفيه ما يتفاضل في حسن المنظر وهو حجر يصفو لونه مع صفا الجو ويتكدر بكدورته وفي جسمه رخاوة وقد يلبس
في خواتيم الملوك **ابن ماسويه** الفيروزج بارد يابس يجلب من نيسابور من معادن في الارض يصاب في القطعة من درهم الى خمسة اساتير يدخل في الكيمياء
في ادوية العين واذا سحق وشرب نفع من لسع العقارب **ديسقوريدوس** في الخامسة هو صنف من الحجارة وقد يظن انه اذا شرب نفع من
لسعة العقرب وقد يشرب ايضا للقروح العارضة في الجوف وقد ينفع من نتو الحدقة والبثرة التي يقال لها ملوطيا وينفع ايضا من غشاوة البصر
ويجلو العين المتخرقة **جالينوس** في التاسعة قد ظن الناس به انه اذا شرب نفع من لسعة العقرب **التيفاشي وغيره** الفيروزج يجلب من
معادن بجبل نيسابور ومنه يحمل الى سائر البلدان ومنه نوع يوجد بنيسابور الا ان النيسابوري خير منه والفيروزج نوعان منه سحابي ومنه
خالص فالخالص منه هو العتيق السحابي واجوده الازرق الصافي اللون المشرق الصفا الشديد الصقالة المستوي الصبغ واكثر ما يكون فصوصا
**وذكر** الكندي انه راى منه حجرا زنته اوقية ونصف وهو يقبل الجلا اكثر من اللازورد ويحسن صقاله عليه واذا اصابه شي من الدهن افسد
حسنه وغير لونه وكذلك العرق يفسده ويطفي لونه بالجملة وكذلك المسك اذا باشره افسده وابطل لونه واذهب حسنه **وذكر** ارسطوطاليس

ان كل حجر يستحيل عن لونه فهو ردي للاسه **فيل** هو حيوان معروف ونابه هو العاج ديسقوريدوس في الثانية ناب الفيل برادته قابضة اذا تضمد
بها ابرات من الداحس واوجاعه الشريف اذا شرب من نشارة العاج في كل يوم مقدار درهمين بماء وعسل كان جيدا للحفظ واذا شربت المراة العاقر سبعة ايام
متوالية في كل يوم وزن درهمين بماء وعسل ثم جومعت بعد ذلك فانها تحبل باذن الله تعالى وان اخذ من برادته جزء وخلط مع مثلها من برادة الحديد
وسحقا وذرا على بواسير المقعدة نفع منها نفعا بينا وقال الطبري انه اذا علق من ناب فيل في عنق طفل امن من وبا الاطفال البصري خرء الفيل اذا عمل منه
فرزجة مع عسل واحتملتها المراة لم تحبل ابدا غيره اذا تبخر به صاحب الحمى العتيقة نفعه واذا احرق وطلي به على السعفة الرطبة ابراها وان تبخر به في موضع البق
طرده وان اديم عليه هربن من ذلك الموضع ولم يعدن اليه خواص ابن زهر ان بخر الكرم والزرع والشجر بعظم الفيل لم يقرب ذلك المكان دود
وان علقت قطعة من العاج وهو ناب الفيل على البقر في خرقة سودا امنع البقر ان يصيبها الوبا وطرده عنهن وان شرب من برادته وزن عشرة دراهم
مع ما الفودنج الجبلي وهو صعتر العدس اياما متوالية ابرا الجذام عن صاحبه ولم يزد وان وضعت قطعة من العاج على موضع من البدن يكون فيه عظم
مكسور جذبه وسهل خروجه **فيلطس** يعرفه شجارو الاندلس بذنب الجلاه ينبت في دروب المياه وفي الحيطان الندية ديسقوريدوس
في الثالثة هو نبات له ورق يشبه بورق الحماض الا انه اطول منه وورقه ست ورقات او سبع قايمة باطنها املس يشبه بورق الحماض وفي ظاهرها
كانه دود ملتصقة بالورق وينبت في مواضع ظليلة وبساتين وهو عفص وليس له زهر ولا ساق ولا ثمر وورقه اذا شرب بالشراب وافق
الهوام واذا اوجرت به المواشي نفعها وقد يشرب لقرحة الامعا والاسهال جالينوس في الثامنة كيفية هذا كيفية قابضة ولذلك صار اذا شرب نفع
من استطلاق البطن ومن قروح الامعا **فيلون** ديسقوريدوس في الثالثة هو نبات ينبت في الصخر ومنه ما يقال له فيلن غريون وله ورق
بالاشد اشد خضرة من ورق الزيتون وساق رفيعة قصيرة واصل دقيق وبزر صغار مثل الخشخاش ومنه ما يقال له ارانوغنس وهو شبيه في حالاته
بالنوع الذي ذكرنا الا انه يخالفه في البزر وذلك ان بزره اشبه بالزيتون واول ما ينعقد في شكل عنقود ويقال ان ارانوغنس اذا شرب اولد
ذكورا وان فيلوغن اذا شرب اولد اناثا والذي يذكر هذه الاشيا قراطوس والذي اتوهمه انا ان هذا كله كلام فقط **فيج** هو السذاب بلغة
بربر ونبات وقد ذكرته في حرف السين **فيطل** يسميه عامة الاندلس بالطفلة والكون البري وقد ذكرت السعتر البري في حرف السين
**فيلجوش** معناه اذان الفيل وهو اللوف الجعد وسنذكر اللوف في حرف اللام **فيلزهرج** هو الحضض ومعنى فيلزهرج بالفارسية
مرارة الفيل ويسمى الحضض بذلك لان هذه العصارة اذا جمعت تشبه في لونها وعظمها بمرارة حيوان عظيم فسميت بمرارة الفيل مجازا وقد ٢
ذكرت الحضض في حرف الحا المهملة وغلط من توهم ان الدوا المسمى باليونانية اسا افسس فيناو بلة الشوكة الحادة هو الفيلزهرج وهو كلام
ابن جلجل وتابعه الغافقي في ذلك والصحيح ما ذكرته **فينك** ويقال فنج ايضا وهو حجر القيشور وسنذكره في حرف القاف ان شا الله تعالى

## حرف القاف

**قاقله** الغافقي هي من الافاويه العطرية وهي صنفان كبير وصغير فالكبير يسمى الهيل
ويسمى الذكر وهو حب اكبر من البنق قليلا له اقماع وقشر وفي داخله حب صغير مربع طيب الرايحة دسم اذا مضغ يوجد به مرارة يسيرة والمنهد حريف
يحذو اللسان كالكبابة مع قبض وعطرية وقشره اقل قبضا وهو حار في اخر الدرجة الثانية وهو اذكى رايحة والذ من الطعم
من الصغير وفيه تحليل وقبض وتقوية ويعين على الهضم وينفع من غثيان المعدة والقي وخاصة ان شرب بماء قاعه وقشره مع ما الرمان المز



من ابرداج الكبد الباردة وتشد دهانها اذا شرب منه درهم بسكنجبين ثلاثة ايام وينفع من الحصا الكاين في الكليتين اذا خلط ببزر القثا والخيار اجزا سوا
ويشرب منه وزن درهم في كل يوم بسكنجبين فينفع من الصرع والاغما واذا نفخ في الانف حتى يعطس نفع من الصداع اذا كان عن ريح غليظة
واما الهل وهو القاقلة الصغيرة وهي الانثى فهو يشبه القاقلة الا انه ليس له اقماع ولا قشر وطعمه الذ واذكى رايحة واقل قبضا وهو الطف من الكبير وينشف
الرطوبة من الصدر والحلق والمعدة ويعين على الهضم اكثر **قاقاليا** ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ورق ابيض صالح العظم وساق
قاربه من وسط الورق قايمة وعليه زهر شبيه بزهر النبات الذي يقال له برواننا وينبت في الجبال واذا نقع اصل هذا النبات بالشراب حتى
ما ينقع الكثيرا وتصير منه لعوق وضع ابرا السعال وخشونة الحلق واما الحب الذي يظهر بعد الزهر فانه اذا دق ناعما وخلط بغيره وطلي
ولطخ به الوجه مدده ونفع من التشنج جالينوس في السابعة اصل هذا الدوا مونه تخفف قليلا من غرابة وجوهره جوهر غليظ فهو لذلك اذا
انقع في الشراب كما ينقع الكثيرا ولعق منه ابرا الخشونة الحادثة في قصبة الرية وفي المري واذا مضغه الانسان فعل مثل ذلك لان العصارة التي
تحدث منه اذا مضغ تنفع قصبة الرية كما ينفعها رب السوس **قاطانبغي** هذا الاسم معناه لف العقاب ديسقوريدوس في الرابعة هو
نبات منه صنف له ورق صغير شبيه بورق النبات الذي يقال له قورونبس واصل دقيق مثل الاصل الاذخر وستة او سبعة روس فيها ثمر شبيه
بحب الكرسنة فاذا جف هذا النبات انحنت الروس الى اسفل وكان شكلها شبيها بشكل مخاليب الحدا الميتة ومنه صنف اخر له راس مثل
التفاح الصغير واصل مثل حبة زيتون وورق شبيه في شكله ولونه بورق الزيتون الا انه اكبر منه وله ثمر صغير متشعب في مواضع كثيرة كانها حمص
انهم يعتقدون وزعم قوم ان كلا الصنفين يوافقان في التحبيب ويقال ان نسا البلاد التي يقال لها انقاطيا يستعملانها في التحبيب **قاقلي** ابو حنيفة القلام
تسميه الانباط قاقلي وهو من الحمض والناس ياكلونه مع اللبن وهو مثل الاشنان الا ان القلام اعظم منه وورقه شبيه بورق الحرف وهو
اشد من الحمض رطوبة واكثر مائية اسحق بن عمران القاقلي يشبه الكشوث في الفعل وهو حار يابس في الدرجة الاولى وخاصته تطييب الحشا
ودباغته ويسهل الما الاصفر وينفع الزهل وضعف الكبد اذا كان بغير حمى وهو جيد الكيموس وله ايضا في المعدة نقل لما فيه من اللزوجة اليسيرة
حبيش بن الحسن القاقلي يشبه نبات الاشنان وليس هو منه في شي وفيه بعض الحرارة لموضع ملوحته واذا طعم ذكر انك ملوحة ماء البورق
وينبت في السباخ والخرايب وله خاصية في اسهال الما الاصفر لمن سقي من ماه من به الما الاصفر اسهله اياه ونفعه من ورمه ونفعه وللبن منه بعد
ان يغلى على النار فيذهب قوته ولكن يستخرج عصيرها من غير ان يغلى على النار ومقدار الشربة منه من ثلثي رطل الى رطل مع وزن عشرة دراهم سكر احمر
شديد الحمرة فان الاحمر مع القاقلي والبلاب والشاهترج اقوى فعلا من الابيض ابن سينا يدر البول ويولد المني وهو يسهل الصفرا والما
بروق المنصوري يدر اللبن **قانصه** جالينوس في الحادية عشر قانصة دجاج الما قد جدها قوم انها دوا انفع متى اكلت مطبوخة او شويت
يابسة ولكنا نحن لما جربناها وجدنا هذا الظن عنها باطلا وكذلك الطبقة الداخلة من قانصة الدجاج قد يجففها قوم ويزعمون انها تنفع اذا
شربت من علل المعدة وقال في كتاب اغذيته قوانص البط تغذو غذا كثيرا ومنها ما هو لذيذ جدا اعني قوانص البط وبعد قوانص البط
قوانص الدجاج المسمن المنهاج القوانص من اغذية اصحاب الكد فاذا انهضمت ولدت دما محمودا والتي من الدجاج لا تنهضم بسرعة ويتولد القولنج
اذا اكثرتها ولذلك ينبغي ان تنضج جيدا وتضاف اليها الملح والمري ديسقوريدوس في الثانية اذا شق الديك واخذ الحجاب الذي في باطن حوصلته

وهو الذي يطرح عند الطبخ وقد جفف وسحق وشرب بشراب وافق من كان في معدته وجعه **سفيان الأندلسي** الغليقه الداخلة منها إذا جففت
وشربت نفعت من استطلاق البطن وزلق الأمعاء ومهاجت من لج الحيوان الذي تكون فيه كالثاليل **قاونك** **أبو العباس الحافظ** هو دهن
لونه مثل السمن وقوامه في الجمود كذلك معروف بالحجاز يؤتى به من اليمن ومن بلاد الحبشة ويأتيهم من الهند مختبر عندهم في النفع من الأوجاع البا[ردة]
وقد يأكله بعضهم فيما ذكر لي ويقال إنه مستخرج من ثمرة شجرة لم تنعت لي والثمر شكله شكل البلوط ويطحن في المعاصير ويخرج منه دهن لونه
أبيض خاثر ثم يجمد ويصير في القوام الذي ذكرت لك حسب ما رأيته ويدهنون به كثير الأوجاع الباردة وأمراض الأعصاب **غيره** يسقى منه در[هم]
في بعض الأحساء للسعال القديم البارد ولسائر الأوجاع الباردة في الظهر والخاصرة مجرب **قاتل النمر** هو خانق النمر وقد ذكرته في حرف الخاء
المعجمة وكذلك قاتل الذئب وقاتل الكلب أيضا ذكرتهما هناك **قاتل أبيه** هو الطرثوث سمي بذلك لأن الثمرة لا تجف حتى يطلع من الأرض مثله وسنذكر الطرثوث
فيما بعد **قاتل النحل** قيل إنه البلوفر وسيأتي ذكره في حرف النون **قاتل العلق** هو النوع الأنثى الأزرق الزهر من أناغالس وقد ذكرته في
حرف الألف **قارة** بالقاف هي النبتة التي تسمى باليونانية سطاخيس وقد ذكرت في حرف السين المهملة **قاتل أخيه** هو خصي الكلب وقد ذكرته
في حرف الخاء المعجمة وسمي هذا الدواء بهذا الاسم لأن له أصلين كأنهما زيتونتين يكون أحدهما في هذه السنة ممتلئة والأخرى متشنجة وإذا كان في
السنة الأخرى تعود الممتلئة متشنجة والمتشنجة ممتلئة **قاتل نفسه** هو صنف من الأشق **قاقيا** هو رب القرظ والقرظ أيضا هو ثمر الشوك المصري
بالصعيد وسنذكر القرظ فيما بعد **قبج** هو الحجل وقد ذكرته في حرف الحاء **قتاد** هو شوك شجر الكثيراء وهو كثير الشوك جدا وقد ذكرته
في حرف الكاف **قت** هو بزر الرطبة والرطبة هي الفصفصة وقد ذكرتها في حرف الفاء **قثا** قد تكلمنا على القثاء وبزره في ذكر البطيخ في حرف الباء فأما ما
هنالك ونقول فيه ههنا على الانفراد ما ذكره المحدثون من الأطباء **قال الرازي** في دفع مضار الأغذية وأما القثاء فأخص من الخيار وأسرع [illegible]
أيضا تبريدا وترطيبا في ذلك وليس يبخر البدن بل كثيرا ما يبرد أصحاب الأمزجة الحارة ولا يحتاج المحرورون إلى إصلاحه إلا أن يكثروا منه [illegible]
يتولد من الثقل والنفخ في البطن الجوارشن الكموني والسفرجلي ونحوهما وهو أبطأ من القثاء والخيار والقرع من طعام المحرورين [illegible] وينبغي أن لا يكثر
منه ويتلافوا ضرره بالشراب العتيق الصرف والجوارشن الحارة **قثاء الحمار** هو القثاء البري وهو العلقم عند عامتنا بالأندلس **ديسقوريدس**
في الرابعة هذا النبات يخالف القثاء البستاني في ثمره فقط لأنها أصغر كثيرا من القثاء البستاني شبيها بالبلوطة المستطيلة وله أصل أبيض كبير
النبات ينبت في خرابات ومواضع رملية وهو في كليته صعب **جالينوس** في الثامنة عصارة ثمرة هذا النبات وهي المسماة باليونانية الاطريون
وعصارة أصله وورقه أيضا هي التي ينتفع بها في الطب والعصارة الأولى المسماة الاطريون شأنها أن تحدر الطمث وتفسد الأجنة إذا احتملت من
أسفل كما يفعل ذلك جميع الأشياء الأخر التي لها مرارة ولطافة معا ولا سيما إذا اشتد لها حرارة بمنزلة ما في عصارة قثاء الحمار فإن هذه العصارة في
غاية المرارة وهي حارة حرارة يسيرة كأنها في الحرارة من الدرجة الثانية وما كان كذلك فقوته قوة محللة ولذلك صار بعض الناس يطليها [illegible] العصارة
على أورام [illegible] مع العسل أو مع الزيت العتيق وهي أيضا تنفع من اليرقان الأسود إذا استعط بها مع اللبن ومن استعملها على هذا الوجه [illegible] الصداع
المعروف بوجع البيضة شفاه وهذه حال عصارة نفس الثمرة وكأنها أضعف منها وأصل قثاء الحمار أيضا قوته مثل هذه القوة وذلك أنه يجلو ويلطف
ويحلل ولهذا الأصل يجفف أكثر منه **ديسقوريدس** وعصارة هذا النبات إذا قطرت في الأذن أو أنفعت أوجاعها وأصله إذا [illegible]



[illegible] من الشعر حال كل ورم بلغمي عتيق وإذا وضع على الخراجات مع صمغ البطم فجرها وإذا طبخ بالخل وتضمد به نفع من النقرس وطبيخه حقنة نافعة من
عرق النسا وتتمضمض به لوجع الأسنان وإذا استعمل يابسا [illegible] نقى البهق والجرب المتقرح والقوابي والآثار السود العارضة من اندمال القروح
والأوساخ العارضة في الوجه وإذا أخذ من عصارة هذا الأصل مقدار أوثولوسين ونصف وأخذ من أصله مقدار أكسوثافن أسهل كل واحد منهما بلغما
[illegible] مرارا وخاصة من أبدان الناس الذين يعرض لهم الاستسقاء من غير أن يضر بالمعدة وينبغي أن يؤخذ من الأصل نصف رطل يسحق مع قسطين من
[شر]اب وخاصة الشراب المصري ويعطى منه المستسقي ثلث قوانوسات على الريق في كل ثالث أيام إلى أن يضمر الورم ضمورا شديدا وأما
الذي يسمى الاطريون فإنه يعمل من ثمرة قثاء الحمار على هذه الجهة اعمد إلى القثاء الذي يندر من موضعه حتى يمشي فاجمعه ودعه ليلة واحدة ثم خذ
[illegible] إجانة ودع عليها منخلا لين الصفيق وانصب شيئا نصبا يكون فيه الجانب الحاد من فوق وخذ واحدة واحدة من القثاء فامررها على السكين واعصر
ما فيها من الرطوبة في الإجانة وما تساقط من لحمه على المنخل فاعصره أيضا لينفذ من خلل المنخل وما بقي فصيره في إجانة أخرى فإذا فرغت فرده إلى المنخل و
صب عليه ماء عذبا واعصره ثم ارم به وحرك ما في الإجانة من العصارة وغطه بثوب فإذا انفصل الرقيق من الثخين فصب الماء وما يطفو عليه ثم استقف وصب
من الماء الذي يطفو عليه عنه وألق العصارة الراسبة في الإجانة في صلاية وابتحها ثم صيرها أقراصا وبعض الناس يعمد إلى رماد منخول فيرشونه على الأرض
ويلقونه في الوسط ويأخذون ثوبا فيطوونه ثلاث طيات ويضعونه على الرماد ويصبون العصارة بما فيها من الماء على الثوب ويعلقون ذلك لئلا
يلمسه ماس [illegible] فإذا اتصل تجففوا العصارة في صلاية كما قلت ومن الناس من يصب على القثاء ما يحتمل بإمكان الماء العذب فيغسله به ويصفيه من
[illegible] في آخر غسله بالشراب الممزوج ما القراطن وأجوده ما كان منه لينا [illegible] البياض وكان أملس خفيفا معتدل المرارة وإذا قرب من السراج
[illegible] الاحتراق وأما الكرائي الخشن [illegible] واللون الملوكي [illegible] فإنه رديء ومن الناس من يغش هذه العصارة
بأن يخلط بها عصارة القثاء البستاني [illegible] الحنطة [illegible] المغشوش [illegible] البياض والحقة وأما ما أتى عليه سنين إلى عشر سنين [illegible]
العصارة فإنه موافق للإسهال والشربة التامة منه مقدار أوثولوسين وأما الصبيان فينبغي أن يعطوها مقدار ولقوسين فإنهم إن أعطوا أكثر من ذلك
أضر بهم مضارا وهذه العصارة تخرج بالقيء والإسهال بلغما ومرة والإسهال بها نافع جدا للذين بهم رداءة التنفس فإن أحببت أن تسهل بها فاخلط بها ضعفها
من الملح ومن الأنزروت مقدار ما يغير لونها تغييرا صالحا واعمل منه حبا مثال الكرسنة واسقه بالماء والملح وليتجرع بعده من الماء الفاتر قوانوس فإن أحببت أن
يتقيأ بها فأذبها بالماء ثم خذ منها بريشة والطخ الموضع الذي يلي أصل اللسان من داخل فإن كان الإنسان عسر القيء فأذبها بزيت أو بدهن السوسن ولطخ [illegible] الذي
يريدان يتقيأ من النوم وينبغي أن يسقى الذين يحمل عليهم القيء فإن هو لم يسكن فينبغي أن يسقوا سويق الشعير بالماء البارد والخل الممزوج بالماء ويطعم بعض
الفواكه وسائر ما يستطيع أن يشد المعدة وهذه العصارة تدر الطمث وتقتل الجنين إذا احتملت وإذا استعط بها مع اللبن نقت اليرقان وذهبت
بالصداع المزمن وإذا تحنك بها مع الزيت العتيق أو مع العسل أو مرارة ثور نفعت منفعة قوية من الخناق **حبيش** ينبغي أن يجتنى من شجره في آخر الصيف
[illegible] فإذا صغر والذي أصابه الندا ينقع سريعا ويخرج حبة منه وأجوده ما أكثرت [illegible] في تجربته وكثر ماؤه وهو يسهل الخام الغليظ
والمرة السوداء والماء الأصفر والذي يوافقه من الأدوية التي يخلط بها الصبر والقنطوريون الصغير والسورنجان وأبو زيدان والبولوفلوس والقسط
والمر والزعفران وسنبل الطيب والدارصيني والسليخة والزراوند المدحرج والأفسنتين وبزر الكرفس الجبلي والبستاني والجاوشير والسكبينج

والمثل دالزبد والملح الهندي وحب البلسان واذا خلط ببعض هذه الادوية نفع من ... ومن اوجاع المفاصل والنقرس والقولنج واللقوه وخدر ال...
والرجلين واوجاع المرة السودا ولا يخلط معه من الادوية المسهلة الحادة مثل السقمونيا وشحم الحنظل اذا شرب حبا ويخلط معه اذا شرب معجونا لان
الحب يشرب في يومه سريعا فربما حمل على الطبيعة واستفرغ بحدته والمعجون يبقى مدة طويلة فيصلح ان يخلط معه غيره من الادوية الحادة ومقدار الشربة
العصارة منه دانق فان اردت ان تكسر من حدته اذا جعلته في الحبوب فاسحق معه مقدار وزنه من الصمغ العربي ونصف وزنه من الطين الارمني
ولين يحتاج في المعجونات الى كسر حدته واعلم ان عصارة قثا الحمار اذا طال مكثها نقصت حدتها وقل فعلها ومما يكسر حدته صمغ الجلوز الحلو والمر
طبيخ قثا الحمار بدهن الحل ثم طلي به البواسير الظاهرة حول المقعدة او جعل مكان دهن الحل بزر الكتان نفعها وجففها **اسحق بن عمران** دهن قثا
الحمار يتخذ من عصارته مع الزيت يوخذ من عصير قثا الحمار فينقع في زيت مقدار ما يغمره مرتين ويسد راس الانا ويترك في شمس حارة وقد يستعمل العصير
لا يصفى ومنه ما يطبخ بالزيت والماء حتى يذهب الما ويبقى الزيت وهو نافع من برد الجسد اذا مرخ به ويحلل من العصل وينفع من الكلف والعلل
التي تخرج في الوجه وينفع من الدوي والطنين الذي يسمع في الاذن ويذهب بثقل السمع الحادث عن الرياح الغليظة ... وقد تتخذ عصارة قثا
في الحقن فتنفع من وجع الظهر الا انها تسحج وتنزل الدم ويلقى في الحقن من وزن درهم الى مثقال واستعماله وحده في الحقن خطر الا مع غيره من ... ٢
القنابيد مثل اللوز والحل نفع من وجع الاسنان واصل قثا الحمار يسهل البلغم وعصارة قثا الحمار بعينها تسهل الصفرا **الشريف** اذا شرب من طبيخ ورقه ...
نفع من الجذام **التجربتين** اذا سحق اصله ووضع على اورام خلف الاذن والاورام البلغمية في العنق حللها ويطبخ هذا الاصل بالميبختج وما فوق ...
واذا ضمد به مطبوخا بهذه الصفة اوجاع المفاصل والنقرس البارد ووجع الظهر وعودي عليه ابراها كلها مع التمادي واذا ضمد به جوف ...
حبا حبا اضمر ودهنه ينفع من وجع المفاصل المزمنة والحدبة دهنا وشربا والشربة منه للقوي درهمان ملتوتا بدهن شيرج وهو يجذب الخام
والاخلاط اللزجة وينفع من الربو ونفس الانتصاب واذا لم يجد من مرة اعيد حتى يرضى فعله **قثا النعام** هو الحنظل وقد ذكرته في حرف الحا
**قثا هندي** هو الخيار شنبر وقد ذكرته في حرف الخا المعجمة **قد** هو الخيار المأكول ... وقد ذكرته في حرف الخا **قثا الحية**
هو الزراوند الطويل وقد ذكرته في حرف الزاي **قدميا** هي القليميا باليونانية وسنذكرها فيما بعد **قلح مزنم** هو النبات المسمى
باليونانية فوطوليون وسنذكره فيما بعد **قردمانا** **ابو العباس النباتي** هو عندنا كثير بالاندلس وخاصة بجبل شلير من اعمال غرناطة ...
ثم ويسميه الشجارون الكراويا الجبلية لشبهه في نبته بالكراويا وورقها وزهرها وثمرها الا ان ثمر القردمانا اطول واصلب ودونها ايضا اعظم واشد خضرة
وساقها اطول واخشن منبتها على مجاري المياه من الجبل المذكور وهي نوعان دقيقة وجليلة كما ذكرنا والدقيقة الثمر هي النابتة في الجبال وبين الصخور وهي
المعروفة عندنا بالجبلية **اسحق بن عمران** هي حشيشة تشبه حشيشة الانيسون في خلقتها ولها ورد واخضر وقضبان ... معوجة صفر
الى البياض **ديسقوريدوس** في الاولى اجوده ما يوتى به من البلاد التي يقال لها ماغيا وارمينيا والبلاد التي يقال لها قسفوروس وقد يكون ايضا
ببلاد الهند وبلاد العرب فاختر منه ما كان عسر الرض ممتليا متكاثفا لان الذي هو على غير هذه الصفة ... واجوده ما كان من ارمينيا ما كان
ساطع الرايحة طعمه حريف مع شي من مرارة **جالينوس** في الرابعة ... هذا ... ايضا شديدا الا انه ليس في قوة الاسخان عن الحرف ولكن يعيب نقل
طيبه ... على الحرف كذلك نقصان حرارته عن الحرف الا ان هذا ايضا اذا وضع على ظاهر البدن اسخنه حتى يحرجه وفيه ايضا مرارة يسيره ... صار



... الديدان ويجلو ويقلع الجرب قلعا قويا اذا طلي عليه بالخل **ديسقوريدوس** وقوته مسخنة واذا شرب بالعسل نفع من الصرع ومن السعال ومن عرق النسا
... الذين بهم الفالج والاسترخا وينفع من رض العضل والمغص ويخرج حب القرع واذا شرب بخمر وافق الذين بهم وجع الكلى والذين بهم عسر البول ومن لسعة عقرب
... بالماء والخل من لسعة شي من ذوات السموم واذا شرب منه وزن درخمي مع ... اصل الغار فانه يفتت الحصاة واذا دخن به الحوامل قتل الاجنة واذا خلط
بالخل والملح ودلك به على الجرب قلعه وقد يغش بالادهان المطيبة **قرنفل** **اسحق بن عمران** القرنفل ثمر وعيدان يستعملان جميعا يوتى به من ارض الهند
... العيدان وفيها الروس ذوات الشعب وهو اجوده واجوده اصهبه ومنه دقاق وجلال وجلاله هو المقطوع يقطع سلس البول والتقطير اذا كان عن برد
... ارحام النسا فاذا ارادت المراة ان تحبل شربت في كل طهر وزن درهم قرنفلا وان ارادت ايضا ان لا تحبل فتاخذ في كل يوم حبة قرنفل ذكر قدر درهما وان
... من القرنفل نصف درهم مسحوقا ويوخذ مع شي من لبن حليب على الريق فانه يقوي على الجماع **غيره** رائحته عطرة وطعمه حريف مع شي من مرارة وقوته حارة
... في الثالثة ويستعمل كثيرا في انواع الادوية وفي الطبيخ وينفع اصحاب السودا ويطيب النفس ويفرحها وينفع من القي والغثيان **حكيم بن حنين** يستعمل
... في الاكحال التي تحد البصر ويذهب الغشاوة وينفع السبل **الاسرائيلي** منجح للقلب بعطريته وذكا رائحته مقو للمعدة والكبد وساير الاعضا الباطنة
من العلل العارضة فيها ويعين على الهضم طارد للرياح المتولدة عن فضول الغذا في المعدة وساير البطن مقو للثة مطيب للنكهة
**...** يسخن الكبد والمعدة ويزيل ... وينفع من زلق الامعا عن رطوبات باردة تنصب اليها وينفع من الاستسقا اللحمي ... بالغة
الكبد الباردة ويقويها ويقوي الدماغ ويسخنه اذا برد وينفع من توالي النزلات وبالجملة هو من الادوية للاعضا الرئيسة كلها مقو لها
ويلذ به ويزيد في الجماع كيفما استعمل **قراصيا** واهل صقلية يقولون حب ... وهو حب الملوك عند اهل المغرب والاندلس يعرف بدمشق
قراصيا بعلبكي وهو شجر مشهور ... مشربة بحمرة وورق شبيه بورق المشمش ولها ثمر شبيه بالعنب مدور ... شبيه ...
... اثنان ولونه يكون اول امره احمر ثم يكون مسكيا ومنه ما يكون اسود وهو حلو **بعض علمائنا** القراصيا انواع فمنه الحلو ومنه ...
ومنه العفص فالحلو منه حار وطبعه في الدرجة الثانية يحدر عن المعدة سريعا ويثير ... ويرخي المعدة ويستحيل مع كل طبع غالب واذا
اكل اسهل البطن ولين الطبيعة لا سيما اذا ابتلع بنواه وهو مع ذلك يزيد في الانعاظ **اسحق بن عمران** ان خالط القراصيا غليظ
... سدد الغذا ويولد السودا والحامض منه الذي لم يطب قاطع للعطش عاقل للبطن **جالينوس** في السابعة هذه شجرة تحمل ثمرة فيها قبض وليس قبض هذه
٢ الشجرة في جميع هذه الثمرة سواء بل الحال فيها مثل الحال في التفاح والرمان فان بعضها نوع فيه بعضه قبض ... وبعضه حامض كما يعرض ذلك في التوت
الا ان التوت ما كان منه لم ينضج فنوع الحموضة فيه اكثر من نوع القبض واما ثمرة هذه الشجرة وهي القراصيا فليست في كل وقت على هذه من الحال وما كان منها
حلو فهو ينحدر عن المعدة بسهولة وينفعها نفعا يسيرا واما ما كان منها عفصا فهو ضد ذلك واما الحامض منها فهو نافع للمعدة البلغمية المملوءة فضولا
لان هذا الحامض منه يجفف اكثر من تجفيف ما هو منها عفص وفيه مع هذا شي قطاع واما صمغ هذه الشجرة ففيه من القوة العامة الموجودة في
جميع الادوية اللزجة التي لا لذع معها في ذلك نافعة من الخشونة الكاينة في قصبة الرية وهذه الصمغة شي تفرد به ان كان ما حكاه عنها قوم
... حقا وهي انها اذا شربت بشراب نفعت من الحصا وانها انما تفعل هذا والامر فيه بين ان فيها قوة لطيفة **ديسقوريدوس** في الاولى
القراصيا ان استعمل رطبا لين البطن وان استعمل يابسا امسك البطن وصمغ القراصيا اذا خلط بشراب ممزوج نفع من السعال العتيق وحسن اللون وحد البصر

في تقوية الشهوة واذا شرب بشراب بدحلة نفع من به حصا **فرثمن** يعرف بالنيه من بلاد الاندلس بقرن الايل **دیسقوریدوس** في الثانيه هو نبات له
بالصنف من البقل المسمى بمشن حسن النبات طوله نحو من ذراع ينبت فيما بين الصخور وفي سواحل البحور وورقه حسن الاجتماع غير متفرق فيه لزوجة ولونه
البياض ما هو شبيه بورق البقلة الحمقا الا انه اكبر منه واطول واعرض وطعمه الى الملوحة وله زهر ابيض وحمل شبيه بزهر النبات المسمى ليبانوطس
طيب الرايحة مستدير اذا جف يقلع ويظهر من جوفه بزر شبيه بحب الحنطة احمر وابيض وله في اصله ثلثة عروق او اربعة غلظها مثل غلظ
طيب الرايحة والطعم **الفلاحة** ومنه صنف ثان اكثر ارتفاعا من الاول واغصانه اكبر من اغصانه وورقه شبيه بورق الباذروج الا انه اصغر
وكلاهما مجتمع الورق كثير الاغصان واغصانهما مجوفه تنشظي كالقصب اذا جفت وثمر الثاني كثمر الاول الا انه مستطيل وبزره مثل بزر
**جالينوس** هذا مالح الطعم وفيه مع الملوحة شي من المرارة ولذلك صارت قوته تجلو وتجفف الا انه في الامرين جميعا ضعيف **دیسقوریدوس** واذا طبخ
الورق والثمر والاصل بشراب وشرب ذلك نفع من به عسر البول واليرقان وادر الطمث وقد يوكل من هذا النبات مطبوخا وغير مطبوخ و
يعمل في الماء والملح **قرة العين** هو كرفس الماء **دیسقوریدوس** في الاولى هي شجرة تنبت في المياه القايمه شبيهه السانيه والاغصان
لزجه تلزق باليد لها ورق شبيه بورق الكرفس الذي يقال له اوساليون غير انه اصغر منه وهو طيب الرايحة **جالينوس** في الثامنه
النبات من فضل العطرية نيته واحدة في طعمه لذلك فيه من القوة المسخنة وهو مع هذا يحلل ويدر البول ويفتت الحصاه التي تكون في الكليتين ويدر الطمث
**دیسقوریدوس** واذا اكل مطبوخا وغير مطبوخ فتت الحصاه التي تكون في الكليتين واخرجها بالبول ويدر الطمث والبهق ويخرج الجنين واذا اكل نفع
من قرحة الامعاء **وقال** ... انه نبات بشبه ... صغيره كثيرة الورق ... بزر اكبر من ورق النعنع اسود رطب دسم املس في النبات
ورق الجرجير **التجربتين** يسخن المزاج حتى انه يحمر الوجه والبدن اذا اكثر منها ويحسن لون البهرة اذا اكل منها كثيرا ويسغي من اوجاع الجنبين
**الغافقي** ويفتح السدد ويسخن المعدة واذا طبخ واغتسل بمائه سكن النافض والاقشعرار واكثر الناس عندنا يغلطون في قرة العين ويظنون انه النبات
الذي يسمى بالعجمية فرنوس وافرنون وقرة العين يسميها بعض الناس بالعجمية قالله وهي تميل الى الكرفس وتشبه في ورقها وطعمها ورايحتها والافرنون
طعمه كطعم الحرف وورقه قريب في الشبه من ورق الجرجير **لي** الافرنون هو حرف الما وقد ذكرته في حرف الحا **قرع** **جالينوس** في الثامنه
مزاجه بارد رطب وهو منهما في الدرجة الثانية ولذلك صار عصير جرادته نافعا من وجع الاذان الحادث عن ورم حار ومتى استعمله الانسان مع
دهن ورد ولذلك ايضا جملة جرم القرع اذا عمل منه ضماد وبرد الاورام الحارة نطفيه وتبريدا باعتدال واذا اكل القرع ... المعده قطع
العطش **وقال** في اغذيته ما دام نيا فطعمه كريه ومضرته للمعدة عظيمة وقد رايت انسانا تقدم على اكله نيا فاحس في معدته بثقل
فاصابه عليه غثيان وفي ولادة الهدي الاعراض التي تعرض منه الا انه اذا هو سلق فانه يغذو غذا رطبا ولذلك غذاوه يسير يمثل الى الاطعمه
التي تولد خلطا نيا رقيقا وانحداره عن المعدة سريع لما ذكرنا من رطوبته ولما فيه من الملاسة والزلق واذا انهضم فليس خلطه برديا متى لم يسبق اليه
الفساد قبل انهضامه والفساد يعرض له اما من الضعف واما من خلط ردي في المعدة كما يعرض لجميع الفواكه الرطبه الفساد اذا ابطاه في
المعدة ولم يسرع الانحدار وان اكل وحده تولد منه خلط تفه وان اكل مع غيره تولد منه خلط طعمه ذلك الشي الذي معه لانه لا يغلب بشبهه
فان كان مع خردل تولد منه خلط حريف ومع حرابه بنيه وان اكل مع ملح تولد منه خلط مالح وان اكل مع الاشيا القابضة قبض و...



ذكر التوثيان القرع معا هو عليه من انه اقل الثمار الصيفية كلها مضرة متى لم يجد عن المعدة سريعا فسد فسادا غريبا لا ينطق به **دیسقوریدوس** في
الثانية اذا تضمد به نيا سكن وجع الاورام البلغمية ووجع الاورام الحارة العارضة في ادمغتهم ولذلك ايضا ينفع اذا تضمد به من الاورام الحارة العارضة
للعين وفي النقرس وعصارته اذا خلطت بدهن ورد نفعت من وجع الاذن وماقشر القرع اذا اسعط به وحله او مع دهن ورد نفع من وجع الاسنان
واذا طبخ بما هو وعصر وشرب ماوه بعسل وشي يسير من نطرون اسهل البطن اسهالا خفيفا وان نورت قرعة نيه وصب في جوفها شراب وبخر وشرب
ذلك الشراب اسهل البطن اسهالا خفيفا **الرازي** في دفع مضار الاغذية القرع بارد يولد البلغم وهو من طعام المحرور بين يطفي ويبرد ويسكن اللهيب والعطش
وينفع من الحميات واذا طبخ بالخل نقص من غلظه وبطي هضمه وكان اشد تطفية للصفرا والدم الا انه في هذه الحال لا يصلح لاصحاب خشونة الصدر
والسعال **ابن ماسويه** وهو مجانب للاكباد الحارة اصلح واما من به سعال وحمى فليطبخ مع كشك الشعير ومع الماش المقشر ودهن اللوز ليلا يولد لحبنبه
المرودين والمبلغمين لانه يولد فيهم القولنج الغليظ وان اكلوه فليا كلوه مطجنا بالزيت ومطيبا بالفلفل وليشربوا عليه الشراب الصرف ولبا خردا
يلو الجوارشنات وقد يصلح منه ايضا الخردل والمري واذا وقع في اللبن سماتا اصلح منه الخردل واذا طبخ اصلح منه المري والخل ايضا
لانه يصلح غلظه لمن لا يقمع برودته وليستعمل بحسب الحاجة ويصلح للاكل له بما هو وفق له لمن احتاج الى تبريده وكثرة غلظه فليكل
... ما يصلحه ومن كره غلظه ولم يحتج الى تبريده فالمري يصلحه منه ومن خشي برده وغلظه جميعا فليطبخه بعد ما يسلقه بالزيت باكله
التوابل والابازير **ابن ماسويه** انه يغذي غذاء بلغميا نيا نافعا لمن به حرارة ويبس سريع الاستحالة ضار لاصحاب السودا والبلغم جيد لاصحاب
... اذا سلق واخذ بعد بما الحصرم وما الرمان وخل خمر ودهن لوز وزيت الانفاق فهو بهذه الصفة يولد خلطا سليما فان اراد اخذه احد من
المرودين فليطبخه بالزيت الركابي ثم يصنعه بالخردل والفلفل والسذاب والكرفس والنعنع وسوسه نافع من السعال ووجع الصدر
العارض من الحرارة قاطع للعطش نافع من الكرب الحادث من الصفرا **وقالت الخوز** انه نافع لوجع الحلق **ابن ماسه** يورث القولنج البارد **اسحق**
**بن سليمن** لانه لعلة ارطابه وتلبينه للبطن يطفو في اعلا البطن ويستحيل بسرعه ويفعل فعل حسو الشعير في اصحاب القولنج واذا طبخ بعجين
وشوي في التنور او الفرن واستخرج ماوه وشرب ببعض الاشربة اللطيفة سكن الحمى الملتهبة الحارة وقطع العطش وغذا غذا حسنا
... الشراب بعد ان يبرد فيه فلوس خيار شنبر وترنجبين وبنفسج مربا اجاد ... صفرا محضة **حبيش بن الحسن** وشرمن ماء به المستخرج بالنبح
... عشرين درهما من الجلاب او وزن عشرة دراهم من السكر الابيض ومقدار ما يشرب من ما القرع من ربع الماء الى نصف رطل **الرازي** يسقط الشهوة
ويطفي لهيب المعدة والكبد الحارين وكذلك دهن القرع في نحو دهن البنفسج ودهن النيلوفر جيد للحرور والسهر **اسحق بن عمران** ما د...
... الصداع اذا شرب او غسل به الراس وقد ينوم من يبس دماغه في مرض الموم اذا قطر منه في الانف وهو يلين البطن كيف استعمل ولم يرد اودا
المهمومين والمحرورين مثله **الشريف** صغيره اول عقده اذا لف بعجين وشوي واكتحل بمايه اذهب صفرة العين الكاينة من اليرقان
واذا اكتحل بما زهره اذهب الرمد الحار وشفاه وقشر القرع اليابس اذا احرق وذر على الدم المنبعث قطعه واذا احرق وسحق وعجن بخل وطلي به
... البرص نفع منه واذا فترخته ودق واستخرج دهنه انتفع به من وجع الاذان ووجع الامعا الحاره واذا نضد القرع في اثنابه وفتح في
... جوفه وحشي بحنث الحديد حتى عيلي ورد طابقه عليه ثم ترك بعد ذلك بعض يوما ثم تقطف يستخرج ما في جوفها من الحشو ويعصر فانه يخرج

منه ما اسود يؤخذ فيلا منه زجاجه ويرفع فاذا عجن بهذا الماء الحنا وخضب به الرأس سوده شبيه وحسنه وهو خضاب عجيب **الخوزي** وجراد
الفزع اذا ضمدت بها العين من الرمد الحاد في ابتدائه نفعت منه وسكنت اوجاعه ولا سيما اذا عجنت بدقيق شعير ولذلك يسكن الصداع الحار اذا
لطخ بها مقدم الرأس ومكان الوجع منه كان في الحميات او غير ها من اسبابه واذا ضمد به الجمر ردع مادتها وسكن وجعها وجرادة قشر اصل
اليابس ينفع من قروح الذكر ويجففها وكذلك ينفع من قروح الاعضا اليابسة المزاج وهي جيده لتطهير الصبيان ولحرق النار مجربا بسمن بقر
ينفع السعال الحار السبب ويرطب الصدر ويقطع العطش مرهوسا في الماء وينفع من حرقة المثانة المتولده عن خلط حاد ودهنه من اجود
الادوية لتنويم المحمومين والمسلولين كيف ما استعملوه ومرفه القروح المطبوخة بالقرع منعشه للمغشي عليهم من حدة الاخلاط الصفراوية
في الحميات **قرانيا** **الغافقي** شجر ينبت في الجبال البارده وورقه كورق الازادرخت **ديسقوريدوس** في الاولى
عظيمه لها ثمر شبيه بالزيتون طويل اخضر في حين غضاضته فاذا نضج كان لونه شبيها بلون الدم وهو يؤكل وهو قابض ويوافق اسهال البطن
ودرجة الامعا اذا جعل في الطبيخ واكل وقد يملح مثل ما يملح الزيتون والرطوبة السايلة من الورق اذا كان رطبا واحرق ولطخ به الفوارع
**جالينوس** في السابعة ثمرة هذه الشجرة فيها عفوصه بليغه وهو مع هذا يؤكل واذا كان كذلك فليس بعجب ان يكون يحبس البطن حبسا شديدا
كما يفعل الزعرور وورقها ايضا وقضبانها عفصة الطعم تجفف تجفيفا قويا ولذلك صارت تدمل الجراحات الكبار ولا سيما ما يكون منها في الابدان
الصلبة فاما الجراحات الصغار والخراجات التي تكون في الابدان اللينة فهي مضاده لها وذلك انها تهيج هذه وتثيرها لانها تجففها اكثر مما ينبغي ٢
**قرصعنه** عامتنا بالاندلس يسمونها شوكة ابرهيم وهي انواع كثيرة وكلها مشهورة عند الاطبا والنجارين ايضا ببلاد المغرب
والاندلس **ابو العباس النباتي** في كتاب الرحلة رايت منها بجبال القدس نوعا ورقه يشبه الصغير من ورق الخاما لا ورق ملتصقا الارض
يخرج سوقا كثيره في رقة المغازل معقده مشوكة حول العقد ثم يزهر زهرا ابيض كزهر النوع الذي عندنا الان وورقها اصغر واصولها ضخام طوال
ممتليه من اللحم طعمها حلو بيسير حرافه وهي معروفه عندهم ومن القرصعنه بافريقيه انواع متعدده منها ما يكون ورقه كورق القرصعنه
البيضا اول خروجها من الارض قبل ان تخشن وتشوك ملسا شديده الخضره كثيره مجتمعه على الاصل يخرج ساقا من نحو الذراع ودون ذلك
وتتشعب من نصفه شعب كثيره تشبه شعب القرصعنه الزرقا تكون خضرا ثم تتلون كالذي عندنا الان وهذه اشد طبعا وهم يعلقونه على
الابواب لمنع الذباب واصل هذا النوع طويل بسيط لونه كلون اصل السوسن البري ومنها نوع اخر ورقها الى الاستداره متقطع واصله كاصل
تلك وساقه ابيض وزهره كذلك ومنه ما يكون ورقه ملتصقا بالارض في الاستداره وهو مستدير على شكل الدنانير يخرج ساقا واحدة
طولها ذراع واكثر متعقد مشوكة لونها الى الزرقه واصل هذا النوع على شكل الفاونيا ظاهره اسود وباطنه ابيض وبهذا النوع يغش
البهمن الابيض عريض العرق جدا وهم يسمونه تفاح الجمل ورايت بجبال قرلوط عليه السلم قرصعنه بيضا خشنه السوق كثيرة الورق جاده
الشوكه حجمها اكبر واضخم من حجم النوع الذي عندنا بكثير جني حرشفه متوسطه طويله تشبه النوع الجبلي من القرصعنه المجنا الورق المفرد ٢
الساق القوي الجرانه وهو مجرب بالقدس واعمالها الوجع الظهر والقرصعنه التي تكون بساحل البحر هي نوع من القرصعنه البيضا الا انها
اعرض ورقا واشد بياضا واصولها اشد بها الحلاوة رخصه قليله الخشونه بل هي الى الاملاس اقرب واصولها حلوه بيسير حرافه وذكر

... في القرصعنه في عسلوجها في تقوية الانعاظ حتى اتخذت منه معجونا مربا كالجزر فجا افضل منه بكثير وجربت انا عساليج النوع الساحلي
... في تهييج الانعاظ فالفيته عجيبا جدا ورايت نوعا من القرصعنه البيضا حوالي البيت المقدس في الارض الحجريه كبير الاصل نحو العظم
... اصل القرصعنه البيضا عندنا واعظم ورقه صغير يشبه ما صغر من ورق الخاما لا ورق الابيض الا انه اقصر وادق وله اغصان كثيره تخرج
... الاصل على رقة المغازل التي تغزل بها القطن معقده حوالي العقد الورق وفي تضاعيف ذلك وعلى الاطراف الزهر كزهر القرصعنه الزرقا
... الا انها اصغر يقرب سائره من تلك وطعم الاصول فيها بيسير مراره وهم يسمونها بالقدس قرصعنه **الشريف** القرصعنه هي البقلة اليهودية
... قريان شوكي يقوم على ساق طوله شبر ونصف الا انه يدوح وله اوراق مستديره فيها انكماش مزوي على جانبها شوك شارع كالسلا
... وهي تستدير حول الساق على عقد ولون الجسد والقضبان والورق ابيض حامض وعلى اطرافها رؤوس مستديره كانها كواكب تستدير
... شارع كالاسنان عدد كل واحد سنه ولهذا النبات اصل مستطيل الذنب في غلظ الاصبع الشبابه يكون طوله ثلثة اذرع ونصف
... كانه اصول الهليون في الشبه الا انها الى السواد ما هي خارجه اذا ذقته وجدت فيه بعض الحلاوة ويلوى منه مع وجه الارض ليف دقيق
... من الطول وينبت في الرمال العميقه من البحر ومنه نوع اخر يشبه نباته الاول في القد والهيئة الا ان لون الورق اخضر مستقيما ما
... متعقفة فاذا تهشمت كانت شبيها وتعرف بشرق الاندلس واحواز دانيه نوقله ولها اصل طويل كثير العقد وهي ايضا نوع من القرصعنه لا ٢
... منها **ديسقوريدوس** في الثالثه اسريحي هو صنف من الشوك يتخذ ورقه حامو حا في اول نباته وورقه عريض خشن الاطراف عطر اذا تطعم به
... وكان له اغصان كثيره على اطرافها رؤوس مستديره كانها كواكب عليها شوك حاد صلب كلون المقدونس ابيض وربما كان كحليا وله عرق مستطيل
... اسود الظاهر وداخله ابيض في غلظ اصبع الابهام طيب الرائحه وينبت في الصحاري والمواضع الخشنه **جالينوس** في السابعه وفي هذه النفاخة
... الحريف ما يقوي الاعتدال قليلا ويكون مثلها وفيها من اليبوسة اللطيفة مقدارا ليس باليسير **ديسقوريدوس** وله قوة مسخنة
... اذا شرب ادر الطمث وحلل المغص واذا شرب بالشراب وافق وجع الكبد ونهش الهوام والسموم القاتلة ويشرب منه وزن درخمي مع بزر
... الجزر انها يشرب له **وقد** زعم بعض الناس انه اذا علق على الاورام الخراجية واضمدت به حللها **الغافقي** ملطف سريعة الانحلال يحول الخلط
... ويحلل البلغم الرقيق من المعدة ويبليه من الامعا ويدر البول وطعمها طعم الجزر واصلها نافع من الاوجاع الحادثة في الجنب والصدر دون نهش الهوام
... العقارب وقد يطبخ ماؤه فيسكن الاورام والبثور ويحلل الخراجات والدبيلات وينقي الاخلاط المحترقه والفاسده من البدن **ابن راشد** القرصعنه
... اذا شرب ما طبخها امان من اورام الجنب **الشريف** قوتها حاره يابسه في اخر الدرجة الاولى ويحلل تحليلا يسيرا وفي الاصل بعض التسخين
... المحن وشرب طبيخها حلل النفخ واذا اكلت اصول القرصعنه غضه او مربيه بالعسل طيب الاحشا وذهب بنتن البدن واذا احتمت منه جرد من
... الشعير جزء وتحيا بها هنا با وطليت به الاورام التي تكون في الساقين التي يسيل منها الماء نفعها وشفع من ابتدا داء الفيل واذا طبخ ورقها
... مثلها من ورق السذاب وسقي من ما طبيخها مقدار اربعة اواق نفع من اوجاع النسا **قرطاوغونن** **ديسقوريدوس**
... النبات ورق شبيه بورق الحنطة واغصان كثيره ذوات عقد نابته من اصل واحد دقيقه شبيهة بالجاورس وينبت الكزذلك في مواضع ظليلة ونباته في حرب
... **جالينوس** في السابعة ثمرة هذا النبات تجد لها من ذاقها حده وحرافة ويحيلها من استعملها قوتها **ديسقوريدوس** وزعم قوم انه يثبت الحبل للمرء

صبر هالله ذكر أن من شرب منه أربعين يوماً على الريق بعد الطهر وقبل أن يدنو منها الرجل ويكون مقدار ما تشرب منه في كل يوم مقدار ثلث اوثولوسات
بقوانوسين من ماء وكذلك فليشرب الرجل بعد الأيام التي شربت فيها المرأة ويدنو منها **قرمز الشريف** القرمز اسم حيوان دودي يقع على شجر الامارة و
نوع من نبات البلوط سواد ويسمى باللطينية الامارة ويثمر بلوطاً مراً لا يحلو البتة وهو على الورق يسقط مر أحمر كأنه العدس حب صادق الحمرة
ذلك في شهر مايه فإن غفل عنه ولم يجمع يكون منه حيوان طائر فلا يبقى منه هناك شيء وهذا الحب الأحمر منه شيء يسمى قرمز وخاصته صبغ ما
من حيوان مثل الصوف والحرير فقط ولا يأخذ في الكتان ولا في القطن **بعض علمائنا** القرمز هو حيوان يتكون على الشوك وعلى نبات يستعمل في وقود النار
بين الشجر والعشب في التوسط وقضبانه كثيرة دقاق ويتكون هذا الحيوان عليه كأنه العدس وفي أول تكونه صغير ثم لا يزال يكبر حتى يكون
قدر الحمص وفي داخله دمه وعند تكون حبه حيوانا يكبر دقيقا فتأكل بقية الفتح وخرج منه ذلك الحيوان يسعى حوالى الشجرة التي يتكون
على الجبل الذي بقي منه إلى سنة أخرى يتولد منه ذلك الحب وهو بمنزلة زريعة الحرير ويكون في أول ابتدائه في شهر مارس ولا يزال يعظم
إلى شهر مايه فحينئذ يعرفه الذين يجمعونه فيكبرونه ويخلطا مائيته ودمه بأجزائه والذي يبقى صحيحاً يخرج في شهر العنصرة حيوان أحمر كأنه
الصبيان ويدور حوله حتى يموت في تلك الأيام وهو أيضاً في النقصان من نبته إلى آخر شهر العنصرة فيبقى على حاله ويعتق وكلما دم لا يجد
للصبغ وقد يتولد على شجر البلوط ويجمعه الرجال والنساء ويسمونه قغش **ديسقوريدوس** في الرابعة قوقمس يستعمل في وقود النار و
حب كأنه العدس وقضبانه كثيرة دقاق يوجد منه ويجنى وأجوده ما كان من البلاد التي يقال لها انيا والبلاد التي يقال لها قليقيا وأخسها
ما كان من بلاد الاسبانية وقوم هذه الحب قابضة يوافق إذا دق ناعما وخلط بالخل الجراحات العصب وسائر الأعضاء **جالينوس** في السابعة
هذا الدواء قوم لها قبض ومرارة معا وهو يجفف بها تجفيفاً لا لذع معه ولذلك صار يصلح للجراحات الكبار والجراحات العصب إذا عولجت به هذه الجراحات
وقوم يسحقونه مع الخل ويعالجون به وقوم يسحقونه بالخل والعسل **الشريف** حار يابس في الثانية ومن خاصته أنه إذا شربته المرأة سبعة
أيام في كل يوم درهمين بعسل قطع الطمث مجرب وإذا استعمل بالخل قطع الولد وإذا انتظم في خيط حرير أحمر وعلق على المحموم أبرأه **قرقمان** هو الحب
الحجازي الذي يجري المقل الحجازي والصعيدي بارد يابس يدخل في السفوفات فيقوي لحم اللثة والأسنان ويبيضها **قرظ** أو القاف
ثم راء مهملة أيضاً بعدها ظاء مشالة معجمة اسم لثمر الشوكة المصرية المعروفة بالسنط ومن هذه الثمرة تعتصر الأقاقيا ويربى القرظ **ديسقوريدوس**
في الأولى ينبت بمصر وهي شوكة لا تحقيق في عظمها بالشجر وأغصانها وشعبها ليست تقابه **أبو حنيفة** ولها سوق غلاظ وخشب صلب إذا تقادم أسود
كالأبنوس وهو قبل ذلك أبيض ويسمى بمصر السنط ومنه أجود حطبهم وهو ذكي الوقود قليل الرماد وورقه أصغر من ورق التفاح وله حب مثل
اللوبيا وحب يوضع في الموازين يدبغ بثمره وورقه **ديسقوريدوس** وله زهر أبيض وثمر مثل الترمس أبيض في غلف منه يعمل العصارة ويجفف
الظل إذا كان الثمر نضيجاً كان لون عصارته أسود وإذا كان نياً كان لون عصارته إلى لون الياقوت ما هي فاختر منها ما كان في لونها شيء من لون الياقوت
وكانت إذا ضيفت إلى سائر الأقاقيا طيبة الرائحة وقوم يطبخون ورق الأقاقيا مع ثمره ويخرجون عصارتهما والصمغ العربي إنما يكون من هذه الشجرة
**جالينوس** في السابعة وهذا الدواء شجرة تجرة قابضة جداً وكذلك ثمرته وعصارته لذاعة وهذه العصارة إن غسلت نقصت حرارتها وصار
غير لذاعة وذلك لأنها ترمي بما فيها من الحدة في الغسل وإن مسح بهذه العصارة عضو صحيح رأيتها على المكان تجففه وتمدده وليس يحدث فيه حرارة



بل إنما يحدث فيه برودة ليست بالشديدة وهذا مما يعلم به أن هذا الدواء بارد يابس ويخالطه مع هذا شيء من الجوهر المائي وإني لأجد بين أجزائه
ليست متشابهة بل فيه أجزاء لطيفة حارة مفارقة إذا هو غسل فالموضع إذاً في الدرجة الثالثة من درجات الأشياء التي تجفف وفي الثانية من
درجات التي تبرد إذا غسل فأما إذا لم يغسل فالموضع في الدرجة الأولى **ديسقوريدوس** وقوة الأقاقيا قابضة مبردة وعصارة الأقاقيا
إن أدخلت في أخلاط أدوية العين وتوافق الحمرة والترف والسعال العارض من البرد والداحس وقروح الفم وتصلح نتوء العين وتقطع الرطوبات
السائلة من الرحم سيلاناً مزمناً وترد نتوء المقعدة والرحم إذا ضمد به الخارج وإذا شرب أو احتقن به عقل البطن وتسود الشعر وقد تغسل الأقاقيا
لتستعمل في أدوية العين بأن تسحق بالماء ويصب الذي يطفو عليه ولا يزال يفعل ذلك حتى يظهر الماء نقياً ثم أقرص منه أقراصاً وقد تحرق الأقاقيا في قدر
من طين نضيج في أتون مع ما يراد أن يصير فخاراً وقد يشوى على جمر وينفخ عليه وطبيخ شوكة الأقاقيا إذا صب على المفاصل المسترخية شدها
غيره الأقاقيا تحد البصر وتنفع من البثور في العين **التجربتين** الأقاقيا تردعها الصبيان الصغار وتشد شؤون رؤوس الصبيان إذا وضعت عليها محلولة
بماء في العصارات النافعة من ذلك وتنفع من انصباب المواد إلى الأعضاء ولا سيما العينان إذا طلي بها على الجبهة والأصداغ وتنفع في الأدوية
النافعة من الكسر والوثي وتنفع من سلس البول ضماداً على العانة وأصل القضيب ويكون المواد التي تحل بها يجتنب الأخلاط المنصبة **ديسقوريدوس**
وقد ينبت في البلاد التي يقال لها فيلطس أقاقيا أخرى تشبه بالأقاقيا التي تنبت بمصر غير أنه أصغر منه وأغض وهو ممتلئ شوكاً كأنه السلي وله
ورق شبيه بورق السذاب ويبرز في الخريف بزراً في غلف تزدوجه كل غلاف ثلاثة أقسام أو أربعة وبزره أصغر من العدس وهذه الأقاقيا
تضعف عن قوة الأقاقيا التي تنبت في مصر وليس يصلح أن تستعمل في أدوية العين **قرط** بضم القاف وإسكان الراء المهملة بعدها طاء مهملة
**أبو حنيفة** هو شبيه بالرطبة وهو أجل منها وأعظم ورقاً ويسمى بالفارسية الشبذر **ابن رضوان** هو نبات يزرع بمصر ويسمن الدواب علفه وهو حار رطب يلين
البطن إذا كان رطباً ويعقله إذا كان يابساً وينفع من السعال وخشونة الصدر ويمرخ المسيح بيسير أقوى منه وفيه قبض ويحبس البطن
**قرط** بكسر القاف وإسكان الراء المهملة والطاء المهملة أيضاً اسم لنوع من الكراث يعرف بكراث المائدة وكراث البقل وسيأتي ذكره مع أنواع الكراث
في حرف الكاف **قرطم** هو العصفر **ديسقوريدوس** في الرابعة هو نبات له ورق طوال مشرف خشن مشوك وله ساق طولها نحو من ذراعين
لا شوك عليها رؤوس في مقدار حب الزيتون الكبار وله زهر شبيه بالزعفران ونوار أحمر وأبيض مستطيل مزدوج وقد يستعمل زهره في الطعام وقد
يلين بزره ويخرج ماؤه ويخلط بالشراب الذي يقال له ادرومالي أو بمرق بعض الطيور فيسهل البطن وهو رديء للمعدة وقد يعمل منه وهو
مسحوق مخلوط بلوز ونطرون وأنيسون وعسل مطبوخ ناطف يلين البطن وينبغي أن يؤخذ منه مرتين أو ثلاثاً في كل مرة أربع قطع في كل قطعة مقدار
جوزة قبل العشاء وعمل الناطف على هذه الصفة يكون يؤخذ من القرطم الأبيض قسط وواحد من اللوز المقلو المقشر ثلث قسط أو أوثولوسات من
الأنيسون درخمي ومن النطرون درخمي ومن داخل التين اليابس ثلاثين تينة عدداً وما القرطم مع اللبن يصيره أشد انعقاداً **جالينوس** في السادسة
الذي يستعمله الناس من هذا النبات إنما هو بزره فقط ليسهل به البطن وهو في الدرجة الثانية من الإسخان من أراد إسهال البلغم فجاج
**التجربتين** حب القرطم إذا أمرس منه خمسة دراهم في اللبن وشرب أسهل الأخلاط المحترقة وماء اللبن المحلوب بالقرطم إذا شرب أسهل الأخلاط
المحترقة نفع من الجرب ومن أنواعه كلها وإن لم يسهل من مرة واحدة أعيد أخذه أياماً وهذا الماء بعينه إذا شرب مع الأفتيمون نفع من الماليخوليا

والجذام واذا مرس فيه فلونجار شنبر نفع من الحمى البلغمية عند النفخ ويكون من اللبن مثل رطلان ومن حب القرطم عشرون درهما مدروسا ومرسا

فيه **ماسرجويه** حب القرطم ينفع الرياح ويزيد في المني **ابن ماسه** يحسن الصوت ويسهل الكيموسات المحترقة الغليظة **الدمشقي** يحلل اللبن الجامد ويجلو

الذاب **ابن سينا** ينقي الصدر ويصفي الصوت وينفع من القولنج ويسهل البلغم المحترق ويزيد في الباه اذا خلط بعسل او تين **ابن ماسويه** خاصة القرطم ولبابه

اسهال البلغم والشربة منه من عشرة دراهم الى عشرين درهما بعد ان يصب عليه نصف رطل من ما مغلي ثم يمرس ويصفى ويصير فيه من الفانيد الاحمر

ويشرب **ابو الصلت** وهكذا ايضا ينفع اصحاب الاستسقا الزقي واللحمي **ابن سرابيون** الشربة منه من عشر الى خمسة عشر قبل مع نحي من الملح

لاسهال البلغم **قرطمي بري** **دسقوريدوس** في الثالثة اطراقطولس ومن الناس من يسميه قنيقس اغريون وهو القرطم البري وهو

تشبه شوكة القرطم البستاني الا انه اطول ورقا من ورق القرطم بكثير وورقها ايضا في طرف يديه واما باقي القضيب فانه معرى من الورق

ويستعمله النسا مكان المغزل وعلى طرف القضيب جمة مشوكة وزهر اصفر وله اصل دقيق لا ينتفع به **جالينوس** في السادسة

قوة مجففة تسخن باعتدال **دسقوريدوس** واذا سحق ورقها او جمتها او ثمرها وشرب بفلفل او شراب نفع من لدغ العقارب ومن الناس من

انه مهما امسكها الملسوع معه لا يجد وجعا واذا هو طرحها عاد اليه الوجع **قرون** قرن الايل قد ذكرنا ما قال فيه دسقوريدوس

في ذكر الايل وقرن الثور مع ذكر البقر **قرون السنبل** **بعض الاطبا** قيل انه نوع من السنبل ابيض فنال يوجد مع السنبل وقيل

انه اصل النبات المسمى خانق النمر **وفي كتاب المنهاج** هو دوا قتال يقارب البيش من سقي منه بال الدم واسود لسانه وخلط ذهنه ويداوى

بالقي ثم يسقى مثقالا من الكافور مع ما الورد وما الرمان ولما برد البقلة الحمقا مبردا بالثلج مع الجلاب ومخيض البقر مع قرص الكافور

ويسقى اللبن الحليب ويعطى من سويق التفاح الحامض وسويق الشعير بالثلج والجلاب والبطيخ الريفي وما الشعير وبترد كبده وقلبه

بالاضمدة المبردة كالصندل والكافور وما الورد ونحو ذلك **قرفا** زعم **الغافقي** انه العرفج وقد ذكرته في حرف العين المهملة

**قراص** **قال** ابن قتيبة القراص هو البابونج **وقال** غيره هو الاقحوان وقد ذكرته فيما تقدم **قرن البحر** هو الكهربا وسياتي ذكرها في حرف

الكاف **قرول** وقرن اليون هو البسد وقد ذكرته في حرف البا **قروقوما** هو ثفل دهن الزعفران باليونانية وقد علم

**قرنبا** هو الحيوان المعروف بالهدبة وسياتي ذكره في حرف الها وقيل ان القرنبا هو الخنفسا وقد ذكرتها في حرف الخا المعجمة ويقال

القرنبا ايضا لبعض النبات وهو الحاشي الصغار الدقيق المسمى بالحسيسة وقد ذكرته في حرف الحا المهملة **قرنباد** هو الكراويا وسياتي

ذكرها في حرف الكاف **قريص** هو الانجرة وقد ذكرت الانجرة في حرف الالف **قرنفان** هو الكراويا ايضا **قرنوه** **الغافقي** قال قوم

القرنوه والقرنوة ايضا حشيشة **قال** ابو حنيفة هي عشبة يضرب ورقها الى الحمرة وهي مرة يدبغ بها **وقال** ايضا عن بعضهم هي حمرا

على ساق لها ثمرة كالسنبلة ومنابتها السهول وهي مرعا **وقال آخر** القرنوة عشبة تطول ورقها كورق الهندبا وتعقصه تستعمل في دباغ

الجلود وقيل انها هي الحشيشة المعروفة بالانجبار **قردامن** هو الحرف باليونانية وقد ذكرته في حرف الحا **قردامومن**

هو القردمانا باليونانية وقد تقدم ذكرها **قرطاس** **قرطاس مصري** قيل فانما يراد به القرطاس المحرق الذي كان يصنع قديما بمصر من البردي

وقد ذكرته مع البردي في حرف البا **قرطم هندي** قيل انه حب النيل وقيل انه حب آخر غيره يشبه القرطم البستاني ابيض اللون



ان لا اثر عليه دهن فيه قبض مع شبه مرارة يوتى به من الهند ويستعملونه بدل الفلفل الابيض **قرطمان** هو الخرطال وقد ذكرته في

حرف الخاء المعجمة **قرم** **قال ابو حنيفة** هي شجرة تنبت في اجواف البحر عمان في جوف ما البحر تشبه شجر الدلب في غلظ سوقه وبياض قشره

وتشبه ايضا ابيض وورقه مثل ورق اللوز ولا شوك له وله ثمر مثل ثمر الضومران وهو مرعى الابل والبقر تخوض اليه الماء حتى تاكل ورقه واطرافه

الرطبة وتحمل حطبه في السفن الى المدن والقرى فيستوقد به للطبيخ والخبز ومنفعته وما البحر عدو للشجر كلها الا القرم والكندلا **غيره** قد

القرم والكندلا اذا شرب من مطبوخهما درخمتان امسك البطن سريعا **قرفسبون** هو قنسيا هي الكبابة باليونانية وقد ظن قوم انها الكبابة

**الغافقي** هذا قول جل المفسرين وكذلك سمى حنين هذا في كتاب جالينوس بالكبابة فاما في جاية في الادوية المقابلة للادوية فانه يترك اسمه

مكانه بعينه واظنه فعل ذلك لما راى صفته التي وصفها مخالفة للكبابة وذلك ان جالينوس يقول في هذا الكتاب ان القارفسيا هي عيدان رقاق تشبه

عيدان الدارصيني والكبابة انما هي حب فان هذا الدوا هو الكبابة فهو عودها واصلها وقد ذكر قوم ان الكبابة انما هو اصل نبات وان حبها هو

حب العروس فهي الكبابة المعروفة ولكن اصل الكبابة قل من ذكره ولذلك ذكر جميع المترجمين في القرفسيا انها الكبابة ولا اعلم من خالفهم في ذلك الا قوما

من المتاخرين عن المترجمين زعموا انها البسباسة ولا يلتفت الى قولهم فانه غلط ورايت في بعض التفاسير القرفسيا هي القراسيون **قرف** اسم للقشر

كله ومنه قرفة الطيب وقد ذكرت مع الدارصيني في حرف الدال **قرطمانا** هو القرطمانا وقد ذكرت **قراح** **كتاب الرحلة** يقال بالقاف

المضمومة والزاي المفتوحة المشددة بعدها الف ثم حاء مهملة اسم معروف بالقزوان لنوع من الرياح ترعاه الابل الا انه ادق ورقا من الرباح

واصغر اغصانا وهو متشعب الاغصان متداخل بعضها في بعض منزواه على اطرافها زهر اصفر وثمر دقيق يشبه الانيسون وطعمه طعم الانيسون الا

انه ساعد الشعب وكله عطر الرائحة طيب ثمرة وورقه واغصانه يجرك الحنا كثيرا ويستعمله اهل تلك الجهة في التوابل وفي الشراب لطيب رائحته

واهل البوادي بالقزوان واعمال المدينة وما هنالك يسمونه بالقراح ايضا وبعضهم يسميه العلجان وهو يجبر ابرته كثيرا اكثر من الذي بافريقيه يكون نحو

ذلك الانسان **بلى** وهو ايضا كثير بديار مصر وهو جاد يابس في الثالثة يدر البول ويسكن الاوجاع البادرة من الجوف والرياح ويحلل ايضا وهو قوي

بذلك اذا طبخ وشرب ما الطبيخ مجرب **قسط** **دسقوريدوس** في الاولى اجوده ما كان من بلاد العرب وكان ابيض خفيفا وكانت رائحته

طيبة وبعد هذا الصنف الذي من بلاد الهند وهو غليظ اسود خفيف مثل القنا وبعد هذا الصنف صنف ثالث وهو من البلاد التي يقال لها

سوريا وهو ثقيل ولونه لون الخشب الذي يقال له بقسيس وهو البقس والشمشار ورائحته ساطعة واجوده ما كان ابيض ممتليا كله كثيف يابس لا

متاكل ولا زهم يلذع اللسان ويحذوه وكان يحك بنا وقوته مسخنة مدرة للبول والطمث نافعه من اوجاع الارحام واذا استعمل في الفرزجات والكمد

والتنطيل واذا شرب نفع من لسع الافاعي واذا شرب بخمر وافسنتين وزن درخمي نفع من اوجاع الصدر وشدخ العضل وهتكه وحرقه والنفخ وتحرك

شهوة الجماع اذا شرب بخمر وعسل ويخرج حب القرع اذا شرب بالما ويحلل الطوخا بالزيت لمن به نافض قبل الحمى ولمن به فالج باسترخا وينقي

الكلف ويقلعه اذا لطخ بالعسل وينفع في اخلاط بعض المراهم والادوية المعجونة وقد يغشونه قوم باخلاطهم به اصول الراسن الصلبة التي من

البلاد التي يقال لها قاعيا والمعرفة به هينة لان الراسن لا يحذي اللسان ولا يلبث رائحته بقوته ولا ساطعة **جالينوس** في السابعة في

القسط كيفية مرارة كثيرة جدا وكيفية حرافة وحرارة جدا حتى انه يقرح ولذلك صار يدلك به جميع البدن ممن ياخذه النافض بادوار

قبل وقت النوبة ولذلك يستعمل ايضا في ابدان اصحاب الاسترخا واصحاب العلة المعروفة بالنسا وبالجملة متي ارادوا ان يسخنوا عضوا من الاعضا ويجذبوا
من عمق البدن الي ظاهره مخلطا من الاخلاط استعملوا القسط وبهذا السبب صار القسط يدر البول ويدر الطمث وينفع من الهتك والفسخ
العضل ومن وجع الجنبين بمكان ما فيه من الحرارة شانه ان يقتل حب القرع ومن قبل هذا صاروا يستعملونه في مداواة الكلف فيطلونه عليه بالما
والعسل وفي جميع مزاج القسط مع ما وصفت رطوبة نافخة بسببها صار ينفع ويحرك الجماع اذا شرب بالشراب **الرازي** في المنصوري القسط
جيد للزكام اذا تبخر به الانف ودهنه ينفع العصب وينفع من الخدر والرعشة **البصري** اذا سحق بالعسل او بالما نفع من النمش الظاهر في
الوجه والسعفة والخراجات **مسيح** اذا سحق وذر على القروح الرطبة جففها **الطبري** القسط مفتح للسدد الحادثة في الكبد شربا **اسحق بن عمران**
القسط ضربان احدهما الابيض المسمي البحري والاخر الهندي وهو غليظ اسود خفيف مر المذاق وهما حاران يابسان في الدرجة الثالثة والهندي
اشد حرارة والثالث مروهي منشف للبلغم الذي في الراس قاطع للزكام واذا شرب باهتا من ضعف الكبد والمعدة وبردهما والقسط
فيه منفعة عظيمة من الاوجاع العتيقة التي تكون في الراس من الابردة ويطرح الريح المحدرة للدماغ واذا استعط به المطر او طبخ في سمن بقري
المعزي وعمل النقر **الفلهمان** ان تدخن به في فتح ادر الحيض وقتل الولد **البحريني** اذا ذر على مقدم الراس نفع من النزلات الباردة وتخر
الدماغ واذا تبخر به نفع من النزلات ايضا ومن الوبا الحادث عن العفن واذا ضمدت به الاوجاع الباردة سكنها في العضل والمفاصل وكذلك
وان قطر من دهنه في الاذن سكن اوجاعها الباردة وفتح سددها واذا سحق وعجن بالعسل وشرب نفع من اوجاع المعدة والمغص ومن وجع الكلى
ونتن الحيات المتولدة فيها واذا شرب بالسكنجبين نفع من حمي الربع المتقادمة واذا لعق بالعسل نفع من البهر واذا طلي به البهق والنمش والكلف
ان الهما معجونا بالعسل او بالخل او بالقطران حسبما توجبه العلة وينبت الشعر في دا الثعلب وينفعه في تقطيع الاخلاط اللزجة وفي نفع الادوا
المتولدة عنها قوي جدا

## قسوس
هو المعروف بحبل المساكين وهو اللبلاب الكبير الذي يعرش علي الاشجار وغيرها وفي المنازل **ديسقوريدس**
في التاسعة هو نبات يشبه اللبلاب غير انه اصلب منه وهو اصناف كثيرة واجناسه ثلثة احدها يقال له الابيض والثاني يقال له الاسود
والثالث يقال له الفلس والذي يقال له الابيض ثمره ابيض والذي يقال له الاسود ثمره اسود وفي بعضه مع السواد شبه في لونه بالزعفران
بعض الناس يسمونه ديوسوس واما الذي يقال له الفلس وهو المشبك فلا ثمر له وهو دقيق الاغصان ورقه دقاق وله حمل وكل اصناف قسوس
قابض ضار للعصب واذا اخذ من زهره مقدار ما تحمله ثلث اصابع وشرب بشراب كان صالحا للقرحة الامعا وينبغي ان يحتج اليه ان يشربه
مرتين في النهار واذا دق وسحق وخلط بموم مذاب بزيت وافق حرق النار والطري من ورقه اذا طبخ بالخل ودق كان هو نافعا ابرا من وجع الطحال
بدق ورقه وروسه وتخرج مادها وتخلط بدهن السوسن الذي يقال له ايرسا وعسل ونطرون ويستعط به لاوجاع الراس المزمنة وقد
بالخل ودهن الورد ويبل به الراس لذلك ايضا واذا خلط بالزيت ابرا من وجع الاذان وقيحها وسيلان القيح منها والقسوس الاسود اذا اخرج
ويشرب واكثر منه اضعف البدن ويشوش الذهن واذا اخذ من رؤسه خمسة ودقت دقا ناعما واسحقت في قشر رمانة مع دهن الورد وفطر في
الاذن المخالفة للسن الالم سكنت الوجع وهي تسود الشعر واذا طبخ ورقه بالشراب وعمل منه ضماد كان موافقا لكثير من القروح الخبيثة
من حرق النار ويجلو الكلف وثمر الذي يقال له الفلس دوسعا اذا شرب ادر الطمث واذا اخذ قضبانه بورقه وغمست بالعسل وحملته



المرأة ادر الطمث وهو اذا احتمل يعين في سهولة خروج الجنين واذا دق واخرج ماوه وقطر في الانف نقي نفسه والعفونة العارضة فيه ودمغه
اذا طلي بها الشعر حلقته وقتلت القمل والاصول اذا دقت واخرج ماوها وخلط بخل وشرب نفع من نهشة الرتيلا **جالينوس** في السابعة هذا مركب
من قوي متضادة وذلك ان فيه جوهرا قابضا وهو بارد ارضي وفيه ايضا قوة جاذبة حريفة وهي حارة وطعمه شاهد علي ذلك وفيه مع هذا الجوهر
ثالث وهو الجوهر الموجود فيه ما دام رطبا حتي اذا جف فلا يظهر وهو ان يخل او لا هذا الجوهر وبقي فيه ذلك الجوهران الاخران اعني الجوهر البارد
الذي يقبض والجوهر الحار الذي له الجلاء والحرافة ورق هذا النبات اذا طبخ بالشراب ما دام طريا ادمل الجراحات الكبار ويشفي الجراحات الخبيثة
ويشفي القروح الحادثة عن حرق النار واذا طبخ ورقه بالخل نفع الطحال واما زهره فهو اقوي وبهذا السبب صار اذا سحق مع الموم كان من انفع
في حرق النار واما عصارة هذا النبات فهو دوا يسعط به ويشفي ايضا المادة المتحلبة الي الاذان اذا هي عتقت والقروح العفنة التي تكون في
الانف وان كانت عصارته في بعض الاوقات حارة فينبغي ان يخلط معها دهن ورد ودهن اخر عذب واما صمغة هذا النبات فانها تقتل القمل و
الشعر لان قوتها قوة تحرق احراقا خفيفا وذلك يعنون له صمغ ما اي ماذا لك صمغة كل شجرة احري اي الصموغ كانت ما تسمي دمعة الشجر

## قسطرن
**ديسقوريدس** في الرابعة وقد يقال له فسمر وطرون اي المغتبي بالبارد وانما سمي بهذا الاسم لانه انما ينبت في اماكن باردة واهل
ابيه يسمون هذا النبات قوطانبغي ويسمونه ايضا دسماربنا وهو من النبات المستانف كونه في كل سنة وله ساق فيقه طولها نحو
ذراع او اكثر مربع وورق طوال لين شبيه في شكلها بورق شجر البلوط منشرفة طيبة الرائحة ومايلي الارض من الورق هو اعظم من
سائر الورق وعلي طرف الساق بزر مجتمع قريب من اجتماع السنبلة شبيه ببزر الشعير الذي يقال له نمر اقعري هذا النبات ينبغي ان يجمع ويجفف
والذي يستعمل من هذا النبات انما هو ورقه وله عروق دقاق مثل عروق الحزنبق وهذه العروق اذا شربت بالشراب الذي يقال له
ادرومالي نقاه البلغم وقد يسقي من هذا الورق مقدار درخمي بالشراب الذي يقال له ادرومالي او بالما للتشنج العضل ووجع الارحام
الذي يعرض معه الاختناق وعجزه من اوجاعها وقد يسقي ايضا من الورق مقدار ثلث درخميات مع قوطولين من شراب لنهش الهوام ذوات السموم
واذا تضمد بهذا النبات نفع من نهشها ايضا واذا شرب منه مقدار درخمي بالشراب وافق من ضرر الادوية القتالة واذا تقدم الانسان فشرب به
شرب من بعد شربه اياه دوا قتالا لم يحك فيه وقد يدر البول ويسهل البطن واذا شرب بالما ابرا من الصرع والجنون ووجع الكبد واذا
شرب منه مقدار درخمي بخل وعسل ابرا من وجع الطحال واذا اخذ منه بعد الطعام مقدار باقلاه بعسل منزوع الرغوة هضم الطعام وقد يسقي
منه ايضا من يعرض له جشا حامض وقد يعطي منه من كان قد افسد المعدة فيمضغه ويبلعه ويحسا بعده شرابا ممزوجا فينتفع به وقد
يسقي منه من به نفث الدم من الصدر بمقدار اوثولوسات ثلث بقوانوس من شراب ممزوج فربما من الغابر فينتفع به وقد يسقي منه بالما
من كان به حبن ان كان محموما مقدار درخمين بالشراب الذي يقال له ادرومالي وان كان ليس بمحموم فالشراب الذي يقال له اونومالي واذا شرب
منه مقدار درخمي بالشراب ابرا من اليرقان وادر الطمث واذا شرب منه مقدار اربع درخميات بعشر قوانوسات من الشراب الذي يقال له
ادرومالي اسهل الطبيعة واذا استعمل بالعسل كان صالحا للقرحة الردية المزمنة والبخ الكاين في الصدر والذي يجب ان يجتنى ورقه
النبات فليجففه اولا ثم يدقه دقا ناعما ثم يجعله في اناء من فخار **جالينوس** في السابعة هذا دوا يقطع الاخلاط وطعمه دليل علي ذلك

اذا دقّ مرارًا وكان مع هذا كانه حريف وبحرّيته ايضا ندل اذا هو يفتت الحصاه المتولدة في الكليتين وينقي ويجلو الريه والكبد والصدر ويدر
الطمث وينفع اصحاب الصرع وينقي من الهتك والفسخ العارض في العضل واذا وضع كالضماد على نهش بعض الهوام الخبيثه نفع واذا شرب نفع من وجع
عرق النسا ومن الحشا الحامض **الغافقي** اذا غسل بطبيخه الوجه نفع من الرمد والكمنة واذا قطرت عصارته في الاذن نفعت من وجع
الاسنان واذا اخذ منه وشابعه ثلثه وطبخت في الما وشربت قطعت الحمى الدايم **قسط هندي** هو الاسود الحلو
**قسط بحري** هو القسط الابيض المر **قسط شامي** هو الراسن وقد ذكرته في حرف الرا **قسطانيفي** هي البلوط
البابسه بلغه اهل السواد وقد ذكرته في حرف البا **قسطورة** هو الجند بادستر وقد ذكرته في حرف الجيم **قسنوس** بالنون
المنقوطة باثنتين من فوق وهي بين السين والواو وهو اسم لنوع من الحطب وهو حطب شعراوي يحرق عندنا بانواعه في الارياف
بالاندلس ونسميه عامتنا بالبلوس وبالشفواص ايضا وهو الذي يترجمه حنين في كتاب ديسقوريدوس بالجعدة الشيرية وسانذكره في
حرف اللام **قسب** القسب اسم لنوع من التمر يكون بالعراق جليل علميته التمر المسمى بالمغرب المطفل الذي يجلب من بلاد فزان الان القسب
صغير النوى طيب الطعم جيد الونه احمر الي البيا **قشمش** ويقال كشمش وهو زبيب صغير لا نوى له وسياتي ذكره في حرف الكاف **قشور**
**جالينوس** في السابعة من القشور ما هو قشور النحاس وهي نافعة لاشياء كثيرة ومنها قشور الحديد وقشور السابرقان وههنا
قشور اخر يقال لها قشور المسامير وجميع القشور تجفف تجفيفا شديدا وافرق والخلاف بين بعضها وبعض في انها تجفف اكثر واقل
وفي انها ايضا من جوهر غليظ او من جوهر لطيف بعض اكثر من بعض وفي انها تنقي اكثر او اقل والقشور التي يقال لها قشور المسامير تجفف اكثر
من الجميع لانها الطف من غيرها من انواع القشور وذلك لانها مع هذا زنجار واما قشور الحديد فالقبض فيها اكثر وهو في قشور السابرقان
اكثر منه في قشور الحديد اعني بالسابرقان الذي هو حديد صلب جدا ولذلك صار هذان النوعان من القشور انفع في الجراحات الخبيثة
من قشور النحاس فهي تنقص اللحم وتذيبه اكثر من قشور الحديد وقشور السابرقان واما قشور الحديد فهي في ذلك اكثر من قشور النحاس
وجميع انواع القشور تلذع بالذوق وهو مما يدل على ان قوام جوهرها ليس بكثير اللطافة بل الاحرى ان يكون غليظا ولذلك الا الطف
من الاشيا التي في نوعها نوع واحد بعينها هو اقل تلذيعا **قشور نرجيه** **الرازي** هو عقار فارسي معروف بهذا الاسم يوكل
الباقلي الرطب جيد جدا للباه **قشبه** **كتاب الرحله** القشبه اسم حجازي لعشبة مجلوب الى مكة يشبه ما غلظ من قثا التسلي
الحمر انشوبه حضرة يسيره طعمه فيه قبض وعفوصه يسيره يستعملونه في بخورات النسا يوتى به من اليمن اول الاسم قاف مكسورة ثم شين
بواحده مفتوحه بعدها **قصب** **ديسقوريدوس** في الاولي منه ما يقال له باسطوس وهو المصمت وهو الذي يعمل منه النشاب
ومنه ما يقال له سلس وهو الانثي وهو الذي يعمل منه السن للكتابات ومنه ما يقال له سورنقاس وهو الانابي وهو كثير العقد
الجرم يصلح لان يكتب به ومنه ما هو غليظ مجوف ينبت على شواطي الانهار ويقال له دوبعس ومن الناس من يسميه فرفورماس ومنه
فرغيطس وهو الساحلي الي الدقه ما هو لونه ابيض وجل الناس يعرفونه اصله اذا تضمد به وحده او مع الزير جذب من عمق اللحم
النشاب وشظايا الحسك والنصول والبيلي وما اشبه ذلك واذا تضمد به مع الخل سكن انفتال العصب ووجع الصلب واذا دق ورقه



وعولج به ووضع على الجمر وعلى الاورام الحارة ابراها وقشوره اذا احرقت وتضمد بها مع الخل ابرا دا الثعلب وزهر القصب اذا وضع في الاذان
احدث صمما وقد يفعل القصب الذي يقال له فرفوريس مثل ما يفعل الاخر غير انه دون **جالينوس** في السابعة اصل القصب قد ذكر قوم انه اذا
خلط بصل الزير به جذب من عمق البدن السلي والابر لان فيه قوة جاذبة وفيه من قوة الجلا ما يبري من عرج ... واجزائه واما ورق القصب
ما دام طريا فهو يبرد تبريدا يسيرا وفيه مع هذا شي من قوة الجلا واما قشور القصب اذا احرقت فقوتها قوة لطيفة في غاية اللطافة محللة وفيها
ايضا شي يجلو واسخانها اكثر من تجفيفها وينبغي ان يحذر القطن الذي في اطراف القصب فانه ان دخل في الاذن منه شي لحج فيها وتعلق بها
مدا فاضر بالسمع حتى انه مرارا كثيرة تحدث صمما **غيره** والندا الذي ينزل على القصب ينفع من بياض العين **الشريف** واما اذا افترش ورقه
... ورش عليه الما بارد وكثر تحريكه الحر القوي ... ذلك ... في تبريد الهوا الواصل الى العليل واذا احرق الاصل
... واذيف بمثله حنا وخضب به الراس شد اجزاه وعلق مسامه واعان على نبات الشعر **قصب الذريرة** **ديسقوريدوس**
في الاولي ينبت في بلاد الهند واجوده ما كان لونه ياقوتيا متقارب العقد اذا هشم تهشم الى شظايا كثيرة انبوبه ملاي من شي لونه الي البياض
ما هو شبيه بنسج العنكبوت لزج اذا مضغ قابض فيه حرافه **جالينوس** في السابعة في هذا القصب قبض قليل وفيه ايضا حده وحرافه يسيره
... اما اكثر جوهره فهو من طبيعة ارضية وطبيعة هوائية ممتزجان امتزاجا حسنا على توسط من الحرارة والبرودة فهو لذلك يدر البول ادرارا
يسيرا ويخلط في الاضمدة التي تتخذ للمعدة والكبد وفي الادوية التي تحمل بها الرحم بسبب ادرار تحدث فيه وبسبب ادرار الطمث واذا خلط
في الادوية نفع منفعة كثيرة جدا واذا كان الامر فيه على هذا فليوضع في الدرجة الثانية من درجات الادوية التي تسخن وتجفف
... من درجات الادوية التي تجففها اكثر من اسخانها وفيه مع هذا شي لطيف كما هو في الافاوية الاخر الا ان اللطيف موجود في كثير
من الاشيا الطيبة الروايح عفصا رقيقا قبض جدا واما في قصب الذريرة فليس هو بكثير **ديسقوريدوس** واذا شرب ادر البول ولذلك
... مع النيل او مع بزر الكرفس وشرب وافق من به حبن ومن كان شكلاه عليله والذين بهم تقطير البول ولشدخ العضل واذا شرب او احتمل ادر الطمث
... من السعال اذا تدخن به وحده او مع صمغ البطم واجتذب رايحته ودخانه في انبوبه في الفم وقد يطبخ وينفع من اوجاع الارحام اذا جلس
النسا في مايه وقد يقع في اخلاط بعض المراهم وفي اخلاط بعض الدخن لطيب رايحته **قصب السكر** **ابو حنيفة** وقصب السكر انواع
منه ابيض ومنه اصفر ومنه اسود والاسود لا يعتصر فهو يغلظ ويعمل حتى لا يخبط به الكمان وانما يعصر الابيض والاصفر ويقال العصارة
القصب واجوده ما يجلب من ارض الزنج يجي اصفر مثل الاترج والعندما يجد من عصير قصب السكر ثم يتخذ منه السكر ويقال المجعول فيه العند
... معقود كما يقال معسول معسل **الدمشقي** وقصب السكر لطيف ملايم للبدن نافع من الخشونة التي تعرض في الصدر والرية والحلق ويجلو
الرطوبة اللطيفة المتولدة فيها ويدر البول ويولد نفخا ولا سيما اذا اخذ بعد الطعام وقصب السكر ملين للطبيعة واستعماله ينضج النفث الصالح اذا
شرب على اثر ما فاتر ونوع منه طويل قد غمست في السنج **المنصوري** هو جار رطب يدر البول ويذهب بالحرقة الكاينة عند
خروجه وينفع من السعال **اسحق بن عمران** ينفع الالتهاب العارض في المعدة برطوبته ولطافته وينقي المثانه **قصاص** هو الحلبي
**ديسقوريدوس** في الرابعة قوطيسس هو شجر كله ابيض وله قضبان طولها نحو من ذراع او اكثر عليها ورق شبيه بورق الحلبة او الحندقوقا

التي يقال لها اطريفلن الا انه اصغر منه وفي وسط الورق شي شبيه بالصلب من ظهر الانسان واذا فرك فاحت منه رائحة المرو وطعمه شبيه بطعم
الحمص الطري جالينوس في السابعة وورق هذا النبات قوته مبردة واذا دق ناعما وخلط بالخبز وضمد به الاورام البلغمية في ابتدا
كونها حللها وطبيخ الورق اذا شرب ادر البول ومن الناس من يزرع هذا النبات بالقرب من مواضع النحل لان عندهم يجتمع اليه النحل قصد
هو العوسج وقد ذكرته في حرف العين قضم هو القطن العتيق وسنذكره فيما بعد **قصاب مصري** كتاب الرحلة والقصاب
اسم عربي اوله قاف مضمومة ثم صاد مهملة مفتوحة مشددة ثم الف ثم باء بواحدة اسم لنوع كبير من عصا الراعي بارض مصر وهو من الحمض قضبانه
طوال وثمره اذا جنت وهو اكثر حطب الاتراك بمصر القاهرة ب القصاب بالديار المصرية خاصة وليس هو عصا الراعي الذكر كما زعم بعض الناس
وهو النبات المذكور في اول المقالة الرابعة من ديسقوريدوس المسمى باليونانية فلماطس ديسقوريدوس ومن الناس من يسميه [illegible]
براس ومعناه الشبيه بالاس ومنهم من يسميه بولوغونبراس ومعناه المشبه عصا الراعي هو نبات ينبت على وجه الارض وله قضبان طوال
شبيهة بقضبان الاذخر وورق صغار تشبيه في شكلها بورق الغار غير انه اصغر منه بكثير واذا شرب ورق هذا النبات مع قضبانه بالشراب
قطع الاسهال ونفع من قرحة الامعا واذا خلط باللبن ودهن الورد او باللبن ودهن الحنا واحتملته المراة في فرزجة ابرا اوجاع الارحام واذا
سكن اوجاع الاسنان واذا وضع على نهش شي من ذوات السموم نفع منها وقد يقال انه اذا شرب بخل نفع من نهشة الثعابين ويقال انه
منعطفة من العمارة جالينوس في السابعة واما الدوا المسمى فلماطس ويسمى ايضا الشبيه بالغار ويسميه قوم اخر الشبيه بالاس وقوم اخرون
الشبيه بالبطباط فليس بحاد حريف ولا هو محرق بل هو نافع من استطلاق البطن وقروح الامعا اذا شرب بالشراب واذا مضغ سكن وجع
الاسنان واذا احتمل من اسفل نفع من وجع الارحام **قضب** هو الرطبة والفصفصة ايضا وقد ذكرتها في حرف الفا **قضم قريش**
ويقال قم قريش وهو حب الصنوبر الصغار وقد ذكرته في حرف الصاد **قطلب** القطلب عند اهل الشام هو الشجر المسمى قاتل ابيه وبعجمية
الاندلس مطروينه وثمره هو الحنا الاحمر وعامتنا بالاندلس تسميه عصير الدب ديسقوريدوس في اخر الاولى هي شجرة تشبه شجرة السفرجل
وهي ادق ورقا وثمرها مساو للاجاص في عظمه وليس له نوى ويقال له مامولو واذا انضج يصير لونه مائلا الى لون الزعفران او الى لون الارجوان
واذا اكل يتفتت في الفم كالتبن وكان رديا للمعدة ويصدع جالينوس في السابعة هذه الشجرة وورقها قابضان وثمارها ردي ٢
للمعدة الغافقي عن [illegible] ينفع من السموم القاتلة واذا احتمل مدقوقا على العين انضج الما النازل بها وماؤه للفالج وورقه اذا طبخ وشرب طبيخه سكن
ثوران الدماميل والدبيلات واذا جفف وذر على الجراحات الزقها وجفف القروح الرطبة وينفع من حرق النار **قطن** ابن سمجون اخبرني بعض ٢
اعراب كلب ان القطن يعظم عندهم شجره حتى يكون مثل شجر المشمش ويبقى عشرين سنة قال واجوده الحديث وما زرع في عامه ويسمى حديثه
العطب والعتيق القضم وهو خشن كله وقال ابو حنيفة هو القطن والبرس والخرفع والعطب والكرسف والطوط وزعم بعض الرواة انه يقال
لحب القطن الحبشوج البصري القطن حار رطب وهو شديد الاسخان ناعم ما دام طريا لانه يتلبد ودهن حبه نافع للكلف والنمش
والجراحات الحادثة في الوجه مسيح حب القطن مسخن للصدر نافع للسعال الرازي حب القطن يلين ويسخن ويزيد في الباه
وعصارة ورقه تنفع اسهال الصبيان الشريف واذا احرق القطن البالي وحشي به جراحات الجراح قطع دمها وجبرا واذا ذر على الدماميل فقاها

ينفعها لان من خاصيته اجتذاب المواد من عمق البدن واذا عملت منه فتيلة واوقد طرفه ثم كوي به الثاليل المسمارية قلعها وجبا واذا اشتم دخانه
المزكوم نفعه وذكر صهريب في الفلاحة النبطية انه اذا اخذ من ورق القطن الصغار الغض شي صالح وطرح في تدبيره [illegible] مع شي من اصول
القلقل حتى تخرج قوته وجلس فيه النسا نفع من اختناق الارحام واوجاعها لما فيه من الخصوصية بذلك واذا نقع بوم مع ورق الرجلة نفع من وجع
المفاصل الحارة والباردة وله خاصية في تسكين النقرس والضربان الدائم الحادث منه لا سيما اذا خلط بشي يسير من دهن الورد غيره وثياب القطن
ارفا من ثياب الكتان تربي اللحم حارة لينة معتدلة في الحرارة واللين وهي من افضل شي لمن كان مزاجه مائلا الى البرد وبالجملة فان القطن شديد
الاسخان ناعم ما دام فيه طراوة حتى يتلبد فيذهب ذلك منه والقطن البالي العتيق ياكل اللحم الميت من الجراح اذا وضع عليها **قطران كوني**
الشريف اسم فارسي ذكره ابن وحشية في كتابه المنتخب وسماه قطرات تطلع من الارض وحوله ثلث او اربع قضبان هي اقصر منه وله اصل
متمكن قوي جدا ذو عروق كثيرة وتعلو مقدار شبر ونصف واشف في لونه ادنا حمرة مقبع بها له في راسه فيمله شبه القسقفة فيها بزر
اصله رايحة الطين اذا فرك واكثر نباته بناحية حلوان وهو يوكل كما توكل البقول مع اللحم في القلايا والمطجنات التي فيها حموضة لان طعمه كطعم
الثوم وهو ادنى ملوحة مع رطوبته وهو مع ذلك يطيب مع الاشيا اليابسة من الماكولات والاشيا الحامضة فقد يجفف ويرفع ويزداد ملوحة
اذا احتج اليه في شي من الطبيخ قطع وانقع في ما ثم يطبخ باللحم وقد يسلق ويوكل بالخل والزيت والمري وخاصته اصلاح الاحشا وتطييب الحشا
**قطف** هو السرمق بالفارسية ديسقوريدوس في الثانية هو بقلة معروفة ومنها صنفان بري وبستاني جالينوس في السادسة مزاج القطف
رطب بارد الا انه رطب في الدرجة الثانية وبارد في الاولى وليس في القطف قبض بل هو ما في لبنى ارضي منه كالملوكية ونفوذه في البطن سريع
لا يلبد لزوجه كلزوجه الملوكية وفيه مع هذا من التحليل شي يسير جدا والقطف والملوكية المزروعات في البساتين رطبان بردا
الذي يخرج منهما في البرد ولذلك صار النافع منها للاورام الحارة والعلل المعروفة بالحمرة ما دام كل واحد من هذه في ابتدايه او في تزيده وما
دام لنا بعد يغلي ويفور فاما هو منهما بستاني فهو الانفع والاوفق لها وفي وقت منتهاها وفيما بعد المنتهي واذا هي لبثت وبردت فاما هو بري منها
فهو الانفع واما بزر القطف فقوته تجلو فهو لذلك نافع لمن يحدث به اليرقان بسبب سدد في كبده ديسقوريدوس قد يطبخ قليلا ويوكل
فيلين البطن واذا تضمد به مطبوخة حللت الاورام التي يقال لها فوجثلن والحمرة واذا شرب بزرها بالقراطن ابرا من اليرقان الرازي في المنصوري
جيد الغذا نافع لاصحاب الاكباد الحارة وقال في دفع مضار الاغذية بعد دعه ابارد رطب لزج وهو صالح للمحرورين والمحمومين وهو
سريع النزول ويحتاج اصحاب الامزاج الحارة الى اصلاحه فانه لهم موافق ولا سيما اذا طبخ بالزيت فاما اصحاب الامزاج الباردة فليا كلوه
بعد السلق مقلوا بالزيت مطيبا بالافاويه والابازير غيره ردي للمعدة ويولد رياحا غليظة نافخة اسحق بن عمران وبزر القطف صالح
للاورام الحارة الا انه من السمايم القاتلة اذا احتقن به يعرض بعد يسير وهو متى استعمل مع الملح والعسل ينقي المعدة واخذه عرر ويجلو وينقي وان شرب
منه وزن درهمين بعسل وما حار قيا مرة صفرا الشريف اذا غمست الايدي الجربة الصفراوية في ماء طبيخه وهو حار نفع منها واذا اكتحل ببزره مع
مثله سكر سحيق نفع من جرب العين وخاصته التحليل لاورام الحلق وتليين الصدر واكثر واما بزره فانه في نهاية ما يكون من شفا الاورام الباطنة
والظاهرة بان يدق ويبل بما القطف ويطلى عليها وفي الباطنة بان ينقع ويسحق ثم يشرب باي الاشربة امكن مثل السكنجبين والجلاب وما الورد او بالماء

وهو دوا جيد للاستسقا ان شرب منه لمدة اسابيع في كل يوم درهمان واذا لطخ بورقه في الحمام مرضوضا نفع من الحكة واذا غسلت به الخز
والحرير الوسخه بما طبخه ازال وضرها من غير ان اضر بالالوان واما النوع البريه فان بزره اذا طبخ منه نصف اوقيه في مقدار رطل ما الى ان
ينقص النصف ثم يصفى ويسقى للمراه لامساك المشيمه اسقطتها ولو كان لها بها اياما فانه بليغ في ذلك مجرب **قطف بحري** هو الملوخ
وسياتي ذكره في حرف الميم **قطران** مذكور في حرف الشين المعجمة في رسم شربين **قطيفه** هو النبات المسمى باليونانية عنافالون
من الحاوي وقد ذكرته في حرف الغين في رسم غضيه **قطاه** قال الخوز ان لحمها يابس لين يجاور نافع لمن به سدد وضعف في الكبد وفساد
المزاج والاستسقا وبولها السود **المنهاج** هي عسرة الهضم رديه الغذا ويقلل ضررها الدهن الكثير **الرازي** واما القطا وما اشبهه من الطيور
الحمر اللحم جيد اذا ان الخل يصلحها واكثر ما تؤكل مصوصا **خواص ابن زهر** عظام القطاه ان احرقت واخذ رمادها وعلي بزيت انفاق وطلي به
راس الاقرع وموضع دا الثعلب انبت الشعر فيه مجرب **قطايف الرازي** في دفع مضار الاغذيه القطايف المحشوه بالجوز والحشو منها مستحكم
مثل اللوز الا انه تقشر حوزه وهو كثير الاغذا فلذلك ينبغي ان يحتمي من يعتاد اكله بغسل الفم وتنقيته ويشرب عليه الخمر ودون السكنجبين لكن من
ياخذوا بعض ما يفتح سدد الكبد لان خبزه خبز فطير والقطايف المتخذه بالجوز اسرع نزولا واوفق للمشايخ والمبرودين من المتخذه باللوز واللوز
اوفق للمحرورين **المنهاج** القطايف المحشوه اجوده الرباعي المختم النضيج والمعمول منه بالجوز اشد حراره وهو صالح للمدمني الرياضه ولذات الصدر
والرئه واذا عمل بلوز وسكر غذا كثيرا وابطى هضمه ويحدث الحصاه في المثانه ويصلحه الرمان المز والسكنجبين **قعبل** **ديسقوريدوس**
في الثانيه سقراطيون ومن الناس من يسميه سقلاديون وهو نبات له اصل شبيه ببلبوس كثير الوبه الي الحمره مر الطعم يحذي اللسان وله ورق
شبيه بورق السوسن الا انه اطول منه **جالينوس** في الثامنه اصل هذا شبيه ببصل الفار في قوته وطعمه ومن اجل ذلك قد يستعمله قوم مكان
بصل الفار اذا لم يقدروا علي ذلك البصل لانه يفعل جميع ما يفعله البصل من الافعال العامه الا انه في فعله اضعف منه جدا **ديسقوريدوس**
وقوته مثل قوة الانتفل ولذلك اذا اخرج ماوه وعجن بدقيق الكرسنه وعملت منه اقراص وسقي منها المطحولون والمجبونون بالشراب المسمى ادرومالي
انتفعوا بها **قعنب الغافقي** تسميه عجمة الاندلس طرينه وهي شجره تنبت علي ساق ولها ورق يقرب من ورق الاسفاناخ ولونها الي الصفره ولها
صغر تؤكل عساليجها كما تؤكل الرازيانج وهي نيئه حلوه فاذا انتهت صارت مرا وتعربها بعض اهل البادية بالقاس والقعنب ايضا هو الثعلب
**قفر** ويقال كفر اليهود **التميمي** في المرشد واما القفر اليهودي فقد يختص بها احد النوعين من القفر المستخرج من بحيرة يهود او هي البحيرة المنتنة التي
في اعمال فلسطين بالقرب من البيت المقدس التي هي ما بين الغور بين غور زغر وغور اريحا وهو القفر المحتفر عليه المستخرج من تربة ساحل هذه
البحيرة وهو افضل نوعي قفر اليهودي وهذا الصنف هو الذي يدخل في اخلاط الترياق الاكبر المسمى الفاروق والمعول عليه وذلك ان القفر اليهودي المسمى
بتلك الناحية الحمر من اجل ان اهل تلك الضياع الشامية كلهم يحمرون به كرومهم ومعنى التحمير ان يجعل احد النوعين من هذا القفر المستخرج من هذه البحيرة
بالزيت فاذا زبروا كرومهم اي قلموها عند نقش الكرم وبرزت عيونه اخذوا هذا القفر المحلول بالزيت ثم جاءوا الي عين من عيون الكرم فيغمسون
في ذلك القفر المحلول عودا في غلظ الخنصر ثم حكوا به تحت العين بالقرب منها خطة دائرة علي ساق الغصن او القضيب او ساق الكرم ليمنع الدود من ٢
الزحف الي عيون الكرم ومن اكلها فاذا فعلوا ذلك سلمت لهم كرومهم من فساد الدود لانهم اغفلوا ذلك الفعل صعد الدود الي عيون الكرم فرعاها



وانسد النشر والورق جميعا من القفر اليهودي هذا الصنف المحتفر عليه المسمى بالشام ابو طامون ومنه صنف اخر ترمي به البحيرة في الايام الشاتيه الي
ساحلها وهو في منظره احسن لونا من ابو طامون واشد بصيصا وبريقا واشد رايحه وذلك ان رايحة هذا الصنف الذي ترمي به البحيرة رايحة النفط
الشديد الرايحه وذلك انه ينبع من قرار هذه البحيرة ويخرج من عيون الصخور التي في قرارها كمثل ما ينبع العنبر في قرار البحر ويركب بعضه بعضا
فاذا كان في ايام الشتا واشتدت الرياح وكثرت الامواج وكبر البحر واشتدت حركته ما به انقلع ذلك القفر الجامد اللاصق بالصخور فيطفو فوق
وجه الما الذي فيه من جوهر الدهنيه وخفتها فترمي به الريح الي ساحل البحيرة وليس للقفر اليهودي في جميع بلدان الارض معدن غير هذه البحيرة
فاما الصنف منه المسمى ابو طامون وهو القفر اليهودي بالحقيقه فانه يحتفر عليه في ساحل البحيرة المنتنه بالقرب من الما ومن تكسر امواجها نحو
من الذراع والذراعين من الارض فيجدونه مجتمعا في بطن الارض متولدا في نفس تلك التربه قطعا مختلطا بالملح والحصا والتراب فيجمعون منه شيا كثيرا ويصفونه
بانقيه من الحصا والتراب بالنار والما الحار كمثل ما يصفى الموم ثم يستخرجونه بعد التصفيه فياتي لونه مطينا كدا له شده بصيص القفر الذي ترمي
به البحيرة ولا رايحه النفط الموجوده ما ترمي به بل تكون رايحة هذا النوع الذي يحتفرون عليه ويصفونه ويسمونه ابو طامون تضرب الي رايحة ٢
القار العراقي واذا كسرت القطعه منه لم يكن لها من البصيص ما للحمر الذي ترمي به البحيرة **ديسقوريدوس** القفر اليهودي بعضه اجود من بعض
والجيد من القفر ما كان لونه شبيها بلون الفرفيري الرايحة رزينا واما الاسود منه الوسخ فردي لانه يغش بزفت يخلط فيه وقد يكون بالبلاد التي
يقال لها فونيقا والمدينة التي يقال لها صيدون وبالمكان الذي يقال له بابلون وبالمدينة التي يقال لها زاقنتس وقد يكون في بلاد القوم الذين يقال
لهم اغريطسوا الذي من صقليه رطوبة تطفو على مياه العيون يستعملها الناس في السرج بدل الزيت ويسمونها دهنا صقليا ويغلطون لانه انما هو
نوع من القفر الرطب **جالينوس** في الحاديه عشر القفر اليهودي هذا ايضا واحد من الانواع التي تتولد فيها النجيرة وفي غيرها من
المياه الشبيهه به والدليل انه يوجد هذا الدوا طافيا على مياه الحمامات التي اوتولوقيا وفي اسوس وفي غيرها من البلدان بمنزلة الزبد وما ٢
دام يسبح فوق الما فهو رطب سيال ثم انه يجف بعد ذلك حتى يصير اصلب من الزفت اليابس وقد يتولد من هذا القفر مقدار كثير جدا في البحيرة
المعروفه بالمنتنه وهي بحيره مالحه في غور بلاد الشام وقوة هذا الدوا يجفف ويسخن نحو الدرجه الثانيه ولذلك صار يستعمل في الزاق الجراحات
الطريه بدمها وفي سايرها يحتاج الي التجفيف مع الاسخان اليسير **حنين** في سمتها هي كفر يهودي وهو الحمر هو ارفع ما يكون من المومبا اذا
اصيب خالصا ينفع باذن الله تعالي من امراض اللحم ومن الكسر اذا استعمل به من خارج وبغلي بالزيت الخالص ويسقى لمرضوض اللحم ويوخذ المثقال
وبخير منه ويوضع عليه من خارج فيبرا **ديسقوريدوس** وله قوة مانعه من تورم الجراحات ملزقه للشعر النابت في الجفون ملينه محلله واذا
احتمل او اشتم او تدخن به كان صالحا للاوجاع العارضه في النسا اللوائي يعرض لهن الاختناق وخروج الرحم واذا تدخن به صرع من كان يتصرع كما
يفعل الحجر الذي يقال له غاغاطيس واذا شرب بجند بادستر وخمر ادر الطمث وينفع من السعال المزمن وعسر النفس ونهش الهوام وعرق النسا
واوجاع الجنب وقد يجب ويعطى منه من كان به ابتداء الحزم واذا شرب بخل ذوب الدم المنعقد وقد يذوب ويحقن به مع ماء الشعير لزحير معا
واذا استنشق دخانه نفع من النزلات واذا وضع على السن الوجعه سكن وجعها واليابس من القفر اذا سحق واستعمل لزوق الشعر النابت في
العين واذا تضمد به مع دقيق الشعير ونطرون وموم نفع المنقرسين ومن كان به وجع المفاصل **التميمي** يحلل الاورام الجاسيه البارده ويدمل

القروح ويلين ويمدد ويجلوا البياض من العين ويجفف رطوبات القروح الرطبة تجفيفا شديدا ويدملها مع فضل حرارة فيه قوية ويقتل الديدان
في الشجر ويمنعها من اكل عيون الكرم اول ما يعين ويقتل ما في الاباريز وما في الصهاريج من الديدان الصغار الحمر وقد يدخل في كثير من المراهم
المنبتة للحم المدملة المجففة للقروح وهو طارد للرياح الغليظة الكاينة في المعدة والشراسيف حتى انه يخرجها بالجشا وقد يدخل في سفوفات
الاطفال وفي وجوراتهم وفي سفوفات النسا والرجال المعينة على هضم الاغذية المحللة للنفخ والقراقر وقوم يدخلونه في الدخن واذا بخر المنزل
والمكان بشي منه طرد الحيات والعقارب وساير الهوام الموذية وقد يسميه الا الاسم طرد ابن سينا يقوي الاعصاب وينفع من ابتلاء الاطفال ٢
لطوخا وينفع الخنازير ويطلى على الغوادي وينفع من قروح الرية ويعين على النفث ويخرج المدة من الصدر وينفع من امراض اللوزتين من الخارج
وينفع من صلابة الرحم **ففور** ابو حنيفة هو نبات من عضاه الغضا ابن ماسويه بزره حار يابس في الثالثة يجفف رطوبات الراس ويحللها

**ففلوط** هو ضرب من الكراث الشامي وسياتي ذكر الكراث في حرف الكاف **فلفاس** بعض علمائنا هو نبت ينبت في المياه وله ورق كبير الملمس
يشبه ورق اللوز الا انه ليس بطوله وهو مجتمع يشبه الطرعة او يشبه ورق القرع ولكل ورقة منه ذنب دون قضيب منفرد غلظ الاصبع والشبر
وتنبت القضبان من الاصل الذي من الارض وليس لهذا النبات ساق ولا ثمر واصله يشبه الاترج الا ان ظاهره الى الحمرة وداخله ابيض
مكتنز مشاكل للون وطعمه فيه قبض مع حرافة قوية تدل على حرارته ويبسه وهو يابس في الدرجة الاولى اذا سلق بالما زالت حرافته جملة
واكتسب مع ما فيه من القبض اليسير لزوجة مع يبس كان فيه بالقوة الا ان حرافته كانت تخفيها وتسترها ولذلك صار غذاؤه غليظا بطي الهضم
في المعدة لكنها قد حبسه ولزوجته الان لما فيه من العفص والعفوصة صارت فيه قوة مقوية للمعدة معينة على حبس البطن اذا اخذ منه مسلوقا
يثقل على المعدة فيحله ضرره لثقله وبعد انهضامه ولما فيه من اللزوجة والغروية صار نافعا من سحج الامعا وقروحها اقوى على حبس البطن من جهة
لان القبض فيه اغلب عمران بن يزيد يزيد في الباه ويسمن وادمانه يولد السودا **فلفل** ابو حنيفة الفلفل شجره خضرا تنهض على ساق وينبتها الاكام
دون الرياض ولها حب كحب اللوبيا حلو طيب يوكل والسايمة حريصة على اكله ومنابته الغليظ والجلد من الارض وحب الفلفل يهيج على الباه
ياكله الناس لذلك ويقال فلفل وفلفلان وفلافل وقال ابو عمر الفلفلان احمر بطون الورق احمر ظهورها والفلفل من النبات الذي اذا اجتمع
عليه الريح كان له جرس وزجل كتاب الرحلة الفلفل معروف بالعراق يزدرع على السواقي في مزارع القطن وغيره ويعظم شجره حتى يكون في قدر شجر
الشهدانج المتوسط ويتخذ منه الاوشبه كما يتخذ من القنب وهو عندهم انجب في المانزد للعدد به ثلث ثلاث سميه به الشكل ويشبه ابنه
ويكون ايضا حبه في كل علاق الا انه اقل تشريفا واصلب واقصر وخضرتها مايلة الى الدهمة وساق شجرتها الى الحمرة قليل وطعم الورق ٢
من بزر هو قطني الشكل الا انه مايل الى البياض وثمره في اوعية خشنة على شكل بزر الشوكة الطويلة الا انه اكبر يحوي القرطم في القدر وهو
اغبر وطعمه حلو وفيه لدونة وقد ازدرعته في بلادنا فانجب ابن ماسويه حار رطب في اخر الدرجة الاولى وخاصة اذا خلط بالسمسم ويحمي بعسل الطبرزد
وفانيد وليس يكون جيد بدي الخلط وان قلي فهو اجود والاكثار منه يتخم ويورث الهيضة ماسرجويه حار رطب في الاولى يزيد في الباه حدة
واذا تنقل به على الشراب صدع وليس خلطه بردي وخاصة اذا قلي مسيح والرازي مثله **فلباوله** قاف مضمومة بعدها لام ساكنة ثم باء
ويسمى هذا النبات بعجمية الاندلس بحل وراعيه ومعناه كاسر الحجر وباليونانية ليبش فرمن ومعناه البزر الحجري سليمن بن حسان انما سمي

هذا الاسم وهو من اسما العقصة من ان له بزرا ابيض صلب وهو شبيه بالعقصة في بياضها وصلابتها ونباته كثير ببلاد الاندلس جدا معروف
بها لم اره بموضع من المواضع التي سلكتها من بلاد الشام والروم وابتديت بـ بلاد بكر بظاهر مدينة امد قبالة برج الزاوية المعروف ببرج الصلاح
عند الطاحون التي هناك في فصل الخريف ولا يعرفونه وانه يحب القلب الذي ذكرته في حرف الحا المهملة بل هو غيره ديسقوريدوس في الثالثة
هو نبات له ورق شبيه بورق الزيتون الا انه اطول منه والين واعرض وما كان منه مايلا الى الارض فانه مفترش على الارض وله اغصان
نابتة في وسطه عيدان الاذخر صلبة على اطراف الاغصان شي كانه ساق منقسم بقسمين وفيه ورق صغار وعند الورق بزر صلب كانه
الحجر صلب بزر ابيض في عظم الكرسنة الصغيرة وينبت في اماكن خشنة ومواضع عالية وقوة البزر اذا شرب بشراب ابيض يفتت الحصا ويدر
البول الغافقي ويدر الطمث ويذهب الربو والفواق جيد لاستطلاق البطن والبواسير يجفف المني والشربة منه وزن درهمين **فلانش**
كتاب الرحلة اسم لنوع من النبات المسمى عند نلخوخ المروج في صفاتها كلها من لون اغصانه ولون ورقه الا انه قد فهذا اقصر واعرض قليلا وقضبانه
متشابه العقد رخصة خوارة وينبسط على الارض بخلاف ذلك وبعض نيل مصر كثير يسمونه كما ذكرت طعمه تفه بيسير لزوجة فيه يستعملونه
في الاصبغة مكان الحنبيثة والحشيشة عندهم اسم للبردن اول الاسم ثاء موحدة ثم لام الف ثم نون مشددة بعدها شين معجمة **غرغ**
عصارته اذا شربت نفعت من نفث الدم من الصدر مجرب ويقطع نزف الدم ايضا حمولا وفعله في ذلك قريب من فعل الدوا المسمى باليونانية
المذكور في حرف اللام وكانه نوع منه ايضا ولم اره بغير مصر **فلنوفوديون** ديسقوريدوس في الثالثة هي شجيرة صغيرة تستعمل
في وقود النار وطولها نحو من شبر بين الصخور وله ورق يشبه بورق الصعتر النمام الذي يقال له ارفلس ونوهر شبيه باجل السر منفرق بعضه
عن بعض مثل زهر فراسيون جالينوس في السابعة وقوة هذا قوة حارة لم تبلغ بعد ان تحرق وهو مع هذا لطيف الجوهر فيمكن الانسان من
هذا الصنف ان يضعه في الدرجة الثالثة من الاسخان واليبس ديسقوريدوس وقد يشرب هذا النبات وطبيخه لنهش الهوام ويشنج العضل
ويقطر البول وقد يدر الطمث ويحدر الجنين ويطرح الثآليل اذا ادمن شربه عدة ايام اعني في الثآليل التي تسمى افروخودونس **قلميا**
جالينوس في التاسعة هذا يكون من الاتاتين التي يذاب فيها النحاس اذا القيت التربة كلها التي يكون منها النحاس في الاتون وارتفع دخانها وقد
تكون القليميا في المعدن الذي يخرج منه الفضة عندما تخلص هذا التخليص واذا اذيب ايضا الحجر المعروف بالمرقشيثا صارت منه قليميا وقد
توجد القليميا ايضا من غير اتون في جزيرة قبرس في الما او في جانبي الما فهذا النوع من القليميا افضل واجود من ساير انواعها وهو القليميا الحجري
واما القليميا التي تكون في الاتون فمنه نوع يقال له العنقودي ومنه نوع يقال له الصفايحي فالعنقودي هو الذي يجتمع في اعالي بيوت الاتاتين
اذا تجرت واما النوع الصفايحي فهو الذي يجتمع في اسافل البيوت ديسقوريدوس في الخامسة اجود القليميا القبرسي وهو الذي يتعارفه
اليونانيون فيما بينهم بنطر ونطس وهو العنقودي وهو اسود كثيف وسط في الخفة والثقل بل هو مايل الى الخفة وشكله شبيه بشكل
العنقود ولونه شبيه بلون الصنف من التوتيا الذي يقال له سودس واذا كسر كان لون باطنه الى لون الرماد ولون الزنجار وبعد هذا
الصنف من القليميا في الجودة الصنف الذي لون ظاهره شبيه بلون السما ولون باطنه ابيض وفيه عروق شبيهة بلون الحجر الذي يقال له انوحيطس
وهو الظفري والذي يستخرج من المعادن القديمة من القليميا شبيه بالقليميا الظفري وقد يكون صنف اخر من القليميا يسمونه سقطرانيتس ومعناه

الخزف وهو رقيق اكثر ذلك يكون اسود اللون فظاهره ربما كان شبيها بالخزف وربما كان شبيها بالطين اليابس وقد يكون ايضا من القليميا صنف
ابيض اللون وهو ردي واما الصنف من القليميا الذي يقال له العنقودي والصنف الذي يقال له الطغري فانهما يصلحان للاستعمال في ادوية
العين واما سائر الاصناف فانها تصلح للمراهم والذرورات التي تدمل القروح والجراحات وقد يصلح لذلك ايضا القليميا القبرسي واما القليميا
التي تجلب من البلاد التي يقال لها ماقدونيا واشبانيا وبراقي فانه لا يصلح لشي **جالينوس** الامر في النوع العنقودي الطف والنوع الصفائحي اغلظ
امر معلوم وكلاهما قوته قوة مجففة مثل قوة جميع الادوية الاخر المحترقة والحجارية الارضية والقليميا مع تجفيفه انه يجلو جلاء معتدلا لا
ان الذي يكون منه في الاتاتين فيه شي من قوة النار يسير وبهذا السبب صار متى غسل اتخذ منه دوا يجفف ويجلو باعتدال من غير ان يلذع ...
من القروح المحتاجة الى دوا مثل قروح العين وقروح جميع البدن واما القروح الخبيثة الرطبة رطوبة كثيرة او المتعفنة فانها اذا ...
الابدان الرخصة نفعها هذه القليميا وقوته بالجملة يجفف ويجلو جلاء قليلا واما في الحرارة والبرودة فهو معتدل **ديسقوريدوس** وقوة
القليميا قابضة وهو يملا الجراحات المتعفنة وينقي اوساخها وقد يعري ويجفف وينقص اللحم الزايد ويدمل القروح الخبيثة وقد يكون القليميا
من اذا ادخل في الاتون وحمي فيحلل النحاس منه والنزافة بجوانب الاتون وراسه وهذه الاتاتين التي يجمع فيها القليميا هي معمولة من حديد ...
يجمع متقب ليجتمع فيه ما يرتفع من بخار النحاس واجوده ما كان من حجارته كبار ويستخرجون الرماد ويربطوا الذين يطحنون بطلا ... ٢
في الاتون قليلا واحدا فوق واحد وربما يكون من هذا البخار صنف واحد من القليميا وربما يكون صنفين وربما تكون فيه الاصناف كلها وقد ...
تستخرج القليميا ايضا من معادن في الجبل الشامخ الذي يقال له صوكاور وقد يعمل بان يحرق الحجر الذي يقال له بوريطس وهو المرقشيثا وقد يوجد
ايضا في هذا الجبل عروق فيها قلقطار وعروق فيها زاج وعروق فيها سوري وهو الزاج الاحمر وعروق فيها ماليطرانا وهو الاسود وعروق فيها
حصا فرانيص وهو نوع من الزنجفر وعروق فيها خروسوقلا وهو لزاق الذهب وعروق فيها قلقنت وعروق فيها دقروحس وهو ... زعم قوم
اسفيداج الجص ومن الناس من زعم انه قد يوجد قليميا في بعض معادن الحجارة وانما غلطوا لانهم راوا حجارة شديدة الشبه بالقليميا مثل الحجر
الموجود بالبلاد التي يقال لها قوبي وهذه الحجارة ليست من قوة القليميا قليلا ولا كثيرا ويمكننا ان نعرفها انها اخف من القليميا ومن انها اذا امتصت
لم تتغير وكانت تودي به اللسان لصلابتها ولم تكن لها سهولة مضغ القليميا ومن ان القليميا اذا سحق بالخل وجفف في الشمس اجتمع بعضه الى بعض ولا
يعرض ذلك في الحجر ومن ان الحجر اذا سحق والقي على النار نبا عنها وكان الدخان المتولد عنه شبيها بلون الدخان والقليميا اذا القي على النار لم يثب
وكان الدخان المتولد عنها اصفر شبيها بلون النحاس كانه العسل ومن ان الحجر اذا ادخل في النار واخرج لم يتغير الا ان يترك في النار ساعات
كثيرة وقد يكون ايضا من العقد قليميا اشد بياضا واخف واضعف قوة من الذي وصفناه وقد يحرق القليميا على هذه الصفة يوخذ فيصير
جمر ويترك الى ان يحمى ويعرف ويلمع ويظهر فيه نفاخات مثل ما يكون من خبث الحديد ثم يطفى في الخمر الذي يقال له امينا وان اخرج الى ...
ادوية جرب العين اطفي في الخل ومن الناس من يأخذ القليميا المحرق على هذه الصفة فيسحقه بالخل ثم يصيره في قدر معمولة من طين ثم يحرق ...
ثانيا الى ان يصير مثل القشور ثم يوخذ ايضا فيسحق ويحرق ثالثة الى ان يصير رمادا ولا يكون فيه شي خشن ويستعمل مكان التوتيا وقد يغسل ...
يسحق بالما ويصب الما الى ان لا يطفو على الما شي من الوسخ ثم يجمع باليد ويرفع **قلفونيا** **الغافقي** هو صمغ الصنوبر الذي يسمى باليونانية ...



من كتاب ديسقوريدوس **وقال جالينوس** في قاطاجانس في الماء الاول هو العلك الرطب السايل من تلقا نفسه من علك ... فاذا طبخ كان منه القلفونيا
**قال** حنين هو الراتينج بعينه وقد غلط قوم فقالوا ان القلفونيا هو الراتينج وانه هو العلك كله وهذا خطا لان حنينا انما خص واحدا من اصناف العلك
**قال** وهو القلفونيا باسم الراتينج فسماه خاصة راتينجا وسائر اصنافه سماها علوكا وصموغا وقد ذكرت العلك في حرف العين **قلي** هو شب العصفر
**ابو حنيفة** القلي يتخذ من الحمض واجوده ما اتخذ من الحرض وهو قلي الصباغين وسائر ذلك للزجاجين **مسيح** حار في الدرجة الرابعة وهو نافع من الملح
ينفع من البهق والقروح وينفع من الجرب ويأكل اللحم الزايد **قلومايس** لم يذكره جالينوس في بسايطه البتة وذكره ديسقوريدوس في المقالة الرابعة
وسماه بما ذكرناه وقال هو نبات له ساق مربع شبيه بساق نبات الباقلا وورق شبيه بورق النبات الذي يقال له لسان الحمل وعلى الساق غلف
... بعضها الى بعض يشبه بورق السوسن الذي يقال له ايرسا او ارجل الحيوان الذي يقال له ... واجوده ما كان جبليا
ويخرج عصارة هذا النبات كما هو باصوله ونصلح بقيتها وتربد بها النفث الدم من الصدر والانتها ... ويقطع نزف الدم من الرحم وقد
... ودقيقه اذا دق دقا ناعما ووضع في الجراحات في ابتدا ما تعرض الزمها وادملها **عبد الله بن صالح** تعرف بالاندلس بالشنتبرة بالطليطلة
وتعرف بالمغرب بابي ملك قال وهو صنفان بري ونهري ويسمى البري منه ... ويسمى النهري اعني النابت على المياه ابا ملك وهو
ينفع من الجذام وقد جربته لذلك ولذلك من الجرب الردي وبالجملة من القروح الرديئة كلها ويقطع نزف الدم عن النسا خصوصا البري منه
... الذي يفعل ما ذكرت وكانت امراة بفاس كان لحمها يتشقق ويسيل منه مادة فلم تزل تغل ذلك في طعامها ... فبرات برءا تاما وانما يسمى هذا
النبات شتيرة لانه اذا دق دقا ناعما كانت له رغوة كثيرة وهو ينفع من الخنازير ايضا ولاسيما البري منه **فلسيد ناردين** تاويله سنبل ...
اهل الشام السريانية يعني سنبل ... وانما يقصدون بهذا الاسم للدارشيشعان وليس هو عندي السنبل على الحقيقة **فلجه** **كتاب الرحلة** ٢
... وهي نبتة لها زهر ... على اسفله ... لونه ابيض خالطه صفرة ... الى الطول
... على الساق من النصف الاعلى ويخلف تمرا على قدر ما صغر من حب الزبيب ... يزعمون بافريقية ان هذا البزر نافع
للنجيب وهو عندهم على ضربين لون منه ابيض بصفرة كما ذكرت ... ويكون هذا النبات في المروج وفيه ايضا شبه من ورق
... الا انه امتن ولونه الى البياض وكثيرا ما ينبت في الزرع والطرق وفي جبل ... كثير وزهره مختلط بحمرة وصفرة ...
... جدا واصله دقيق وبزر هذا النوع دقيق فيه شبه من الشونيز البري ويسميه بعضهم بالحاجب وفي تلك الانواع ماله ساق واحد
واكثر من ذلك **فلجونه** **كتاب الرحلة** القلجونه اسم لنبتة معروفة بافريقية وبعض عربان ... يسمونها ... السطر
... والكف واطراف الورق الى العرض ما هي فيها بعض المشابهة من ورق الرجلة البستانية الا انها اضخم متدرجة في منبتها اغصانها كثيرة
... تتفرع عن الارض نحو الشبر في اطرافها ... مستديرة على قدر الزيتون تنفتح عن زهر اصفر مثل زهر الاقحوان الاصفر واصل هذه النبتة
... وطعم النبتة كلها ... حرافة ومرارة وقبض لطيف والنسا يستعملنه في علاجات عللهن كثيرا وينبت كثيرا بالسواحل البحرية
**قلب** **الرازي** في دفع مضار الاغذية واما القلب فصلب بطي الهضم ... جيد الغذاء والاجود ان لا يوكل وان اكل فليوكل مع شحم الكبش
... بالمري والزيت ويكبب تكبيبا رقيقا مقلوا في دهن الجوز او دهن اللوز **المنهاج** القلوب اجودها ما كان من حيوان صغير السن وهي حارة

صلبه ما لجه لانجاب الكبد واذا استحكم انهضامها غذت غذاء كثيرا ونفخ بالات الهضم لعسر انهضامها ولذلك ينبغي ان تعمل بالخل او بالمري والفلفل
والكمون والصعتر ويستعمل بعدها مربا زنجبيل **قمل النسر** اذا اخذت قمله راس ووضعت في ثقب فوله وسقيت صاحب حمى الربع نفعت منها
بمجرب **قمل قريش** ويقال قمل قريش وهو حب الصنوبر وقد مضى ذكره فيما تقدم **قماشير** هو الكماشير وسنذكره في حرف الكاف وذكر الرازي
في كتاب السموم ان الكماشير ضرب من الحماض **قمحة** هي الذريرة وايضا القمحة السفوف التي تقتمح اي تستف ويقال القمحة ايضا القصب الذريرة وقد تقدم ذكره
**قنابري** وهو القنلول والنلول ويسمى باللطينية القنابري وبالفارسية برغشت وهي بقلة شتوية تنكسر في اول الربيع ياكلها الناس
**الفلاحة** هو صنف من البقول البرية ذوات الشوك تنبت في الارضين الطيبة المنبتة للشوك والعوسج في البساتين وشطوط الانهار وله ورق اصغر
نوع من ورق الطرخشقوق وزهر رقيق ابيض وبزر دقيق **ابن سينا** حار في الاولى لطيف جلا مقطع يولد السوداء وخاصة ما كبس منه بالملح و[illegible]
والبهق وبالحقيقة هو انفع للوضح الا دواء ضمادا بدهنه في ايام يسيرة وهذا مما تعرفه العرب وهي تنقي الصدر والرئة من الكيموسات الغليظة وسدد
الكبد والطحال وماؤه يطلق الطبيعة وهو مضاد للبواسير **الرازي** القنابري هو مطلق صالح للمعدة والكبد يلائم المحرورين والمبرودين
لاطلاقه الطبيعة ولانه ليس شديد الميل الى حر او برد **قنطوريون كبير** **ديسقوريدوس** في الثالثة له ورق شبيه بورق الجوز
اخضر مثل ورق الكرنب واطرافها مشرفة مثل تشريف المنشار وله ساق شبيهة بساق الحماض طولها ذراعان او ثلاثة اذرع وله شعب كثيرة من اصل واحد عليها
رؤوس شبيهة بالخشخاش مستديرة الى الطول ما هي مع استدارة وزهر لونه شبيه بلون الكحلي وثمر شبيه بالقرطم في جوف الزهر والزهر شبيه بالصوف
واصل غليظ صلب ثقيل طوله ذراعان يملان من رطوبته حريف مع قبض يسير لونه الى الحمرة الدموية وفيه حلاوة يسيرة ولون عصارته مثل لون الدم وقد
ينبت في ارض سهلة بطول مكث الشمس عليها وفي جبال ذوات شجر ملتف وفي تلول وينبت كثيرا في المواضع التي يقال لها لوقيا والموضع الذي يقال له
ارقاديا والذي يقال له الماسيا والذي يقال له قولون والذي يقال له سمرنا والموضع الذي يقال له ايليس **جالينوس** في السابعة ان اصل
هذا الدواء في طعمه اشياء مختلفة متضادة وبحسب ذلك اذا استعمل فعل افعالا متضادة وطعمه عند الذوق طعم فيه حلاوة وحرافة وقبض
شيء يسير من حلاوة واما فعله بالحدة والحرافة فيفعل في البدن فعل الحرافة فيدر الطمث ويخرج الاجنة الميتة ويسقط الاجنة الاحياء ويخرج
والقبض يفعل به افعال البرودة الغليظة الارضية وكذلك انه يدمل الجراحات وينفع من نفث الدم ومقدار الشربة منه مثقالا لا يزيد ان كان
محموما شربه بماء وان لم يكن محموما شربه بشراب وهو ينفع بفعله الذي يفعله بكيفياته هذه كلها من الهتك والفسخ الحادث في العضل وضيق النفس
والسعال العتيق وذلك لان هذه علل ليس انما يحتاج فيها الى اخراج ما هو في الاعضاء على غير المجرى الطبيعي فقط بل ينبغي مع ذلك ان يقوي الاعضاء
الذي يستخرج ذلك منها واستفراغ ما يستفرغ ينتفع فيه بالحدة والحرافة اذا لم تكن مفردة وحدها خالصة لكن يخالطها شيء من الحلاوة فان لم يكن
حلاوة فيخالطها على حال شيء من المرارة وذلك لان الحدة والحرافة اذا يخالطها شيء من الجواهر المعتدلة المزاج لم يكن لها حينئذ شدة وعنف والشيء
الحلو هو معتدل المزاج واما شدة الاعضاء وتقويتها عند الاستفراغ فيحتاج وينتفع فيه بالقبض وهذه الاشياء التي يفعلها اصل القنطوريون
الجليل قد يفعلها باعيانها عصارته ومن الناس قوم يستعملون عصارة القنطوريون الجليل مكان الحضض **ديسقوريدوس** والاصل اذا
اعطي منه من ليست به حمى درخمي بشراب ومن به حمى بالماء وافق الهتك ووجع الجنب والربو والسعال المزمن ونفث الدم من الصدر والمغص واوجاع



الارحام واذا حل وصير في شكل فرزجة واحتمل في الرحم ادر الطمث واخرج الجنين وعصارته تفعل ذلك واذا كان رطبا دق واستعمل بعد ذلك
في الجراحات لانه يجمعها ويلزقها فان لحم اخذ قطعا وطبخت مع اللحم جمع اللحم والذين في البلاد التي يقال لها لوقيا يخرجون عصارته ويستعملونه
مكان الحضض **قنطوريون صغير** **ديسقوريدوس** في الثالثة هو نبات ينبت عند المياه وهو شبيه بالنبات الذي يقال له اوفاريقون
او النوع الجبلي وله ساق طولها اكثر من شبر مربعة وزهر احمر الى لون الفرفير شبيه بزهر النبات الذي يقال له لخنيس وورق صغار الى الطول شبيهة
بورق السذاب وثمر شبيه بالحنطة واصل صغير لا ينتفع به وطعم هذا النبات مر جدا **جالينوس** في السابعة اصل هذا النبات لا ينتفع به واما
قضبانه وورقه وزهره التي يكون له فينفع منفعة كبيرة جدا وطعم المرارة اكثر فيها من غيرها وفيها ايضا قبض يسير ولهذا المزاج صار يجفف تجفيفا
لا لذع معه وامثال هذه الادوية تنفع منفعة كبيرة جدا فانه يدمل الجراحات الكبار اذا وضع عليها كالضماد وهو طري ويختم ايضا الجراحات العتيقة
العسرة الاندمال اذا استعمل على ما وصفت واذا يبس خلط في المراهم المدملة والمجففة التي يمكن فيها ان تدمل النواصير والقروح الغائرة وان يلين الاورام
الصلبة العتيقة وان يشفي الجراحات الردية الخبيثة وقد يخلط ايضا مع الادوية التي تنفع من العلل الحادثة عن المواد المنصبة الى الاعضاء وافضل
هذه الادوية ما كان يجفف تجفيفا قويا مع شيء من القبض من غير ان يكون فيه شيء من اللذع البتة ومن الناس قوم يطبخون القنطوريون وياخذون ماءه
ويسقون به من اصابه عرق النسا فيخرجون خلطا مرارا لانه دواء يسهل ويخرج من البدن امثال هذه الاخلاط واذا اسهل ايضا فقد يخرج خلطا
سوداويا كان اكثر لنفعه وعصارة هذا القنطوريون ايضا قوتها مثل هذه القوة اعني قوة تجفف وتجلو فهي تفعل جميع ما وصفت فعلا جيدا وتكحل
العين بها مع العسل واذا احتملت ادرت الاجنة والطمث وقوم اخر يسقون منه من به علة في عصبه من طريق انه يجفف وينقص الاخلاط لا
بانه يجففها وينقصها الا اذى معه وهو من افضل الادوية لسدد الكبد ثم جدا لصلابة الطحال اذا وضع عليه من خارج وكذلك يفعل ان احب
الانسان ان يشربه **ديسقوريدوس** واما دق وهو رطب وتضمد به الزق الجراحات ونقى القروح المزمنة وادملها واذا طبخ وشرب طبيخه اسهل مرة صفراء
وبلغما غليظا وقد يحقن به من به وجع عرق النسا فيسهل دما ويخفف الوجع وعصارته اذا خلطت بالعسل جلت ظلمة البصر واذا احتمل منه فرزجة
ادر الطمث واخرج الجنين واذا شربت وافقت اوجاع العصب خاصة وقد يستخرج عصارة هذا النبات يدق وهو طري ويبرد فيه بعد ان ينقع خمسة ايام ويطبخ
الى ان يصير في قوام العسل ومن الناس من ياخذ هذا النبات وهو طري فيدقه ويخرج عصارته ويجعلها في اناء خزف غير مقير ويضعه
في الشمس ويحركه بعود وما جف منه في اعلاه يخلطه بالرطب ويغطيه بالليل ويستقصي تغطيته فان الندى يمنع العصارة من ان تنعقد وكلما احتاج
الى استخراج عصارة من الاصول اليابسة او النبات اليابس دق اليابس فانه يطبخ ويفعل به كما يفعل بالدواء الذي يقال له الجنطيانا الى ان
تستخرج عصارته من القشور الرطبة والاصول الرطبة والنبات الطري فانه يعصر وتترك عصارته في الشمس ويفعل بها كما ذكرنا انفا وعلى هذا يجب ان
تستخرج عصارة الدواء الذي يقال له نافسيا واليتوع والجعدة واما تجفيف الحضض والافسنتين والهيوفاقسطيداس وما اشبه ذلك فانها
تطبخ حتى تنحل مادتها كما ذكرنا بالطبخ على ما وصفت انفا **ابن سرابيون** القنطوريون الدقيق اذا [illegible] اسهل المرة الصفراء اللزجة الغليظة وينفع
من عرق النسا ويجب ان يطبخ منه مثقالا في ثلاثة ارباع رطل ماء حتى يذهب النصف ويشرب طبيخه **المجوسي** خاصته اسهال المرة الصفراء المخالطة
للبلغم المخاطي وينفع من اوجاع المفاصل وعرق النسا ووجع القولنج اذا شرب طبيخه واذا احتقن به والشربة منه وزن مثقالين اذا طبخ الحقنة

فورن خمسة دراهم المنصوري يسهل الخام ابن ماسويه يحتقن بما طبخ مع دهن شيرج الطبري نافع من القولنج الذي سببه البلغم ويخرج الجنين
الميت وينفع من الكزاز غيره ينقي الاعصاب والدماغ تنقيه بليغه وينفع من الصرع نفعا عجيبا الخوز يسهل الما الاصفر اسهالا قويا النجربني
القنطوريون الدقيق اذا ضمدت بطريته القروح الخبيثة نقاها وادملها واذا دق مع الشحم ووضع على انتفاخ الجراحات الطرية والعتيقة جلاها وادملها
واذا ضمد به اوجاع العضل واوجاع المفاصل الباردة بعقب الزمن والحارة بعقب الشيء سكنها واذا طبخ بالما نفع الابهة من الراس واذا كمد
الاوجاع سكنها واذا احتقن به نفع من اوجاع المابض والحيد رخلط الرجا واذا شرب طبيخه بشراب الاصول وما اشبهه نفع من اوجاع المابض والظهر
ومن اوجاع المفاصل كلها واسهل الطبيعة اخلاطا لزجة واذا شرب زهره نفع من لسعة العقرب والافعى وكذلك اذا ضمد به وعصارته تنفع من
جميع ما ذكرناه ودهنه يسخن العصب ويقويه وينفع من اوجاعه ويجب ان يكرر زهره على الزنبيل ارا واذا احتقنت المحاثي والنواصير بها بعقوس
مطبوخا نقاها وادملها وبدر الطمث وينفع من اوجاع الارحام وفتح سدد الطحال وينفع من اوجاعه وكذلك اذا ضمد به النجم في كتاب المرشد
قال واما عصارة القنطوريون الدقيق فانها تنفع من وجع الراس الكائن من حرارة الشمس او من شرب الشراب الصرف بان تداف بالخل ويدهن بها
الصدغان والجبهة والجبين وقد تبري قروح الراس بعد ان يحلق الراس بالنورة ويتبع غسله ثم تداف هذه العصارة بالخل ويطلى عليه وقد
يحرك العرق ويبعثه اذا خلطت بالشراب ولطخ به الراس من غير ان يحلق وينقي الراس ايضا من الابرية اذا ديفت بالخل وطليت عليه في الحمام واذا
هي خلطت بيسير من العسل وجعلت في الشعر قتلت القمل والصيبان وان حلت هذه العصارة بالما على مسن اخضر ولطخت على الجبين نفع
من العين التي تدمع وان ديفت بلبن ام جارية وطليت على اجفان العين نفعت من اورامها ووجعها وقد تحلل الغلظ الكائن في اجفان العين وفي ما
اذا جربت العينان بها بحلوله في ما الكاكنج وتنفع من البياض الكائن في الطبقة القرنية من اثار القروح وتجلوه وتنفع من كل وجع عتيق يعرض للعين
ديفت بما المطر واكتحل بها وتنفع من الورم الحادث في جفن العين المسمى شعيرة اذا حلت على المسن وطليت عليه وان حلت هذه العصارة بالزيت
الحامض وقلبت اجفان العين الجربة ولطخت به وترك الجفن مقلوبا ساعة زمانية ثم غسلت عنه فان لها عند ذلك سلطانا قويا على قلع
الحادث في الاجفان وقد تنفع من القرحات الكائنة في الطبقة القرنية اذا حلت على المسن بلبن ام جارية وقطرت فيها وتنفع من استرخا الجفون وغلظ
ومن ريح السبل اذا خلطت بما المرزنجوش الرطب وكحلت به العين وقد تنفع من ضربان الاذن ووجعها واذا ديف منها شي بدهن حب
دهن سوسن قد فتر وقطر في الاذن فان كان الوجع من حرارة فليدف بدهن ورد فاتر ثم يقطر فيها وتنفع القروح الكائنة في الاذن فانها
في الاذن تدمل في قرحها فليخل بما دقيق الجوخ الاحمر ويقطر فيها ومع ذلك فانها اذا قطرت في الاذن العليلة من هذه العلل ازالت الدوي
والطنين الكائنين فيها واذا ديفت بعصارة الفجل او بدهن بزر وقطرت في الاذن الثقيلة السمع فتحت السمع وازالت ثقلها ومن شانها ان تحلل الورم
الكائن في عصبة السمع واذا ديفت بدهن السوسن او بدهن الزيتون او بدهن الخردل او بخل خمر ولطخت به فتيله وادخلت في الاذن الى ان تصل الى الصماخ
وترك بعضها خارجا لتجذب عند اخراجها به فانها عند ذلك تحلل الورم الكائن في عصبة الصماخ وتزيل الصمم وقد تنفع في القروح الكائنة في الانف
وتبرئها وتحبس الرعاف المنبعث اذا ديفت بخل وقد يسحق فيه شي من الزاج او من القلقطار وتقطر في المنخر الذي يجري منه الرعاف وان عصر ما
البقل الاحمر وحلت فيه ثم سعط المرعوف بها قطعت رعافه وخاصة ان يخلط بما البقل شي من نصف حبة كافور رباحي وتنفع من نفث الدم



حت بماورد فاتر وتمضمض بها وامسكت في الفم طويلا وقد تنفع من القروح الكائنة في الفم المنتنة الرائحة التي يسيل منها القيح اذا حلت بالشراب
العتيق القابض وتمضمض بها لشقاق الشفتين اذا حل منها على مسن بالما وطليت عليها وقد ترفع اللهاة الساقطة وورم اللوزتين والخوانيق اذا حلت بما
رب العوسج او بما لسان الحمل او بما عنب الثعلب وتغرغر بها وقد تشد الاسنان المتحركة اذا حلت بما قد طبخ فيه ورق السرو وجوزه او ثمر الاثل
٢ المسمى العذبة وتمضمض به وادمن امساكه في الفم وان حلت في ما طبيخ الحلبة مع العسل ودهن اللوز وشربت نفعت اصحاب السمنه وعلة الانتصاب
وتنفع من لسع الزنابير والنحل اذا حلت على مسن بشراب ولطخ بها على موضع اللسعة وان حلت ببول كلب وطليت على الثاليل ثم يطلى منها على خرقه وضمدت عليها
قلعها وابراتها وتنفع من عرق النسا ووجع الوركين اذا حلت في طبيخ الاصول وسقيت ومقدار ما يحل منها في الشربة وزن درهم في ثلث اواقي من ما طبيخ
٢ الاصول المحكم الصنعة وقد تنفع من نهش الافاعي والهوام ذوات السموم ولسعها اذا حل منه وزن درهم بما قد غلي فيه او فتافل من البادرود اليابس وشرب
قيل هو البارزد بالفارسية وباليونانية خلبانى ديسقوريدوس في الثالثة هو صمغ يشبه القنا في شكله ينبت في البلاد التي يقال لها سوريا
ويسميه بعض الناس ماطوبيون واجوده ما كان منه شبيها بالكندر وكان متقطعا نقيا مشبها بالدليل ليس فيه كثير من الخشب ولكن فيه شي يسير من
بزر ناثه وخشبه ثقيل الرائحة لين ليس بمفرط الرطوبة ولا مفرط اليبس وقد يغش بان يخلط به دقيق باقلا واشق جالينوس في الثامنة قوتها محلله
ملينة هي من الاسخان في الدرجة الثالثة عند مبداها وفي الثانية عند منتهاها وقال في الادوية المقابلة للادوا ان القنه نوعان احدهما زكي
طيب الرائحة وهو اشد يبسا ضا والاخر اكثف ولسنا نلتزم وهو اجودهما واياه ينبغي ان يستعمل ديسقوريدوس وله قوة مسخنة ملينة جاذبة محلله
واذا احتملته المراة وتدخنت به ادر الطمث واحدر الجنين واذا تضمد به مع الخل والنطرون قلع البثور اللبنية وقد يؤخذ للسعال المزمن وعسر النفس
والربو وخشد العضل واطرافه واذا شرب بالشراب والمر كان باذرهرا للسم الذي يقال له طفسيقون واذا شرب بالشراب على ملء المثال اخرج
الاجنة الميتة وقد يضمد به لوجع الجنب والدماميل واذا استنشقت رائحته انعشت المصروعين والنسا اللواتي يعرض لهن الخناق من وجع الارحام
واللاتي يعرض لهم سدر واذا خلط بالدقا الذي يقال له سفندوليون وزيت وقرب من الهوام قتلها واذا وضع على السن الوجعه المتاكله سكن وجعها وقد
يتوهم انه يسكن عسر البول وان اريد به ان يشرب حل بلوبيم وما او بسذاب وما القراطن او بخزجان الباع وان اريد به شي احرد مع ابيون ونجا
تجلو دمع الرطوبة التي تكون في المثانة واذا اردت ان تنقيه من وسخه فاغل به هكذا اغله الما وصيره في ما يغلي فانه يذوب وما كان فيه من وسخ
فانه يطفو على الما ثم تاخذ ما طفا وتشده في خرقة لطيفه رقيقة وتعلقه في انا من نحاس او فخار ولا تماس الصرة اسفل الانا وتشده وتصيره في ما
الا فانه ما كان في الصرة من القنه ذاب ونفذ وصار في الانا وما كان فيه من الخشب وما اشبه ذلك يبقى في الصرة حبيش القنة يدفع مضرة
سموم الحيات والعقارب وسمومن من اجل ذلك يصير في الترياقات وينفع الجراحات اذا صير في المراهم وينفع من الخنازير اذا ضمدت به وينفع في المعجونات الحارة
الشيخ القنة تنفع من الاعيا والكزاز ويجلو الكلف ابن سينا القنة تفسد اللحم وتقلع العدسيات وتنفع من الصداع ومن الاوجاع الباردة في الاذان
قطر لها واوجاعها بلا اذى وذلك اذا حل في دهن السوسن وقطر مغرفها وهو ترياق كل سم دون نفخا ومع السكبينج غيره القنة يسقى منه وزن
بالما للبواسير فانه يبريها فان سقي منه ثلث مرات لم تعد البتة قال الرازي في الحاوي اصبت هذا صحيحا في اخبار ابن حنين والكندي ولا
ان يستعمل في محرور فليتوقف فيه النجربني القنة اذا حلت بعسل ولعقت فتحت السدد الكائنة في الكلى وفتت الحصى المتولدة فيها وتسهل

الولادة وتسقط الاجنة بالتدخين بها في تقع والشربة منه كالشربة من السكبينج الرازي في المنصوري العقد تحلل الرياح وتنبت اللحم اسحق بن عمران
وبدل العقد وزنها من السكبينج ونصف وزنها من صمغ الجاوشير **قبيلي** عيسى بن ماسه القبيل يشبه الرمل وتعلوه صفرة وفيه تخرش شديد
وهو يسهل حب القرع التميمي في كتابه الموسوم بالمرشد والاغلب عند كثير من الناس ان القبيل احد الرمال الساقطة من السما وسقوطه بارض
اليمن وهو حار يابس في اول الدرجة الثانية وقد يجفف تجفيفا قويا وينشف رطوبات القروح الرطبة والبثور التي تطلع في رؤس الاطفال تذرو
التي تسميها الناس الرابه وهي عند الاطبا السعفة اذا دهنت بدهن الورد وذر القبيل عليها جففها وتنشف رطوباتها ابن وافد وفي الجامع للرازي
القبيل ينفع على الارض بيضا لا نزع ويجمع باختبا الغبرة وهو احد الاشيا التي تنزل من السما وقال غيره تزيد جمرا يشوبها صغرا يشعب بها تدور الرابه
اذا انكسرت ويقال انه يوجد على وجه الارض بخراسان عقب المطر فيجمع من هناك واذا شرب منه سحوقا اخرج الدود وحب القرع من البطن واسهل
الطبيعة **قنا** هو المعروف عند عامة المغرب بالكلخ وباليونانية نرتقس دسقوريدوس في الثالثة انه اذا كان رطبا وشرب نفع من نفث الدم
والاسهال المزمن ويسقى بالشراب لنهشة الافعى واذا جعل في المنخرين قطع الرعاف وبزره اذا شرب نفع من المغص اذا تمسح به مع الزيت ادر العرق
واذا اكل ساقه صدع وقد يعمل بالملح ويوكل جالينوس في الثامنة بزر هذا النبات يلطف ويسخن وجرمه ما دام طريا فيه شي من قوة القبض فهو نافع
لذلك من نفث الدم واستطلاق البطن **قنفذ** جالينوس في الحادية عشرة القنفدان كلاهما اعني البحري والبري اذا احرق بدنه كل واحد منهما
جمله صار منه رماد يجلو ويحلل ويفني اللحم الزايد وقد استعمله قوم في مداواة الجراح الوسخة والخراجات التي ينبت فيها لحم زايد وقالوا ان لحم القنفد
البري اذا جفف وشرب نفع المجذومين ومن به سو مزاج قد تمكن وينفع ايضا من الفسخ وعلل الكليتين ومن به استسقا فان كان نهذا اللحم من شانه
ان يفعل هذه الاشيا التي وصفوا فقوته تحلل وتجفف تحليلا وتجفيفا شديدا دسقوريدوس في الثانية القنفد البحري هو طيب الطعم جيد للمعدة
ملين للبطن مدر للبول وقد يخلط جلده وهو غير محرق بالادوية المرية للجرب واذا احرق جلده وخلط بالادوية التي تصلح الغسل الراس التي فيه القروح
جذب المدة ونقى القروح الوسخة وينقص اللحم الزايد وقنفد البر اذا احرق جلده وخلط بزفت رطب ولطخ به دا الثعلب وافقه لحمه اذا ملح وجفف
او جفف وشرب بماء وسكنجبين نفع من وجع الكلى ومن الجذام والفالج وعلل الفيل وابتدا الجذام حمله ويقطع سيلان المواد الى الاحشا وكبد القنفد
البري اذا احرقت وجففت على خزفة في الشمس الحارة وافقت الجذام وسايرما يوافقه لحمه غيره ومرارة القنفد تنفع من انتشار القروح التي ٢
البدن وتنفع المجذومين وان سقيت امراة في بطنها ولد ميت مرارة قنفد معجونة بشمع خرج الولد الميت وانا لا تحل مرارته ايضا ابرا البياض من
العين ابن سينا لحم القنفد البري نافع جدا من الخنازير والعقد الصلبة وينفع من امراض العصب كلها والسل ولمن يبول في الفراش من
الصبيان وتخشى ان ادمان اكله ربما عسر البول وهو نافع من الحميات المزمنة وينفش الهوام الغافقي لحم القنفد البري اذا ادمن اكله ينفع
المعدة والكبد **قنب** دسقوريدوس في الثالثة القنب نبات ينتفع به في ان تعمل منه حبال قوية وله ورق يشبه ورق الشجرة التي يقال لها
حالبا وهي شجرة الزان منتن الريح وقضبان طوال فارغة وبزره مستدير يوكل واذا اكثر منه قطع المني واذا كان البزر طريا واخرج ماوه وقطر في
الاذن وافقها جالينوس في السابعة بزر هذا النبات يطرد الرياح ويحلل النفخ ويجفف تجفيفا يبلغ من قوته ان الانسان اذا اكثر منه جفف المني
وقوم اخر يعصرونه وهو طري ويستعملونه في مداواة وجع الاذان واحسبهم يداوون به الوجع الحادث عن سدد ابن سينا ردي الخلط قليل



للمعدة
ابن الدمشقي حار في الدرجة الثانية يابس في الاولى منشف لرطوبة المعدة قاتل للديدان منق للدماغ اذا استعط بمائه اسحق بن عمران عسر الانهضام ردي
يصدع والدم مشعر لجرح الى الصفرا ويصير له بخار يورث الصداع ويعقل البطن ويدر البول اسحق بن سليمن والمقلو من حبه اقل ضررا وما يدفع ضرره ان يشرب
بعده السكنجبين السكري واما ورقه فانه اذا دق وغسل بمائه الراس نقى الابرية من اصول الشعر الرازي في دفع مضار الاغذية
يصدع ويظلم البصر ويمنع ذلك منه شرب الما البارد وتقم الثلج عليه او الاكثر من الفواكه الحامضة واما القنب البري فان دسقوريدوس قال
قضبان شبيه بقضبان البا وهو الخطمي الا انها اشد سوادا واصغر طولها نحو من ذراع وورق شبيه بورق القنب البستاني الا انه اخشن منه وما
سواد او زهره الى الحمرة شبيه بزهر النبات الذي يقال له لغسا وهو خس الحمار وبزره واصوله شبيها ن ببزر واصول النبات الذي
يقال له البا واصوله اذا طبخت وضمد بها الاورام الحارة والاعضا التي قد تحجرت بها الكيموسات سكن الاورام وحلل الكيموسات المتحجرة وقشر
هذا النبات ايضا ينتفع به ان تعمل منه حبال **بابا** ومن القنب نوع ثالث يقال له القنب الهندي ولم اره بغير مصر ويزرع في البساتين
ويسمى عندهم بالحشيشة وهو يسكر جدا اذا تناول منه الانسان يسيرا قدر درهم او درهمين حتى ان من اكثر منه اخرجه الى حد الرعونة
وقد استعمله قوم فاختلت عقولهم واودى بهم الحال الى الجنون وربما قتلت ورايت الفقرا يستعملونها على انحا شتى فمنهم من يطبخ الورق طبخا بليغا
ويدعكه باليد دعكا شديدا حتى يتعجن ويعمله اقراصا ومنهم من يجففه قليلا ثم يحمصه ويفركه باليد ويخلط به قليلا من السمسم المقشور
والسكر ويستفه ويطيل مضغه فانهم يطربون عليه ويفرحون كثيرا وما يسكرهم ويخرجون به الى الجنون او قريبا منه كما قدمنا وهذا ما شاهدته من
فعلها واذا خيف من الاكثار منها فليبادر بالقي بسمن وما سخن حتى تنقى منه المعدة وشراب الحماض لهم غاية في النفع **قنبرة** دسقوريدوس
في الثانية هو طاير صغير له على راسه قنزعة شبيهة بما للطاووس اذا شوي واكل نفع من اوجاع القولنج جالينوس في الحادية عشرة القنابر
اذا طبخت اسفيذباجات نفعت من به وجع القولنج وينبغي لمن يعالج بها ان يدمن اكلها مرارا كثيرة مع مرقها وذلك انها شبيهة بالعصفور ومن العصافير
التي يقال لها الجوسفيدو وانما الفرق بينها وبين هذه العصافير بقنزعتها وبانها اكبر من العصفور قليلا الرازي مرقتها تطلق
البطن ولحمها بحبسه ولذلك غيرها من العصافير الا ان هذه لها فضل قوة في الامرين جميعا **قند** ابو حنيفة هو ما يعمل من عصير قصب السكر
ثم يجمد منه السكر **قنبيط** يذكر مع الكرنب **قندس** هو الكندس عن ابن الجزار وسأذكره في حرف الكاف والقندس ايضا حيوان معروف
**قوقالس** هي البقلة المسماة بعجمية الاندلس الجاله دسقوريدوس في الثانية ومن الناس من يسميه دوقوا اغريا اي دوقوا بريا وهو قضيب
طوله شبر عليه زغب يسير وله ورق شبيه بورق الرازيانج دقاق ومزعبه في اطرافه اكليل ابيض طيب الرائحة يوكل نيا ومطبوخا ويدر البول وهو
ملين يلين ويحفظ الغافقي قال صاحب الفلاحة يفتح ويحلل ويعين على خروج العرق من البدن ويطرد الريح وينفع من علل السفل ويسكن
المغص ويلين البطن ويبصر ماوه ويستعمل لعلل اللثة بان يدلك بالاصبع دايما **قومي** هو الموز وسيأتي ذكره في حرف الميم بعدها اي معجمة
**قو** الغافقي قال الرازي هي حشيشة تنبت بين الحنطة وغيرها وتسمى الملك الفلاحة هو قضيب ينبت قصيرا وربما يطلع عليه ورق
دقاق طوال كما يكون من الحشيش شديد الخضرة وربما كان بعيرا وله عرق طويل غليظ اغبر عليه قشر غليظ ويحمل في راسه شيها بجوز القطن
فيه بزر قوما كول مستلذ طيب واصله حلو صالح الحلاوة يوكل الاصل مع الغضبي فهو نافع من كثرة الدموع في العين ويطيب النكهة دسقوريدوس

في الثانية طرلغو يوعن ومن الناس من يسميه نومن وهو قضيب صغير له ورق شبيه بورق النبات الذي يحمل الزعفران واصل طويل وللقضيب
كبيب في طرفه ثمر اسود وهذا النبات يوكل ايضا **فوطوليدون** وهو المسافرقوا واذان القسيس وزلابيا الملوك عند اهل المغرب
**دسقوريدوس** في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بالمكيال الذي يسمى اكسوثافن وهو مستدير مقعر يعمد حيا وساق قصير عليها بزر
واصل شبيه بحبة زيتون مستدير **جالينوس** في السابعة هذا الدوا قوته مركبة من جوهر رطب يميل الى البرودة ومن جوهر يقبض
قبضا يسيرا ومن جوهر قليل الحرارة ولذلك صار يبرد ويردع ويجلو ويحلل فهو بهذا السبب يشفي الاورام الحادة التي تعرض فيها الحمرة والحمى التي
فيها الورم الحار وعناه ونفعه اكثر من كل شي للهيب المعدة اذا ضمدت بورقه واصله وقد وثق الناس منه انهما اذا اكلا فتتا الحصاة وادرا
البول **دسقوريدوس** وعصارة الاصل والورق اذا خلطت بالشراب ولطخت على القلفة الضيقة النقب من عدم او جفت بحلل [illegible]
واتسع النقب واذا تضمد بهذا النبات نفع من الاورام الحارة والحمرة والشقاق العارض من البرد والخنازير والمعدة الملتهبة واذا اكل الورق
مع الاصل فتت الحصاة وادر البول وقد يسقى بالشراب الذي يقال له اونومالي للحبن وقد يستعمل بعض الناس هذا النبات في النحيب وله
صنف آخر من فوطوليدون ورقه اعرض من الصنف الاول وفيه طوبة يدنو بالبيد وشكله شكل الالسن وهو متراصف ومنه حوالي
القضبان حتى كان الشكل الملتئم منه حاملي اصول الورق شكل عين على الحو بنات ورق حي العالم الكبير وهذا الورق يعض اللسان وله
قضيب صغير فوق عليه زهر وبزر شبيه بالنبات الذي يقال له اوفاريقون واصل اكبر ويصلح هذا لما يصلح له حي العالم **فوطوما** **دسقوريدوس**
في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق سطرونوس الا انه اصغر منه وله ثمر كثيف منقب واصل صغير دقيق مع وجه الارض ويدعي قوم
ان الاصل من هذا النبات صالح للنحيب **فوقس البحري** **دسقوريدوس** في الرابعة هو عدة اصناف منه ما هو الى العرض
ومنه ما هو الى الطول ولونه الى الحمرة ومنه جعد وينبت في ارض الجزيرة التي يقال لها اقريطي وهو حسن الزهر جدا وليس يعفن ونوع هذه
الاصناف كلها قابضة وتصلح لتضميد النقرس وساير الاورام الحارة وينبغي ان تستعمل هذه الاصناف وهي رطبة قبل ان تجف وزعم سدد
ان الصنف الذي لونه الى الحمرة يصلح لضرر ذوات السموم ومن الناس من ظن ان هذا الصنف هو الذي يستعمله النسا وانما هو صنف غيره كل
هذه الاصناف في الاسم فقط **فوثيا** هو ما الرماد باليونانية **فونيرا** هو الطبان وقد ذكرته في حرف الطا وزعم البطريق انه
هذا هو الينبوت وذلك خطا **فوف** تاويله باليونانية البخور ومنه سمي معجون القوفي لانه كان يستعمل في بخور الهياكل وقد [illegible]
بهذا الاسم شجر الاند لطيب رايحته ايضا **فيصوم** **دسقوريدوس** في الثالثة منه ذاتي وهو من التمنش الا انها تشاكل الشجر
البياض ما هو ملاي ورقا على الاغصان متشعبا دقيق التشقق مثل ورق ساريقون على اطرافها وهي الى الاستدارة يكون ذهبي اللون في الصيف
وهو طيب الرايحة مع ثقل قليل مر الطعم وقد يظن ان الذي يصقليه منه على هذه الصفة والصنف الاخر منه يسمى ذكرا وله اغصان دقاق
صغير الثمر مثل الافسنتين وقد يكون كثيرا في البلاد التي يقال لها قبادوقيا وفي غلاطيا التي باسيا وفي منبج **جالينوس** في الثا[illegible] قوته حارة يابسة
في الثالثة وطعمه في غاية المرارة فان جرحت اطرافه مع زهره فان ساير عوده انما هو حطب لا ينتفع به واذا سحقتها وانقعتها في الزيت وصبيت
ذلك الزيت على الراس او على المعدة وجدته يسخن اسخانا بينا وكذلك ايضا ان دلكت به ابدان اصحاب النافض الجايية بادوار وقد هبا به قبل الو[illegible]



الذي يبتدي فيه النافض خففت النافض حتى لا يشعر صاحبها الا بشي يسير جدا او بسبب مرارته يقتل الديدان ويقطع ويحلل اكثر من الافسنتين
ويضر المعدة مضرة شديدة لمرارته والقيصوم المحرق نافع من دا الثعلب اذا طلي عليه مع بعض الادهان اللطيفة كدهن الخروع او دهن الخل
وينبت اللحية اذا ابطات بالخروج اذا انقع في دهن الادخر واحد هذه الادهان المذكورة **دسقوريدوس** وثمره اذا طبخ بالما وشرب
او شرب مسحوقا بما غير مطبوخ نفع من عسر النفس الذي يحتاج معه الى الانتصاب ومن شدخ لحم العضل وخضد اطرافها وعرق النسا وعسر البول
واحتباس الطمث واذا شرب بالشراب كان دوا للعقاقير القتالة ويصاب منه مع الزيت مطبوخ يمسح به للنافض واذا فرش او تدخن به طرد الهوام واذا
شرب بالشراب نفع من نهشها ويوافق خاصة سم الرتيلا وسم العقرب واذا تضمد به مع سفرجل مطبوخ او خبز نفع من اورام العين الحارة واذا طبخ
وسحق مع دقيق الشعير حلل الاورام الخراجية ويقع في اخلاط دهن الايرسا **فينا** وهو نوع من البقلة الحمقا يكون كثيرا بظاهر المناصير ايضا
وقد مضى ذكره في رسم جوز الانهار في حرف الجيم **فيقهين** **دسقوريدوس** في الاولى هو صمغ شجر يكون في بلاد العرب يشبه يبس من المر
كريه الطعم وقد يدخن به الناس ويدخن به الثياب مع المر والميعة ويقال ان له قوة يهزل السمان اذا شرب منه وزن اربعة دوانيق بخل
ممزوج بماء او سكنجبين اياما كثيرة وقد يسقى منه المطحولون والذين يصرعون والذين بهم الربو واذا شرب بما العسل ادر الطمث ويجلو الاثار التي في العين
جلا يسيرا ويبري من منفعة البصر اذا ذيف بشراب واكتحل به وليس يعدله شي في منفعته من وجع الاسنان وتساقط اللثة **لي** وزعم قوم
انه السندروس وزعم اخرون انه اللك وليس بواحد منهما لانا نحن لو الان هذه الصمغة كريهة الرايحة واللك والسندروس ليسا كذلك وان كانا
يشتركانها في التهزيل **فيمص** **دسقوريدوس** في الرابعة هي عشبة طولها اصبعان لها ورق صغار دقاق وصلبة طولها ثلث اصابع او اربع
زغب وما يلي الاصل منه فانه رايحة الى الطيب ما هو ولونه الى البياض وعلى اطراف القضبان رؤوس فيها ثمر منقب نقب يعسر النظر اليها لدقتها التي ٢
عليه الشبيه بالغبار وله اصل صغير ويقال ان اصله صالح للنحيب **فيشور** هو الفنك وهو الحجر الخفاف **دسقوريدوس** ٢
في الخامسة ينبغي ان يختار منه ما كان خفيفا كثير التجويف متشقق ليس له كثافة ولا صلابة بالحجارة هشا ابيض وينبغي ان يحرق على هذه
الصفة يوخذ منه اي مقدار كان ويدفن في جمر فاذا حمي اخرج فاطفي في خمر ريحاني ثم يعاد في الجمر ثانية ويطفى ايضا بما طفي به اولا ثم يدفن
ثالثة فاذا حمي اخرج من النار وترك حتى يبرد من تلقا نفسه بلا ان يطفا بشي ثم يرفع ويستعمل في وقت الحاجة اليه وله قوة تقبض اللثة وتجلو
غشاوة البصر والاثار مع اسخان وتدمل القروح الغائرة وتنقي اللحم الزايد فيها واذا سحق ودلكت به الاسنان جلاها وقد يستعمل في
حلق الشعر وزعم ارسطوطاليس انه ان القي في خابية فيها خمر يغلي سكن غليانها على المكان **جالينوس** في التاسعة قد يقع في الادوية التي تنبت
اللحم وفي الادوية التي تجلو الاسنان اذا كان غير محرق واذا احرق ايضا فانه في ذلك الوقت يكون الطف على مثال الادوية الاخر التي تحرق لكنه
ليس عن الاحراق يستحيل حادا حتى يخرج عنه اذا غسل وهو عند الناس يجلو الاسنان ويجلوها بزاوته لا بقوته فقط بل بحسب خشونته ايضا
كالسنباذج والخزف وغير ذلك مما اشبهه اذا سحق جلا الاسنان وعساه يفعل ذلك للخلتين جميعا اعني لان فيه شي من الجلا والخشونة على
هذا النحو صار قرن الايل اذا احرق صار منها دوا يجلو الاسنان **فموليا** **ابن حسان** هو الطفل الطليطلي وقد ذكرت الطفل في باب
الطا **فرسن** هو الشمع باليونانية واهل المغرب يسمون الشمع قيرا واصله بعجمية [illegible] ايضا هو القار وقيل هو الزفت الرطب مع الاليان في حرف

وقد ذكرت كل واحد منهما في بابه

## حرف الكاف

### كافور

ابن وافد قال المسعودي بلاد قنصور التي جزيرة سرنديب
واليها يضاف الكافور القنصوري فالسنة التي تكون كثيرة الصواعق والرجف والقذف والزلازل يكثر فيها الكافور واذا قل ذلك نقص وجوده
وقال بجبال بحر الهند والصين يكون شجر الكافور ابن سينا الكافور اصناف القنصوري والرياحي ثم الازاد والاسفرك والازرق وهو المخلط
بخشبه والصاعد عن خشبه وقد قال بعضهم ان شجرته تظل خلقا كثيرا وتالفه النمور فلا يوصل اليه الا في مدة معلومة من السنة وهي تخفيه
على ما زعم بعضهم فاما خشبه فعديد ابيض هش جدا خفيف وربما اختنق في خلله شيء من اثر الكافور اسحق بن عمران
الكافور يجلب من سفالة ومن بلاد كلاه والرانج وهريج واعظمه من هريج وهي الصين الصغرى وهو صمغ شجر يكون هناك ولونه احمر ملمع
ابيض ثم يضرب الى السواد وانما يوجد في اجواف تلك الخشب في خروق فيها ممتدة مع طولها فاولها الرياحي وهو المخلوق ولونه احمر ملمع ثم
يصعد هناك فيكون منه الكافور الابيض وانما سمي رياحيا لان اول من وقع عليه ملك اسمه رياح واسم الموضع الذي يوجد فيه قنصور فسمي
القنصوري وهو اجوده وارقه وانقاه واشده بياضا واجله جلالا واجلها يكون منه مثل الدرهم ويجود بعده كافور يدعى القرون وهو
كمد اللون ليس له صفاء الرياحي وهو ماء زن دون الكلال وقيمته اقل من قيمة الرياحي وبعده كافور يقال له الكوكسب وهو اسمر ثمنه دون
الرياحي وبعده البالوس وهو مختلف فيه شظايا من خشب الكافور مرسم على قدر اللون والحمص والقوالب والعدس ويصفى هذه الكوافير كلها
بالتصعيد فيخرج منها كافور ابيض صفائح في شكل صفائح الزجاج الذي يصعد فيها وبدعا المعمول وقد يكون في البالوس وفي الكوكسب
يخرج من المن رطل مصعد ورطل ونصف وهو اوسط الكوافير ثمنا وقد يدخل الكافور في الطيب كله ما خلا الغالية العنبر والذرائر
الممسكة وهو بارد يابس في الدرجة الثالثة نافع للمحرورين واصحاب الصداع الصفراوي اذا استنشقوا رائحته مفردا او مع ماء الورد
او مع الصندل معجونا بماء الورد ينفعهم ويقوي اعضاءهم وحواسهم واذا ادمن شمه قطع شهوة الجماع واذا شرب كان فعله في ذلك اقوى واذا
اسعط منه بوزن شعيرتين مع ماء الخس كل يوم قطع حرارة الدماغ ونوم وذهب بالصداع وقطع الرعاف وحبس الدم المفرط ماسرجويه
احذر جل من معارفي سند مثاقيل كافورا في ثلث مرات ففسدت معدته حتى لم تهضم البتة وانقطع عنه الباه بواحدة ولم يحدث به من
غير هذا مسيح يقطع الرعاف اذا اسعط به مع عصير البسر الاخضر الرازي بارد لطيف ينفع من الصداع والاورام الحادة في الراس وفي جميع
البدن والاكثار من شمه يسهر وان شرب برد الكلى والمثانة والانثيين واجمد المني وجلب امراضا باردة في هذه النواحي وقال
الخاوي قيل في الطب القديم انه يعقل البطن ويسرع الشيب البصري فيه احدار يسير وينفع المحرورين اذا اصابهم الم من حرارة مفرطة واذا
خلط منه كمية يسيرة مع ادوية تعقل البطن المستطلق من الصفراء امنع من اسهالها التجربتين الكافور ينفع من سوء المزاج الحار في العين
كيف ما استعمل واذا خالط الادوية الحارة المكحل بها كف عاديتها عن العين وسكن حدتها واذا قطر في الانف محلولا بماء الكزبرة الرطبة قطع
الرعاف الدماغي واذا حل في دهن الورد وقطر في الانف نفع من سوء المزاج الحار دون المادة المتولدة في الاصداع والعين وعلامته انه يشتد
عند طلوع الشمس ويتزيد مع ارتفاعها ويحط بانحطاطها وينفع بالليل وسببه المشي الكثير في الشمس في الزمن الحار ثم كشف الراس في هواء بارد
فينسد المسام ويبقى سوء المزاج محتقنا واذا خلط به دهن الورد والخل وطلي به مقدم الراس نفع من الصداع الحار ولاسيما المتنفس ابن سينا

تظل الشجرة الواحدة منه مائة فارس واكثر



ينفع الاورام الحارة طلاء وينفع من القلاع نفعا شديدا ويولد الحصا في الكلى والمثانة ان شرب وينفع في ادوية الرمد الحارة وقال في
الادوية القلبية له خاصية قوية في ملائمة جوهر الروح بتغليب برده اذا اعتدل مقداره وربما اعانها بتبريده في الامزاج الحارة واذا
كان سوء المزاج بسبب ضعف جوهر الروح وتحلله واما عطريته ففي معنيه بالخاصية مقوية ملطفة بحسب مزاج دون مزاج وقد يعدل
تبريده بالمسك والعنبر وتخفيفه بالادهان العطرة الرطبة مثل دهن الخيري والبنفسج وهو ترياقي وخصوصا للسموم الحارة
ويستفيد منه الروح لطافة ونورانية شديدة وبذلك يقوي ويفرح والكهربا يشاركه في هذا المعنى مشاركة ما الا ان الكافور اقوى
خاصية واشد ملائمة غيره ينفع ان يسمع مواضع التاكل في الاسنان اذا حشي به وهو عجيب في ذلك

### كاشم رومي

ديسقوريدوس ليسطيقون ينبت كثيرا في البلاد التي يقال لها ليغوريا في الجبل الذي يقال له ابنس وهو جبل مجاور للبلاد التي يقال لها فانافس ابرولاطيفون
وهي شبيهة بقوته وينبت في الجبال الشاهقة الخشنة المظللة بالاشجار وخاصة في المواضع المجوفة الشبيهة بالجفر وله ساق صغير
وهو شبيه بساق الشبث ذو عقد عليه ورق شبيه بورق اكليل الملك الا انه انعم منه طيب الرائحة والورق الذي عند اعلا الساق ادق
من سائر الورق واكثر تشققا وعلى طرف الساق اكليل فيه بزر اسود مصمت الى الطول ما هو شبيه ببزر الرازيانج حريف المذاق فيه
عطرية وله اصل ابيض شبيه باصل النبات الذي يقال له فانافس ابرولاطيفون طيب الرائحة جالينوس في السابعة اصل هذا النبات
وبزره يبلغ من اسخانهما انهما يحدران الطمث ويدران البول وهما مع هذا يطردان الرياح ويحللان النفخ ديسقوريدوس وقوة
بزر هذا النبات واصله مسخنة هاضمة للغذاء نافعة من اوجاع الجوف والاورام البلغمية والنفخ وخاصة العارضة في المعدة ولسع الهوام
واذا شرب ادر البول والطمث واذا احتملت المراة اصله فعل ذلك ايضا وقد ينتفع بالبزر والاصل في اخلاط الادوية المسرعة في
الجلاء والهاضمة للطعام وبزره طيب جدا ولذلك اهل البلاد التي ينبت فيها يستعملونه بدل الفلفل ويتبلون به الطبيخ وقد يغش
ببزر اخر شبيه به فيعرف بالمذاق لانه مر ومن الناس من يغشه بان يخلط معه بزر النبات الذي يقال له ماراثون وبزر النبات الذي
ج يقال له ساساليوس ابن ماسويه حار يابس في الثالثة مذهب للقراقر نافع من السدد العارضة في الكبد والرطوبة الخوز ينبغي منه درهم يشرب
والرياح في البطن وللمستسقين درهمان يشرب بماء حار الرازي يدفع مضار الاغذية الكاشم حار لطيف يعين على تلطيف اللحوم الغليظة
اذا وقع معه الخل فلذلك يستعمل في الهريسة كثيرا وليس يتولد عنه كثير اسخان اذا وقع مع الخل وخاصة اذا برد بمرقته واغلي عنه بخاره
فاما هو فحار ويسخن بحرارته وكثيرا ما يصدع اصحاب الرؤوس الحارة وليس ذلك بصداع دائم بل يسكن سريعا بشم ماء الورد والكافور
لي زعم بعض المتاخرين ان الكاشم مطلقا هو النوع الرابع من الساساليوس المسمى باليونانية طرديلن وقد ذكرته مع ذكر الساساليوس
في حرف السين وهذا الدواء يعرفه عامتنا بفول الشعال لانه يوجد في فحصه نار الزناد وليس هو بالكاشم اصلا ولا من انواعه فاعلم
ابن ماسه الكاشم اذا صير مع الاطعمة طيبها وخاصته تقليل رطوبة المعدة اذا شرب وقال [illegible] وبدل الكاشم البستاني اذا عدم
وزنه وربع وزنه من الكمون الابيض اسحق بن عمران الكاشم شبيه القوة بالكمون وربما جعل بدله اذا عدم غيره بدله وزنه من
بزر الجزر البري

### كادي

٢ الكادي كثير باليمن معروف بها مشهور نباته فيما اخبرني الثقة عنه قال ابو حنيفة نبات الكادي ببلاد

العرب بنواحي عمان وهو الذي يطيب الدهن الذي يقال له دهن الكادي واخبرني من رآه قال هو نخله ولها طلع فاذا اطلعت قطع ذلك الطلع
قبل ان ينشق والقي في الدهن وترك حتى ياخذ الدهن من رائحته ويطيب والخراطون يملسون ويصقلون بخوص الكادي وهو صلب
وليس ابن سمجون قال علي بن محمد اكثر ما يكون الكادي بارمابيل من ارض الهند وهي نخلة في جميع صفتها الا انها لا تطول طول النخلة وطلعه مثل الطلع
فاذا الطلع اخذ من قشره قبل ان ينشق قشر عما في جوفه وانقع في الدهن وربب فيه يوما فيوما حتى يطيب ريحه وياخذ قوته وان ترك الطلع
حتى ينشق قشره عنه صار بلحا ونثار ثم لم توجد له رائحة طيبة وقال الرازي في الحاوي قال في كتاب الاسماء الهندية ان الكادي يستاصل
الجذام ويقطعه وقال في كتاب الجدري والحصبة ان الهند تقول ان من شرب من شراب الكادي من خرج عليه نسع جدري ان لم اقر عشر
التميمي في المرشد واما شراب الكادي فانه معروف بشراب الكدر وقد اثبت نسخته في الكتاب الموسوم بمادة البقا في المقالة التاسعة من
مقالات الكتاب المفردة للاشربة فمن احب الوقوف عليه فمن هناك قال المؤلف وقد اثبت ايضا منه امين الدولة بن التلميذ نسخة في
اقراباذينه وهي مختاره **كاوزوان** ابن سينا اسم حشيشة اطعمه كاوزوان اي لسان الثور بالفارسية خاصته التفريح وازالة الغم
**كاوجشم** هو اسم البهار بالفارسية وقد ذكرت البهار في حرف البا **كاسر الحجر** هو بزر الفلت وقد ذكرت الفلت في حرف الثاء
**كاكنج** يعرف عند عامة المغرب بحب اللهو وقد ذكرت الكاكنج مع عنب الثعلب في حرف العين **كاول** هو كمات الكرم وسيأتي
ذكر الكمات فيما بعد **كاربا** هو الكهربا ومعنى كاربا بالفارسية اي سالب التبن وسنذكرها فيما بعد **كبر** دسقوريدس
في الثانية هو شجرة مشوكة منبسطة على الارض باستداره وشوكها معقف مثل الشصوص على شكل شوك العليق وله ورق مثل ورق السفرجل
وثمر شبيه بالزيتون في شكله اذا انفتح ظهر منه زهر ابيض واذا سقط منه الزهر كان شبيها بالبلوط مستطيل اذا افتتح ظهر في جوفه شبيه حب
الرمان صغار احمر واصوله كبار في حد الخشب كثيرة وينبت في اماكن خشنة وارض ينابنها قليل لغلبة الحجر عليها وجزائر وخرابات جالينوس
اصل الكبر الغالب عليه الطعم المر وبعد الطعم الحريف وبعدهما الطعم القابض وهذا مما يدل على انه مركب من قوى مختلفة متضادة وذلك انه يقدر
ان يجلو وينقي ويفتح ويقطع لمكان مرارته وان يسخن ويحلل لمكان حرافته وان يجمع ويشد ويكثف لمكان قبضه ولذلك صار قشر هذا الاصل انفع
كل دوا اخر يعالج به الطحال الصلب اذا ورد الى داخل البدن بان يشرب بالخل او بالخل والعسل وبغير ذلك مما اشبهه او بان يجفف ويسحق
بخله وذلك انه يقطع الاخلاط الغليظة اللزجة اذا شرب على هذه الصفة تقطيعا بينا ويخرجها بالبول والغايط ومرارا كثيرة قد يخرج مع الغايط
شيا كثيرا دمويا فيسكن الطحال ويحمد امره على المكان ولذلك يفعل في وجع الورك وهو مع هذا يدر الطمث ويجرد البلغم اذا تغرغر به الانسان
واذا مضغه وينفع من الحنك الذي يعرض في راس العضلة وفي وسطها واذا وضع ايضا قشر هذا الاصل على الجراحات الخبيثة كما يوضع الضماد نفعها
اعظم المنفعة من طريق انه يقدر ان يجلوها ويجففها جلا وتجفيفا قويا وكذلك ينفع من وجع الاسنان مرة اذا استعمل مطبوخا بالخل ومرة اذا استعمل
مطبوخا بالشراب ومرارا كثيرة يستعمل ايضا وحده بان يعض عليه الانسان ويمضغه وقد يجلو البهق اذا طلي عليه بالخل وقد يحلل الخنازير والاورام
الصلبة اذا خلط مع الادوية النافعة لذلك واما ثمرة هذا النبات فقوتها على مثال قوة قشر الاصل منه الا انها اضعف من القشر واما ورقه
وقضبانه فقوتها ايضا تلك القوة واني لا اعلم اني حللت في بعض الاوقات صلابة الخنازير في ايام يسيرة بورق الكبر وحده وقد يخلط مع الورق



بعض الاشيا التي يمكن فيها ان يكسر من شدة قوته واذا اذيب هذا الورق كذلك فليس من العجب ان تكون عصارته تقتل الدود الذي يكون في الاذن
لمكان مرارتها فاما الكبر الذي يكون في البلاد الكثيرة الحرارة بمنزلة الكبر الذي في بلاد تهامه فهو لشدة حدته وحرافته من الذي عندنا
كثير جدا افيه بهذا السبب من القوة المحرقة بمقدار لبين بالبسير وقال في كتاب الاغذية ثمرته المملحة قبل الغسل اطلاق للبطن ولا
تغذ البته واما اذا غسلت ونقعت حتى تذهب عنها قوة الملح بته صارت على مذهب الطعام تغذو غذا يسيرا جدا واما على مذهب
الادام التي يتادم بها فتوكل مع الخبز ليطيب بها اكله واما على مذهب الدوا فانها تكون جيدة موافقة لتحريك الشهوة المقصرة ولجلا ما في
المعدة والبطن من البلغم واخراجه بالبراز ولتفتيح ما في الكبد والطحال من السدد وتنقيتها ومتى استعملت هذه الثمرة في هذا الوجه فينبغي
ان تستعمل مع خل وعسل او مع خل وزيت قبل سائر الطعام كله وقضبان الكبر ايضا توكل طرية كما توكل قضبان البطم وتكبس ايضا كما تكبس تلك
اما في الخل والملح واما في الخل وحده دسقوريدس وقد يعمل قضبانه وثمره بالملح واذا اكل لين البطن وهو ردي للمعدة معطش واذا اكل مطبوخا
كان اطيب طعاما منه نيا واذا شرب من ثمره ثلثين يوما في كل يوم وزن درخمين بشراب حلل ورم الطحال ويدر البول ويسهل الدم واذا شرب نفع
عرق النسا ومن الدوا المسمى فرالوسيس ومن وهن العضل ويدر الطمث واذا مضغ قلع البلغم وثمره اذا طبخ بالخل وتمضمض به سكن وجع الاسنان
وقشر اصل الكبر جاف موافق للامراض التي ذكرناها وينقي القروح المزمنة الوسخة الجاسية وقد يخلط بدقيق الشعير ويضمد به لورم الطحال ومن كان
به الم فعض على اصل الكبر بسنه الالمة نفعه من الم واذا دق دقا ناعما وخلط بالخل ولطخ على البهق الابيض جلاه واذا دق ورقه واصله
واستعمل للخنازير والاورام الصلبة جلاها واذا دق واخرج ماوه وقطر في الاذن قتل الدود المتولد فيها والكبر النابت في البلاد التي
يقال لها مرمارنطا ينفخ نفخا مفرطا والكبر النابت بالبلاد التي يقال لها افوليا يحرك القي والكبر الذي من عرا القلزم والذي من لينوي حريف
جدا يسقط الفم ويأكل اللثة حتى يتغير منه الاسنان ولذلك لا يصلح هذا الصنف من الكبر للمطعم ابن ماسويه والكبر النابت في المروج والآجام
التي ... فلذلك لا ينبغي ان يتعرض للنابت منه في هذين الموضعين البصري ورق الكبر وثمره متساويان في القوة الا ان في الثمر بعض الزيادة على الورق
واقوى منهما اصله واليبس في اصله اغلب من الحر والكبر حار يابس في الدرجة الثالثة ردي للمعدة وان انفع بالخل ذهب بكل الضرر عن المعدة
الفارسي الكبر ترياق يطيب الفم ويطرد الريح ويزيد في الباه الخوز الكبر يشفي النواصير التي تكون في الاماق واصله جيد للبواسير اذا
دخن به الطبري اصله ينفع من القروح الرطبة اذا دق ووضع عليها من خارج واذا طبخ وصب ماوه على الراس الذي فيه قروح رطبة نفعه واذا
اكل مع الفلفل والسذاب نفع من السدة التي تكون في الكبد من البرد اسحق بن عمران حبه ردي الغذا يعفن فيصير مرة سودا
وقضبانه احمد منه ابن سمجون قال ابن ماسه الكبر وفقاحه وقضبانه نافعه للطحال واذا اريد اتخاذه فينبغي ان ينقع بالملح اياما ثم يغسل
بالماء العذب مرتين او ثلثا ثم يخلل فاذا عزم على اكله لذلك اكله اربعين يوما بعد ان يصب عليه زيتا مغسولا قال وكامخ الكبر من صالح الكوامخ
المسخنة للمعدة واقلها ضررا وينبغي ان يوكل بالزيت قبل الطعام لسرعة انهضامه ولا يبطي في المعدة وهو يصدع الراس اذا اكثر منه وكامخ الكبر ايضا مثله في
... اذا خبز معه صعتر رطب وافرنجمشك ومرماحوز ... جيد للمعدة والطحال التجربتين ورقه وحب اصله اذا جفف وسحق واصبغ احدهما
بالزيت وضمدت به القروح الشهدية بدا ليابسه العفنه ابراها اذا توفي عليه وكذلك يفعل في القروح الخبيثة الغليظة المواد ولا سيما اذا

كان في الاعضا الجاسيه وتستعمل في المرطوبين المزاج في قروحهم الخبيثة مدروسا بالشحم واذا دُرس ورقه مع الشحم ووضع على اورام العنق البلغمية ولما
والغدد حللها ولكن لكنه يحلل الاورام البلغمية في سائر الجسم الا انه في اورام العنق والاباط والاربية اقوى وكذلك يوضع ايضا على فسوخ العضل
ولا سيما في الاعضا الصلبة منها واذا سحق اصله وخلط باحد الادوية العطرية المقوية كالسنبل والاسطوخودس والاذخر وعجن بعسل
ولعق حلل ما في الصدر من البلغم اللزج واخرجه بالنفث ونفع من اوجاعه الحادثة عنه وسهل نفثه وينفع من اوجاع المعدة والمعا
الصفيه بفتح سدد الكلى ويصغر الطحال وينفع من اوجاعه منفعة بالغة واذا تغرغر بطبيخ سائر اجزائه كلها نقى الدماغ واحدر منه البلغم اللزج
وما ورقه اذا شرب قتل اصناف الحيوان المتولدة في الجوف وشربته من اربعة دراهم الى ثمانية دراهم **الرازي** في الحاوي ادام صديق لي اكل كامخ
الكبر فسحجه واري ان حقن بعصير الكبر من به عرق النسا كان له عاجلا وقال في موضع اخر كامخ الكبر جيد يابس مهزل للبدن والكبر
المخلل اقل حرارة من المكبوس بالملح وقال في دفع مضار الاغذية كامخ الكبر ردي للمعدة معطش ملهب ليست نفعته للطحال كالكبر المخلل
بل دون ذلك كثيرا وذلك انه يعطش ويسقي الماء بلوحيته والماء يرخي الطحال ويعظمه ولا سيما اذا كان بحارا او ما بطي النزول ولكنه يقطع ويجلو ويشهي ٢
الطعام ويدفع فضوله الى اسفل وهكذا تفعل الكوامخ المالحة وانها كلها معطشة ملهبة ضارة للعين اذا ادمنت فاما ما ينفع في الحلق وعزّ
حموضه فاقل اعطاشا والهابا للبدن واوفق للمحرورين قال والكبر المخلل بالطف الطحال ولا يسخن ولا يعطش الا قليلا ويضر من به سعال ابح او
خلفه ضررا شديدا فان اخذ منه فليتلاحق بصفرة البيض النيمبرشت بعد ان يتغرغر بالماء الحار مرات

## كبيكج

هو كف السبع عند بعض عجم الاندلس ويعرفه اهل مصر بالناز علت وهو اسم بربري **ديسقوريدوس** في الثانية بطراخيون ومن الناس من يسميه سالس اغرين
وهو اصناف كثيرة وقوته حادة مفرحة جدا ومنه صنف ورقه شبيه بورق الكزبرة الا انه اعرض منه ولونه الى البياض وبه رطوبة لزجة
وزهر اصفر وربما كان لونه لون الفرفير وله ساق ليست بغليظة طولها نحو من ذراع واصل صغير ابيض مر الطعم وتتشعب منه مثل شعب الخربق وينبت
بالقرب من المياه الجارية ومنه صنف اخر كبير بالبلاد التي يقال لها سردونيا وهو حريف جدا ومن الناس من يسميه سالس اغرين ومنه
صنف ثالث صغير ردي الرائحة ولون زهره شبيه بلون الذهب ومنه صنف رابع شبيه بالثالث الا ان لون زهره مثل لون اللبن **جالينوس**
في السادسة انواع هذا النبات اربعة وكلها قوية حادة حريفة شديدة حتى انها ان وضعت من خارج احدثت قروحا مع وجع واما ان استعملها انسان
بقدر فانها تقلع الجرب في العلة التي تتقشر معها الجلد والاظفار التي يظهر فيها البياض وتحلل الاثار وتقلع الثآليل المتعلقة والمركوزة التي تكون
فيها اذا القيها برد الهواء وجع شبيه بقرص النمل وتنفع من داء الثعلب اذا وضعت عليه مدة يسيرة وذلك انها ان ابطات وطال مكثها كشطت الجلد
واحدثت في المواضع قرحة وهذه الافعال كلها افعال ورق هذه الانواع وقضبانها ما دامت طرية اذ هي وضعت من خارج كالضماد فاما اصلها
اذا هو جفف وحفظ صار دوا نافعا لتحريك العطاس كمثل جميع الادوية التي تسخن اسخانا قويا وتجفف وتنفع ايضا من وجع الاسنان مع انها تفتتها
لانه يجفف تجفيفا قويا وبالجملة انواع الكبيكج كلها مع اصولها وقضبانها وورقها تسخن وتجفف اسخانا وتجفيفا قويا **ديسقوريدوس** واذا
تضمد بورقه واغصانه طرية قرحت بالم ولذلك تقلع تشقق الاظفار وتقشرها والجرب والثآليل التي يقال لها اقروخوردونس واذا
ضمد به وقتا يسيرا داء الثعلب قلعه واذا طبخ وصب طبيخه فاترا على الشقاق العارض من البرد نفع منه واصله اذا جفف ودق ناعما قرب



من المنخرين حرك العطاس واذا علق في الرقبة خفف من وجع الاسنان ولكنه يفتتها

## كبابة

**اسحق بن عمران** الكبابة هي حب العروس ونعتها مثل حب
الفلفل ولها اذناب واطرافها ولونها اصهب **ابن الهيثم** هي صنفان كبير وصغير فالكبيرة هي حب العروس والصغيرة هي الفلجة **الغافقي** حنين والبطريق
وهما من التراجمة فان الوان الكبابة في ترجمة البطريق تسمى باليونانية فرفنيسون والدوا الذي سماه جالينوس في كتابه في ترجمة البطريق فرفنيسون
سماه حنين الكبابة وقد قال جالينوس في الادوية المقابلة للادواء ان الفرفنيسون عيدان دقاق شبيه بقضبان الدارصيني والكبابة عندنا انما هي
حب ولم نر هذه العيدان ولكن قد يمكن ان تكون هذه العيدان عيدان النبات الذي هو هذا حبه **جالينوس** في السابعة هذا دوا يشبه العود
في طعمه وفي قوته الا انه الطف منه جدا ولذلك صار اكثر نفعنا منه للسدد العارضة في الاحشا وهو مدر للبول منق للكليتين من الحصا المتولد فيها
ولكن ليس له من اللطافة ما يمكن بها الانسان ان يستعمله بدل الدارصيني كما كان يفعل فرانبطس والجيد منها ليس بدون الدارصيني في قوته بل هو دون
السليخة الجيدة فضلا عن الدارصيني وقال في الادوية المقابلة للادوا كان فرانبطس يلقي من هذا الدوا المسمى فرفنيسون في الترياق بدل
٢ الدارصيني اذا لم يجده وهو شبيه بالبول الا انه اقوى منه وله مع ذلك رايحة عطرة واكثر نباته بالجبل المسمى سندي من بلاد مقولبا ولذلك صار نبيا
وهو عيدان دقاق شبيه بقضبان الدارصيني **مسيح** في الكبابة قوتان متضادتان من الحرارة والبرودة والحرارة فيها اغلب جيد لوجع الحلق ويحبس
البطن **الرازي** ينفع مجاري البول وتصفي الحلق **ابن سينا** جيد للقروح العفنة في اللثة والقلاع في الفم وريقه ما صعد يلذذ المنكوحة **بعض** الباه
تقوي المعدة والاعضا الباطنة شرابا **الشريف** اذا امسكت في الفم حسنت اللثات وطيبت النكهة وعطرت الانفاس وتعرف في كثير من
الطب وتخرج الحصاة من الكلى والمثانة

## كبريت

**ابن جلجل** قال الخليل بن احمد الكبريت عين تجري فاذا جمد ماؤها صار كبريتا اصفر وابيض
واكدر ويقال ان الكبريت الاحمر هو من الجواهر ومعدنه خلف تبت في وادي النمل الذي مر به سليمان بن داود عليهما السلم وان تلك النمل امثال الدواب
فيما يقال الكبريت الاحمر **قال ارسطوطاليس** الكبريت الوان كثيرة فمنه الاحمر الجيد الحمرة الذي ليس بصاف ومنه الاصفر الشديد الصفرة
الصافي اللون ومنه الابيض القليل البياض الجاد الريح ومنه المختلط بالوان كثيرة والكبريت يكون كامنا في عيون تجري منها ماء حار وتصاب في ذلك
الماء الجيد الكبريت والكبريت الاحمر يسرج بالليل في معدنه كما تسرج النار ويضي ما حوله على فراسخ واذا اخذ من معدنه لم تصب فيه هذه الضو
ويدخل في اعمال الذهب كثيرا ويحمر البياض جدا ويصبغه **ماسرجويه** الكبريت ثلثة ضروب احمر وابيض واصفر وكلها حاد يابس لطيف **اسحق بن عمران**
الكبريت اربعة ضروب منه احمر واسود واصفر وابيض وهو حجر رخو من جواهر الارض والمطبوخ منه اغبر الى السواد والمحرق منه اسود
**الرازي** الكبريت حار يتولد من البخار اليابس الدخاني اذا ماس شيئا رطبا من البخار الرطب لان البخار بخاران بخار رطب وبخار حار لطيف يابس فيطبخ
٢ البخار الرطب كطبخ حرارة الشمس لرطوبة الماء حتى يحيله في سنحه دهنا وكطبخ حر الارض للبخار الرطب الغليظ حتى يحيله قارا او نفطا او ما اشبه ذلك
والكبريت من البخار الدخاني والبخار الرطب امتزجا وطبخهما حر الشمس حتى صار ما فيه من الرطوبة دهنا لطيفا حارا خفيفا ولذلك اسرع انفاذه
لانه شديد الحر فتسرع اليه النار ثم لان النار تطلب من الرطوبة احرها الغربها منه بطرف واحد والدليل على ذلك ان الاشيا الرطبة الباردة
لا تحرق بصاحبها النار لرطوبة فيها وانما علا النار الرطوبة لانها صاعدة وليست تقيم في اسفل الا معلقة بما يجذبها الى اسفل كما لا يقيم الحجر في الجو
الا بما يعلقه **جالينوس** في كتاب الادوية الموجودة بكل مكان الكبريت النهري هو كبريت العصار بن وقال مرة اخرى كبريت العصار بن

هو كربث الماء وقال في المقالة السابعة من مفرداته كل كربث قوته جلاه لان مزاجه وجوهره لطيفه ولذلك صار نافعا وم ديفا دحل سموم ذوات السموم من الهوام واستعماله يكون ان يسحق وينثر على موضع اللسعة او يعجن بالريق ويوضع عليه او يعجن بالبول او بزبل عتيق او عسل او علك البطم وقد ينفع به الجرب والعلة التي يتقشر معها الجلد والقوابي اذا عولجت به مع علك البطم فيبرىها مرارا كثيرة لانه يجلو ويقطع هذه العلل كلها من غير ان يدفع شيا منها الى عمق البدن **دسقوريدس** في الخامسة نعلم ان اجوده ما لم يقرب من النار وكان صافي اللون صقيلا ليس بحجر واما ما قرب منه من النار فينبغي ان يختار منه الاحمر الذي فيه ذهبيه وقد يكون كثيرا في المواضع التي يقال لها ميلص والموضع الذي يقال له لبيارا والصنف الاول يسحق ويحل الملح وينضج السعال ويخرج القيح الذي في الصدر سريعا واذا اصيب في بيضه وشرب او تدخن به نفع من الربو واذا تدخن به المراة طرح الجنين واذا خلط بصمغ البطم قلع الجرب والقوابي والبهق واذا خلط بالراتنج ابرا لسعة العقرب واذا خلط بالخل نفع من مضرة سم التنين البحري ومن لسعة العقرب واذا خلط بالنطرون وغسل به البدن سكن الحكة العارضة فيه واذا اخذ منه مقدار نصف درهم وشرب بالما في بيضه حسوا نفع من اليرقان وقد يحل الزكام والنزلة واذا ذر على البدن قطع العرق واذا لطخ على النقرس مع النطرون والما نفع منه وقد ينفع اذا تدخن به من الطرش وقد يقطع النزف واذا خلط بالعسل والخمر ولطخ على ينابيع الاذان ابراه **ارسطوطاليس** والكبريت الاحمر ينفع من داء الرقة والسكتات والشقيقه اذا استعط به **الدمشقي** وقوة الكبريت في الحرارة واليبوسة في الدرجة الرابعة ويذهب بالبرص وبياض الاذان ويجلو الكلف **الخوزي** الكبريت اذا خلط بادوية قروح الراس العتيقة جلاها وادملها واذا حل في زيت فدلك فيه استقبل وخلط بشي من الشمع نفع من نوعي الجرب الرطب واليابس ومن الحكة منفعة بالغة واذا خلط بالطفل وطلا بالخل او بعصارة البابونج وطلي على السعفة العتيقة جلاها وادملها اذا عولج عليه واذا عجن بالحنا وسائر ادوية القوابي جلاها واذهبها وكذلك اذا خلط بالقطران نفع من القروح الوسخة جلا والمتاكل واذا خلط بالعاقر قرحا وعجنا بالعسل ثم حل بالخل وطلي به القروح المتولدة في اجسام يدث بها العلة الكبرى وفي قروح القوابي خشنه يستريد بها الجلد اي يجدد وينهب خشنة نفع منها منفعة عجيبة **كبسون** زعم بعضهم انه الكشوث وليس بصحيح وانما الكبسون نبات حبشي ومن بلاد الحبشه يجلب الينا الى الديار المصرية وهو حب اسود الى الحمرة في صفة الكزبرة الشامية بقدر حب الرشاد وقوم يقولون انه الابرنج وليس به ايضا الا انه يشبهه في الفعل والحبشة كثيرا ما يستعملون الكبسون بان ياخذونه ويدقونه ويجلونه بعسل او يشربونه في لبن حليب فيسهلهم بلا مشقة ويخرج لهم من بطونهم الدود وحب القرع وهو مجرب عندهم في ذلك وهو حار يابس في الاولى فيما زعم بعض اطباء مصر **كباث** قيل انه ثمر الاراك اذا نضج واسود وقيل الكباث منه ما لم ينضج وقيل الكباث من ثمر الاراك صنف ليس له عجم كبير العنقود صغير الحب فوق حب الكزبرة **وفي** الفلاحة الكباث ينبت بقرب الاراك ويشبهه في اللون والطعم وله حب بعقد في راسه كحب الكزبرة يسحق منه خمسة دراهم ويستف مع مثله سكر ويجرع عليه ما بارد عذب فيسهل البطن **وفي كتاب** ابدال الادوية الكباث خاصيته النفع من الدود وحب القرع في البطن وبدله وزنه ابرنج ونصف وزنه قنسطا ابيض وثلثي وزنه قنبيل **لي** غلب على ظني انه الكبسون المتقدم ذكره فتامله **كبد** ذكرت اكثرها مع حيواناتها وانما تكلم عليها في هذا الموضع بحسب الغذا **الخوزي** والاكباد كلها اذا شويت وذر عليها ملح وصمغ عربي وشويت نفعت من قروح الامعا ومن استطلاق البطن لمن قويت معدته على الهضم **جالينوس** في كتاب



اكباد المواشي والحيوانات المالوفة للاكل تولد خلطا غليظا عسر الهضم بطي الانحدار عن المعدة والعود في المعا وافضل الكبود في جميع الاحوال الكبود المسماة التبنية من اجل ان حيواناتها تعتلف التين اليابس حتى يصير كبده في هذه الحال **ابن ماسويه** الاكباد من جميع الحيوان حاره رطبه بطيه الهضم تولد دما غليظا كالذي تولده من الطحال والحمى **كتاب الكيموس** ان الكبد غليظ الخلط لانه ليس برديء الخلط **الرازي** في منافع الاغذية واما الاكباد فغذاؤها كثير ولا سيما كبد الحيوان المختار كاكباد الجدا واكباد الحملان ونحوها اكبادا الدجاج المسمنة والديوك الان لها ثقل وعسر انهضام فلذلك لا ينبغي ان يكثر منها ولا ينفرد به ولتوكل بالمري والزيت مطجنة مكبية على الجمر تكبيبا رفيقا بالملح والدارصيني وقد يصلح ايضا ان يتخذ للمحرور بنابرده بالخل والكراويا وبالكزبرة اليابسة فهذان يجاد شيها وان لم يكثر منها ولم تدمن لم يحتش منها مكروه وان الدم المتولد منها صحيح جيد **كبست** هو شحم الحنظل فيما زعموا **كتان** لا معنا ها هنا هو على الكتان نفسه واما بزره فقد ذكرته في حرف الباء في رسم بزر الكتان **قال ابو حنيفة** الكتان مفتوح الكاف شديد التا وهو معروف **بولس** اذا احرق الكتان نفسه يكون له دخان لطيف ينفع مدد الزكام ويصلح الرحم التي تتقلص وينضج الورم **ماسرجويه** والثياب المتخذة منها بقدر الاصل الذي تصنع منه وثياب الكتان معتدلة في الحر والبرد والرطوبة واليبس وهي اجود ان تستعمل في الدوا وخاصة القروح فانها تجففها ولا تاكل عنها وتنشف البله والعرق في الجسد **عيسى بن ماسه** الكتان بارد من لباس الصيف والدليل على برودته انه يتنفر كل قوم على لباسه **الرازي** الكتان بارد الملابس على البدن وقلما لزق قالة تعلقا به ولذلك فهو اقلها قملا **المسيح** ومن اردنا ان صاديه امرناه ان يستشعر من ثياب الكتان في الشتا الجديد الناعم وفي الصيف الغسيل الناعم ومن اردنا اسمانه امرناه ان يستشعرها في الشتا الغسيل الناعم وفي الصيف الجديد الناعم لانه ليس يلصق ببدنه جدا فيجيده وهو افضل الملابس للابدان من ثياب القطن ويجفف البله والعرق من الجسد **كتم** **ابو حنيفة** الكتم من نجم الجبال وهو بعد شباب الحنا ينبت نبت ورقه ويدق ويخلط بالحنا ويخضب به الشعر فيبقي لونه ويقويه **قال** وقال بعض الاعراب من اهل السراة الكتم لا يسمو صعدا وينبت في اصعب ما يكون من الصخور واسعه فيتدلى تدليا خيطانا لطافا وهو اخضر وورقه كورق الاس واصغر ونحناه صعب **الغافقي** الكتم معروف عندنا بالاندلس نبات ينبت في السهول ويسمو وورقه قريب من ورق الزيتون او ورق المثنان وبعلو فوق القامة وله ثمر في قدر حب الفلفل في داخله نوى واذا انضج اسود وقد يعتصر منه دهن يستصبح به في بعض البوادي ويدق ورقه ويستخرج عصارته ويشرب منها قدر اوقية فيقيا قيا شديدا وينفع من عضة الكلب الكلب ومنه نوع اخر وهو العنم وستذكره في موضعه واما الذي ذكره الذي من ان بزر الكتم اذا اكتحل به حلل الما النازل في العين وابراه واظنه اراد بهذا الكتم الذي نعرفه وقد يمكن ان يكون نوعا اخر من الكتم ويمكن ان يكون حب المثنان لانه يشبه حب المثنان وقد يستعمل كما يستعمل الكتم في خضاب الشعر واصل الكتم اذا طبخ بالما كان منه مداد يكتب به **كثيلينه** **الغافقي** هي عشبه لها ورق طولها نحو من نصف اصبع مفترشة على الارض فيما بينه وبين ملاسه خضرتها تميل الى الدهمه وهي مشرقة ولها ساق رقيقة تعلو نحوا من ذراع بها ملابه وهي كساق نبات الكتان وعليها وركب فيه ومن نصف الساق الى اعلاه زهر يشبه زهر الكتان الا ان لونه فيه بياض الا انه اصغر منه بكثير بخلفه بزر كبزر الشاهترج وطعم هذا النبات مر كذلك بزره ويشربه الناس لاخراج الخام والبلغم ووجع الورك وينفع به والشربة القوية منه درهمان واذا طبخ هذا النبات في زيت وحل على القوابي ابراها وقد يكون نبات اخر يعرف بالكتان الصغير لا قضبان

رقاق تتشعب من ساق بقعه وهي مجتمعه حول الساق معقده حرش بلا ورق ونباته في ارض بقعه جبليه وهو من نبات الصيف وهو انواع من الصنف الاول في اخراج البلغم وانزال الخام والشربه القويه منه درهم وصف ابو العباس النباتي الكنبيته مجربه في قطع الحل جموكا وارها نقبض من اجها

**كُنبُلَه** اول الاسم كاف مضمومه بعدها نا مسقوطه باثنتين من فوقها ثم باسا كنه منقوطه باثنتين من تحتها بعدها لام مفتو... ثم ها باسم بارض الشام خصوصا جبال البيت المقدس والخليل وجبل نابلس لبنات من التمنش ذو اغصان كثيره مخرجها من اصل واحد طولها نحو من شبر الى ذراع وهي صلبه عليها الورق عليها من اصف ازغب حديد الرائحه طيبها يشبه ورق الاس وادق منه ويميل في لونه الى البياض حار يابس اذا وضع منه اليسير في الخوابي المملوه خمرا قبل ان تغلي حفظها من الفساد وطيبت رايحتها وقوى طعمها واهل مصر يعرفون هذا النوع من الشراب الذي يلقى فيه هذا الدوا بشراب الحشيشه ومنها تسجن تري

**كَثيرا** يكون منها كثير بجبل بيروت ولبنان من ارض الشام ديسقوريدوس في الثانيه طراغاقنا وهو شجر الكثيرا هو اصل عريض خشبي يظهر منه شي على وجه الارض يخرج منه اغصان قصيره صلبه تنتشر على وجه الارض كثيرا لها ورق صغار دقاق كثيره فيما بينها شوك مستتر بالورق ابيض مستوي القيام صلب والاطراغاقنا ايضا هو الكثيرا الرطوبه التي تظهر عن هذا الاصل اذا ما قطع في موضع القطع واجوده ما كان منه صافيا املس رقيقا نقيا الى الحلاوه ما هو جالينوس في الثامنه قوه الكثيرا شبيهه بقوه الصمغ وهو تو لزج ويلزق ويغري ويكسر حده الاشيا الحاده وهي ايضا تجفف كما يجفف الصمغ ديسقوريدوس قوته مغريه شبيهه بقوه الصمغ ويستعمل في الاكحال والسعال والخشونه وقصبه الريه وانقطاع الصوت بان يهيا منه معجون بالعسل ويوضع تحت اللسان ويبتلع ما يذوب ويحل منه اولا فاولا وقد يشرب منه وزن درهمين اذا انقع في ميبختج وخلط به شي من قرن ايل محرق مغسول في بيتيبوس من يشب با في لوجع الكلي وحرقه المثانه مسيح بن الحكم وقوه الكثيرا بارده في الدرجه الاولى يابسه مانعه للرطوبات المنحلبه من الراس اسحق بن عمران الكثيرا منه اصناف بيضا وحمرا وصفرا حبيش في الكثيرا انه يسير من حراره ورطوبه تسهل الطبيعه وتنفع من قروح الريه وتقوي الامعا الا انها تبدد في الحلقه وتنفع من قروح العين والبثور الرطبه واذا انقع واكتحل بمايه او جعل مع بعض الشيافات ويصلح الادويه المسهله الحاده اذا خلطت بها وتدفع مضارها وتمنعها من ان تحل عن الطبيعه حلا شديدا غيره تطرح في الادويه المسهله وتصلحها ان تستعمل في ادويه الاسهال بدل الصمغ واصل شجره الكثيرا اذا دق دقا ناعما وخلط بخل نفع من النهش التجريبين الكثيرا تغلظ المواد الرقيقه المنصبه الى الصدر وتعدل الحلق الملح المنصب اليها وتسكن بذلك السعال وتقطع الدم المنبعث لوقته بتغليظها للدم اذا سوى عليه وتسكن حرقه الاجفان وتلين خشونتها وتنفع من الرمد تقطيرا وتغديها الحاط الصفراوي اذا حلت في الما او في احد الالعبه وطلي بها الشعر يقعد عن تشققه فان يودي عليها سقطت الجعد منه ايلاوقطره قالت وبدل الكثيرا عند عدمها لب حب القرع وقال بادروق وبدلها اذا اعدمت وزنها من الصمغ العربي

**كثاه** هو بزر الجرجير وقد ذكرته في حرف الجيم **كثيرا الارجل** هو السنابح وقد ذكر في حرف البا **كثيرا الاضلاع** هو لسان الحمل وسنذكره في حرف اللام **كثيرا الورق** هو لمرانلن وسنذكره في حرف الميم **كثيرا الرووس** هو النبات المسمى باليونانيه بولوقنمن وقد ذكرته في حرف البا ومن الناس من يسمي الفرصعنه بهذا الاسم **كثيرا الركب** وكثيرا العقد ايضا وهو النبات المسمى باليونانيه بولوغاناطن وقد ذكرته في حرف البا

**كجلا** عامه الاندلس والمغرب يسمون بهذا الاسم لسان الثور وسنذكره في حرف اللام



**كجلا** يقال على لسان الثور ايضا وعلى نبات اخر يشبهه في الصوره والقوه وليس به يسمى لسانا مطلقا وسنذكره في حرف اللام ويقال ايضا على انواع الشنجار وقد ذكرته في حرف الشين المعجمه ويقال ايضا على النبات الذي تسميه عامتنا بالاندلس بالعينون وقد ذكرته في حرف العين المهمله **كحل** الكحل اذا قيل مطلقا فانما يراد به الكحل الاسود وهو الاثمد وقد ذكرته في حرف الالف وهو كحل اصفهان ايضا او كحل الجلا **كحل السودان** هي الحبه السودا المعروفه بالشونيز وبالشنيز ايضا وقد مضى ذكرها في حرف البا **كحل فارس** هو الانزروت وقد ذكرته في حرف الالف **كحل جولان** هو الحضض اليماني وقد ذكرت الحضض في حرف الحا المهمله

**كرفس** منه البستاني والاجامي والجبلي والصخري والمشرقي والقريشي فاما الكرفس البستاني فمعروف جالينوس في الثامنه يبلغ من اسخان الكرفس انه يدر البول والطمث ويحلل الرياح خاصه بزره وقال في كتاب اغذيته الكرفس البستاني انفع للمعده من ساير انواع الكرفس لانه الذ منها واكثر اغتذا ديسقوريدوس في الثالثه هذا النبات يوافق كلما توافقه الكزبره واذا تضمد به مع الخبز او السويق سكن ورام العين الحاره والتهاب المعده وبسان ورم الثدي الحار واذا اكل نيا او مطبوخا ادر البول واذا شرب طبيخه مع اصوله نفع من الادويه القتاله ويحرك القي ويعقل البطن وبزره اشد ادرارا للبول وانفع من نهش الهوام وشرب المرداسنج ويحلل النفخ وينتفع به في اخلاط الادويه المسكنه للاوجاع والادويه المركبه لضرر السموم من الهوام والادويه السعال والنبات الذي يقال له الاوسالنس وهو الكرفس النابت في المروج هو اعظم من الكرفس البستاني وقوته مثل قوته ابن ماسويه الكرفس حار في اول الدرجه الثالثه يابس في وسط الثانيه حكيم بن حنين ان حذاق الاطبا من المحدثين يضعون الكرفس في اول الثانيه من الحراره واليبوسه قسطس في كتاب الفلاحه قال الكرفس يقوي شهوه الباه من الرجال والنسا ولذلك يمنع المرضعه منه لانه يهيج الباه منها ويقلل اللبن والكرفس يطيب النكهه روفس الكرفس يملا الارحام رطوبه حريفه ابو جريج نافع للكبد البارده وان طلي على الاورام الحاره هداها مسيح الكرفس مفتح لسدد الكبد والطحال الطبري ينفع ورقه الرطب للمعده والجداول البارد ويذيب الحصاه وينفع عصيره قوم من الحمى الناقص الى بلون من البلغم اذا شرب وحده او مع عصير الرازيانج الرطب وحبه اقوى منه وتغذيه الرازي ينبغي ان يجتنبا كله اذا خيف من لدغ العقارب تنال في دفع مضار الاغذيه يغذو اللبن وان اكثرت المرضعه منه اورث المرضع صرعا والمري منه صالح للمعده مسكن للغثي وبقية لطيف يحلل من نفخا ولا يحتاج اصحاب الامزجه البارده الى اصلاحه الا ان يكثر وامنه جدا فيحتاجون حينيذ الى ما يحلل النفخ ويكفي اصحاب الامزجه الحاره من اصلاحه ان يصطبغوا معه بالخل ابن سمجون حكي عن جالينوس انه قال ان المراه اذا اكثرت في وقت حملها اكل الكرفس تولد في بدن الجنين بعد خروجه من الرحم بثور دبه وقروح عفنه ولهذا اكرى جميع الاطبا ان تطعم المرضع كرفسا لئلا يخرج الجنين احمق ضعيف العقل وهذا من فعل الكرفس بتصعيد الفضول الى اعالي البدن وفعل بقله اقوى من بزره واصله وعروقه اكثر اطلاقا للبطن من ورقه لان اصله يعقل على سبيل الدواء وورقه يشبه من الحرافه والتلطيف بعد الانهضام والانحدار لجذبه الرطوبه الى المعده وجب ان لا يقدم اكله قبل الطعام لان اكله بعد الطعام اوفق لسرا الاسرائيلي واذا اكل مع الخس اكسبه ذلك اعتدالا ولذاذه وصيره قريبا من الكرفس لما بالخس من الرطوبه والبروده ومن خاصيه بزر الكرفس الاضرار بمن به صرع عيسى بن ماسه ينفع الكبد والكلي والمثانه ويفتح سددها ويحلل الرياح والنفخ التي تحدث للمعده وبعض صاحب الصرع اسحق بن عمران موسع للنفس يهضم الطعام ويطيب المعده ويرخي صنده انه يفتح طرق الفضول يجذب الى المعده والراس والارحام

ورطوبات البلاد فضليه ولذلك صار مضرا باصحاب الابليمسيا وبالاجنة التي في الارحام من قبل ان الفضول اذا انحدرت الى الارحام واختلطت بغذا
الجنين ولدت في بدنه رطوبات حارة عفنة من جنس الطواعين الشريف الكرفس خاصية فيه انه اذا دق وخلط بعسل واكل نفع من الورشكين
نفعا لا يعدله في ذلك دوا وانفع من ذلك اذا اكل ريقا واذا دق بزره ومثله سكرا ولت بسمن بقري وشرب ثلثة ايام فانه يزيد في الجماع امرا كثيرا
وليكن الطعام عليه لحوم الديوك وافحصها واذا خلط عصيره مع دهن ورد وخل وتدلك به في الحمام سبعة ايام متواليه نفع من الحكة والجرب ونفع من
٢ ابتدا الجسد واذا اخذ من ما عصيره اوقيه ونصف مع اوقيه سكر ومثله ما الرمان الحلو وشرب منه اياما متواليه فانه بالغ في الستسقي وعرق والكر
تليين البطن اكثر من ورقه وفعل اصله اقوى من فعل الورق والبزر اسحق بن سليمن زعم بعض الاوايل ان الكرفس البري والجبلي معا يضران بكل مسموم لانهما
يطرقان للسم ويوصلانه الى القلب بسرعه وبرهان هذا القول ظاهر في الكرفس في فعله وخاصه اذا تقدم الكرفس قبل الدوا المسموم او كان
بعده بيسير لان الكرفس يفتح المجاري ويطرق السم ويوصله الى القلب الا اذا اخذ بعد ان تضعف قوة السم وتخلق كاسله قوة
ويغنيه ويدفع ضرره التجربين اذا شربت عصارته بعد ان تغلى وتصفى مضافه الى السكر نفعت من العطش المتولد من البلغم المالح في
المعدة ونفعت من الجفوف والالتهاب المتولد عنه وبزره يحل نفخ المعدة والامعا ويسكن اوجاعها ويوصل قوى الادوية الى المثانه ويزيل
غايلة الادوية المسهلة مثل ما يولد من الاوجاع والسحج والكرب ويقوي ذلك قوي المنفعة جدا ولذلك تخلط مع الادوية المذكورة وتجد بها
شي من الافراطات استعمل في ذلك كلها مفردا او مع بزر الغافقي اذا دق ورق الكرفس وتدلك به في الحمام نفع من الحكة منفعة عظيمة ومن الكرفس صنف
اخر يسمى باليونانية اوراساليون ومعناه كرفس جبلي دسقوريدوس هو نبات له ساق طولها نحو من شبر مخرجها من اصل دقيق وعلى الساق
اغصان صغار وروس مثل القريبون الا انها ادق بكثير فيها ثمر مستطيل حريف طيب الرايحة شبيه بالكمون وينبت في صخور واماكن جبليه
جالينوس فهو اقوى من الكرفس المستعمل دسقوريدوس وقوة ثمره واصله اذا شربا بالشراب ادرا البول وقد يدران الطمث ويقعان في الادوية
المركبة والادوية المسخنة وليس ينبغي ان يظن ان اوراساليون لا ينبت الا في الصخور ومن الكرفس صنف اخر يسمى باليونانية اطراساليون ونادبه
الكرفس الصخري وهو الكرفس المقدوني جالينوس قد ينبت بالبلاد التي يقال لها مقدونيا وينبت في اماكن صخرية قايمه وله بزر شبيه بالانيسون
غير انه اطيب رايحة منه واشد حرافه وهو عطر الرايحة جالينوس في السابعة انفع ما في هذا بزره وقضبانه تشبهه بالبزر كان طعمه حريف
ثم كذلك هو في قوته حار قطاع وبهذا السبب صار يدر الطمث والبول كثيرا ويحل النفخ ويذهبها واذا كان كذلك فهو اذا في الدرجة الثالثة من درج
الاشيا المسخنة المجففة دسقوريدوس يدر البول والطمث ويوافق نفخ المعدة والمعا الذي يقال له قولون والمغص واذا شرب وافق اوجاع
الجنب والكلى والمثانه وقد يقع في اخلاط الادوية المدرة للبول والادوية المركبة ومن الكرفس صنف اخر يقال له باليونانية ايراساليون ومعناه
الكرفس العظيم وهو الكرفس النبطي والكرفس المشرقي والكرفس السنوي وهو الكرفس العربي ويسمى بالبربرية بخصص دسقوريدوس هو مثل
من الكرفس البستاني في لونه الى البياض ما هو وله ساق اجوف طويل ناعم كان فيه خطوط وورق اوسع من ورق الكرفس البستاني في لونه ورقه ميل
بسببه الى الحمرة القانية وله جمة شبيهة بجمة النبات الذي يسمى لبانوطس ملاي بزر مستدير تتفتح ويظهر منها زهر وبزر لونه اسود مستطيل
حريف فيه رايحه عطره واصل ابيض طيب الرايحة طيب الطعم لين يغلظ وينبت في المواضع المظللة بالشجر وعند الاجام ويستعمل اكله

كاستعمال الكرفس البستاني وقد يوكل اصله مطبوخا ونيا وقد يطبخ الورق والقضبان ويوكل وربما طبخ مع السمك واكل وقد يعمل بالملح جالينوس
هو اضعف من الكرفس المستعمل دسقوريدوس وبزره اذا شرب بالشراب الذي يقال له اونومالي ادر الطمث واذا شرب او تلطخ به اسخن
المبرودين وينفع من تقطير البول واصله يفعل ذلك ايضا ومن الكرفس البري صنف اخر يقال له باليونانية سمرنيون وهو الكرفس البري ٢
دسقوريدوس ينبت كثيرا بالجبل الذي يقال له اماتس له ساق يشبه بساق الكرفس فيه شعب كثيرة وورق اوسع من ورق الكرفس ومايل الى الاصل
من رقه فهو منحن الى الخارج وفي الورق رطوبة يسيرة تلدغ باليد وهو صلب طيب الرايحة مع حدة وطعم ورقه مثل طعم الادوية وهو الى الصفرة
ما هو وعلى الساق اكليل يشبه اكليل الشبث وله بزر مستدير شبيه ببزر الكرنب لونه اسود حريف رايحته كانها رايحة المر بعينها واصل
حريف طيب الرايحة لين كثير الما يلذع الحنك عليه قشر خارجه اسود وداخله اصفر الى البياض ما هو وينبت في مواضع صخرية وعلى تلول جالينوس
هذا نبات من جنس الكرفس البستاني والجبلي وهو اقوى من الكرفس البستاني واضعف من الجبلي ولذلك صار يدر الطمث والبول ويسخن ويجفف
في الثالثة فاما الذي من البلاد التي يقال لها قيليقيا ويسميه اهل البلاد كرفسا جبليا فهو هذا النبات الا انه اقل حدة من هذا يحلل الموضع
الذي تحدث فيه الصلابة واما غير ذلك من جميع قوته فهو مثل قوة الكرفس البستاني والجبلي ولذلك صرنا نستعمل بزره في ادرار الطمث والبول
وفي مداواة النزل دسقوريدوس وقوة اصله وفرعه وثمره مسخنه وقد يعمل ورقه بالملح ويوكل فيعقل البطن واذا شرب اصله وافق نهش الهوام
وسكن السعال وابرا عسر النفس الذي يحتاج فيه الى الانتصاب وعسر البول واذا تضمد به حلل الاورام البلغمية في حداثة تكونها والاورام الحارة
والاورام الصلبة ويعجل اندمال الجراحات في حالاتها الى ان تختم واذا خلط واحتملته المراة اسقط الجنين وبزره يوافق وجع الكلى والمثانة والطحال ٢
ويخرج المشيمه ويدر الطمث واذا شرب وافق عرق النسا ويسكن النفخ العارض في المعدة ويدر العرق ويحرك الجشا ويشرب خاصة للحبن وادوار الحمى
دسقوريدوس في الخامسة وهذا الشراب المتخذ ببزر الكرفس فهذه صفته يوخذ من بزر الكرفس الجديد مسحوقا منخولا اسبوز درخميا
ويصير في خرقة ويلقى في جرة من عصير ويترك ثلثة اشهر ثم يروق ويوعا في انا اخر وهذا الشراب مقو للشهوة وينفع المعدة ويوافق من به عسر
البول وهو سريع التحليل من البدن وكذلك يصنع الشراب المتخذ من البطراساليون وقوته كقوته كرم بستاني دسقوريدوس
الخامسة الكرم الذي يعتصر منها الشراب ورقها وخيوطها اذا سحقا وتضمد بهما سكنا الصداع والورق اذا كان باردا قابضا فانه اذا تضمد به وحده
او مع سويق الشعير سكن الورم الحار العارض للمعدة والالتهاب العارض لها وعصارة الورق تنفع الذين بهم قرحة الامعا والذين ينفثون الدم والذين يشكون
معدتهم والحوامل من النسا وخيوط الكرم اذا انقعت في الما وشرب فعلت ذلك ودمعة الكرم وهي شبيهة بالصمغ تجمد على القضبان اذا شربت
مع الشراب اخرجت الحصا واذا تلطخ بها ابرات القوابي والجرب المتقرح والذي ينبغي اذا احتيج الى التلطخ بها ان يتقدم بغسل العضو بالنطرون
واذا تمسح بها مع الزيت دايما حلقت الشعر وخاصة الدمعة المجموعة من قضبان الكرم الطريه اذا احرقت وتتحت منها الدمعة كالزبد نفع العرق وهي التي
اذا لطخ على الثاليل المتشاهمة مرتفعا اذهبها ورماد قضبان الكرم ورماد تجير العنب اذا تضمد به بالخل ابرا المقعدة التي قد قطع منها البواسير وابرا من
التوا العصب وقد ينفع من نهش الافاعي واذا تضمد به مع دهن ورد وسذاب وخل نفع من الورم الحار العارض للطحال جالينوس في السادسة
الكرم الذي يخرج قوته قوة الكرم البري الا انها اضعف كرم بري دسقوريدوس في الرابعة هو نبات يخرج اغصانا طوالا شبيهة

باغصان الكرم الذي يعتصر منه الشراب خشنة متعلقة العشر وورق شبيه بورق عنب الثعلب البستاني الا انه اعرض منه واصغر وزهره شبيه
الطحلب وثمره شبيه بالعناقيد الصغار لونها الي الحمرة اذا نضجت وشكل الحب مستدير واصل هذا النبات اذا طبخ وشرب بقوانوسين من الشراب
المعمول من ماء البحر اسهل البطن رطوبة مائية وقد يعطي منه للمحبوبين واما العناقيد فانها تنقي الكلف وما اشبهه من الاثار وقد يتحلل بالجرود
هذا النبات في اول ما يبنت يصلح للاكل **جالينوس** في السادسة هذا ايضا نبات عناقيده لها قوة تجلو حتي انها تذهب بالكلف والنمش وجميع ما
هذا سبيله مما يحدث في ظاهر البدن وفيها مع هذا دبغ وكذلك ايضا في اطرافه التي تكبس وتحفظ **ديسقوريدوس** في الخامسة
اغريا ومعناه الكرمة البرية ايضا هي صنفان وذلك ان منها ما لا يعقد عنبا وانما يحمل زهرا وهو المسمي ابرنقي ومنها ما يعقد حبا صغارا ويسود
فيتوقف وقوه وورق هذا الكرم وحبوله وقضبانه شبيهه بقوه وورق خيوط وقضبان الكرم الذي يعتصر منه الشراب وزهر هذا الكرم
البرية اذا شرب ينبغي ان يرفع في اناء من خزف غير مقير بعد ان يجمع وتوضع علي ثوب ويجفف في ظل وقد يكون منه شي جيد ببلاد سوريا وقيليقيا
وقوه يجمع هذا الزهر قابضه ولذلك اذا شرب كان شديد الموافقة للمعدة ويدر البول ويمسك البطن ويقطع نفث الدم وهو صالح للمعدة التي يعرض لها
الكرب ويحمض فيها الطعام وقد يخلط بالخل ودهن الورد ويبل الراس به للصداع وقد يتضمد به رطبا ويابسا ويمنع الاورام من الجراحات
خلط وهو مسحوق بالعسل والزعفران ودهن الورد والمر ويتضمد به ينفع من الجرب المتقرح في ابتدائه وينفع القروح الخبيثة العارضة في
واللثة وقد ينفع في اخلاط الشيافات التي تعمل لقطع الدم ويتضمد به مع السويق والشراب لسيلان الفضول الي العين لانه يمسك المعدة واذا احرق
خزفه موضوعه علي جمرة نار صالحا لادوية العين ويبري مع العسل الداحس والطفرة واللثة المسترخية التي يسيل منها الدم واما الشراب الذي
من عنب الكرم البري اسود قابض ينفع من يسيل الي معدته وامعائه فضول ولا سيما سائر العلل التي يحتاج فيها الي القبض والجمع **كرمه بيضا**
هو الفاشرا وقد ذكرته في حرف الفا **كرمه سودا** هو الفاشرشين وقد ذكرته في حرف الفا ايضا **كرمه شا بكه**
هو القشتع وقد ذكرته في حرف القاف **كرنب** ماسرجويه **الاسرايلي** الكرنب النبطي هو الكرنب علي الحقيقة وهو شبيه بالسلق
العلوب **علي بن محمد** الكرنب النبطي هو الكرنب الاندلسي وهو صنفان جعد وسبط وكلاهما يوكل ساقه وورقه والجعد اطيب طعما وامدح
واشد تخوصة من القنبيط بكثير **الفلاحه** الكرنب صنفان منه النبطي فهو الكرنب المعروف ومنه خوزي وهو غليظ الورق جدا شديد
**جالينوس** في السابعة الكرنب الذي يوكل قوته قوة تجفف اذا اكل واذا وضع من خارج ولكنه ليس بظاهر الحدة والحرافة بل قوته قوة تبلغ الي
ادمال الجراحات واشفا القروح الخبيثة والاورام التي قد صلبت وصارت في حد ما يعسر انحلاله والحمرة التي تنتشر مثل هذه القصة وبهذه القوة
بعينها تشفي الشري والنملة وفيه مع هذا جلا به صار يشفي العلة التي يتقشر معها الجلد وبزر الكرنب يقتل الدود اذا شرب وخاصة بزر الكرنب المصري
من طريق انه ابين مرارة وعن البين ان طعمه ايضا مر فان مرارة الطعم شي موجود في جميع الادوية النافعة من الديدان وبحسب القوة صار ينفع
النمش والكلف الكائن في الوجه ومن سائر العلل التي يحتاج فيها الي يسير من الجلا فاما قضبان الكرم اذا هي احرقت فيصير منها رماد يجفف تجفيفا
شديدا حتي ان قوته تكون قوة محرقة ومن اجل ذلك صاروا يخلطونه مع شحم عتيقا ويستعملونه في مداواة وجع الجنبين اذا عتق وفي سائر العلل
الاخر الشبيهة بهذا الوجع لان هذا يكون دوا محللا تحليلا قويا **ديسقوريدوس** في الثانية اذا سلق سلقة خفيفة واكل اسهل البطن وان سلق



جيدا ولاسيما ان يسلق مرتين بما بعد ما امسك البطن والكرنب الذي ينبت في الصيف ردي للمعدة واشد حرافة من سائر الكرنب البستاني والكرنب
الذي ينبت بمصر لا يوكل لمرارته واذا اكل الكرنب نفع والارتعاش واذا اكله المخمور سكن خماره وقلب الكرنب اجود للمعدة وادر للبول من سائر ٢
وان عمل بالملح الماصار رديا للمعدة مليا للبطن وعصارة الكرنب اذا خلطت باصل السوسن الذي يقال له ايرسا ونطرون وشرب اسهل البطن واذا
خلط بالشراب وشرب نفع من لسعة الافعي واذا خلط بدقيق الحلبة والخل وتضمد به نفع من النقرس ووجع المفاصل والقروح الوسخة العتيقة واذا
استعط بعصارته نقي الراس واذا احتملته المراة مع دقيق الشيلم ادر الطمث وورق الكرنب اذا دق دقا ناعما وتضمد به وحده او مع سويق نفع
من كل ورم ومن الاورام البلغمية ومن الحمرة ويبري الجرب المتقرح واذا خلط بالملح فلع النار الفارسي ويمسك الشعر المتساقط واذا اكل الورق
مطبوخا مع الخل نفع المطحولين واذا مضغ ومص ماوه اصلح الصوت المنقطع وطبيخ الكرنب اذا شرب اسهل البطن وادر الطمث وزهره اذا عملت منه فرزجة
واحتملتها المراة بعد الحبل قتل ما في بطنها وبزر الكرنب الذي ينبت بمصر خاصة اذا شرب قتل الدود وقد يقع في اخلاط الترياقات وينقي الوجه والنمش
البنية وقضبان الكرنب الطرية اذا احرقت مع الاصول وخلط رمادها بشحم خنزير عتيق سكن اوجاع الجنب المزمن **مسيح** قوته في الحرارة في الدرجة
الاولي وفي اليبوسة في الثانية **ارجيجانس** الكرنب حار يابس وبزره احر منه **قسطس** في الفلاحة الرومية الكرنب ينفع السعال الذي
من النزلة اذا صب طبيخه علي المفاصل وان اطعم الصبيان نشوا سريعا وعصيره ان شرب بالنبيذ ايامًا اذهب وجع الطحال ورماده يبري حرق
النار ويبري عصيره الحكة والجرب وان خلط بالزاج والخل وطلي به علي البرص والجرب نفع وان خلط رماده ببياض البيض ابرا حرق النار ويجلب
النوم اذا اكل ويصفي الصوت وينفع من عضة الكلب الكلب ويضمد به الطحال **الرازي** مرقة الكرنب ينفع من السعال ووجع الظهر العتيق
والركبة **روفس** الكرنب يحسن اللون **ماسويه** الكرنب ان سلق مرتين ثم طيب بكمون وزيت وملح وفلفل واغلي عليه نفع اصحاب العفر في الا ٢
فان من لحمي والما الذي يغسل به الكرنب ويطبخ فيه يبقي البدن ويجفف الصداع وينفع العين الذي يجلب فيها جماعة من رطوبة او بخار غليظ
وينفع الجاسد الاحشا ولاسيما الطحال الغليظ والذي غلبت عليه السوداء لانه ينقي العروق **ابن ماسويه** الكرنب مولد للمرة السوداء والورم العكر
وان طبخ بالحم السمين قلت غائلته **جالينوس** في اغذيته الكرنب يحدث في البصر ظلمة مثل ما يحدث العدس وذلك ليبسه الا ان يكون يجاوز
الاعتدال في الرطوبة والكرنب والعدس يجففان جميعا علي حد واحد الا ان العدس يغذو غذا كثيرا وغذاوه غليظ قريب من السوداء والكرنب يغذو
غذا يسيرا وغذاوه ارق وارطب من غذا العدس وليس من اليابسة الجرم ولكنه ليس يولد الكرنب دما محمودا كما يولد الخس لكنه ما يوكل منه اشد ردي ٢
ورائحته ليس له فعل لا في جودته ولا في رداءته وهو من الاشيا التي تلطف **وقال** الرازي في دفع مضار الاغذية الكرنب يسخن البدن ومرقته
تلين البطن ولاسيما ان يسلق بالبيض وادمانه يولد دما اسود ولذلك يجب ان يجتنبه المستعدون لامراض السوداء والذين قد بدا بهم اشيا
من الماليخوليا والسرطان وداء الفيل والدوالي والبواسير وليس يوافق بالجملة للمحرورين وان اكلوه فليشربوا عليه شرابا كثير المزاج واما
المبرودون فليأكلوه بالخردل والثوم ويحسوا عليه مرقه فان ذلك يسرع باخراج جرمه من البطن **الطبري** محلل من داخل اذا طبخ واكل
واذا وضع علي الورم من ظاهر حلله واذهبه وفيه قوة منقيه واصله وحبه اقوي واشد تنقيه من حبه وورقه **الرازي** الكرنب النبطي
حار يابس يولد السوداء ويفسد الاحلام غير انه يلين الحلق والصدر ويطلق البطن ويخفف السكر **علي بن محمد** والكرنب الشامي صنف

يسمى الموصلي ايضا وله ورق اخضر جعد مثل ورق الكرنب الاندلسي غير انه منبسط على وجه الارض وله عسلوج يرتفع من وسطه ويسمو قدر الذراع وله زهر صغير منظوم من اسفله الى اعلاه وما تحت الارض من اسفله غليظ مدور كانه اللفت الكبير يوكل مطبوخا كما يوكل اللفت ولا يوكل منه غير اصله **الرازي** واما الكرنب الموصلي والهندبا فانه ابرد ويجري مجرى اللفت ويزيد في المني **ابن ماسويه** واما الكرنب المدعو بالقنبيط فهو اغلظ واقوى وابطا في المعدة من الكرنب وورقه الناتي حواليه اقل ضررا واصلح من جارته الناشيه في وسطه للمايية الغالبة عليه والجيد منه احمد لتوليد الدم العكر والاكثار منه يضعف البصر وهو مطلق للبطن كثير النفخ ويورث احلاما رديه وشدة وسوداء واصلح ما يوكل مطبوخا باللحم او بدهن الجوز مع زيت الانفاق وبيضه الذي يسمى جماره يهيج القراقر والنفخ ويزيد في المني ويعين على المباضعة **الطبري** القنبيط يابس غليظ عسر الانهضام ردي الغذا واذا طبخ بيضه التي هو ثمره وصب ماوه ثم اكل بالخل والزيت والمري زاد في المني لان في بيضه نفخه **الرازي** القنبيط مثل الكرنب النبطي الا انه اقل حرافة منه وقال في دفع مضار الاغذيه القنبيط مثل الكرنب النبطي وهو اكثر توليدا للسوداء من الكرنب وينبغي ان يجتنبه البته من يبدو به امراض سوداويه وهو مستعد لذلك وقد يصلح مضرته بالدهن واللحم السمين ويصلح خلطه ويكون توليده للسوداء اقل واما ما يتخذ منه بالخل والمري فهو احرى ان لا يسخن المحرورين لكنه اسرع الى توليد الدم الاسود ان ادمن وان لا يعد به تولد خلطا من الاخلاط لا يتبين ذلك منه في مره او مرتين ما لم يكثر منها او يدمن **اسحق بن عمران** القنبيط اكثر غلظا وابطا في المعدة من الكرنب وتقويه افضل في ادرار البول واطلاق البطن منه ولما بيننه خاصيه في منع السكر **ابن ماسويه** وخاصة بزر القنبيط افساد المني اذا احتملته المراة الطهر من الطمث **الاسرائيلي** واذا شرب قبل الشراب يمنع من كثرة السكر واذا شربه المخمور حلل خماره **التجربتين** واذا احرق بزر الكرنب كان هو في قدر فخار جديد ثم اضيف الى بعض الشحوم فتح الاورام الصلبه التي في العنق التي منها الخنازير وجرا فيه عسا ليجه بيستاك به الحجر الاسنان وورقه مطبوخا اذا اصيفا اليه السمن او بعض الشحوم حلل الاورام البلغميه الصلبه منها وعصيره اذا طبخ بدجاجه سمينه كان غذا ماجا نافعا للنزلات في الصدر والسعال وطبخ ورقه اذا عجن به ادويه الاستسقا وطلي بها الجوف قوي منفعتها واذا طبخ في ادويه الادهان الحارة كالقسط والعلقم وهو قنا الحمار يقوي منفعتها وبزره مضادا يفعل في الاورام ما يفعل الورق **ديسقوريدوس** في الرابعة هو الكرنب البري اكثر ذلك ينبت في سواحل البحر في مواضع عاليه نواحيها التي ينبت فيها من تلك المواضع نابه وهو شبيه بالكرنب البستاني غير انه ابيض منه واكثر زغبا وهو مر **جالينوس** هذا اجمع مرارا من الكرنب البستاني وايبس كما ان سايرا الابقال البريه هي اقوى في هذين القوتين من البقول البستانيه المجانسه لها ولذلك صار هذا الكرنب اذا ورد الى داخل البدن لم يسلم الانسان من اذاه لكنه يعدم عن مزاج الناس وبهذا السبب من يدوقه امر طعما من الكرنب البستاني وذلك ان في الكرنب البستاني ايضا شيا من المرارة والحرافة الا ان هذين الطعمين جميعا في الكرنب البري اقوى ولذلك صار يحلل ويجلو اكثر من الكرنب البستاني **ديسقوريدوس** واذا سلق قلبه بالرماد لم يكن ردي الطعم واذا تضمد بورقه البري الحار حلل الاورام البلغميه والاورام الحاره **لي** اخبرني من اثق بقوله وهو تاج الدين ابن البلغاري انه كان بظاهر مدينة الرها تصيبه منها نعوف بالقنبيط فرس من الصابي يسقى دوا النهش الافعي فيخلص منها وشاع خبره بذلك في جميع الجزاير وكان الناس يقصدونه في هذا الشان من جميع البلاد القريبة منه واخبرني رحمه الله انه بذل له لعله ان يعرفه ما هو الدوا فلم يفعل فبذل لزوجته فعرفته به واعطته من الدوا

نابه ع



كانت عروق الكرنب كان يقتلعها من جبل الرها ويجففها ويسحقها ويسقي منه درهمين بشراب فيخلص من نهشة الافعي مجرب وهذا الدوا هو الكرنب البري كثير ايضا بارض حماه وحمص ينبت في مقابر النحو وفي بعض بساتين دمشق منها ايضا يتي كثيرة وثمره ابيض اللون مدور على هيئة الفلفل الابيض المعروف بالصيني وخلقته وهو ايضا ينفع من نهش الافعي فيما ذكر بعض القدما **ديسقوريدوس** يقال الكرنب الذي يقال له البحري فهو بعيد الشبه من البستاني وورقه طوال شبيه بورق الزراونيد الذي يقال له المدحرج واصول الورق التي له تجمع فيها حمرة صغار ومواضعها من ساق الكرنب على مثال ما يظهر ورق النبات الذي يقال له فشوس وله لبن ليس بكثير طعمه مايل الى الملوحة مع شي يسير من مرارة **جالينوس** هذا اجمع مما هو عليه من الابقال البطن من قبل ان طعمه مايل الى الملوحة والمرارة فيجب ان يستعمل ايضا من خارج البدن في الوجوه التي يحتاج فيها الى تلك الكيفيات التي ذكرنا ها **ديسقوريدوس** اذا اكل مطبوخا اسهل البطن ومن الناس من يطبخه بلحم سمين **اسحق بن عمران** بزر الكرنب البحري يفعل في قتل الدود واخراج حب القرع اكثر من فعل البستاني **كراث** منه الشامي ومنه النبطي ومنه كراث الكرم **حنين بن اسحق** الكراث الشامي هو الذي له رووس **الفلاحه** الكراث الشامي جا يوكل اصله دون فرعه **ديسقوريدوس** في الثانيه الكراث الشامي نافخ ردي الكيموس ويعرض منه احلام رديه يدر البول ويلين البطن ويلطف ويحدث غشاوة في العين ويدر الطمث وينفع من المثانه المتقرحه والكلي واذا طبخ بالشعير اخرج الفضول التي في الصدر وورقه اذا طبخ بالبحر والخل وجلس النسا فيه نفعهن من الرحم والصلابه العارضة له وقد يحلي بان يسلق سلقتين يعد ما ثم ينقع في ماء بارد وعلى به ذلك طعمه وقلت نفخته **الغافقي** قال علي بن محمد الكراث الشامي صنفان منه صنف اعناقه كثيرة طويله ورووسه صغار ومنه صنف اعناقه قصيره ورووسه كبار اطيب من الاول واكبر راسا رووسه امثال رووس البصل لا الكف والصنف الاول هو الاندلسي زعموا ان هذا الصنف هو القلوط ولا ان القلوط هو الاندلسي لذلك في الفلاحه فانه قال فيها الكراث الشامي اصوله بعض ملدور كارور بما يكبر حتى صار في قدر الشلجم ثم قال من الكراث الشامي صنف يقال له القلوط لطيف الاصل اصغر من الشامي ملدوا ابيض وهو اشد حرافه من الشامي ردي للمعدة مضر بالبصر واذا ادمن اكله اورث العشا في العين وهو اقوى من الشامي في ادرار البول **الرازي** في دفع مضار الاغذيه الكراث الشامي والقلوط يسخن وينفخ ويهيج الباه والانعاظ وهو اسكن واقل في الحرافه والاعطاش من البصل واغلظ جرما وابطا نزولا وانهضاما ويصلح منه الخل والمري بالخديه وقال في موضع اخر والمحلل منه قريب من الكراث يلين البطن وينفخ سدد الكبد والطحال **ابن ماسويه** خاصيه اصله النفع من القولنج واذا اكل الكراث او شرب طبيخه نفع من البواسير البارده ودونه الكراث الشامي وخاصته النفع للرحم التي فيها رطوبه تزلق الولد **ابقراط** يسكن الحمى الحامض وينبغي ان يوكل اخر الطعام **ابن سمجون** قال علي بن محمد الكراث النبطي هو كراث المايده ويخرج من تحت الارض دقاقا دون اعناق وله ورق الكراث الاندلسي وشكله الا انه رقيق جدا وما تحت الارض من اصله قدر عقد من اوتاد ابيض مستطيل اغبر مسند **ديسقوريدوس** الكراث النبطي هو اشد حرافه من الكراث الشامي وفيه شي من قبض وكذلك ماوه اذا خلط بالخل ودقاق الكندر قطع الدم وخاصه الرعاف ويحرك شهوة الجماع واذا خلط بالعسل ولعق كان صالحا للحال وجع يعرض في الصدر وقرحة الريه واذا اكل نقى قصبة الريه واذا ادمن اكله اظلم البصر وهو ردي للمعدة وماوه اذا خلط بالقراطين نفع من نهش الهوام واذا تضمد بالكراث ايضا فعل ذلك وماوه اذا خلط بالخل

ديسقوريدوس

٢ والصدر واللبن ودهن الورد وقطر في الاذن نفع من وجعها ومن الدوي العارض لها واذا انضج به مع السماق قلع الثاليل التي يقال لها البواسير
ويبري البثر واذا ضمد به مع الخل والملح قلع جنث القروح واذا شرب من بزره وزن درخمين مع مثله من حب الاس قطع نفث الدم من الصدر
ابن ماسويه الكراث النبطي حار في الدرجة الثالثة يابس في الثانية مصدع يولد بخارا رديا ويري احلاما ردية وان سلق وطبخ واكل
نفع البواسير العارضة من الرطوبة نفعا بينا وينفع من السدد العارضة في الكبد المتولدة من البلغم الرازي مفتق لشهوة الطعام منعظ معين
على الاكثار من الباه ولا يصلح لاصحاب الامزجة الحارة ومن يسرع اليه الرمد والامتلا الى راسه اليهودي خاصته افساد اللثة والاسنان
اسحق بن عمران نافع من سدد الكبد والطحال واذا وجد في الامعا لطخ اساله والان الطبيعة واذا وجد فيها مرة عقلها وهو على سبيل الغذا
٢ يحدث ظلمة في البصر واحلاما ردية مفزعة ومن كان محرورا وكان به هوس وكان في راسه سدة فليحذره ولا يقربه اصلا واذا دق وعمل منه ضماد
ووضع على موضع لسعة الافعى نفع منها بولس بزر الكراث يخلط مع الادوية التي تصلح للعلل التي في الكلى والمثانة ماسرجويه واذا دخن المقعدة
ببزر الكراث اذهب البواسير ابن ماسويه ان يسحق بزر الكراث ويعجن بقطران ويبخر به الاضراس التي فيها ديدان نثرها واخرجها وسكن الوجع
العارض فيها وان قلي مع الحرف منع من البواسير وعقل الطبيعة وحل الرياح التي في الامعا الرازي في الحاوي بزر الكراث اذا شرب منه ملعقة
احدث انتشارا صحيحا بلنياس في كتاب الطبيعيات من احب ان يجامع ولا يوذيه فليشرب من بزر الكراث مع شراب الرازي في كتاب خواص
وجدت في كتاب ينسب الى هرمس انك ان القيت بزر الكراث في الخل اذهب حموضته واما كراث الكرم فهو الكراث البري
الثانية وكراث الكرم اردى للمعدة من الكراث واسخن وادر للبول وقد يدر الطمث واذا اكل وافق نهش الهوام ان اث يوسط
متوسطا فيما بين الكراث والثوم وجدت قوة هذا النبات كذلك اعني الكراث البري ولذلك صار اشد حرافة واكثر تجفيفا من الكراث كان
حشيش الصحرا الذي ما يزرع منه في البساتين ومن اجل ذلك صار الكراث البري اردى للمعدة وهو حريف ويقطع ويفتح اكثر من
تقطيع الكراث البستاني وتفتيحه للسدد ولذلك صار يدر البول والطمث ادرارا كثيرا اذا اكل كل واحد منهما قد يحبس بسبب خلط غليظ
بارد ومعه من الاسخان ما يحلل بسببه … كافي وضع على البدن من خارج وقد قلت قبل ان جميع الادوية التي تسخن مثل هذا الاسخان في
اقصى الدرجات الغافقي وقال في الفلاحة الكراث اربعة اصناف فمنها الكراث النبطي المعروف ومنها الكوهيان بخراسان واكثر نباته ببلاد الجبل
والكباد ان ينبت بالري وخراسان ومنها السلاتبس وهو ينبت ببابل وبزره اسود غير مدور وكل هذه الاصناف مسخنة مصدعة
والمعدة والقلب السلاتبس خاصته ينفع من البواسير اذا اكل واعتصر ماوه فيجرع منه مع العسل او السكر او استف من بزره مدقوقا مع سكر كل يوم درهم
تدهم ويخالط حرافتها مرارة وقبض والقبض اقل والحرافة اكثر وان اخذ ماء الكندر ويسحق ويخلط بالكراث ويسقى منه اجلي عند … نفع
سيلان الدم من اسفل وان اكل كان يقطع الرعاف اذا علق في اسفله والصق بالانف واذا قطر ماوه مع الكندر ينفع من الدوي في الاذنين
ويحرك شهوة الجماع ويري احلاما ردية ويلين البطن واما الكوهيان فهو مصلح للمزاج اذا ادمن اكله مطبوخا ويصلح المعدة ويهضم الطعام
ويقوي الظهر ويزيد في الباه ويزيل الكسل والضعف وعسر النفس ويسخن الاحشا باعتدال ويقوي الكبد والطحال ويصلح المزاج والكباد
هو حشيش الجرم غليظ قريب من عمل الكوهيان واما السلاتبس فهو الطفها واسرعها ويلين الطبع جدا ويفعل في اصلاح المزاج والتقوية مثل



٢ فعل الكوهيان وقد قيل انه يشفي العين ويرده الى الحال الطبيعية واما الخضراوي فهي بقلة تشبه الكراث الا انها ادق ورقا منه تنبت ببلاد
الترك في الجبال دون السهل وفي ورقها طول مع رقة وهو حريف اشد حرافة من الكراث وتشوب حرافتها حموضة بينة ولونها اشد خضرة
من الكراث وتسكن اوجاع المثانة والورك والجوف والرياح الغليظة وتقطع البخار وهي بليغة في ذلك وتشهي الطعام وتنقي الامعا وتوكل
نية ومطبوخة ابن سينا الجيد اصول الكراث النبطي اسفيدباجه بدهن لوز ويشرب نافع من القولنج وعصارته يابسة تسهل الدم الفلاحة
اما المسمى مرو صاهي وهو الكراث الثومي او الثوم الكراثي فهو نبات له ورق فيها مشابهة من ورق الكراث ومشابهة من ورق الثوم وله اصل
تريث من اصل الكراث الشامي بثلثة اقسام او اربعة كانفصال الثوم الا انه ليس له قشور كالقشور التي في اسنان الثوم بل بزراه كله
شاة احدا وفي طعمه شبه من الكراث وشبه من الثوم ولذلك قوته مركبة تفعل كما يفعله الكراث والثوم الا ان فعله اضعف وقد يطبخ ويوكل
مثل ما يوكل الكراث الشامي جالينوس في الثامنة سقرديا براسن قال ان هذا النبات المسمى بهذا الاسم وتفسيره الثوم الكراثي اذا تفقدت
رايحته وجدت فيه كيفية مركبة من ثوم وكراث كذلك قوته على هذا المثال الفلاحة واما سوسكراث فهو نبات له ورق مثل ورق الكراث
الشامي واقل عرضا ولونها الى الخضرة مثل لون ورق الكراث وله اصل كاصل الكراث … واذا عتق احمر قشره كما يحمر قشر البصل
وهو ردي للمعدة شديد الاسخان اذا مكث في المعدة جدا واذا اتفق ان يجد دفعا في زمان يسير لم يحس له بمثل ذلك الاسخان وقد يغير رايحة البول
والبراز الى النتن تغيرا اشد بدا ويدر البول والطمث ادرارا اشد بدا ويحلل النفخ تحليلا اشد بدا ويلحق بالحلق واذا استف بزره شهى الطعام ونفع
من نهش الهوام كرسنة دياسقوريدوس في الثانية هي شجرة صغيرة دقيقة الورق دقيقة الاغصان لها ثمرة في غلف جالينوس
في الثانية هذا دواء يجفف في الدرجة الثانية ويسخن في الاولى وبحسب ما فيه من المرارة لذلك يقطع ويجلو ويفتح السدد وان اكثر من اخذه بول الدم
دياسقوريدوس يطحن منه دقيق نافع في الطبيخ ان اكلت الكرسنة صدعت واطلقت البطن وبولت الدم واذا اعتلفتها البقر مطبوخة اسمنتها والدقيق
الذي يطحن منه على هذه الصفة فليطحن خذ من الكرسنة ما كان منه سمينا ابيض وصب عليها ماء وحركها ودعها ان ياخذ كفايته ثم تشرب الماء ثم اخرجها
من الماء واقلها الى ان ينفش قشرها ثم اطحنها واخرج دقيقها بمنخل صفيق واخزنه وهذا الدقيق مسهل للبطن مدر للبول يحسن اللون واذا اكثر من
اكله او من شربه اسهل الدم بمغص وبول الدم واذا خلط بالعسل نقى القروح والبثور والكلف والاثار الظاهرة في الجلد من الكيموسات
سائر البشرة ويمنع القروح الخبيثة من ان تسعى في البدن ويلين الاورام الجاسية التي تسمى غانغرانا ويلين الاورام الصلبة العارضة في الثدي
انتشار ويقلع الشار الفارسية والقروح التي يقال لها الشهدية واذا عجن بشراب وتضمد به ابرا من عضة الكلب ونهشة الافعى وعضة الانسان واذا
استعمل بالخل نفع من عسر البول وسكن الزحير والمغص واذا قليت الكرسنة ثم دقت ناعما وخلطت بعسل واخذ منها مقدار جوزة وافقت المهازيل
ويلطخ الكرسنة اذا صب على الشقاق العارض من البرد والحكة العارضين للبدن ابرامنها الخوز الكرسنة نافعة للسعال التجربتين اذا اعلفتها
الدجاج نفع لحمها المحرورين واصحاب الامزجة الباردة واذا عجنت بالخل مع الاسفنين وضمد بها لسع العقارب نفعت منه وينبت اللحم في الجراحات
القابلين مفردة ومعجونة بالعسل وينفع الزراوند المدحرج … ابن ماسه وقد استعملها الاطبا اذا ما هي حلت بالماء وخلط معها
٢ العسل لتنقيتها الرطوبات الغليظة في الصدر والرية كراويا [illegible] دياسقوريدوس

في الثالثة فهو بزر صغير الحبة معروف عند الناس جالينوس في السابعة يسخن ويجفف في الدرجة الثالثة وفيه حرافة معتدلة فهو لذلك يطرد
الرياح ويدر البول لا بزره فقط بل جميعه ديسقوريدوس بزره يدر البول طيب الرائحة مسخن جيد للمعدة يهضم الطعام وينفع في اخلاط الادوية
المعجونة وفي الاغذية التي تسرع في انحدار الطعام وقوته شبيهة بقوة الانيسون واصله يطبخ ويوكل مثل الجزر جالينوس في اغذيته اصله
اذا اكل ردي الخلط ابن ماسويه الكراويا هو اغلظ من الكمون يخرج حب القرع من البطن مقو للمعدة عاقل للبطن اقل من الكمون الطبري ينفع من
الريح التي تهيج في الامعاء اذا جعل في الطعام او خلط في العلاج وهو شبيه في القوة بالكمون والكاشم ولكن ليس فيه حدة الكمون وهو اهضم للطعام
من الكمون والكاشم الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية الكراويا حار لطيف طارد للرياح مجشي جيد للمعدة الباردة يلطف الاغذية الغليظة
واذا وقع مع الخل قل اسخانه وعقل الطبيعة ولم ينقص تلطيفه للاطعمة الغليظة وان وضع معه المري لم يعقل الطبيعة واعان على الهضم وحلل النفخ
واصلح اكثر الاغذية النافخة ولذلك يعالج به بالخل والمري كالحلبون والحرشف والباقلا والجزر والقنبيط ونحوها ويصلح منها ويقل نفخها
ويسرع هضمها اسحق بن عمران الكراويا صالحة في الامراض الباردة مذهبة للنفخ وتنفع المعدة التي اضرت بها الرطوبة الخوزي اذا اكل منها كل يوم على الريق
مقدار درهمين كالحب حبا وامسك في الفم حتى تلين ومضغت وبلعت نفعت من ضيق النفس منفعة قوية وحللت نفخ المعدة ونفعت من اوجاعها
وبالتمادي عليها تذيب البلغم المتولد في المعدة وتنفع من الخفقان المتولد عن اخلاط لزجة في المعدة ولذلك تنفع من البهر المتولد عن ضعف في المعدة
كما يفعل الانيسون واذا عجنت بالعسل نفعت مما ذكرناه واذا طبخت بالماء وشرب ماوها كان فعلها اضعف وان طبخت بطبيخ رقيق عتيق كان اقوى
فعلا في جميع هذه الوجوه وكذلك الكمون اذا طبخ فيه ايضا واذا تمودي عليها معجونة بالعسل مع بزر الكرفس نفع من النمل الذي يجده المبرودون تحت
شكوى وجع لسعة العقرب

## كراويا فارسية وشامية

وكراويا رومية وكراويا جبلية زعموا انها القردمانا وقد ذكرت في حرف القاف

## كراث

بفتح الكاف وتشديد الراء قال ابو حنيفة هي شجرة جبلية لها ورق طوال دقاق واغصان ثمة اذا قطعت هراقت لبنا والناس يستمشون
بلبنها قال ويوتى بالمجذوم حتى يتوسط به منبت الكراث فيقيم به ويخلط بطعامه وشرابه فلا يلبث الا ان يبرى من جذامه قال وقوم ما اخذ
ارشيه اي حبالا من قشره ولا نعلمه الا بجبل يكسا وهو جبل الزهوان وبلاد هذيل واد يقال له عروان به الكراث قال الغافقي اظنه نباتا
رايت بعض الناس يسميه في بعض بوادي بلاد الاندلس عشبة السباع وفيها مشابهة من نبات المثنان الا انه انعم منه بكثير واطول وله قشر
صلب متين قوي كقشر المثنان يصلح ان يتخذ منه حبال وهو ينبت في المزارع وله لبن كثير الا انه ليس بابيض ولا غليظ كلبن اليتوع ورايت اهل
تلك الناحية التي ينبت فيها يزعمون انه ان اخذ من قضبانه او لبنه شي يسير وخلط بزيت كثير ومرخ به دسمه كثيرا وشرب فيابقوة واسهل
ايضا وينفع بذلك من الجذام والله اعلم وعضة الكلب الكلب

## كرمدانه

ابن سمجون قال علي بن محمد الكرمدانه بالفارسية حبة معروفة
ومعناه دود الكرم لان الكرم بالفارسية هو الرز ودانه هو الحب وزعم الغافقي وغيره انها ثمرة شجرة المثنان وسياتي ذكرها في حرف الميم

## كركم

الغافقي قيل انه اصل النبات الذي سماه ديسقوريدوس خاليدونيون طوماغا وهو الصنف الكبير من عروق الصباغين وهي العروق
الصفر ونباتها هو المسمى بقلة الخطاطيف وقد ذكر في حرف الخاء والكركم المعروف عندنا عروق يوتى بها من الهند ويسمى الهرد بالفارسية
وليس لها من القوة ما ذكر جالينوس وليس عروق الصباغين وقال ابن حسان يسمى بالفارسية الهرد واهل البصرة يسمونه الكركم والكركم هو



اصول

الزعفران شبهوه بالزعفران لانه يصبغ به صبغا اصفر كما يصبغ بالزعفران يوتى به من جزائر الهند واليمن وزعم قوم انه الورس وقيل ان الورس صنف منه
وهي اصول غلاظ صلبة كالزنجبيل الا انه يشبه غالبه يدخل في المراهم النافعة من الجرب ينفع القروح ويجلو البصر ويذهب البياض من العين

## كرسفة

هو القطن وقد ذكرته في حرف القاف

## كركر

هو الصنوبر الصغار الذي يعرف بقضم قريش من كتاب ابن اسحق

## كرتمان

هو الجلفوق وقد ذكرته في حرف الجيم

## كردلين

زعم بعضهم انه الكاشم وليس به وانما هو من انواع ساساليوس وصوابه الانهاملة طرديلين وقد ذكرته مع الساساليوس في حرف السين

## كركند

الغافقي قيل انه حجر يشبه الياقوت الاحمر غير انه ليس بمائه ولا جنسه واذا نفخ عليه النار تكسر والمبرد يعمل فيه على الحقيقة

## كركهن

قيل انه العاقرقرحا وقد ذكرته في حرف العين

## كروش

الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية واما الكروش والامعاء فقليلة الغذاء بالاضافة الى اللحم وباردة ايضا وما كان من الامعاء سمينا
واكثر شحما كان اسخن واكثر غذاء كالعقد وسائر الامعاء الغلاظ وقد يلطفها ويسرع هضمها الخل الثقيف اذا طبخت به مع السذاب والكرفس
والتوابل والافاويه والاكثار من الملطفة الطيبة الرائحة ولا بد ان يتوقى عن ادمانها الا من كثير يعسر خروجه من البطن ولذلك ينبغي ان يتعاهد بعدها
الجوارشنات المسهلة قال وينجذ من الكروش اسفيذباجة واما الامعاء فلا ينبغي ان تكون فاذا اتخذت اسفيذباجات فلتكن كروش الحملان
بني الضان فانها اجود من كروش المعز في هذا الموضع والذي تطبخ بالماء والملح حتى تتهرا ثم تصب عليها اردا من الجيدة والاكثار منها
من الكراث والكزبرة وتطيب جيدا وتصلح المنهاج الكروش باردة عصبية صلبة لمن يحتاج غذاء وهي عسرة الهضم قليلة الغذاء
ردية الكيموس بطيئة تحدث الدوالي في الساقين وينبغي ان تسلق بغير لحم وتوكل بالزنجبيل والفلفل

## كركي

جالينوس في اغذيته لحم الكركي عصبي ليفي ولذلك
يوكل بعد ان يذبح بايام الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية واما لحوم الكراكي فيصلحها الطبخ بالخل مرة وبالماء والملح اخرى على نحو ما ذكرنا
فان كانت تشوى وتقلى فسرعة اخراجها من البطن بما يسهل خروج الاثفال بما ذكرناها ويوخذ عليها فانيذ او حلوا متخذة بفانيذ وكذلك على
سائر ما عظم من البط الشريف اذا اخذت من دماغ الكركي ومرارته وخلطا بدهن زنبق وسعط بهما انسان كثير النسيان ذهب عنه ذلك ومن
يتبادر اليه اذا كحل بمخ كركي نفعه من العشا واشباه النظر بالليل واذا خلطت مرارة كركي مع ماء السلق وسعط به صاحب اللقوة نفعه
الاثم على ادهنها البتة ودماغ الكركي اذا اذيب بالحلبة وطلي به على الورم الذي في اليدين والرجلين الكائن من التخمة نفعه واذا ملحت خصيتاه
وجففت وخلطت بها خردل وضمد بها المجذوب وسحق اجزاء متساوية وكحل بها بياض العين الكائن عن جدري او طرفة اذهبه البتة واذا اذيب شحمه
مع عسل وسقي منه المطحول اياما نفعه نفعا بينا واذا اذيبت مرارته مع عصارة مرزنجوش وسعط به صاحب اللقوة مخالفا للجانب الذي فيه اللقوة
سبعة ايام وان دهنت اللقوة به من عدد وامتنع العليل ان يرى الضوء سبعة ايام فانه عجيب غيره مرارة الكركي تنفع من الجرب المتقرح والابرية وال

كثير

## كربرة

جالينوس في السابعة قد سماه ديسقوريدوس قوريانون وقوم يزعمون انها باردة وهو في ذلك غير مصيب لانها مركبة من قوى متضادة ولا
وفيها الجوهر المر وقد بينا ان هذا الجوهر ارضي قد تلطف وفيها ايضا رطوبة مائية فاترة القوة ليست بيسيرة المقدار فيها مع هذا قبض يسير وهي
بهذه القوى كلها تفعل جميع تلك الافعال المتفننة المختلفة التي وصفها ديسقوريدوس في كتابه الا انها ليس تفعل تلك الافعال من طريق انها
باردة بل اصف لك السبب في فعلها واحدا واحدا من الافعال الجزئية على اني قد كنت عازما على الا اذكر في كتابي هذا الامثال لانا من الراي فقط

ولكن ما احسب هاهنا شي يبلغ من ان يفعل هذا ايضا بل اثرنا ان نقول الحق فيه فانه اوجب قلنا انما يجري من القول على هذا الوجه في الدوا بعد
٢ الدوا نافع من بعض الرجى وقد ادل بالقراين والقوانين التي ذكرناها فاول ما اقول انه ليس دسقوريدس فقط بل غيره ايضا اكثر
الاطبا قد حكموا في الادوية التي تصلح للامراض باحكام مهملة لا يحد بمعناها ولا تصير ولذلك تجد في وقتنا هذا كثيرا من الاطبا المشهورين
الموصوفين بالبصر باشيا اخر قد يخطون في هذا الباب خطا عظيما وذلك انه قد يتهيا مرارا كثيرة على ان يكون عضو قد كانت حدثت فيه
العلة المعروفة بالحمرة ثم اسود واخضر وبرد هو في ذلك الوقت ليس يحتاج الى ادوية يستفرغ ويحلل منه الخلط الذي قد ترسخ وتحجر في العضو
والاطبا بعد يمعنون على تبريده وربما استعملوا مرارا كثيرة الى الادوية المحللة وهم يزعمون انهم انما يداوون الحمرة ويصفون في كتبهم الحمرة التي تبع
في الابتدا او في التزيد ادوية غير الادوية التي يصفونها للحمرة التي هي في الادبار والانحطاط وليس الامر كذلك لان الورم اذا سكن ما هو عليه
من اللهيب والغليان وافراط المرار فليس ينبغي ايضا ان يظن بان الادوية التي تشفي مثل هذه العلة هي ادوية باردة بل كما انا متى راينا
٢ انسانا قد اصابه على عضو من اعضا به واصابه شي اخر حتى ورم ذلك العضو ورايناه ورمه احمر او اسود لم نشك ان العلة علة باردة وانها
يحتاج الى ادوية محللة كذلك ارى من الراي انه متى تعرض علة حارة في وقت من الاوقات الى علة فينبغي ان تسمى تلك العلة الاولى التي هي
العلة الثانية باسم اخر فان لم يجب ان يغير الاسم واحببت ان تصف في كتابك لهذا المرض ادوية ما ولانحطاطها ادوية غيرها فافعل لكن لا تظن
ان ادوية الانحطاط هي ادوية باردة فانك ان عنيت هذه العلة في وقت انحطاطها حمرة وسامحتك وقاتك على ذلك ان احببت ان تسميها
بهذا اللقب فاما ان تسميها علة حارة بعد ان بردت فليس ينبغي ان تقول لك منك واذا كان هذا ليس يجاوز فالدوا ايضا الذي ينفع هذه
العلة في هذا الوقت ليس ينبغي ان يظن انه بارد كما ظن دسقوريدس بالكزبرة بانها باردة من قبل انها اذا اتخذت منها ضماد مع جزء سويق
شعير ووضع على الحمرة شفاها فان الكزبرة مع الخبز لم تشف ولا تشفي في وقت من الاوقات حمرة خالصة وهي ايضا متى يكون منها لهيب ويكون
لون الورم احمر بل انما تشفي الحمرة التي قد جمدت وبردت ولما كان هذا الامر يخفى على من يريد ان يعرف قوى الادوية في الموضع الذي امرنا فيه
٢ ان يكون اختبار قوة كل واحد من الادوية واعتبارها بالتجارب التي يجري امرها على تحديد وتحصيل ان تكون التجربة في مرض ابسط ما يمكن ان
يكون فتغير قوة الدوا وتجربته عليه وجل الاطبا لا يعلمون هذه الخصلة فضلا عن غيرها اعني ان اكثر الامراض تكون منذ اول امرها وفي ابتدائها
مركبة ولان الحمرة الخالصة هي مرض غير هذا المرض الذي قد جرت عادتنا معشر اليونانيين ان نسميه فلغموني وهو الورم الحادث عن الدم على
القدما لم يكونوا يعنون بقولهم فلغموني هذه العلة ولا يعلمون ايضا ان فيما بين هاتين العلتين عللا اخر كثيرة بعضها في المثل حمرة فلغمونية وبعضها
فلغموني حمرية وربما وجدت في بعض الاوقات هاتين العلتين لا تغلب واحدة منهما صاحبتها بل هما على غاية التكافي في المساواة ولذلك
٢ ايضا قد يجد عيانا انه تكون مرارا كثيرة حمرة يخالطها ورم بلغمي وحمرة يخالطها ورم صلب سوداوي واذا كان الامر على هذا العلل بذات
جبلة البرو في كتب اخر فاما هاهنا فيجب ضرورة ان اقول فيها ان الضماد الذي وصفه دسقوريدس فهو الذي ذكره فيما ليس يشفي
في وقت من الاوقات الحمرة الخالصة اعني بقولي حمرة خالصة الحمرة التي تكون عند ما يميل العضو مادة من جنس المرار وانت تقدر ان تعلم ان الكزبرة
بعيدة من ان تبرد من اسباب فاما دسقوريدس نفسه بين في كتابه وذلك انه زعم انها تحلل وتذهب بالخنازير اذا استعملت مع



الباقلي ولا احسب دسقوريدس يشك في ان الادوية الباردة ليس منها شي يحلل الخنازير ويذهبها اذ كان قد وصف في كتابه من الادوية
التي تشفي هذه العلة المعروفة بالخنازير ادوية كثيرة وكلها موافقة ومزاجها حار وفعلها التحليل دسقوريدس في الثالثة له قوة مبردة
ولذلك اذا تضمد به مع الخبز او السويق ابرا الحمرة والنملة واذا تضمد به مع العسل او الزبيب ابرا الشري وورم البيضتين الحار والنار الفارسي واذا
تضمد به مع دقيق الباقلي حلل الخنازير والخراجات وبزره اذا شرب منه يسير بالميبختج اخرج الدود الطوال وولد المني واذا شرب منه شي كثير خلط
الذهن ولذلك ينبغي ان يحترز من كثرة شربه وادمانه وماء الكسفرة اذا خلط بالاسفيداج او المرداسنج والخل ودهن الورد ولطخ على الاورام
الحارة الملتهبة الظاهرة في الجلد نفع منها ابن سينا في الثاني من القانون عندي ان المائية فيها باردة وغير فائقة البتة اللهم الا ان يكون بسبب جوهر
لطيف حار يخالطه يسرع مفارقته لها وقد قال حنين ايضا ان جالينوس نفى البرد عن الكزبرة معاندة لديسقوريدس وفعل وقد شهد ببرده
روفس وارخاغانس وغيرهما وهي باردة في اخر الاولى الى الثانية يابسة في الثانية وعند ابي جريج في الثالثة وعندي ان اليابسة مايلة الى السخن
اليسير قال جالينوس اذا كانت تحلل الخنازير فكيف تكون باردة وقد يمكن ان يقال له ان تحليل الكزبرة للخنازير بخاصية فيها ولان فيها جوهرا
نفاعا امّا ينفذ ويغوص ولا يغوص الجوهر البارد لكنه اذا شرب يحلل الحار بسرعة ويبقى الفاعل البارد والا لم يكن يجب ان يكون الاكثار
من تناولها قاتله بالتبريد والكزبرة تنفع من الدوار الكاين عن بخار يرتقي مراري او بلغمي الكاين من ذلك وتولد ظلمة البصر اكلا وتنفع من الخفقان
شربا وقال في مقالته في الهندبا ومنها ان يكون لكل واحد من المفصلين خاصية بوجه او عضو خاص مثل الكزبرة فان فيها جوهرا لطيفا
٢ حشيشيا مقويا للقلب وهذا الجوهر يبادر الى القلب وجوهرا اخر كثيفا باردا ارضيا ينحدر الى الاعضا السفلية فينفع من البيح وحرقة الا
ولذلك علم اهل التجربة وشهد به دسقوريدس ان الكزبرة الرطبة بالسويق تحلل الخنازير وذلك ان بسبب الحار الغريزي تحل منه الجوهر
الحار اللطيف فيغوص في داخل الجلد حتى ياتي المادة الغليظة التي هي سبب الخنازير ويبقى الجوهر الغليظ خارجا لا يزاحم الجوهر المحلل فتكثف
لان يعدمه شي يقويه يسيرا من البرد بعين الحار الغريزي على الخارج عن الاعتدال بسبب عفونة كانت في الخنازير ومنها ان يكون الفعل
المزيق ينديه الطبيعة المسخنة لمثل ذلك بادرجا لها عن وجل وقال في الادوية القلبية الكزبرة اليابسة لها خاصية في تقوية
القلب وتفريحه وخصوصا في المزاج الحار وتعينها عطريتها وقبضها عيسى بن ماسه الكزبرة قاطعة اذا شرب منها شفا لبن ثلاث اواق
سال الكل مصورا عن مغلي والرطبة اذا امضغت نفعت من السلاق الكاين في الفم يوحنا بن ماسويه الرطبة منها نافعة من سيلان المرة
صفرا اذا اكلت ومن كان يجد في معدته التهابا فاكلها رطبة بالخل او بالرمان الحامض كانت نافعة له وخاصتها النفع من النثر الظاهر
في الفم واللسان اذا تمضمض بماءها او دلكت به واليابسة ان قليت عقلت البطن وقطعت الدم شربا وذرورا على موضع النزف الاسكندر قال
تمنع البخار ان يصعد الى الراس ولذلك تخلط في طعام صاحب الصرع الذي من بخار يرتفع من المعدة الخوز اذا انقعت اليابسة وشرب ماؤها
بالسكر قطع الانعاظ الشديد ويبس المني وقال الرازي ولذلك اذا استف مع السكر حنين في كتاب الاغذية قال اذا اكلت الكزبرة الرطبة
تعقل البطن وتسكن الجشا الحامض اذا اكلت في اخر الطعام وتجلب النوم الرازي في الحاوي وحكى حكيم بن حنين عن جالينوس
ان الكزبرة اذا قطرت في العين مع لبن امراة سكنت الضربان الشديد واما ورق الكزبرة فانه اذا ضمدت به العين قطع انصباب المواد اليها

وقال الرازي ايضا وقيل في بعض الكتب ان الكزبرة تمنع البخارات ان تصعد الى الراس فلذلك تدفع الصداع والسكر وتمنع نفث الدم وتنفع اذا شربت
مع السكر من وجع الراس والظهر الحار وقال مرة اخرى الكزبرة الرطبة تمنع الرعاف اذا قطر منها واستنشق ماؤها وقال في كتاب
دفع مضار الاغذية الكزبرة الرطبة توقف الطعام في المعدة زمانا طويلا فتنفع لذلك اصحاب زلق الامعاء والاسهال ومن لا يحتوي معدته على
الطعام وخاصة اذا اكلت مع الخل والسماق واما الكزبرة اليابسة فانها تطيل لبث الطعام في المعدة من بقي الطعام وتطرح معها الافاويه
المسخنة الملطفة ولا سيما الفلفل وليقلل منها في طعام من به ربو ويحتاج الى ان ينفث شيئا من صدره ومن تعتريه البلادة وامراض باردة
في الدماغ فلا يكثر ومن منه ولا ينفردون به بل يطرحون معه التوابل الملطفة المسخنة التجربتين الكزبرة الرطبة اذا طبخت مع الدجاج السمينة كان
امراقها نافعة من حرقة المثانة وبردها اليابس ينفع من الوسواس الحار السبب شربا وماؤها يقطع الرعاف تقطيرا في الانف اذا حل
فيه يسير من الكافور وهو حينا في مقدار درهم من الماء ابو جريج الراهب الكزبرة باردة في اخر الثالثة مخدرة تورث الغم
والغشي وهي سم محمد الغافقي اما قول المحدثين في الكزبرة من الاطباء وضعهم لها في حد الشوكران والافيون من الادوية المخدرة فكل ذلك منهم
كذب وجهل بعد ان بين جالينوس انه ليس يمكن ان يقع الشك في شي من الادوية المفرطة كما لا شك احد في برد الشوكران والافيون ولا
في حرارة الفلفل والعاقرقرحا وانما يقع الشك في الادوية التي هي قريبة من الوسط فلو كانت الكزبرة تفعله بافراط تبريدها فليس لك
ان كثيرا من الادوية الحارة تفعل نحو ما تفعله الكزبرة كالزعفران والذي يظهر من الكزبرة مثل شرب عصارتها انما هو جنون وفساد
ذكر وتنويم كثير وقد يمكن لما يصعد عنها الى الراس من بخارات رديه فاما من يزعم انها تمنع صعود البخار فكذب وزور والتجربة والحس
تشهدان بذلك واظنه انما قالوه قياسا على اعتقادهم الفاسد بانها في غاية البرودة غالبة عليها فليست منها في الغاية وفيها لا محالة لينة لذ ٢
سمية وان جربت الكزبرة في مرض حاد دون زيادة وهي التجربة التي يتبين منها فعل الدوا المبرد لم تجد لها في التبريد فعلا بينا وقد تكون الكزبرة
وهي شبيهة بالبستانية وهي ادق ورقا واحدة بزرها كبزرها الا انه ملتصق مزدوج نتنان نتانة وهي اقوى من البستانية في العمل ٢
وارد الكيفية واكثر سمية وان خلط ماؤها بعسل ونبيذ نفع من البثر الكاين من الدم الغليظ علي بن زين الكزبرة الرطبة تعلق على فخذ
المراة العسرة الولادة فانها تلد بسرعة وينبغي ان ترفع عنها بعد الولادة بسرعة وقال وجرب اصل الكزبرة تعلق فلعادتها
وتعلق عروقها على فخذ المراة العسرة الولادة فيسهل ولادها كتاب السموم ان الكزبرة الرطبة ان شرب من عصيرها اربع اواق قتلت
دياسقوريدوس في مداواة الجاني السموم هذا النبات لا يخفى شربه لرايحته اذا شرب ويغلظ الصوت ويعرض منه جنون وحالة شبيهة بحال
السكارى وكلام سفه وحاورايحة الكزبرة تفوح من جميع ابدانهم فليقيؤا ابدانهم بدهن السوسن الصرف ساذجا او مع ما الافسنتين فينفعهم
ايضا البيض يفقص في اناء ويتحسى ويصب عليه ماء الملح ويتحسى او يطعموا مرق دجاج او بط الغالب عليه الملوحة الرازي وبعد ان يطعموا
ذلك يسقوا عليه شرابا صرفا قويا قليلا فان كعادة ولا يسقوا الشراب بالدارصيني واعطوا الفلفل بالشراب الطبري وافضل ما عولج به
شاربها الثوم والشبت المطبوخ ودهن الحل وشرب السمن والطلا حبيش بن الحسن الكزبرة الرطبة ان اكثر منها بها كانت سما وان
مادها مع غيرها من البقول منعه ان ينفش في البدن وعفنه فان سقي معصورا ايها اوقعلي اورث كربا وغما وغشيا وقبضا على فم المعدة



يعني من البقول التي هي تقلع مع البقول وسم مع السموم **كزبرة الثعلب** الغافقي هو نبات له خيطان دقاق منبسطة على
الارض لونها الى الحمرة الدموية كثيرة وعليها ورق صغير مصفف من جانبي متفرق الجوانب يشبهها متقاربا لونه الى الخضرة والسواد وله ٢
ساق رقيق قايم مدور على طرفه في قدر الانملة من الابهام صنوبري الشكل فيه زهر لونه الى الحمرة وبزره دقيق وينبت في الجبال وهذا
النبات اذا نقع في الما وشرب ماؤه عرضت عنه حالة شبيهة بالسكر مع اختناق وخشونة في الحلق والصدر وعلاج من عرض له ذلك القي
بطبيخ الشبث والزيت وسقي بعد ذلك دهنا ورب العنب وعصارته يكتحل بها مع السكر يشفي من العشا ويحد البصر ويذهب غشاوته
وان دق ورقه يابسا وشوي كبد التيس ولت في مجمعه واكل سخنا وفعل ذلك مرارا ابرا العشا ويقال ان هذا النبات يشفي الخنازير
**كزوان** الغافقي قيل انه البادرنجويه وقيل انه نبات يسمى البادرنجويه الفلاحة البقلة الاترجية وقد تسمى بادرنجويه وتسمى ايضا
البقلة لحرافتها وهي بقلة طيبة الريح والطعم ورقها يخرج من الارض بلا ساق يشبه ورق الجرجير في راسه تدوير وفي اسفله تشريف
قليل لونه ناقص الخضرة فستقي ورايحته وطعمه كرايحة قشر الاترج وطعمه مع عطرية عجيبة وهذه البقلة تؤكل وهي حارة جيدة لفم المعدة
والقلب مطيبة للنفس مسخنة للبدن تسخينا شديدا لها مضادة للسموم وخاصيته سم العقرب وينفع من الخفقان البارد منفعة بليغة
وادمانها يحدث حرقة في البول وصداعا في الراس بديغورس الحشيشة المسماة بالفارسية كزوان خاصيتها نفع الفواد ودفع الهم
**كرمازك** الكرمازك بالفارسية هو حب الاثل بالعربية ومعناه عفص الطرفا وقد ذكرته حب الاثل في حرف الالف **كشمونا**
الغافقي قال المسعودي في كتاب السموم هي حشيشة تنبت منبسطة على الارض ورقها منفرق وفقاسية يحوش وطعمها
الى كطعم البقل الصغار العفص ويجفف ويجزر ويذاب ويشرب بها للسع العقرب فيسكن على المكان **كسبلا** عيسى بن ماسه
هي عيدان يعلوها سواد يشبه عيدان الفوة ابن عبدون الكسبلا حب كحب الحرف وعوده كعود الفوة وكلاهما ينفع في دوا السمنه
المجوسي اجوده ما كان دقيقا مايلا الى الحمرة وهو حار يابس جيد للمعدة مقو للاجسام وينفع اصحاب البلغم والرطوبة الخوز معتدل في
الحرارة والرطوبة يقوي المعدة ويسمن وتستعمله النسا لذلك التميمي في المرشد الكسبلا خاصيتها تنقية ما يعرض في الارحام وفي الكلي من
السدد ولجوار الطمث ويمنع المنعظ وادرار البول ويجلو الكلي والمثانة عمرو والمستعمل منه ثلثه دراهم لي الدوا المعروف اليوم
الكسبلا في عصرنا هذا بالديار المصرية قشور اشبه شي بقشور السليخة ولكن ليست في طعمها ولا في حرافتها وقد تكلم ابن سينا في
الكسبلا وينسب اليها بعض افعال الكبابة وتابعه في ذلك جماعة من اصحاب الكنانيش ولم يصب واحد منهم في هذا القول **كسبغنوب**
هو نوع من السوسن بري يعرف بالدلبوث ويسمى العراب ايضا ويسمى دورحل ايضا وقد ذكرته في حرف الدال المهملة في رسم دلبوث
**كسبرة البير** هو البرشاوشان وقد ذكرته في حرف البا ويقال بالسين والزاي وقد تقدم ذكرها
**كسبرة الحمام** هو صنف من الشاهترج وقد ذكرته في ترجمة شاهترج في حرف الشين **كسبرة الثعلب**
يقال على نبات قد تقدم القول عليه وعلى نبات اخر يسمى باليونانية انابيطون وقد ذكرته في حرف الالف المنقوطة بثلثه من فوقها
المعروف اليوم عند تجارنا بالاندلس بكزبرة الثعلب هو صنف من سندريطس وقد ذكرته في حرف السين المهملة **كسبرا ايضا**

كشنج الرازي في الحاوي نقله بعد ماسرجويه تعرف نوعا من نور هو الزيت البابس باليونانية وقد ذكرت الزيت في حرف الزاي
ابن ماسه البصري انه من جنس القطر وهو قريب من العرشنه في الطبع وهو بارد الا ان برده ليس بقوي ابن سينا انه نوع من البقلة اليمانية
جنس الجاه ملزز يجتمع في عظم الكليا الا انه مخرز حدا غابر الحجاز يكثر في الرمال نبات الجاه والقطر لذيد جدا اكثر في بلادنا بما وراء النهر وفي
خراسان ايضا وابليانها نط انه ضرب من بعض القطر والجاه واذا قيس طعمه الى طعم الجاه والقطر كان اقرب بسيرا الى الجاه وهو بارد دون
برد سائر الجاه والقطر ولا يخلو من رطوبة يسيرة مع يبوسة جوهره وهو بطي غليظ الرازي في دفع مضار الاغذية واصلاحها اهل المرى
والزيت والتوابل والملح والصعتر كسنب بر كشنك تاويله بالفارسية نبع على نبع وفيهم من يسميه سوار الهند والسند محمول
يسمى سوار الاكاد له ورق مثل ذنب العقرب وله ادرع اربع اذا جمعت انفتلت كالحبل المفتول او كالسوار المفتول وهي مفتحه للسدد ويدخل في
الادوية الكبار ابن رضوان هو عيدان دقاق يفتل له عطفه يمينا وعطفه شمالا لونه اغبر وطوله عقد اجوده الهندي وهو حار يابس في
الدرجة الاولى يجلو النواصي والجرب ويؤثر فيهما اثرا حسنا ابن سينا هو شبه خيوط ملتف بعضها على بعض اكثر عددها في الاكثر خمسة وثلث
على اصل واحد لونه الى السواد والصفرة وليس له كثير طعم وقال بعضهم انه البدسكان وقال بعضهم قوته قوة البدسكان وهذا اصح بل العوض
خاصيته قطع شهوة الجماع كشوث الاكشوث على الحقيقة هو الموجود بالشام والعراق ايضا وهو المستعمل عند اطبائها واما النبت الذي يسمى المرعى
وابرتيه ومصر الاكشوث فليس به وهو نبت يتعلق على الكتان ويعرف بمصر بحامول الكتان ايضا وبالاندلس يعرف بعنة الكتان وقد ذكرته
في حرف الكاف ابن سمجون قال الخليل بن احمد الكشوث كلام اهل السواد غير عربية ويقولون كشوثا وهو نبات مجتث مقطوع الاصل اصفر
اللون يتعلق باطراف الشوك ويجعل في النبيذ وقال ابو حنيفة احمد بن داود دينار الكشوث وكشوثا والكشوث وهو شيء يتعلق بالنبات امثال
الخيوط يشرب منها النبات الذي يتعلق به ولا اصل له في الارض ولا ورق وله في اطراف فروعه ثمر لطاف وهو يسمو في الشجر ويشتبك عليه
ويكثر في الكروم والرطاب وكثيرا ما يفسد النبات ويتداوى به الناس وفيه مرارة ويجعل في الشراب فيشتد ويعمل به السكر وقال ماسرجويه
ابن سهل مقدار حرارة الحار من الكشوث وبرد البارد بمقدار الشجر الذي يتعلق عليه سخنه ان كان سخنا ويبرده ان كان باردا ابن ماسويه
في اغذيته والكشوث مؤلف من قوى مختلفة مرارة وعفوصة فمرارته حارة وعفوصته باردة اسخن واكثر ما يغلب عليه الحرارة
في الدرجة الاولى وهو يابس في اخر الدرجة الثانية دابغ للمعدة لمرارته وعفوصته مقو للكبد مفتح للسدد العارضة فيها وفي الطحال
مخرج للفضول العفنة من العروق والاوراد نافع من الحميات المتقادمة ملين للطبيعة ولا سيما ماؤه وهو صالح للحميات العارضة
للصبيان اذا شرب مع السكنجبين واذا اكثر من اكله ثقل في المعدة لعفوصته وجوهر ارضيته التي فيها وقال في كتاب اصلاح الادوية
المسهلة خاصيته اسهال المرة الصفراء وقوته دون قوة الافسنتين فاذا اراد مريد اخذه فليأخذ من مائه نصف رطل مغلي او بزره مغلي بوزن عشرة
دراهم سكر سليماني الطبري الكشوث اذا شرب بعصيره رطبا مع سكر طبرزد نفع من اليرقان مسيح ينقي البدن ويجلو الكبد والمعدة
ابن سينا يقوي المعدة خصوصا المغلي منه واذا شرب بالخل سكن الفواق وعصارة الرطب منه اذا طبخ وذر على الشراب قوى المعدة
الضعيفة والكشوث ينقي الاوساخ عن بطن الجنين لتنقيته العروق ويدر البول والطمث وينفع من المغص ويحلل وينفع نزف الدم والعلل

فيه يعقل البطن وينفع سيلان الرحم الغافقي ان نقع ثم ان يطبخ كان اعون في الاسهال وان طبخ كان اكثر تفتيحا للسدد وان شرب عصارته
وبزره يفعل كما يفعله نقيعه وطبيخه وهو غير موافق للمحرورين واذا غسل بطبيخه او بعصارته اليد او الرجل نفع من النقرس واوجاع المفاصل
والفرابين اذا وضع مع ادوية الجرب قوى فعلها اسحق بن عمران تدبيع ما وقع منها في الجملة المركبة من البلغم والمرة الصفراء وعشاوة
ليس بالردي ابن ماسه كاتب الكشوث جيد للمعدة ولا سيما اذا صب معه الافسنتين عن بزر الكرفس او بزر هليلوه والرازيانج ابن سمجون وقال بعض
علمائنا يبدل له اذا عدم ثلثا وزنه من الافسنتين الرومي كشوث رومي قال هو الكرسنة وقد تقدم ذكره كشني
ابو جريج هو الافسنتين الرومي كشط فاذا محمد بن الحسن الكشط والقسط بالكاف والقاف وقد ذكرت القسط في حرف القاف
كشته الكشته اسم الاسطوخودس الاوهى بتونس وما والاها من اعمال افريقيه اوله كاف مكسورة بعدها شين معجمة مشددة مفتوحة
بعدها هاء كشمش هو زبيب صغير لا نوى له ابو حنيفة اخبرني جماعة من الاعراب ان بالسراة كشمشا كثيرا وعناقيده امثال الذناب
الثعالب بيض واذا زبب فمنه ما يجي زبيبه احمر ومنه ما يجي اصفر ومنه ما يجي احمر انواع وكل ذلك كشمش ولكن اختلاف الوانه من قبل اختلاف اجناسه
وقد اخبرني رجال من اهل هراة عن كشمشهم ان ما زبب منه في الشمس جاء احمر وما علق تعليقا حتى يتزبب يجي اصفر وما نشر في البيوت في
الظل يجي اخضر علي بن محمد الكشمش بالعربية هو القشمش بالفارسية وهو زبيب صغير لا نوى له اصغره مثل الفلفل واكبره مثل الحمص لونه احمر
احمر يكون ببلد فارس وخراسان حلو شديد الحلاوة والخراساني اجود من الفارسي لانه اشد حمرة واصلب حلاوة وعنبه حاد جدا وعناقيده
طوال دقاق في مثل عظم الذراع رايت منه بدرعه وحملا منه شيئا كثيرا طوا النية شبيه بالخراساني غير ان لونه اسود الرازي في كتاب دفع
مضار الاغذية والقشمش يشبه الزبيب الا انه البن واقل قبضا واسهل خروجا ابن ماسويه القشمش ينفع السعال والصدر وصفته ان
يطبخ القشمش بالماء وحده ويوخذ منه جزء ومن الفانيذ نصف جزء ويطبخ حتى يصير له قوام كصنبون هو الباذنجان البري
الشاعن عامة الاندلس ويسمونه ايضا بالمرباعي لانه يلزق بثياب لامسه وقراينه بالربار المصرية بطله وللوب في الركك التي تلي الضبعة التي
تاتي الخان من الجانب القبلي ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من سماه اارين وهو نبات ينبت في ارمينيا وعند الناس قد جعت وله ساق
طوله نحو من ذراع عليه رطوبة تدبق باليد وله ورق شبيه بورق السرمق منقسم وراجبة هذا النبات شبيهة
برائحة الحرف وله ثمر مستدير في قدر بندق عظيم مشوكة شبيه بجوز الدلب يتعلق بالثياب اذا ماسها جالينوس في السابعة بزر
هذا النبات قوته قوة محللة ديسقوريدوس وثمر هذا النبات اذا اجتني قبل ان يستحكم جفافه ودق ورفع في اناء من خزف ثم اخذ منه مقدار
طرومليز واذيف بافانز وصدبه الشعر وقد تقدم في غسله بالنطرون افاد الشعر شقرة ومن الناس من يدقه ثم يخلطه بشراب
ثم يرفعه وقد يتضمد بالثمر للاورام البلغمية الشريف نعم قوم ان ورقه اذا جفف وسحق واكتحل به لبياض العين نفع لجلائه
انا ساجربه فرايته يجلو البصر ويجفف الدموع نهاية كف الضبع الغافقي وبقال كف السبع وقد سمى بهذا الاسم الكيخ المقدم
ذكره وليس الدواء المذكور هنا من انواعه الا انه ليس في قوته وهو نبات له ورقات منشقة نحو من ورق الكرفس تنسبط على الارض عليها زغب
وهي في شكل كف الكلب او السبع اذا بسطها على الارض وهي على اذرع شبه اذرع الكرسنة الا انها اصغر وله زهر اصفر وهي على قضبان رقاق

خوان ورؤس صغار وله عروق كثيرة مخرجها من اصل واحد مثل اصل الخربق وينبت بقرب المياه وفي مواضع رطبة واصل هذا النبات ينفع من القروح
ويأكل اللحم الفاسد منها وينبت اللحم الصحيح وينقيها وينفع التواليل **كف الهر** هذا نبات يلحق بالنوع المذكور قبله وهو نبات دقيق له ورق مستدير
منتشر لاصق بالارض عوده محو من ثلث او اربع وله سويقة دقيقة مدورة تعلو قريبا من شبر وفي طرفها زهر اصفر براق جدا طيب الرائحة
والى الملوحة في مذاقه فيه شعب كثيرة وينبت في اول مطر الخريف وتعرفه العامة بالمدلوك لبريقه وملاسة زهرته ويسمونه ايضا الصفر ويسميه
بعضهم الجوذان واصل هذا النبات ايضا ينفع من القروح الخبيثة العفنة ويقلع الثاليل ويحمل في فرزجة فيعين على الحبل **كف ادم** الغافقي
هو نبات له ساق تعلو نحو من ذراع وورق في قدر ورق الاس اطرافها الى التدوير ماهي واصول حشيشية لونها ما بين السواد والصفرة وداخلها الى
الحمرة ويستعملها بعض تجارنا بالاندلس على انها البهمن الاحمر ويسمى به **كف الاجذم** واللف الجذما ايضا زعم بعض علمائنا انه نجم
البنجكشت ومنهم من قال انها اصول السنبل الرومي ومنهم من قال انه نبات له اصل كالشلجم لونها اغبر الى الحمرة هش خفيف رخو نبشو
شبه الاصابع واشار اوثلثة ولهذا النبات ساق مربعة لونها فرفيري عليها زهر فرفيري كزهر النبات الذي يقال له خصي الكلب وانه
صنف منه وينبت في رمال قريبة من البحر ويستعمل اصله بدل البهمن الاحمر وقوته كقوته **كف الاسد** هو النبات المسمى باليونانية
لاونطوطالون وهو العرطنيثا على الحقيقة وقد مضى ذكرها في حرف العين **كف الذيب** هي الجنطيانا فيما زعموا الزراجنة **كف مريم**
قيل انها الاصابع الصفر واما اهل غرب الاندلس فيوقعون هذا الاسم على نبات البنطافلن ومنهم من يوقعه على البنجكشت ايضا واما اهل الديار
المصرية فيوقعونه على نبات آخر ذكره ابو العباس الحافظ في كتاب الرحلة المشرقية له قال واما النبتة المسماة بكف مريم الحجازية فهي نبتة
منسطحة على الارض وجليلة الورق الى الاستدارة ماهي صلبة الاغصان في ورقها جعودة ويسير تعضن مزغبة ما هي تشتد بها الخضرة تكون على
الارض في استدارة على قدر الشبر تخرج فيما بين تضاعيف الورق على الاغصان زهر دقيق الى الصفرة ما هي على شكل زهر الرجلة ثم تسقط
فيخلفه بزر مثل الصعتر من الحلقة ويسقط ويورق وتنقبض الاغصان وترتفع عن الارض حتى ترجع على الشكل الذي يتعارفه الناس من حيث
ما يجلب اليهم وقل من يعرفها على الصفة التي وصفت ولم اجدها ايضا احد فيما علمت وقد رايته بصحرا مصر وهو ايضا بالمغرب بصحرا سجلماسة
وبغيرها ورايت منه نوعا بجبال البيت المقدس صغيرا ابيض اللون دقيق العيدان مدحرج الحلقة دقيق البزر وهذا النوع هو موجود ايضا
بطريق عسقلان بالصحاري **كف الكلب** هو البدسكان من كتاب المنهاج وفي كتاب الرحلة لابي العباس كف الكلب اسم عند عرب بلد اللبنة
بكف مريم الحجازية وهذا النبات قد تقدم ذكره تحت ترجمة كف مريم **كف** غير مضاف الى شي هي الرجلة وقد ذكرت **كفرى**
ابن سمجون قال الخليل بن احمد الكافور الطلع واحد مذكر والجمع الكوافير واذا ثني قالوا كفريان ومنهم من يقول كفرا وقال الاصمعي الكافور
وعاء طلع النخل ويقال له ايضا قفور **ابو حنيفة الدينوري** الكفرا والكافور قشر الطلعة يسمى كافورا لانه كفر الولع اي غطاه والكفر
التغطية **سليمن بن حسان** فيشرى باليونانية هو قشر الكفرى والنخل ذكر وانثى فالذكر منه هو الذي له الكافور وهو الفحال من النخل
والكافور هي القشرة التي تكون معلقة على عرجون الفحال ولذلك قيل لها الكفرى وهي عفصة قابضة تعفص بها الادهان **ديسقوريدوس**
في الاولى قشر الكفرى يستعمله العطارون في تعفيص الادهان واقوى الكفرى ما كان منه طيب الرائحة عفصا رزينا كثيفا داخله دسم

وقوته قابضة مانعة للقروح الخبيثة من ان تسعى في البدن واذا خلط بالضمادات للمراهم شدت المفاصل المسترخية واذا خلط بما ينبغي ان يخلط
به من الضمادات نفع البطن والمعدة الضعيفة ومن اوجاع الكبد واذا غسل الشعر بطبيخه كثيرا اسوده واذا شرب طبيخه وافق من به وجع العصب
او وجع الكلى او المثانة او الاحشاء ويبري سيلان الفضول الى البطن والرحم واذا طبخ وهو غض برائحته وموم ووضع على الجرب وهو لين وترك عليه
عشرين يوما ابراته والثمر الذي في جوف هذا القشر هو ايضا عفص وقوته مثل قوة وقشره في جميع الاشيا ما خلا المنفعة في الادهان **جالينوس**
في الثانية في قشور الطلع كيفية قابضة الا انها تجفف اكثر من جميع ما وصفنا من طريق ان قوام جوهر هذا القشر ايضا في نفسه اشد يبسا ولا
رطوبة فيه اصلا ولذلك صار الناس يستعملونه في مداواة الجراحات المتعفنة يصيبون وقد يخلطونه ايضا في الادوية التي تشد المفاصل الرخوة
والى الادوية النافعة للكبد ولفم المعدة ولفم المفاصل الرخوة ولما يوضع من خارج وما يشرب **كفر اليهود** وهو القفر ايضا بالقاف
وقد ذكرته في حرف القاف وهو الحمر وقيل هو كفر اليهود منسوب لموضع يقول ريحا وقيل انه في القديم كفر يهوذا من بلاد فلسطين ولد له
في البحيرة المنتنة وهي بحيرة لوط عليه السلم **كلكل** ابن سينا خشب هندي يكثر جلبه الى بلادنا ولا يبعد ان يكون الهات الهندي عظيم النفع
في امراض الكسر والوثي والخلع **لي** بهذا الوصف وصفه الرازي في الحاوي لهذا ايضا ونقل الغافقي انه خشب الكادي والصحيح انه لبن الكادي فاعلم ذلك
**كليه** جالينوس في الحادية عشر يتولد الخلط المتولد منها رديا ظاهر الرداءة وهضمها عسر شاق **حنين بن اسحق** لا يجيد في الهضم لبشاعتها وغلظ
جوهرها ولا في اخراج العليل الرداة الكيموس المتولد عنها ولا في اطلاق البطن لغلظ جوهرها وبطو انحدارها **ابن ماسويه** الكلى بارده يابسة بطيه
الانهضام وهو يتبين من قبل ماينه البول وكلى الحملان احمد خامة ان كانت حارة **الرازي** في دفع مضار الاغذية ولما الكلى فردية الغذا عسرة الهضم
ولا ينبغي ان تؤكل كلى الحيوانات العظام واما كلى الجدا فلتؤكل بلحومها ونحوها مع الملح والفلفل والدارصيني كذلك الكلى **كلاب كلب**
**ديسقوريدوس** في الثانية كبد الكلب الكلب المستعفن فيه انه اذا اكل مشويا نفع الذي عرض له الفزع من الما **جالينوس** في الحادية عشر
اما كبد الكلب فقد ذكر قوم من اصحاب الكتب انها اذا شويت واكلت نفعت من نهشه الكلب الكلب وحدها وبلغني ان قوما اقتصروا على كبد
الكلب الكلب وحدها ووثقوا بها فماتوا في آخر الامر وقد رايت قوما اكلوا منها فعاشوا لكنهم لم يقتصروا عليها وحدها بل استعملوا معها ادوية اخر
قد جربناها تجري في نهشات الكلب الكلب وحدها **ديسقوريدوس** ودم الكلاب اذا شرب وافق من عضته ومن شرب السم الذي يقال له
طقسيقون وهو سم السهام الارمينيه وقال في موضع آخر وخرو الكلب اذا اخذ في الصيف بعد غروب نجم الكلب وجفف في ظل وشرب بشراب
او بما عقل البطن وقال في موضع آخر وقد يزعم قوم ان لبن الكلبة في اول بطن ينفع اذا لطخ على الشعر حلقه واذا شرب كان باذزهرا للادوية
القتالة ويخرج الاجنة الميتة **جالينوس** واما البان الكلاب فقد ذكروا لها منافع لم يصح شي منها مثل قولهم اذا لطخ مواضع العانة من الاحداث حيث
لم ينبت فيها الشعر وقولهم انه يمنع من نبات الشعر الذي ينبت في باطن الاجفان بعد ان ينتف منه الشعر ويلطخ هذا اللبن في موضعه وقولهم
انه اذا شربت المراة منه اخرج الجنين الميت من البطن وقال في موضع آخر قد كان من معلمينا من يا خذ لبن الكلاب الذي قد اعتلفت العظام
فانه عند ذلك يكون ابيض جامدا غير منتن فيجففه ويخزنه فاذا اراد استعماله سحقه سحقا ناعما وعالج به من الخوانيق واورام الحلق خلطه مع غيره
من الادوية التي تنفع من تلك الاعراض فاذا اراد ان يستعمله للدوسنطاريا خلطه باللبن الذي قد طبخ بالحجارة او بالحديد المحمي وقد جربناه نحن

وتولته بنفسي بان سقيت منه انا ناسا كثيرة فنفعهم منفعة عظيمة ولذلك ينفع من القروح المتقادمة واذا خلط بغيره من الادوية النافعة من القروح
وكان هذا الرجل يخلطه ايضا بالادوية المحللة للاورام فيجد له منفعة عظيمة عجيبة **الرازي** في الحاوي ان سقي المعصوص من الكلب الكلب منه
جرو صغير بري **ابن سينا** وبول الكلبة من اخذه وتركه حتى يتعفن ثم غسل به الشعر سوده وكان كاحسن ما يكون من الخضاب **الخواص**
الكلب الاسود البهيم زعموا انه اذا علق على المصروع نفعه وان اطعم كلب عجينا فيه دارصيني مدقوقا رقص وطرب واس الكلب اذا سحق محرقا وعجن
بخل وضمدت به عضة الكلب الكلب نفع من ذلك وزعموا ان الكلب الاسود الرجل الايمن الخ لسلد كلب **ديسقوريدوس** وقل ما حلق مما بكلب اذا عض انسانا
يجعلونه في قطعة من جلد ويشد ونه في العضد ليحفظ من يشد عليه من الكلاب الكلبة **خواص ابن زهر** ناب الكلب اذا علق على من يتكلم في نومه ازاله
وان علقت انيابه على صبي خرجت اسنانه بلا وجع ولا تعب وان علق نابه على من به يرقان نفعه ومن حمله معه لم تنبحه الكلاب **كلس**
هي النورة والجير ايضا **ديسقوريدوس** في الخامسة قد يعمل على هذه الصفة يوخذ صدف الحيوان الذي يقال له فرفورس البحري فيصير
في شوي محمي ويترك فيه ليلة فاذا كان من غد نظر اليه فان كان مفرط البياض اخرج من النار والا فليرد ثانية ويترك حتى يشتد بياضه
ثم يوخذ فيغمس في ماء بارد في فخار جديد بره ويسد فم الفخار بخرقة ويترك في الفخار ليلة ويخرج منها غدا وقد نعمت غاية التنعيم
يعمل ايضا من الحجارة التي يقال لها فوخلاقس وهي فيما زعم قوم حجارة مستديرة بالطبع مثل القهور ويعمل ايضا من ردي الرخام والذي يعمل من الرخام
يتقدم على سائر الكلس وقوة كل كلس ملهبة ملذعة محرقة تكوي واذا خلط بمثل الشحم او الزيت كان منضجا ملينا محللا مدملا وينبغي ان تعلم ان
الكلس الحديث الذي لم يصبه ما اقوى من الحديث الذي اصابه ماء **جالينوس** اما النورة التي لم يصبها الماء فتحرق احراقا شديدا حتى انها تحدث في المواضع
قشرة محرقة واما النورة المطفية فهي في ساعة تطفأ تحدث قشرة ثم من بعد يوم او يومين يقل احراقها ويقل احداثها القشرة المحرقة واذا مرت بها
فان غسلت النورة مرارا ازال تلذيعها في الماء وصار ما وها المعروف بماء الرماد وصارت هي تجفف بلا لذع فان غسلت مرة ثانية او مرارا انتهى صارت لا
لذع لها اصلا وصارت تجفف تجفيفا شديدا من غير ان تلذع **ابن سينا** النورة تقطع نزف الدم من الجراحة واذا غسلت بالماء مرارا كثيرة نفعت من حرق
النار **كلخ** الكلخ عند عامتنا بالاندلس هو القنا وقد ذكرته في حرف القاف بعدها نورة الكلخ عند اهل مصر هو الاشق وقد ذكرته في
حرف الالف **كماشير** **ماسرجويه** الكماشير يشبه الجاوشير وقوته حارة في الدرجة الرابعة ينزل الحيض ويطرح الولد ويخرج الجنين
قالت الخوز لا مثل له في طرح الولد ولدواء السلاء **الرازي** في الحاوي خاصته الاذابة والتحليل ويدر البول **كمثرى** **جالينوس** في السادسة
هذه الشجرة واطرافها قابضة فاما ثمرتها فبعضها مع قبضها حلاوة ومائية وهذا ما يعلم به ان اجزاء هذه الثمرة ليست متشابهة وبه المزاج حلو منها
ارضي ومنها ما هو مائي وان شئت قلت من وجه آخر ان بعضها بارد وبعضها معتدل المزاج ومن اجل ذلك ينبغي اكل الكمثرى تقوى به المعدة وتسكن العطش
ومتى وضع كالضماد جفف وجلا جلاء يسيرا وبهذا السبب اعلم اني قد ادملت به جراحات عظيمة كنت لا اقدر على دوائها والكمثرى البري البري فيقبضها
وتجفيفها من سائر الكمثرى فقوة ذلك ايضا بدمل ما هو من الجراحات اعظم ويمنع المواد من التحلب **ديسقوريدوس** في الاولى الكمثرى اصناف كثيرة وكلها
قابض ولذلك يستعمل في الضمادات المانعة من مصير المواد الى الاعضاء واذا اكل او شرب طبيخه بعد ان جفف عقل البطن واذا اكل الكمثرى والمعدة خالية
اضر باكله والكمثرى البري بطيء النضج وقوته اشد قبضا من البستاني ولذلك يوافق من يوافقه البستاني ودور قه ايضا قابضة ورماد خشبه نافع من المنفعة

الذين يعرض لهم خنق من اكل الفطر وقد قال قوم انه اذا طبخ الكمثرى البري مع الفطر لم يضر اكله وورق شجر الكمثرى البري والطرافة قابضة
**اسحق بن سليمن** قال ديسقوريدوس ان اكل الكمثرى على الريق يضر باكله ولم يخبر بالسبب في ذلك ولا ارى الكمثرى يفعل هذا فاقول انه
ذم الكمثرى على الريق اذا اخذ على سبيل اللذة والغذاء لا على سبيل الحاجة والدواء وخاصة اذا اكل عفصا او قابضا وان كان العفص اخص بذلك
لان من خاصته ان الاكثار منه يولد النفخ فاذا اخذ على خلاء المعدة تمكن من جرمها وقام فعله فيها ولم يومن على صاحبه مع الادمان عليه
ان يولد قولنجا يعسر انحلاله فاما على سبيل الدواء فان استعماله على الريق لا محالة افضل لان استعماله بعد الطعام مطلق وزايد في ضعف المعدة
لان بافراط قبضه يجمع اعالي المعدة ويقهر القوة الماسكة التي في اسفلها وقال في موضع آخر الكمثرى يختلف في فعله وانفعاله على حسب اختلاف
طعمه ومزاجه وذلك ان منه العفص الارضي الغليظ ومنه القابض ومنه الحامض المركب من جوهر هوائي وارضي يسير ومنه الحلو المعتدل
في مزاجه المايل الى الحرارة قليلا ومنه التفه المائي فاما العفص فهو اقل غذاء واقطعها للاسهال والقيء المراري واشدها تقوية للمعدة والامعاء لانه
لافراط خشونته وغلظ جسمه وبعد انقياده مضر بعصب المعدة جدا او الامعاء ولذلك وجب ان يتلطف له بما يرخي جسمه ويزيل غلظه ويلين
خشونته مثل سلقه في الماء وتعليقه على بخار الماء الحار حتى ينضج او يلبس عجينا ويشوى ويرى بسكر طبرزد او عسل على حسب مزاج المستعمل
له واما القابض فلانه مركب من جوهر مائي وجوهر ارضي صار اعدل والطف واكثر غذاء لان رطوبته ارق وازيد وجسمه الين ولذلك انزاله
بالمعدة اقل وينبغي ان يلطفه ويلينه ويعين على هضمه لانه يقوم مقام العفص المدبر ولذلك صار احمد في قطع القيء وفي قطع الاسهال
**ابن سينا** ومن الكمثرى في بلادنا نوع يقال له شاه امرود كبير الحجم شديد الاستدارة رقيق البشرة حسن اللون كانه ماء سكر منعقد جامد
يكسر لجودة الغلاظ الجوهر طيب الرائحة جدا اذا سقط عن شجرته انمحل وهذا لا اعرف فيه من اصناف الكمثرى وهو معتدل طيب واما
المعروف بالشاهرود في بلاد خراسان دون غيرها فهو ملين الطبيعة حسن الكيموس وقال في الادوية القلبية الكمثرى فيه عطرية وقبض
ونائة جوهر وهو الى البرودة وفيه خاصية تقوية القلب ويعينها ما ذكرناه من طبيعته والتفاح خير منه في ذلك **البصري** الكمثرى
بارد في الدرجة الاولى يابس في الثانية والصيني بارد في الدرجة الثانية رطب في الدرجة الاولى **اسحق بن عمران** الحامض منه دابغ للمعدة مدر
للبول منه للاكل **ابقراط** ما كان من الكمثرى صلبا فهو يبرد ويجفف ويعقل البطن وما كان منه نضيجا حلوا فهو يسخن ويرطب ويطلق البطن
**روفس** في كتابه التدبير الكمثرى ليس يدون التفاح في اللذاذة وما يتولد منه في البدن اجود مما يتولد من التفاح وهو اسرع انهضاما
**الرازي** في الكتاب الحاوي الخالص الحلاوة من الكمثرى لا يبرد وكله يعقل البطن الا ان يوكل بعد الطعام فيسرع باحدار الثقل ثم تكون
عاقبته عقل البطن والصيني اقل ما واقوى فعلا واشدها عقلا واكثرها في تسكين العطش وقال في كتابه في دفع مضار الاغذية
الكمثرى الفج بطيء الانهضام ينبغي ان يحذره من يعتريه القولنج ولا يشرب عليه ماء باردا ولا ياكل بعده طعاما غليظا واذا اخذ منه فليكن بعد
جوع صادق وليطل النوم بعده بعد ان يشرب شرابا عتيقا صرفا او ياخذ عليه زنجبيلا مربا ثم يجعل ادمه في ذلك اليوم مرقا اسفيدباجة
بدرون مطجنة ويدع لحوما وخاصة المهزول ولا يتعرض للشواء ولا الكرداك وان اكل من السمين المهرا بالطبخ لقيا لم يضره ذلك والكمثرى يقوي
المعدة فنار للمبرودين ومن يعتريه القولنج كما ذكرنا وشره اغثه واقله حلاوة ولذلك سبيل جميع هذه الفواكه الرطبة والقند فاجملاه

وانفعها اسرعه نزولا وانقيه بردا الا انه لبن خلو علي حال وان كان في غاية الحلاوة والنفخ من الانتفاخ وطول الوقوف ولذلك ينبغي ان
المبرودون بما ذكرنا فاما من كان يشتد بحرارة المعدة ملتهبها فلبن يحتاج مع النفخ الي اصلاح وربما انتفع به ابن ماسويه رب الكمثري عاقل
للطبيعة دابغ للمعدة قاطع للاسهال العارض من المرة الصفرا ابن سرابيون شراب الكمثري نافع من انحلال الطبيعة ويشد المعدة خاصة
اذا عمل من كمثري فيه بعض الفجاجة كماه دسقوريدوس في الثانية هو اصل مستدير لا ورق له ولا ساق لونه الي الحمرة ما هو
يوجد في الربيع ويوكل نيا ومطبوخا جالينوس في الثامنة قوة جرم الكماة جوهر ارضي كثير الغذا يخالطه شي يسير من الجوهر اللطيف
الرازي قال جالينوس في كتاب الغذا انما نعده مع جميع الاطعمة المائية التفهة ان الخلط المتولد منها لا طعم له الا انه اميل الي البرودة والغلظ
المتولد من الكماة اغلظ من المتولد من القرع وقال في كتاب الكيموس ان الكماة غليظة الكيموس فلذلك الا انه ليس برديء الكيموس وقال الرازي
وجدت في مقالة تنسب الي جالينوس في السموم ان الكماة تورث عسر البول والقولنج وكذلك الفطر وقال وجدت ايضا في كتاب التدبير
الملطف لجالينوس من قول قديم ان الكماة اقل غلظا من الفطر واجودها ما كان في موضع فيه رمل قليل وقال في موضع اخر ان الكماة تهيج
الذبحة فيعالجهم بطبيخ الشبث ثم اعطهم رماد الكرم بسكنجبين او اعطه مثقالا من ذرق الدجاج بالسكنجبين ليقيا به الفلهمان الكماة الحمرا قاتلة
سفيان الاندلسي اجود الكماة اشدها تلززا واملاسا واميلها الي البياض واما المتخلخل الرخو فردي جدا وهو في المعدة الحارة غذا جيد واذا
لم ينهضم لاكثار منه او لضعف المعدة خلطه ردي جدا غليظ يولد الاوجاع في اسفل الظهر والصدر عيسى بن ماسه الكماة باردة رطبة
في الثانية تولد ثقلا في المعدة المسيح تولد السدد والاورام وماوها يجلو البصر كحلا ابن ماسويه الكماة بطيئة الانهضام وخاصتها ان تولد السكتة
والفالج ووجع المعدة وينبغي لاكلها ان يقشرها وينقيها تنقية كثيرة ليصل اليها الما ويخرج غلظها ثم يسلقها بالما والملح والفودنج والسذاب
سلقا بليغا ثم توكل بالزيت والكراويا والمري والصعتر والفلفل والحلتيت واليابس منها ابطا في المعدة واكثر ضررا وينبغي ان يجاد انقاعها
وان تدفن في الطين الحر يوما وليلة ثم تستعمل بعد الغسل لتنحل الرطوبة فيها من الما وتكون شبيها بالطرية ويقل غائلتها ويشرب بعد اكلها
النبيذ المعسل الشديد الصرف ويوحنا الزنجبيل المربا والمسيحي والزباد الرازي في كتابه في دفع مضار الاغذية الكماة باردة تولد دما
غليظا ولبن يحتاج المحرورون فيها الي كثير اصلاح اللهم الا ان يكثروا منها ويدمنوها ويولد الاكثار منها ادوا البلغم والبرص الابيض جامدة وثقل
اللسان كثيرا وضعف المعدة ولذلك ينبغي ان توكل بالمري فانه يقطعها تقطيعا بليغا فلا تتولد منها الزوجة بتة وان سلقت بالما ثم طبخت بالزيت
وطيبت بالابازير الحارة كالفلفل والدارصيني ذهب عنها ايضا توليدها للبلاغم اللزجة وان سلقت بالما والملح والصعتر والمري فاذا ذلك
ايضا وان كبيت او كردنت فلتوكل بالمري والفلفل والمشوي منها ابطا في بطون الجبلة الكنبست من تحويها ما تفلح به بعض
الصلاح لكن الاجود ان توكل بالفلفل والملح وتشرح منها مواضع بالسكين ثم يجعل فيها من الزيت والفلفل قبل ذلك واما اختلاطها باللحم فليس بصالح
وليس شي في الجملة يبلغ في اصلاح الكماة ما يبلغ المري والخردل وكذلك من الفطر وما اشبه ذلك الغافقي ينبغي ان لا توكل بتة وليجتنب
شرب الما القراح بعدها ومن خواص الكماة ان من اكلها ابتلي من ذوات السموم لدغة والكماة في معدته مات وان خلصه دوا النبه ولها
ما الكماة من اصلح الادوية للعين اذا ربي به الاثمد واكتحل به فانه يقوي اجفان العين ويزيد في الروح الباصرة قوة وحدة ويدفع عنها نزول

الما الشريف الكماة اليابسة اذا سحقت وعجنت بما وخضب به الراس نفعت من الصلع العارض قبل وقته مجرب البخيتي الكماة اذا جففت
وسحقت وعجنت بمرارة السمك يحلو لابيض حل نفع من قبله الغشيان المعابيه ومن نشوش رهم ومن العنوق المتولدة عليهم مجرب

## كمافيطوس

اصله باليونانية خامانيطس ومعناه صنوبر الارض ومنهم من زعم ان معناه المفروش علي الارض والاول اصح دسقوريدوس في الثالثة هو
من النبات المستانف كونه في كل عام ويتفرش علي الارض في نباته الي الانحنا ما هو وله ورق شبيه بورق الصغير من حي العالم الا انه ادق منه وفيه
رطوبة تدبق باليد وعليه زغب وهو ريح كثيف علي اغصانه ورائحته شبيهة برائحة الصنوبر وله زهر دقيق اصفر واصول شبيهة باصول النبات
الذي يقال له فيحوريون جالينوس في الثامنة الطعم المر اقوي في منافعه هذا النبات من الطعم الحاد الحريف وفعله ان ينقي ويفتح ويجلو الا انه لطيف
الا انه اكثر ما يسخن ولذلك صار من انفع الادوية لمن به يرقان وبالجملة لمن يحدث في كبده السدد بسهولة وقصوصه اذا طبخت الطمث اذا
شرب مع العسل واذا احتمل من اسفل وينفع ايضا في ادرار البول وبعض الناس يسقيه لمن به وجع الورك بعد ان يطبخ بما العسل وما دام
طريا فهو يقدر ان يلزق ويدمل الجراحات الكبار وان ينقي الجراحات المتعفنة وان يحلل الصلابة التي تكون في الثديين وذلك لانه في
التجفيف من الدرجة الثالثة وفي التسخين من الدرجة الثانية دسقوريدوس واذا شرب من ورقه مع الشراب الذي يقال له
السم الي اربعين يوما متوالية ابرا عرق النسا وقد يسقي منه ايضا لعلة الكبد وعرق النسا ووجع الكلي والمغص وقد يسقي طبيخه لمن به
الذي يقال له اقونيطون وهو خانق النمر وقد يسقي لهذه العلة التي ذكرنا ما دام متخذ من طبيخه وقد يخلط به سويق فينتفع به واذا سحق
بالتين وهي منه حب واخذ حل الطبيعة واذا خلط بنو بالنحاس والراتينج وشرب اسهل الفضول من الرحم واذا وضع علي الثدي الجاسية
حللها واذا تضمد بها مع العسل الزق الجراحات ومنع النملة من ان تسعي في البدن وقد يكون صنف اخر من الكمافيطوس له اغصان طولها
نحو من ذراع في خلقة الانجر دقيق الشعب وورق نحو من ورق الصنف الاول من الكمافيطوس وبزر اسود ورائحته
شبيهة برائحة الصنوبر وقد يكون صنف اخر من الكمافيطوس ثالث يقال له الذكر وهو نبات له ورق صغار دقاق بيض عليها زغب وساق
بيضا وزهر صغار اصفر وبزر صغير علي اغصانه ورائحة هذا الصنف ايضا شبيهة برائحة الصنوبر ايضا وقوة الصنفين كليهما
شبيهة بقوة الصنف الاول غير ان قوة الصنف الاول اشد من قوتيهما ابن سرابيون الكمافيطوس يسهل البلغم غليظا والشربة منه مثقال ونصف
ابن عمران واذا اشرب منه مثقالا لان بما التين المطبوخ نفع الامعا العليا بديغورس وبدل الكمافيطوس اذا عدم وزنه من الساساليوس وربع
وزنه من السليخة ابن ماسويه وبدله اذا عدم وزنه من اللوز الكرمان

## كمادريوس

اصله باليونانية خامادريوس ومعناه حشيشة
بلوط الارض دسقوريدوس في الثالثة ومن الناس من يسميه طوفوريون ايضا لان ورقه شبيه بصغار ثمر طوفوريون وقد ينبت في اماكن
نحوية وهو نجم صغير طولها نحو من شبر ولها ورق صغار شبيه في شكله وتشريفه بورق البلوط مر الطعم وزهره لونه الي لون الفرفير
٢ صغار وينبغي ان يجمع هذه العشبة وثمرتها فيها بعد جالينوس في الثامنة الاكثر في هذا الدوا الكيفية المرة وفيه مع هذا حدة وذلك بما
يدل علي انه دوا يجفف شديدا يفتح الطحال ويدر الطمث والبول ويقطع الاخلاط الغليظة وينقي السدد الحادثة في الاعضا الباطنة
الموضع في الدرجة الثالثة من درجات التجفيف والاسخان علي ان اسخانه اكثر من تجفيفه دسقوريدوس واذا شرب طريا او مطبوخا بالما نفع

من شدخ المراق العضل والسعال وحبس الطحال وعسر البول وابتدا الاستسقا وقد يدر الطمث ويخرج الجنين واذا شرب بالخمر حلل ورم الطحال
واذا شرب بشراب او تضمد به كان صالحا لنهش الهوام ويكن ايضا ان يسحق ويعجن ويحبب ويستعمل للعلل التي ذكرنا واذا خلط بالعسل نقى القروح المزمنة
واذا سحق وخلط بالشراب ... اكتحل به ابرا قرحة العين التي يقال لها الخلوس ... والشر ... واذا تمسح بها استحث البدن ماسرجويه الكادريوس
اذا دق ووضع على الطحال من ظاهر اضمره الرازي مذهب للبرقان مثل ما الشريف خاصته اذا شرب منه بعد ان يطبخ مع ما فلفل وزن ثلثة ايام
متواليه على الريق في كل يوم وزن ثلثه اواق فانه نافع من الجماه نفعا عجيبا مجهول ينفع من الاوجاع المزمنة العارضة في نواحي الصدر والـ...
اذا سحق وشرب منه ثلثة ايام معجونا بجلاب او بعسل ومقدار الشربة منه لذلك وزن ثلثة دراهم والكما فيطوس يفعل ذلك ايضا ابن سمجون وبدله
كشراب الكادريوس مسخن محلل ينفع من التشنج واليرقان والنفخ الذي يكون في الرحم ومن بطو الهضم وابتدا الاستسقا وقال بديغورس وبدل
الكمادريوس اذا عدم وزنه من السعولوقندوريون وقال بنادوق وبدله وزنه من السليخة كمون جالينوس في السابعة
ما يستعمل من هذا النبات انما هو بزره كما يستعمل الانيسون وبزر الكاشم الرومي وبزر الكرفس وبزر الكراويا ونوع الكمون حار مثل قوة كل واحد
هذه البزور التي ذكرناها وشانه ادرار البول وطرد الرياح واذهاب النفخ وهو في الدرجة الثالثة من درجات الاشيا المسخنة
ديسقوريدوس في الثالثة ... طيب الطعم خاصة الكرماني الذي سماه بقراطيس باسليقون وتفسيره الملوكي وبعده المصري وبعده
ساير الكمون وقوته مسخنة مجففة قابضة واذا طبخ بالزيت واحتقن او تضمد به مع دقيق الشعير وافق المغص والنفخ وقد يسقى بخل ممزوج بالما
لعسر النفس الذي يحتاج معه الى الانتصاب ويسقى بالشراب لنهش الهوام وينفع من ورم الانثيين اذا خلط بالزبيب او دقيق الباقلي او بقيروطي
ووضع عليها وقد يقطع سيلان الرطوبات المزمنة من الرحم ويقطع الرعاف اذا قرب من الانف وهو مسحوق وقد يخلط بخل ويصفر البدن اذا شرب
او لطخ به ابن سينا الكمون منه كرماني ومنه فارسي ومنه شامي ومنه نبطي والكرماني اسود اللون والفارسي اصفر اللون والفارسي
اقوى من الشامي والنبطي هو الموجود في ساير المواضع ومن الجميع بري وبستاني والكرماني اقوى من الفارسي والفارسي اقوى من غيره واذا نقع ٢
مع الخل وقطر دهنه على الجرب والسبل المكشوطة والطري منع اللصوق بولس الكرماني يفعل البطن والنبطي يسهله ابن ماسويه ٢ الملح
ان قلي الكمون وانقع في الخل عقل الطبيعة المستطلقة من الرطوبة وهو نافع من الرياح الغليظة يجفف المعدة صالح للجرب واذا احتمله المـ...
مع زيت عتيق قطع كثرة الحيض اسحق بن عمران الكمون الكرماني شبيه في خلقته بالكراويا وهو اصغر منه الا انه على لونه وراحته وطعمه
طعم الكمون الابيض التجربتين اذا انقع في الخل وجفف وسحق ونعم ودي على الحده سفوفا قطع شهوة الطين والاشيا الشبيهة به واذا
مضغ بالملح وابتلع قطع سيلان اللعاب الرازي في كتابه في دفع مضار الاغذية الكمون طارد للرياح مجشي هاضم للطعام الا انه لا يلايم
ملابه الكراويا بل يلايم الاسفيد باجات وما يحمض السبت والمري والدارصيني ونحوه واذا وقع مع هذه لطف اللحوم الغليظة وحشي وهضم الطعام
واطلق البطن وادر البول وحلل النفخ الغليظه ويكسر من اسخانه واضراره بالمحرورين ما ذكرنا قبل ديسقوريدوس والكمون البري الذي
لبس بستاني ينبت كثيرا في المدينة التي يقال لها خلقيدون التي من البلاد التي يقال لها اشيا نباو هو نبات له ساق طويل نحو من شبر دقيق عليه
اربع ورقات او خمس دقاق مشققة مثل ورق الشاهترج وعلى طرفه رووس صغار خمسا وسته مستديرة ناعمة فيها ثمرة وفي الثمرة بزر كالنبق


والثالث يحيط بالبزور وبزره اشد حرافة من الكمون البستاني ويبنت على تلال وبزره يشرب للمغص والنفخ واذا شرب بالخل سكن الفواق واذا شرب
بالشراب وافق صاحب ذوات السموم من الهوام والبلة العارضة في المعدة واذا خلط بزبيب وعسل وتضمد به قطع اثر الدم العارض تحت العين واذا لون
تضمد به ... ابرا اورام الانثيين عبد الرحمن بن الهيثم الكمون الاسود هو البري الشبيه بالشونيز ديسقوريدوس وقد
يكون جنس اخر من الكمون الذي ليس بستاني شبيه بالبستاني ويخرج ... منه من جانبيه علف صغار شبيهه بالقرون عاليه فيها الزهر شبيه بالشونيز
وبزره اذا شرب كان نافعا جدا من نهش الهوام وقد ينفع ... الذين بهم تقطير البول والحصا والذين يبولون دما منعقدا وينبغي ان يشرب بعده
الكرفس بنادوق وبدل الكمون الكرماني اذا عدم وزنه من الكمون غيره وبدله اذا عدم وزنه من الكراويا كمون حلو هو الانيسون
وقد ذكر في حرف الالف كمون حبشي هو الكمون البري الذي له بزر اسود شبيه بالشونيز وقد تقدم ذكره
كمون ارمني هو الكراويا وقد تقدم ذكرها كمون بري اورد الرازي في الحاوي تحت هذه الترجمة جميع ما
قاله الفاضل جالينوس في المقالة السابعة في سادس دوا منها وهو الدوا المسمى باليونانية قابوس وتفسيره الدخاني وهو الشاهترج العربي
... على انه كمون بري ثم ان الرازي ايضا ذكر في موضع مجدول من الكتاب المذكور هذا الدوا وقال ما هذا لفظه قابوس هو كمون بري في
الاكثر وفي الاصل انه شاهترج لي اعلم ان ديسقوريدوس لم يسم قابوس كمون بري بل ذكر الكمون البري في كتابه في المقالة الثالثة منه
ابهم ... لكل نوع منهما ماهيته وكيفيته ولا مدخل له في ماهية وكيفية قابوس ثم ان الفاضل جالينوس من بعده فلم يذكر
الكمون البري في مفرداته البتة لا باسم ولا بماهية ولا بكيفية فقول الرازي قال جالينوس في الكمون البري ان هذا الدوا حريف ثم اورد كلام
قابوس الذي هو الشاهترج تقوله عليه ما لم يقل لكونه ركب اسم الكمون البري على الشاهترج وجالينوس انما قال قابوس كما قال ديسقوريدوس
قابوس في كلاميهما هو الدوا المعروف عند علمائنا واية صناعتنا بالشاهترج على الحقيقة ماهية ونقلا واسما وما يدل على ان ..
... قابوس لم يرد به ديسقوريدوس الكمون البري مع اعطايه الماهيه والكيفيه المخالفتين لماهيته وكيفية قابوس الذي هو الشاهترج
... تقول الرازي على جالينوس وقوله في الموضعين من كتابه ما لم يقله اذ لم يقل قال جالينوس في الكمون البري ثم يورد كلامه في
قابوس الذي هو الشاهترج عنه وعند ديسقوريدوس واعجب من ذلك ان الرازي ذكر في كتابه بعينه الكمون البري واورد فيه نص كلام ٢
ديسقوريدوس بعينه وانما توهم على جالينوس ان قابوس عنده هو الكمون البري وذلك باطل بل لم يذكر جالينوس الكمون البري البته لا
باسم ولا بماهية ولا بكيفية كما بيناه وما وهمه الرازي عليه في ذلك باطل وما قاله زور وما نسبه اليه محال كمون اسود هو
الكمون البري على الحقيقة وقد يقال على الحبة السودا بالعربية وهو الشونيز وقد ذكرته في حرف الشين المعجمة كمكام
... انه صمغ الضرو ... وقد ذكرت الضرو في حرف الضاد المعجمة كندر ابن سمجون الكندر بالفارسية هو اللوبان بالعربية
وقال الاصمعي ثلثة اشيا لا تكون الا باليمن وقد ملات الارض اللوبان والورس والعصب يعني برود اليمن وقال ابو حنيفة اخبرني اعرابي من اهل
عمان قال اللوبان لا يكون الا بالشحر شحر عمان وهي شجرة مشوكة لا تسمو اكثر من ذراعين ولا تنبت الا في الجبال لتنبت في السهل منها شي
... ورقه مثل ورق الاس وثمر مثل ثمر له مرارة في الفم وعلكه الذي يمضغ ويسمى الكندر وبظهر في اماكن منه يعقر بالفوس ويترك فيظهر ٢

في آثار الفرس هذا اللوبان ويجتني ديسقوريدوس في الأولى لبانوطس هو الكندر وقد يكون في بلاد العرب المعروف عند اليونانيين بمنبت
الكندر وأجوده ما يكون منه في البلد الذي يقال له مسطاغوفس وهو مستدير الحبة وما كان منه على هذه الصفة فهو صلب لا ينكسر
سريعاً وهو أبيض وإذا كسر كان ما في داخله يلزق وإذا مس وإذا دخن به احترق سريعاً وقد يكون أيضاً كندر ببلاد الهند إلى اللون الياقوتي
ما هو وإلى لون الباذنجان وقد يحتال له حتى يصير لونه مستديراً بأن يأخذوه ويقطعوه قطعاً مربعة ويجعلونه في جرة ويدحرجون الجرة
حتى يستدير وهو بعد زمان يصير لونه إلى الشقرة ويقال له سفرس والكندر الذي من بلاد العرب هو الثاني من بعده في الجودة مع الكندر
الذي يسمى السميلوطس ويسميه بعض الناس نوسفس وهو أصغر حصاً وأميل إلى لون الياقوت ومن الكندر نوعاً يسمى الموميطس ويقول
وإذا فرك فاحت منه رائحة المصطكي وقد يغش الكندر بصمغ الصنوبر وصمغ عربي والمعرفة له إذا غش هينة وذلك أن الصمغ العربي لا
يلتهب بالنار وصمغ الصنوبر يدخن والكندر يلتهب وقد يستدل أيضاً على المغشوش من الرائحة جالينوس في السابعة هذا يسخن في
الدرجة الثانية ويجفف في الدرجة الأولى وفيه مع هذا قبض يسير إلا أن الأحمر والأبيض ليس يتبين فيه قبض البتة وقال في الميامر الكندر
ينضج ويحلل من غير أن يقبض ديسقوريدوس والكندر يقبض ويسخن ويجلو ظلمة البصر ويملأ القروح العميقة ويدملها ويلزق الجراحات
الطرية بدمها ويقطع نزف الدم من أي موضع كان ونزف الدم الذي من حجب الدماغ الذي يقال له منجس وهو نوع من الرعاف ويسكنه
ويمنع القروح الخبيثة التي في المقعدة وفي سائر الأعضاء من الانتشار إذا خلط بلبن وعملت منه فتيلة وجعلت فيها وإذا خلط بالخل
والزيت ولطخ به في ابتداء الوجع الذي يسمى مرمينقيا قلعه وقلع الثآليل وإذا خلط بشحم البط أو بشحم الخنزير أبرأ القروح العارضة من حرق
النار والشقاق العارض من البرد وإذا خلط بالنطرون وغسل به الرأس أبرأ قروحه الرطبة وإذا خلط بالعسل أبرأ الداحس وإذا خلط بالزفت
أبرأ الشدخ في الأذن وإذا خلط بالخمر الحلو وقطر في الآذان نفع من سائر أوجاعها وإذا خلط بالطين المسمى قيموليا ودهن الورد ولطخ به
نفع من الأورام الحارة العارضة للثدي في النفاس وقد يخلط بالأدوية النافعة لقصبة الرئة والضمادات المحللة لأورام الأحشاء
وإذا شرب نفع من نفث الدم وإذا شربه الأصحاء جننهم وإذا شرب منه شيء كثير بخمر قتل أبو جريج يحرق الدم والبلغم وينشف رطوبات
الصدر ويقوي المعدة الضعيفة ويسخنها والكبد إذا بردتا وإن نقع منه مثقال في ماء وشرب كل يوم نفع من البلغم وزاد في الحفظ وجلا
الذهن ويذهب بكثرة النسيان غير أنه يحدث لشاربه إذا أكثر منه صداعاً الفارسي الكندر يهضم الطعام ويطرد الرياح حكيم
قال جالينوس إن الحلبة العرق [illegible] نفع من ذلك وجلاه الرازي الكندر يقطع الخلفة والقيء وربما أحدث وسواساً
الخفقان الدمشقي ينفع من قذف الدم ووجع المعدة واستطلاق البطن واختلاف الأعراس والدم ويجلو القروح الكائنة
في العينين البصري الكندر يأكل البلغم ويذهب بحديث النفس ويذكي الذهن ويذكيه ابن سينا في الثاني من القانون
أجوده الذكر الأبيض المدحرج الدبقي الباطن والدهن المكسر والأحمر أجلى من الأبيض وما نقعه يغسل به الرأس وربما خلط بالنطرون
فينقي الحزاز ويجفف قروحه وقشوره ويقوي المعدة ويشدها المجوسي الكندر إذا مضغ جلب الرطوبات والبلغم من الرأس وإذا
سقي أصحاب الزحير مع شيء من الماء الحار نفعهم إسحاق بن عمران وإذا مضغ الكندر مع صمغ ما دسي أو زبيب الجبل جلب البلغم ونفع من اعتقال اللسان

ابن سينا في الأدوية القلبية الكندر ممتن للروح الذي في القلب والذي في الدماغ وهو للقلب من البلادر والنسيان وحاله مناسب لحال البهمن ٢
إلا أنه أضعف منه في تقوية القلب وأقوى بعطريته وبالترياقية التي فيه ينفع دخنته من الوباء غيره الكندر ينفع السعال وبمضغه
يشد الأسنان واللثة ويصلحها والإكثار منه ربما أورث الجذام والبرص والبهق الأسود دخانه ودخانه إن أحرق مع القطران أنبت الشعر في ٢
داء الثعلب إسحاق بن عمران وبدله وزنه وربع وزنه من دقاقه ديسقوريدوس قد يحرق الكندر بأن يؤخذ منه حصاة حصاة
وتلبس في نار سراج وتوضع في إناء نظيف حتى يحترق وينبغي إذا احترق منه ما يكتفي به أن يغطى بشيء إلى أن يخمد فإنه إذا فعل به ذلك
لم يصر رماداً ومن الناس من يغطي الإناء بإناء من نحاس مجوف مثقوب الوسط ليجتمع دخان الكندر ومن الناس من يصيره في قدر من طين لم
يحر بالنار ويطينون فمها ويحرقونها في أتون ومن الناس من يصيره في إناء حديد ويطينه على الجمر حتى ينقطع غليانه ولا يظهر منه رطوبة
على ولا بخار وإذا احترق يجب أن يفرك وإذا أحرق الكندر فأجوده ما كان نحيفاً وطيب الرائحة جلي براق أملس ليس يعتق وقد يغش بأن
يخلط به قشر ثمر الصنوبر أو قشر شجر الشوب وهي شجرة [illegible] ومعرفة ذلك بأن يعرض في النار فإن سائر القشور لا تلتهب وتدخن
بطيب رائحة وقد يحرق قشور الكندر بمثل ما يحرق الكندر جالينوس قشر الكندر يقبض قبضاً بيناً فهو لذلك يجفف تجفيفاً شديداً
فهو ألطف من الكندر وليس فيه حدة ولا حرافة أصلاً ولما كانت له هذه الكيفيات والقوى صار الأطباء يكثرون استعماله في مداواة
من ينفث الدم ومن معدته رخوة ومن به قرحة في الأمعاء وليس يقتصرون على خلطه في الأضمدة التي يداوى بها من خارج حتى أن يلقوه
أيضاً في الأدوية التي ترد إلى داخل البدن وقال في كتاب حيلة البرء قشور الكندر يقبض ويجفف تجفيفاً شديداً ولذلك صار
ليس هنا نستعمله في انبثاق الدم اليسير وحده كما أنا نستعمله في انبثاق الدم الشديد محرقاً وفي ذلك الوقت أيضاً نستعمله
وحده مدقوقاً منخولاً وقد يسحق حتى يصير كالغبار وقال في الميامر قشور الكندر يقبض قبضاً قوياً إلا أنه على حال أقل ٢
لطافة من الفلفل وقشور الساتر وما أشبهها ديسقوريدوس ونوعه قشور الكندر مثل قوة الكندر غير أن القشر أقوى وأشد
قبضاً ولذلك إذا شرب كان أوفق من الكندر لمن ينفث الدم وللنساء اللواتي يسيل من أرحامهن رطوبات من منه إذا احتملنه ويعالج
به الآثار وقروح العين ويعالج قروحها التي يقال لها [illegible] وأوساخ العين وإذا [illegible] صلحا الحكة الدمشقي قشور الكندر قوية
القبض واليبس ينفع من نزف الدم وقروح الأمعاء وإن وضع كالمرهم حبس البطن وجفف القروح إسحاق بن عمران قوة قشور
الكندر في الحرارة واليبوسة من الدرجة الثانية وبدله وزنه من الكندر وربع وزنه من دقاقه جالينوس في حيلة البرء
دقاق الكندر دواء فيه قبض قليل فهو يجذب السبب أفضل من الخل في كثير من العلل إذ إن الكندر ربما فيه قوة منقية بسبب أنه لا يقبض
ولكنه ما يكون منه أكثر دسومة وكان لونه أحمر فإنما قبض منه أشد تجفيفاً من الشديد البياض ودقاق الكندر يخالطه من ٢
قشور الكندر شيء يسير يكسبه قبضاً وقال مرة أخرى دقاق الكندر أشد قبضاً من الكندر والخل يبلغ في الإلزاق ٢
اللزوم من دقاقه وقال في كتاب قاطاجانس دقاق الكندر يحلل ويلين وعلاجه قبض يسير وقال في كتاب الميامر
دقاق الكندر هو ما ينزل عن المنخل إذا نخل الكندر غير المسحوق فقط وهو ما يتفتت منه في الأعدال الكبار ويخالطه أجزاء صغار جداً

من قشر الكندر واذا كان الامر في هذا الدوا على ما وصفناه فيه اذا بينه وبين الكندر من الفرق انه مع ما له من الكندر من الاصاح
والتسكين قبضا قليلا **دسقوريدوس** واجود دقاق الكندر ما كان منه ابيض نقيا ذا حصا وقوته مثل قوة الكندر غير انها اضعف
وقد يغشه قوم باخلاطهم به صمغ الصنوبر منخولا وغبار الرحا وقشر الكندر ويعرف ذلك بما يعرض في النار فانه اذا غشي لا يبخر بخارا
صافيا لكن كدرا اسود واما دخان الكندر فانك اذا اردت ان تعمله من الكندر فاعمله خذ بكلبتين حصاه حصاه والهبها بنار السراج
وصيرها في انا فخار جديد او عتيق وغطه باناء من نحاس مجوف مثقوب الوسط مجلو مستقصي الجلا وصير على شقه الانا الفخار من ناحيه واحد
او من كلي الناحيتين حجارة طولها اربعه اصابع لتنظر الى الكندر ان كان يحترق ويكون مكانا ما لمدخل اولا فاولا من حصاه الكندر وقبل ٢
تنطفي الحصاه التي صيرتها في الفخار انطفا تاما فضع حصاه اخرى ولا تزال تفعل ذلك حتى تعلم انه قد اجتمع من الدخان ما تكتفي به ولكن
خارج الانا الذي من النحاس اسفنجه مبلوله بما بارد فانك اذا فعلت ذلك لم يحمى النحاس حمى شديدا وتراكم الدخان بعضه على
بعض وان لم تفعل ذلك يحمى الدخان من انا النحاس الى اسفل واختلط برماد الكندر المحترق من الكندر بما يليه ذلك واجمع الدخان الاول
واجمع رماد الكندر واخرى بعصر على حدة وقوة دخان الكندر مسكنة لاوجاع العين الحار قاطعة لسيلان الرطوبة منها منقية لقروحها ٢
منبتة للحم في قروح العين التي يقال لها قيلو ما طا مسكنة للورم العارض فيها المسمى سرطانا وقد يجمع دخان الكندر ودخان المر ودخان
الميعة التي يقال لها اصطرك على هذه الصفة ويوافق لما يوافقه دخان الكندر وكذلك فاجمع دخان سائر الصموغ

## كندس

لم يذكر دسقوريدوس ولا جالينوس البتة وانما حنين نقل عن جالينوس في مفرداته في ترجم الدوا المسمى سطروثيون انه الكندس وليس
وقد تكلمت عليه في ذكره في حرف السين المهملة **اسحق بن عمران** الكندس عروق نبات داخلها اصفر وخارجها اسود ينبت
ومما يقال شبيهه بالكنكر المسمى قنارية وهو الحرشف البستاني ورق لون الورق بياض وخضرة والمستعمل منها العروق ويجمع في يونيه
**بديغورس** خاصة الكندس قطع البلغم ولذع السودا الغليظة وتحليل الرياح من الخنازير **حبيش بن الحسن** قوة الكندس في الحرارة
اول الدرجة الرابعة وفي اليبوسة من اخر الدرجة الثالثة وهو دوا شديد الحرارة وشربه خطر عظيم ومقدار الشربة منه لمن يقوى به من دانق
اربعة دوانق مسحوقا منخولا لا يجاوز صفته منه وقد يصفر ثلث بيضات وقد شوبت شيالم ثم ينضج وفيها زنه مع ما قد ابتلي فيه عدس وشعير
مقشوا مقدار نصف رطل فانه يقي قيا جيدا **ماسرجويه** الكندس جيد للطع واذا سحق ونفخ في الانف هيج العطاس واذا شرب منه
مقدار ما ينبغي في الانسان جيدا او يدر البول والحيضة وهو من الادوية الحديثة النافعة اذا لم يبرئه **الرازي** الكندس يقي ويسهل
ويعطش وقال مرة اخرى هو حريف الا انه يجفف الحلق ويهيج وجع البطن وينبغي ان يسقى اللبن ودهن اللوز وقال
الحاوي عن الطبري قال كان ابو نصر لا يبصر القمر ولا الكواكب بالليل فاسعط بمثل عدسه كندس بلبن فتح فرأى الكواكب بعض الرؤية
في اول الليلة وفي الثانية برا البتة برا تاما وجربته غيره فكان ذلك كذلك **اسحق بن عمران** وهو دوا جيد للعشا واذا كان الولد ميتا في
البطن ثلاثة اشهر او اربعة فسحق الكندس وعجن بالعسل واتخذت منه فتيله واحتملتها المراة فانها تلقيه ولا يسعط به في القيظ ولا في
الصيف فانه يستفرغ الرطوبة وانما يسعط به في الخريف والشتا والربيع **التجربتين** الكندس اذا عجن بالخل وطلي به البهق يودي عليه



الدوا نافع اذا طلي بالخل وضرب بدهن الورد نفع من الحكة واذا سحق وضرب في خرقه واشتم عطس ونقى الدماغ ونفع الصرع وعن المفلوجين وبان بالعطاس
ما يدفع المشيمة واذا شرب منه وزن ربع درهم او نحوه بالسكنجبين والما الحار قيا بلغما لزجا واذا خلط بالزيت ووضع على القوبا العتيقة ودقها
جلاها قلعها **ابن سينا** يجلو البهق والبرص وخصوصا الاسود من البهق وهو من جملة الادوية المنقية للاذان الحارة للوجع منها وينفع من الخشم
متقا للسدد المصفاه ويقوم بدله في القي جوز القي وزنه مع ثلث وزنه فلفل

## كنكر

هو الحرشف البستاني **دسقوريدوس** في الثالثة هو صنف من الشوك ينبت في البساتين والمواضع العربة والتي فيها مياه وله ورق اعرض واطول من ورق الخس شبه ورق الحرجير
ولم رطوبه تدبق بالبد املس الى السواد وساق طوله ذراعين املس في غلظ اصبع وما يلي طرف الساق الاعلى ورق صغار شبيه
باصغر من ورق النبات الذي يقال له فسوس مستطيل صفر اللون وفي طرفه كراس الدبوس واصوله لزجه فيها شي شبيه بالمخاط في
لونها جرمه النار طوال واذا انفضح بها وافقت حرق النار والتوا العصب واذا شربت ادرت البول وعقلت البطن ونفعت من قرحة
الرية وحضد العضل وحضد اطرافها **الرازي** في دفع مضار الاغذية غليظ الجرم بطي الانحدار ينفخ ويزيد في الباه ويسخن الكبد
والكلا واصلاحه ان يهرا بالطبخ ويكثر فيه من التوابل والابازير اللطيفه ويوكل جرمه **قسطس** في الفلاحة ان ذيب وطلي ونثر
بالكنكر حلل جميع الاورام الصلبة سريعا وان غسل الراس بمائه اذهب الحكة وان طلي بالدهن والشمع المشرب بما الكنكر
البثر في الوجه مرات قلعه وان طلي على دا الثعلب انبت الشعر فيه **ماسرجويه** الكنكر بارد يزيد في المرة السودا
**دسقوريدوس** وقد يكون من هذا النبات بري يشبه الشوكة التي يقال لها اسقولومس وهو نبات مشوك اقصر من البستاني يقوم مقام
البري مثل قوة البستاني **حامد بن سمجون** هذا هو الكنكر البري وهو صنف من الشوك يسمى اقنليس بالبونانية والعلبش بالعربية

## كنكرزد

هو صمغ الحرشف وهو نراه البري ايضا وقد ذكرت صمغ الحرشف في حرف الصاد

## كنهان

بالفارسية **الفلاحة** ورقها يشبه ورق
الجبنة الخضرا لونها وقوتها وحدها بامثالها ولها اغصان تتفرع على ساق خشن غليظ وتعرف عروقا طوالا وصورها كشجرة صغيرة وزرعها اهل بلد
نبوي باب فانبت وهي اصغر من شجرة الجبنة الخضرا وارطب ورقا واغصانا وفيها خاصية عجيبة لطرد العقارب حتى لا يكاد يرى عقرب ٢
في الموضع الذي تكون فيه وقد اخذنا من ورقها فطرحناه في طست واخذنا ثلث عقارب فالقيناهن على الورق فنفرن نفورا
عظيما وجعل بعضهن ينهش بعضا ثم كففن عن الحركة وذلك بعد ساعتين وساعة وقد يدخلها الاطبا في الضمادات المسخنة واذا

## كنيب

اولا كان مقشورا يشبه
اكثر منها وجلي منها راتينجة الدخان فهي توكل وتسخن الدماغ والبدن شديدا اذا اكثر منها وتسخن الكبد والطحال
بعد هاتون مكسورة ثم يا منقوطة باثنتين من تحتها ساكنة ثم با واحدة من تحتها هو نوع من العلس كل حبة واحدة في غلفه وهو معروف
باليمن بهذا الاسم **دسقوريدوس** في الثانية اولندا هو جنس من جنس الزا الحنطة الا انه اقل غذا منه يتخذ منه خبز
ويحمل ايضا طعاما جريشا احرش من الدقيق **جالينوس** في الثامنة جوهره متوسط بين جوهر الحنطة والشعير على طريق الغذا وعلى طريق
الدوا ولذلك قد ينبغي ان يستعمل الجدس في تعرف الحال بينهما بما وصفناه في الحنطة والشعير

## كنبات

**الغافقي** هو نبات ينبت في
المياه النابتة والقليلة الجري ويمتد ويطول تحت الما وقضبانه طوال كثيرة ويخرج من اصل واحد فيها عقد كثيرة والورق على العقد

محيطا بها من كل جانب كثير منكاثف وورقه هدب حسن الحبشية ويقال انه اذا اغسل بدقوقه بماورد وضمدت به قمله الصبيان نفع منها كندلا
ابو حنيفة هو من بلاد الدنبل ينبت في ما البحر ويدبغ هناك الجلود الدنبليه الحمر الغلاظ مجهول قشر الكندلا هو الابدع وهو قشر
احمر ينفع في ادوية الفم وفي الادوية النافعة من نفث الدم ابن حسان وينبت ايضا في جوار هذه الشجرة في جوف ما البحر شجر يقال له القرم
يشبه شجر الدلب في غلظ سوقه وبياض قشره وخشبه ايضا ابيض وورقه مثل ورق اللوز والاراك ولا شوك له وله ثمر وهو مرعا الابل
والبقر يخوض اليه الماشي ياكل ورقه واطرافه الرطبه ويحمل حطبه الي المدن والقري ويبيعونه يستوقدونه لطيب رائحته ومنفعته
وهو كثير بسواحل بحر عمان وما البحر عذب ولكل الشجر الا الكندلا والقرم وكلاهما يغيضان ويبدان لي اقول ان هذه الشجرة هي التي تنبت
في بحر الحجاز وتعرف بالشورة وقد ذكرتها في حرف الشين المعجمة كهربا زعمت التراجمة في متن كتاب ديسقوريدوس وجالينوس
ان الكهربا هو صمغ الحور الرومي وليس كما زعموا وغلطوا في هذا القول لان الفاضل جالينوس لما ذكر الحور الرومي قال فيه ما هذا نصه ورق
هذه الشجرة قوته حار في الدرجة الثالثة وصمغها ايضا قوتها شبيهة بقوة زهرتها وهي اسخن من الزهرة واما ديسقوريدوس فانه قال
وصمغ الحور الرومي اذا فرك فاحت منه رائحة طيبة هذا قول الرجلين الفاضلين في صمغ الحور الرومي وليس في الكهربا شي من هذه الاوصاف
التي وصفناها لا في الماهية ولا في القوة ولا من طيب الرائحة ولا من الاسحاق ايضا فقد ظهر من كلام التراجمة بما اوردته انهم تقولوا علي ديسقوريدوس
وجالينوس ما لم يقولاه بان الكهربا هي صمغة الحور الرومي فتامل ذلك الغافقي والكهربا صنفان منه ما يجلب من بلاد الروم والمشرق ومنه
ما يوجد بالاندلس في غربها عند سواحل البحر تحت الارض واكثر ما يوجد عند اصول الدوم ويزعم جهال الناس ان تلك المواضع كانت
قبورا في القديم وان ملوك الروم كانوا يذيبونها ويصبونها علي موتاهم لانها تحفظ جثة الميت وتبدي صورته باشفافها وهذا القول كذب لان
المواضع التي توجد فيها اثار القبور واكثر ما تصاب في البراحات ويجمعها الحراثون وتوجد قطرات كالصمغ وهو احسن واصفي واصلب من
المشرقية واقوي فعلا واخبرني الخبير انها رطوبة تقطر من ورق الدوم في هذه الناحية عند طلوعه من الارض تقطر منه رطوبة تشبه
بالعسل يكون منها هذا الدوا وقد يوجد في داخلها الذباب والتبن والمسامير والحجارة والرمل ابن سينا هو صمغ كالسندروس مكسوره الي
الصفرة والبياض شفاف وربما كان الي الحمرة يجذب التبن والهشيم من النبات ولذلك يسمي كاه ربا اي سالب التبن بالفارسية وله
في الادوية القلبية لها خاصية في تقوية القلب وتفريحه معا نه بتعديلها وتمتينها للروح اسحق بن عمران الكهربا بارد يابس واذا شرب منه
مثقال بماء بارد حبس الدم الذي ينبعث من انقطاع عرق في الصدر ويحبس نفث الدم من اي موضع خرج من الجسد ويمنع من خفقان القلب
الكاين عن المرة الصفرا ومن قبل مشاركة القلب لفم المعدة وينفع من سيلان البطن والمعدة الخوز يقطع الرعاف واذا علق علي صاحب الورم الحار
نفع منها ثاوفرسطس ان علق الكهربا علي حامل حفظ الجنين وان علق علي صاحب اليرقان نفع منه جدا وان سحق ولطخ به حرق النار نفعه جدا
ماسرجويه اذا شرب منه مثقال حبس النخلع من الراس والصدر الي المعدة اطبلس الامدي انه يبري من عسر البول واذا شرب بعلك
المصطكي نفع من اوجاع المعدة ابو جريج له خاصية في امساك الدم وخاصة الزحير الرازي جيد لسيلان الدم من الطمث والبواسير والحلقة
غرة اذا شرب منه نصف مثقال بماء ورد حبس القي ونفع من الكسر والرض بديغورس وبدل الكهربا اذا عدم وزنه من بزر الطين الرومي



وثلثاه من الشليجه ونصف وزنه من البزرقطونا المقلو وقال ابن باذوق بدله وزنه من السندروس كهوارب الفلاحه هي بقله
كانها حريفة وليس لها كثير اسخان مع حرارتها ومرارتها ورقها مدور شديد التدوير في صورة كصورة ورق الجبان والطعم منه ولها ايضا
طيبة وفيها ادنا لزوجة وهي شديدة الخضرة وبزيد بزرا يعود غير حار رطب طيب الرائحة والطعم ينفع من شرب الدواء الحج قليلا وينبت
في الصيف وهي صالحة للمعدة مفتقة للشهوة هاضمة للطعام وتوكل نية ومطبوخة وقيل انها تطرد الوزغ والدود وبزرها اذا سحق
ونضح به بيت الورد نفع من الاعيا كهكم هو الباذنجان من جداول الحاوي وقد ذكرته في حرف البا كهنابا هو العود
القاقلي وقد ذكرته في حرف القاف كوارع قال الرازي في الحاوي قال جالينوس في كتاب الكيموس ان هذه تولد كيموسا لزجا
ولانه ليس بغليظ فهي صالحة في الانهضام عديمة الفضول جيدة الكيموس سريعة الانهضام ابن ماسويه اطراف الحيوان لزجه عصبيه
تغذو غذا يسيرا وتسهل الطبيعة بلزوجتها بطيئة الهضم نافعة من السعال المتولد من الحرارة وخاصة اذا طبخت مع الشعير المقشر الرازي في
دفع مضار الاغذية واما الاكارع فقليلة الغذا والفضول تولد دما باردا لزجا وقد ينتفع بادمان اكلها من يحتاج ان يجبر منه عضو مكسور
واذا عملت بالخل والاجان قلت لزوجتها وبردها وذهب عنها تولد القولنج الثقيل الصعب الشديد فانه كثيرا ما يتولد عن ادمان اكل الاكارع
ولذلك وان ابطا خروجها من البطن في حاله فينبغي ان يبادر بالجوارشنات المسهلة وهي صالحة للمحرورين ولمن يحتاج الي غذا قليل ولمن به تعب
الدم او سحج المعا وجري الدم من افواه البواسير وبالجملة فلمن يحتاج الي الغذا به وتسديد او توليد الدم الشديد ليتجبر به عظم مكسور الثي
الاغذية بها ينفع من شقاق الشفتين واللسان الكاينين عن الحر وينفع من سحج الامعا ولين خشونة الحلق كوز الكوز هو المقل وهو
مقل اليهود ايضا وسياتي ذكره في حرف الميم كوزكندم هو جوز جندم وقد ذكرته في حرف الجيم كوالف هو الباذورد من جداول
الحاوي وقد ذكرته في حرف البا كوشاد هو الجنطيانا الرومي المعروف بالبلسكه وقد ذكرته في حرف الجيم كوكب شاموس هو
طين شاموس وقد ذكرته مع الاطيان في حرف الطا كوكب الارض قال الامين بن اعين هو ملح سحقه يقال لها كوكب قيموليا وقال
الرازي في الحاوي كوكب الارض هو الطلق وقال ابن سمجون انها شجرة تضي بالليل قال بعضهم انه تصحيف علي ما قاله من صحح تضي بالليل وهو الطلق ايضا
قال المولف رحمه الله وقد ذكرت الطلق في حرف الطا وذكرت ايضا جميع ما قيل فيه انه يضي بالليل من النبات في حرف السين المهملة في
سراج القطرب فتامله هناك كولم هو الفلفل ايضا من فهرست الاسما للغافقي كوبر هو الفلفل بالهندية من الحاوي
كبادار هو السرخس بالفارسية وقد ذكرته في حرف السين المهملة كبه يقال بكسر الكاف والبا المنقوطة باثنتين من تحتها وهي
مشدده مفتوحه ثم ها اسم للمصطكي وهو علك الروم وسياتي ذكرها في حرف الميم كيخريس بالرومية هو الجاورس اوله كاف مكسوره بعدها
يا منقوطه باثنتين من تحتها ساكنة ثم خا معجمه ساكنه ايضا بعدها را مضمومه ثم شين مهمله وقد ذكرته في حرف الجيم المعجمة فتامله هناك مهمله
كيلكان تذكر مع انواع الكرات فيما مضي ان شا الله

## حرف اللام

لاذن ديسقوريدوس في الاولي ومن قد يكون صنف من القسوس وسماه بعض الناس ليدون وهي شجرة شبيهة بالقسوس غير انه في هذا طول واشد سوادا ويحدث له
رطوبة يلتزق بالليد اللاسي لها في الربيع وهو نافع مما يصلح لكل ما يصلح له القسوس ومن هذا الصنف من القسوس يكون الدوا الذي يقال

له اللاذن فان المعز ترعى ورقه ويلزق بها من رطوبته هذه لانه يشبه بالدبق فيبس ذلك في لحاها وفي افخاذها ومنها من الناس
من يأخذ هذا فيصفيه ويعمل منه اقراصا ويخزنه ومنهم من يأخذ حبالا فيمرها على هذه الشجرة فالذي يلزق بها من رطوبة هذه الشجرة يجمعونه ويعملونه
اقراصا واقوى اللاذن ما كان طيب الرائحة لونه الى الخضرة ما هو سهل اللين اذا دلك تدبق باليد ليس فيه شيء من الرمل والوسخ
يشبه الراتينج والذي يوجد بهذه الصفة واما الذي في بلاد العرب والذي من لينوي فانه احسن جالينوس في السابعة الذي يكون
من هذا النبات في البلدان الحارة ليس هو من جنس غير هذا الذي يكون عندنا ولكنه بسبب البلدان التي يكون فيه قد اكتسب حرارة لانه
محمد فهو بهذا مخصوص وقد خالف ما يكون صفته هذه عندنا في الامرين جميعا اعني انه لا برودة فيه اصلا وفي انه فيه مع ذلك
الحرارة ولما سائر ما فيه من الخصال الاخر فهو فيها على مثل ما عليه هذا الذي يكون عندنا واما الدواء الذي يسمى لاذن فهو يكون من هذا
النبات فهو دواء حار في الدرجة الثانية نحو اخرها حتى يكاد يكون في اول الدرجة الثالثة ايضا وفيه مع هذا قبض يسير وهو من
جوهر لطيف جدا فهو بسبب هذه الخصال كلها يلين تليينا معتدلا ويحلل على ذلك المثال والامر فيه معلوم انه ينفع ايضا
وليس بعجيب ان يكون نافعا من علل الارحام اذا كان فيه مع هذه الخصال الموصوفة قبض يسير فلذلك صار يقوي ويثبت الشعر الذي
ينتثر لانه ينفي جميع ما في اصوله من الرطوبة الردية ويجمع ويشد بقبضه المسام التي فيها مراكز الشعر فاما داء الحية وداء الثعلب
فليس يمكنه ان يشفيهما لانهما يحتاجان الى دواء يحلل تحليلا اكثر بالاضافة الى تحليل اللاذن بعد ذلك ان هذه ادواء تكون من رطوبات
غليظة لزجة ولا يقدر عليها الا بالادوية القطاعة المحللة وينبغي ان تكون مع تحليلها وتقطيعها لطيفة الجوهر لا قبض فيها اصلا وينبغي
ان تبلغ من لطافتها ان تجفف وتفني مع الاخلاط المجتمعة هناك الرطوبة الطبيعية التي بها ينمي ويربو الشعر فانها ان كانت كذلك ليس
انما تشفي داء الثعلب بل القرع المبتدي دياسقوريدوس وقوة اللاذن مسخنة ملينة مفتحة لافواه العروق واذا خلط بشراب
ودهن الآس امسك الشعر المتساقط واذا لطخ مع شراب على آثار القروح حسنها واذا قطر في الاذن مع الشراب المسمى
ادرومالي او مع دهن الورد ابرأ اوجاعها وقد يدخن به لاخراج المشيمة واذا وقع في اخلاط الفرزجات واحتمل ابرأ صلابة الرحم
وقد ينفع في اخلاط الادوية المسكنة للاوجاع وادوية السعال والمراهم وينتفع به واذا شرب بشراب عتيق عقل البطن ويدر البول
التجربتين اللاذن يسكن الاوجاع من اي سبب كانت متى حل بدهن بابونج او بنفسج واذا حل في دهن ورد وطلي به يافوخات الصبيان
نفع من نزلاتهم ومن السعال المتولد عنها واذا ضمد به مقدم الدماغ وتوفي عليه لذوي الاذان نفع من النزلات واذا وضع على المعدة المسترخية
شدها وعلامتها الغثيان وسيلان اللعاب وقلة العطش واذا حل بشحم خنزير ووضع على الاورام المتعفنة واوجاعها سكنها واذا حل به
واحتقن به للسحج نفع منه غيره مفتح للسدد لازورد دياسقوريدوس في الخامسة ارمانيا وينبغي ان يختار منه ما كان لينا ٢
لون السماء مشبعا وكان مستويا ليس فيه خشونة من حجارة هش الفتت ينفتت سريعا وقطعه كبار بعض علمائنا ارمانيا هذا
ليس هو اللازورد وانما هو الحجر الارمني لان اللازورد حجر صلب ومذاقه جالينوس في التاسعة قوة اللازورد قوة تجلو مع حدة يسيرة
ومع قبض شديد جدا فلانه على ما وصفت صار يخلط مع الادوية التي تنفع العين وقد يسحق هو وحده ايضا ويسحق جيدا ويستعمل



في تربية الاشفار يستعمل اللازورد لتربية الاشفار اذا كانت قد انتثرت من قبل اخلاط حادة ويثبت ما لم ينتثر ويزيد ولا تنكث وكانت دقاقا صغارا وذلك لان حجر اللازورد
في هذا الموضع يفني رطوبات الاخلاط الحادة فيرد العضو الى مزاجه الاصلي الذي يكون به نبات الاشفار وتزيدها وثباتها وتقويتها دياسقوريدوس
قوته شبيهة بقوة لزاق الذهب الا انها اضعف منها وقد ينبت شعر الاشفار الغافقي واللازورد اشبع لونا من الحجر الارمني وقوته شبيهة
بقوة الحجر الارمني الا ان اللازورد اضعف قوة وهو يسهل المرة السوداء وكل خلط غليظ مخالط للدم وينفع اصحاب الماليخوليا واصحاب
الربو والشربة منه اربع كرمات ويدر الطمث ادرارا صالحا وينفع من وجع المثانة ويقلع الثآليل ويحسن الاشفار ويجعد الشعر
وقال بعضهم ان حجر اللازورد الذي فيه عيون الذهب اذا سحق مع شحم حنظل فقوا اجود ما يكون القرحة التي تأكل اللحم وتجري في الجسد
واذا طلي مسحوقا بالخل على البرص ابراه لاعبه الغافقي قال ابو جريج هي شجيرة تنبت في سفح الجبل لها ورق اصغر طيب الرائحة قليلا
يقع على ورقها الراعي من النحل في ايام الربيع ولها لبن غزير وهو حار يسهل اسهالا قويا وهي من اصناف اليتوعات فاذا القي منها شيء في غدير
طفا ولبنها نافع من الاستسقاء ويسهل الماء وورقها اذا طبخ واطعم صاحب هذا المرض نفعه باسهال الماء وان دق ورقها وعصر ماؤه
وسقي انسانا اسهله وقياه الا ان اللبن اقوى فعلا من الورق لي وقد نرجمه لاعبه في السابعة من مفردات جالينوس اسم على غير مسمى وانما
حبيش وضعها على الدواء المسمى باليونانية بلوطي وقد نبهت على ذلك في ذكري له في حرف الباء فتأمل ما قيل فيه هناك لاغوثن
دياسقوريدوس في الرابعة هو نبات اذا شرب بالشراب عقل البطن واذا شرب المحموم بالماء عقل بطنه وقد يعلق على الاورام الحارة العارضة للاربية
وينبت في المسامير التي تقطع العمارات جالينوس في السابعة قوة هذا قوة تجفف ما ينحدر الى البطن ويخرج منه من المواد حتى انه يجففها تجفيفا
جيدا لي اسم هذا النبات واسم الارنب باليونانية اسم واحد فلذلك تفسيره الارنبي ومنهم من سماه رجل الارنب ايضا وقال بعضهم انما
يقال له الارنبي لانه يشفي من وجع الاربية والقول الاول اصح ومنهم من زعم انه نوع من الحرشف وليس الامر كما زعم هذا وانما الاولى ان
يقال فيه انه دواء مجهول لان دياسقوريدوس لم يحله وعلينا البحث حتى يصح لالا الرازي في الحاوي هي حشيشة تجلب من مكة
نافعة من البواسير اذا تدخن بثمرها وتسكن وجع المقعدة لبلاب يسميه اهل الاندلس بالعجمية قربوله بضم القاف والرابعة منها باء منقوطة ٢
باثنتين من تحتها ثم واو بعدها لام وهاء وتفسير هذا الاسم اي شويكة وهي اللبلاب الاصغر دياسقوريدوس في الرابعة هو نبات له
ورق شبيه بورق قسوس الا انه اصغر منه وقضبان طوال تتعلق بكل شيء مما هو بالقرب منها من النبات وينبت في السياجات والخرب بين الكروم
زرع الحنطة اسحق بن عمران وله نور شبيه بنعنع ابيض وله غلف صغار اسود واحمر جالينوس في السادسة قوة هذا النبات قوة محللة دياسقوريدوس
واذا شرب عصارة ورق هذا النبات اسهل البطن حبيش بن الحسن اللبلاب يسهل باللزوجة التي فيه ويخرج المرة الصفراء ويسهل
الطبيعة برفق اذا خلط بالسكر وان احببت ان تزيده قوة زدت فيه من فلوس الخيار شنبر محلولا بالماء المغلي وليس ينبغي ان يشرب ماء اللبلاب
مغلي لانه اذا غلي ذهبت لزوجته التي يسهل بها الطبيعة وانكسرت قوته الغافقي الشربة منه نصف رطل مع عشرين درهما من السكر الطبرزد
ويسهل مرة صفراء وان غلي بالنار ضعفت قوته وينفع السعال اللازم من حبس الطبيعة وينفع القولنج الذي يكون من خلط حار ويحلل الاورام
التي تكون في المفاصل والاحشاء واذا استعمل مع فلوس الخيار شنبر وان طبخ ماؤه قل اسهاله وكان اكثر نفعا للسدد وهو نافع من الحمى البلغمية

لبخ أبو حنيفة قال وأخبرني العالم بحره ان بانصنا من صعيد مصر وهي مدينة السحرة شجرا في الدور والشجر بعد الشجر يسمى اللبخ وهي عظام
مثل الدلب وله ثمر أخضر يشبه التمر حلو جدا الا انه كريه جيد لوجع الاسنان ديسقوريدوس في آخر الاولى فرسا أو هي شجرة تكون بمصر
يؤكل ثمرها جيد للمعدة وربما وجد في هذه الشجرة صنف من الرتيلا يقال لها اقرانوا وخاصة ما كان منه بناحية الصعيد ومن ورق
هذه الشجرة يقطع الدم اذا جفف وسحق وذر على المواضع التي يسيل منها الدم وقد يزعم قوم ان هذه الشجرة كانت تقتل في بلاد الفرس فلما
ان نقلت الى صعيد مصر صارت تؤكل ولا تضر جالينوس في الثامنة ورق هذه الشجرة فيه قوة لها قبض معتدل حتى يلحم به اذا
وضع في بعض الأوقات على الأعضاء التي ينبعث منها الدم نفعها الاسرائيلي وثمرته لها قبض يتبين به صار معقوداً للمعدة مانعاً من
الاسهال واما ما في داخل نوى ثمر اللبخ فزعم أهل مصر انه اذا أكل احدث صمماً لبسان الغافقي زعم بعض الاطباء انه الخردل البري
بقلة تشبه الخردل في الصفة فقط وليست من حرارة الخردل في شيء وتسمى باللطيفة لحسنه ديسقوريدوس في الثانية هي بقلة معروفة
اكثر غذاء واجود وان كان حسن للمعدة من الحماض وقد تطبخ وتؤكل جالينوس في السابعة اما على سبيل الطعام فهو يولد خلطاً رديا واما على سبيل الدواء فانه
ضماد به كان له جلا ويحلل الشريف اللبسان اذا طبخ وجلس في طبيخه الاطفال الذين لا يمشون لضعف عصبهم وبرده اعانهم على المشي وبرئوا اذا
وعجن بلبن ولطخ به الوجه اذهب كلفه وحسنه ورده وادامته مذهب للكلف والنمش والبرش واذا صنع من بزره لعوقاً ولعق نفع من
الربو نفع من السعال المزمن واذا شرب بالطلا نفع من الحصا لبن الرازي في الحاوي قال جالينوس في الرابعة من حيلة البرء حرارة
ان اللبن لا تزيد حرارته على برودته ولا برودته على حرارته وقال في الخامسة من الادوية المفردة اللبن له حرارة فاترة انقص من
الدم قليلا وذلك ان الدم معتدل الحرارة والصفراء مجاوزة الحرارة للاعتدال والبلغم مجاوز الاعتدال الى البرودة واما اللبن فهو في حرارته
بين البلغم والدم بل هو الى الدم اقرب ومن البلغم ابعد وقال ماسرجويه اللبن بين الحرارة والرطوبة وخاصة اذا غلظ وقال الرازي
قوة اللبن عند حلبه الحرارة والرطوبة وحرارته يسيرة ودليل حرارته حلاوته وقربه من الاستحالة وقال مرة اخرى قوة اللبن في الحرارة
من وسط الدرجة الأولى وفي الرطوبة من أول الدرجة الثانية جالينوس في العاشرة ان الذي نذكرها هنا من الألبان هي الألبان
الصحيحة الطبيعية التي لم يشبها شيء من الاخلاط ويغلب على كيفيتها غيرها وانما تعرف هذا اللبن اذا اخذته وهو صاف في شيء من الحديد
وتجده عند تطعمك له لا تخالطه حموضة ولا حرافة ولا ملوحة بل تكون فيه حلاوة يسيرة وتكون رائحته طيبة غير مكروهة فان اللبن الذي
يكون على هذا السبيل يكون تولده عن الدم الصحيح الذي من الاناث فاذا اصبنا اللبن على هذه الصفة من الجودة فانه ينفع من النوازل الحارة
اللذاعة ويمنع الاعضاء من الكيموسات الرديئة بغسله اياها وجلائه لها وبلحوقها ويلزق بها فيمنع حدة الاخلاط الحريفة من الوصول اليها
كما يلصق بياض البيض والنشا والشمع المغسول وما اشبه ذلك من الاشياء التي تسكن لذع الاخلاط الرديئة وينبغي ان تعلم مع هذا ان الالبان
اسرع الاشياء كلها استحالة وتغيرا اذا نالته حرارة الهواء فيحول عن كيفيته التي اخذ لها واوفق هذه الالبان لبان النساء الصحيحات الابدان
اللواتي لم يطعن في السن ولم يكن في سن الفتيات ولكن تكون المرأة نصف معتدلة المزاج وتكون ما تأخذ من الغذاء الاشياء المحمودة
التي تولد الكيموسات النقية وبعد البان النساء في الجودة والموافقة البان الحيوانات التي لم تبعد من طبيعة الانسان ولكن كانت قريبة منها



بحقو
وروايح لحوم الحيوانات تدل على جودة ألبانها ودمائها وصحتها وبعدها وقربها من مزاج الانسان اذ كان في الحيوانات ما في لحمه منتن الرائحة
مثل الكلب والذئب والاسد والفهد والسباع وما اشبهها واما لحوم الحيوانات التي تكون طيبة الروايح مثل لحوم الخنازير والضان والمعز
والبقر والجمل والحمير الوحشية والاهلية والظباء وما يجري مجراها مما يغتذي بلحمها اكثر الناس فهي قريبة من طبيعة الانسان ملائمة
له ولذلك تستعمل البان المعز وسائر الغنم والبقر والحمير في اكثر الامر ويتخذ من البانها ايضا الجبن ما خلا البان الحمير فانها رقيقة ما
لا جبنية فيها ولا غلظ ولا دسم فاما لبن الضان فغليظ كثير الدسم والبان المعز متوسط بين ذلك وقد علم ان اللبن مركب من ثلاث جواهر جبنية
ومائية وزبدية فاذا تميزت هذه الجواهر وفارق بعضها بعضا تقرب العلاج صار لكل واحد منها فعل خاص من غذاء ودواء ولغلبة الدسم على
البان البقر يتخذ منها السمن اكثر قال واذا استعمل اللبن وفيه جبنيته فانه يلصق بالاحشاء ويسكن لذع الاخلاط المؤذية واذا أخذ
على هذه الصفة التي نذكرها سكن استطلاق البطن المفرط وقطع اختلاف الأشياء اللزجة الدموية وصفة ذلك ان يؤخذ من الحجارة
الملس التي تكون في مقدار ملء الكف التي لا تفعل بها حرارة النار في اول لقائها له وتشتعل جماً يعلوها من الارضية وتطرح في النار حتى
تحمى ويجعل اللبن في اناء وتؤخذ هذه الحجارة بالكلبتين وتطرح في اناء اللبن ثم يطبخ اللبن طبخا ينقص به مائية اللبن والكثير من رطوبته
ثم ينزل عن النار ويستعمل ولما نحن فقد استعملنا مكان الحجارة التي ذكرناها الحديد المستدير النقي من الصدى فوجدناه اجود من الحجارة
لنفع اليسير الذي في الحديد وان كان لهذا الحديد الذي يحمى منفعة مثل السعود كان امكن في وقت استعماله وجميع الالبان
من الرمد الكائن من النوازل الحادة وربما عالجناه به وحده مفردا وربما خلطناه ببعض الشيافات الساذجة فيكون اقوى فعلا واكثر نفعا
ما نستعمله في الورم الكائن في العين وربما جعلناه على الاجفان اذا اراد المريض النوم وان ضربنا معه دهن ورد وشيئاً من بياض البيض
وجعلناه على الاجفان لو رمه نفعها وينبغي ان يكون اللبن الذي يستعمل في هذه الاشياء التي تقدم ذكرها طريا كما قد حلب في ذلك الوقت
وكثيرا ما نامر ان يحقن الارحام دون القروح بهذا اللبن اما وحده واما مخلوطا بما يوافق تلك القروح من الادوية ولذلك ينفع اذا
استعمل للقروح الحادثة في المقعدة اذا حدثت عن خلط حاد لذاع انصب الى ذلك الموضع وعلى هذا المثال ينتفع به للبواسير والقروح
الحادثة في الانثيين وبالجملة فانا نستعمله في كل ورم لذاع او قرحة سببا لها من كثرة الرطوبات اللذاعة فيها واذا خلطنا به بعض الادوية المسكنة
مثل الدواء الذي يوجد في الاتانين التي يذاب فيها النحاس نفع من القروح السرطانية وسكن وجعها واذا تمضمض به من كانت في فمه قروح
والتغرغر به يسكن اوجاع الفم العارضة من هذه القروح وينفع من اورام اللوزتين واللهاة واذا احتقن به نفع من لذع الامعاء
ان يسكن الاوجاع وخاصة اذا هو طبخ فانه حينئذ يكون بالغ المنفعة في تسكين الاوجاع وكذلك يسقيه كثير من الاطباء لشاربي الدواء الذي
مثل الذراريح وما اشبهه ويصيبون في مداواتهم له باللبن ديسقوريدوس في الثانية اللبن كله جيد الكيموس مغذ ملين للبطن نافخ
للمعدة والامعاء ولبن الربيع اكثر مائية من لبن الصيف ولبن المرعى من الحيوان للنبات الطري اشد تليينا للبطن من لبن المرعى للنبات
اليابس واللبن الجيد منه ما كان شديد البياض مستوي الثخن واذا قطر منه على الظفر كان مجتمعا لم يتبدد ولبن الحيوان المرعي لشجر السقمو نيا
او الخربق او النبات الذي يقال له لسوسطرس والنبات الذي يقال له ثيلما طس مفسد للمعدة والامعاء كالذي يكون في الجبال التي يقال لها

او لسلسا فان المعز ترتعي ورق الخربق الابيض ويعرض لها في اول ما ترتعي ان يكون لبنها مرخيا للمعدة مغثيا وكل لبن اذا طبخ عقل البطن وخاصة ما انشف ماؤه بالحجارة
المحماة وقد ينفع من القروح الباطنة وخاصة التي في الحلق وقصبة الرئة والامعا والكلى والمثانة ومن حكة الجلد ومن البثر وفساد الكيموسات وقد يستعمل
اللبن الحليب مخلوطا بعسل فيه شي يسير من الما والملح واذا غلي غلية واحدة ذهبت نفخته واذا طبخ بالحصى المحمى الى ان يصير الى النصف نفع من استطلاق
البطن ومن قرحة الامعا واللبن الحليب يصلح للحرقة واللهيب العارض من الادوية القتالة كالذي يعرض من الذراريح التي يقال لها سا ربدس والذراريح
التي يقال لها سطوبي والتي يقال لها برسطيس والسالامندرا والبنج والدوا الذي يقال له دوريقنيون والدوا الذي يقال له افيا رون ولبن البقر
من الالبان الملائمة لهذه الادوية وقد يتمضمض باللبن للقروح العارضة في الفم ويتغرغر به للقروح العارضة في جوانب الحلق ولبن البقر والضان
والمعز اذا طبخت بالحصى المحمى قطعت الاسهال العارض من قروح الامعا وسكن الزحير وقد يحقن به وحده او مع ماء الشعير او ماء الصنف من الحنطة التي
يقال لها خندروس فيسكن لذع الامعا وقد يحقن به ايضا للقروح الرحم ولبن النسا احلا واغذا من سائر الالبان واذا رضع منه نفع من اللذع
العارض في المعدة وقرحة الرئة ومن شرب شيا من الارنب البحري ويخلط به كندر مسحوق ويقطر في العين التي عرضت لها طرفة واذا خلط
به عصارة الخشخاش الاسود وموم ونبيذ عذب ولطخ على النقرس نفع منه والالبان كلها غير موافقة للطحال ومن كبده معلولة او عصبه ومن الحمى
ومن به صداع او سدر او صرع الا ان يستعمل ماؤه للتنقية جالينوس في كتاب اغذيته اللبن ايضا واحد من الاغذية التي يغتذا بها من الحيوانات
والالبان تختلف اختلافا ليس بيسير من قبل الوقت الخاص من اوقات السنة وتختلف ايضا فيما ارى من قبل اصناف الحيوانات وذلك ان لبن البقر
اغلظ الالبان كلها وادسمها ولبن الابل ارطب الالبان كلها واقلها دسما وبعد لبن الابل البان الخيل وبعدها لبن الاتن فاما لبن المعز فمعتدل بين الغليظ
والرقيق ولبن النعاج اغلظ منه فاما الاختلاف الحادث للالبان من قبل الوقت الخاص من اوقات السنة فهو ان اللبن الذي يكون في عقب الولادة
ارطب من سائر الالبان وكلما مضى عليه من الزمان اكثر لا يزال يغلظ اولا فاولا وفي وسط الصيف يكون في حال وسط من طبيعته ومن بعد ذلك
الوقت لا يزال يغلظ اولا فاولا حتى ينقطع اصلا كما انه يكون في الربيع رطب جدا كذلك يكون مقداره ايضا اكثر واما اختلاف الالبان بحسب
انواع الحيوانات فذلك امر سنوضحه ونبينه في اخر الكلام بيانا ظاهرا وانا نستدل على الالبان في الرقة والثخن من اختلاف الجبن المتخذ من كل
واحد من الالبان وذلك ان اللبن الرطب الرقيق جدا يخرج منه ماء كثير جدا واللبن الغليظ جدا يكون منه جبن كثير جدا ولذلك صار حقيق
اللبن الارطب ان يكون يطلق البطن اكثر واللبن الاغلظ يطلقه اقل وصار اللبن الاغلظ يغذو اكثر واللبن الارق يغذو اقل ومن تقدم فطبخ
اللبن قبل شربه ايام حتى يفني منه ماؤه جعله بذلك لا يطلق البطن بتة فان الذي في اللبن حصى محمى حتى يفني الحصى من اللبن جميع ما فيه من المائية
فصار ذلك اللبن المعمول بهذه الصفة مع ما لا يطلق البطن يفعل به خلاف ذلك ولذلك صرنا معشر الاطبا نسقي هذا اللبن من يعرض له في معدته
لذع من فضل حاد وما يفعل باللبن ايضا هذا الفعل ليس بدون ما يفعل به الحصى بل اكثر منه قطع حديد يحمى وتلقى فيه غير ان اللبن المعمول بهذه
الصفة يتجبن في المعدة سريعا ولذلك صرنا نخلط به عسلا او ملحا واجود ما يكون ان نخلط ذلك به وهو يطبخ وهو اجود ما يفعل به في ضخد
ان نخلط معه ما قد يفعل ذلك كثير من الاطبا وليس بعجيب ولا مستنكر ان يكون اللبن بعد ان يفنى ما فيه من الما الذي هو له خاصة يصير مليناً
من الدلائل ما اخر وذلك ان الاطبا لم يهتدوا في تعلم هذا من رطوبة اللبن بل انما اهتدوا من حدتها التي بها يطلق البطن لان كل لبن فقوي ك



من جواهر مختلفة وقوى متضادة اعني ما اللبن وجبنه وفي اللبن مع هذا جوهر ثالث وهو الجوهر الدسم الذي قلت انه كثير في البان البقر
واما لبن الضان والمعز فيها ايضا شي من الدسم الا ان ذلك فيه اقل منه في لبن البقر واما لبن الاتن فهذا الجزء الدسم فيه قليل جدا ولذلك
صار هذا اللبن لا يعرض له ان يتجبن في المعدة الا في الندرة متى شرب ساعة يحلب وهو حار فان خلط معه ملح وعسل لم يمكن ان يتعقد في
المعدة ويتجبن وبسبب رطوبته صار يطلق البطن اكثر من قبل ما به وما فيه من الجبن فقوته قوة تحبس البطن وتعقله وبسبب ما عليه
اللبن من الصفة في توليد الدم الجيد اذا قيس الى الجوهر الاخر الذي في اللبن لذلك يبقون جميع الاشيا الاخر المطلقة للبطن دواء حسب
ان بهذا السبب كانت القدما تستعمل شرب ما اللبن في موضع الحاجة الى اطلاق البطن فينبغي ان تخلط معه من العسل بمقدار ما يعذب به طعمه
ويستلذه الشارب له من غير ان يغثي وعلى هذا القياس ينبغي ان يكون ما يخلط معه من الملح بمقدار ما لا يوذي حاسة المذاق فان اردت ان تطلق
البطن اكثر فالق فيه ملحا كثيرا قال واللبن الجيد اجود الانواع كلها الذي يغتذي به الناس توليدا للدم المحمود وينبغي ان لا يفوتك الاستثنا
والشرط الذي قدمته في وصل واسقط عنك فاني لم اقل قولا مطلقا ان كل لبن يكون فهو اجود من جميع الاطعمة توليدا للدم المحمود لكني
استثنيت فقلت اللبن الجيد وذلك لان اللبن الردي الذي خالطه في نفسه خلط ردي يبلغ من بعد عن ان يولد دما محمودا انه اذا استعمله
من اخلاط بدنه لاخلاط محموده افسد اخلاطه وولد فيه دما رديا واني لاعرف طفلا توفيت مرضعته الاولى فارضعته بعدها امراة صنعه
اخرى رديه الاخلاط فامتلى بدنه كله قروحا كثيرة وكان ثم مرضعته الثانية تغتذي في وقت الربيع بالبقول الدشتية لسبب مجاعة كانت
اصابت اهل بلدها فامتلا بدنها ايضا بهذا السبب قروحا مثل القروح التي امتلا منها بدن الطفل وكذلك اصاب قوما اخر ممن كان مقيما في
تلك البلاد يغتذي بغذا شبيه بهذا ورايا ذلك عرض لسنوء كثيرة ممن كان في ذلك الوقت يرضع ولو ان عنزا او حيوانا اخر غير هذا اعلف
نبات الشجر بنا او النوع وتناول انسان من لبنه ليغتذي به لكان يجده على كل حال مستطلق واذا كان الامر على هذا فقد ينبغي كما تقدم
فاصف لك قوته من الاغذية ان نتم عني ما اصف لك ايضا من نوع اللبن اني لست اقول ذلك في اللبن كله مطلقا اي لبن كان انما اقوله
في اللبن الجيد في غاية الجودة الفائق في كل واحد من اجناس الحيوان واما اللبن الذي هو دون الجيد الفائق في كل واحد من اجناس الحيوان
فهو ايضا مقصر عما يحتاج اليه منه في نفع البدن المغتذي به بحسب ذلك لان اللبن الذي يكون كثيرا فاستعماله وان دام واتصل اقل خطرا من
استعمال سائر الالبان فاما اللبن الذي تكون هذه الرطوبة فيه قليله ويكون الجزء الغليظ الجبني منه اكثر فليس في الاكثار من استعماله لجميع
الناس خير وذلك انه يضر بالكليتين المهيئتين لتوليد الحصاة ويحدث في الكبد سددا في من يسرع السدد الى كبده والذي يسرع الى العروق
التي تصعد الغذا من الجانب المقعر من الكبد الى الجانب المحدب منها واما الصدر والرئة فالالبان كلها جيدة صالحة لها واما الراس فالالبان
غير موافقة له الا ان يكون قويا جدا ولذلك لبس الاتن يصلح ولا يوافق الجنبين اذا كان النفخ يسرع اليهما لانه في معدة كثير من الناس يحيل ويتولد
منه رياح ولا يكاد يبلغ من ذلك منه الا النفر اليسير واذا طبخ اللبن مع واحد من الاغذية المولدة للخلط الغليظ ذهب عنه نفخه غير انه
يصير اكثر ملايمة لتوليد السدد في الكبد والحصا في الكليتين والاغذية المولدة للخلط الغليظ قد بينت في المقالة الاولى انها النشا
والحنطة والخندروس والاطرية والسميذ والخبز الذي لم ينضج في التنور جيدا ولم يدخل عجينه دعكا كثيرا مع ملح كثير ولم ينقع فيه من الخمير مقدار

معتدل وهو الذي نعته نراه ونتفكر من ان اللبن اذا خالطته هذه الاشيا حدث له منها ما وصفنا فقد ينبغي ان نراه ونتفكر فيه اذا خالط اللبن
سائر الاجزا التي يخلطها الناس مع اللبن ويأكلونها فان قوى الاشيا التي تخلط معه لا تخلو من ان تكون زائدة في واحدة من قوى اللبن منمية لها
او ناقصة لواحدة منها مقللة لها فاما هاهنا فانا نجرد القول في قوى اللبن وحدها على الانفراد فنقول ان اللبن وحده محمود جيد الغذا ٢
كثيره لانه مركب من جواهر وقوى متضادة اعني شيا يطلق البطن وشيا يعقله وشيا يحدث السدد وشيا يلطف الاشيا الغليظة وذلك
ان ما اللبن يلطف الاخلاط الغليظة مطلق للبطن وجبنيته حابسة للبطن مولدة للاخلاط الغليظة التي بسببها على ما وصفت يحدث السدد
في الكبد والحصا في الكليتين والادمان على استعمال اللبن يضر بالاسنان ويفسدها مع اللحم المحيط بها الذي يسمى اللثة وذلك انه ربما
يحدث له منه في اللثة ترهل وفي اسنانه عفونة وتاكل ولذلك قد ينبغي لمن يتناول اللبن ان يتمضمض بعده بشراب ممزوج والاجود ان
يخلط معه عسلا فان ذلك مما يذهب بالجبنية التي تلزق بالاسنان وباللثة من اللبن ويجلوها كلها فان كان الفاعل لذلك ممن اذا تمضمض
بالشراب الصرف لم يضر راسه كان التمضمض به صرفا اصلح له واجود فيما يحتاج البدن فيه لاسنانه ولثته والعسل ايضا اذا خلط بالشراب
الصرف كان الشي المخلط منهما كليهما افضل واجود من الشراب الصرف واجود وافضل من هذا كله في التوقي للاسنان ان كان ما يحتمله من المضار
ان يكون المتناول له من بعد تناوله اياه يتمضمض اولا بالعسل ثم يتبع ذلك بالتمضمض بشراب عفص قابض وقال في كتاب الكيموس
اللبن قد ذكر الاطبا كلهم وقالوا انه احسن الاشيا كلها كيموسا ولذلك راى قوم منهم ان الذين بهم قروح الرية فاللبن وحده يبريهم ويشفيهم
ومن البين ان ذلك انما يكون قبل ان تعظم القرحة وتصلب ولبن النسا في ذلك احمد عندهم من سائر الالبان الرازي في الحاوي اللبن يهيج
المعدة ويولد كثرته حمى وغثيا وقال روفس في كتاب الاغذية اللبن افضل الادوية للاخلاط السوداوية والعفن في الاعضا والسموم هو
حار رطب قوي في ذلك واستدل على ذلك بانه قد انهضم اكثر من انهضام الدم وعن الدم كان فهو اشد انهضاما منه وقال حنين
ينبغي ان ينظر اي الاعضا هضمته فانه انما هضمته اعضا باردة ولذلك يدرج باردا الا ان كل شي يهضم شيا يشبهه بنفسه واللبن هضمه
عضوان الثديين وهما باردين وقال روفس ولان اللبن دسم نضيج صار الما به الحرارة سريع ولذلك صار يعطش واستعماله للذي اسهال قال حنين ٢
ذلك لسرعة استحالته الى ما يصادف وقال روفس في كتاب اللبن ان اللبن يختلف بحسب نوع الحيوان وسنه وسمنه وغذايه ودنا
وقرب عهده بالولادة وصحته وجوهره وينبغ الخلاف في ذلك مما يمكن ان يكون دوا او غذا ويختلف ذلك ايضا بحسب الابدان فان من
الناس من يخف عليه شربه وان اكثر منه وبالضد قال ويستدل على صحة اللبن وسمنه مما تنبيك من الدلايل من دهن جلودها
وقلة شعورها وتناثره وامتناعها من العلف يدل على مرضها ويجد لبن الحيوان السقيم الا ان يقصد به الاسهال فان الجيد هذا اللبن
اسرع ولبن الحيوان الصحيح اغذا واطيب ولبن الحيوان الابيض ضعيف القوة اعني الحيوان في نفسه والاسود اقوى واحمل للتغير الا ان لبن الاسود
اجود وهو ابطا انحدارا ولبن الابيض اسرع انحدارا ولبن الربيع ارطب وارق والصيفي اكثف واجف واجود لبنا لان الربيع فيه ذا الدم
واغلظ لان الذي ياكله الحيوان يهضم بقوا والراعي من الاجام والمروج ارطب لبنا والراعية في الجبال اجف واسخن والراعي من الاجام
المطلق للبطن والمتولد عن رعي الادوية المسهلة يسهل واجود الالبان لبن المتناهي السن فاما لبن الصغير السن فارطب ولبن الهرم يابس ولبن



الحيوان القليل التعب غليظ والتعب رقيق سهل الانهضام قال ولبن الحيوان الذي له مدة حمله اكثر من مدة حمل الانسان او اقل ردي للانسان والنسا ذي
ملايم له ولذلك صار لبن البقر الوم قال وبالجملة ان اللبن يغذو غذا كثيرا ويولد لحما لينا رطبا وقال واما الصبيان فليسقوه الى وقت نبات
الشعر في العانة ثم يدعونه وخاصة المحرورين منهم فانه يتجبن في معدهم ويورث غلظا وكربا في كل معدة حارة المزاج وهو ينفع الصبيان
لانه يرطبهم ويزيد في نمايهم ولا يوافق المتلهبين في الشباب لغلبة الحر فيهم وبعد الانتها فهو جيد لانه يرطب ويعدل الاخلاط ويسكن الحدة
العارضة في ابدان الشيوخ ولا ينبغي ان يسقى لاصحاب الامزجة والمني والبلدان الحارة لانه يستحيل فيهم الى المرار وينفخ الاحشا ويولد ثقلا في الراس
ويضر اصحاب السدد وظلمة البصر وقذف العين والعشا ولذلك يتجشا جشا حامضا فلا ينبغي ان يسقاه ومن لا يتحمض فليسقاه ويضر البصر
اذا لم ينهضم لانه متى اصاب المعدة صداع شاركها الراس فيه فينبغي متناوله ان يدع جميع الاطعمة والاشربة الى ان ينحدر الى اسفل الا انه ان خالطه
شي وكان قبله لافسد وافسد ذلك اللبن معه ولذلك يستعمله الرعاه فيخصب ابدانهم عليه وينبغي ان يوخذ بالغداة ولا يوكل عليه الى ان ينهضم
ويحذر التعب عليه لانه يحمضه ويجبنه لان التعب يمخض الاطعمة القوية فضلا عن اللبن والسكون بعده اصلح بعد ان يكون مستيقظا فان ذلك
احرى ان ينحدر اللبن في اول مرة ياخذه وهو الى ذلك محتاج فاذا انحدر ثما اخذ منه اولا اخذ منه شيا اخر فاذا انحدر ايضا اخذ منه
قال واللبن في اول امره انما يخرج بما في المعاء انه متى بعد ذلك ادام يطلق الرطوبة ويغذي غذا جيدا ويعدل ما فيها من الاخلاط ويطلق
البطن ليحبس ومن اراده لاطلاق البطن اخذ منه مقدارا اكثر ومن اراده للتغذي والترطيب فمقدارا اقل وقدر الا يثقل عليهم شبه دال ٢
ويشرب اللبن جيد نافع في العلل المزمنة في الصدر والسعال ونفث المدة ولا ينبغي ان يدمن ذلك ويجب ابقراط في اخر الخامسة في كتاب الفصول
اللبن ردي لمن يتاذي بالصداع وبالحمى ومن ما دون شراسيفه منتفخة وفيها قراقر ولمن به عطش ولمن الغالب على مزاجه المرار ولمن هو في
حمى حادة ولمن اختلف دما كثيرا وينفع اصحاب السل اذا لم تكن بهم حمى قوية ولاصحاب الدق الذين تذوب ابدانهم وقال جالينوس في
شرحه لهذا الفصل اللبن مضر بمن في ما دون شراسيفه ورم ما اي ورم كان حارا او بلغميا او نزيلا او سقيروسيا او دبيلة لم تنفجر وهو يزيد في
العطش لمن عطشه بالطبع قوي او شربه على عطش شديد ابن ماسويه اللبن ضار للراس ببخاره ورطوبته والمعدة والطحال لغلظه والا حمد
اجتناب اللبن اذا لم يكن البدن نقيا الرازي في دفع مضار الاغذية اللبن يخصب ويدفع عنه القشف والامراض اليابسة كالحكة والجرب ٢ البدن
والقوابي والدق والسل والجذام ويحفظ رطوبات البدن الاصلية فتطول اذا لامه الشيء باذن الله تعالى وينبغي ان يجتنب اللبن
ويقلل منه من يعتريه القولنج ومن ظهر به البهق ومن يصدع عليه ومن يثقل عليه فينام او يبخر من يمضمضه اما اذا لم يتنفع فيا لجوارشنا
الطاردة للرياح وبادمان الرياضة والحمام وان كان يستحيل فيه الى المرار فان يوخذ منه ما قد نزعت منه حموضته ويشرب عليه رب
الفواكه الحامضة اطرى الهندي قال اللبن يزيد في النطفة ويحفظ الحياة ويغذي لحدة الجبن وينبت في الحفظ ويذهب بالاعيا ومن مرض
كثرة الجماع والريان وهو ترياق السموم ويصفي اللون ويكثر لبن المراة ويسكن العطش ويدر البول الساهر قال اجود اوقات سقي اللبن
الربيع لانه حينئذ اكثر ما فيه فاما الخريف فانه قليل المايية كثير الجبنية وفي الشتاء لانه يمكن شربه وما يشرب بعد ولادة الحيوان باربعين يوما يثقل الباه ويتوب
تجنبه ابن سينا واللبن بالجملة اذا استولت عليه حرارة فاصلة رديه الى طبيعة الدم المعتدل لسرعته وميله الى البرد يضر اصحاب البلغم لان

جرار بهم لا يحيله الى الدم كما ينبغي والبدن يستعمله قبل الاستحالة لقربه منه ولذلك ينفع اصحاب المزاج الحار اليابس اذا لم تكن في معدهم صفرا تحيل
الالبان فمناسبات مع الابدان لا ندرك اسبابها ولكنه كثيرا ما يحدث الوضح الا لبن اللقاح فانه قل ما يخاف منه الوضح واللبن علاج للنسيان
اليابس والغم والوسواس وهو ضار لاصحاب الخفقان الرطب كيف كان من دم او بلغم **ديسقوريدوس** لبن المعز اقل ضررا للبطن من غيره من الالبان
لانه اكثر ما يرعى اشيا قابضة مثل شجر المصطكي وشجر البلوط وشجرة الزيتون وشجر الحبة الخضرا ولذلك صار جيدا للمعدة **روفس** لبن المعز
اشبه الاشيا بلبن البقر فاما في سائر احواله فمنفعته معتدلة **اليهودي** لبن المعز يستحيل الى الدم جيد نافع من السعال ونفث الدم
والسل وتحويل الجسم **الطبري** عن بعض كتب الهند انه جيد للحمى العتيقة واستطلاق البطن لان المعز كثيرا ما تشرب قليل الشرب ورعي ما
كان مرا حريفا وقال مرة اخرى لبن المعز بعد البول **الرازي** لبن المعز معتدل بين لبن البقر ولبن الاتن فاما لبن اللقاح فانه اكثر
فضولا **ديسقوريدوس** لبن الضان حلو ثخين دسم وليس بجيد للمعدة مثل لبن المعز **روفس** في كتاب اللبن لبن الضان اغلظ الالبان واكثرها
جبنا وهو بطي الانحدار يلهب البطن **اليهودي** لبن الضان جيد للسعال والربو ويصفي اللون جدا ويكسب اللحم ويزيد في الدماغ والباه
**الطبري** عن بعض كتب الهند لبن الضان اردى الالبان وهو حار غير ملايم للبدن يهيج الغثا والمرار والبلغم **حنين** نافع من نفث الدم وعلل المعدة
وينبغي ان تعلف النعجة هندبا وكزبرة الرطبة واليابسة وبقلة ولسان الحمل ولسان الثور والبقلة الحمقا ويسقى العليل من هذا اللبن
اربعة اواق الى نصف رطل بكثيرا او رب السوس وصمغ اللوز **ديسقوريدوس** لبن البقر والخيل اسهل للبطن من غيره من الالبان **الطبري**
عن بعض كتب الهند لبن البقر افضل الالبان يبطي بالهرم وينفع من السل والربو والنقرس والحمى العتيقة **الرازي** لبن البقر اغلظ الالبان
واوفقها لمن يريد خصب بدنه **روفس** لبن الرماك يدر الطمث ويدمل الحيض المنقطع من قبل الحبل واليبس ويفتح افواه الرحم شربا **الطبري** اذا
المراة بلبن الرماك وهو جيد لنغل الرحم من القروح **الرازي** في كتاب الشراب اما لبن الرماك فيشبه ان يكون اسخن البان المواشي وقد شاهدنا
خلقا من الترك يعلوا انهم كانوا يشربون منه ويسكرون وليس ينبغي ان يظن به ان يبلغ مثل الشراب في افعاله لكن يخبط الطعام ولبن الظبا
على حال **روفس** ولبن الخنازير قد كانت تسقى للسل ومن ادمنها افتنته ومنها **جالينوس** في كتاب تدبير الاصحا ينبغي ان يستعمل
بعض الاوقات لبن المعز وفي بعضها لبن الاتن ويستعملها جميعا في اوقات مختلفة لان البان الاتن الطف واكثر مائية من لبن المعز واما لبن المعز
الغليظ فهو لذلك اكثر غذا متى كانت الحاجة الى كثرة الغذا فاما لبن الاتن فاستعماله في جميع الاحوال مامون لانه ان لم يجمد بل الاحتراس
فمنفعته اقل وليس يجبن في البطن ولا سيما اذا خلط مع ملح وعسل **ديسقوريدوس** ولبن الاتن خاصة اذا تمضمض به شد اللثة والاسنان
**اليهودي** لبن الاتن نافع من عسر النفس واللهيب واشتعال القلب والرئة ويجلو قروح الرئة ومجاري البول ويسقى منه ثلث اوقية بالعسل اذا
او اكثر على قدر ما يرى من اثار به مصلحه العلق **الطبري** اذا شرب لبن الاتن نفع من شرب الادوية القتالة ومن داء استطار ...
واذا احتقنت به المراة نفع من قروح الرحم **حنين** فان اردت ان تسقيه للسل والسعال اليابس فيجب ان يكون صاحبه بحمام وينبغي ان تعلف الاتان قبل
شرب لبنها بعشرة ايام بالنيل والهندبا والبقلة والنخالة والشعير المنقع في الما والبقلة الحمقا والخس مع الخشخاش ويسقى منه اولا ...
ثم ثلث رطل مع كثيرا وصمغ عربي ورب السوس والفانيذ والسكر الطبرزد والدهن الموصوف للسل ودهن حب القرع الحلو وان اردت ان تسقيه



لمن به نفث الدم او قرحه فاعلف الاتان كزبرة رطبة او يابسة وورق البنفسج واجاص ولسان الحمل واطراف العوسج والشعير المنقع مع الكرفس
اليابسة منقعة بما البقلة الحمقا ويسقى مع كثيرا وطين ارمني او مختوم وصمغ عربي ومن الاقراص الموصوفة لقطع الدم وان اردت ان تستفرغ به شيئا
في معدته او ريته اما اردت ان تخلو المثانة من الكيموس الغليظ فاعلف الاتان كرفسا ورازيانجا وشيحا وقيصوما وهندبا مع الخشخاش وتخلط
الشعير بزر الكرفس واسقي السفوف الموصوف له **الساهر** وبدل اللبن الاتن اذا عدم لبن الماعز **اليهودي** لبن اللقاح نافع من الماء الاصفر
والبهر وضيق النفس ويفتح السدد ويطري الكبد ويقوي الجسم والاجود ان يسقى للمستسقين مع بولها ويسقى بسكر الطبرزد ...
**الطبري** في لبن اللقاح حرارة وملوحة وله خفة وينفع من البواسير والاستسقا والدبيلة ويهيج ... الغذا والجماع **الرازي** في الحاوي قال
بعض الاطبا لبن اللقاح ينفع من حرارة الكبد ويبسها نفعا بليغا او ... منه من رطل الى رطلين حليبا بخمسة دراهم من سكر العشر ينفع
الاستسقا الحار **ابن ماسويه** يفتح السدد التي تكون في الكبد من الورم الغليظ **حنين** لبن اللقاح نافع من نوع الاستسقا الذي في الطبل
ويحلل الغلظ الكاين في الكبد وينفع من الاورام الصلبة الجاسية وينبغي ان يخلط ... في سقي اللبن في الاستسقا الا يسقى
اللبن في الاستسقا ولا في الاورام التي يؤول امرها الى الاستسقا الا بعد استحكام الما لانه ان فعل ذلك لم يسهله اللبن من الما شيا بل يسهل
ما يجلبه عند خروجه وهذا شي عرفناه بالتجارب فاما اذا استحكم الما فاسقه اللبن ما لم تكن به حمى وقد جربنا عليه هذه القضية
الرسجاني فاني لم اسقه اللبن حتى استحكم ماؤه ولما سقيته اياه بسكر العشر فلم يزل يسهله ما في كل خمسة وعشرين يوما الى ان برئ
**يوسف الساهر** واما في الاورام التي لا تؤول الى الما فيمكن ان يسقى من اول الامر ويسقى للاورام الصلبة التي في الجوف بالادهان مثل دهن
الخروع ودهن اللوز المر والحلو ودهن العشق ودهن القسط ودهن الناردين ودهن السوسن **حنين** وينبغي ان تعلف الناقة رازيانجا وشيحا
وهندبا وقيصوما وشيلا وحرشفا ولبلابا وتلقم العشبي من دقيق شعير معجون ببزر الكرفس والرازيانج والانيسون عشرة ايام وتحلب
لبنها بعد عشرة ايام رطل وقد يشرب بما الفاني وسكر العشر ويشرب ايضا بدوا اللك الصغير والكبير ويشرب ايضا مع الكاكنج

## لبن حامض

**جالينوس** في اغذيته واما اللبن الحامض فانه لا يضر الاسنان وانما ينالها منه المضرة اذا شرب ومزاجها الطبيعي وفيه مزاج
العرضي ابرد مما ينبغي فانها اذا كانت كذلك نالها من اللبن الحامض مضرة كما ينالها من سائر الاشيا الباردة وكثيرا ما يعرض للاسنان من اللبن
الحامض الضرس كما يعرض لها من التوت الحامض الذي لم ينضج وغيره من انواع الاشيا الباردة العفصة والامر في ان المعدة الباردة على اي الجهات
كان بردها لا تستمري اللبن الحامض على ما ينبغي امر ظاهر فاما المعتدلة المزاج فيهضمها له بعسر الا انها على حال لا تنتفع به حتى لا تهضمه اصلا
واما المعدة التي هي احر مما ينبغي اما بالطبع منذ اول امرها واما بسبب عارض عرض لها في اخر الامر فانها مع ما لا تضرها الاغذية التي سبيلها
هذا السبيل قد ينتفع بها بعض الانتفاع وتصير محتملة لتناول اللبن لو كان قد تبرد بالثلج فضلا عما سواه ذلك قال ولما كان اللبن مركب
من جواهر قوى متضادة غير انه فيما يتبين منه للحس بسيط مفرد وبهذا السبب ما يعرض منه ولو كان في طبعه جيدا ان يتغير في المعدة
بحسب اختلافها فيحمض مرة في معدة واحد ويجد مرة اخرى في معدة انسان اخر ... على ان المزاج الذي يعرض منه للشي ...
في المعدة ان يستحيل ويتغير الى الحموضة خلاف المزاج الذي يعرض له ان يتغير ويستحيل الى الدخانية من افراط الحرارة وزيادتها

وهذان الامران كلاهما صارا بعرضان للبن من قبل انه قد تجمع مع المائية والدسم الذي فيه جبنيه ايضا ولذلك صار اللبن المحمض في استعمال لم يستحيل اصلا الى الرخاوة ولو رد معدة في غاية التوليد للمرار وفي غاية الحرارة والالتهاب لان هذا اللبن المحمض بسبب انه بكوا ماردفد
اخرجا عنه لبس فيه القوة الحارة الحاده التي كانت في اللبن الحليب بسبب ما بيته وللكيفية الدسمة المعتدلة الحرارة التي كانت فيه
بسبب الزبد لان اللبن المحمض اذا عمل به هذا العمل ولم يبق فيه الا الجزء الجبني وحده مع ان هذا الجزء لم يبق على طبيعته كما كان يستلزل الامر
بل تغير واستحال حتى صار ابرد مما كان واذا كان الامر في هذا اللبن المعمول بهذه الصفة المسمى لبنا مخيضا على هذا فحسبنا ان نقول فيه
انه يولد خلطا باردا غليظا وانه يتبع هذين الامرين اعني البرودة والغلظ ان يكون هذا اللبن الجامع لهما لا تستمريه المعدة التي مزاجها
مزاج معتدل ويولد الخام ويتبع هذا الغذاء ما يجري مجراه المعدة الملتهبة وهو في غاية المضرة البارده ماسرجويه المخيض البقري اسقيه
من الدوسنطاريا وهو جيد له خاصيته وللسل والحرارة في الجلد والمعدة ولكل احتراق وحدة وتسقيه في الاطريفل ومع خبث الحديد
المعدة ويطفي الحر والسم وهو جيد للقلاع الذي في افواه الصبيان مع العسل ابن سينا واللبن الحامض والماست تهيجان الجاع في الابدان الحارة
المزاج بما يرطب ويتبع حنين في كتاب اللبن قال المخيض البقري يقوي المعدة ويقطع الاسهال ويشهي الطعام ويسكن الحرارة ويخصب البدن
وتسمنه فاذا اردت ان تسقيه انسانا به اسهال فاعلف البقر اذا اوجاورسا اوخرنوبا ثم خذ بالعشي من لبنها بساعة تحلب منها ارطال
فصب عليه نصف رطل من لبن حامض وصيره في اناء والق عليه كرفسا وسذابا وورق الاترج وفنجوسنا ونعنعا وكمونا مقلوا ومصطكي
مدققا واطرافه وضم راس الاناء فاذا كان من غد واردت ان تخرج ما فيه من البقول وغيرها فاخرجه وان لم تخرجه لم يضر شيا والمخيض اللبن
وافتح راسه بعد ساعة وتفقده فاذا اجتمع زبده فصفه بمنخل وانزكه حتى يسكن فانه اذا سكن طفا فوقه ما صاف فصبه عند ذا ٢
ثلث اواق او اوقيه مع درهم دم جنث تمام الاسبوع واسقه منه في اليوم الثاني من تسع اواق في ثلاث مرات مع ثلث دراهم سكر وينبغي ان
ينظر فان كان الشارب له لم يستمر جيدا والا فلا تعطه هذا المقدار من اللبن وتقدم اليه بان يتغذا عليه في اول شربه اياه
بعد اصلاح المقدار وكلما زاد في كمية اللبن نقص من مقدار الغذاء فاما غذاوه عليه فيكون زيرباجا وسما قية بدراج مع كعك ونعناع
ما قد القي فيه انيسون ومصطكي وشاه بلوط وعود وينبغي ان يوخذ ايضا هذا اللبن الحلقة مع سفوف حب الرمان ويدر درهمين الى بلبله درا
بالخمسة دراهم فاما ان اردت ان تسقيه لتسكين الحرارة وتخصب البدن وتسمنه فينبغي ان تحده او مع كعك الرازي واما الماست والشيراز
والرايب فلها برد وتطفي وتنفع وينبغي ان يجتنبها من قد بدا به البهق الابيض واصحاب القولنج ووجع المفاصل والظهر والورك الا ان الماست
والشيراز غليظان بطيان النزول والرايب اسرع نزولا واشد لطافة واكثر نفخا وكلما كان احمض كانت هذه الخلال فيه اقوى
لبا جالينوس واما اللبا فهو اللبن الذي يحلب في وقت الولاده انه اذا لم يخلط بعسل كان ابطا هضما وابلغ في توليد الخلط الغليظ وابطا
في الانحدار عن المعدة والعروق في الامعاء واذا خلط معه العسل كان ما يرد الى البدن من الغذاء منهما جميعا مقدارا كثيرا ابن ماسه اللبا
ردي للمرطوبين يهيج القولنج ويولد الحصا ووجع المعدة المنهاج واما اللبا فبارد رطب يخصب البدن ويصلح مزاج الكبد الحار ويحدث حشا
دخانيا ويهيج العواق الرازي يدفع مضار الاغذية واللبن الرطب هو اللبا هو اوخم واشد اذها بالشهوة الطعام من الجبن

٢٦٤

فيه انه اسرع نزولا واقل نشفا بدا دسقوريدوس في مداواة اجناس السموم قال ومن شرب لبنا قد صيرت فيه انفحة شي كثير فانه يا حده
الخناق من ساعته لان اللبن يجمد في بطنه فينفعه ان يشرب خلا فيه انفحة مرارا كثيرة ويشرب فيقي فالامني وهو جبن المساح
يابسا او عصارته ان كان رطبا مع اصل الجنطيانا واصل الانجدان او الحلتيت مع الخل وما الرماد الذي يعمل به الطين ولا يفر من شيا من
الملوحة فان اللبن يزداد جمودا ونجا ولا ينبغي لها ولا ان يستعملوا التي لا ينعقد اللبن على المعدة فيكون منه موت سريع ولا يستعملوا التي ٢
فان يحدا به الى المري وتشويه هناك وهو جامد يخنق الرازي اللبن الحليب كثيرا ما ينعقد في المعدة اذا شرب وبخاصة ما له غلظ
وتناله واذا جمد في المعدة عرض منه الغشي والعرق البارد والنافض وكثيرا ما يقتل ان لم يتدارك بالعلاج وينفعهم ان يسقوا من لبن البنج
المجفف وزن درهم او شيء من سقمونيا من الحرف مع ما حار ويسقى ما الفوتنج بالسكنجبين الحامض العسلي فاذا نفذ ذلك او قاموا بسقيه مع ما
العسل وطبيخ بزر الكرفس واعطه ماء حارا مرارا كثيرة وقد تحدث هذه الاعراض عن جمود الدم في المعدة فليعالج بهذا العلاج فاما جمود
الدم في المثانة فليعالج بعلاج الحصاة وقال مرة اخرى ان اللبن ربما استحال الى الجبنية رديه وما لعن الحموضة التي يستحيل اليها في اكثر
الامر البحال له عفن ورداه ويعرض عن اكلها الهيضة القوية القتالة فمن عرض له في اكل اللبن منكر الريح غشي او فعاد او عصر في فم المعدة فليسا
بالتي بما العسل ثم يسقى شرابا صرفا مع الجوارش الفلافلي ويجعل معدته بدهن الناردين لبن السودان ابن رضوان هو يوضع يحلب ٢
الغرب شيل بالحرارة بفسد الابدان اذا تم ارعف وعطش ارعافا واعطاشا شديدا اذا احمله كما واذا طلي على الاورام الصلبة نفعها
لبني قال الخليل بن احمد اللبني شجرة له لبن كالعسل يقال له عسل اللبني هو شي يشبه العسل لا حلاوة له يتخذ من شجر اللبني وقال ابو حنيفة اللبني
له لبن حليب يخرج كالدوم ولذلك سمي الميعة لانمياعها وذوبها وقال الرازي في الحاوي اللبني هي الميعة قال المولف وسياتي ذكر الميعة في
حرف الميم لبان هو الكندر وقد ذكرته في حرف الكاف لحم جالينوس في العاشرة اقول ان لحوم الحيوان التي لها فضل حرارة بالطبع
ليس انما تغذوا البدن فقط بل هي تسخنه مع ذلك ولحوم الحيوان التي لها فضل برد هي ايضا تبرد البدن على هذا المثال تجد لحوم الحيوان التي
لها فضل يبس تجفف البدن ولحوم الحيوانات التي لها فضل رطوبة ترطبه فاحفظ الان ذكرك ما قد تعلمته من كتاب المزاج فاذا تعرفت من حيوان
ما ان مزاجه يابس بمنزلة الخنزير البري الذي هو ايبس مزاجا من الخنزير الاهلي فاعلم ان لحمه ايضا اشد تجفيفا وقس على الاصناف الاخر من
اصناف المزاج هذا القياس بعينه مثال ذلك ان الكبش ايبس مزاجا من الخنزير والمعز ايبس مزاجا من الكبش والثور ايبس مزاجا من المعز
والاسد ايبس مزاجا من الثور وعلى هذا فافهم الامر في الحرارة ايضا ان الاسد اكثر حرارة من الكلب والكلب احر من الخنزير والثور العجل
احر من الثور الخصي فعلى قياس اختلاف اصناف مزاج الحيوان تختلف ايضا لحومها ولذلك ينبغي لك متى اردت ان تجفف البدن ان تطعم الانسان
لحوم الحيوانات التي مزاجها ايبس ومتى اردت ان تسخنه فينبغي لك ان تطعمه لحوم الحيوانات التي مزاجها احر وان رايت انه ينبغي لك ان تبرده فاطعمه
لحوم الحيوانات التي مزاجها ابرد وان احببت ان ترطبه فاطعمه لحوم الحيوانات التي مزاجها ارطب وقال في كتاب الاغذية ليس قوة جميع
اعضا الحيوان قوة واحدة بعينها لكن اللحم منها اذا استمرا استمرا على ما ينبغي تولد منه دم جيد فاصلح نافع لصاحبه ولا سيما لحوم الحيوانات
التي يتولد من لحمها خلط جيد بمنزلة لحم الخنزير ولما الاعضا العصبانية من اعضا الحيوان فالدم الذي يتولد منها دم الغالب عليه البلغم

بلحم الخنزير بعد وغذاء اكثر من جميع الاغذية وقد جربت ذلك وجميع الحيوانات التي مزاجها بالطبع فضل يبس صغيرها وفتيها اجود مزاجا من
كبيرها لما في طراوتها من المعونة لها على اعتدال المزاج فاما الحيوانات التي مزاجها بالطبع ارطب فانها اذا صارت الى منتهى الشباب كسبها ذلك
اعتدالا في مزاجها ولذلك صارت لحوم العجاجيل افضل انهضاما من لحوم مستكمل البقر ولحوم الجدا افضل انهضاما من لحوم كبار المعز وذلك
لان كبير المعز وان كان مزاجه اقل يبسا من مزاج مستكمل البقر قال ولحوم الحملان ايضا من اللحوم التي غذاؤها ارطب واكثر توليدا للبلغم ولحوم
النعاج اكثر فضولا وارديء خلطا ولحوم الاناث المسنة من الماعز تولد ايضا خلطا رديا بابع هذه واما لحوم التيوس فتولد خلطا رديا جدا
وانهضامها عسر جدا وبعد لحوم التيوس في البرد لحوم الكباش وبعد لحم الكباش لحوم البقر واعلم ان الخصي من جميع هذه الحيوانات
افضل واجود من لحم ما لم يخص ولحم كل هرم من الحيوان ردي الحال في انهضامه وفيما يتولد منه من الدم وما يناله البدن منه من الغذاء حتى ان الكلاب ٢
وان كانت لحومها رطبة المزاج فانها اذا هرمت صار لحمها صلبا شبيها بالليف يابس وبسبب هذا السبب عسر الانهضام قال واما لحوم الثعالب
فالصيادون ياكلونها عندنا في ايام الخريف لانها في هذا الوقت تسمن وتخصب ابدانها من اكل العنب وكذلك سائر الحيوان اذا صادفت من الغذاء
الموافق لها مقدارا كثيرا صار لحمها للاكل اجود وافضل مما كان قبل ذلك ولذلك صار جميع الحيوان الذي يغتذي بالعشب والكلا واغصان
الاشجار واوراقها وقضبانها وسوقها تكون في الوقت الذي يجد فيه ذلك كثيرا اخصب ابدانا واسمن لحما ويكون غذاؤها للابدان المغتذية
بها اوفق واصلح في جميع الوجوه ولذلك صار ما كان من الحيوان يرتعي العشب الكثير الطويل الغليظ بمنزلة البقر يكون بدنه في الشتاء وفي اول
الربيع وسطا قضيفا مهزولا فالدم المتولد من لحمه ردي حتى اذا طال الوقت ونمى العشب وكثر وطال وغلظ وبلغ الى حده تولد البزر صار لحمه
حالا واغلظ ابدانا وصار الدم المتولد من لحمها اجود فاما الحيوانات التي يمكنها ان ترتعي العشب الصغار فحالها في اول الربيع وفي وسطه
اجود بمنزلة الكباش والنعاج واما الماعز فاحسن ما يكون حالا في اول الصيف وفي وسطه وفي الوقت الذي يكون فيه النبات الذي فيما
بين الشجر والعشب كثيرا ويكون قد اسنف وترعاه الماعز انما من عادته ان يغتذي من هذا النبات **الرازي** في كتاب دفع مضار الاغذية
اللحم طعام كثير الاغذاء جيد يتولد منه دم متين صحيح كثيف وهو من اغذية الاقوياء والاصحاء لمن يكلف بتعب ولا يحمل ادمانه غيرهم لانه يسرع
بالامتلاء ويورث الامراض الامتلائية ويختلف باختلاف اجناسه وازمانه ومواضعه واعضائه فيكون لحم الحيوانات البرية في اكثر الامر ايبس
من الاهلية ولحوم الفتية ارطب ولا سيما القريبة العهد بالولادة ولحوم الجبلية ايضا ايبس من لحوم البرية ولحوم الاهلية ارطب واكثر
غذاء واكثر فضولا واللحم الاحمر اكثر غذاء وابطا نزولا والمجزع معتدل فيما بينهما والاعضاء الكثيرة الحركة القليلة اللحم والشحم كالاكارع
اقل غذاء والمنضج المرا بالصنعة والابازير الحارة والحلول التثقيفها اسرع انهضاما واقل اغذاء وغير المنضج بالضد ولحوم الطير في اكثر الامر اخف
وارق دما وافضل فضولا اللهم الا لحوم طير الماء والاجام والاغلظ من اللحوم والاكثر اغذاء اوفق لاصحاب التعب والرياضة الكثيرة والالطف
والاقل اغذاء اوفق لمن تعتريهم الامراض الرطبة كالمستسقين ونحوهم والارطب اوفق للمحرورين والنحفاء ومن تعتريهم امراض يابسة كالدق ونحوه
**ابن سينا** في الثاني من القانون اللحوم الفاضلة هي لحوم الضان وتقوم حرارته لطيف والفتي من المعز والعجاجيل ولحوم الصغار منها ابطل
للهضم والطف غذاء والجدا افضل فضولا من الحمل ولحوم الرضع عن لبن محمود جيد واما عن لبن غير محمود فهو ردي ولذلك لحم العنز ولحم الاسود



والذي لذلك لحم الذكر والاحمر المعضول من الحيوان الكثير الشحم والباسط اخف والمجزع اقل غذاء وابطا في المعدة وافضل اللحم ما يليه بالعظم ٢
ايضا والايمن احف وافضل من الايسر والمطبوخ بالابازير والمري ونحوه فوته فوة الابازير والسمين والشحم ردي الغذاء قليله يسقط
للطعام وانما يصلح منها قدر يسير يغذر ما يلذذه واللحم السمين يلين الطبع مع قلة غذائه وسرعة استحالته الى الدخانية والمرارية وفيهم سريعا
وابعدا اللحمان من ان يعفن اقله شحما وابيسه جوهرا قال ومن الناس من ملح لحوم السباع لبرد المعدة ورطوبتها وضعفها وسرعة الانهضام
والاحدار بطوها ولين حسب غلظ الغذاء ورقته فان لحم الخنزير البري والاهلي على ما يقال اسرع انهضاما وانحدارا وهو قوي الغذاء
تلطفه **سنبهشار** قال لحوم السباع وذوي المخاليب والطير الجارح جيدة للبواسير العتيقة وتنفع من فساد المعدة وتقوي البصر
تلين البطن وتمري بحرافتها وكل لحم ذبح واكل من يومه سريعا فهو اقوى واصح ولا ينبغي ان يؤكل الميت والمهزول والسمين جدا والذي
لا يدرى اي من تنشره ودماء به سبع او مرض او غرق **بمرم** واكل اللحوم البابسة من مواد الاسفار **ابن سينا** ولحوم السباع رديه وجميع الطيور
الكبار البابسة وذوات الاعناق الطوال والطواويس والجديان والحمامات الصلبة والقطا كثيرا ما تولد السوداء والعصافير كلها رديه ولحم
الطيور الغليظة جيلة الكيموس وخير لحوم الوحوش لحوم الظباء مع ميلها الى السوداوية ولحم الطياهيج وايبس من لحم ذوات الاربع ولحم
الفروج الابابيل والادعال وكبار الطير يحدث حميات الربع **الرازي** في دفع مضار الاغذية قال واما لحوم الصيد من الطير فالمختار منها
الطيهوج ثم الدراج ثم الحجل ثم التدرج كلها جيدة الغذاء لا يحتاج الى صلاح غير انها لا يصلح ان يديمها الاصحاء ويعتمدون عليها ولا سيما من يتعب
لانها جيدة للمعدة قوية الهضم فاما الضعفاء والمرضى ومن يحتاج الى تلطيف تدبيره فلا شيء اوفق لهم منها وينبغي ان تصنع صنعة موافقة فتصنع
لمن به حرارة مع الخل وما الحصرم ونحوه ولمن لين طبيعته البدن فتطجن بالمري والزيت ولمن يريد ان يزيد في تخفيف بدنه فالشوي والكرد ناك واكلها
يجفف الطبيعة ويعسر خروجها من البطن ولا سيما ما لم تكن سمينة وما شوي منها فلذلك ينبغي ان ياكلها من يتاذى بيبس الطبيعة ان يتعهد باجتنابها
ويعقب فيها دهن اللوز الحلو المغسول وينبغي ان يتعاهد ما يلين الطبيعة باعتدال او ياكل معها الحلو ليتدارك بذلك قلة اغتذايها ويسهل خروجها
فاما اللحم الامن يميل الى قلة الغذاء لكن يحتاج الى تدبير ملطف والمرضى فانها ولا ينبغي ان يستعملوا خروج هذه اللحوم من بطونهم بالاشياء اللينة
لاسهال البحرجه المحرورون بالتي هي اوفق لهم والمبرودون بما هو اوفق لهم وقد وصفنا من هذا في الصفتين جميعا صفات كثيرة

## لحية التيس

**ابو حنيفة** يسمى اذناب الخيل وهي بقلة جعدة ورقها امثال ورق الكراث ولا ترتفع ارتفاع ورق الكراث ولكن تنسطح والناس ياكلونها ويتداوون
يعيرها **لي** هذا النبات هو لحية التيس على الحقيقة وهو معروف بهذا الاسم عند العرب وعند اهل الشام والمشرق وديار بكر ايضا وقد ينبت
فيها شيء ايضا ببلاد الفيوم من اعمال مصر واما الدوا الذي سماه حنين في كتاب جالينوس ودسقوريدوس لحية التيس فهو هذا الدوا المذكور
بل هو من انواعه ولا بينهما نسبة لا في ورد ولا في صدد بل هو دوا غيره وهو المسمى باليونانية قسوس ونحن متبعون حنينا في ذلك اذ كان هذا هو المعهود
عند الاطباء بهذا الاسم وهذا النبات الذي سماه حنين لحية التيس هو المعروف عند عامتنا بالاندلس بالشغواص وهو مشهور بها بما ذكرته
**ديسقوريدوس** في الاولى قسوس ومن الناس من يسميه قسادن ويسمونه ايضا قفارن وهي شجرة تنبت في اماكن صخرية وهي كثيرة الاغصان
شبيه بالسطوبلة وله ورق مستدير صلب عليه زغب وزهر شبيه بالجلنار واما القسوس الانثى فزهره ابيض **جالينوس** في السابعة هذا

نبات وسط بين الشجر والعشب وينقبض ليس باليسير وذلك موجود في مذاقته وفي افعاله الجزئية اولا واولا وذلك لان ورقه الغض اذا مضغ جعل
وقبض قبضا وتيبيسا يبلغ به ان يدمل الجراحات وزهرته ايضا اقوى من ورقه حتى ان من شرب شيا منها مع شراب ابرات ما يكون بها من قروح
الامعا وضعف المعدة وحلب ما ينحلب اليها والرطوبة الغالبة واذا اتخذ منها ضماد نفعت الجراحات المتعفنة لان قوتها قوية التجفيف وذلك
انها من اليبوس في الدرجة الثالثة عند منتهاها وفي هذا الدوا من البرودة شي ما وقد صار يحرارته فاتره **ديسقوريدوس** وفي الرابعة
قابضة واذا شرب منتهو كا بشراب قابض نفع من اختلاف الدم وضعف البطن وكذلك يوافق من كان في امعايه قرحة اذا اخذ منه في النهار
واذا انضمد به منع القروح الخبيثة ان تسعى في البدن واذا خلط بموم وزيت عذب ابرا حرق النار والقروح المزمنة وقد ينبت عند اصول نبات
الدوا الذي يقال له ابوقسطيداس ومن الناس من يسميه اربقون ومنهم من يسميه فقطيقس وهو دوا يشبه الجلنار ومنه ما لونه باقوتي ومنه ما
لونه اخضر ومنه ما لونه ابيض ويعصر كما يعصر الاقاقيا ومن الناس من يجففه ثم يدقه وينقعه ويطبخه ويفعل به كما يفعل بالحضض **جالينوس**
الهيوقسطيداس فهو اشد قبضا من ورق الحبق السلين جدا وهو يبلغ القوة في انفاع جميع العلل التي تكون من تحلب المواد بمنزلة نفث الدم
واستطلاق البطن ونزف دم الطمث وقروح الامعا فان اردنا ان نقوي به عضوا من الاعضا قد ضعف من قبل رطوبة كثيرة انصبت اليه
وضع عليه قوم ابيست بالدون وبهذا السبب صار يخلط في الاضمدة النافعة لم المعدة والكبد ويقع ايضا في المعجون المتخذ بلحوم الافاعي
وهو الترياق ليقوي الاعضا ويشدها وقوته مثل قوة الاقاقيا غير ان قوة هذا الدوا اشد قبضا واشد تجفيفا ويصلح اذا شرب او
احتقن به لمن كان به اسهال مزمن او قرحة في الامعا او من كان ينفث الدم ولسيلان الرطوبات من الرحم سيلانا مزمنا

## لحى العوز

**الشريف** يسمى بالفارسية ارغمانه ويسمى بالبربرية تامرت ويسون وهو نبات ينبت في الاقليم الثالث لا يوجد بغيره من الاقاليم وهو
نبات يتصدع عن الارض خصلا خصلا صغارا كالشعر رقيقا اسود ولا فروع ولا ورق ولا زهر وانما يكون هذا الشعر مرسلا على الارض
واذا جمع انقبض وان القي في النار سطعت منه رايحة الشعر وينبت كثيرا بالمغرب الاقصى بحصن مسونة وهو حار يابس خاصته اذا بخر به
صاحب حمى الربع ابراها وحيا وقد جرب ذلك فصح واذا علق المسافر عليه في عضده وكان ماشيا لم يصبه كرب ولا تعب

## لحام الذهب

ولحام الصاغة ايضا **ديسقوريدوس** في الخامسة جوهره مستوقلا اجوده ما كان من ارمينية وكان لونه شبيها بلون الكراث وكان مشبع
اللون بعده في الجودة ما كان من البلاد التي يقال لها مقدونيا وبعده ما كان بقبرس وليختر من كل واحد من هذه الاصناف ما كان
نقيا فاما اذا كانت فيه حجارة او تراب فينبغي ان يرذل وقد يغسل لزاق الذهب على هذه الصفة يوخذ ويدق ويلقى في هاون ويصب عليه
ما ويدلك باليد على الصلابة مع الماء دلكا شديدا ويودع الماء حتى يصفو ثم يصب عليه ماء آخر ويدلك ايضا ولا يزال يفعل ذلك به الى ان ينقى
ثم يوخذ ويجفف في الشمس ويستعمل وقد يحرق على غير هذه الصفة يوخذ منه ما يكتفى به ويسحق ويلقى في مقلاة وتوضع المقلاة على جمر
ويعمل فيه ما وصفنا من الكلام في جزء **جالينوس** في التاسعة وهذا الدوا ايضا من الادوية التي تذوب اللحم ولكنه ليس بلذاع لذعا شديدا
واما تحليله فيحلل تحليلا شديدا وكذلك تجفيفه وفي الناس قوم يسمون بهذا الاسم الدوا الذي يتخذ في هاون نحاس ودستج من نحاس من بول
الصبيان الاطفال وقوم آخرون يتخذون هذا الصنف في مراد الزجاج ويجعلونه نوعا من انواعه والاجود ان يتخذ المتخذ له في وقت الصيف



بان يتخذه بالبول في ذلك الهاون في موضع هوا حار ان كان لم يتهيا له وقت الصيف والاجود ان يكون النحاس الذي يتخذ منه الهاون والدستج
نحاسا احمر فانه اذا كان كذلك كان ما يسحق منه ويغلب بسحق الهاون اذا سحق به اكثر مما ينحل ويسحق اذا كان النحاس لينا وهذا دوا جيد لحل الجراحات
الخبيثة اذا استعمل وحده وان خلط مع غيره فهو وان كان يجفف كثيرا مما كان يجففه اللزاق المغربي فهو اقل لذعا منه اذا كان يعفونه في اللطا
ايضا اذا احرقته اللزاق الاخر المجتمع لطفته اكثر **ديسقوريدوس** وله قوة يجلو بها اللثة ويقطع اللحم الزايد في القروح وينقيها
ويسحق وبعض يعفنها برفق مع لذع يسير وهو من الادوية التي تهيج القي وتقتل **إلى** لحام الذهب عند كثير من الناس هو شكار الصاغة

## لحية الحمار

ويلين به ايضا لكن اللحام الذي تقدم القول فيه عن ديسقوريدوس وجالينوس ليس هو التنكار بل هو دوا آخر غيره

## لحياني

ويكرب البربر **في الحاوي** انه الحرشف **كتاب الفلاحة** انه صنف من الشوك ويسمى خس الكلب واشار بصفته الى النبات

## لخنس الاكليلية

المسمى باليونانية ديلسافوس وهو العطشان وقد ذكرته في حرف الدال المهملة **ابو العباس النباتي**
سمي اكليلية لانهم كانوا يصنعونها في الاكاليل فالعرب تعني النوع الجبلي من الخيري البنفسجي النور **ديسقوريدوس** في الثالثة هو
نبات له زهر شبيه بزهر الخيري وفي لونه فرفيرية يعمل منه اكليل وبزره اذا شرب بالشراب نفع من لسعة العقرب

## لخنس

غريا ومعنى اغريا التي ليست ببستانية وهو شبيه في كل حال لانه الخنس البستاني الا ان بزره اذا اخذ منه مقدار درهمين اسهل
البلغم وزعم قوم انه اذا وضع على العقارب اخدرها وابطل فعلها

## لزاق الذهب

هو لحام الذهب وقد تقدم ذكره

## لزاق الرخام

المحرر هو صمغ البلاط وقد ذكرته في حرف الصاد المهملة

## لسان الحمل

**ديسقوريدوس** في الثانية هو صنفان كبير وصغير
فالكبير له ورق ادق واصغر واشد ملوسة من ورق الكبير وله ساق مربعة مايلة الى الارض وزهر اصفر وبزر على طرف الساق والكبير اخشن
نبات من الصغير عريض الورق قريب الشبه من البقول التي تغتذى بها وله ساق ايضا مربعة الى الحمرة طولها ذراع عليها بزر دقاق من نصفها
الى وسطها الى اعلاها وله اصول رخوة عليها زغب ابيض غلظها غلظ اصبع ويكون في الاجام والسياجات والمواضع الرطبة واكرمهما لسان الحمل
الكبير منفعة **جالينوس** في السادسة مزاج هذا النبات مزاج مركب وذلك ان فيه شيئا من مايية باردة وفيه شيء قابض والقبض هو من جوهر
ارضي بارد فهو لذلك يبرد ويجفف وهو من الامرين جميعا بعيد عن المزاج الوسط بعدا هو في الدرجة الثانية وجميع الادوية التي تجفف مع
تبريد تنفع من القروح الرديئة الحادثة في الامعا وذلك انها تقطع الدم وان كان هناك شيء من اللهيب والتوقد اطفاه ويدمل النواصير وساير
القروح الرطبة معا ولسان الحمل اما ان يكون اولا متقدما في جميع امثال هذه الادوية واما غير متخلف عن واحد منها حتى يكون تابعا لها في ابعد
الدرجة ولذلك انه يوشد غير لذاعة وبرده لم يبلغ بعد الى حال البرودة التي تخدر وثمرته واصله قوتهما مثل قوة ورقه الا انهما الطف
واقل برودة وايضا فان ثمرته الطف واقل برودة وذلك لان العصل الذي فيه يتخلف وبهذا السبب صار يستعمل هذا النبات في مداواة
وجع الاسنان يعطى صاحب الوجع اصله ليمضغه ويطبخ الاصل ايضا بما ويعطى ذلك ليتمضمض به واما في مداواة السدد العارضة في
الكبد والكليتين فانا نستعمل بزره اكثر مما نستعمل في ذلك ثمرته لخاصيته لان جميع هذه فيها قوة تجلو وعسى ان تكون هذه القوة موجودة
في الثمرة الحشيشية من الرطوبة فلا يتبين فعلها لان الرطوبة تقهرها **ديسقوريدوس** ولورق لسان الحمل قوة قابضة مجففة ولذلك

تضمد به واثر القروح الوسخة ومن بدو البثل وقطع سيلان الدم وينفع القروح الخبيثة التي تسمى الحمرة والجمرة وافسيطيدس المنتشرة والنار الفارسية
والنملة والشرى ومن ان تسعى في البدن ويبري ويدمل القروح المزمنة ويبري القروح الخبيثة التي تسمى جبر وسنا وتلزق الجراحات العميقة بطراوتها واذا
تضمد بها مع الملح نفعت من عضة الكلب الكلب وحرق النار والاورام التي يقال لها فوجثلن وورم اللوزتين والخنازير وبواسير العين واذا طبخ
هذا البقل واكل عالج وحل واقر قرحة الامعا والاسهال المزمن وقد يطبخ ايضا مع العدس بدل السلق ويوكل وقد ياكله مسلوقا المجنون
جنا لجيا ويصلح للمصروعين ويمن به ربو واما الورق اذا تمضمض به دايما ابرا القروح التي في الفم واذا خلط بالطين المسمى قموليا او باسفيداج الرصاص
ابرا الحمرة واذا احتقن به النواصير نفع منها واذا قطر في الاذن الوجعة نفع من وجعها واذا اديف بعصارة الشيافات وقطر في العين نفع من الرمد
وينفع اللثة المسترخية والدامية واذا شرب نفع من نفث الدم من الصدر وما فيه من الالات وقرحة الامعا وقد يحمل في صوفة لوجع الرحم
الذي يعرض فيه الاختناق ولسيلان الفضول من الرحم وثمره اذا شرب قطع الفضول السايلة الى البطن ونفث الدم من الصدر وما فيه واذا طبخ
اصله وتمضمض بطبيخه او مضغ الاصل سكن وجع الاسنان وقد ينتفع بالاصل والورق بالطلا لاوجاع الكلي والمثانة نقل وزعم قوم انه اذا
شرب ثلاث اصول من لسان الحمل باربع اواقي ونصف شرابا ممزوجا بمثله ماء نفع من حمى الغب وانه اذا شرب اربع اصول نفعت من حمى الربع ومن الناس
من يعلق الاصول في رقابهم ليبريهم من الخنازير ويحللها كتاب التجربتين ويجب ان يعالج به وهو مدقوق حتى تكون القرحة
الوسخ او ضعيفه او كثيرة النتن واذا احتيج الى جلا يسير وانبات لحم ولحدث في القرحة من رطوبة قليلة وضعت كما هي اوراقا بعد دق وشرب ماوه نفع
من نفث الدم من بدو استطلاق البطن اذا كان عن حر يستدعي شرب ما كثير فيفسد الهضم لذلك ويلين الطبيعة او من خلط صفراوي

**لسان الثور** ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات يشبه النبات الذي يقال له فلومس خشن اسود ولكنه اشد سوادا من فلومس الابيض
واصغر منه ويشبه في شكله السن البقر وقد يظن به انه اذا طبخ في الشراب وشرب احدث لشاربه سرورا جالينوس في السادسة هذا
نبات مزاجه حار رطب ومن اجل ذلك صار اذا القي في الشراب يكون سببا للفرح وهو نافع لمن به سعال من خشونة قصبة الرية والحنجرة اذا
طبخ بماء العسل ابن سينا حشيشة عريضة الورق كالمرو خشنة الملمس وفيها زغب كارجل الجراد ولونه بين الخضرة والصفرة
ان يستعمل منه الخراساني الغليظ الورق الذي له على وجهه نقط هي اصول شوك او زغب منبري عنه وهو حار رطب في الدرجة الاولى
في تفريح القلب وتقويته عظيمة جدا او كيفما كان فيه من اسهال السودا الرقيق فينقي بذلك جوهر الروح ودم القلب وقد جمع هذا الدوا تقوية
مع قرب الطبيعة من الاعتدال ولا ايثار عليه التجربتين يلين الطبيعة ويعين على احدار الاخلاط المحترقة وينفع من السودا المتولدة من
خلط صفراوي ويسكن جميع اعراضها من الوسواس والخفقان والفزع وضيق النفس الخوز واذا احرق ورقه نفع من رطوبة اللثة والقلاع ومخاصة افواه
الصبيان ومن جميع الجراح التي تكون في الفم ابن ماسويه خاصية لسان الثور اسهال المرة الصفرا والنفع من الخفقان العارض منها اذا اخذ
منه اخذ مع الطين الارمني والشربة منه ما بين ثلثة دراهم الى خمسة دراهم مع السكر السليماني وان اخذ مع الخفقان فعشرة دراهم مع درهم
٢ من الطين الارمني

**لسان ابو حنيفة** هي عشبة مراكحه لها ورق مفرش خشن كانه لسان حل خشونة لسان الثور تسمو من وسطها قضب
كالذراع طولا في راسه نور كحلا وهي دوا من اوجاع السنة الناس والسنة الابل من داء يسمى الحارس وهي بثور تظهر بالالسن مثل حب

الغافقي قد ظن قوم ان هذا هو لسان الثور ولبس به وهذا نبات يسميه الناس اذن الثور ويسمى ايضا الكحلا والفرق بينه وبين لسان الثور ان ورق هذا
امن مدور ونهرته ممتد لية الى الارض ورايحة ورق هذا النبات رايحة القثا ويوكل نيا ومطبوخا وهو نافع من الخفقان ايضا وجراره المعدة
وينفع من القلاع وادوا الفم ويسمى بعجمية الاندلس ادابي لي يسمى هذا النبات بافريقية ابوشاني وفيه لزوجة ظاهرة اكثر من التي في لسان الثور
الشامي في جرمه طراوة

**لسان العصافير** هو ثمر شجر الدردار وليست بشجر البق ابن وافد هو ثمر شجر يشبه ورقها ورق اللوز وثمره
الذي يقال لها لسان العصافير هو قراجين منفرقة الخرنوب شبيه اوراق الزيتون الا انه اصغر منه بكثير وفي جوف كل خرنوبة لب كانه لسان
الطاير المسمى العصفور خارجه احمر وداخله ابيض مايلا قليلا الى الصفرة وطعمه حريف لذاع مع شي من المرارة ومن حمل قوته الاولى من الحرارة في اخر
الدرجة الثانية لم يبعد من الصواب ومن الممتنع ان يكون مع حرارته فيه رطوبة لانه لا يظهر للذايقة الا انعقاد ما وفيه قبض ما ابن ماسويه ينفع من وجع
الخاصرة ويفتت الحصا ويسلس البول المانسور من الخنج ويزيد في الباه ويقوي على الجماع بديغورس انه نافع من الخفقان بحرم بدله دار نكجوبوا
مقشر قشره ونصف وزنه بهمن احمر لي هذا الدوا الذي ذكره ابن وافد هو ثمر شجر الدردار معروف عندنا كافة الناس واما اسحق بن عمران
فزعم ان السنة العصافير هو غير هذا واشار في وصفه له بماهية الدوا الذي ذكره ديسقوريدوس في المقالة الثالثة وسماه باليونانية
٢ اندروصارون وقد ذكرته في حرف الالف

**لسان السبع** الغافقي هو نبات له ورق طوال حادة الاطراف جعد خشنة تميل
حمرتها الى البياض والصفرة مشرفة الجوانب كتشريف المنشار وله قضبان من وسطها خوارة نحو من ذراعين عليها فلك كالرستر(?) من
٢ زهر ونباته في الربيع ويسميه بعض الناس بعجمية الاندلس الموحون وهو نافع من الحميات اذا طبخ وشرب ماوه وله اصبع مربع اسود في طول الاصبع
ينبت في الارض الغليظة الخصبة

**لسان الكلب** يقال على لسان الحمل ويقال على الحماض ايضا وعلى نبات اخر وهو الذي يريد ذكره هاهنا والاحجار
الغافقي هو نبات له ورق يشبه لسان الحمل الا انه اطول منه وفيه انحنا وهي ملس شديدة الملاسة محددة الاطراف وله ساق يعلو اكثر
من ذراعين واكثر تتشعب منها شعب كثيرة جدا رقاق معقد عليها زهر دقيق فرفيري في اول الصيف وله بزر دقيق اصهب اللون ونباته في منابع
المياه وفي مجاري المياه القليلة الجري ويسمى باللطينية لنبرة وله اصل ابيض ذو شعب كثيرة رقاق كالخيوط متشبك بعضها ببعض وهو يلزق
الجراحات ويدمل القروح واذا شرب نفع من حبس الطحال

**لسان** ابن سينا جوهره مركب من لحم رخو تنفذ فيه عروق وعصب وعضل د
رطب المنهاج هو سريع الانهضام معتدل الغذا بين الكثرة والقلة

**لسان البحر** قد مضى ذكره والقول عليه في حرف السين
المهملة في رسم سيبيا وقد قلنا انها السمكة التي سماها جالينوس في مفرداته الدبا وفسرها حنين بالسرطان البحري وليس الامر كما قال حنين

**لصف** هو الكبر واظنه مفتوح الصاد المهملة

**لصيفي** هو النبات الذي يسميه عامتنا باذن الارنب وقد ذكرته في حرف الالف وتسميه
قوم باذن الغزال ايضا وله بزر خشن يلصق بالثياب وقد يسمى ايضا اللصيق حشيشة اخرى وهو البلسكي وقد ذكرته في حرف الالف باواحله

**لعبه بربريه** ابن سينا هو شي كالسورنجان يجلب من افريقية ونواحيها يغش به السورنجان وهو محرك الباه لي هو
السورنجان بعينه وهو النابت بظاهر ثغر الاسكندرية والاسكندرانيون وغيرهم من اهل الديار المصرية يسمونه بالعلك ايضا ولا يتوهم
٢ السورنجان غير اللعبة البربرية الرازي في الحاوي ان العادي في بعض الاقاليم خاصة واكثر الهوام بالسموم على تقوية الجراح العزيزية ليكون

لسان الكلب

أقوى من أن يمكن أن يعمل فيها ذلك السم فلذلك ينبغي أن الخمر موافق جدا وأما اللعبة البربرية تنتشر في البدن جدا أكثر إلا أنه طبيعي فلذلك أحسب
أنه شديد الموافقة لذلك وأحسب أنه أشرف دواء يكون له. **لعبة مطلقة** هو أصل اليبروح عند أهل مصر وسيأتي ذكر
اليبروح في حرف الياء في آخر الكتاب. **لفاح** اللفاح على الحقيقة هو ثمر اليبروح وأيضا بأرض مصر نوع من البطيخ صغير كالأكر جسمه
مخطط كأنه الثياب العتابي ورائحته طيب المشم ويسمى عندهم الشمامات يعرف أيضا باللفاح. **لفت** مذكور في رسم شلجم في حرف الشين
المعجمة. **لك** ابن سينا: اللك يهزل السمان بقوة شديدة وينفع من الخفقان وينفع الكبد ويقويها وينفع من اليرقان ومن الاستسقاء وأوجاع
الكبد سيما. التجربتين: يجفف الكبد الرطبة وينفع من الاستسقاء التي إذا أضيف إلى المعجونات النافعة من ذلك ويؤخذ منه كل مرة
ذلك المعجون … إلى الجوز وإذا شرب بالخل أياما أهزل البدن والمشروب منه على الريق درهمان وينفعه من الخل. إسحاق بن عمران: قوة اللك
الحرارة واليبوسة في الدرجة الثانية. الرازي في جامعه الكبير: يفتح السدد ويقوي الأحشاء. ابن الجزار: إذا غسل اللك كان أبلغ في فعله وألطف
في مذهبه وما يراد من إصلاح الكبد وأما صفة غسله فهو أن يؤخذ وينقى من عيدانه ويسحق ويصب عليه ماء قد أغلي فيه الراوند والعود
الإذخر ويحرك بدستج الهاون نعما ويصفى عنه ويرمى ثفله ويترك ما هو حتى يرسب ويصفو ثفله ثم يصفى الماء عنه برفق ويؤخذ الثفل الذي
يرسب ويجفف في الظل ويرفع في إناء من زجاج ويستعمل فإن لم ينق إلا الثفل والدردي المختلط فليعاد الماء الحار عليه ثانيا ويحرك ويصفى كما
وصفت. الرازي في كتاب أبدال الأدوية: وبدل اللك في تفتيح السدد والنفع من ضعف الكبد ثلثي وزنه من الراوند ونصف وزنه من
الأسارون وثلثي وزنه من الطين الأبيض. لي: زعم بعض التراجمة أن اللك هو الدواء الذي سماه ديسقوريدوس في الأولى قنقمن وليس
نعم وقد ذكرت قنقمن في حرف القاف فتأمل ما قيل فيه هناك. **لم** كتاب الرحلة: اسم لشجر العظلم البحري بعجمية بر الأندلس من أعمال بربشة عند
بعض العرفاء بها يزعمون أن أصله نافع للجذام فاختبره. لي: هو المعروف بالملوخ في كتب الأطباء وسيأتي ذكره في حرف الميم ومنه أكثر جلب
الإسكندرية. **لنخيطس** ديسقوريدوس في الثالثة: هو نبات له ورق شبيه بورق الكراث إلا أنه أعرض منه وله [illegible]
في الجرة الدم وأكثر ورقه إنما ينبت عند أصله وورقه يميل إلى ناحية الأرض وأقله ينبت في الساق وعلى طرف الساق زهر أسود شبيه
٢ بالقلانس فيه وجه شبيه بوجه اللوح في ذلك الوجه شبيه بالفم المفتوح ويقرب منه شيء أبيض شبيه باللسان قريب من الشفة السفلى وله
٣ النبات ثمر شبيه في شكله برأس الحربة وطرفها وله أصل شبيه بالحربة وينبت في أماكن خشنة رطبة وأصل هذا النبات إذا شرب
بالشراب أدر البول. جالينوس في السابعة: هو دواء يدر البول. أخبرني من أثق به أنه شاهد هذا النبات بجبل لبنان بالجهة المطلة
منه على بلد صيدا من أرض الشام وهذا الموضع يعرف بالتومتين ونعجب من ماهيته غاية العجب وهذا الرجل لم يكن من أهل هذه الصناعة
ولم يكن يحفظ ما قال فيه ديسقوريدوس أيضا. **لنخيطس آخر** ديسقوريدوس في الثالثة: هو نبات خشن له ورق شبيه بورق …
إلا أنه أخشن منه وأعظم تشريفا وإذا وضع على الجراحات منعها أن تضربها الحمرة وإذا شرب بالخل حلل ورم الطحال. جالينوس
في السابعة: قوته ما دام طريا يصلح لإدمال الجراحات فإذا يبس فإنه ينفع الطحال إذا شرب بالخل. لي: وهذا اليوم أيضا يعرفه
شجارو الأندلس بالرقعة الصخرية ويقولون … عندهم بما ذكرت. **لوز** جالينوس في السادسة: أما المر من اللوز فقوته قوة ملطفة



والدليل على ذلك طعمه وما يختبر من أمره بالتجربة وذلك أنه يفتح السدد الحادثة في الكبد من الأخلاط الغليظة اللزجة المتضاغطة في
أقاصي العروق تفتيحا بليغا ويجلو النمش ويعين على نفث الأخلاط الغليظة اللزجة من الصدر والرئة ويشفي أيضا الأوجاع الحادثة في الأضلاع
وفي الطحال وفي الكليتين والقولنج من أمثال هذه الأسباب وجملة شجرة هذا اللوز فيها مثل هذه القوة ولذلك متى أخذ أصل هذه
الشجرة فطبخ ووضع من خارج على الكلف قلعه. ديسقوريدوس في الأولى: أصل شجرة اللوز المر إذا طبخ ودق ناعما وضمد به قلع
نمش الكلف الذي في الوجه واللوز أيضا إذا تضمد به فعل ذلك وإذا احتمل أدر الطمث وإذا خلط بخل ودهن ورد وضمد به الجبين نفع من
الصداع وإذا خلط بالشراب كان صالحا للشرى وإذا خلط بعسل كان صالحا للقروح الخبيثة والنملة وعضة الكلب الكلب وإذا أكل
سكن الوجع ولين البطن وجلب النوم وأدر البول وإذا استعمل بالنشاستج من الحنطة ومع النعنع كان صالحا لنفث الدم وإذا شرب بالشراب
يخلط بصمغ البطم ولعق كان صالحا لمن به كلاه وجع ومن ورمت رئته ومن … وإذا استعمل مع المبيختج المتبع أعلى نفع من عسر البول وفتت
الحصاة وإذا لعق منه مقدار جوزة بالعسل واللبن نفع من وجع الكبد والسعال والنفخ في الأمعاء المسمى قولون وإذا تقدم في الأخذ منه
خمس لوزات منع السكر وإذا أكلته الثعالب مع الطعام قتلها. مسيح: اللوز المر حار في الدرجة الثالثة. إسحاق بن عمران: اللوز المر قاطع
الطبيعة يتغلب إلى المرارة ويكثر الصفار ومذهبه مذهب الدواء لا مذهب الغذاء وأما شجرة اللوز الحلو فهي أضعف بكثير من شجرة اللوز
المر وهذه أيضا ملطفة مدرة للبول وإذا أكل اللوز الحلو وهو طري أصلح بلة المعدة. جالينوس: وأما اللوز الحلو فقد كان أيضا مرارة يسيرة
ولكن لما كان الغالب عليه الحلاوة صارت مرارته تخفى فلا يعلم بها وإنما تظهر ظهورا بينا إذا هو عتق وكل حلو الطعم فهو معتدل الحرارة وقال
في كتاب أغذيته: ليس في الحلو من اللوز شيء من طعم القبض أصلا بل الغالب عليه الحلاوة اللطيفة ولذلك يجلو الأعضاء الباطنة وينقيها
ويعين على قذف الرطوبات. مسيح بن الحكم: وأما اللوز الحلو فحار رطب في وسط الدرجة الأولى ويغذو البدن غذاء يسيرا فإذا أكل رطبا
بقشره دبغ اللثة والفم وسكن ما فيهما من الحرارة بالبرودة والعفوصة والحموضة التي في قشره الخارج قبل أن يشتد. ابن ماسويه
وإذا قلي يابسه كان أنفع للمعدة بالدبغ. المنصوري: يلين الحلق وهو ثقيل طويل الوقوف في المعدة غير أنه لا يسدد بل يفتح السدد ويسكن
حرقة البدن وإذا أكل بالسكر زاد في المني. وقال في كتاب دفع مضار الأغذية: اللوز معتدل السخونة جيد للصدر والرئة والمثانة
الخشنة والأمعاء أيضا وهو يغذو … ويسرع انهضامه وانحداره السكر الطبرزد والفانيذ الخزائني فإن تثقل الكثير مما أخذ منه
فليشرب عليه ماء العسل وإن أكثر من الرطب منه فليؤخذ عليه الكموني وجوارش السفرجل المسهل منه وأكلهما أيضا أعني اللوز والجوز الرطبين
بالمري مما يسرع إخراجهما إلا أنهما يغذوان في هذه الحال كما يغذوان إذا أكلا بالسكر والفانيذ وقلما يصلحان مع المري ليشتغل بهما وتعليل
النفس على الشراب وعند الجوع الكاذب بهما فأما إذا قشرا وأكلا مع السكر الطبرزد والفانيذ الخزائني فإنهما يزيدان في المخ والدماغ ويخصبان
البدن ويغذوانه غذاء كثيرا. غيره: اللوز الحلو ينفع السعال اليابس أكلا. **لوز البربر** ابن رضوان: هو ثمر شبيه بصغار البلوط أصفر اللون
في جانبيه ثقب غير نافذ إلى داخله وداخله شبيه بحب الصنوبر يجلب من شجر كبار ببلاد المغرب الأقصى حار يابس للبطن وفي
ينفع من الطرش القديم ووجع الأذن تقطيرا والشربة منه التي تمسك البطن نصف درهم. لي: هذا هو الهرجان ببر بربر المغرب الأقصى.

يسمونه ارجان وهو شجر يكون بالمغرب الاقصى بقلعة مراكش ببلاد حاحا وذكر انه كثير الشوك حديده يمنع شوكه من الوصول الى جناه ثمرته ويستخرج من ثمرته
دهن بان تعطى ثمرته للمعز او للابل لتاكله عند نضجه على شجره فاذا اكلته ورمت نواه من بطونها فتجيء بلقطونه ويكسرونه مثل اللوز وياخذون
لبه فيطحن كما يصنع بالزيتون ويستخرج منه دهن يتادم به وهو عندهم من افضل الادهان وارفعها يسمى زيتنا زكان **لوبيا الغافقي** اللوبيا صنفان
احدهما يوكل بغلفه لانه غض لا يخشن وهو المسمى باليونانية سميلقن **ديسقوريدوس** في الثانية سميلقن ومن الناس من يسمي ثمرة اسفاراغس
له ورق شبيه بورق قسوس الا انه الين منه وقضبان رقاق شبيهة بخيوط تتشبك بالنبات المجاورة له ويطول جدا حتى يستظل تحته وله غلف شبيهه
بغلف الحلبة غير انه اطول واسمن وفي جوفه حب شبيه بحب الكلى في شكله مختلف اللون منه ما لونه الى الحمرة ما هو ومنه ما لونه الى البياض
ومنه ما لونه الى السواد وقد يوكل كما يوكل الهليون وهي مدرة للبول **الفلاحة** هو شبيه بكبار اللوبيا يوكل بغلفه لانه غض لا يخشن
وهو مبرد قليل البرد قريب من الاعتدال يدر البول يربع الانجدار برملا الراس بخارا ويقربه زكام ومن يدمن عليه ضعف ومن يعتاده سهر
فاذا اكل غضا الى احلاما رديه مفزعة واذا اكل يسلو فا كان فعله لذلك اقل **ابن ماسويه** اللوبيا حاره رطبه في وسط الدرجة
الاولى وما احمر منه كان اكثر حرارة وهي تدر دم الحيض اذا طبخ معها الفنه ودهن الناردين فاكله من اداه زطوبتها تسهله نفخها وهي مولده للخلط
الغليظ البلغمي الردي للمعدة فان اكل معها خردل منع ضررها والاحمر منها احمد خلطا واما الابيض فغليظ كثير الرطوبة عسر الانهضام ويعين على هضمه
اكله حارا بالمري والزيت والكمون وان لا يوكل قشره الخارج واما رطبة فاجود اكله ان يوكل بالملح والفلفل والصعتر ليعين على هضمه
عليه نبيذ صلب صرف والربا منه بالخل قليل الرطوبة بطي الهضم من اجل تبيين الخل **ابن سينا** هو اقل نفخا من الباقلى واكثر نفخا من الماش
واسرع انهضاما وحروجا منه وهو جيد للصدر والرئة **الغافقي** الاحمر من اللوبيا حار في الدرجة الاولى وماوه المطبوخ فيه ينقي دم النفاس
الاجنه الميته والمشيمه **الرازي** في دفع مضاره لا عذبه فاما اللوبيا فانه كثير النفخ ولبس مع ذلك يصلح للمعدة بل يغثي ويحيا الراس ايضا ولذلك
ينبغي ان يوكل بالخردل والخل والسذاب والمري فان الخل يمنع بخره الى الراس وتولبده الغثي والخردل والمري يذهبان بما فيه من تقليبه
للمعدة وبطيانه ويشهيانه الى الطبيعة ويسرعان باخراجه من البطن والسذاب يكسر رياحه ونفخه **لوقافيثا ديسقوريدوس** في
الثالثة له اصل شبيه بالشعر شديد المرارة اذا نقع سكن وجع الاسنان واذا طبخ بالشراب وشرب منه ثلث قوانوسات نفع من اوجاع الجنب
المزمنة وعرق النسا وحضد لحم العضل المسترخي واذا شربت عصارته ايضا فعلت ذلك **جالينوس** في السابعة اصل هذا مر فهو لذلك محلل
في الدرجة الثالثة وأما من الاسخان فهو في الدرجة الاولى يقوي الاعضا ويشدها وقوته مثل قوة الاقاقيا غير ان قوة هذا اشد قبضا واشد تجفيفا
ويصلح اذا شرب واذا احتقن به لمن كان به اسهال مزمن او قرحه في الامعا **لوقاس الغافقي** سماه البطريق حرفا ابيض وسماه حنين سعد اسعد
وفي الكتاب الحاوي سعدا سعد وهي امبدار بالبيضا وقيل انه نوع من المر **ديسقوريدوس** في الثالثة لوقا ابن الجبلية هو اعرف من
ورقا من البستانية وثمرها اشد حرافة وامر واردا طعما من ثمر البستانية وكلاهما اذا تضمد بهما اوشرب بالشراب وافقا مضرة ذوات السموم من الحيوان
وخاصة الجريه **جالينوس** في السابعة الغالب على هذا في طعمه الحرافة ومزاجه يابس قريب من الدرجة الثالثة **لوسيماخيوس** بعرفه بعض
شجاري الاندلس بالقصب الذهبي والخويجة نضع جوخه ويخرج الما ايضا يعود الريح ايضا **ديسقوريدوس** في الرابعة هو نبات له قضبان نحو



من ذراع واكثر رقاق شبيهة بقضبان النمنش من النبات معقده وعند كل عقده ورق نابت شبيه بورق الخلاف قابض في المذاق وزهر احمر شبيه
بالذهب في لونه وينبت في الاجام وعند المياه **جالينوس** في السابعة الاغلب على طعم هذا الدوا الطعم القابض ولهذا يدمل الجراحات ويقطع
الرعاف اذا ضمد به وهو مع هذا يقطع كل دم ينبعث من حيث كان نفس جرمه وعصارته الا ان عصارته ابلغ فعلا منه ولذلك صار من شرب منه
او احتقن به ينفع قروح الامعا وهو ايضا نافع لمن ينفث الدم **ديسقوريدوس** وعصارة ورق هذا النبات موافق لنفث الدم من الصدر
وزحير الامعا مشروبة كانت او محقونا بها واذا احتملته المراه قطع سيلان الرطوبات المزمنة دما كان او غيره من الرحم واذا سد المنخرين بهذا النبات قطع
الرعاف واذا وضع على الجراحات الحمها وقطع عنها نزف الدم واذا دخن به خرج له دخان حاد جدا حتى انه يبلغ من حدته يطرد الهوام ويقتل الهاف
**لولو ابن ماسويه** اللولو يجلب من البحار الا ان فيه لطافه يسيره وهو نافع لظلمة العين وبياضها وكدرتها ويدخل في الادوية التي تحبس الدم
تكلو الاسنان جلا صالحا **اسحق بن عمران** اللولو معتدل في الحر والبرد واليبس والرطوبة وكباره خير من صغاره ومثقوبه خير من مضروبه وخاصته
النفع من خفقان القلب ومن الخوف والفزع والجزع الذي يكون من المرة السودا وذلك انه يصفي دم القلب الذي يغلظ فيه ويجفف الرطوبة
التي في العين لشدة اعصاب العين **وزعم ارسطوطاليس** انه من منفعة على حل الدم من كباره وصغاره حتى يصير ماء جاريا
ثم طلي به البياض الذي يكون في الابدان من البرص اذهبه في اول طليه يطليه به ومن كان به صداع من قبل انتشار اعصاب العين وسعط بذلك الماء
اذهب عنه ما به وكان شفا وفي اول سعطه **وقال بعض علمائنا** وحله يكون بان يسحق ويلت بماء حماض الاترج ويجعل في اناء ويدفن بماء حماض الاترج
ويلوى ثم يدفن فيه خل ويدفن في الدفن زبل رطب اربع عشرة يوما فانه ينحل **ابن زهر** امساكه في الفم يقوي القلب عموما **لوف** اللوف ثلثة اصناف
منها المسمى باليونانية دراقنطين ومعناه لوف الحية من قبل ان ساقه تشبه سلخ الحية في نقشه وهو اللوف السبط واللوف الكبير ايضا وعامتنا
بالاندلس تسميه غرغينيه وبعضهم يسميه الصراعه لانهم يزعمون عندنا ان له صوتا يسمع منه في يوم المهرجان وهو يوم العنصرة ويقولون
ان من سمعه يموت في سنته تلك هذا فيما يزعمون والثاني هو المسمى باليونانية ارن ويسمى بالبربرية ابرني وهو الصارة بعجمية الاندلس
وهو اللوف الجعد والثالث هو المسمى باليونانية اريسارن وهو الفرس ايضا واهل مصر يسمونه بالذراريح **ديسقوريدوس**
في الثالثة دراقنطون وهو الفيلجوس ومعناه بالعربية اذان الفيل له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له دقنوس
في لونه فرفيريه وآثار مختلفة الالوان وهو مثل عصى في غلظه وله في اطراف الساق شبيه بعنقود اوله ما بطهر لونه ابيض شبيه بلون
الحشخاش واذا نضج كان لونه شبيه بلون الزعفران يلذع اللسان واصله الى الاستدارة ما هو شبيه باصل النبات الذي يقال
له بلبوس يشاكل الاصل النبات الذي يسميه السريانيون لوفا ويقال له بالسريانيه ارن وعليه قشر رقيق وينبت هذا النبات في اماكن
ظليلة واماكن رطبه وفي السياجات **جالينوس** في السادسة اصل هذا النبات وورقه فيهما شي شبيه بالنوع الاخر من اللوف المسمى ارن الا
ان هذا احد من ذلك واشد مرارة منه فهو لذلك اسخن منه والطف وفيه يسير من القبض اذا كان موجودا مع هذه الاشيا التي ذكرنا
اعني مع الحدة والمرارة كان النبات عند ذلك اقوى واصل اللوف ايضا ينقي ويفتح سدد الكبد والطحال والكليتين لانه يلطف الاخلاط
الغليظة اللزجة وهو نافع جدا للجراحات الردية وذلك انه يجلوها وينقيها تنقية قوية وينفع ايضا من جميع العلل المحتاجة الى الجلا

اذا طلي عليها بالخل بمنزلة البهق وورقه ايضا قوته هذه القوه بعينها فهو لذلك يصلح للقروح والجراحات الطريه وكلما كان ورقه اقل جفوفا
كان ادماله للجراحات اكثر بحسب ذلك لان الورق الكثير الجفوف قوته قوه احد مما يصلح للجراحات الحادثه عن الضربات وقد ينتفع الناس
من اللوف ايضا بان يحفظ الجبن الرطب اذا وضع عليه من خارج ويمنعه من العفونه لا سيما الجبن اليابس وبزره اقوى من ورقه ومن اصله
لذلك يشفي السراطين والاورام الحادثه في المنخرين الذي تسميها الاطبا الكثيرة الارجل وهي نواصير الانف وعصارة اللوف ايضا تنفع
الحادث في العين عن قرحه. **دياسقوريدوس**: وثمره اذا اخرج ماؤه وخلط بالزيت وقطر في الانف اذهب اللحم الزايد في الانف الذي يقال
له فولوفوس والسرطان واذا شرب من ثمره نحو من ثلاثين حبه بخل ممزوج بما اسقط الجنين ويقال ان المراه اذا علقت واشتمت هذا النبات عند
ذبول زهره اسقطت واصله مسخن ينفع من عسر النفس الذي يعرض فيه الانتصاب ومن الوهن العارض في العضل والسعال والنزله
واذا طبخ او شوي واكل وحده او بعسل سهل خروج الرطوبات من الصدر وقد يجفف ويدق ويخلط بعسل ويلعق فيدر البول واذا شرب
حرك شهوة الجماع واذا خلط بالدوا الذي يقال له العسل او غسل وصير بمنزلة المرهم نقى القروح الخبيثه وادملها وقد تعمل منه شيافات للنواصير
واخراج الاجنة وقد يقال ان دلك الجلد بالاصل لم تنهشه الافعى واذا دق وخلط بخل ولطخ به البهق قلعه وورقه اذا دق وصير في الجراحات
الطريه بدل الفتل وافقها واذا طبخ بالشراب ووضع على التشقق العارض من البرد وافقه والجبن اذا لف فيه لم يتدود وماء الاصل ينفع من القروح
العارضه في العين التي يقال لها باغاليون والقرحه التي يقال لها لوقوما والقرحه التي يقال لها اخلوس وقد يؤكل الاصل في وقت النضج مطبوخا
وبنا واهل الجزيره التي يقال لها عمدس والتي يقال لها بلايدس ياخذون الاصل فيطبخونه بدل الزيتون وينبغي ان يجمع الاصل في ايام الحصاد
ويغسل ويقطع ويشك بخيوط كتان ويجفف في الظل. **مسيح**: دراقنطن اصله حار حريف فاذا استعمل طعاما فينبغي ان يطبخ مره بعد
ماء ويطبخ ثانيه ليذهب الطبخ بما فيه من قوة الدوا ويستعمل كما يستعمل السوسن لاصحاب السعال ولاصحاب الكيموس الغليظ الذي يحتاج الى قوه
قويه فهو يسير الغذا ويحرق الدم كذلك ساير الاشيا المره فاما الاشيا التفهه والاشيا الحلوه فغذاوها كثير لا سيما اذا نبت اجرامها صلبه
ليست برطبه جدا واما الارن الذي يسميه السريانيون لوفا فورقه شبيه بورق دراقنطون الا انه اصغر منه وورقه نقي من الاثار وله ساق طولها
شبر لونها الى الفرفيريه شكله شكل دستج الهاون عليه ثمر لونه الى لون الزعفران وله اصل ابيض شبيه باصل دراقنطون. **جالينوس**: في
السادسه: جوهر هذا ايضا جوهر ارضي حار فهو لذلك يجلو ولكن ليس قوة الجلاء فيه قويه كقوتها في اللوف الكبير المسمى دراقنطون فهو في التجفيف
وفي الاسخان في الدرجه الاولى منهما جميعا واصوله انفع ما فيه واذا اكلت قطعت الاخلاط الغليظه تقطيعا بليغا ولذلك صارت نافعه لنفث
ما ينفث من الصدر والنوع الاخر من اللوف وهو المسمى دراقنطون انفع في ذلك. **دياسقوريدوس**: وقد يبادر ورقه للاكل على حاله وقد يجفف
ويطبخ ويؤكل وقوة ثمره وورقه واصله مثل قوة ثمر الدراقنطون وورقه واصله واذا تضمد باصله مع اخثا البقر كان صالحا للنقرس ويخزن الاصل
كما يخزن اصل دراقنطون واكثر ما يستعمل منه اصله للاكل لقلة حرافته. **غيره**: اصل اللوف اذا كان رطبا واغلي بدهن نوى المشمش حتى يحترق وطليت
به البواسير الظاهره حللها ورمى بها ويحمل ايضا في صوفه للباطنه وقد يقطع صغارا وينقع في شراب يوما وليله ثم يمسك ما امكن في الدبر
فانه نافع من البواسير وهو عجيب في ذلك لا انه صعب واذا بخرت البواسير باصل اللوف جففها. **دياسقوريدوس**: واما ابصارون فهو نبات



صغير له اصل شبيه بحبة زيتون اشد حرافه من اصل اللوف ولذلك اذا تضمد به منع سعي القروح الخبيثه في البدن ويعمل منه شيافات تنفع
للنواصير واذا ادخل في فروج الحيوان افسدها. **الشريف**: واما اللوف فان لاصله في النفع من داء الثعلب فعلا عجيبا اذا طلي به مع دهن
بنفسج مسحوق واذا سحق مع الدهن وطليت به اطراف المجذوم اوقف التاكل فان اديم الطلي عليها ابراها واذا سقي مع الدهن العتيق شفى من
الدماميل. **جالينوس**: هو اسخن كثيرا من اللوف.

## لوفا

**ابو العباس الحافظ**: هذا اسم لنوع من حي العالم المسمى باذان القسيس بالديار
المصريه وبالشام ايضا وعصارته عندهم مع الدهن مغلاه تنفع من وجع الاذان كثيرا ما يجدونها في البساتين وعلى القبور وفي
السطوح في المراكن وهي ايضا مجربه في الانتهاء الى المزمن وورقها على شكل ورق المساقي النابته على الحجارة الا انها اصلب واشد خضره
تقعرا جدا تميل الى الطول قليلا وهي مجتمعه متكاثفه وفي بعضها انقباض اميز من المساقي براوفه طعما طعم الحصرم ثم تنبعث من اصلها في
اللسان يخرج من وسطها ساق من نحو القامه واكثر عليه الورق واسفله واعلاه معري من الورق الا ما لا خطر له وهي رخصه معقده
وتصلب اذا اتت وتكون وتتداخل في طرفه زهر فتشبه في الشكل فيه بعض شبه من زهر حي العالم النابت على الجدران لونه بين البياض
والصفره وهو دايم الخضره السنه كلها. اوله لام مضمومه بعدها واو ساكنه ثم قاف مفتوحه بعدها الف ساكنه.

## لوقيون

هو ثمر الحمص باليونانيه وقد ذكرت الحمص في حرف الحا المهمله.

## لوطوس

يقال على نوع الحندقوقى وعلى الينبيس ايضا فان دياسقوريدوس
سماه لوطوس الذي يكون بمصر ومن اجل هذا الاشتراك جعل حنين الينبوس حندقوقا مصريا ولست ارى ذلك صحيحا ويقال لوطوس ايضا
على نوع من الشجر ذكره دياسقوريدوس في الاولى وفسره حنين بالسدر وهو بعيد عن الصواب وزعم ابن الجزار ايضا فسره بالميس وهو الاقرب الى
الصواب.

## لبانوطس

هو نبات ذو اصناف ومعناه الكندريات لاجل رايحة الكندر الموجوده بها فاشتق له هذا الاسم من ليبانوا
الذي هو الكندر. **وزعم ابن جلجل** انه الاكليل الجبلي المعروف عند اهل الاندلس باكليل النساء وهذا غلط محض وتابعه جماعه من
اتباعه مثل الشريف الادريسي فانه لما ذكر الاكليل الجبلي في مفرداته تكلم فيه على انواع اللبانوطس على انها الاكليل وهذا تخبيط
وعلم يحققوه في النقل واللبانوطس بانواعه هو من انواع الكلخ فمنه ما يعرف عند عشابينا بالاندلس بالبزر قطونا الساحلي لانه اكثر
ما يكون عندنا بالسواحل ومنه نوع اخر يعرفه اهل غرب الاندلس بالبربطورا الشعراوي وليس في الحقيقه ببربطورا ومنهم من يعرفه
بالاشترو بالعساليج وبالقليقل ايضا لان عساليجها اذا اكلت في زمن الربيع تؤكل وهي رخصه فيها حراره مع حرافه مستلذه ومنه ما
لا ساق له ولا ثمر ومنه ما له ساق وثمر واصولها كلها تشبه رايحة الكندر وللنوع الساحلي منه زهر ابيض وثمره مثل ثمر الرازيانج
**دياسقوريدوس** في الثالثه: لبانوطس هو نبات ذو اصناف منه صنف له ثمر يقال له قحروا ومن الناس من يسمي هذا الصنف ليبانوطس
ايضا قنصاما وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له مارانون الا انه اعرض منه واغلظ منبسط على الارض مستدير طيب الرايحه
وساق طولها نحو من ذراع او اكثر فيها اغصان كثيره وعلى اطرافها اكاليل فيها زهر كثير ابيض شبيه بثمر النبات الذي يسمى سساليوس وهو مستدير
فيه زوايا حريف في طعمه شبيه بطعم الراتينج واذا مضغ حذى اللسان وله عرق ابيض كبير رايحته شبيهه برايحة الكندر ومنه
صنف اخر شبيه بالصنف الذي وصفنا في ساير الاشيا الا ان له ثمرا عريضا اسود وهو شبيه بثمر النبات الذي يقال له سسالبون

طيب الرائحة وليس له حذو في اللسان وله عرق لون ظاهره اسود ولون باطنه ابيض ومنه صنف يشبه الصنفين الاخرين في ساير الاشيا
الا انه ليس ينبت له ساق ولا زهر ولا بزر وينبت اللبانوطس في مواضع صخرية واماكن وعرة جالينوس في السابعة انواع هذا النبات ثلثة
واحد لا ثمر له والاثنان الاخران يثمران وقوتها كلها يشبه بعضها بعضا وذلك لان قوتها تحلل وتلين عصارة حشيشه واصوله اذا خلطت كل
واحد منها بالعسل نفعت ظلمة البصر الحادثة عن الرطوبة الغليظة فاما الذي يطبخ فيه النوع الذي يصلح ان يتخذ منه الاكاليل من
انواع هذا الدوا وهو الذي يسميه الروم رسمانيون فانه اذا شربوا اصحاب اليرقان منه نفعهم وذلك ان لانواع هذا النبات قوة تجلو وتقطع
ديسقوريدوس واذا تضمد به مدقوقا قطع سيلان الدم من البواسير وسكن الاورام الحارة العارضة في المقعدة والبواسير النابتة وانضج
الخنازير والاورام العسرة النضج واصوله اذا استعملت يابسة مع العسل نقت القروح واذا شربت بالخمر ابرات المغص ونفعت من نهش
الهوام وادرت البول والطمث واذا تضمد بها رطبة حللت الاورام البلغمية وما الاصل منه وغير الاصل اذا خلط بعسل واكتحل به احد البصر
وثمره اذا شرب فعل ذلك واذا شرب بالفلفل والشراب نفع من الصرع واوجاع الصدر المزمنة واليرقان واذا تمسح به مع الزيت ادر العرق واذا
دق وخلط بدقيق الشيلم والخل وتضمد به وافق نتوخ العضل واطرافها واذا خلط بخل نفع نفث الدم وينبغي ان لا يستعمل للدبيلات بزر
اللبانوطس المسمى قحروا ولكن بزرا اخر لان القحروا حريف يخشن الحلق وع ثاوفرسطس انه ينبت مع الشجرة التي يقال لها ارتقي من
اللبانوطس له ورق شبيه بورق الخس الذي ليس ببستاني المر وعرق قصير الا ان ورقه اشد بياضا واخشن من ورق الخس وان اصله اذا
شرب يحرك القي والاسهال والقحروا له قوة مسخنة مجففة جدا ولذلك يخلط بالاشيا التي يغسل بها الراس ويذر عليه ويترك ثلثة ايام ثم
بعد ذلك يغسل منه فيوافق العيون التي تنصب اليها الفضول **ليمونيون** ابن حسان معنى هذا الاسم في اليوناني النسخ لا نعلم كما يلبث
السباخ وهذا النوع الكبير من الحماض وله سنابل كسنابل الدخن لينة الملمس ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق السلق
الا انه ادق منه واصغر وهو عشرة عددا او اكثر قليلا وساق دقيقة قائمة شبيهة بساق السوسن ملان من ثمر احمر قابض وثمر هذا النبات
اذا دق دقا ناعما وشرب منه مقدار اكسوثافن في شراب قابض نفع من قرحة الامعاء والاسهال المزمن وقد يقطع نزف الدم من الرحم
وينبت في البساتين والاجام جالينوس في السابعة ثمر هذا النبات لما كان قابضا صار ينفع من استطلاق البطن واختلاف الدم او
نفث الدم اذا شرب بالشراب وهي نافعة ايضا من نزف الطمث واذا احتيج اليه في هذه الابواب فيكتفى منه في الشربة بمقدار اكسوثافن ولهذا
**لينج** ديسقوريدوس في الخامسة … قد يكون بعضه في معادن النحاس القبرسية بقبرس وبعضه وهو اكثره يعمل من الرمل الموجود
في … البحر والكثير يوجد في جوف البحر وهو لجوده ولختر منه ما كان مشبع اللون نحيا وقد يحرق كما يحرق القليميا ويغسل
كما تغسل القليميا جالينوس في التاسعة قوته قوة جادة تنقص وتحلل الكثير من الزنجفر وفيها ايضا بعض قبض ديسقوريدوس
وله قوة يقلع بها اللحم وبعض تعفينا يسيرا او يحرق ويخرج **ليفيه** ابو العباس الحافظ الليفيه اسم عربي لنبته فانيه اللون
مستطيله تخرج جرا على شكل جرا اقثا الحمار الا انها اكبر وهي مزواه مشوكه بشوك حاد الى السواد والجرا لونها لون الخيار الابيض والشوك
متحجر في داخل الجرا … وهو عندهم نافع لحيات البطن واذا انتهت الجرا اصفرت رايتها بارض العود … بطن مر



ورايتها ايضا بارض الحجاز ويسمونها العلقم وقد ذكرناها ايضا في موضعها منها شي كثير ينبت بموضع من صعيد مصر يقال له زماخر ويسمونها
باللوبيه ايضا والشربه منها وزن ربع درهم يسهل اسهالا ذريعا وطعمها في غاية ما يكون من المرارة وجراوها على شكل الخيار كما وصف
**ليمون** ابن جميع الليمون مركب من ثلثة اجزا مختلفة المنافع والقوى وهو القشر والحماض والبزر اما قشره فيتبين في طعمه عند مضغه مرارة
كثيرة وحرافة قليلة وقبض خفي وله مع ذلك عطرية ظاهرة وذلك يدل على ان طبيعته التسخين القريب من الاعتدال والتجفيف البين ولذلك
يكون مزاجه حار في اول الدرجة الثانية يابسا في اخرها ولما فيه من المرارة والقبض والعطرية صار مقويا للمعدة خاصة ومنبها على شهوة الغذا
معينا على جودة الاستمرا مطيبا للنكهة محركا مطيبا للجشا مقويا للقلب مصلحا لكيفيات الاخلاط الرديئة وفيه مع ذلك بادزهرية
يقاوم بها مضار السموم المشروبه والمصبوبه ويخلص منها وهذه الجملة اذا اخذ على جهة الدوا فاما على جهة الغذا فهو عسر الانهضام
بطي الانحدار قليل الغذا ويدل على ذلك صلابة جرمه وتلزز جسمه وعسر مضغه وتفاطعه ورائحته في الجشا مدة طويلة قال واللون
يقشر وبالجملة يستعمل بعد تقشيره من قشره الخارج الاصفر حتى ينسلخ منه ولا يبقى عليه الا القشر الرقيق الابيض الذي يشبه غرقي
البيضه وقد يعصر بقشره الباقي عليه والمعتصر بعد قشره فعصارته باردة يابسة في اخر الثانية او في اول الدرجة الثالثة من قبل ان يرد … عصارة حماضه
تكسر بحرارة ما يخالطها من عصارة قشره ونحن انما نتكلم على المعتصر بقشره لانه المستعمل والمعتاد فنقول ان طبعه بارد يابس في الدرجة الثانية
وهو لطيف الجوهر شديد الجلا قوي التقطيع للاخلاط الغليظة اللزجة ملطف لها اما برده ويبسه فيدل عليه قوة حموضته واما لطافة
جوهره فيدل عليه سرعة استحالته بما يخلط به مثل السكر او الملح واما شدة جلائه فيدل عليه افعاله الظاهرة في ظاهر بدن الانسان
من الاجسام مثل غسله ظاهر البدن وتنقيته اذا دلك به وجرده النحاس وعصره وجلائه من جميع ما يركب عليه من الاوساخ وقلعه
الطبع من الثوب ونفعه البهق الاسود والكلف والقوابي اذا دلك به او طلي عليها واما قوة تقطيعه وتخليصه وتسهيل اخراجها ونفعها
لمداخه الحوام والعوي صار مبردا للالتهاب في المعدة مطفيا لحدة الدم وهيجه مسكنا لغليانه ملطفا للغليظة نافعا من الحميات
المطبقة الكاينة من سخونته والكاينة من عفونته والبثور والاورام المتولدة عنه كالشري والحصف والدماميل واورام
الحلق واللهاه واللوزتين والخوانيق مانعا لما ينجلب اليها من المواد ولا سيما اذا تغرغر به نافعا لحدة المرة الصفرا كاسرا من شوكتها وهيجانها
جاليا لما يجتمع منها في الكبد والمعدة وما يليها ولذلك صار نافعا من الكرب والغشي والغم الكاين عنها قاطعا للقي المري منيلا للغثي
مقلبا للعطش مشهيا للطعام باعثا لها مسكنا للصداع والدوار والسدد المتولدة من ابخرتها نافعا من الخفقان الكاين من ابخرة
المرة السودا موافقا لاصحاب حميات العفن الخالصة وغير الخالصة منها وبالجملة لاصحاب الحميات العفنية كلها لتطفيته حرارتها وتقطيعه
وتلطيفه لما غلظ من موادها وغسله وجلائه لما احتقن في المجاري والمنافذ منها فولد السدد الموجبة للعفونة جاليا لما يجتمع في المعدة
والكبد من الاخلاط الغليظة اللزجة مقطعا ملطفا لغليظها معينا على صعود ما يحتاج الى صعوده وخروجه من فوق بالقي وعلى حدور
ما يحتاج الى حدوره وخروجه من اسفل بالاسهال قاطعا للقي البلغمي الكاين عن خلط محتبس فيها نافعا من تولد الحصا اذا تشغل به على الريق
نافعا منه اذا اخذ بعد تواتر هضم الاكل … وخامة الاطعمة الكثيرة اللزوجة والدهانة المرخية لخمل المعدة الملطخة لها يغسلها …

فضلاتها ودهانا بها وان اللذيذ لك خاونه المكتسبة منها وهو مع هذه المنافع باذزهر يقاوم بجملة جوهره سم ذوات السموم المصبوبة والمشروبة كسم
الافاعي والحيات والعقارب وخاصة العقارب المعروفة بالجرارات التي تكون بعسكر مكرم وسم كثير من الادوية القتالة اذا تقدم باخذه قبلها او اخذ بعد
استفراغ ما في المعدة وما داخلها وما خالطها بالقذف المستقصي بعد اخذ اللبن والسمن ونحوهما وبالجملة فمنافعه كثيرة وفوائده غزيرة ولبه
مفرح تخشي ولا نكاية له في شي من الاعضا خلا انه غير جيد لمن كان عصبه ضعيفا والغالب على مزاجه البرد واكثر ذلك في اخذ بمفرده واستعمل لحمه
غير مخلوط بالحلاوة ولذلك صار اوفق للصبيان من الحلو لما عليه معدهم واعضادهم من الضعف وقلة الاحتمال للنكاية الخل بل الحلو منه نفاعا الخل
في النفع ومزيته عليه بنفعهما اعني المعدة والامعا ولذلك ما اختاروا اشربة وكثرة استعمالهم له فاستغنوا به عن السكنجبين في كثير من
الاحوال هذا اذا اخذ على جهة الدوا فاما على جهة الغذا فليس له في التغذية فايدة يعتد بها بل ليس يكاد ان يعزى الى الاغذية ولا يعد منها واما
بزر الليمون فان فيه باذزهرية يقاوم بها ذوات السموم كالتي توجب للاترج الحامض الا انها اضعف منه قليلا والشربة منه من مثقال
الى درهمين يعتصرون لها شراب واما بها جاروا كما المملوح منه فهو ادام يطيب النكهة والجشا ويقوي المعدة ويذهب بلثها ويعينها على جودة
الاستمرا وهضم الاغذية الغليظة ويزيل وخامتها ويقوي القلب والكبد ويفتح سدد الكلى ويدر البول وينفع من كثير من العلل الباردة
كالفالج والاسترخا ويقاوم سموم ذوات السموم واما الليمون المركب فانه مركب من ليمون على اترج وتولد بحيث ان تعتبره من المرارة
والحرافة ما تزيد قوته على ما في قشر الاترج منهما او تنقص عما في قشر الليمون وفيه مع هذا حلاوة يسيرة ليست فيهما ولذلك صار يجد عليه
ليست فيهما فصار كالمتوسط في افعاله من افعالهما واما لحمه ففيه حلاوة ظاهرة ورخاوة بينة وهشاشة وتخلخل ليست في لحم الاترج
ولذلك صار اقل بردا واقرب الى الاعتدال من لحم الاترج واسرع هضما واخف على المعدة منه واما حماضه كحماض الاترج في ساير احواله ولذلك صار
ينفع من جميع ما ينفع منه حماض الاترج فصار شرابه كشراب حماض الاترج قال واما شراب الليمون الساذج وهو المعمول من عصارته
مع السكر وصفة اتخاذه على هذه الصفة يدق السكر ويجعل في قدر برام فهو الافضل او في قدر نحاس من النحاس المدهون الجيد فان لم
يتهيا لك ففي طنجير نحاس مدهون ثم يلقى عليه لكل رطل سكر وزن اربعة دراهم او نحو ذلك من اللبن الحليب وان لم يتيسر اللبن فبياض البيض
فيلت بالسكر لتا جيدا ثم يلقى عليه من الما قدر الكفاية ويحرك الى ان ينحل ثم يرفع عن النار ويوقد تحتها نار الفحم ويترك الى ان يشتد الغلي
وترتفع رغوته كلها ثم يبادر الى قطعها ونزعها لئلا تغوص فيه ثم يطبخ الى ان يقارب الانعقاد ثم يلقى عليه من ما الليمون المصفى المعتصر ثم يطبخ
الى ان يقارب الانعقاد ثم يلقى من ما الليمون المعتصر على شي من السكر الابيض بقدر ما يلتذ المستعمل له طعمه فان من الناس من يوافقه
القليل الحموضة ومنهم من يوافقه ظاهرها فاما ما جرت به عادة اكثر الناس والشرابيين بالبلاد المصرية بان يلقوا لكل رطل من السكر
من ثلث اواقي الى اربع اواقي ثم يطبخ الى ان يعود الى قوامه قبل القا ما الليمون عليه ثم تخفف النار تحته ويطبخ حتى يبلغ من القوام الى الحد الذي
يومن عليه معه الفساد وينزل عن النار ويرفع ومن الناس من يقصد تحسين لونه فمن اراد ذلك فليتعهده في حال عقده بان ياخذ منه شيا
في قارورة زجاج صافية وينظر اليه بعد وقت ويتامل لونه فان ارضاه والا صب عليه من الما المروق الصافي اما وحده واما ممزوجا مع شي من
بياض البيض ويترك قليلا ثم امتحنه كما تقدم فان ارضاه والا اعاد عليه رش الما ولا يزال يفعل ذلك حتى ياتي على ما يريد والظاهر ان هذا



الفعل يضعف قوة الشراب فهذا افضل صنعته ومن البين ان هذا الشراب ينفع من جميع منافع العصارة التي ذكرناها وبينا امرها اللهم الا ما كان يتبل منفعته
للبهق والقوبا والكلف الا انا نذكر منافعه هاهنا على جهة اخرى ولا نبالي ان كررنا بعض ما قدمنا فنقول ان هذا الشراب يغني اخذ الانسان
منه شيا بعد شي فانه يجلو ما يصادفه في الحلق والحنك والمري والمعدة من الاخلاط المرية الغليظة والبلاغم اللزجة ويقطعها ويلطفها ويعين
على صعود ما يحتاج الى خروجه منها من فوق بالقي وحده وما يحتاج الى حدوره من اسفل بالاسهال ويرطب يبس الفم وجفاف اللسان والحنك
ويقطع العطش وان كان ذلك على جهة النقل على الشراب قلل البخار ونفع من الخمار وان جعل ما يوخذ منه في الفم واسيغ ما يتحلل منه اولا
فاولا وتغرغر به نفع من اورام الحلق واللوزتين واللهاة والخوانيق وقلل ما ينصب وينجلب اليها من المواد وفتح الحلق وسهل البلغم واذا فعل
ذلك وتدرج حتى يمر فوق الغائر قليلا قليلا كان بتقطيعه للاخلاط اللزجة وسقيه للخوانيق الكائنة من الاخلاط الغليظة ابلغ واقوى ونفع
من التشنج المعدي الرطب المقترن بالحمى وطلق عقلة اللسان المانعة له ولا سيما تشنج الاطفال والصبيان العارض لهم عند امتداد
حمياتهم واحتباس بطونهم فانه لا نظير له فيه ولا سيما ان اتخذ بالسبستان او الترنجبين عوض السكر فان نفعه لهم مع ما ينضاف اليه من تليين
البطن يكون ابلغ واكثر واذا جعل في الفم وارخى عضل الحلق وترك ما يتحلل منه ينزل بتخلل في قصبة الرئة من غير ابتلاع اولا فاولا ولا سيما المرمل (?)
منه بنفسه غسل قصبة الرئة وجلاها وملس خشونتها ولا سيما ان خلط به شي من دهن اللوز الحلو ونفع من السعال الكائن من النزلات والموا
الغليظة اللزجة وسهل نفث ما يجتمع في الصدر منها ولا سيما ان اضيف اليه شي من رب السوس الطرسوسي الفائق وانفع بذات الجنب
الشوصة وذوات الجنب اذا تعسر عليهم النفث بسبب غلظه ولزوجته واذا مزج بالما البارد وشرب قطع العطش ورد الشهوة واغنى عن كثير (?) من
من التغذيه المستفادة من السكر وتعديل المزاج وتقوية الاعضا الباطنة وبرد التهاب المعدة والكبد وسكن وهج الحميات الحادة لا
ان اضيف اليه الجلاب المعمول بما الورد العطر وفت عليه حبة او حبات من الكافور القيصوري اذا اضيف اليه شي من لعاب بزر القطونا
او حليب بعض البزور المبردة كبزر البقلة الحمقا وبزر الخيار والقثا وقطع حدة الصفرا اذا اشتدت حموضته ظاهرة وطفي لهيبها وسكن هيجانها المرهم
وسهل فيما يحتاج الى قيه منها لانكسار كيفياتها وسورتها واذيتها بما تمزجه وجلاها وازال الكرب والغثي والغم الكائنين عنها وعن بخار المرة
السودا المتولدة عن تشيطها واحتراقها وسكن الخفقان الكائن في الحميات والكائن عن الاخلاط الحادة سيما ان جمع مع الجلاب المقدم
ذكره او مع الورد نفسه ونفع من الصداع والدوار والسدر الكائنة من ترقي ابخرتها وقطع الهيضة واطفا حدة الدم ونفع من الشرى
والبثور الدموية والصفراوية وسكن سورة الحار واذا مزج بالما الحار وشرب غسل المعدة وجلاها واحدر ما فيها من الاخلاط والفضلا
الغذا الى اسفل وذلك اذا كان الما شديد الحرارة بقدر ما يمكن شربه وسهل خروجها بالقي وذلك اذا كان الما في الفتورة ونفع من الغثي وتقلب
النفس ومن الحميات العتيقة المتولدة من الاخلاط الحارة والمتولدة من الاخلاط الباردة سيما ان طبخ في ذلك الما بعض البزور والحشايش
الملطفة المدرة للبول كالبابونج والرازيانج واصوله وبزره والكرفس وبزر الهندبا فاذا اخذه صاحب الحمى الدايرة في ابتدا الدور
خف القشعريرة والنافض وسهل عليه احتمالها سيما ان تقيا بعد اخذه والقي به ايضا اذا ادمن بعض ايام ونحوه قبل الطعام نفع من
كثير من اوجاع المفاصل المتولدة من المواد المركبة من البلغم والمرة الصفرا واذا اخذه العازم على تناول الدوا المسهل لتنقيته بدنه

٢ الفضول ابا ما قبل نبا ولد الدوا المسهل منه لطف المواد المجتمعة في بدنه وقطع لزوجتها وجلاها في المجاري منها وسهل سبيل ما سدفيها بها البدن
بذلك لعمل الدوا سيما ان طبخ في الما بعض الادوية الملطفة المنضجة واذا تعاهده الصحيح كسر ما في معدته من فضلات هضمه ونقى جداول كبده
وجود استمراه فنفع بذلك من امراضه واستقامت ودامت صحته سيما ان كان مع ذلك يستعمل الرياضة قبل الغذا ويصوم عن طعامه ولم يمتل واذا
٢ تقدم الانسان باخذه لمن اعطي الادوية القتالة دفع شرها وقاوم اذاها وضرها واذا اخذه من قد اعطيها بعد استفراغ جميع ما في معدته بالقي
المستقصي باخذ اللبن والسمن ونحوهما قاوم ايضا نكايتها وقد يرياق لسم العقارب الحقر الاجنانية المقدم ذكرها ويقوم مقام الدرياق الفاروق
في التخليص من نهش الافاعي والجيف وينفع ايضا من سم غيرها من ذوات السموم قال ولما شراب الليمون السفرجلي والمعمول من
عصارته مع السكر وعصارة السفرجل وهذه صفته يعمل ثلث السكر باللبن ويحله ويترع رغوته مثل ما تقدم ذكره في صنعة شراب
الليمون الساذج ثم يلقي عليه من ما الليمون المصفي لكل رطل سكر ثلث اواقي من عصارة السفرجل البالغ المنقي من حبه واغشيته التي قد طبخت
ونصفت رغوتها ونقصت السدس او الربع لكل رطل سكر نصف رطل ويساق في طبخه السياقة المتقدم ذكرها الي ان تكمل وتنزل عن النار
ويرفع ومنافعه انه يقوي الكبد والمعدة المسترخية القابلة للفضول جدا ويجلو ما فيهما من البلاغم والمرة الصفرا ويمنع سيلان ما يسيل
من الفضول اليها والي ما يلي الاحشا ويعين علي جودة الهضم ويقوي الاستمرا ويزيل سقوط الشهوة ويسكن العطش ويقطع القي المري والا
الصفراوي وينفع من الحميات العارضة معهما ويحبس البطن اذا اخذ قبل تناول الغذا ويقطع الهيضة قطعا قويا واذا نقل به علي الشراب اعان علي
الاستكثار منه ومنع من حدوث الخمار قال واما شراب الليمون المنعنع وهو المعمول من عصارته مع السكر وعصارة النعنع والنعنع
نفسه وهذه صفة عمله علي ما تقدم من عمل شراب الليمون الساذج ما خلا انه يلقي فيه وقت القا ما الليمون قبضة نعنع رخصة ممسوحة
من الغبار مسحا جيدا بخرقة ناعمة ونترك فيه الي ان يحتنق بها وتخرج منه ونعصره ويرمي بها واما شيا من عصارة ورقه واغصانه الرطبة
المصفاة وظاهر ان قوة المتخذ منه بالعصارة اقوي ومنافعه انه يقوي المعدة الرهلة المسترخية ويجود هضمها ويزيل الغثي ويقلب النفس
ويقطع القي الكاين من امتزاج البلغم مع المرة الصفرا وينفع من القي البلغمي والسوداوي ايضا ويزيل وخامة الطعام وينفع من الفواق الر
ولمن عقده الطب الطب قبل ان ينزع من الما

## حرف الميم ماهوبدانه

تاويله بالفارسية اي القايم بنفسه اي انه يقوم بذاته في الاسهال ويسميه عامة الاندلس طارطقه وبعضهم يسميه بالسلبسان ايضا ويعرف بحب الملوك ايضا
عند اطبا المشرق دسقوريدوس في الرابعة لاتولس هو نبات بعده بعض الناس مع اصناف اليتوع له ساق طولها نحو من ذراع جوفا في
غلظ الاصبع وفي طرف الساق شعب ومن الورق ما هو علي الساق فانه مستطيل شبيه بورق اللوز واشد ملاسة واما الورق الذي علي الشعب فانه
من الورق الذي علي الساق يشبه ورق الزراوند الطويل يقرب من ورق النبات الذي يقال له قسوس وله حمل علي اطراف الشعب مستدير كا
حب الكبر وفي جوفه ثلث حبات يفرق بعضها من بعض يغلف هي فيها والحب اكبر من حب الكرسنة واذا قشر كان ابيض حلو الطعم
وله اصل دقيق لا ينتفع به في الطب وهذا النبات كما هو مملو لبنا مثل اليتوع جالينوس في السابعة قد زعم قوم ان هذا ايضا نوع من انواع
اليتوع لان له لبنا مثل لبن اليتوع ويسهل كما يسهل اليتوع وجميع قوته شبيهة بقوة انواع اليتوع وانما الفرق بينها وبينه بواحد فقط وهي ان



اذا نامه الذابل وجده حلوا وهذا البزر هو الذي فيه خاصة قوة الاسهال دسقوريدوس وبزره اذا اخذ منه سبع او ثمان علكا وعمل منه حب وشرب
بعده ما بارد ا اسهل بلغما ومرة وكيموسا مائيا ولبنه اذا شرب منه مثل ما يشرب لبن اليتوع فعل ذلك وقد يطبخ ورق هذا النبات مع الدجاج او مع بعض
البقول ويوكل فيفعل ذلك الغافقي قال ابو جريج الماهوبدانه صغار وكلاهما طويل الورق واحد صنفيه ورقه منثور به اشبه شي بالسمك الصغار في
طول الاصبع وقد يسميه بعض السريانيين لذلك سمكا وبزره اذا شرب منه وزن درهمين اسهل البلغم والصفرا والاخلاط الغليظة والما في
بنوه واذا ابتلع كان اسهاله البزر وان اجيد مضغه كان اقوي والاسهال به ينفع من اوجاع المفاصل والنقرس وعرق النسا والاستسقا والنو
رهو ان يضر بفم المعدة غم يولد الغشي وينفع من وجع الظهر ويجب ان لا يشربها الا من كان قوي المعدة

## ماهبزهره

معناه بالفارسية اسم السمك حبيش بن الحسن الماهيزهره فيها خاصة تنفع اوجاع المفاصل ولمن اصابه تشبك في اصابعه وانما ينفع من تحجره
حلو ما الذي خارج الاعضا وقد يدخل في ادوية كبار معجونه وقد ذكر بعض الناس انه راي من ورق هذه الشجرة نحوا مما وصفت في شجرة اللاعية
انها اذا صيرت في غدير فيه ما وسمك ثم خلط بذلك الما اسكر السمك واجوده ما رق من العيدان وكانت في طعمه حدة يسيرة وما اخذ من شجرة
من قرب ولم يبطل ملحته ومقدار الشربة منه مع السكر مثقال وان طبخ مع غيره من الادوية في مطبوخ كان مقدار الشربة منه وزن
درهمين او ثلثة المنصوري الماهيزهره حار مسهل جيد للنقرس ووجع الورك والظهر وقال في المستهلات الماهيزهره احد اليتوعات الا انه نافع
لوجع المفاصل الغليظة الباردة لي حيث عن حقيقة هذا الدوا مشرقا ومغربا فلم اقف له علي حقيقة الا ما اخبرني به اهل الشام والمشرق ايضا يستعملون
مكانه قشر اصل البعا المعروف بالبوصير وقد ذكرته في حرف البا واهل المغرب والاندلس يعرفونه ببيكران الجوف ايضا بالبشكو ايضا وهي

## مازريون

دسقوريدوس انواع نوعين جليين ونوع بستاني والنوعين الجليين في القريه وهي المستغلة والجلبية في جبال الشام كلها
في الرابعة خاما لاوهو تمنش صغير يستعمل في وقود النار وله اغصان طولها شبر وورق شبيه بورق الزيتون الا انه ادق منه وهو مر
٢ يكاد يلذع اللسان جالينوس في الثامنة في هذا الطعم الكثير المقدار من المرارة فهو لذلك مما فيه ينقيه القروح الكثيرة الوسخ ويقلع العشرة
العظيمة الحادثة في وجه الفرحة عن الحرق اذا استعمل بالعسل دسقوريدوس وورق هذا النبات يسهل بلغما ولا سيما ان خلط بخبز منه حب من افسنتين
واذا خلط بالافسنتين وعجن بالعسل او بما وعمل منه حب واستعمل والحب المعمول منه اذا شرب لم يبت في الجوف وخرج كله في البراز واذا احد ورق
هذا النبات ودق ناعما وعجن بالعسل نقي القروح الوسخة وقلع الخشكريشة قال الخوز انه حار يابس في الرابعة يا كل الرطوبة من الجلد وجميع
الجسد ويسرع الي اثارة الاستسقا حبيش بن الحسن المازريون جنسان منه كبار الورق الي الرقة ما هو وجنس اخر صغار الورق الي التحجي
ما هو جعد وهو اردي الجنسين والكبار الورق اصلحها واعني بالكبار والصغار ليس الذي يلتقط من شجرة واحدة فيختار الكبار الرقيق منه و
الصغار والجعد من الورق ولكنه اجناس ولشجره مفردة لكل جنس منها وقوة المازريون مثل قوة الشرم في الحرارة واليبس والحدة والقبض
فاذا اسقي منه انسان من غير ان يصلح اعتراه غم وكرب شديد وربما قتل شاربه واسهله جميعا معا وربما دفعت الطبيعة باحدهما دون الاخر
واذا سقيه انسان من غير ان يصلحه اخلفه شيا مثل غسالة اللحم اوجل العجين الرقيق الذي جل بالما وانما ذلك من جلبه المعا اللحم بحرد ما
واجلب الرطوبات اكره اخيا لا الشربة من اصحاب الحرارات والمشايخ اجل الشربه من الشباب والكهول لان هذه الادوية الحارة لانها

معد الشبان تحملها الغرط حرارتهم واجتماع المرة الصفراء فيهم فهي تغلس الدوا من معدهم ويهيج عليهم كرب وغم فاذا اردت اصلاح الماذريون فاعمد
الى اصلح الجنسين وهو اعرضهما واطولهما ورقا فانقعه كما هو صحيحا في خل ثقيف يوما وليلة وغيّر له الخل مرتين او ثلاثا وجففه في الظل
او في الشمس ان لم يسرع جفافه في الظل ثم دقه دقا فيه بعض الجراشة ولته بدهن اللوز الحلو ودهن البنفسج او دهن الخل فان احببت خلطه
بما يصلحه من الادوية فاخلطه بالتربد والافتيمون والهليلج الاصفر والورد ورب السوس والكمون الكرماني والملح الهندي فانه حينئذ يكون
دوا موافقا لعلل المرة السودا يخرجها بالاسهال وينفع من اوجاع البلغم وان اردت ان تعالج به الما الاصفر فاخلطه بعد تدبيره بما ذكرنا بل ٢
السوس الاسمانجوني وتوبال النحاس والاسارون والمر الطافي والسكبينج والملح الهندي والهليلج الاصفر وبزر الكرفس البستاني وعصارة
الغافت وعصارة الافسنتين وسنبل الطيب والمصطكي واسقه بماء عنب الثعلب والرازيانج المعصور المغلي المصفى فان كانت الطبيعة شديدة
فزد فيه من الخيار شنبر مع ما البقول فانه يسهل الما الاصفر وان شئت جعلته حبا وان شئت اقراصا غير انه ينبغي من كان قويا ولا يحمله الضعفا
ولا الذين قد سقطت قواهم ولا المحرورون ولا ينبغي في الزمان الحار والبلدان الحارة وان دبر بهذا التدبير وخلط بهذه الادوية فالشربة منه
مدبر للقوي الذي ليس به علة ولا سقم نصف درهم الى دانقين فاما المرضى فعلى قدر قواهم واما اصحاب الما فالشربة منه للقوي منهم من اربع
حبات الى ست حبات **الطبري** الماذريون نابت في حره ونبيذه يفسد مزاج الجوف ويسهل الما الاصفر والمرة الصفرا والبلغم وان نقع في الخل
ووضع على الطحال اذبله ويصلح بان يطبخ اوقية منه بثلثة ارطال من ما حتى يبقى الثلث ثم يمرس ويصفى ويصب عليه اوقية دهن لوز حلو
ويطبخ ايضا حتى يذهب الما ويبقى الدهن ويشرب من ذلك الدهن ما بين وزن درهم الى خمسة دراهم **ديسقوريدوس** في الخامسة وقد يعمل
شراب من الماذريون في وقت ما يدرك تؤخذ قضبانه بورقها وزن اثني عشر درهما فيلقى في الكيل الذي يقال له خوس من العصير ويترك
شهرين ثم من بعد ذلك يروق في انا اخر وهذا الشراب ينفع من به استسقا او وجع في الكبد او من عرض له الوجع الذي يقال له الاعياء
في النفسا التي يعسر تنقيتها **ماميثا** **ابو العباس النباتي** ويقال ميثا والاسمان مشهوران عند اكثر الناس ووصفها ديسقوريدوس بصفتها
وذكر انها تغش بالخشخاش السواحلي يغلط كثير من الناس فيها او كلاهما غير اعيانه ورايت الماميثا بالشام على ما وصفت ورايت منها نوعا صغيرا ٢
جدا ينبت بين الصخور الجبلية واهل حلب يستعملونه في علاج العين ويسميها بعضهم بالحضض على ان الحضض معلوم عندهم والاطبا اجمعون قد ذكروا
الماميثا في كتبهم ولم يصفها احد في كتابه بصفتها الا على الصفة التي وصفها بها ديسقوريدوس في كتابه او غير ذلك الا ان اسحق بن عمران
الافريقي من المتاخرين فانه وصفها وهي بافريقية معروفة الصفة واهل البلاد يسمون بزرها بالسمسم الاسود والسمسم في الحقيقة غيرها
وقد رايته ورايت هذا ولا شبه بينهما وقد تكون الماميثا ببلاد الاندلس بجهة ابلة وبقرطبة وما والاها وباغرناطة ايضا على الصفة وهي ٢
الصورة مع النبتة المعروفة باشبيلية ميثا سوا بستوا الازهر هذا النوع الذي يكون في الرمة ما تلون فيه نكتة الى الحمرة ما هي ومنه ما لا لون له
فيه والصورة الصورة واما الذي يستعمل باشبيلية فصح لي بالخبر وطول المزاولة ان الصالحين بها معي ازدرعوه في البساتين مما جلب اليهم من
السواحل البحرية من بزر الخشخاش الساحلي وذلك بظن اهل السواحل الاندلسية وما والاها من بر العدوة في هذا الخشخاش المذكور انه الماميثا
والامر بخلاف ظنهم ونقله بحث المتطببين في القديم والحديث فجرى الغلط الى هذه الغاية وعلى انني رايت ابا الحسن بن الحجاج رحمه الله كان



من له تحقيق بهذا الشان قد ظن ان الماميثا الاشبيلية المزدرعة في البساتين ميثا صحيحة وقد كنت اظن ذلك قبل ان جعل الفرق بين الخشخاش
الساحلي وبين الماميثا الاشبيلية المكنة النعانية الموجودة في سوق الخشخاش الساحلي فقال لي ان هذا الفرق بين الماميثا البستانية على
طلبه وبين الخشخاش المغربي وهذا الفرق ليس بصحيح فان الخشخاش الساحلي وان كان كما قال فانه في السواحل ايضا لا كثيفة فيه وزهره كله
اصفر وكذلك تجد الماميثا المجففة ايضا النابتة في البراري في زهرها المكنة وغير المكنة لكن الفرق الثالث الذي لا يشكل ولا يحتاج معه ٢
الى اخر وقد خفي على من مضى من الاطبا المحدثين ولم يعلمه كثير من المتاخرين ان الخشخاش الساحلي من جنسه المكنة منه وغير المكنة والماميثا ٢
المجففة النابتة في البر مستانفة الكون في كل سنة وتحطم عيدانها في الصيف والمزدرع من الخشخاش الساحلي بالبساتين المسمى ماميثا عند
اهل اشبيلية فان الذي ينبت منه على الاصل تحطم اغصانه وتبقى اروماته ينبت منها في المقبل فاعلم ذلك وتحققه فقد اوضحت لك القول في هذا الدوا
الكثير المنافع العظيم الفائدة في علاج العين وغيره ولتعلم ان الخشخاش المغربي والماميثا لا فرق بينهما في صورة الورق والزهر والثمر ولون
الصفرة التي في الاصل الا انا ابانك به اولى واحرى من اختصاص الماميثا بالبراري والارض الطيبة واختصاص الخشخاش بالسواحل البحرية بر مليها
وبحريها ولكن قد اعلمتك ايضا من ان الماميثا ما يكون في اسفل ورقه نكتة دكنة اللون ومنها ما لا نكتة فيه وكذلك الخشخاش اعلمتك انه قد يكون
من انواع الخشخاش ما يشبه هذه الماميثا ان زهر هذا لونه احمر وسنفته فانه قصار فيها حشو بخلاف سنفة الخشخاش المغربي والماميثا
فان زهر هذا معوجة كالقرون وهذا النوع من الخشخاش الاحمر قد ذكره ديسقوريدوس في الرابعة وقد بينا ذلك في موضعه من كتابنا
وبالله التوفيق **ديسقوريدوس** في الثالثة هو نبات ينبت في المدينة التي يقال لها منبج وورقه شبيه بورق الخشخاش الذي يقال له قارطيطس
وهو المغربي الا ان فيه رطوبة تدبق باليد وهو قريب من الارض ثقيل الرائحة مر الطعم كثير الما ولونه ما يشبه لون الزعفران **جالينوس** في
السادسة هذا نبات فيه قبض مع بشاعة يبرد تبريدا بينا حتى انه مرارا كثيرة يشفي العلل المعروفة بالحمرة اذا لم تكن قوية ومزاجه مركب من جوهر
مائي وجوهر ارضي كلاهما باردان الا ان برودتهما ليست بشديدة لكن مثل برودة نبات العدس **ديسقوريدوس** وقد يعمل اهل
تلك البلاد عصيره ويدفنونه في قدر فخار ويسخنونه في تنور ليس بمفرط الحرارة الى ان يضمر ثم يدقونه ويخرجون ماءه ويستعمل في الاكحال في ابتدا العلل
بردها فهو قابض **مسيح بن الحكم** الماميثا يبرد تبريدا بينا في الدرجة الثانية **المنصوري** جيد للاورام الحارة وحرق النار اذا لطخ به
**الحريري** اذا عجن بماء ورد فيه دقيق الشعير سكن اوجاع الحمرة وحللها في الابتدا وسكن اوجاع الفلغموني واذا حلت عصارتها المجففة بخل نفعت طلاء على
الجبهة من الصداع والصدغين من الوجع الصفراوي واذا حلت هذه العصارة في ما الورد نفعت من القلاع في افواه الصبيان واذا حلت
بما الورد ايضا وطلي بها متمادي باجفان الصبيان قطعت انصباب المواد الى اعينهم وعصارة الزهر اذا احكمت صنعتها ولم تحترق في الطبخ تنفع
من الدمعة وتقوي العين وتنفع في اخر الرمد **اسحق بن عمران** الماميثا حشيشة صفرا اسود شبيه بالخردل يسمن به النسا ويقوي الجرم الشديد به وعدم
السبرة وورم اللوز **ماش** شبه مجه **سليمن بن حسان** بعض الاطبا يجعله الجلبان وهو خطا والماش حب صغير كالكرسنة الكبيرة اخضر
اللون براق وله عين كعين اللوبيا مكلل ببياض وشجره كشجر اللوبيا وهو في غلف كغلف اللوبيا ويتخذ في البساتين بالمشرق وهو كلها اصله من
اليمن ويسمونه الانقف وهو طيب الطعم **جالينوس** في اغذيته هو في جملة جوهره شبيه بالباقلي وبالغة في انه لا ينفخ مثل

نخ الباقلا فانه لا جلا فيه ولذلك انحداره عن المعدة والبطن ابطا من انحدار الباقلا ابن ماسويه انه بارد في الدرجة الاولى معتدل في الرطوبة واليبس
وانه الى اليبس اقرب ولا سيما اذا قشر وطبخ وجعل معه مري ودهن لوز وفي قشره بعض العفوصة والخلط الذي يتولد عنه محمود وليس بنافخ وان
ضمدت به الاعضا الواهنة نفعها وسكن وجعها ولا سيما اذا عجن بالمطبوخ والزعفران والمر واجود المعالجة به في الصيف وفي المزاج الحار والا
الحارة فان اراد مريد ان يذهب بنفخه ويلين به الطبيعة فليطبخه بالقرطم ودهن اللوز الحلو اذا لم تكن هناك حمى صفرا وبلغم فان
كانت هناك حمى حادة فليطبخه مع البقلة الحمقا والخس والسرمق وشعير مقشر من غير قشور فان احتجنا ان نعقل البطن فلنقعه بقشره ويطبخ بالما
وتصب ماوه ويطبخه مع البقلة المدعوة الحماض وتصب معه ما الرمان والسماق وحب الاس فانه اذا صنع به كذلك اعقل الطبيعة وسكن
الحرارة فان كره الزيت صير مكانه دهن اللوز الحلو سندهشار الماش يسكن المرة ويقطع الباه ماسرجويه الماش نظير العدس غير انه اقل
منه بردا الرازي في دفع مضار الاغذية واما الماش فانه اذا اكله المحرورون ومن يحتاج الى تدبير لطيف لم يحتج الى اصلاح ولا اذا لم يرد منه
فينبغي ان ينقع لانه يبرد ويعقد على اللبس بالكثير فاما المبرودون ومن تغتر بهم الرياح فينبغي ان يدفعوا مضرته بالاكثر من الجوارشن الكموني واد الخل
بالخردل غيره ماوه يلين البطن والحسو المتخذ منه ينفع السعال والنزلات وهو نافع للمحمومين ومن كان به منهم سعال واذا طبخ بالخل نفع من الجرب
المتقرح مارون قال حنين في قاطاجانس هو المرماحوز دسقوريدوس في الثالثة مارون وقد يسمى ايضا انصويت هو عشب معروف
مقدار ما يصلح للفتل للقناديل وله زهر شبيه بزهر اوريغانس وورقه اشد بياضا من ورق اوريغانس بكثير وزهره طيب الرائحة وقوته شبيهة بقوة
النمام البري وفيه قبض يسير وله تسخين لين ولذلك اذا تضمد به منع القروح الخبيثة من الانتشار في البدن وقد يستعمل في ال... المسخنة ٢
وقد ينبت كثيرا ببلاد التي يقال لها مغنيسيا والتي يقال لها طوس ماركيونا الغافقي قال صاحب الفلاحة هي شجرة تنبت في المواضع الوعرة
قرب المياه ولها اغصان كثيرة صلبة عسرة الرض تطول مقدار خمسة اذرع وورقها اصغر من ورق الزيتون ناعم املس وتورد في الربيع وردا كالجزر
وتعقد ثمرا كالبندق وفي جوفها حب اسود كالفلفل لين اذا دق اندق بسهولة ولون ثمرها اغبر اذكن وهو جاذب محلل منضج وقشر هذه الشجرة اذا
جمع وجفف وبخر به على الاعضا الغليظة الجاسية حللها وثمرها اذا عركت بها البواسير بخرا [illegible] ورماده ورقها وثمرها واغصانها
اذا خلط بزيت وعجن بالمحلق انبت الشعر واذا طلي هذا الرماد على الكلف طليا نافعا قلعه ماسفود الرازي هو دوا معروف هندي حار لطيف
يدخل في الادهان وهو يشبه الياسمين الابيض الا ان ورقه الطف وهو اقل حرارة منه ماس سينه مهملة كتاب الاحجار انواع الماس
اربعة الاول منها الهندي ولونه الى البياض وعظمه في قدر الباقلاه وفي قدر بزر الجاورس السمسم وربما كان في قدر الجوز الا انه قليل الوجود
ولونه قريب من لون جيد النوشادر الصافي والثاني المقدوني لونه يشبه بلون الذي قبله واما عظمه فانه اكبر منه عظما وقدرا والثالث
المعروف بالحديدي لان لونه يشبه بلون الحديد وهو اثقل يوجد في ارض اليمن وفي بلاد سوقه وهو شبيه بالحديد كشبه المغنيسيا
والرابع القبرسي موجود بالمعادن القبرسية ولونه كلون الفضة الا ان سوطافوس الحكيم لا يرى بنوعه من انواع الماس لان النار تناله ومن
خاصية الماس انه لا يلصق به حجر الا هشمه فاذا الح به عليه كسره وكذلك يفعل بجميع الاجساد الحجرية المجسدة الا الرصاص فانه اذا
بعسته ويهلكه ولا تعمل فيه النار ولا الحديد وانما يكسره الرصاص وقد يسحق هذا الحجر بالرصاص ثم يجعل سحيقه على اطراف المثاقب



الحديد وتثقب به الاحجار واليواقيت والدر وزعم قوم انه يفتت حصاه المثانة اذا الزقت حبة منه في حديدة بعلك البطم وادخلت في الاحليل
حتى تبلغ الى الحصاة فتفتتها وهذا خطر وان امسك هذا الحجر في الفم كسر الاسنان ما دسقوريدوس في الخامسة تغير الما عسر لاختلاف
الاماكن التي يكون فيها او بقربها واختلاف الهوا واشيا اخر يتغير بها ليست بقليلة واجود الما ما كان صافيا عذبا لا يشوبه كيفية اخرى سريع
الذهاب من البطن سلس النفوذ للغذا ليست له نفخة ما البحر هو حار حريف ردي للمعدة مسهل للبطن يسهل بلغما واذا صب على البدن وهو سخن
جذب وحلل وكان موافقا لالم العصب والشقاق العارض من البرد من قبل ان يتقرح وقد يقع في اخلاط الاضمدة المتخذة من دقيق الشعير
والمراهم المحللة وقد ينتفع به في الحقنة فاترا واذا احتقن به سخنا نفع المغص وقد يصب على الجرب والحكة والقوابي والصيبان واورام الثدي
فينفعها واذا تضمد به حلل الدم المجتمع تحت الجلد وان تضمد به او ادخل احد فيه وهو سخن نفع من نهش الهوام التي يعرض مع نهشها الارتعاش
وبرد البدن ولدغة العقرب ونهشة الرتيلا ونهشة الافعى والاستحمام به ينفع الامراض المزمنة العارضة للبدن كلها والاعصاب خاصة
ونكاره اذا كان سخنا ينفع من به استسقا والصداع وعسر السمع واذا اخذ ما البحر خالصا لم يخالطه شي من الما العذب ويرفع في انا ذهب ثم
من الناس من يطبخه او لا ثم حينئذ يرفعه وقد يسقى منه وحده لاسهال البطن وقد يسقى ايضا بخل ممزوج بما او شراب او سكنجبين لاسهال البطن وقد يسقى
بعد الاسهال من يشربه مرق دجاجه او سمكه ليكسر اللذع العارض من حدته وقد حيث ذكر الملح وما الملح قوته وفعله مثل فعل الملح الا انه
الطف يقبض ويلطف ويحقن به لقرحة الامعا الخبيثة وعرق النسا المزمن ويصلح للصب على الاعضا وما البحر اذا اجتنب البدو وهو يقوم مقام
ما البحر في النفع جالينوس في الاولى من مفرداته الما العذب للشرب اذا سخن به القيروطي كان دوا مبردا لجميع الاحتراق وينبغي ان يسقى القيروطي من الما
مقدارا كثيرا ما امكن ان يشربه ويسحق به حتى يمتزج وما البحر ان يسحق به القيروطي لذلك كان مجففا محرقا ابن سينا في الكليات الما جوهر يعين في تسهيل
الغذا وترقيقه ويذرقه نافذا به الى العروق ونافذا الى المخارج لا يستغنى عن معونته هذه في اتمام الغذا ثم المياه مختلفة لا في جوهر الما
ولكن بحسب ما يخالطها وبحسب الكيفيات التي تغلب عليها فافضل المياه مياه العيون ولا كل مياه العيون بل مياه العيون الحرة الارض التي لا يغلب على تربتها
من الاحوال والكيفيات الغريبة او تكون حجرية فتكون اولى بان لا تعفن عفونة الارضية لكن التي من طينة حرة خير من الحجرية ولا كل حرة
بل التي هي مع ذلك جارية ولا كل جارية بل الجارية المكشوفة للشمس والرياح فان هذا مما تكتسب به المياه الجارية فضيلة واما الراكدة فربما
اكتسبت بالكشف رداه لا تكتسبها بالغور والستر واعلم ان المياه التي تكون طينية المسيل خير من التي تجري على الاحجار فان الطين ينقي الما
وياخذ منه الممزوجات الغريبة ويروقه والحجارة لا تفعل ذلك لكنه يجب ان يكون طين مسيلها حرا لا حماة فيه ولا سبخة ولا غير ذلك فان اتفق ان
يكون هذا الما غمرا شديد الجرية يحيل بكثرته ما يخالطه الى طبيعته ياخذ في جريانه الى الشمس فيجري الى المشرق وخصوصا الصيفي منه فهو افضل
لا سيما اذا بعد جدا من مبدائه ثم المتوجه الى الشمال والمتوجه الى المغرب والجنوب ردي وخصوصا عند هبوب الجنوب والذي ينحدر من
موضع عال مع سائر الفضائل افضل العذب الوزن سريع التبرد والتسخين لتخلخله بارد في الشتا حار في الصيف لا يغلب عليه طعم البتة ولا
رائحة ويكون سريع الانحدار من الشراسيف سريع نضج ما يطبخ فيه واعلم ان الوزن من الدستورات المنجحة في تعرف حال
المياه فان الاخف في اكثر الاحوال افضل وقد يعرف الوزن بالمكيال وقد يعرف بان تبل خرقتان او قطنتان متساويتي الوزن ثم تجفف

نحيفا بالعاتم بوزنات فالما الذي فظنه احف فهو افضل والتصعيد والتقطير مما يصلح المياه الردية فان لم يمكن ذلك فالطبخ فان المياه المطبوخة على
ما تشهد به العلما اقل نفخا واسرع انحدارا وان تركت المياه الغليظة مدة كثيرة لم يرسب منها شي يعتد به واذا طبختها رسب في الوقت شي كثير
وصار الما الباقي خفيف الوزن صافيا وكان سبب الرسوب الرقيق الحاصل بالطبخ الا ترى ان مياه الاودية الكبار مثل نهر جيحون خصوصا
ما كان منه مغترفا من اخره يكون عند الاغتراف في غاية الكدرة ثم يصفو في زمان قصير كرة واحدة بحيث اذا انت استقصيتها مرة اخرى لم
يرسب شي يعتد به البتة وقوم يفرطون في مدح ما النيل افراطا شديدا ويجمعون محامده في اربعة بعد منبعه وطيب مسلكه واخذه الى
الشمال عن الجنوب ملطف لما يجري فيه من المياه واما غمورته فيشاركه فيها غيره والمياه الردية لو صفيتها كل يوم من انا الى انا لكان
الرسوب يظهر عنها كل يوم من الراس ومع ذلك فانه لا يرسب عنها ما من شانه ان يرسب الا بانا من غير استرع ومع ذلك تبقى تصفيته العلة
والعلة فيه ان المخالطات الارضية يسهل رسوبها عن الرقيق الجوهر الذي لا غلظ له ولا لزوجة ولا دهنية ولا يسهل رسوبها عن الكثيف لكن
السهولة ثم الطبخ يفيده رقة الجوهر وبعد الطبخ الجيد ومن المياه الفاضلة مياه المطر وخصوصا ما كان صيفيا من سحاب راعد واما
الذي يكون من سحاب ذي رياح عاصفة فيكون كدرا البخار الذي يتولد منه وكدر السحاب الذي يقطر منه فيكون مغشوش الجوهر غير خالص
الا ان العفونة تبادر الى ما المطر وان كان افضل ما يكون لانه شديد الرقة فيوثر فيه المفسد الارضي والمفسد الهوائي بسرعة وتصير
عفونته سببا لتعفن الاخلاط وتضر بالصوت والصدر قال قوم والسبب في ذلك لانه متولد عن بخار متصاعد من رطوبات مختلفة
ولو كان السبب ذلك لكان ما المطر مذموما غير محمود وليس كذلك ولكنه لشدة لطافة جوهره يتعفن فان كل لطيف الجوهر فهو اقبل
للانفعال واذا بودر الى ما المطر واغلي قبل قبوله للعفونة والحموضة فاذا تنوولت مع وقوع الضرورة الى شرب ما المطر القابل للعفونة امن
ضرره واما ما الابار والقني بالقياس الى مياه العيون ردية وذلك لانها مياه محتقنة مخالطة للارضية طويلا لا تخلو عن تعفن ما وقد
استخرجت وحركت بقوة واحدة لا بقوة فيها مايلة الى الظهور والاندفاع بل بالحيلة والصناعة بان قرب لها السبيل الى الرشوح واردأها ما
جعل له مسالك في الرصاص فياخذ من قوته ويوقع في قروح الامعا والنزلات مع ان ما البير ليس بجيد وبعيد بالترح فيدوم جري
ولا يلبث اللبث الكثير في الحفر ولا يرتب في المنافس زمانا طويلا فاما النزف فيطول تردده في منافس الارض المعفنة ويتحرك الى النبع
والبروز حركة بطيئة لا تصدر عن قوة اندفاع بل اكثرها دفعها ولا يكون الا في ارض فاسدة عفنة واما المياه الجليدية والثلجية فغليظة
المياه الراكدة الاجامية خصوصا المكشوفة ردية تغلبه واما ما يقوى في الشتا بسبب الثلوج وتولد البلغم وتسخن في الصيف بسبب الشمس والعفونة
فتولد المرار ولكثافتها واختلاط الارضية بها وتحليل اللطيف منها تولد في شاربها الطحالة وترق مراقهم وتحتبس احشاوهم وتنقضف منهم الاطراف
والمناكب والرقاب وتغلب عليهم شهوة الاكل والعطش وتحتبس بطونهم ويعسر قيهم وربما وقعوا في الاستسقا لاحتباس المائية فيهم وربما
وقعوا في ذات الجنب وزلق الامعا والطحال ويضمر ارجلهم وتضعف اكبادهم وتقل غذاوهم بسبب الطحال ويتولد فيهم الجنون والبواسير والدوالي
والاورام الرخوة وخصوصا في الشتا وتعسر على نسايهم الحبل والولادة جميعا ويلدن اجنة متورمين ويكثر فيهم الرجا وهو الحبل الكاذب وتكثر
لصبيانهم الادرة ولكبارهم الدوالي وقروح الساق ولا تبرا قروحهم وتكثر شهوتهم وتعسر اسهالهم ويكون مع اذى وتقرح الاحشا ويكثر فيهم الربع



في شتايهم المحرقة لييبس طباعهم وبطونهم والمياه الراكدة كيف كانت غير موافقة للمعدة وحكم المغترف من العين قريب من حكم الراكد لكنه يفضل على الراكد
بان بقاه في موضع واحد غير طويل وما لم يجر فان فيه ثقلا ما لا محالة وربما كان في كثير منه قبض وهو سريع الاستحالة الى التسخين في الباطن فلا يوافق
اصحاب الحميات والذين غلب عليهم المرار بل هو اوفق في العلل المحتاجة الى حبس او الى انضاج والمياه التي يخالطها جوهر معدني او ملحي مجراه
والمياه العلقية كلها ردية لكن في بعضها منافع والذي تغلب عليه قوة الحديد نافع في تقوية الاحشا ويمنع الذرب وانهاض القوة
الشهوانية كلها وسنذكر حالها وحال ما يجري مجراها فيما بعد والجمد والثلج اذا كان نقيا غير مخالط لقوة ردية فسوا حل او برد به الما
من خارج او القي في الما فهو صالح فليس تختلف احوال اقسامه اختلافا كثيرا فاحشا الا انه اكثف من ساير المياه ويستضر به صاحب وجع العصب
واذا طبخ عاد الى الصلاح واما اذا كان الجمد من مياه ردية والثلج مكتسبا قوة غريبة من مساقطه فالاولى ان يبرد به الما محجوبا عن مخالطة
الما الما البارد المعتدل اوفق المياه للاصحا وان كان يضر بالعصب وبصاحب اورام الاحشا فهو مما ينبه الشهوة ويشد المعدة والما البارد
جدا اردى للصدر والرية ولقروحهما بما يحدث من سعال وهو حار ولجب تدبير القروح ويضر اصحاب السدد لكنه ينفع اصحاب التحلل والسيلان
الى السيلان كان من اي عضو كان ويحدث بهم بسببه امراض وتقوى القوى كلها على افعالها اذا كان باعتدال اعني الهاضمة والجاذبة والماسكة
والدافعة الا انه ردي للباه ويعقل البطن ويسكن حركات المني وسيلانه قال والما الحار يفسد الهضم ويطفو بالطعام ولا يسكن
العطش في الحال وربما ادى الى الاستسقا والذبول ويذبل البدن فاما المسخن فانه ان كان فاترا غثى وان كان اسخن من ذلك وتجرع على الريق
فكثيرا ما غسل المعدة واطلق الطبيعة لكن الاستكثار منه ردي يوهن المعدة والشديد السخونة ربما حلل القولنج وكسر الرياح والذي ينفعهم
الما الحار بالصنعة اصحاب الصرع واصحاب الماليخوليا واصحاب الصداع البارد واصحاب الرمد والذين بهم بثور في الحلق والعمور ولخلال العمد في
نواحي الصدر ويدر الطمث والبول ويسكن الاوجاع واما الما المالح فانه يهزل وينشف ويسهل اولا بالجلا الذي فيه ثم يعقل اخيرا
بالتجفيف الذي في طبعه ويفسد الدم ويولد الحكة والجرب والما الكدر يولد الحصا والسدد فليتناول بعده ما يدر على البطون
كثيرا ما ينتفع به ويسابر المياه الغليظة والثقيلة لاحتباسها في بطنه فيطول انحدارها من تريا فانه الدسم والحلاوات روفس وما المطر
نشف الوزن لطيف نقي حلو ينضج ما يطبخ به اسرع ويبرع الى السخونة وجميع فضايل الما موجودة فيه وذلك انه جيد للهضم جيد لادرار البول
جيد للكبد والطحال والكلى والرية والعصب الا انه ليس معه قوة مبردة شديدة التبريد لكنه اكثر ترطيبا وهو ينفذ سريعا للطافته والما
البارد يسكن شهوة الباه وينفع العلة المسماة الاستفراغ الالفي وهو مع ذلك ينفع لمن هضمه بطي ولمن يعرق عرقا كثيرا اشرب كان او اسهمال
وينفع لمن يبول في الفراش ولمن به هيضة ولمن تناول دوا مسهلا فافرط عليه ولمن به انفجار الدم من منخريه او من جراحة او من افواه العروق
التي في اسفله ولمن شرب شرابا صرفا كثيرا فعرض له التهاب ولمن به حمى محرقة متى لم يكن به حبس فيما دون الشراسيف لانهم اذا اكثروا من شربه
عرض لهم منه في داخلته الحمى وخرج مع العرق ويشد اللثة ويقوي العصب وينفع من به ذرب ان الحمى اذا شرب او استحم به وينفع من الكرب
والفواق ويقطع رايحة الفم والعرق حنين القليل بالشراب الممزوج يكون اكثر نفعا لتنشيف عرق البدن جرم الما البارد على الطعام
لا احمد مثل قليل يقوي المعدة وينهض الشهوة ولا ينبغي ان يشرب على الريق الطبري عن الهند قال ولا ينبغي ان يشرب الما البارد الضعيف المعدة

والضعيف البدن القليل اللحم والناقه ومن به طحال او يرقان او اخلاف او استسقا او بواسير غ‍رم والما العذب يقوي الجسد والما الذي يجري على الحصا والحصباء اخرج منها الى غيرها اثقل لانه يبري ويورث الشوصة والربو وضيق النفس روفس والما الحار يجود جميع حس البدن ويسهل جريانه وينفع الاحشا والراس وينضج الاورام الباطنة شربا واحتقانا به ويسكن الاعراض الحادثة عن نهش الهوام ويسكن القشعريرة وكل برد يعرض للانسان وربما سكن الحكاك شربا كان او استحماما غ‍رم وهو اذا اكثر منه واديم لانه يرخي الجسد ويسقط الشهوة فان تجرع منه على الريق غسل المعدة من فضول الغذا المتقدم وربما اطلق البطن غير ان الاسراف في استعماله يطلق البدن ويوهنه روفس والما الكبريتي يستفرغ البدن وينفع الغوايي (?) والبهق ونقش الجلد والبرص والجرب والقروح المزمنة واورام المفاصل والصلابة والطحال والحبل والرحم واوجاع القطن والركبة والاذن (?) والثواليل المتعلقة والسعفة غ‍رم ما الكبريت ينفع النسا اللواتي بهن اوجاع الرحم واللواتي لا يحبلن من كثرة الرطوبات في ارحامهن اذا استحممن به ويبري الجراحات به والاورام الحادثة عن عض السباع والحيات التي تتولد في البطن من المرة السودا ويلين العصب ويضعف المعدة ويذهب بالشرى الكاين في الجلد وينفع من التخوص (?) الرازي في دفع مضار الاغذية واما الما الكبريتي فانه يهيج الصداع ويظلم العين ويضعف البصر ويسخن الكبد ويجعل الدم مستعدا للعفونة الا انه يكسر الرياح شربه وتدفع هذه المضار بان لا يشرب وقت عرقه بل بعد وقت طويل وبعد صبه من انا الى انا وخاصة في الاواني الاخزاف الجدد فانه ينقش عنه بهذا التدبير اكثر رائحة الكبريت ثم على طين حر ويصفى عنه مع رب السفرجل والريباس وحماض الاترج والرمان او شبههما او يوخذ من هذه الفواكه قبله او بعده ان يشرب على هذا الما شراب او يمزج به واما القفر به والقطبه (?) فحاله كحال الكبريتية غ‍رم ما القفر خاصته يثقل الراس والحواس ويسخن البدن جدا وينفع العصب ذا تغذيه واما ما النحاس الرازي في دفع مضار الاغذية فينتفع من يعتريه القولنج الصعب الشديد ٢
ويولد سحج المعا العسر المتاكل الواغل في جرم المعا وينفع ايضا من به قرحة يتنقل عنه في بيته ويدفع مضرته بالاخذ بما يغري كون السحج كصفرة البيض والصمغ والطين ويتم الكلي والارز المطبوخ باللبن ونحوهما غ‍رم وما النحاس صالح لفساد المزاج وينفع الفم واللثاه والاذن والعين والاحشا الضعيفة والبواسير وهو غير موافق للاصحا ويورثهم سو المزاج واما الما الحديدي الرازي في دفع مضار الاغذية واما الما القابل لكيفية الحديد فانه يقوي المعدة ويضمر الطحال ويزيد في الانعاظ الا انه قابض حابس غ‍رم ما الحديد اعني الذي ينبع في معدن الحديد يقوي القلب والكبد ويشجع النفس ويذهب بالخفقان ويمنع من اللون الرصاصي وينفع من كثرة العرق واذا اغتسل به الراس امسك الشعر المتساقط واما الما الرصاصي قال الرازي في دفع مضار الاغذية فانه يولد القولنج الشديد وعسر البول ولذلك ينبغي ان تلاحق بما يدر البول ويسهل البطن واما المتولد في معادن الذهب فهو دون النحاسي في رداته وينفع الخفقان والتوحش والما النحولبا (?) ولذلك المتولد في معادن الفضة فانه دون الرصاصي في مضرته وينفع من الخفقان واما الما فانه ينفع في تفتيح السدد دون تلطيف الاخلاط الا انه يفسد الدم بكثرة الاسهال ولذلك ينبغي ان يطرح فيه السكر او يتبعه من الحلو الشاني (?) كثير فهو اجود او من حب الاس او من العناب او من البسر المطبوخ ويتعاهد الاغذية الممسكة للبطن واما الما فانه ينفع من استطلاق البطن وترهل البدن وكثرة التحلل منه ويضر بعقله الطبيعة وامساكه البول وبطوبرنوله (?) عن المعدة ويسد

البدن بتخفيفه اللحم بغلاه نفوذه الى الاعضا واضر ما بالصوت والنفس بتخفيفها لرئة وقصبتها وهذا الاكثر شي اذا حي وجديد او ما يجري على الحجارة التي فيها طعم هذه المياه ويدفع هذه المضار باكل العسل او شرب ما العسل وشرب دهن الحل على نقيع الزبيب وبدسم الغذا واد الكام ويتبع هذا الما من زلق الامعا ودرور البول وكثرة جري العرق والطمث غ‍رم واما المياه الشبية فانها تنفع من سيلان فضول الطمث ومن نفث الدم وتمنع الاسقاط وتنفع القي وتمنعه وسيلان دم البواسير غ‍رم انها تثير الحميات في الابدان الحارة ومن انفع شي للقروح التي تحلب اليها المواد ومياه المعادن اذا ادمنت ولدت عسر البول والحجر وهي تفسد الدم ولا توافق الاصحا لانها ادوية والما النوشادري يطلق الطبيعة شرب منه او جلس فيه او احتقن به **ما الجبن** دسقوريدوس في الثانية وكل لبن من الالبان لا يخلو من ان تكون فيه رطوبة مائية اذا انفصلت عنه واستعملت كانت صالحة لان تسهل بها البطن اسهالا قويا اذا اردنا ان نسهل من غير ان نسقي شيا حريفا كالذي نفعل بمن كانت به ما الحولبا او صرع او جرب متفرح او دا الفيل او بثر في كل البدن ونخرج هذه المائية هكذا يوخذ اللبن فيغلي في قدر خار جديدة ويحرك بقضيب تين قطع من شجرته قريبا وبعد غليتين او ثلاثة يرش عليه لكل تسع اواقي اوقيه ونصف من سكنجبين لذلك ينفصل الما من الجبن وينبغي ان توخذ اسفنجة فتشرب بالما البارد وتمسح بها شفة القدر مستجاد لها في وقت طبخ اللبن لئلا يشتد غليانه وينبغي ايضا ان يوخذ ابريق فضه مملو ما باردا ويصير في اللبن وقد تشفي هذه الرطوبة وهي ما الجبن وقتا بعد وقت في كل وقت تسع اواقي حتى ينتهي الى ثلثة ارطال وتسع اواقي وينبغي لشارب ما الجبن ان يتمشى فيما بين الوقت والوقت جالينوس في العاشرة وقوة ما اللبن الذي قد تميز من الدسم والجبنية فانه ينقي ويغسل الاحشا وينقي عنها الفضول لعفنها اذا شرب او احتقن به ويفعل ذلك بغير لذع بل له ايضا في تسكين اللذع فعل جيد ويغسل القروح التي فيها قيح ردي فاسد ويبريها اذا غسلت وفي الناس من يخلط بهذا الما الادوية التي تنفش الما الذي ينزل الى العين ويمنعها فينتفع بذلك وكالذي يخلطه ايضا في جلا الكلف وقد يشفي به اورام العين والدم المنصب اليها اذا خلط مع بعض الادوية الموافقة روفس في كتاب اللبن قال ما الجبن يسقى من يحتاج ان يسهل اسهالا قويا ويتخذ على هذه الصفة بعد ان يبرش عليه من سكنجبين ومرة شراب ومرة ما العسل على قدر الحاجة فان كان الخلط بلغميا رش عليه سكنجبين وقد يخلط معه في اول الامر ملح ان اخذ معه ادوية مسهلة فلينتقص مقدارها فان الخطا فيه عظيم ان افرطوا بها واما هو وحده فلا يعرض منه خطا والمحموم يشربه بالغداة يقوي اسهاله وان طبخ بعد اخذه وجعل فيه ملح اسهل بقوة ومن احتاج الى مسهل ولم يقو على الادوية فليسق مع ملح او ما البحر فانه يستفرغ استفراغا صالحا ويخلط فيه جاشا او افثيمون وقد يشفي الامعا التي يخاف ان يحدث بها قرحة والتي بها البراز المرارى وقروح المثانة ولا ينبغي ان يجعل معه في هذه الحالة ملح ولحرقة البول ولا ينبغي اخذه في الصيف الصايف كما ينقي الادوية المسهلة وينفع منه للجراحات والبثر والحمرة واخراج الاخلاط الرديه المجتمعة تحت الجلد والقروح الخبيثة والقوبه والجرب والسعفة (?) والمواد السايلة الى العين والاجفان والكلف في الحميات المزمنة الطويلة ومن يخوف عليه الاستسقا ابن رضوان في مقالته في اللبن وما اللبن زيادة موافقة لان يخلط به الادوية المسهلة فانه ان خلط به الادوية التي تستفرغ المرار استفرغ مرة صفرا وان خلط به الادوية التي تستفرغ المرار الاسود استفرغ مرة سودا وان خلط به الادوية التي تستفرغ البلغم استفرغ البلغم وان خلط به الادوية التي تستفرغ الما استفرغ الما

الاصفر لان ما الجبن قريب من طبيعة البدن وله قوة يجلو بها وتغسل من غير لذع فوجب ان يقمع حدة الادوية ويكسر من لذعها للاحشا وان يعين
في اسهالها بقوة مسهلة واستحالته اليها والاجود في خلط الادوية المسهلة به ان تسحق وتنقع فيه حتى ياخذ قوتها ثم تنزع منه ويسقى ما
اللبن فانه في هذه الحال يسهل الخلط المطلوب استفراغه بسهولة لا خوف معها على الاحشا من نكاية الادوية المسهلة التي تفعلها بالقوة
الذاتية في اجرامها ولا عنف فيها لان القوى المسهلة قد انكسرت حدتها برطوبته لان المرار الاسود والمرار الاصفر مفرطا الحدة والنكاية
والمحمودة ايضا لها حدة عظيمة وكذلك الافتيمون وما جرى مجراها لان ما اللبن عجيب النفع في استفراغ هذين الخلطين اما في المرار الاصفر فان
تنقع فيه محموده وما قام مقامها واما في المرار الاسود فبان تنقع فيه عن افتيمون او ما قام مقامه وذلك ان ما اللبن يحمل قوى هذه الادوية
ويوصلها الى البدن فيستفرغ الاخلاط التي يستفرغها بلا حدة ولا حرارة قوية يعرض منها في الاحشا والمعدة والامعا والماساريقا والكبد
وتجاويف العروق وقد اختار بعض الاطبا اذا كان في شي من الاحشا مرار مجتمع ان يعطى قبل ما اللبن شي من الصبر او الافسنتين او الهليلج
الاصفر ليحرك ذلك المرار الغليظ اعني الذي قد غلظ لمخالطة البلغم ونحو ذلك لان ما اللبن ايضا اذا صار الى الاحشا التي هذه حالها لم يؤمن
عليه ان يستحيل الى طبيعة ذلك الخلط المراري الذي يخالطه بها ولذلك ينبغي ان يعطى قبل اخذه ما يحرك المرار الى الانحدار عن الاحشا
فاذا جا بعده ما اللبن وجده متهيئا للخروج والانحدار فاجاد جميعه واخرجه بالاسهال فهذه منافع ما اللبن في الاسهال **امين الدولة ابن
التلميذ** قال وصفة عمل ما الجبن في الربيع يؤخذ من لبن المعز العشبة التي عهدها بالولادة منذ شهر ويختار الشاب المحمرا ازرقا فانه انقى وصفت
جيد المزاج وتعلف قبل استعمال لبنها اياما شعيرا محروشا مبلولا مع نخالة وبقل وهندبا وشاهترج ثم يحلب منه طل من لبنها في كل
يوم ويطبخ في طنجير حجر هادية ويحرك بخشبة من خشب التين رطبة ماخوذ عنها لحاوها مرضوضة ويقصد بذلك ان يعلق بها الجبن
من اللبنية اللينة عيدا التي في خشب التين الرطب قوة تعينه على الاسهال لين رقيق وقد يعتاض عنه بخشبة خلاف رطبة اذا لم يقصد
ما ذكرنا من خشب التين وكان يسقى ما اللبن للترطيب دون الاسهال لم يمسح حول القدر اعني حافاتها بخرقة مبلولة بما عذب فاذا غلى اللبن
فلينزل الطنجير عن ناره ويرش على اللبن الذي فيه لتين درهمان من السكنجبين الساذج السكري وربما رش معه ثلثة دراهم من خل خمر حاذق
صافي وليكن السكنجبين والخل باردين جدا ثم يسرع بالقايهما لتتميز الجبنية من المائية ويحرك بالعود المذكور ويترك هنيهة حتى يهدا وتتميز المائية
ثم يصفى في خرقة كتان صفيقة او منديل خوص صفيق النسج ويعلق حتى ينقطع سيلان ما الجبن عنه ويبقى فيه الجبنية ويعاد الما فيه الى الطنجير
بعد غسله ويغلى برفق ويلقى عليه نصف درهم من ملح دراني مسحوق ويصفى ثانيا ويؤخذ من ما الجبن المذكور نصف رطل الى ثلثي رطل
ثم يمزج بسكر طبرزد ويتغذى بعد ثوب بسفوف وقت يسفوف مبدل **سفيان الاندلسي** ما الجبن دوا مسهل يستعمله العيان ٢
من فوقهم دون من دونهم واذا كان القصد به الاسهال فيجب ان يغلى على النار بعد عصره من الجبن ليتميز ما فيه من الجزء الجبني والما المستخرج من ما اللبن
المعقود بالانفحة فانه اولا يسهل فاذا عودي عليه والفه البدن اغتذا به ولم يسهله ورطب لانه يسهل الاجسام التي جفاها سالها ولهى الي
يكثر اسهالها ويسيعم ولا يخصب البدن واكثره اسهالا ارقه لبنا واكثره ترطيبا اغلظه لبنا

## ما اللحم

**ابن سينا** في الادوية القلبية ما اللحم
كان يغذو اصرفا فان ماءه يدخل في معالجات ضعف القلب والناس لو تجنا فيه فنقول انما اللحم اذا كان لحم محمود الما لحم الحولي من الضان



والتي وهما لحم الحملان والجدا واللحم انفع شي لضعف القلب فان كان من مرقه فلحم الحولي من الضان والتيمنا وان كان من غلظه وكدورته
مع قلته فالذي هو اخف منه واكثر اطبا زماننا يظنون ان ما اللحم هو المرقة التي يطبخ في مائها اللحم وليس كذلك بل ما اللحم ما يخرجه المدقوق
بالطبخ حتى يسيل منه رشح وعرق ويغلى فيه اللحم ثم يصفى ويشرب

## ما الشعير

**ديسقوريدوس** في الثانية وما الشعير اغذا من
سويق الشعير الا ان الشعير يماع في الطبخ وما الشعير صالح لنفع حدة الفضول وخشونة قصبة الرئة وقرحها وبالجملة يصلح لكل ما يصلح
له كشك الحنطة غير ان ما كشك الحنطة اكثر غذا وادر للبول واذا طبخ كشك الحنطة ايضا ببزر الرازيانج ونحي ادر البول وكشك الشعير يدر
البول وهو جلا نافخ ردي للمعدة منضج للاورام البلغمية **علي بن رضوان** في مقالة له في الشعير وما يتخذ منه قال الشعير المقشور اقل جلا من
الشعير الذي هو غير مقشور فانا متى احتجنا الى استعمال شي مما يتخذ من الشعير نظرنا فان كان نحتاج مع ذلك الى فضل جلا اتخذناه من شعير غير مقشور
سوا كان ذلك ماوه او حساوه او كشكه او غيره ولذلك متى احتجنا الى فضل تجفيف فيما نتخذه من سويقه قلينا الشعير بقشره وان لم نحتج الى
فضل تجفيف قليناه مقشورا ولذلك متى احتجنا الى اعتدال الراي استعملناه مقشورا قال وينبغي ان يتخير الشعير ويوخذ افضل ما يقدر عليه
منه ويرذل القريب العهد منه والقديم ويقشر بان ينقع في الما وقتا يسيرا ويلقى بهاون [illegible] ويلبس اليد مسحا ويهرس الى ان ينسلخ من قشوره
[illegible] ثم يبل ويلقى في طنجير ويصب عليه ما كثير بحسب ما يرى من صلابته ولينه اما اللين فليس يحتاج الى ما كثير لانه ينطبخ بسرعة واما
الصلب فيحتاج الى ما اكثر لانه يبطي في الطبخ قبل ان ينضج ويغلى الما بنفسه ويزبد وليس له حد يقف عليه وذلك انه ان كان المطلوب ٢
ما الشعير فهو يحتاج الى ما كثير وان كان المطلوب حسا الشعير الذي هو عصارته والمطلوب كشكه فليس يحتاج الى ما كثير فاكثر ما
ينبغي ان يصب عليه من الما ثلاثين كيلا بكيل الشعير واقل ما يصب عليه خمسة عشر كيلا والاجود ان يكون في قدر اخرى ما يرفع على النار
فان رايت الشعير قد قل ماوه جدا اصببت فيه من الما المغلي مقدار ما يحتاج اليه وينبغي ان يكون طبخ الشعير على نار هادية او نار جمر والحد
في استخراج مائه ان يطبخ حتى ينضج الشعير ويتشقق فاذا انشق نزل به وبرد وصفي ماوه واستعمل والحد في اتخاذ عصارة الشعير او كشكه
ان يطبخ الى ان ينهرا ويتهرى الشعير والفرق بين عصارته وكشكه انه يصب مع الما مقدار ولا الطبخ ثم يجيد بقدر الحاجة وطاقات يسيرة
من كراث وشبث ويطبخ حتى اذا انتفخ الشعير وابتدا قد اخذ يتشقق صببت فيه خلا حيا صافيا ليس بالحاذق جدا ولا بالشديد الغذا
مقدار ما يصير طعمه من لا حامض ويطبخ حتى يتهرى الشعير فاذا انحل وتهرى الشعير جعلت فيه من الملح الطيب بقدر الحاجة وانزلته عن النار
وناولت منه العليل اما ان كنت تريد الحال الوسطى بين تلطيف الغذا وتغليظه فناوله بثفله وان كنت تريد دون هذه الحال صفيته
وناولت المريض عصارته فقط ومنك بثفله ولذلك الحال فاستعمل حسا الشعير الذي تقدم ذكره قال واما الموبا ابقراط فانه قال في
كتابه في الامراض الحادة افضل ما يتخذ من الشعير على كشكه فقط وتسمي المفسقاميه حساه وهو عصارته وكثيرا ما يسمي ذلك ما الشعير
وانما سمي اللطيف الرقيق من هذه العصارة ما الشعير وصرح في كلامه ان كشك الشعير افضل الاغذية في الامراض الحادة لانه يجمع فيه عشر
خصال لا يمكن اجتماعها بوجه ولا سيما في غيره من الاغذية في هذه الامراض وانا ابدا على ذلك قال ابقراط في المقالة الاولى من كتابه
في الامراض الحادة ان كشك الشعير جدا اختير على سائر الاغذية التي يتخذ من الحبوب في هذه الامراض واحدهم فقمعه واختاره على غيره لك ٢

وذلك لان فيه لزوجة معها ملاسة واتصالا ولينا وتلقا ورطوبة معتدلة وتسكينا للعطش بسرعة انغساله ان احتيج الى ذلك
ايضا منه وليس فيه قبض ولا تهييج ردي ولا ينفخ ويربو في المعدة لانه قد انتفخ وربا في الطبخ غاية ما كان يمكن فيه ان ينتفخ ويربو قال ابن رضوان
وانا اعدد العشر خصال التي حمده بها ابقراط في كتاب الشعير فاقول قوله فيه لزوجة معها ملاسة هذه الخصلة يدل بها على انه
متشابه الاجزاء وليس يوجد ذلك في شي من الاغذية ولذلك يقاوم ما يحدث في الامراض الحادة من الخشونة والتلذيع والخصلة الثانية
٢ اتصاله هذه الخصلة دل بها على ان اجزاءه المتشابهة باتصالها تنضم معا وتولد كيموسا جيدا الثالثة كونه لينا وذلك مما يقاوم به العارض
ولا يحتاج فيه الى اللذع ولا الى عزم الرابعة كونه ملسا دل به على انه يجوز ويمر في المري من غير ان يبقى فيه شي كما يبقى ما يلحج ويلصق من الاشيا
٢ اللزجة مثل حسو الحنطة وهو مع ذلك يجلو ما يجده في ممره الخامسة كونه رطبا ترطيبه معتدله السادسة تسكينه للعطش وهاتين
الخصلتين نافعتان المنافع العظيمة جدا في الحميات لانهما يقاومان جفاف البدن وحرارته ولذلك العطش والتعب وما تحلله الحمى في البدن
السابعة سرعة انغساله وان ذلك دليل على تليينه للبطن وانما اراد ابقراط ان احتيج الى ذلك منه لانه ليس في كل حمى حادة يحتاج معها الى
تليين البطن الثامنة قوله وليس فيه قبض لان القبض ردي في هذه الحميات من قبل انه يسد مجاري الغذا النافذ الى البدن وانما يحتاج فيها الى
الاغذية القابضة متى كان في فم المعدة والكبد ما يحتاج معها الى تقويتها بالاشيا القابضة التاسعة قوله ولا تهييج ردي اراد به لا يحدث
في وقت انهضامه شيا من التهييج مثل النفخة او اللذع او غير ذلك من الاشيا التي تعوق المعدة عن الانهضام بالسوية على الغذا العاشرة انه لا
ينتفخ ويربو في المعدة مثل ساير الاطعمة وهذا من افضل خصاله فقد اجتمعت فيه عشر خصال لا تجتمع البتة في غيره ولذلك يختبر انه يقاوم
حرارة الحمى ببرده ويبسها برطوبته وما يحدثه في البدن من ساير الاعراض باقي خصاله التجربتين وما الشعير المتخذ من المحمص منه فانه ينفع
المحمومين الذين اصابهم انطلاق ذريع واما ماء الصفيد المشهور فانه ينفع من جميع الحميات بحسب صنعته فيتخذ للصفراوية من المحمص منه مفردا
مفردا ولساير الحميات الباردة السبع البزور والاصول ومع اعشاب الكراث في المخلطة واذا احتيج ان يكون اكثر تغذية اخذ احد
بكشكه وهو بكشكه انفع للمسلولين ولا سيما اذا طبخ فيه السرطين النهرية واذا طبخ مع الشعير السرطين النهرية وعروق السوس نفع
السعال ومن انبعاث الدم من الصدر المتولد عن حكة ومتى شرب ساذجا من يسهل عليه القي من المحمومين واكثر منه حتى يتكرهه قياه ونقى معدته
من الاخلاط وانتفع به **ما الورد** في كتاب المغني الفرد في اوصاف الورد اجوده النصيبي العرق العطر الذكي الرائحة المستخرج بانبيق ورع
فوق بخار الماء وهو بارد في الدرجة الاولى معتدل فيما بين الرطوبة واليبس مايل الى الرطوبة يقوي الدماغ ويسكن الصداع الحار شما وطلا ويدلك
القوى كلها والاعضاء ويقوي المعدة والقلب شما وشربا وطلاء وشمه يزيل الغشي وينبه الحواس الخمس ويبسط النفس وينفع من الخفقان الحار ويقوي
الجسم بعطريته ويقبضه ويسكن وجع العين من حرارة والكثير من ادوائها بحر امه وكحلا وتقطيرا ويشد اللثة مضمضة واذا تجرع نفع من الغشي
ويقوي المعدة وينفع من نفث الدم وهو يحبس الصدر ويعجل نبات الجلاب واذا صب على الراس حلل الخمار ويسكن الصداع الرازي ما الورد بارد
لطيف والاكثار منه يبيض الشعر واذا شرب من ما الورد الطري وزن عشرة دراهم اسهل فوق عشرة مجالس حكيم بن حنين ما الورد نافع
لانصباب المواد الى العين ونافع لما قد حصل فيها ايضا من العلل خلف الطبي اجود ما الورد الذي يتخذ من الورد الابيض لانه ابقاه



٢ **ما الكافور** ابن بطلان في تقويم الصحة هو حار يابس في الثالثة جيده الشبيه بصفرة دهن البلسان منفعته يستخرج الزفر مضرته
يصدع راس المحرور ودفع مضاره يخلط بدهن بنفسج وهو موافق للامزاج الباردة وفي المشايخ وفي الشباب وفي البلدان سوا الجنوبية وذكر
ماسرجويه وابو جابر الرازي انه يخرج من بدن شجرة الكافور اذا شرطت سال منها وهو كلام شيوخ الصيادلة وذكر تمام منه وقال
ان الكافور منه ما هو في ابدان شجره صافيا وهو القيصوري ومنه ما يوجد مختلطا باللحا والقشر وهذا يطبخ ويصفى فيتميز منه في طبخه هذه
المائية الذهبية وخاصته اذا القي على طعام لم تقربه الذباب **ما الخيار** ابن ماسه خاصة ما الخيار الحلو انها للمرة الصفرا
التي تعرض في المعدة والامعا وتطفيها جدها وتلين البطن فان الادمر بل احتاج جعل ما باخذ منه ما بين ثلث رطل الى نصف رطل مع وزن عشرة
دراهم سكر سليمانيا حبيش بن الحسن ما الخيار والقثا ينفعان من لهيب الحمى ويسكنان العطش ويسهلان البطن اسهالا في رفق وليس ينبغي ان
يستعمل ذلك اذا كانت طبايعهم منعقدة جدا لان ما الخيار والقثا ليس لهما من القوة ما يسهلان الطبيعة المنعقدة فربما وقفا في المعدة فاكربا
كربا شديدا وربما قيا وربما انتفخ وهما صالحان معصوران مفردان او مولفان ويسقى ماؤهما مع بعض الاقراص النافعة للحميات **ما برطاع**
اخبرني به الشيخ الامين بقيس الدين هبة الله بن الزبير مقدم الطب كان بالديار المصرية رحمه الله ان هذا الما كان منه شي بخزانة المارستان
بالقاهرة المحروسة فكان من خواصه انه ان يسقى منه من نشب في حلقه عظم او شوك او حب يدلاه من ساعته ولو اخذ منه نصف درهم
او اقل ونفذ جميعه من الخزانة ولم يعتاض بغيره وما وقع الينا منه شي اخر بعد ذلك فبحث عنه **ما الجه** سالت عنه جماعة من التجار المترددين
لبلاد الهند وغيرها من تلك الاقاليم فاخبرت عنه انه ما اسود كالحبر يشبه الزيت جدا انما يوخذ من جوف سمكة معروفة بانها تصاد في بحر الصين
وهذا الما يكون في جوفها في كيس مثل كيس المرارة لا يوخذ منها سواه ومن خواصه انه ان سقي منه وزن حبتين او اكثر قليلا لمن قد سقط من موضع عال وانكسر منه عضو
من اعضائه فانه يجبر على المكان ويقوى في ذلك عجيب مجرب **ما الرماد** ديسقوريدوس في الاولى قد يعمل من التين البري والتين البستاني
بان يحرق الاغصان ويستعمل رمادها وينبغي ان ينقع الرماد بالماء مدة ثم يصفى ثم ينقع فيه رماد اخر ويفعل ذلك مرات كثيرة ويعتق
جالينوس في السابعة ما الرماد يكون بحسب الرماد الذي عمل منه فان كان الرماد حادا كان ما الرماد ايضا حادا وان كان الرماد غير حاد كان ما الرماد ايضا ليس
لاجله ولذلك صار ما الرماد يخلط في الادوية التي يقال لها المعفنة وذلك ان فيه حرارة محرقة ولكنها تحرق من غير وجع للطافة جوهرها واكثر مياه
الرماد كلها كذا اما رماد خشب التين ورماد اليتوع وهذان الماان قريبان في قوتهما من الادوية المعفنة واما ساير الرماد فقوته في قوة الجلا
والتجفيف دون هذين بحسب ما تكون قوة الخشب الذي يعمل منه دون قوة هذا الخشب ديسقوريدوس وقد يصلح ان يستعمل في
الادوية المحرقة والقروح الخبيثة وقد ياكل اللحم الزايد في القروح ويستعمل في بعض الحقن بان تبل به اسفنجة بلا استواء او توضع على المكان ويحقن به
لقرحة الامعا والسيلان المزمن وفي القروح العظيمة الخبيثة لانه يقلع اللحم الفاسد في القروح ويبقي اللحم ويلحم ويلزق مثل ما يلزق الادوية به الجراحات
الطرية في اول ما تعرض وقد يصفى شي من الحديث منه ويسقى منه اوقية ونصف مع شي يسير من زيت لجمود الدم والسقطة من موضع عال والاوزن
ويسقى منه وحده مقدار اوقية ونصف لمن به اسهال مزمن وقرحة الامعا واذا خلط بزيت نفع به بجلب العرق وينفع من وجع العصب والفالج
وقد يسقى لمن شرب الجبسين ومن نهشته الرتيلا وقد يفعل ذلك مياه اصناف الرماد الباقية وخاصة ما رماد خشب البلوط وهي كلها نافعة

ماء نون جالينوس في الحادية عشر ماء السمك المالح وهو المانون ينفع الجراحات المتعفنة كما ينفعها المري وينفع ايضا من وجع الورك والسحوج
الامعا اذا احتقن به العليل وذلك انه يجذبه يجذب الاخلاط الحاصلة في الورك ويخرجها من الامعا ويغسل ويجفف القروح المتعفنة التي في الامعا
واكثر ما يستعمله في هذا الوجه قوم من الاطبا ماء الجرين المملح وماء السمكات المملوحة وهو مانون الصحناه وقد استعملنا نحن ايضا هذا المانون في
مداواة القروح المتعفنة الحادثة في الفم ماء الملح ديسقوريدوس في الخامسة ماء الملح قوته وفعله مثل قوة الملح وفعل الملح لانه يجلو و
ويلطف ويحتقن به لقرحة الامعا الخبيثة وعرق النسا المزمن ويصلح لنطول الاعضا مكان ماء البحر اذا احتيج اليه ويقوم مقام ماء البحر في النفع
ماسنت هو الرايب الذي لم يستخرج زبده وقد ذكرته في آخر القول على اللبن ماء القراطن ابن حسان معناه باليونانية عسل مقصور الرازي
في الحاوي هو الشراب المسمى بالفارسية جنديقوق ديسقوريدوس في الخامسة هو بعض الاشربة وقوته مثل قوة الشراب الذي يقال له اونومالي
ويستعمل ما لم يطبخ منه اذا اردنا ان نلين البطن او نهيج القي اذا سقي انسان دوا قتالا فانا نسقيه منه حينئذ بالزيت للقي واما المطبوخ منه
فانا نسقيه لتحليل القوة وضعف البدن والسعال والورم الحار العارض في الرية وقال بعض علمائنا وصنعته كما ذكر ديسقوريدوس
يوخذ من ماء العسل جزو ومن ماء المطر المعتق جزءين فيخلط به ويوضع في الشمس ومن الناس من ياخذ من ماء العيون فيخلطونه بالعسل ويطبخونه حتى
يذهب الثلثان ويرفعونه ماء عز الرازي في دفع مضار الاغذية لحوم الماعز ادفع لاصحاب الابدان الملتهبة والقليلة الرياضة وابطا الى الامتلا المزاج
بالجراحات والامراض الحادة والحميات وتتور به الجراحات والدماميل ويصلح في الاوقات وفي الازمان الحارة ولمن يحتاج الى كثير قوة وكذلك
يصلح بالخيار السمين منها وصنعها بالبصل والزيت والحمص واللفت وبالجملة فالاستعداد باجات منها جيدة ويوخذ قبلها وبعدها من الفواكه
والنقل والاشربة ما يحتاج اليه في دفع ضررها فينقص لما يسخن ويرطب منها عند اكل لحوم الماعز كالمز والجوز والفانيد والنارجيل ويشرب عليها
من الشراب الاحمر الذي له ادنى غلظ وحلاوة ولين بالعتيق جدا ويكثر عليه من اكل الحلوا ويجتنب اكل الفواكه المزة والحامضة فانه بهذا
التدبير يمكن ان يسلم من الاضطرار الى ادمان لحم الماعز ولحوم الجدا ارطب من لحوم الماعز لان لحوم الجدا مختارة موافقة لاهل النزهة والدعة
وذلك انه قليل الفضول معتدل في الحر والبرد والرطوبة واليبس فهو اوفق لها ولان لحوم الماعز اداه ان لا يسرع بالامتلا ولا تضعف عليه
القوة ولا ينهك البدن ولا سيما في الصيف والازمنة والبلدان الحارة ديسقوريدوس في الثانية وشحم العنز اشد قبضا من غيره من الشحوم
ولذلك يتعالج به من قرحة الامعا مع السويق والنخالة وقد يذاب ويحتقن به مع ماء الشعير وقد يصلح المرق الذي يطبخ فيه اذا تحسى لمن به
بنية قرحة وقد ينتفع به من شرب الذراريح وشحم التيس اشد تحليلا منه واذا عجن بشحم التيس بعر عنز وزعفران ووضع على النقرس نفع
منه التجربتين شحم الماعز اذا شرب في حسو مصنوع من نشا ودرمك نفع من السحج والاسهال المتولد عن الاخلاط اللذاعة ومن افراط الدوا
جالينوس في العاشرة واما بعر الماعز فقوته حارة محللة نافعة من الاورام الجاسية ولذلك يستعمله بعض الاطبا في اورام الطحال الجاسية
وغيرها من الاورام الصلبة واورام الركبة المتقادمة اذا خلطوا به دقيق الشعير وعجنوها بالخل والماء ووضع عليها وانما ينبغي ان يستعمل
في علاج الاكرة والعلوج ولا يعالج به من كان رطب البدن رخصه وقد يستعمل هذا الزبل في اصحاب وجع الطحال وحبا ويدني الجبن
واذا احرقت هذه الزبول صارت الطف واشد جلا مما هي اولا تنفع لذلك من دا الثعلب ومن كل داء احتاج الى الادوية المقطعة



الحالية مثل الجرب والوضح والقروح الرديئة وما اشبهها وكثيرا ما يخلط في الضمادات المحللة بمنزلة الضماد النافع من الاورام في اصول الاذان
والاربيتين المتقادمة وقد كان كثير من الاطبا الذين يطوفون في القرى ويعالجون اهلها يستعمل هذه الزبول لكثرة ما فيها من التحليل ويسقون
بها من نهش الافاعي ونهش غيرها من الهوام وكانوا من يداركوه منهم ويعالجونه نجا ومنهم من كان يسقي اصحاب اليرقان فيبرئهم ومنهم من
كان يسكن به نزف الدم من النسا ديسقوريدوس وبعر الماعز اذا شرب ولا سيما الجبلية منها بشراب نفع اليرقان واذا شرب ببعض الاشربة
ادر الطمث واخرج الجنين واذا دق اليابس منه دقا ناعما وخلط بكندر واحتملته المراة في صوفة قطع سيلان نزف الدم المزمن من البدن واذا احرق
وخلط بخل او سكنجبين ولطخ على دا الثعلب ابراه منه واذا تضمد به مع شحم خنزير عتيق نفع من النقرس وقد يطبخ بالخل والشراب ويوضع على
نهش الهوام وعلى الثاليل الذي يقال له النملة والحمرة المنتشرة وعلى الاورام التي تعرض في اصول الاذان واذا كوي به نفع من عرق النسا والكي
به على هذه الصفة يؤخذ صوفا ويشربه بالزيت ويضعه على الموضع الذي فيما بين الابهام من اليد وبين الزند وهو الى الزند اقرب ثم يؤخذ
بعرة فيلهبها بالنار حتى يصير جمرة ثم تضعها على الصوف ولا تزال تفعل ذلك الى ان يتصل الحس بتوسط العضد الى الورك ويسكن الالم ويسمى هذا
الضرب من الكي يسمي الكي العربي الطبري وبعر الماعز يوضع مسحوقا بالشراب على لدغ الهوام كلها وعض السباع فينفع وان سحق بالعسل وطلي به البدن
نفع من وجع المفاصل ومن النقرس وان طبخ بشراب صلب حتى يصير مثل العسل ووضع على الدبيلة ابراها ما حللها مجهول ان طبخ ببول صبي والزفت
في البطن نفع من القولنج العارض من البلغم اللزج والرياح واسهل الماء الاصفر ديسقوريدوس اظلاف المعز اذا احرقت وخلطت بخل ولطخ بها
ابرات دا الثعلب جالينوس في الحادية عشر ان كان الامر على هذا فقوة هذا الرماد قوة تلطف الاخلاط الغليظة الشريف اظلاف المعز
اذا احرق وسحق رمادها وخلطت بمثلها ملح معدني واستن به نفع من قلح الاسنان وصفرتها وخضرتها واذا عجن رماده بخل وطلي به على المسامير
المنكوسة اذهبها واذا بخر المنازل باظلاف المعز هربت الحيات منها الغافقي وظلف التيس اذا احرق وعجن بعسل وشرب بالماء نفع من البول في الفراش
التجربتين اظلاف المعز اذا احرقت وسحقت وذرت على القروح المترهلة التي في الاعضا اليابسة المزاج جففها ديسقوريدوس ومرارة المعز الوحشية
اذا اكتحل بها ابرات العشا خاصة وقد تفعل ذلك مرارة التيس وتقلع اللحم الزايد الذي يقال له التوث واذا لطخ بها من به دا الفيل ذهب
بالزيادات الظاهرة في موضع الورم غيره ومرارة التيوس الجبلية ترياق المنهوش جالينوس في الحادية عشر اما كبد المعز فان قوما يشوونها وياخذون
الصديد الذي يتقطر منها فيكحلون به اصحاب العشا ويامرونهم ايضا ان يفتحوا اعينهم وينكبوا على هذه الكبد حتى يدخل فيها البخار الذي يرتفع
منها اذا شويت ويزعمون ايضا انها اذا اكلت مشوية نفعت من هذه العلة وانها تنفع من به صرع ويكشف امره اذا اكلت ويقولون
ان كبد التيوس ايضا تفعل ذلك وقال ديسقوريدوس مثله التجربتين رطوبة كبد الماعز المستخرجة بالشي اذا ذر عليها في وقت الشي زنجبيل
او دار فلفل وبولغ في شيها ثم جمع الزنجبيل مع ما خالطه من الرطوبة وسحقا واكتحل به نفع من العشا الشريف اذا شويت كبد ماعز
وذر عليها سحيق كبريت اصفر وحك بما يسيل منها على البهق الابيض اذهبه من حينه ماء الكي هو طين الماء من اقراباذين سابور بن سهل
ماميران هو الصنف الصغير من العروق الصفر وقد ذكرت ذلك في حرف العين ماء السوفلن معناه النحلي يسمى بذلك لاستطابة
النحل الحلول فيها وهو الباذرنجويه وقد ذكرته في حرف البا ماطرشلبه معناه باللطينية ام الشعرا وهي صنف الحبق وقد ذكرت

الصريمة في حرف الصاد المهملة **ماماهيج** هو السلباح المعروف بالنون ايضا جوننطر لكل الحيات مشهود **مالطوبنون** هي شجرة الفنه
باليونانية وقد ذكرت الفنه في حرف الفا **منك** هو الانزج وقد ذكرته في حرف الالف **مثنان** **دسقوريدوس** في الرابعة
تومالا ومن الناس من يسميه قورس ويسمونه ايضا فارون والدوا المعروف بافدس قوقس هو ثمرة هذا النبات وانما يلتقط من هذا النبات ثمرته
والقوم الذين يقال لهم ارواس يسمون هذه الثمرة اوطولينون ومن الناس من يسميه لينون ومعنى لينون الكتاني وهذا النبات يخرج قضبانا كثيرة
حسانا طولها نحو من ذراع عليه ورق يشبه ورق النبات الذي يقال له خامالاا غرانه ادق منه وعليه رطوبة تلتزق باليد وهو لزج بين في المضغ
وله زهر ابيض فيما بين الزهر ثمر صغير شبيه بحب الاس مايل الى الاستدارة وهو في ابتدا لونه اخضر ثم من بعد ذلك يصير احمر وقشره صلب اسود
وداخله ابيض ويسهل البطن رطوبة مايية ومرة وبلغما اذا شرب منه عشرون حبة عددا واذا شرب وحده احرق الجلد فلذلك ينبغي ان تشرب مع
الدقيق او مع السويق او في حبة عنب او بزر در ملطخا بعسل مطبوخ وقد تلطخ الابدان التي يعسر عرقها بالمطبوخ بخل من هذا الحب مسحوقا مخلوطا
بنطرون وخل واما ورق النبات وهو الذي يسمى خاصة قنارون فانه ينبغي ان يجمع في اول الحصاد ويجفف في الفي ويرفع واذا احتيج ان يسقى منه
فينبغي ان يدق ويخرج ما فيه من الشظايا واذا دق منه مقدار اكسوثافن في شراب ممزوج بالما اسهل رطوبة مايية واذا خلط بطبيخ العدس
او بالفول المسحوق اسهل اسهالا لينا وقد يخرج مسحوقا بعصارة الحصرم مصنوعا اقراصا وهو ردي للمعدة واذا احتمل قتل الجنين وينبت في
مواضع جبلية ومواضع خشنة والذين يظنون ان بوفس قندوس هو ثمرة الشجرة المسماه خامادا ابغلطون وانما عرض لهم ذلك من تشابه
الورق **لي** قال الرازي في مواضع كثيرة من الحاوي ان بوفس قندوس هو الحبة المسماة بالفارسية كرمدانه وصح ذلك وقال في حبة
شربته جليلة القدر ذكرها ابقراط وتعمل اعمالا جليلة **وقال الخوز** انما تستعمل هذه الحبة لتسخين الفروج **غيره** الكرمدانة
تسهل البلغم الغليظ وتمنع من ابخرة الدم المرتفعة الى الراس وابخرة السودا وتنقي ايضا وتسود دوا ستاوقيا الى ان الزمه لانه يبيح الامعا
ويلهب المخرج ولا يحمله الا الاقويا او الغلاظ الطبايع وقد يعالج به اهل الريف واصله اذا طبخ بالزيت ولطخ به الجرب والقوابي والقروح في
الراس نفع من ذلك **مثنان آخر** هذا النبات معروف بهذا الاسم بالديار المصرية وبالسواحل الشامية ايضا ويتخذون من قشره
ارسانا للدواب وخاصة بارض غزة والداروم ايضا فانه بتلك الرمال كثير جدا **اكتاب الرجله** هو شجر مدوح وورقه دقيق جدا تكون
الاغصان على هيئة الفتل وزهره دقيق الى الصفرة ما هو وثمره صلب صغير فيه شبه من بزر الانجرة تكون في غلف صغار في كل غلاف حبتين
واغصانه مايلة الى الارض لونها ابيض واصله ابيض غاير تحت الارض متشعب فهذا هو المثنان بالديار المصرية وبرقة من هذا النبات
الذي وصفت نوع اذا انقطعت من ورقه او من اغصانه شيا اراق لبنا وورقه دقيق منبسط **الشرف** هو نبات يكون اكثر نباته بالرمال
وفي قرب من البحر وهو نبات له ساق يعلو شبرين او اكثر متجرد ذو اغصان كثيرة مدوح وله ورق دقيق متراصف بعضه على بعض
شبيه بالابهل بل هو ادق منه وله بزر ابيض كثير نابت بين الورق وله اصل خشبي لا ينتفع به وهو حار يابس في الثالثة اذا طبخ
ورقه بانقاعه في الخل ثم جفف في الظل وخلط بدهن لوز وعسل واخذ منه درهم اسهل الديدان وحب القرع واسهل كيموسا مائيا
وهو جيد في علاج المستسقين فان طبخ منه وزن خمسة دراهم مع ادوية زبيب منقى من عجمه في رطل ما الى ان ينقص الثلثان ثم صفي والقي



تليه درهم دهن لوز حلو وقيراطا من صمغ عربي ثم شرب الكل اسهل البلغم المسمى خاما واسهل الدود الصغار من الامعا واذا اصنع من قشر اغصانه
تلا ودست في الجراحات والجتا زبركانت مقام النواسير وكان لها علاجا موافقا واذا سحق ورقه وخلط مع مرهم الاكله ابراها ونفع منها
بتجرب **مج** زعم قوم ان المج هو الماش المعجم الشين وقد تقدم ذكره **محلب** لم يذكره ديسقوريدوس ولا جالينوس البتة **ابو حنيفة الدينوري**
هو شجر ابيض النور ريا يس وثمره ينفع في الطيب **الفلاحه** المحلب يعلو قامة الرجل وورقه يشبه ورق المشمش واصغر قليلا وينشر نحو عرضا
ويحمل حبا منبددا منتثرا على اغصانها طيب الرايحة عطري يدخل في كثير من الطيب **سليمن بن حسان** المحلب حب شجرة تشبه العفصا
في ورقها وعودها الا انها دقيقة في الطول وهو بالاندلس كثير وحب المحلب مدور عليه قشر الى الحمرة والسواد تحتها قشره خشبية
صلبة داخلها طعمه بيضا عطر يبيعها شي من مرارة وشجره يسمو وله خشب غليظ ويستعمل حب المحلب في المسوحات والغاوات **اسحق**
**بن عمران** المحلب ضرب ابيض واسود واخضر صغير الحبة واكبر ما مثل الحلبانة وهو الجزيري واصغره الاندلسي واجوده ابيضه وانقاه
وازكاه رايحة وارداه اسوده وتستعمل منه قلوبه دون قشره وهو اسود القشر وداخله ابيض يوتى به من اذربيجان
ونهاوند ويجمع في ايلول **ابن وافد** قال ابن ماسويه انه جاد ملين نافع لوجع الخاصرة اذا شرب نفع من الغشي وهو جيد الادوية التي
للفضول عن البدن المسمنه المحرجة للدود وحب القرع النافعة من النقرس **البصري** المحلب حار في الثانية يابس في الاولى مفتت
للحصاة الكاينة في الكلى والمثانة **الرازي** يلين الاعضا التي قد غلظت وطال بها المرض من ضربه **الطبري** ينزل دم الحيض **ابن سينا** جلا لطيف
محلل مسكن للاوجاع جيد لاوجاع الظهر نافع للغشي مشروبا بما العسل وهو نافع للقولنج **التجربتين** يفتح سدد الكلى ويقوي الجلد وينفع من
الاوجاع الباطنة المتولدة من السدد حيث ماكانت من الصدر وادونها الاحشاء ويجب ان يتمادى على استعماله وطبيخه جيد اذا احتقن وكان فيه
اللب نفع ما ينفع منه اللب **الغافقي** يفتح سدد الكبد والطحال ويعين على نفث ما في الصدر والرية من الرطوبة ويقلع الكلف اذا دلك
وطلي به **محروث** هو اصل الانجدان وقد ذكرته في حرف الالف والمحروث يقال بالنبطي المنقوط بالثاء من فوقها **محموده** هي السقمونيا وقد ذكرت
في حرف السين وجالينوس لم يذكر السقمونيا في مفرداته فاعلمه **محاجم** اهل الاندلس يسمون بهذا الاسم الدوا المعروف عند اهل الشام بالمخلصه
وسنذكره فيما بعد **مخلصه** **ابو عبيد البكري** هو اصناف فمنه ما يطلع فروعا وورقه على مقدار ورق الكرفس الا انه الين واكثر ورقه
منه متشققه شقوقا كثيرة فاذا طلع الفرع وسادت الاوراق وصارت على شكل ورق الخاب والفرع اخضر املس يطلع في اسفله
الفرع نوارا ازرق منكوسا كانه في شكل المحاجم ومنه صنف اخر مثله سوا الا ان نواره بين الزرقة والحمرة منكوس ايضا وصنف اخر
صغير ينبت في الرمل وورقه هدب ونواره ابيض فيه صفرة وسمه سواد لطيف منكوسا ايضا ومنافعها كلها من **لي** هذا النوع الثالث
ينبت بظاهر ثغر الاسكندرية المحروسة ويعرف براس الهدهد **النبطي** في مقالته في الترياق هذه شجرة ذات ساق مستطيل لا قضبان
لها ولا ورق وهي دقيقة الساق ترتفع من الارض على هيئة الفوة قدر شبرين ونصف الى ثلثة اشبار وساقها اخضر مسند بر
شكل العقيب التي من حقق سبله البر وهو راس الفصله التي تكون السنبلة به متعلقه واذا رنج او لحز بيان وعندما لا يخون
لين عندها بزر مغلق من فرعها يتضيب ضبيل والزهر في صورة العقارب التي لها حمة ولون اسمانجوني فعند ذلك يجب لقطها وجمعها

وقال لي من اثق بقوله واثق بعقله انه سقي من هذه الشجرة جماعة وامرهم باخذ الافاعي بايديهم والتعرض لنهشها ففعلوا ذلك ولم تضرهم سمها ا(ن)
منهم من اقام حولا كاملا يتعرض لنهش الحيات ولسب العقارب فلا يضره ذلك شيا من تلك الشربة الواحدة فلما تم عليه الحول ولسع
بعد ذلك احس بدبيب السم في جسده واذا به قد نال الرجل وسقاه منه شربة اخرى فعاد الى ما كان عليه من
قلة الاكتراث بها عند لسعها فعلمنا بذلك ان نفعها وقوتها تلبث في الجسم فتمنع فعل السموم وتدفعه من النفوس حولا كاملا قال المؤلف
رحمه الله وايضا حشيشة اخرى تفعل في نهش الهوام ما ذكره التميمي في نبات المخلصة سواء وانما اشتهر امرها بالشام من بلد جاه
فوجدها نابتة هناك فسكن الضيعة المذكورة ولقطها وصار يسقي منها الناس شربة بثمن معلوم ويامرهم بالتعرض لنهش الحيات
فلا يجدون لها الما ولا يكترثون بنهشها لهم واكتسب بذلك مالا جسيما بالبلاد المذكورة وهي حشيشة تتبعه ذات ساق مربع وورق
مشرف الى التدوير ما هو يشبه في تشريفه وتدويره ورق النبات الذي يسمى بالفارسية باذرنجويه وهو الترنجان سوا الا انه
ليس لها رايحة وطعمها مر واصلها لا ينتفع به ويوجد كثيرا بجبل نابلس وغيره من بلاد الشام واخبرني من اثق به من روسا اهل
الشام واكابرهم وهو القاضي مجد الدين قاضي نابلس سلمه الله انه ما سقي منها منهوشا او ملسوعا الا وتخلص ويسقي منها للمنهوش
او الملدوغ وزن درهم الى مثقال بنبيذ بعد تجربة في ذلك وقد عرفناها وتحققنا امرها واما حشيشة اخرى تعرف بالكنفسه
ليشرب منها نصف درهم فيتعرض شاربها للسب العقارب فلا يضره ذلك ولا يجد السعها الما البتة حولا كاملا كما ذكره التميمي ايضا
في المخلصة وهي حشيشة شكلة العيدان غير مبسوطة صلبة غبرا اللون مر الطعم حاد قليلة الورق وهو مع قلته الى الطول والرقة
ما هو وعلى اطراف قضبانها رؤوس عنابية فيها قربية كانها رؤوس البابونج المزهر غبري اللون بلا اسنان واصلها لا ينتفع به في الطب
وهي ايضا بارض الشام جميعه وقد شاهدت نبات هذه الحشيشة من ارض الشام بجبل بابا الى قبر الكلبة وجمعته من هناك
وهو في هذا الموضع خير من غيره لصلابة الارض التي تنبت فيه هناك وفيها كثير ايضا بظاهر غزة بموضع يعرف بنهر الجوز منها كثير جدا
**مخاطه** وهي المخيطا والدبق ايضا والسبستان بالفارسية وقد ذكرت في حرف السين المهملة **مخ** جالينوس في العاشرة قوة
المخ الذي في العظام قوة تحلل وتلين الصلابات والتحجر ان كان ذلك في العضل وان كان في الوترات والرباطات والاحشا والذ(ي)
جربته انا فوجدته ينفع منفعة كثيرة فهو مخ عظام الايل وبعده مخ عظام العجل واما مخ فحول البقر والتيوس فهو اشد حرافة
وحدة واكثر تجفيفا فهو لذلك لا يقدر ان يحلل الصلابة المتحجرة ومخ عظام الايل وعظام العجل قد يركب منها اشيا ملينة تمسك من
اسفل فتمنع من علل الارحام ويوضع منه اضمدة على الرحم من خارج وقوتها قوة تلين وقد يوجد في مثل هذه المواضع مخ العظام الذ(ي)
هو بالحقيقة مخ ويوجد معه ايضا مخ الصلب وهو النخاع الذي هو اصلب وايبس من المخ وذلك ان المخ الماخوذ من العظام له (من)
اللين والدسومة اكثر مما للنخاع ومن شاني انا ان اخزن واحفظ النخاع واعنى بان لا يعفن واحذر هذين الجنسين اعني مخ العظام ومخ
الصلب وهو النخاع ولا يتكرج ولهذا السبب انا اخذهما اولا في الشتا كما اخذ الشحم ثم احفظهما في عرقه لبس فيها بداوه مع ورق
الغار اليابس لان الورق الرطب القوي يكتسب من الامخاخ من طعمه وقوته حتى يصير بسببه اشد حرافة وحدة فان اردت ان تخز(ن)

تجارب وكان الهوا في ذلك الوقت هوا جنوبيا فاعد لذلك بيتا لا يكون من الحرارة على مثال ما عليه البيوت المستقبلة للجنوب فانه يعفن
في هذه البيوت ولا يكون ايضا بيتا مستسفل الارض نديا فانه يتكرج في مثل هذا البيت لكن يكون بيتا عاليا مستقبل الشمال وتكون فيه
كوى ودرابزين مفتوحة ليدخلها الريح الشمالي في الليل والنهار ديسقوريدوس في الثانية مخ الايل اقوى ما يكون من اصناف المخ فعلا
ويعده مخ العجل ثم مخ الثور ثم مخ الماعز والضان وانما يجمع في اخر الصيف لانه في ساير الازمنة انما يوجد في العظام كانه فضلة دموية
جامدة او لحم شبيه بمادة ذايبة وليس يعرف هذا الذي قلنا الا المباشرون لكسر العظام واخراج المخ وخزنه وجميع اصناف المخ محللة ملينة
للقروح ومخ الايل اذا تلطخ به طرد الهوام وقد يعالج بالطري من مخ الايل بان يدلك ويمرس مثل الشحم ويصب عليه من الما ويغسل عند العظا(م)
ويصفى بخرقة كتان ويغسل الى ان ينقى ماوه(؟) ثم يصير في قدر ويوضع القدر في قدر اخرى فيها ما ويوخذ ما يظهر عليه من الوسخ بريشة ثم
يصفى في اناء ويودع حتى يجمد ثم يوخذ صفوه ويطرح عكره ويخزن في اناء جديد من فخار وان احببت ان تخزنه من غير معالجة فافعل به
كما وصفت لك في شحم الدجاج وشحم الاوز **مخيض** مذكور في رسم لبن حامض في حرف اللام **مداد** ديسقوريدوس في اخر الخامسة
ما كان منه يستعمله المصورون فانه يجمع من الاماكن التي يعمل فيها الزجاج وهو اوفق للمصورين من غيره من السواد وقوته قابضة معفنة
واذا خلط بقيروطي من دهن ورد ادمل حرق النار واما المداد الذي يكتب به فقد يعمل من دخان خشب الصنوبر المسمى دادي بعد المجمع المتراكم
بعضه على بعض ومن الصمغ فانه يوخذ من الصمغ اوقية فيخلط بثلثة اواقي دخان وقد يعمل ايضا من دخان الراتينج ومن السواد الذي يستعمله
المصورون بان يوخذ من السواد ومن دخان الراتينج منا ومن الصمغ رطل ونصف ومن الغرا المتخذ من جلود البقر اوقية ونصف ومن القلقنت
اوقية ونصف وقد يستعمل في المراهم المعفنة ويعالج حرق النار ويترك عليه ولا يرفع حتى يسقط من نفسه فاذا اندمل الموضع سقط
من نفسه جالينوس في التاسعة هذا ما يجفف تجفيفا شديدا واذا حل وديف بالما وطلي على حرق النار وترك عليه ولا يحرك نفع منه ما لم (عنه)
وان كان مع خل كان انفع ابن سينا اجوده احفه وزنا واحلكه سوادا وكلما حار محقق الا الهندي فان الهندي يبولس بعد (انه)
في المرهمات يجعل على الاورام الحارة فينفعها **مذهب الكلب** هو الدوا المسمى باليونانية ابسا السن وبه افتتحت حرف الالف
**مرزنجوش** ويقال مرزنجوش ومرددوش وهو فارسي واسمه السمسق بالعربية والعنقز ايضا وحبق الفنا ديسقوريدوس في الثالثة يكون
بالبلاد التي يقال لها قزيقس وبالجزيرة التي يقال لها قبرس جيد واما بمصر فانه دون هذا في الجودة ويسميه اهل قوزيقس واهل الجزيرة التي يقال
لها صقلية امارقن وهو نبات كثير الاغصان ينبسط على الارض في نباته وله ورق مستدير عليه زغب شبيه بالفلامنثي الدقيق الورق وهو طيب الرايحة
جدا مسخن وقد يستعمل في الاكاليل جالينوس في السابعة قوة هذا النبات قوة لطيفة وذلك انه يسخن ويجفف في الدرجة الثالثة
ديسقوريدوس وطبيخه اذا شرب وافق ابتدا الاستسقا وعسر البول والمغص واذا اخذ من ورقه يابسا واستعمل بالعسل ذهب باثر الدم
العارض تحت العين واذا احتمل ادر الطمث وقد يتضمد به بالخل للسعة العقرب وقد يعجن بقيروطي ويوضع على التوا العصب وعلى الاورام البلغمية
يتضمد به مع المعرض(؟) لاورام العين الحارة وقد يقع في اخلاط الادهان المذهبة للوجع الذي يسمى وجع الاعيا والمراهم الملينة لتسخن به مسخ(ن)
نافع من الاوجاع العارضة من البرد والرطوبة والصداع المتولد منهما والشقيقة الحادثة من المرة السودا والبلغم اذا غلي دهنا او...

على الراس وشم ورقه والمرزنجوش محمود الفعل في علة اللقوة وهو اكثر فيها فعلا من النمام **عيسى بن ماسه** يفتح السدد الكائنة في الراس والمنخرين
شما وطولا وخاصة اذا دق وصب ماؤه في محجمه بعد الفراغ من الحجامه وصير على العنق ذهب بالآثار البيض الكائنة من الشرط
**الخوزي** بن اذا خلط ماؤه بالادوية التي تحد البصر والتي تجفف ابتدا الماء النازل في العين قواها واذا درس ورقه الرطب بالملح ووضع على النمش
الزنجي والحادث من بلغم رقيق جلاه واذا درس غضا مع اللوز وأكل نفع من العوارض البارد والخفقان المتولد عن خلط لزج في فم المعدة واذا
خلط وطبخ مع الزبيب والزبد نفع من جشاء الدخان ومن الماء المخرج للعابية وهو يسخن المعدة والاحشاء ويحلل الريح والسدد ويدر البول ادرارا
قويا ويجفف رطوبات المعدة والامعاء واذا مضغ بالملح وابتلع قطع سيلان اللعاب واذا عجنت به الادوية النافعة من كثرة النزلات الموضوعة
على مقدم الدماغ قوى فعلها واذا درس مع لحم الزبيب ووضع على بثور الحصينين ان لها اذا كان الورم هاديا وان كان شديد الحرارة رطب بالخل ثم
استعطبه مع شيء من العسل نقى الدماغ من الاخلاط الباردة **وسحقه اسحق بن عمران** المرزنجوش مفتح للسدد التي في الراس مذيب للبلغم قاطع
للصداع البارد ملايم لاهل الزكمة نافع من الاوجاع العارضة من البرد والرطوبة ومن الصداع والشقيقة المتولدة من المرة السودا والبلغم
اذا اغلي وصب ماؤه بعد ان يكابد على بخاره على الراس واذا شم فتح السدد الكائنة في الراس والمنخرين وينفع من الاوجاع الباردة والرياح
الغليظة واذا شم على النبيذ اسرع بالسكر لما فيه من الحر والتفتيح **مران** **ديسقوريدوس** في الاولى ما البا هو شجرة معروفة عصارة ورقها
اذا شربت او ورقها بخمر او تضمد بها نفعت من نهشة الافعى وقشر المران اذا احرق ولطخ بالماء على الجرب المتقرح قلعه وقد يقال انه يحك خشب
المران اذا شرب فلت شاربها **لي** ليس هذا الدوا هو المران المذكور في السابعة من مفردات جالينوس بل هو دواء غيره والدوا الذي قال الكرابيسي
فيه من مفردات جالينوس انه المران هو الدوا المسمى في اخر المقالة الاولى من كتاب ديسقوريدوس باليونانية قرانيا فاعلم ذلك وقد ذكرته
في حرف القاف **مر** **ديسقوريدوس** في الاولى هو صمغ شجرة تكون ببلاد العرب شبيهة بالشجرة التي تسمى باليونانية الشوكة المصرية تشرط
فتخرج منها هذه الصمغة فتسيل على حصر وبواري وقد بسطت لها ومنها ما يجمد على ساق الشجرة ومنه ما يسمى دناسياس ومنه تخرج الميعة
السائلة اذا عصر ومنه ما يسمى عابيدا وهو دسم جدا وشجرته تكون في ارض طيبة سمينة واذا اعتصر ماؤه اخرج ميعة سائلة كثيرة واجود
المر الذي يقال له طرغلودوطي وسمي بهذا الاسم من البلاد التي يكون بها ولونه الى الخضرة ما هو لذاع صافي اللون ومنه ما يقال له لطي
وهو بعد الاطرغلودوطي ومنه لين تحت المجسة مثل ما المقل اليهودي وفي رائحته شيء من ثقل وشجرته تكون في مواضع شمسية ومنه
ما اسمه قوقالس وهو حسن جدا اسود كان فيه اثر تلويح النار ردي ما يكون من المر هو الذي يقال له ارغاسيني وهو هش لين الا انه
حريف يشبه الصمغ في المنظر والقوة والمر الذي يقال له امنى وهو ايضا مر ذول وقد يعمل اقراص من ثفل المر فاما كان المر دسما فان الاقراص التي
تكون من ثفله ليست بطيبة الرائحة ولا دسمة ضعيفة القوة المخلوطة بها من الدهن لما اقرصت وقد يغش المر بان يخلط به صمغ قد انقع في ماء المر
فاختر من المر ما كان حديثا هشا خفيفا لونه واحد واذا كسر ظهرت في الكسر اشياء بيض شكلها شكل الاظفار املس صغير المحاجم مر طيب الرائحة
حار مسخن واما ما كان منه ثقيلا لونه مثل لون الزفت فلا خير فيه **جالينوس** في الثامنة هذا في الدرجة الثانية من درجات الاشياء التي
تسخن وتجفف ولهذا صار اذا لطخ على القروح الحادثة في الراس امكن فيه ان يلزقها وفيه من المرارة ايضا امر ليس باليسير وبسبب هذه المرارة



ايضا يقتل الديدان والاجنة ويخرجها وقد يمكن قبل هذا ايضا جلاء ولذلك صار يخلط في الاكحال التي تتخذ للقروح والآثار الغليظة التي تكون في العين
وبهذا السبب ايضا صار يخلط في الادوية التي يبرئ بها من به سعال قديم وربو قديم ولين يحدث في قصبة الرئة خشونة كما تفعل اشياء اخر
من الاشياء التي تخلو بل انما فيه من الجلاء مقدار مقتصد ولاعتدال جلائه صار بعض الناس يخلطونه في الادوية التي تشرب لخشونة قصبة الرئة
خاصة من طريق انه يسخن ويجفف اسخانا وتجفيفا بليغا ولا يجاوز اصلا افضل مرارته وجلائه **وقال** في الادوية المقابلة للادواء ان المر
متى خلط به لبن شجرة فارفاليون وهي شجرة قاتلة نصب هذا المران اول قابلا للكنة عجيبة في الاكحال وذلك انه يحلل المدة من العين من غير
لذع وربما فتش الما في ابتدائه اذا كان رقيقا **وقال** في الميامير يصل الى عمق الاعضا لان طبيعته لطيفة حتى يبرئ الاعضا الوارمة ويستفرغ
ثم يمنع **قال الرازي** لذلك هو من ادوية الفتق ويخلط بالقوابض فيوصلها **ديسقوريدوس** وقوة المر مسخنة تعمل شيئا ما ويلصق ما احتاج
ان يلصق ويبسه فابهته ويلين فم الرحم المنضم ويفتحه واذا استعمل مع الافسنتين او مع الترمس او عصارة السذاب ادر الطمث واخرج الجنين
بسرعة وقد يشرب منه مقدار باقلاة للسعال القديم وعسر النفس الذي يحتاج فيه الى الانتصاب ووجع الجنب والصدر والاسهال وقرحة
الامعاء واذا شرب منه مقدار باقلاه بفلفل قبل الحما التي تكون بنافض سكنها واذا وضع تحت اللسان وابتلع ما يتحلل منه لين خشونة قصبة
الرئة وصفى الصوت ويقتل الدود واذا ايك في القرطيس النكهة وقد يخلط بشيء ويلطخ به الابط لنتنه واذا تمضمض به او يخرج شد الاسنان
واللثة واذا ذر على القروح التي في الراس ادملها واذا لطخ مع جوف الحيوان الذي في الصدف ابرا صداع الاذن المتشدخه وكسا العظام
العاريه من اللحم واذا خلط بافيون وجند بادستر وما شابه ابرا الاذن التي يسيل منها القيح واورامها الحادة وقد يستعمل مع السكنجبين والعسل
لطوخا للثواليل واذا لطخ بالخل جلا القوابي واذا خلط باللادن والحرض ودهن الاس امسك الشعر المتساقط واذا اخذ بزيت ولطخ به
المنخرين قطع النزلات المزمنة ويملأ القروح التي في العين ويجلو بياضها وظلمتها وخشونة الاجفان وقد يجمع ايضا دخانه كما يجمع دخان
الكندر ويصلح لما يصلح له المر **ابن الجزار** واذا سحق المر وعجن بماء الآس واحتملته المرأة التي يفوح من فرجها رائحة منتنة ازال ذلك عنها واذا
اخذ المر وعجن بزيت فلسطيني وطلي به الرجل ابهام رجله اليمنى فانه يجامع ما دام ذلك على ابهامه واذا سحق المر ونخل جيدا حتى يصير مثل غبار
الكتان ومسح به الراس نفع من وجع الصدغين والراس الذي يكون من اسباب لا تعرف **الرازي** في جامعه ينفع من اوجاع الكلى والمثانة ويذيب
ثم المعدة والمعي ومن وجع الارحام والمفاصل وينفع من السموم وينفخ ويخرج الديدان ويذهب ورم الطحال ويحلل الاورام **وقال** في المنصوري
يسدر وينوم وينفع من لدغ العقارب شربا **ابن سينا** ينفع المتعفن حتى انه يمسك الميت ويحفظه عن التغير والنتن ويجفف الفضول الكائنة **الغافقي**
يجفف البلغم وينقي الاعضاء الباطنة وينفخ السدد واذا شربت منه المرأة التي قد اسرف عليها نزف الدم وزن نصف درهم في بيضة نيمبرشت
امسك الدم **النجم بني** اذا خلط بالعسل وتمضمض به ابرا اللثة الدامية واذا خلط بالسذاب وعملت منه فرزجة اسقط الجنين واذا شرب على
جراحات الاعضاء اليابسة المزاج الطرية بدمها الصقها واذا خلط بالكمون وعجن بالسمن وطليت به قروح الراس الرطبة واليابسة ابراها وكذ
ان حل في ماء السلق والخل نفع من الابرية واذا حل في رونق البيض ولبن النساء ابرا قروح العين وان حل في ماء شقائق النعمان او ماء العوسج
اذهب بياض العين واذا حل في ماء قد طبخ فيه كركم او ماء الشماراوا العود الهندي واكتحل به احد البصر ونفع من ابتداء نزول الماء في العين واذا

يحي السبل والكحل به نفع من خشونة الاجفان واذا احل في ما الفجل وطلي به الدم المنعقد تحت العين حلله وان طلي به الكلف وتمودي عليه ازاله
واذا احل في ما حماض الاترج وطلب به السعفه وتمودي عليه ازالها وجففها واذا احل بالخل ودهن الورد وطلي به الجرب المتقرح ودعره والحكه
سكن ذلك كله واذا احل بالخل وقد من الورد والزعفران وطلب به الشعر جففها وازالها واذا احل في ما المرزنجوش او ماجون الفرنفلي وطلي به
كل يوم داخل الانف في زمن الربيع منع من النزلات مع التمادي عليه واذا تمضمض به كل يوم مع الشب محلولا في خل العنصل او في الخل وحده
او في ما قد طبخ فيه زنجار او اصول الهليون نفع الاسنان المتحركة المتولدة من رطوبة تنصب اليها من خشونة الصدر والفم واذا امسك في الفم
صفي الصوت وازال البحوحة وذوب الخلط الناشب في الحلق واذا خلط بدارصيني وسكر كان في ذلك ابلغ وينفع من السعال والبهر ويسهل
نفث الاخلاط اللزجة من الصدر والفم ان امسك في الفم او اخذ مشروبا واذا شرب نفع من اوجاع الجوف وطرد الرياح وادر البول ونفع من
٢ قروح المثانة ونفع من السحج في الامعاء والعتيق منه واحد زالجبن المتوقف عن سدد في مجاريه او يخلط فيه واذا شرب او احتقن به اخرج المشيمة
والجنين واذا حل في ما الحلبة واحتقن به لين صلابة الرحم واذا حل في ما الكزبرة الرطبة او الكرفس الرطب وفي ودح الصوف المستخرج بالخل
وطلي به شدخ العضل والورم المتولد منه سكن وجعه وحلله واذا اذيب بما النعنع حارا وقطر في الخياشيم ازال نتنها وكذلك اذا احتقنت به
الرحم وهو يمنع العفونة فعل ذلك ولكن ذلك اذا طلي بها الاباط. **دسقوريدوس** واما المر الذي من البلاد التي يقال لها هاسروطا فانه قطع من
اصل شجر تكون هناك فاختر منه ما كان شبيها بالمر في طيب رائحته وقوته مسخنة ملينة محللة وقد ينفع في اخلاط الدخن. **جالينوس** قوته تسخن بلين
وتحلل غره وبدل المر وزنه من صمغ اللوز المر او قصب الذريرة والقسط المر. **مرمش** **دسقوريدوس** في الرابعة ومن الناس من يسميه مروا
هو نبات له ساق وورق يشبهان ساق وورق النبات الذي يقال له فوبون وله اصل لين المغمز مستدير الى الطول ما هو لذيذ الطعم طيب الرائحة
**جالينوس** في السابعة اصل هذا طيب الرائحة حلو المذاق ويدر الطمث وينقي الرطوبات من الصدر والرئة فهو لذلك في الدرجة الثانية من درجات
الاشيا المسخنة وينفع مع هذا شي لطيف. **دسقوريدوس** اذا شرب بالشراب نفع من نهشة الرتيلا وقد يدر الطمث وينقي النفسا واذا طرح في
الاحسا ونحساه من في رئته قرحة نفعه. **وقد** زعم قوم انه اذا شرب منه احد مرة او مرتين او ثلاثا بالشراب في وقت فساد الهوا الذي يعرض فيه
الطاعون انتفع به ولم يعتل في بدنه فساد الهوا. **مرمافلن** معناه ذو الف ورقة. **دسقوريدوس** في الرابعة هو نبات له ساق صغير نحو عظم
ليس لها اغصان ولا شعب وله اصل واحد وعليه ورق لطيف كثير شبيه بورق الرازيانج وفي الساق شي من تجويف ولونه مختلف وهو مع الارض
لاصق بها كان خارجا طرحه بالنهد وينبت في الاجام واذا انضمد به يابسا او رطبا منع من الجراحات في ابتدا كونها ان يعرض لها من الورم وقد
يسقى بالما والملح من السقطة. **جالينوس** في السابعة قوة هذا الدوا قوة مجففة ويبلغ من تجفيفه انه يدمل الجراحات. **مرمافلوز اخر**
**يعقوب بن اسحق الكندي** قال المرمافلون دوا يجلب من الشام وهو عروق تشبه اصول اللفاح اذا دق دقا ناعما واخذ منه قدر درهم وانقع في
لبن حليب او نبيذ ليلة وشرب من الغد على الريق ولم يوكل شي الى نصف النهار امن شاربه من السموم كلها سنة. **وقال** بعض الاوايل ينفع الدهر
كله وينفع ولد الذي يشربه وكلما زيد من شربه كان انفع. **لي** زعمت جماعة من اطبا الشام ان هذا الدوا هو المرمافلون لا شك وليس الامر كذلك
وانما هذا الدوا هو المعروف اليوم عند بعض المحققين لصناعة النبات بارض الشام بالجزنبل ويعرفونه بالحذماه بضم الحا المهملة واسكان



اللام المهملة قال ما قيل فيه هناك ايضا. **مرطولسن الفلاحة** هي شجيرة تعلو مقدار قامة الرجل وورقها كورق ذنب الثعلب لانها تطلع من
اعقابها رقاقا وتلتف بعضها على بعض وفي ورقها طول بين متشعبة ولذلك اغصانها الا ان ورقها اشد تدبيقا اذا اصابه بعض الاماني نفع
منها جدا واذا احرق ورقها وطحن وطلي برمادها الجرب في ايام ثلث طليات قلعه واذا اعتصر ورقها وشرب من مايه قتل الدود وقتل
قبل بعد يوم او يومين. **وزعم** قوم ان من اخذ من ورقها ورقة واحدة وغرسها في الارض انبتت شجرة السيسنبان وان قطعت قضبانها ودفنت
في التراب وسقيت بالما انبتت بعد ست واربعين يوما الفطر المشاع اكله. **مرار** بضم الميم وفتح الرا المشددة بعدها الف ثم را مهملة
اسم لنوع من النبات الشوكي يكون في اخر الربيع وفي اول الصيف معروف بالبوادي المصرية بالمر يروا طباوها يستعملونه بدل الشكاعا
وليس هو ببعيد عن فعل الشكاعا وسمعت اهل ديار بكر يسمونه بالدردر. **ابو حنيفة** المرار له ورق طوال يلزم الارض لونه
الى السواد ثم يعود في القيظ يخرج وله شعب ذات عدد من اصل واحد وزهر اصفر واذا دنا منه اليبس شوك في اعاليه وذلك في موضع
الزهر حيث كان يخرج له ثمر مشوكة جادة فيها حب مثل حب العصفر وهي مرة جدا تشدد بها المراة ومنابتها القيعان واجواف الوديع ٢
والسايلة كلها ترعاها ولا شي امن للابل منه. **الغافقي** المرار صنفان منه ما زهره مهدب يخلفه ثمر في قدر الفول فيه شوك حديد ومنه
ما زهره مهدب ابيض وشوكه اطول وليس للمرار شوك الا في ثمره ومواضع زهره فقط وشوكه ابيض وقد يوكل بعد سلقه ويطبخ باللحم
والبربر ياكلونه نيا على شدة مرارته ويسمى عندهم شوك مغيلة ومغيلة بلد من بلاد البربر وقد يظن قوم انه الشكاعا واخرون يظنونه
انه الباذاورد ويغلطون نعم قد يوكل ساقه مقشرا وهو اقل مرارة من ورقه وخاصة هذا النبات اذا اكل ان يفتح سدد الكبد ويطفي
حرارة الدم ويصعده وينفع من الجرب المتقادم ومن ذات الجنب والحكة والجرب اذا اكل بقله او شرب ماوه وينفع الرمد الحار اذا
ضمد به. **مرانبه المجوسي** خاصيتها تفتيت الحصاة المتولدة في المثانة وادرار البول. **ابن هراوردار** الهروي هو المجوسي بالفارسية تسمى ٢
المرانبه وهو دوا حار يابس في الثانية وفيه تجفيف بليغ. **المنهاج** فيها بعض الجلا والجيد واجودها الاحمر الذي يعلوه صفرة فلونه
يحبس الدم من الجراحات اذا دق ووضع عليها واذا طبخ وشرب ماوه اذاب الفضول. **مرو الغافقي** قال صاحب الفلاحة المرو سبعة
اصناف فمنها المرماحوز وهو اجودها وانفعها للجوف واكثرها دخولا في الادوية والثاني بعده التالي له في المنفعة مرد يعلونه والثالث مردطوس ٢
والرابع مرماهان والخامس مردمردان والسادس مرد اهرم والسابع مرد كلايل وهو اصغرها نباتا واقلها دخولا في الادوية وكلها
تتشابه في الصورة فربما الان المرماحوز اشرفها وانفعها ويرتفع عن الارض شبرا او ازيد وساقه خشبي وعروقه قريب من مقدار ذراعه
ويتفرع ورقه على ذلك الساق شي يمتد منه الى الورقة وريح ورقه طيب قليلا وطعمه مر فيه ادنى بشاعة يخالط مرارته واما يخالط الفم
ويبرز في طرفه بزر يلتفط في نحو كبزر الكتان وفي ورقه ادنى تحديد وفي راسه بتكسر الخضرة نحو الساق والاس ومن اصناف المرو ثمنه
ورقها مدور واحدها ورقة كورق الخارزي الا ان فيه تشريف واخر اصغر منه واخر ورقه كورق الكبر سوا والاخر يشبه ورقه ورق اللبا
وهو اصغر منه وجميع اصناف المرو ينضج الاورام الصلبة والدماميل وهو مصلح للمعدة الضعيفة والكبد من الضرر الرطوبات وفساد
المزاج مذهب للرياح اكثر من كل شي ويزيل الضعف العارض من سوء المزاج العارض بسبب كثرة الاكل وكثرة شرب الما البارد واذا

انما وقع [illegible] في ذكر [illegible]

ادمن للمستسقي اقماح وزن درهمين في كل يوم من قضبانه وبزرها مع مثله سكرا ابلى البزر حتى جف الما واخرجه بالبول والعرق ابدا **اسحق بن عمران**
المرو هو صنف من الاحباق والمرو اربعة اضرب وهو جنبا للشيوخ وحبه وعدته اجرش اغر فبعضه يسمى مرداردس وهو حار يابس في الدرجة
الثانية وصنف يسمى اردشير دارو ومنه صنف يسمى دارما وهو المرو الابيض وهو معتدل في الحرارة والرطوبة وصنف منه يسمى مرماحوز وهو
مرو الجبل ويسمى باذرنبويه او منهبوبه وتفسيره رجل صالح وكلها تجمع في الربيع ولها عود مربع خوار وعلى العود زريعة تشبه زريعة الحبق ٢
والمرماحوز حار يابس في الثالثة نافع من الخفقان الكاين في القلب من المرة السودا مفتح للسدد التي في الراس نافع من اوجاع الرحم والسل الحوامل
اذا شرب بالشراب لاسيما اذا كانت العلة من برد وهو اجود شي لاوجاع الارواح والمرو على كثرة انواعه ولخلافها ينفع المرطوبين ومن به بلغم
وان اكثر شمه على النبيذ اسكر وصدع **قالت الخوز** المرماحوز ان نقع في الشراب وشرب اسكر اسكارا شديدا والمسمى منه مرداروش حاد
ويسكر مثل الجرمل واشد ما يكون ذلك اذا طبخ بالشراب وشرب والصنف المسمى منه الرومة ليسعط منه الصبيان ليناموا **ابو جريج** بزر المرو
اقل حرارة من بزر الكتان ولكنه اشد انضاجا للجراحات واذا قلي عقل البطن وقوى الامعا وان لم يقل اسهل وكذلك حال البزور اللعابية
**ابن سينا** المرو انواع لكن المسمى منه المرو الابيض معتدل لطيف مفرح وجميع اصنافه مفتش لطيف يحلل النفخ والبلغم مفتح للسدد البارد ويحبس كاثر
ما وقع مع اللبن في الاذن الوجعة ومنه نوع يسمى مسبتشها نافع من الصداع الحار وساير اصناف المرو تنفع الصداع البارد وتقوي المعدة
وتفتح سدد الاحشا وتنشف رطوبة المعدة وتقوي الامعا **غيره** واذا افترش ورقه العفن في ايام وورد عليه صاحب الاوجاع والرياح
الجايلة في الاعضا نفعه نفعا بينا وكان من ابلغ الادوية في ذلك **مرماحوز** قد تقدم ذكره مع المرو **مرخ** **الرازي** في الحاوي هو
حب هندي شبيه بالعفص حار يابس في الثالثة يدر الطمث ويفتح سدد الكبد والطحال **مرعول الجن** **ابن ماسويه** حار يابس في
الثالثة حلا لطيف **مري** **جالينوس** في الحادية عشر قوة هذا قوة حارة يابسة ولذلك يستعمله قوم من الاطبا في مداواة القروح العفنة ويلقونه
منه في الحقنة التي يحتقن بها من به قروح في الامعا ومن به وجع الورك **ديسقوريدوس** في الثالثة المري المعمول من السمك المالح
واللحوم المالحة اذا صب على القروح الخبيثة منعها من السعي في البدن ويبري عضة الكلب الكلب ويحتقن به لقرحة الامعا المكوبها ولعرق النسا
ليحرك الاعضا على دفع الفضول **الرازي** المري يفعل عمل الملح الا انه اقوى منه والطف ويسهل البطن ويقطع اللزوجات ويلطف الاغذية الغليظة
ويعطش ويسخن المعدة والكبد ويجففها والمري النبطي هو اقوى اصناف المري واذا تجرع منه شي يسير على الريق قتل الدود وحب القرع ويكحل به
صاحب الجدري فيمنع ان يخرج في العين وان خرج فيها منه شي اذابه وقال في دفع مضار الاغذية في ذكر التوابل يسخن البدن ويجففه ويعطش
واللبن يوافق لمن به في صدره خشونة ولمن به حكة او بواسير فليبلاحيه هو كالمضرة بالاشيا الحلوة والدسمة ويكثر وامن الدخول في الاغذية الغليظة
وهو يقطع ويلطف ويمنع من اجتماع البلغم الغليظ في المعدة ولذلك ينفع من يعتريه القولنج ويتولد فيه الديدان وبالجملة فانه مجفف للبدن بذاته هو
اقوى فعلا في ذلك من الملح لكن له في تفتيقه الشهوة ان تتولد عنه التخمة من الاكثار من الطعام وبتلطيفه وتقطيعه ان يعين على جودة الهضم
فيكون سببا لخصب البدن كالحال عند اكل المرسبة بالمري والفلفل فان البدن يخصب في هذا الوقت لا من اكل المري والفلفل لكن من
اجل تجويدهما لهضم الطعام وتفتيق الشهوة **التجربتين** واذا تغرغر به جلب بلغما كثيرا من الدماغ والحنك ونقى اورام اللغانغ اذا انفجرت



في المري قال المري جوهر الطعام وتعجب البارد المستطرف والحار المستطف يصلح بالليل والنهار ويطيب مع البارد والحار وينفع ٢
المعدة ويشهي الطعام ويغسل اوضار الجوف الفاسدة وينشف البلغم ويذهب بخلوف الفم **مرطبس** **كتاب الاحجار** هذا حجر فيه حشو
التحويد ولونه لون اللازورد وليس يوجد بمصر وبنواحي بلاد العرب اذا سحق خرج منه شي شبيه براية الحمر وان شرب منه وزن ثلث شعيرة
بماء بارد نفع من وجع الفواد **مرهبطس** **كتاب الاحجار** هذا حجر اسود رخو عليه خطوط نابتة وهو يبري من النملة التي تخرج في الراس اذا احتمله
الانسان معه ولذلك يبري من الحجر العنبجة التي تكون في اطراف الاصابع **مرداسنج** **ديسقوريدوس** في الخامسة منه
ما يعمل من الرمل الذي يقال له موليبدانيطس ومعنى هذا الاسم الرصاصي وانما يعمل منه بان يوخذ فيحمى حتى يصير نارا ومنه ما يعمل من الفضة
ومنه ما يعمل من الرصاص واجودهما كان من البلاد التي يقال لها اثبانيا وبعده ما كان من البلاد التي يقال لها ارجيا وقيانوا والذي من الهند
وبعده الذي من صقلية وقد يكتب في هذه المواضع لانه يعمل من صفايح رصاص تحرق ومنه ما لونه احمر وهو صقيل ويقال له خروسطس
ومعنى هذا الاسم الذهبي وهو اجود اصناف المرتك وبعده الفضي وبعده ما يعمل من الرصاص ومنه ما لونه الى الغبرة ويقال له ارخوسطس
ومعنى هذا الاسم الفضي واما الذي يعمل من الفضة فانه يقال له ارغوريطس وقلوبدس فاما الذي يعمل من الرصاص فانه يقال له ٢
موليبدانطس **جالينوس** في التاسعة هذا ايضا يجفف كما يجفف جميع الادوية المعدنية الاخر وجميع الادوية الحجرية والارضية الا ان تجفيفه
قليل جدا وهو ايضا في كيفياته وقواه الاخر كانه منها في الوسط وذلك انه ليس يسخن اسخانا بينا ولا يبرد ايضا وفيه قبض يسير فهو
لذلك دون الادوية التي تجلو جلاء معتدلا ودون الادوية التي تجمع وتقبض وهو دواء نافع للسحج الحادث في الفخذين الا ان الذي يقدم من هاتين
القوتين اللتين ذكرناهما قليل واذا كان ذلك كذلك فحق له ان يعد في عداد ما هو في الطبقة الوسطى من طبقات الادوية التي تجفف ولذلك يستعمله ٢
مرارا كثيرة كالمادة تخلط منه في الادوية التي قوتها قوة شديدة اما لذاعة واما قابضة واما تفعل فعلا اخر شبيها بهذا كما قد يستعمل من
الادوية التي تذيب كالشمع بالماء في كثير من الادوية وذلك لان الشمع ايضا كانه في الوسط من الادوية الشديدة العنيفة القوة
**ديسقوريدوس** وقوة جميع المرداسنج قابضة ملينة مسكنة مبردة مغرية تملا القروح العميقة لحما وتذهب اللحم الزايد في القروح وقد
وقد يحرق على هذه الصفة يوخذ فيرض حتى يصير قطعا كقطع الجوز ثم توضع القطع فتصير على جمر ثم تترك عليه الى ان تصير نارا ثم توخذ
الجمر وتترك حتى تبرد ثم تنقى من الوسخ الذي عليها وترفع ومن الناس من ياخذها من الجمر فيطفيها بالخل والخمر يفعل بها ذلك ثلاث مرات بمثل ما اطفاها
به اولا ويرفعها وقد يغسل المرداسنج مثل ما يغسل القليميا ويبيض على هذه الصفة يوخذ من المرتك الذي يقال له ارخوبطس فان لم يحضر منه
شي فيوخذ من غيره فيرض ويصير اجزاء امثال الباقلا ويوخذ منه مقدار المنا الذي يقال له لسوبقس المستعمل في البلاد التي يقال لها اطيقي ويصب
في قدر جديد ويصب عليه الماء ويلقى عليه من حنطة البر الابيض مقدار سوتوس ويوخذ من الشعر جفنه وتشد في خرقة صوف جديدة
رقيقة لطيفة وتربط باذن القدر وتعلق في داخلها وتطبخ الى ان تنفلق الشعير ثم يرفع ما في القدر في اجانة واسعة ويوخذ الرغيف
ويصب على المرداسنج ماء ويغسل ويدلك دلكا شديدا ثم يوخذ فيجفف ويسحق في صلاية من البلاد التي يقال لها ساموس ويصب عليه ماء سخن
الى ان يرق ويخلط مع الماء ثم يترك حتى يصفو الماء ثم يصب عليه ماء اخر ويسحق ايضا النهار كله واذا كان العشا صب عليه ماء حارا ويترك فاذا كان

من العرق صفي عنه الماء وصب عليه ماء آخر وترك أيضا ساعة ثم يصفى عنه ويفعل به كذلك ثلث مرات في سبعة أيام متوالية فإذا تمت السبعة خلط بكل
درهم من المرداسنج خمس دراهم من الملح الدراني ثم يصب عليه ماء حار ويسحق ويصفى عنه ثم يصب عليه ماء آخر فإذا ابيض صب عليه ماء آخر
حار ويفعل به كما فعل أولا حتى لا يبقى فيه شيء من الملوحة ثم يجفف في شمس حارة ويترك حتى لا يبقى فيه شيء من النداوة ويرفع ويؤخذ من المرداسنج
٢ الذي يقال له ارغوريطس من يسحق ناعما ثم يؤخذ من الملح الدراني مسحوقا مع مثله ثلثة أمثال من المرداسنج فيخلط به ويصير في قدر جديدة
ويصب عليه من الماء ما يغمره ويحرك في كل يوم بالغداة وبالعشي بيد بالماء قليلا قليلا في كل يوم من غير أن يصب عليه شيء من الماء الأول ويعمل
به ذلك ثلثين يوما واعلم أنه إن لم يحرك جمد وصار مثل الخزف ويحرك كما قلنا لئلا يجمد ولا يتحجر فإذا تمت ثلثين يوما صب عنه الماء صبا رفيقا
والقي في صلاية من البلاد التي يقال لها إبي ويسحق وبعد السحق يصير في إناء من خزف ويصب عليه ماء ويصفى عنه ثم يصب عليه ماء آخر ويحرك
كما قلنا ثم يصفى عنه ولا يزال يصب عليه ماء ويصفى عنه حتى لا يبقى فيه شيء من الملوحة ثم يترك حتى يجف قليلا ثم يعمل منه أقراص ومن الناس
من يرض المرداسنج ويصيره قطعا أمثال الباقلي ثم يجعله في معدة خنزير ثم يطبخه بالماء حتى تنضج المعدة ويخرجه منها ويخلط به من الملح
مقدارا متساويا ويسحقه معه ويغسله بالماء ويصفيه ومن الناس من يأخذ من المرداسنج رطلا ويخلط به من الملح مثله ثم يصب عليه
ويسحقه معه ويغسله على ما وصفناه ومن الناس من يأخذ من المرداسنج رطلا ويخلط به من الملح مثله ثم يصب عليه ماء ويسحقه في الشمس
ولا يزال يبدل الماء حتى يبيض وقد يبيض أيضا على هذه الصفة يؤخذ منه أي مقدار كان ويلف بصوف أبيض ويصير في قدر فخار
جديدة ويصب عليه ماء ويؤخذ من الباقلي الحديث ويلقى عليه ويطبخ فإذا انقلع الباقلي واسود الصوف أخرج ثم يلف بصوف آخر ويصب عليه
ما صافي والقي عليه من الباقلي مثل ما ألقي أولا وطبخ به ثانية ويفعل به كذلك ثالثة وأكثر حتى يصبغ الصوف ثم يؤخذ ويصير في صلاية
ويلقى على كل ثمان درخمات منه بالدرخم المستعمل بالبلاد التي يقال لها اطيقي رطل من الملح الدراني ويسحق ويلقى عليه من النطرون الأبيض
الشديد البياض سبعة وأربعين مثقالا ويسحق حتى يبيض ويشتد بياضه ويلقى في إناء من خزف واسع الفم ويصب عليه ماء كثير
ويحرك ويترك الماء حتى يصفو ويصب عليه ماء آخر ولا يزال يفعل به كذلك حتى يصفو الماء ويعذب ولا يبقى فيه شيء من الملوحة وبأخرة
يصفي الماء عنه ويصير في قدر فخار جديد ويصير في الشمس أربعين يوما ويكون ذلك في الصيف فإذا تمت الأربعون يوما يستعمل حينما احتيج إليه
وقد يقال إن المرداسنج المغسول يصلح لأن يستعمل في الأكحال وإنه يجلو الآثار السمجة العارضة من القروح التي في الوجه من الكلف وما
أشبه ذلك **الخوز** المرداسنج المبيض يقطع رائحة الإبط ويحبس العرق **بلنياس** المرداسنج إن طرح في الخل أبدل الحموضة حلاوة وإن طرح
في نورة الحمام من استعملها اسود بدنه **إسحق بن عمران** يدخل في بعض الحقن التي تقطع الخلفة وإذا أخذ مرتك وكبريت أصفر بالسوية
وسحقا مع خل ودهن الآس حتى يكون له ثخن كثخن العسل ولطخ به الشرى والقاحات نفع منها **ابن سينا** والنساء في بلادنا يسقونه الصبيان
للخلفة وقروح الأمعاء وقد يلعقونه في كثير من الأمر فيعقل ضربة وهو قاتل يحبس البول وينفخ البطن والحالبين ويقبض اللسان ويخنق
ويضيق النفس **التجربتين** المرداسنج ينفع من حرق النار وحرق الماء منفعة بالغة ولا سيما من حرق النار وإذا نثر على الرطوبة المتولدة
بين أصابع القدمين من قلة غسلها ومن انضمامهما على الوسخ المجتمع بينهما أزالها ونفع منها وإذا خلط بسائر أدوية الجرب والحكة نفع

**ع م** إذا طلي الرأس بمرتك مع خل وزيت نفع من القمل وإن سحق وطبخ بالدهن أمثاله دهنا حتى يصير في قوام الزفت الرطب وقطر وهو حار
في الشقاق المزمن الواغل في اللحم نفع منه **ديسقوريدوس** إذا شرب المرتك كان منه في البطن والمعدة ثقل مع مغص شديد وربما انشق
المعاء لثقله واشتغل الجسد كله ويحيل لونه مثل لون الأبار وينفع صاحبه بعد القيء بزر السنبل بدي ومرة ثلثين مثقالا أو أفسنتين أو
بزر الكرفس أو فلفل وقاعية الجامع طلاء وذرق الحمام البري اليابس مع ناردين وطلاء **الرازي** في الحاوي يجب أن يقيؤوا بالشبث المطبوخ
والتين ويسقون من المرو ثلثة دراهم بماء فاتر والزمه لحوم الخرفان واسقهم خل خمر أسود وأكد عرقه **مرعزى** **ابن رقبة** ثياب المرعزى
حارة رطبة ألذ من الصوف وأقل حرارة منه ملائمة لطبيعة الإنسان ونشاكل جميع أصناف الناس وتنعم الأبدان الكثيرة اللين الذي فيها ٢
وتسخن الكلى وتقوي الظهر **مرقشيثا** **كتاب الأحجار** من المرقشيثا ذهبية ومنها فضية ومنها نحاسية ومنها حديدية وكل صنف منها يشبه
الجوهر الذي ينسب إليه في لونه وكلها يخالطها كبريت وهي تقدح النار مع الحديد **ديسقوريدوس** في الخامسة هو صنف من الحجارة
يستخرج منه النحاس وينبغي أن يختار منه ما كان لونه شبيها بلون النحاس وكان يخرج شرر النار منه هينا وينبغي أن يحرق على هذه
الصفة يؤخذ فيغمس في عسل ويوضع على نار جمر لينة ويروح دائما إلى أن يحمر ويخرج ومن الناس من يضع الحجر وقد غمسه بالعسل في جمر
كثير فإذا احمر لونه أخرج عن النار ونفخ عنه الرماد ثم أعاده إلى النار الجمر وقد غمسه بالعسل أيضا ولا يزال يفعل به ذلك إلى أن
تصير أجزاؤه هشة وربما احترق ظاهره دون باطنه فإذا احترق على هذه الصفة وجفف فإن احتيج إليه أن يغسل فليغسل كما نغسل الإقليميا
**جالينوس** في التاسعة هو واحد من الحجارة التي لها قوة شديدة جلاء ويحسن استعمالها بأن تخلط بالمراهم المحللة وقد ينفعها أيضا من الحجر المسمى محطوس وقد
جلل هذا المرهم مرارا كثيرة الفيح والرطوبة الشبيهة بعلق الدم إذ كان كل واحد منهما مجتمعا في المواضع التي بين العضل **ديسقوريدوس**
وقوته محرقة كان أو غير محرق مسخنة محللة تجلو غشاوة البصر منضجة للأورام الجاسية إذا خلطت بالراتينج وقد يقلع اللحم الزائد في القروح
مع شيء من تسخين وبعض من الناس من يسمي هذا الحجر إذا أحرق على هذه الصفة ديافروجس **الرازي** في المنصوري هو جاد بابس يقوي العين مع
يبس **وقال** في الحاوي إنه إن علق على الصبي لم يفزع وإنه يحمل الشعر وإن سحق بالخل وطلي على البرص أبرأه **غيره** يجلو الماء الكائن في
العين ويقوي البصر ويطلى بالخل على النمش فينفعه **وقال ابن ماسويه** البصري المرقشيثا فيه تنشيف للقيح والرطوبة الشبيهة بعبيط الدم
الحادثة بين العضل ويلون في القوة حجر الرحى **مرمر الفاقي** قيل إنه صنف من الرخام أبيض أكثر ما يوجد في معادن الجزع وهو أفضل أصنافه
ويسمى باليونانية الأسطر يطس **وزعم** قوم أن الأسطر يطس هو الجزع **توفرسطس** الأسطر يطس هو حجر يوجد في أرض دمشق والشام وهو أبيض
في لونه خطوط شبيهة بمناطق يؤخذ فيحرق ويجعل معه ملح دراني ويسحق سحقا ناعما وتدلك به الأسنان واللثة فينقيها ويشد اللثة وينفع
من حرق النار أيضا وذلك أنه يوجد بمصر أيضا **جالينوس** في التاسعة إذا أحرق هذا الحجر نفع في الطب وقوم يسقون منه من هو عليل فم المعدة
**ديسقوريدوس** في الخامسة إذا أحرق هذا الحجر وخلط بالراتينج والزفت حلل الأورام الصلبة وإذا استعمل بقيروطي سكن وجع المعدة
**مرارة** **ديسقوريدوس** في الثانية كل مرارة هكذا تخزن تؤخذ مرارة طرية وتربط فمها وتصير في ماء حار
ويقوي ويشد اللثة بتداوي عما فيه بمقدار ما يعد والإنسان ثلث عدوات وأخرجها من الماء وجففها في ظل في موضع غير ندي وأما المرارات التي يريد استعمالها

في ادوية العين فاربط افواهها بخيط كتان وصيرها في اناء من زجاج قد صببت فيه عسلا واربط طرف الخيط بعنق الاناء وغطه واخزنه والمرارات كلها
حريفة مسخنة يخالف بعضها بعضا في قوة القوة وضعفها جالينوس في ١٠ ما كان من مرار الحيوانات مسكنها في المواضع التي هي اشد حرارة كانت المرة اقل
والمرة قد توجد بانها صفرا في لونها وربما كانت خضرا والسبب في خضرتها غلبة الرطوبة عليها فما كان لونه طبيعيا اعني اصفر فهو اشد
حرارة من الاخضر فان احترقت المرة الصفرا صارت سودا وذلك ربما يكون من شدة عطش الحيوان الحار المزاج او جوعه ولذلك قد نجد المرارة
من الحيوان الذي نالته هذه الافة عند التشريح يضرب لونها الى لون الزنجار ومرة الى لون اللازورد ومرة الى لون النبات المسمى ساندبطس
اذا كان هذا النبات في خضرته اكثر من خضرة الكرنب وكان الى السواد اميل فمن اراد ان يستعمل شيا من هذه المرارات فينبغي ان يتجنب منها
بليغا ولا يستعمل منها الا ما كان لونه طبيعيا صحيحا لم تعترضه هذه العلل التي ذكرنا فقد تقع هذه المرارات في كثير من ادوية العين وغيرها ممن
يخلطونها مع ادوية اخر ومرة وحدها مفردة واما قوة هذه المرارات فان مرارة الثور والعجل اشد حرارة ويبوسة من الخصي فان كل
٢ حيوان خصي فطبيعته الى الاناث اميل فمرارة الثور والعجل اقوى من جميع مرارات الحيوان المشي وبعدها على ما ذكر بعضهم مرارة الضبعة
٢ ومرارة الضبعة العرجا البرية والقنفذ البحري ومرارة العقرب البحري ومرارة الثور اقوى من مرارة الضان ومرارة الضان اجود من مرارة الخنزير
والتيس واما مرارة الطير فجميعها حارة لذاعة يابسة قوية ويفعل بعضها في ذلك فعلا قويا وبعضها فعلا ضعيفا ومرارة الديك والدراج
اقوى واكثر دخولا في العلاجات الطبية ومرارة العقبان والبزاة شديدة اللذع قوية الحدة مثل الدم ولذلك الوانها زنجارية
وربما كانت سودا واما مرارة الظبا فقد ذكر بعض الناس انها نافعة من ظلمة البصر ومن الاطبا من يخلط مرارة بعض الحيوان
ويحدها وزعموا انها تحد البصر وتجلوه وتنفع من الما النازل في العين مثل مرارة سمكة بحرية تسمى باليونانية قليونومس ومرارة
الضبعة العرجا ومرارة الديك والدراج وزعموا ان مرارة الضبع اضعف واقل لذعا للقروح من غيرها والبرية منها اكثر رطوبة
وما يكون منها في البرية والبرية التي تاوي في المواضع اليابسة الصخرية اشد يبسا واقل رطوبة ومرارة الخنزير فقد ذكروا انها اذا
طلي بها على القروح التي تكون في الاذان نفعتها فان كانت القروح فاسدة جدا او احتاجت الى ما هو اقوى من هذه المرارة وعزت ادويتها فيحمل
بدلها مرارة التيس فانها اشد حدة او مرارة الدب ايضا او الثور ايهم حضر على قدر ما يراد من حدة ما يعالج به من هذه القروح وغيرها
ومن الاطبا من يضع مرارة الثور على البواسير اذا ارادوا بذلك تفتيح افواه العروق التي فيها فربما جاوزت المقدار في تفتيحها لحدة المرارة قد
لذعها فلذلك لا ينبغي ان يستعمل شي من هذه المرارات الا بعد دراية ومعرفة الابدان التي تعالج بها اذا كان في الابدان ما يحتمل العلاج
القوي وكان منها ما لا يحتمل ذلك على قدر سرعة حس العضو الالم وابطايه وحدة الدوا ولينه فقد تبين لك ان المرة الصفرا حارة وانها
تفتح افواه العروق التي في البواسير بلذع شديد وحرقة موجعة وانه لا ينبغي ان يقرب شي منها من المحرورين وجميع المرارات تدخل في
كثير من الشيافات المتخذة للعين واذا خلطت ابها حضر منها بما الرازيانج واكتحل به احد البصر وجلاه ديسقوريدوس ومرارة السمك
البحري الذي يقال له اسقربيوس ومعنى اسقربيوس العقرب والصنف من السمك الذي يقال له قلونومس وهو الشبوط والسلحفاة البحرية
والضبعة العرجا والقبج والدجاج والعقاب والمعز الوحشية فانها شديدة القوة توافق ابتدا الما النازل في العين والقرحة العارضة للعين



التي يقال لها اخيلس من ... له ارغاس وجربها ومرارة الثور اقوى من مرارة الضان والتيس والخنزير والدب والمرارات كلها تحرك الاسهال
وخصوصا في الصبيان اذا صيرت في صوفة واحتملت في ... المرارات كلها نافعة من الخشم مفتحة جدا السدد للصفاة وكلها تنفع من
ابتدا الما والانتشار ولكن لا ينبغي ان تستعمل الا بعد تنقية البدن والراس وانفع المرارات للعين اما من ذوات الاربع فمرارة الظبي واما من الطير فمرارة
القبج واما من السمك فمرارة الشبوط ومرارة السمك اقل حرارة من ساير المرارات **مرنوف** هو العصفر عن ابي حنيفة وقد ذكرته
في حرف العين **مرقد** يقال على الافيون وعلى جوز ماثل ايضا وقد ذكرت كل واحد منهما في بابه **مرار الصبر** هو الحنظل وقد
ذكرته في حرف الحا **مرجان** قد تقدم القول عليه في رسم بسد في حرف البا **مرو به بنوشه** هذا الاسم لطبيب الدوا الذي سماه
ديسقوريدوس في الثالثة باريطي وقد ذكرته في حرف البا ومن الناس من زعم انه هو الباذرنجويه ولم يصب في ذلك **مروريه** هو العلثد وهو
التعضيد وهو صنف من الهندبا البري شديد المرارة وفي كتاب الحاوي المروريه صنف من الخس له مرارة يسيل منه لبن **مزر**
جالينوس في السابعة فومي هذا شراب يتخذ من شعير وهو يولد خلطا رديا ويولد الفقاع ويصدع الراس ويضر بالعصب ديسقوريدوس
في الثالثة فومي هو شراب يعمل من الشعير ويستعمل عند بعض الناس بدل الخمر مصدع ردي للاعصاب وقد يعمل من الحنطة مثل هذه الاشربة مثل ما يعمل
في غربي البلاد التي يقال لها ابريا والبلاد التي يقال لها برطانيا الرازي في كتابه المرشد فاما ما يتخذ من الحنطة والشعير والجاورس المنتنة من الشراب
المسكر المتخذ بمصر المزر فانها ابدا تسكر سكرا شديدا الا انها تبعد عن قوته ومنافعه بعدا شديدا بل قد تحدث شيا من الفرح والنشاط
والطرب وتطيب النفس فاذا اكثر منها اثارت الغثيان والقي وكثرة الرياح والارحام وقد يستخرج بها على طريق العلاج بالقي الاخلاط المرية
والبلغمية الراكدة في المعدة ولكنه لا يجب ان يطعم منها في جل تخمة او بدو رفة بغذا بعد كمال الهضم بل قد يحلل الطبيعة ويدر البول
٢ ويسهله وينفع من ذلك بعض النفع **مرمار الراعي** ويقال الزمار الراعي ديسقوريدوس في الثالثة ... ومن الناس من
يسميه طاماسونيون ومنهم من يسميه لوزن دقوبانالن ورق يشبه بورق لسان الحمل الا انه ادق منه وهي منحنية الى الارض وساق رقيقة
ساذجة طولها اكثر من ذراع وعلى طرفها راس يشبه براس العود التي يسمى حيدرا وله زهر ابيض الى الصفرة ما هو دقاق واصول تشبه
باصول الخربق الاسود دقاق وطيبة الرايحة جدا حريفة فيها رطوبة يسيرة تدبق باليد وهذا النبات ينبت في اماكن مائية جالينوس
في السادسة جرب منه انه يفتت الحصا المتولد في الكليتين اذا طبخ وشرب ماوه واذا كان هذا فلا امر فيه معلوم ان قوته قوة تحلو
ديسقوريدوس واذا شرب من اصله مقدار درخمي واحد اذا شرب مع شراب وافق من شرب الارنب البحري ومن سم الضفدع الذي يقال له فرونوس
ومن الافيون واذا شرب وحده او مع حرمسايل له نفع من الدوسنطاريا والمغص ونفع من قرحة الامعاء ويوافق شدخ العضل واوجاع الارحام واذا
شرب هذا النبات عقل البطن وادر الطمث واذا تضمد به الاورام البلغمية سكنها ابن سينا ينفع من الاورام الرخوة والتقبيل في الاحشا
**مسك** ابن وافد قال المسعودي في كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر الارض التي بها ظبا المسك من التبتي والصيني ارض واحدة
متصلة وانما بان فضل المسك التبتي على الصيني بخصلتين احدهما ان ظبا التبت ترعى سنبل الطيب وانواع الافاويه وظبا الصين ترعى الحشيش
دون ما ذكرنا من انواع حشايش الطيب التي ترعاها التبتية والجهة الاخرى ان اهل التبت لا يتعرضون لاخراج المسك من نوافجه ويتركونه

علما هو به وان اهل الصين يخرجونه من النوافج ويلحقه الغش بالدم وغيره من انواع الغشوش وان الصيني ايضا تنقطع به طول مسافته في البحار
وكثرة الانداء واختلاف الاهوية وان عدم من اهل الصين الغش في مسكهم واودع البراني الزجاج واحكم عفاصها ووكاها وورد الى بلاد
الاسلام من عمان وفارس والعراق وغير ذلك من الامصار كالتبتي واجود المسك واطيبه ما خرج من الظبا بعد بلوغه النهاية في النضج وذلك انه
لا فرق بين غزلاننا هذه وبين غزلان [illegible] في الصورة ولا الشكل ولا اللون ولا القرن وانما يتبين ذلك بانياب لها كانياب الفيلة لكل
ظبي نابان خارجين من الفكين قايمان منتصبان ابيضان نحو الشبر اقل او اكثر فينصب لها ببلاد التبت والصين الحبايل والشرك والشباك
فيصطادونها وربما رموها بالسهام فيصرعونها ويقطعون عنها نوافجها والدم في سررها [illegible] خام لم ينضج وطري لم يدرك فتكون لرايحته سهوكة
فيبقى زمانا حتى تزول عنه تلك الرايحة السهكة الكريهة وتستحيل بمواد من الهوا ويصير مسكا وسبيل ذلك سبيل الثمار اذا قطعت على الاشجار
وقطعت قبل استحكام نضجها في شجرها واستحكام موادها فيه وخيرا [illegible] ما نضج في وعايه وادرك في سرته واستحكم في حيوانه وتم مواده
وذلك ان الطبيعة تدفع مواد الدم الى سرته فاذا استحكم لون الدم فيها ونضج اذاه ذلك وحكه فيفزع حينيذ الى الصخور والاحجار الحا(رة)
من حر الشمس فيحتك بها ملتذا بذلك فينفجر حينيذ ويسيل على تلك الاحجار كانفجار الجرح والدمل اذا انفتح ما فيه عند تراد المواد عليه
٢ ويجد بخروجه لذة فاذا فرغ ما في نافجته اندمل حينيذ ثم اندفعت اليه مواد من الدم تجتمع ثانية لكونها سرا فتخرج رجال التبت يقصدون
مراعيها من تلك الحجارة والجبال فيجدون الدم قد جف على تلك الصخور وقد احكمته المواد وانضجته الطبيعة في حيوانه وجففته الشمس
واثر فيه الهوا فياخذونه فذلك افضل المسك فيودعونه نوافج معهم قد اخذوها من غزلان اصطادوها مستعدة معهم فذلك الذي
يستعمله ملوكهم وبها دونه بينهم وتحمله التجار في النادر من بلادهم والتبت ذو مدن كثيرة فيضاف مسك كل ناحية اليها **غيره**
وللغزالة نابان صغيران يجد دان الاعلا منها مدلا على اسنانه السفلى ويداه قصيران ورجلاه طويلتان وبلادهم وعر صعود وهبوط
فيصاد هناك هذا الحيوان اذا صار في الهبوط **الفلهمان** المسك حار في الثانية يابس في الثالثة **ابن ماسه** يطيب العرق مقو للقلب
٢ مشجع لاصحاب المرة السودا دافع للجبن العارض لهم اذا خلط مع ادوية تصلح لهذا الشان وهو مسخن للاعضا مقو للاعضا الخارجة اذا
وضع عليها والاعضا الباطنة شربا وجماعة من اطبا الاهواز وفارس ذكروا ان فيه رطوبة يعين بسببها على الباه وانه اذا اخذ منه
جزء يسير فاذيف مع دهن خيري وطلي به على راس الاحليل اعان على كثرة الجماع وسرعة الانزال **الرازي** قال ومن كتاب الجماع انه
الزم اذا جعل في الطبيخ وقال في المنصوري ينفع من العلل الباردة في الراس جيد للغشي وسقوط القوة **الطبري** لطيف وهو يقوي
الاعضا الطيبة رايحته وينفع اذا استعط به مع شي من الزعفران مدوفين من كل واحد نصف عدسة من الصداع الذي يكون من البرد
ويقوي الدماغ **حليم بن حنين** يستعمل في الادوية المقوية للعين ويجلو البياض الرقيق وينشف رطوبتها **اسحق بن عمران** ينفع المشايخ والمرطوبين
وخاصة في الازمان والبلدان الباردة ويصدع الشباب والمحرورين ولاسيما في البلدان والازمان الحارة وبالجملة فانه ينفع من جميع العلل
الباردة في الراس ويفتح السدد وينفع من الرياح التي تعرض في العين وفي ساير الجسم ويعقل البطن ويزيل صفرة الوجه ويبطل عمل
٢ السموم وهو جيد للخفقان ويصلح الفكر ويذهب بحديث النفس **ابن سينا** هو اجل ترياق للبيش والهلاهل وقرون السنبل وضع عج

وينفع من التوحش ويعدل حره بالكافور ويبسه بالادهان الرطبة مثل دهن البنفسج ودهن الورد **التجربتين** اذا استعمل في ادوية الحواس الاربع
كلها ذكاها ويقوي الحرارة الغريزية واذا خلط بالادوية المسهلة كانت تنقيتها ابلغ وينفع من اضعاف الدوا المسهل واذا استعط به
المفلوجين واصحاب السكتة الباردة نفعهم وتقوي ادمغتهم مع الادوية التي يسعط بها واذا جعل في الادهان المسخنة وطلي بها على فقار الظهر
نفع من الخدر والفالج مع التمادي على استعماله واذا جعل في دهن البان وطلي به الراس منع من النزل **[illegible]** ينفع من اوجاع البواسير الظا(هرة)
طلا عليها **ابن رشد** ينفع من الرياح الغليظة المتولدة في الامعا شربا **بخمر** وبدله جند بادستر في اوجاع العصب وينوب عنه في جميع افعاله
الا في الطيب خاصة مسن **ديسقوريدوس** في الخامسة مسن المسن اذا سن عليه الحديد واخذ ما يتحلل منه ولطخ على دا الثعلب انبت فيه
الشعر واذا لطخ على ثدي الابكار منعها ان تعظم واذا شرب بالخل حلل ورم الطحال وينفع من الصرع **جالينوس** في التاسعة محكه ينفع ثدي الابكار من ان
تعظم افراط وفيه ويمنع خصى الصبيان من ذلك من طريق ان قوته تبرد **الغافقي** قال بعض القدما مسن الحجر الاغبر الذي يسن به نفعا من حكه بنحاس
[illegible] واخذ منه ما خرج من ما به ولطخ به على القروح التي تكون بالانسان في جفنها وابراها واما مسن الزيت الاخضر فانه اذا كسر ثم شوي
بالجمر وسحق بالخل والنطرون فانه نافع للحكة والقوبا والخنازير والسرطان والاكلة واذا سحق هذا الحجر واكتحل به نفع من
البياض في العين **التجربتين** حكاكته تجلو البصر وتقوي العين ولذلك يجب ان تحك الشيافات عند عملها عليه واذا سحق ونثر على قروح حرق
النار جففها مسحقونيا **الرازي** انه ما الزجاج او ما الحجارة الخضر وذلك في كتابه المسمى بكتاب الغرب والساكنه قال في الحاوي
انه ما الزجاج وفي كتاب اهرن القس انه ما الحجارة الخضر حين تعل **سليمن بن حسان** المسحقونيا هي الشحير وهو خلط يقوم مع الملح والا
بزنه اهل صنعة تخليص الذهب وغيره زعم ان المسحقونيا حجارة ولذلك يقلع البياض من العين ويجفف الرطوبة وقد ينفع من الحكة
والجرب اذا طلي به الجسم في الحمام مستعجله المستعجله نبات مشهور بالديار المصرية جدا انبتت بظاهر الاسكندرية ومنها يحمل الى
ساير بلاد الشام وورقها يشبه ورق الطرخشقوق حريف الطعم يستعمل **[illegible]** البسمة من يجدونه كثيرا او يوخذ ايضا مع الاحساء
البقل ويسمى فيحسن اللون جدا واطباء مصر والشام يستعملونه مكان البوزيدان فاعلم ذلك مسوال الراعي قيل انه الزوفرا وقيل هو
الشيطرج وهو الاصح مسواك القرود هي الاشنة سميت بذلك لانها تنفع الافواه اذا استيك بها وقد ذكرت الاشنة في حرف الالف
مسواك العباس قيل انه يعني الاثل وقد يقال ايضا على الدوا المسمى بالبوابتهر نوادس مسواك الجن عامتنا بالاندلس
تسمي به النوع الصغير من الجعدة وقد تسمى ايضا الشواطر بهذا الاسم مسمقوره ويسمقا رومسقيران اسم بربري للزراوند الطويل وهذا
يعني ذكره والقول عليه في حرف الزاي مشمش **جالينوس** في السابعة هو ثمرة رطبة باردة كانها من الامرين جميعا في الدرجة الثانية
وقال في الاغذية انه يجانس الخوخ الا انه افضل منه في انه لا يفسد مثل فساد الخوخ في المعدة **ديسقوريدوس** في الاولى اطيب من طعم
الخوخ واجود للمعدة **الخوز** انه يسهل الصفرا ويولد خلطا غليظا **الرازي** في الحاوي كان رجل يحم حميات انه يخم معدته
ما طعمه من رطبه ويذهب بالحمى ثم كان يستعمل تنقيعه دايما فلا احسب انه يوجد شي اشد تبريدا للمعدة منه وتلطيفا واصعا فاذ قال
في كتاب دفع مضار الاغذية يبرد المعدة جدا ويولد الحشا الحامض وينفع الصفرا والدم ولاسيما ان كانت معه ادنى حرارة وينبغي ان

يخلطه من يكثر به الرياح ومن يسرع اليه الجشاء الحامض واذا اخذ عليه الصرف من الشراب والجوارشن الكموني والكندري والنداء دينوراد
استف عليه من الكاخواه فاما اصحاب المعدة الحارة والجشاء الدخاني والعطش الدائم فكثيرا ما ينتفعون به ولا سيما في يوم بعد يوم
يمسهم فيه حرد عطش ولا ينبغي ان يشرب عليه الثلج ولا هو لا ايضا ويوخذ بعد ادمانه قبل ان يمشي شيء طبيخ الهليلج وبزر الرازيانج والسكر
اياما ليومن بذلك من المائية التي تتولد عنه في الدم فان تلك المائية تعفن على الايام وتهيج حميات ان لم تتدارك بذلك الا ان يتفق للانسان
ان يكثر بعد ذلك التعب ويجري منه عرق كثير وتصيبه هيضة توبه او يدمن شرابا قويا او يغزر عليه بوله وعرقه **مشط الراعي**
هو دبساقوس باليونانية وقد ذكرته في اخر حرف الدال المهملة وهو شوك الدراجين عند عامة اهل المغرب والاندلس
**مشكطرامشير** هو الفوذنج وقد ذكرته بانواعه مع الفوذنج وهذا الدواء تجار الاندلس اعرف به من غيرهم
واطبا الشام والروم يستعملون مكانه النوع الابيض من الهيوفاريقون فهو غلط منهم وهذا النوع من الهيوفاريقون اذا مضغت
اوراقه وهي رطبة وعصرت خرج منها ماء احمر كالدم ومن اجل ذلك يقول اطبا العراق والشام ان المشكطرامشير اذا رعته الغنم حلبت
دما والمشكطرامشير الحقيقي تسميه اطبا الاندلس وتجارها بالطبيبة وهي عجمية الاندلس بلا ريب خربوند اي عيزه الابل وهو مشهور
عندهم بما ذكرته ومنه نوع يعرف بالكاذب اكثر ما رايته بارض الشام ببلد حماه كثير بارضها اذا ادركت شيئا منه فهو ادى الى الكلب رائحة
الفوذنج المعروف بحبق التمساح وهو ينبت على الارض في منبته وله زهر صغير احمر فاني وينبت في العمارات والحروث وفي الجبل ايضا ورايت
منه نوعا ثانيا بجبل الرها وهو اكثر نباتا من الذي ينبت بارض حماه فاعرف ذلك **مصطكي** وهو علك الروم **جالينوس** في الثامنة
المصطكي مركبة من جوهرين من جوهر حار قليل ومن جوهر ارضي بارد ليس بكثير المقدار وبسببه صارت تقبض قليلا وتجفف في الدرجة الثانية عند
انقضائها وفي الدرجة الثالثة عند ابتدائها واما حالها في البرودة والحرارة فحالة وسط معتدلة المزاج والقبض في اجزائها كلها على مثال
واحد اعني في عروقها وورقها وقضبانها واغصانها واطرافها وهي في ثمرتها ايضا وفي لحائها وان احببت ان تتخذ من ورقها ما دام طريا ضمادا
كانت قوة ذلك الضماد على مثال قوة هذه الاجزاء تقبض قبضا يسيرا ولذلك اذا شرب وحده على حدته او مع ادوية اخر لعلاج الامعاء سيلان
البطن وهو ايضا نافع جدا لمن به نفث الدم وللنساء اذا انفجر من ارحامهن الدم واذا برزت الرحم او خرجت المقعدة وليس هو في هذه
الافعال ببعيد عن عصارة لحية التيس **ديسقوريدوس** في الاولى هذه الشجرة كلها قابضة وقوة ثمرتها وورقها وقشر اصلها متساوية
وقد يطبخ قشرها واصلها وورقها بالماء طبخا طويلا واذا انطبخت واخرجت من الماء ثم طبخ ايضا حتى يثخن ويصير مثل العسل وقد يصلح هذا الطبيخ
لقصد اذا شرب لنفث الدم واستطلاق البطن وقرحة الامعاء ونزف الدم من الرحم وظهور الرحم والشرج وبالجملة فيمكن ان يستعمل بدل الاقاقيا
والهيوفاقسطيداس وقد يقوم مقام هذا الطبيخ عصارة الورق واذا صب طبيخ الورق على القروح العتيقة وعلى العظام المنكسرة ينبت اللحم في القروح
واللحم على العظام ويشد الاعضاء المسترخية وقد يقطع سيلان الرطوبات المزمنة من الرحم ويمنع القروح الخبيثة من ان تسعى في البدن ويدر
البول واذا تمضمض به شد الاسنان المتحركة واذا اتخذت من اغصانها مساويك وتسوك بها جلت الاسنان وقد يكون من ثمرة هذه الشجرة دهن
قابض يوافق كلما احتاج الى قبض وقد تكون من هذه الشجرة صمغة يقال لها سخينس ومن الناس من يسميها مسطيخي وهي المصطكي وقد يكون



بها شي جيد بالجزيرة التي يقال لها خيوس واجودها ما كان بريقا وكان لون جوهره مشرقا وكان ابيض وكان بياضه مثل بياض الموم الذي من البلاد
التي يقال لها طوربا وانقيله الجسا مفرطة اليبس هندا لا تنفك طيبة الرائحة واما الصغرا فهي دونها وقد تغش بكندر وصمغ صنوبر
**جالينوس** في السابعة واما الابيض من المصطكي وهو المسمى علك الروم فهو مركب من قوى متضادة اعني من قوة تقبض ومن قوة تسخن ومن قوة تلين
فهو بهذا السبب نافع لاورام المعدة والمعا والامعاء والكبد وهو يسخن ويجفف في الدرجة الثانية واما المصطكي الاسود المعروف
بالنبطي فتجفيفه اشد من تجفيف المصطكي الابيض وقوة القبض فيه اقل منها في ذلك فهو لذلك انفع لمن كان يحتاج الى التجفيف ومن اجل ذلك
هو نافع للاورام الصلبة جدا التي تحدث في ظاهر البدن واما دهن المصطكي فيتخذ من المصطكي الابيض ولا يكاد يتخذ من المصطكي
الاسود المصري وقوته شبيهة بقوة المصطكي **ديسقوريدوس** والمصطكي تنفع من نفث الدم والسعال المزمن اذا شربت وهي جيدة للمعدة
محركة للجشا وقد تستعمل في اخلاط السنونات الجالية للاسنان وفي اخلاط الغمر لجلايها وتلصق الشعر النابت في الجفون نباتا منقلبا
واذا مضغت طيبت النكهة وشدت اللثة **ابو جريج** المصطكي تسخن المعدة والكبد وله تعلق في الراس وجذب البلغم اذا مضغ ومن اجل
ذلك جعل مع الصبر ليصلح ويجذب معه بلغما من الراس **مسيح** المصطكي تطيب المعدة وتفتق شهوتها وتحسن البشرة اذا طليت به وتسكن
وجع اللثة **اسحق بن عمران** يزيل حديث النفس **الاسرائيلي** تقوي المعدة بجلائه لرطوباتها وتفتيحه لها وتخرجه لها بالجشاء ويسكن الاغماض العارض
من الرطوبة **الغافقي** المصطكي ان شرب بماء بارد احدث البلة والرطوبة من المعدة وان شرب بماء حار لم يحدث ذلك وهو نافع من انجبار الكسر
ويسكن وجع العظام وينفع من الوثي والرض والفسخ واما ما يقال من انها تجبر العظام جبرا تاما فباطل وهو نافع من الصداع البارد اذا
ادهن بدهنه واذا ذيف بزيت ولطخ به شقاق الشفتين ابراه واذا خلط بالضمادات نفع من اوجاع الامعاء **الشريف** المصطكي اذا شرب مسحوقه
او اخذت لعقا ومزجت بغيرها سخنت المعدة وفتحت السدد ونفعت من وجع المعدة الباردة وان عن خلط او برد مفرط ولذلك يسخن
الكبد وينفع من عللها الباردة كلها واذا خلطت بالادوية العاقلة للجوف او القاطعة للدم اعانتها واذا انبتت في المعدة رطوبة كثيرة
واخذت بماء بارد او مع وسابنه الورد المربا عصرتها ولينت الطبيعة فان توضى عليها اعقلت وتسهل نفث الفضول من الصدر والربو والنزل
المتحدرة منه بقوى الاعضا الباطنة اذا اخذ مرضوضا بالماء البارد عند العطش ويدد البول الحبال النادي عليه ينفع ما تنفع منه المصطكي
واذا جعلت في الادهان القابضة شدت اللثة واذا امتوى على المضمضة بها منعت من تحرك الاسنان ونفعت من وجع الاضراس واللثة
المتولدة عن بلغم واذا ربيت بالادهان سكنت الاوجاع الباردة المتولدة عن اخلاط او عن رياح اوده هنا الفسوخ بدهن قد دق وذر
عليها مسحوقة ووضعت عليها خرقة تمسكها سكنت اوجاعها وحلت حسابها واذا دهنت المعدة باحد الادهان النافعة لها وذر
عليها مصطكي مسحوقه حتى يتبل منه بالدهن وضمدت بخرقة وبقيت حتى تنقلع من ذاتها نفعت من وجع المعدة ومن القي **مصع**
**ابو حنيفة** المصع ثمر العوسج وهي حمر ناصعة نحو الحمصة حلو طيبة توكل يقال طويل وفي جوفها حب مثل ما في جوف عنب الثعلب **الغافقي**
المصع عندنا بالاندلس صنفان جبلي وبستاني وهو ثمر صنف من الشوك والعوسج والجبلي منه اذا ركب في العوسج الذي يعرف بالربول
وهو العوسج الاحمر كانت منه المصع البستاني واكثر ما يستعمل هذا التركيب بالمرية من بلاد الاندلس ويباع بها في الاسواق

جا بياع وسائر الفواكه وبمونه المصع وثمر البري منه في قدر الباقلا واصغر احمر قاني في داخله حب قدر عجم الزبيب وهو قابض عاقل للبطن واذا
اكثر منه ولد القولنج الصعب واذا ركب في الزيتون كما ذكرنا نجب وجاد وكان حبه في قدر العناب واكبر كلي اللون ومنه ما هو اصغر
وكبر ثمره لعين نجيب ملحا داعرس حتى يركب كما ذكرنا ولا ينبت من نواه وورقه يشبه ورق الخوخ الا انه اصغر وعليها زغب وهي منحنيه
الى خلف وله زهر شبيه بزهر العليق ويجمع حبه في اخر العصير ولبس ينضج حتى يعفن اما بان يدفن في شعير واما بان يجعل في ظرف
ويغطى ويترك فيه حتى ينضج وحبه يوكل وزعم قوم انه الايج ولبس بصحيح **مصل** الرازي في دفع مضار الاغذيه واما المصل فانه
يبرد ويطفي المره الا انه ينفخ ولذلك ينبغي ان تلاحق مضرته بالجوارشنات والافاويه ولاسيما في الابدان البارده والزحير دونه في هذه
الحال وهو اقل برودة منه ابن ماسه والمصل بارد يابس في الثالثه رديء الكيموس ضار بالمعده واصحاب السودا فاذا طبخ باللحم السمين صلح
قليلا **مصباح الروم** هو الكهربا وقد ذكرته في حرف الكاف **مطبوخ** هو عقيد العنب **مظ** هو الجلبان
ابو حنيفه المظ رمان يكون بالسراه جبلي ولا يعقد وله حطب جيد ويعمل منه دادي كدادي الارز والمظ له عسل يسمى المرخ يظهر في جانب ٢
المظ واكثره عقر منه الانسان حتى يتلا وياكله الابل ويجرسه النحل **معشوق** هو الجمست من الحجاره واما من النبات فهو المامو ٢
وقد ذكرت كل واحد منهما في بابه **معين** هو المازريون وقد تقدم ذكره في هذا الحرف **مغاث** ابن سينا المغاث
حار الى الثانيه رطب الى الثالثه مقو للاعضا وقوته تسمين نافع اذا ضمد به الوثي والكسر ووهن العضل وينفع من النقرس والتشنج وهو
جيد للدشبذ وصلابة المفاصل ملين لصلابات الحلق والرئه وقيل انه يحرك الباه وخصوصا بزره ماسرجويه المغاث يلين النشنج وصلابه
الرحم **مغره** ديسقوريدوس في الخامسه ما كان منها منسوبا الى البلاد التي يقال لها سينوبي فان اجوده ما كان منه كثيفا ثقيلا ولونه شبيه
بلون الكبد وليست فيه حجاره ولا مختلف اللون واذا بل بالماء ربا وقد يجمع بالبلاد التي يقال لها قبادوقيا من بعض المغاير وتصفى وتجلب الى
البلاد التي يقال لها سينوبي وتباع هناك ولذلك ينسب اليها ولها قوه قابضه مجففه مغريه ولذلك تقع في اخلاط المراهم الملبنة وفي اخلاط اقرا
مجففه تمسك البطن واذا تحنب ببيضه او احتقن بها عقلت البطن وقد تسقى لوجع الكبد واما المغرة التي يستعملها النجارون فانها في جميع افعالها
اضعف من المغرة المنسوبه الى سينوبي واجودها ما كان من مصر ومن قبادوقيا ومن المدينه التي يقال لها يوسديسون ولم تكن فيها حجاره وكانت
هيئته النفثيت وقد تعمل المغرة فيما يلي المغرب من البلاد التي يقال لها ايبيريا بان يحرق الجوهر الذي يقال له احر فانه اذا احرق استحال وصار مغره
ابن سينا بارده في الاولى يابسه في الثانيه البصري تدخل في ادويه لزجه لا مسه دل حب القرع التجربتين اذا حلت في الخل وطلي به الحمره والاورام الحا
كلها مع تقرح او بغير تقرح وعلى حرق النار ردع الماده واضمر الورم وجفف التقرح واذا سحقت وخلطت بالبيض النيمرشت وحسيت
قطعت الدم من اي موضع انبعث وكذلك اذا احتملت مع لسان الحمل نفعت من قروح الامعا والمثانه وامسكت الطبيعه والماخوذ منها من درهمين
الى نحوهما وتمادي عليه بحسب الشكاية في الضعف والقوه ولذلك اذا احتقن بها بماء لسان الحمل وما اشبهه قطع افراط الدم من الحيض
وكذلك اذا احتقن بها الزحير والامعا والدم المنبعث من المعا المستقيم قطعه **مغنيسيا** الرازي المغنيسيا اصناف فمنه تربه سودا
وفيها عيون تبيض لها بصيص ومنها قطع صلبه فيها تلك العيون ومنها مثل الحديد ومنها حجر اغبر هو حجر لا ينم عمل الزجاج الابه وهو الو



كثيره وقد يستعمل في الاكحال وقوته تقبض وتبرد وتجفف وتاكل الاوساخ **مغناطيس** وهو الحجر الذي يجذب الحديد ديسقوريدوس
في الخامسه اجود ما يكون منه ما يكون قوي الجذب للحديد وكان لونه لازورديا كثيفا ليس بمفرط الثقل وهذا الحجر ان سقي منه مقدار ثلث
اوثولوسات بالشراب الذي يقال له ما القراطن اسهل كيموسا غليظا ومن الناس من يحرق هذا ويبيعه بحساب الشادنه جالينوس في التاسعه
قوته مثل قوة الشادنه البصري قال الانطبلس الامدي عن بعض الناس انه اذا امسك بالكف نفع من وجع اليدين والرجلين ونفع من
الكزاز الطبري حجر المغناطيس يابس جدا وهو جيد للذي في بطنه خبث الحديد نافع لعسر الولاده اذا وضع على المراه النفسا وامسكته
عرض بذهب بالاسهال العارض من شرب خبث الحديد وان ذر على جرح حديد مسموم ابراه **مغافير** الغافقي قال ابو حنيفه هو شي يشبه العسل
كالترنجبين فيه شي من رائحة الثوم المغافير يكون في الرمث وفي العشر وفي الثمام فما كان منه في الرمث فانه يكون ابيض حلوا وفيه لبن ما كان في ٢
العشر فانه يخرج من فصوصه ومواضع زهره فيبس ويجمعه الناس ويسمى سكر العشر وفيه مراره وهو شبيه بالصمغ ياكله الناس ويقال مغفر
ومغرود ومغاثير **مغد** ابو حنيفه هو اللفاح البري وقيل هو الباذنجان وقد زعم قوم انه الكماه الصغار والاول اصح وقال ان المغد نبات
شجر يعلو على الشجر ارق من الكرم وورقه طوال رقاق ناعمه ويخرج جراء كجراء الموز الا انه ارق قشرا واكثرها حلوه ولا تعشر لها حب كحب النفاح يوكل ويبدا ٢
اخضر ثم يحمر اذا ما انتهى وهو كثير بوادي يقال له بربه **مغرود** ضرب من الكماه صغير ردي لا ياكلها **مغرة** ابو حنيفه
هي بقله ربعيه لها ورق صغار غبر مثل ورق الحرف وزهره حمرا تشبه زهر الجلنار وهي تعجب البقر جدا وتغزر عليه ولذلك سميت مغرة
**مفرح** اذا قيل مطلقا فانما يراد به لسان الثور **مفرح قلب المحزون** هو الباذرنجويه وهو الترنجان وقد ذكرته في
حرف التا **مقل** ديسقوريدوس في الاولى هو صمغ شجرة تكون ببلاد العرب واجوده ما كان منه مرا صافي اللون كانه الغرا المتخذ من جلود
البقر وباطنه علك لا زوقي سريع الانحلال لا يخالطه شي من خشب ولا وسخ واذا تبخر به كان طيب الرائحه شبيها بالاظفار وقد يوجد منه
شي وسخ اسود غليظ كبير المقدار رائحته مثل رائحة الدارشيشعان او رائحة قشر الكندر يوتى به من بلاد الهند وقد يوتى منه بشي من البلاد.
التي يقال لها ماطرا من شبيه بالراتينج قريب من لون الباذنجان وهو ثاني بعد الجيد في قوته وقد يغش المقل بصمغ عربي يخلط به وما كان هكذا
فليس له من المراره ما للخالص وعلا اذا تبخر به كانت له رائحه طيبه شبيهه برائحته جالينوس في السادسه المقل جنسان واحد صقلي وهو
اشد سوادا والين من المقل الاخر وقوته ملينه وعلة بهذه القوه عمل بليغ والاخر عربي وهو ايبس من الاخر وقوته اشد تجفيفا من
الادويه الملينه وما كان من المقل حديثا رطبا ان عجن لبدا جابا الى اللين فعله مثل عمل المقل الصقلي وكلما عتق جدا يشتد في طعمه مراره شديده
وصار حادا حريفا يابسا فقد خرج عن طبقة اعتدال الادويه الملينه للاورام الصلبه ومن الناس قوم يستعملون المقل وخاصه العربي في
مداواة الاورام الحادثه في الحنجره وفي قبله الامعا واذا ادوا ادوا استعمالهم له ليلتوي برئ انسان لم ياكل شيئا ولا يزالون يحقونه حتى يصير كالمرهم
وقد يظن بالمقل العربي انه يفتت الحصاه المتولده في الكليتين اذا شرب ويدر البول ويذهب الرياح الغليظه التي لم تنضج ويفشها ويطرد
ويشفي وجع الاضلاع وفسوخ العضل ديسقوريدوس قوة المقل مسخنه ملينه واذا ذيف بريق صايم حلل الجسا والورم الذي يقال
له تزحو قيلي العارض في الحلق وادر الماء واذا احتمل وتبخر به فتح الرحم المنضمه ويجذب الجنين وكل رطوبه واذا شرب فتت الحصاه وادر

البول واذا شرب منه من كان به سعال او نهشه شي من الهوام نفع من ذلك وهو نافع من شدخ اوساط العضل والكزاز ووجع الجنب والرياح وقد
ينفع في اخلاط المراهم الموافقة لصلابة الاعضا وتعقدها ويلين ان يحقن به ويصب عليه اما شراب او ماجار قليلا قليلا ابن سرابيون المقل يسهل البلغم ويعطي
منه على راي القدما والمحدثين شيئا لا مع ما العسل وينفع خاصه الذين يقطع ابهم الرطوبات جامع الرازي المقل حار لين في الدرجة الثانية
وينفع من الطواعين ابو جريج المقل المسمى الكور حار يابس في اخر الثانية وله جلا وينفع من الجراحات اذا خلط بالمراهم وينقي اعضاها ويحلل
الخنازير وان طلي على السلعة بالخل ابراها حنين في كتاب الترياق المقل يحلل الدم الحار ابن ماسويه يحلل الاورام الداخله شربا ومطبوخا والحار
ان وضع عليها محلولا بمطبوخ وان خلط بالادوية الحادة المسهلة منع حدتها ونفع من سحج الامعا والاضرار بها ماسرجويه انه يحلل
الاورام الصلبة في الانثيين وغيرها ابن سينا ينفع من اوجاع قصبة الرية واورامها وينفع من السعال المزمن وينقي الرحم وينفع من البواسير
شربا ابن وافد حلي عن غيره المقل ابيض في قوة ايجاع متمن نافع من جميع السموم البحري باز اذا سحق وعجن برغوة الفول المطبوخ ووضع
الليل المتعلقة والقويا وتودي عليه قلعها وازالها وان ضمدت به الاورام البلغمية الصلبة حللها وقبله الى جميع الاسنان حفظها ودلك ٣
اللحم للصبيان خاصه اصرها كان معجونا بهذه الرغوة او بلعاب الصابم حتى يصير كالمرهم ويسهل نفث الاخلاط كلها من الصدر
والرية ويحدر الطمث اذا كان اعتماله من سدد غليظة ويوخذ منه من درهم ونصف فا دونه ويخرج الثفل ويسهل الولادة وينزل
المشيمة شربا ومحمولا وبخورا واذا سحق وخلط بنخالة الغنج وتكون النخالة اغلب وطبخا برب العنب حتى يصير كالبنى من السمن ووضعا على اورام
النغانغ من خارج حللها واذا وضع على البردة الحادثة في الجفون محلولا بلعاب الصابم حللها واذا وضع على البواسير من خارج والثاليل
المتعلقه هناك معجونا بالكرم الجاري فيه من ادل امشيه وهو اشياط او في المطبوخ زيت عتيق ويعاد الى الطبخ حتى يتغلظ ويودي عليه
اضرها وان خلط به شي يسير من الزنجار بعد طهورها اسقطها وهو مفتح لسدد الكلى والمثانة مقل مكي ابن وافد هو ثمر
الدوم وهو ينفع بلة ويوكل خارجه لذيذ واما بالاندلس فهو غير مدرك بل هو كثير العفوصة فلبل المائية حشن جدا عسي يابس بارد يعقل
البطن ويقوي المعدة البحريين قشره مطبوخا ينفع من يقطر البول عمران ينفع من انفجار العروق شربا مقر قيل انه الصبر الحضرمي وقال ابو حنيفة
المقر هو شجر الصبر وقد ذكرنا الصبر في حرف الصاد من قبل مقليانا هو الحرف بالبربرية فيما زعموا وقال بعضهم انما سمي
مغليانا لما قلي منه وبه سمي السفوف سفوف المغليانا لان الحرف الذي يقع فيه مقلوا مقدونس هو الكرفس الماقدوني منسوب الى
ماقدونيا الروم وهو البطراساليون مكنسة الاندر عامة الاندلس تسمي بهذا الاسم الدوا المسمى باليونانية فلوس
وهو البوصير وقد ذكرته في حرف البا ويسمونه ايضا بسيكران الحوت وهو الذي يستعمله اطبا الشام وغيرها من البلاد المشرقية في
اصوله على انها الماهيزهره فاعلم ذلك مكنسة قرشية هي المخلصة عن البكري وقد تقدم ذكرها قبل
ملح دسقوريدوس في الخامسة اقوى ما يكون منه المعدني وزعم بعض الناس ان المعدني لاندراني دا اقوى المعدني ما كان متحجرا صافي
اللون كثيفا متساوي الاجزا واقوى ما كان منه بهذه الصفة ما كان من المواضع التي يقال لها اموينا وكان متشققا وكان شعره مستويا
حنين ملح امونيا هو النوشادر المعدني واما الملح البحري فانه ينبغي ان يستعمل منه ما كان ابيض متساويا وقد يكون منه شي جيد بقبرس



النطي ويسهل الما والسودا والبلغم العفن والاندراني فحار يابس في الثانية واما المرقاد يابس في الثالثة فهو مسهل للسودا نفوه واما
الهندي الاحمر فحار يابس في الدرجة الثانية مسهل للكيموسات المختلفة قال الخوز الملح الهندي يسهل الما الاصفر ويطرد الرياح ويلين البطن
ويذهب البلغم ويجد الفواد وينفع من وجع الفواد ويشهي الطعام ويذهب بالصفرة من الوجه غيره الملح الذراني يجد الذهن والملح المسحوق
من صمغ الزيتون ويحشي به الجرح العفن من ساعته فيلحمه البحريين الملح اذا حل بالخل وتمضمض به قطع الدم المنبعث من اللثاث والمنبعث ايضا بعد
قلع الضرس واذا سحقا وامسكا في الفم نفعا من وجع الضرس واذا تغرغر بهما حللا البلغم ونقيا الدماغ وورم النغانغ واذا غمست فيه صوفة
ووضعت على الجراحات الطرية قطع دمها المنبعث واذا غسل بالملح والخل المذكورين كل يوم الاواكل والنملة الساعية وبثور الاعضا
ويودي على ذلك ابراها واذا خلط بالملح وحده مع الادوية المسهلة قطع الاخلاط وسهلها للاندفاع واذا خلط العسل في القوام منه جلد وهو
الاندراني في ادوية العين احد البصر واضعف الظلمة ورقق البياض الحادث على العين ونفع من السبل واذا خلط بالاسد ووضع على الدماميل ٤
نفع من النزلات واذا سحق ونخل ووضع على الفسخ والوثي والرض في اول حدوثهما بعد ان يدهن الموضع بزيت او عسل ويعصب عليه
سكن وجعها واذا حل في الخل ودراس الصابون نفع من الورم الرخو ومن تشنج الاطراف اذا دلك بهما حارين واذا حل في شراب السكنجبين ٢
او شرب في الما وحده فتح السدد حيث كانت وقلع البلغم اللزج ويوخذ منه من درهمين الى خمسة الذلك ملح الدباغين هو
السورج من المنعوري ملح الصاغة قيل هو التنكار ملح بورقيه هو النوشادر وسنذكره في حرف النون
ملح سبخي هو ملح العجين وقد تقدم ذكره ملح الغرب هو ملح يوجد في شجرة الغرب ملح وسخ هو ملح يوجد في بعض
الادهان وقد تقدم ملوخ هو القطف البحري دسقوريدوس في الاولى اللمون واهل الشام يسمونه الملوخ وهي تجيرة تعمل
منها السياجات شبيه بالعوسج غير انه ليس له شوك وورقها شبيه بورق الزيتون غير انه اعرض منه وينبت في سواحل البحر وفي السياجات
جالينوس في السادسة الملوخ وهو نبات يكون كثيرا في بلاد العلا واطرافه توكل اذا كانت طرية وتكبس ويستعد بها لوقت اخر وتولد ٢
بدنا من يستعمله منيا ولبنا وطعمه طعم مالح ليس العفص فهذا كله مما يعلم به ان اجزاءه غير متشابهة الا ان جل جوهره حار باعتدال مع رطوبة نضيجة
نيه دسقوريدوس وقد يطبخ ورقها ويوكل واذا شرب من اصلها وزن درخمين بالقراطن نفع من شدخ العضل وسكن المغص وادر
اللبن ملاخ سليمن بن حسان قال ابو حنيفة اخبرني اعرابي من بني ربيعة قال الملاخ من الحمض مثل القلام اغصان بلا ورق الا ان
القلام اخضر وفي الملاخ حمرة قال واخبرني بعض اعراب بني اسد عن الملاخ انه يوكل مع اللبن يتنقل به قال ويسميه اهل
البصرة بالفارسية بالكشملح قال ابن حسان يسمي ملاخا للون لا للطعم وقد ذكره دسقوريدوس في المقالة الثالثة وسماه باليونانية اندروطافاس
لي قد ذكرت هذا الدوا في حرف الالف بعدها نون فتامله هناك ملوخيا كاتب الرحله الملوخيا تبلغ شهرتها بالديار المصرية
كثيرة اللزوجة جدا اشبه في اللزوجة على الخطمي وعلى الخبازي وعلى البزرقطونا وغيرها تشاكل البقلة اليمانية في هيئتها واغصانها وورقها
على هيئة ورق الباذروج الا ان اطرافها الى الاستدارة وخضرتها تميل الى الدهمة وهي مشرفة الحافات وبعضها لذلك وزهرها صفرا
فيها مشابهة من زهر القثا الا انها اصغر تخلف اذا سقطت سنفه دودية الشكل الى الحمرة ما هي في داخلها بزرا اسود على شكل بزر

الشونيز البري وطعم البقلة كلتاهما مسيخ الطعم غير الدسم من الجنابي وتلين البطن وتنفع من السعال وتنقي رطوبة الصدر وبزرها اذا سقي منه وزن
درهمين اسهل اسهالاً ذريعاً وهو مر شديد المرارة **ملطاط** هو مشط الراعي وهو نبات يكون في الجبال الشامخة يلوح اغصاناً رقاقاً
لا ثمر له ولا بزر وله ورق شبيه بورق الكزبرة اذا شرب من مائه ثلث اواق نفع من عضة الكلب الكلب ابن سمحون زعم الشريف في علله عن
الفلاحة **ملوخيا** هو البطيخ الطويل وقد تقدم ذكره في حرف البا **ملبن الرازي** في دفع مضار الاغذية الملبن غليظ مولد للسدد والقولنج بطي
النزول ردي في اكثر احواله واجتنابه اصلح اللهم الا ان يكون الانسان جائعاً ويصلحه الفانيذ ويسرع نزوله وينبغي ان يحذره من به غلظ في كبده
او طحاله وتعرض به الحصا في كلاه وليس يضار للصدر والرئة **من** مسيح المنهاج جلاء غسال الا ان قوته تزيد وتنقص بحسب الشجر الذي تقع عليه
**ماشرجيه** حار في الاولى معتدل في الرطوبة واليبس جيد للصدر والرئة والواقع منه على شجر الطرفا جيد للسعال **ابن ماسه** المن يترل على الطرفا
ويلتقط منها صالح للسعال والخشونة الكائنة في الصدر **جامع الرازي** المن يقع على نبات الحلبي مثل العسل فما تخلص منه كان ابيض وما لم
يتخلص وجمع بالورق كان اخضر **حبيش بن الحسن** حار في اخر الثانية يقرب يبسه من حرارته واجوده ما صفا لونه وكان يقرب من البياض ويشوبه شي
يسير من الحمرة لا يخالطه شي من خشب شجره وهو ينفع من استرخا المعدة ويشد الطبيعة وينفع من الما الاصفر اذا شرب منه وضمد به البطن
وينشف البلة اذا اسعط بشي منه بوزن دانق ويحلو الدماغ ويخرج عنه الريح الغليظة ويقوي الادوية اذا خلط بها في الشراب والسعوط ويحل
الاورام التي من البلغم وهو يخلط بالادوية الكبار لكثرة منافعه في البدن **لي** هذا القول الذي اورده حبيش في المن لا يسوغ الحاقه به لما اشتمل
عليه من كثرة المباينة للمن في الكيفية والقوة فتامله ولو اورده في صمغ المر لكان الاشبه والاليق به من المن وانما ذكرت كلامه حتى نبهت عليه
لان جماعة من اطبائنا نقلوا هذا الكلام بعينه في المن عن حبيش ولم ينبه عليه واحد منهم فاعلم ذلك **منبرله** بفتح الميم مشددة النون
بعدها با منقوطة باثنتين من تحتها ساكنة ثم را مهملة مفتوحة بعدها ها **الغافقي** هو نبات له ساق جوفا خوارة نحو من ذراعين في داخلها
شي شبيه بالقطن وله ورق يشبه ورق الحق وما قرب من الارض كان اعظم وباطنها يميل في لونه الى الفرفيرية وجوانبها مشرفة كتشريف
المنشار وفي طرف الساق اكليل شبيه باكليل الشبث لونه فرفيري وله اصل حريفي ينبت بقرب الما ويسميه بعض الناس اجمونية
واذا دق هذا النبات وذر على القروح الخبيثة الساعية نفع منها وقوته المر اكله خانق فافهمه **منجوشه** هو السنبل الرومي
وقد ذكرناه مع السنبل في حرف السين **مندغوره** هو اليبروح عند اهل مصر واصله بالرومية مندراغورس وسياتي ذكر
اليبروح في حرف اليا **منثور** يقال على الخيري وقد تقدم ذكره وقد يقال المنثور ايضاً على نوع من الحشائش يسمى باليونانية سيقن درا
وقد ذكرناه في حرف الخا **ممسك الارواح** ويوقف الارواح ايضاً وهو الاسطوخودوس عن اسحق بن عمران وقد مضى ذكره
في حرف الالف **مهى** كتاب الاحجار هو صنف من الزجاج غير انه يصاب في معدنه مجتمعاً بالمغنيسيا ويوجد في البحر الاخضر وقد يوجد ايضاً
بصعيد مصر وهو حجر ابيض نقي جداً لا يخالطه لون غير البياض ومنه صنف اقل صبغاً وحسناً واشد صلابة اذا نظر اليه الناظر ظن انه من جنس
الملح واذا قرع بالحديد الصلب اخرج ناراً كثيرة والصنف الاول هو البلور يستقبل به عين الشمس فينظر الى عين الشعاع الذي قد خرج من الحجر
حاشيته الشمس بضوئها فيستقبل بذلك الموضع خرقة سودا فتاخذ فيها النار حتى تحرقها ومن لوازم ان يشتعل من ذلك نار اشعل
كسوكر الطين



الذي يقال له سالامينى والموضع الذي يقال له ماعرا وقد يكون ايضاً بصقلية بالبلاد التي يقال لها اينوبي منه شي جيد الا انه دون
الاول وينبغي ان يختار منه ما كان موجوداً في موضع المياه القايمة واقوى منه ما كان من البلاد التي يقال لها فروجيا وهو الذي
يسمى طاماوس ويسمى ايضاً طلوغان **جالينوس** في الحادية عشرة الملح المحتفر والملح البحري قوتهما واحدة بعينها في الجنس وانما يختلفان في
ان جوهر الملح الماخوذ من الارض اشد اكتنازاً ولذلك صار ما فيه من الغلظ والقبض اكثر ولهذا السبب صار الملح الماخوذ من
البحر ساعة يصب عليه الما يتحلل والملح الماخوذ من الارض لا يعرض له ذلك والملح المتولد في البحيرات والينابيع التي فيها ملوحة
نوعه شبيه بنوع الملح البحري وهذا الملح المتولد في البحيرات والينابيع انما يكون عندما يبقى الما في الصيف فيها كانه يحترق بمنزلة الملح الذي
يكون في طراغسيون بالقرب من فنيس وذلك انه يجتمع هناك من مياه الحمات الشديدة الحرارة شي كثير ويجمعها واستنقاعها في موضع
ليس بالواسع كثيراً ولا يزال هذا الما في جميع اوقات الصيف يغلي ويحمى بحرارة الشمس اولاً فاولاً ولان في الموضع نفسه ملوحة طبيعية تصير جميع
ما يبقى من الما هناك ملحاً يسمى باسم مشتق من اسم الموضع ومن اسم ذلك الما ملحاً طراغسي لان الما الذي في ذلك الموضع من الحمات يسمى ماطراغسي
وقوته قوة مجففة جداً والاطبا يستعملونه في تلك البلاد للتجفيف وقد كنت قلت في الملح الذي بسدوم وفي البحيرة المعروفة بالمنتنة في المقالة
الرابعة من هذا الكتاب قولاً لا يحتاج معه من كان قد نظر فيه نظر عناية واهتمام الا الى التذكرة به فقط فمتى وصفت لك كيفية الملح
في المذاقة والطعم عرفت قوته على المكان ومن شان الكيفية المالحة ان تجمع وتحلل معاً جوهر الجسم الذي تدنو منه وانما الخلاف بين الملح وبين
البورق الافريقي لان البورق الافريقي انما الغالب عليه طعم واحد فقط وهو الطعم المر الذي فيه قوة ما هو مر قوة محللة وليس له قوة تجمع جوهر
الجسم الذي يلقاه فيما هو متبدد رطب حتى لا يدع فيه شيئاً به منه ويجمع باقي جوهره الصلب ويقبضه ولذلك صار الملح يحفظ الاجسام التي
تعفن وانما تعفن من قبل رطوبة فيها فضل وجوهرها جوهر يتحلل عن كثير وبهذا السبب صارت الاجسام التي فيها رطوبة فضل بمنزلة العسل
الثاني والاجسام التي جرمها كثيف بمنزلة الحجارة ليس يمكن ان تعفن والملح بهذا السبب ليس يمكن ان يستعمل في هذه الاجسام لكن في الاجسام
التي يخاف عليها ان تعفن فاما المحرق من الملح فله من التحليل اكثر مما للملح الذي لم يحرق وجرمه ايضاً يصير الطف بسبب القوة التي اكتسبها من
النار كما يعرض لسائر ما يحرق من جميع الاشيا على ما بيناه ولكنه ليس يمكن فيه ان يجمع ويلزز جوهر الجسم الصلب الذي يلقاه كما يفعل الملح
الذي لم يحرق وقال في موضع اخر قبله واما الملح المتولد في البحيرة المنتنة المعروفة ببحيرة الزفت وهي بحيرة مالحة في غور بلاد الشام
ويسمى ملح سدوم باسم الجبال المحيطة بالبحيرة وهي بلاد سدوم فقوته تجفف تجفيفاً اكثر من تجفيف سائر انواع الملح وهي مع ذلك ملطفة
وذلك ان هذا الملح قد نال له من احراق الشمس اكثر مما نال غيره من انواع الملح وليس هو مر الطعم فقط لكنه مر المذاق وذلك لان موضع هذه
البحيرة موضع غائر يحرقه الشمس وهو بهذا السبب في الصيف اشد حرارة منه في الشتا وان الغيث في ما هذه البحيرة ملحاً لم يذب لان الذي
تخالط ذلك الما من الملح مقدار كثير ولان الغمس فيه انسان تولد على بدنه عند خروجه منه غبار دقيق من غبار الملح كالسويق ولذلك
صار ما هذه البحيرة اثقل من كل ما في مياه البحار ومقدار زيادة ثقله على مياه البحار كمقدار زيادة ثقل ما البحر على مياه الانهار ومن
اجل ذلك ان انت وغطت في ما هذه البحيرة ثم رمت ان تغوص فيه الى اسفل لم تقدر وان انت اخذت حيواناً فربطت يديه ورجليه والقيته

في ما تلك اليمين لم يعرف ولم ينسب لكثرة ما يخالط ماهيته اليمنية من جوهر الملح الذي هو ارضي ثقيل دسقوريدوس قوة الملح قابضة تجلو
وتنقي وتحلل وتقلع اللحم الزايد في القروح وتكوي وقد تختلف هذه الافعال فيه بالشدة والضعف على قدر اختلاف قوة اصنافه وقد يمنع
القروح الخبيثة من الانتشار وقد يقع في اخلاط ادوية الجرب وقد يقلع اللحم النابت ويذيب الظفرة وقد يعالج الجفن واذا خلط بالزيت ومسح به اذهب
الاعيا والحكة وهو صالح للاورام البلغمية العارضة للذين بهم الاستسقا واذا تكمد به سكن الوجع واذا خلط بالزيت والخل وتلطخ به بالقرب من النار
الى ان يعرق سكن الحكة ولذلك يفعل ايضا بالجرب المتقرح وبالمتقرح والجذام والقوابي واذا خلط بالخل والعسل والزيت وتحنك به سكن
الخناق واذا خلط بالعسل نفع من ورم اللهاة والنغانغ وقد يتضمد به مع الشعير محرقا بالعسل للاكلة والقلاع واللثة المسترخية وقد
يتضمد به ايضا مع بزر الكتان للدغة العقرب ومع فودنج الجبل والزوفا لنهشة الافعى الذكر ومع الزفت والقطران او العسل لنهشة الحية
التي يقال لها قرسطس وهي حية لها قرنان ومع الخل والعسل لمضرة سم الحيوان الذي يقال له اربعة واربعين ولدغ الزنابير ومع شحم العجل للبثور
التي يقال لها سورداقيا اذا خرجت في الراس او اللحم الزايد في ظاهر البدن الذي يقال له بوبيا واذا تضمد به مع الزبيب والعسل حلل الدماميل
واذا خلط بفودنج الجبل وخمر انضج الاورام البلغمية العارضة في الانثيين وقد ينفع من نهشة التمساح الذي يكون في نيل مصر واذا سحق وصير
في خرقة كتان وغمس في خل حاذق وضرب به ضربا رفيقا العضو المنهوش من بعض الهوام نفع من النهش واذا استعمل بالعسل نفع من كمنة الدم التي
تحت العين وقد ينفع من مضرة الافيون والفطر القتال اذا شرب بالسكنجبين واذا خلط بالعسل والدقيق نفع من التوا العصب واذا خلط بالزيت
ووضع على حرق النار لم يدعه ينفط وقد يوضع على النقرس على هذه الصفة ايضا فينتفع به ويستعمل بالخل لوجع الاذن واذا تضمد به مع
الخل ولطخ به مع الزوفا منع الحمرة والنملة من الانتشار في البدن وقد يحرق على هذه الصفة يوخذ فيصير في اناء من فخار جديد
ويستوثق من تغطية الانا لئلا يبادر الملح منه اذا اصابته حرارة النار ويطمر الانا في جمر ويترك الى ان يحمى الملح ثم يخرج من النار ومن الناس
من ياخذ الملح المعدني ويصيره في عجين ويضعه على الجمر ويتركه الى ان يحترق العجين وقد يستقيم بان يحرق سائر الملح على هذه الصفة
يوخذ الملح فيغسل بالما غسلة واحدة ثم يترك حتى يجف ثم يصير في قدر ويغطي القدر ويوقد تحته النار ويجعل حول القدر من الجمر ولا يزال الملح
يتحرك الى ان يسكن من حركته ابو جريج الملح حار يابس اذا خلط بالاغذية الباردة كالجبن والسمك والكوامخ احالها عن طباعها حتى تصير
حارة يابسة ويعين على الاسهال والقي ويحلل الاورام ويقلع البلغم اللزج من المعدة والصدر ويغسل المعا ويهيج القي ويلزمه ويعين الادوية التي
تقلع السودا على قلعها من اقاصي البدن الرازي في المنصوري الملح يذهب بوخامة الطبيخ ويهيج الشهوة ويشحذها والاكثار منه يحرق
الدم ويضعف البصر ويقلل المني ويورث الحكة والجرب وقال في كتاب دفع مضار الاغذية الملح يعين على هضم الطعام ويمنع من سريان
العفونة الى الدم ويذهب بوخامة الدسم وهو لاصحاب الابدان الكثيرة الرطوبة موافق واما النحفا فضار لهم غيره الملح انواع فمنه
ملح العجين ومنه نوع محفور من معدن ومنه الاندراني الشبيه بالبلور ومنه اسود نفطي سواده من اجل نفطية فيه واذا دخن صار
عنده النفطية جمرا زكا الاندراني ومنه اسود ليس سواده لنفطية فيه بل في جوهره ومنه الهندي الاحمر اللون البصري ملح العجين
حار في الدرجة الثالثة واما الملح الاسود الذي ليس سواده شديدا ولا له رايحة النفط حار في الثانية يسهل البلغم والسودا واما



المني نافع من الرهقة والارتعاش والسل العارض للصبيان ويمسح به ثدي المراة اذا عسر عليها لبنها ويقول ديسقوريدوس والجوهري ان دم التيوس
اذا كان سخنا فتت وفيه اذابة وجلة وذكر هرمس انه جيد لمن ثقل لسانه وكاد كلامه ينسد اذا سحق بخل وملح ومر وزعفران وثوم منا در
وجبل بعسل ودلك به اللسان مرارا ازاله ابو طالب بن سليمن قال يسهل الولادة خاصيته وان علقته المراة في حين الطلق على وركها
سهل الولادة باذن الله التميمي واذا سحق وصول بالما قلع البياض من العين مهك بفتح الميم والها واسكان الها وبالدال المهملة اسم لنوع
من العرطنيثا المعروف براحة الاسد باعمال غزة من ارض الشام واهل الشرق يسمونه القبلعي وقد ذكرت العرطنيثا في حرف العين
المهملة مو ديسقوريدوس في الاولى جيمون وقد يسمي اثاميطيقون وهو الموبكون كثيرا في البلاد التي يقال لها ماقدونيا وهي الاسكندرية
والمقدونس منسوب اليها والبلاد التي يقال لها اشبانيا وهي الاندلس وساقه شبيه بساق الشبث وورقه شبيه بورقه غير ان ساقه ٢
اغلظ من ساق الشبث يعلو نحو من ذراعين متفرق الاصول واصوله رقاق وبعضها معوجه وبعضها مستقيمه طوال طيبة الرايحة
تسخن اللسان جالينوس في السابعة اصول هذا هي التي ينتفع بها وهي حارة في الدرجة الثالثة يابسة في الثانية ولذلك صارت تدر البول وتجلب
الطمث واذا اكثر الانسان من اخذ هذه الاصول احدثت له صداعا من طريق انها تسخن اكثر مما تجفف وذلك لان فيها رطوبة ما تجعل تصعد فاذا صعدت الحرارة
هذه الرطوبة الى الراس اوجعته ديسقوريدوس واذا اغليت بالما او لم تغل وشربت مسحوقة سكنت الوجع العارض من احتقان الفضول في المثانة
والكلى وهي صالحة لعسر البول واذا سحقت وخلطت بعسل ولعقت نفعت من الريح العارضة في المعدة والمغص واوجاع الارحام واوجاع
المفاصل والصدر الذي تنصب اليه المواد واذا سلقت وجلس النسا في مايها ادرت الطمث واذا ضمدت به عانة الصبي ادرت البول واذا
اخذ منه اكثر من المقدار صدع الشريف الموز ينفع من ضعف الكبد وبردها ونفعها شربا كان او ضمادا مسيح يغزر المني شربا موز
ابو حنيفة نبت الموز نبات البردي وله عسيب غليظ وورقها طويله عريضه تكون ثلاثة اذرع في ذراعين ليست بمخرطة على نبات السعف ولكن
نشبه المنيه وترتفع الموزة قامة باسطة ولا تزال فراخها تنبت حولها واحدة اصغر من اخرى وربما كانت عشرين فاذا هي اطلعت نطلع وقد
قاربها فراخها في الطول فاذا ادركت موزها قطعت الام من اصلها وتوخذ فتوها ويطلع فرخها الذي كان لحق به فيصير هذا الفرخ اما ولا تزال
كذلك حيا ابدا ويكون العنقود منه ما بين الثلاثين الى الخمسماية واذا كان هكذا ايجاد العنقود سلمن بن حسان الموز شجره
في شكل النخل ساقه له ورق خارجه من ساقه املس عريض كبير جدا مخطوط مليح المنظر وله عنقود يخرج فيه الموز كالقثا وهي اول طلوعها خضر ثم ٢
صفر ثم تسود اذا نضجت وداخله طعمه كالزبد حلو لينه توكل بالسكر وهي مرطبة للمعدة اليابسة مع تبريد لطيف وتليين للصدر
وتنفع السعال اليابس ابن ماسويه الموز حار رطب في اخر الدرجة الاولى رطب في اخرها بعد وعقل يسيرا والاكثار منه يولد ثقلا كثيرا وهو حار
نافع من الخشونة الكاينة في الحلق والصدر والريه والمثانة الا ان الاكثار منه يثقل في المعدة وينبغي لمن كان مزاجه باردا ان اكثر منه ان
يشرب بعده ما العسل او سكنجبينا معسلا وياخذ الزنجبيل المربا وهو ملين للطبيعة سند هشار ويزيد في النطفة
والبلغم ابن ماسه الاكثار منه يولد السدد الطب القديم يحرك الباه ويزيد في الصفرا وهو ثقيل على المعدة القلهمان انه دوا
جيد للصدر والكلى ويدر البول مورد اسفرم قال ابن سينا هو بزر مرو نضان رقاق منقلبة الى العرض والصغر وقد يكون منه

ما هو اشد ميلا الى البياض وقد يكون منه ما هو اشد ميلا الى الصفرة وقوته كقوة البادروج عند بعضهم وقالت الخوزه وفي قوته الاترج
الرومي واشد قبضا وقال ... ابن ... انه ينفع من الصداع والرطوبات في الدماغ ويقوي المعدة والكبد وينفع من السقطة
الاحشا وينفع من الديدان حب الاس موز مورفا الغافقي هو نبات ينبت كثيرا ببلاد الهند وبلاد السودان وقد ينبت ايضا بغرب الاندلس
بجهة شبيا ناء هي اشبيليه واهل هذه البلاد هم الذين يسمونه بالمورفا والبربر يسمونه ايضا اسيامن ومن الناس من يسميه سنبلا بريا
وقوم يظنون انه المرو وذلك غلط منهم وهو نبات صغير له ورق ثلثا او اربع يخرج من اصل واحد صغار طوال مشققه تشبه ورق المرو
تشققها وفيها ملاسه وله سويقه مدوره في غلظ الميل يعلو نحو شبر عليها جمه صغيره مثل جمة الثوم فيها نور ابيض مائل الى الحمرة قليلا
وله اصل في غلظ الخنصر ابيض له ريح طيبة الرائحة جدا فيها حرافه يسيره ويحول الطعم الى الزنجبيل الا انه اقل حرافة وهو ... يخرج
ويشفي الاوجاع وارياح البلغم ويحلل القولنج الريحي ويزيد في الباه مواعرن ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من يسميه ما لقو...
هو نوع من النبات المستانف كونه في كل سنة ويستعمل في وقود النار وطوله نحو من ذراعين وله ورق يشبه بورق القوه وله بزر
شبيه بالموبا الابيض في شكله ولونه وفيه رطوبة تدبق باليد ويوجد بقلبه خفيفه ويدفع بطئ على اعواد الخشب ويستعمل
بدل المصباح واما الدسم الذي يخرج من البزر فانه اذا مسح به الجسد لين خشونته جالينوس في السابعة بزر هذا النبات فيه دسومة
كثيرة حتى انه اذا رضضته خرج منه دهن وقوته قوة تعري وتلين موميا ديسقوريدوس في الاولى ويكون بالبلاد التي يقال لها
اقولونيا يتحدر من الجبال التي يقال لها الصواعقيه مع الماء ويلقيها الماء الى الشواطي وقد جمدت وصارت قارا القوح منه رائحة الزفت المخلوط
بالقفر مع نتن وقوة الموميا مثل قوة الزفت والقفر اذا خلطا بلي الموميا يقال على هذا الدوا المتقدم ذكره وعلى الدوا المعروف بقفر
اليهود وعلى الموميا القبوري وهي موجوده بمصر كثيرا وهو خلط كانت الروم قديما تلطخ به موتاهم حتى تحفظ اجسادهم بحالها لا تتغير
ويقال على حجارة تكون بصنعا اليمن وهي حجاره سود وفيها ادنى تجويف وفي الى الخفة ما هي تكسر فيوجد في ذلك التجويف شي سيال اسود
وتلقى هذه الحجاره اذا كثرت في الزيت فتنفذ جميع ما فيها من تلك الرطوبة السود السيالة واكثر ما يوجد منها متوفرا اوان ... السنة
كثيرة المطر وهذه جميعها تجبر الكسر وهي مجربه في ذلك الرازي في الحاوي حكى لي بعض الاطباء عن منافع الموميا قال هو نافع للصداع البلغمي
والبارد من عرياده والشقيقة والفالج واللقوة والصرع والدوار يستعط لهذه العلل بحبة منه بماء مرزنجوش ولوجع الاذن يذاب منه حبة
بدهن ياسمين ويقطر فيه ولوجع الحلق يذاب منه قيراط برب التوت او بطبيخ العدس او الشونيز ولسيلان القيح من الاذن يذاب بشعيره بدهن
ورد ويماحرم ويجعل فيه فتيله ولثقل اللسان يذاب منه قيراط بما قد طبخ فيه صعتر فارسي وللسعال بطبوخ بالعناب او بما الشعير
٢ وسبستان ويسقى ثلثة ايام وللربو والخفقان قيراط بماء سوسن او بماء النعنع وللفواق والنفخة في المعدة قيراط بماء كمون وكراويا او بماء التلخواه
وللصدمة الواقعة بالمعدة والكبد قيراط مع دانقين طين ارمني ودانق زعفران بماء عنب الثعلب او جنار سنبر وللفواق حبة تطبخ ببزر
الكرفس وكمون كرماني ولوجع الراس العتيق يوخذ منه حبه ومسك وكافور وجندبادستر حبه حبه بدهن بان يسعط وللخناق قيراط
بسكنجبين ولوجع الظهر قيراط بماء الكرويا وللسموم حبتين بماء طبيخ الحسك والاحلان وللعقارب قيراط بخمر صرف ويوضع على الموضع بنفسه



وقال ابو جريج انه يصلح للكسر والوهن داخل البدن وخارجه وينفع للصدر والرئه وهو قريب من الاعتدال الا انه له خصوصيه في تسكين اوجاع ع
العصب اذا شرب او مرخ به او حقن به وينفع قروح الاحليل والمثانة اذا اسقي منه قيراط باللبن وقال الطبري الموميا حار لطيف جيد
للسقطة والضربة والرياح وجربت ان رجلا ينفث الدم فلم ينقطع بشي من ادويته وقد كان سقيها كلها حتى سقي موميا ثلث شعيرات عجنا
بنبيذ فانقطع عنه ذلك وقال ... انه بلغ دوا في نفث الدم وانه ان حل بزنبق ودهن به ينفع من قلة الصبر على البول غيره ويسقى للفالج واللقوة والبرد
والرياح ويمرخ به لذلك نافع للخلع والهتك في الاعصاب الباطنة ويشرب مع طين مختوم بشراب فابض للسقطة الشديدة ابن سينا
في الادوية القلبية الموميا حار في اخر الثانية يابس كالطين في الاولى اما خاصيته فتقويه الروح كلها وتعينه لزوجة المتنة مولوبدانا
ديسقوريدوس في الخامسة اجود ما يكون منه ما كان لونه شبيها بلون المرداسنج وكان الى الحمرة ما هو وكانت له صقاله واذا سحق كان لونه
يا قوتي واذا طبخ بالزيت كان لونه شبيه بلون الكبد ... ما كان لونه شبيها بلون الهوا ولون الرصاص فانه ردي وقد يكون منه ايضا شي من
الذهب والفضة ومنه ما يخرج من المعادن وهو حجر يشف جوهر معدني موجود في المكان الذي يقال له سرسطى والمكان الذي يقال له قورد...
واجود هذا المعدني ما لم يشبه خبث الرصاص وما لم يكن حجرا وكان لونه احمر وكانت له صقاله جالينوس في التاسعة قوة هذا شبيهة بقوة
المرداسنج وهو بعيد قليلا عن المزاج الوسط بل الى البرودة لان فيه ايضا قوة تجلو وهذان الدوان كلاهما يذوبان ويتحللان وليس يحلل
ولا يذيب كالجاره والقليميا والرمل ولسرع ما يحللان ويذوبان متى دفعت في الزيت الذي يذوبان ويحللان نحل وفيه يذوبان ويحللان ايضا ان ... ٢
معهما ما ... طبختهما به فضل طبخ ديسقوريدوس وقوة المولوبدانا اصلح لان تخلط بالمراهم التي يقال لها الشار او من المرداسنج وخبث الرصاص
٢ وهو يذيب اللحم الزايد فليس يصلح ان يخلط بالمراهم التي تخلو موش دربندي صوابه بوش بالبا بواحدة وقد ذكرته هناك
موم هو الشمع وقد ذكرته في حرف الشين مولي يقال انه حرمل عربي وقد ذكرته مع الحرمل مبش ديسقوريدوس في
الاولى لوطوس هي شجرة عظيمة لها ثمر اكبر من الفلفل حلو يوكل طيب الطعم جيد للمعدة يعقل البطن جالينوس في السابعة
في هذه الشجرة كيفية قبض لبست بالكثيرة ومع هذا لطيفه مجففه وما يدل على ذلك ان نشارة خشبها ينفع من نزف الدم من النساء ومن قرح
٢ الامعا ومن الدرب وهذه النشاره مرة تطبخ بالماء ومرة بالشراب بحسب ما تدعو اليه الحاجة والماء الذي تطبخ فيه هذه النشارة يستعمل
في الحقن فقط بل يشرب ايضا وتشتد به اصول الشعر حتى لا ينتثر دليل لبين يصح على انها بي من القبض يسيرا مع قوة تجفف تجفيفا
معتدلا وقد قلنا في ذكر اللاذن ان كل دوا اشتد اصول الشعر ويبسه فينبغي ان تكون له هذه القوة ديسقوريدوس وطبيخ نشارة
خشبه اذا شرب واذا احتقن به نفعت من قرحة الامعا وللنسا اللواتي تسيل منهن رطوبات سيلانا مزمنا وتحمر الشعر ويمسك
البطن المستطاق لي المبس يصنع منه بالشام رب وخاصة بدمشق فينفع السعال وهو مجرب في ذلك ومنه نوع يكون في الجبال ببلاد
الشرق وخاصة بديار بكر يعرف عندهم بالكرداش ينبت لنفسه عفوا ويستعمل حبه لسعال الاطفال اكلا فينفعهم وغلب ظني انه اياه
اراد ديسقوريدوس في ترجمة لوطوس فتامله الشريف اذا طبخت عروقه بالماء ارخت لعابيه لزجة اذا ضمدت بها الاعضا الصلبه
الجاسيه لينتها واذا طبخت هذه العروق مع النخالة بالماء وضمدت به الاعضاء التي انكسرت ثم انجبرت على اعوجاج لينتها لينا عجيبا واذا

طبخت هذه العروق وجدها بالماء حارًا او خبز الشعر الجعد لينه وسبطه واذا ضمدت بها الادرة الصلبة ودجلا العليل معلق اذهبها في ثلثة ايام بعاود ذلك عليها في كل يوم مرة مجرب **ميعة** ديسقوريدوس في الاولى اصطرك وهي الميعة السايلة هي دسم المر الطري وتستخرج من المريان يدق بامسير ويعتصر بلولب وهي طيبة الرايحة جدا اسرع من الطيب وعلى انفرادها طيب من غير ان يخالطها شي اخر واجودها ما لم يخالطه شي من الادهان وكان القليل منه عظيم القوة ويسحق كما يسحق المر والادهان المسحقة وقال والماسنطي كس ويقال له باليونانية سطرطا واهل الشام يسمونه الاصطرك وهو ضرب من الميعة وهو صمغة شجرة تشبه شجرة السفرجل واجودها ما كان اشقر دسما شبيها بالراتينج في جسمه اجزا لونها الى البياض ما هي باقي طيبة الرايحة زمانا طويلا واذا فرك انبعثت منه رطوبة كانها العسل والذي من البلاد التي يقال لها قسطلا اعلى هذه الصفة واما ما كان منها اسود هشا كالنخالة فهو ردي وقد توجد صمغة شبيهة بالصمغ العربي صافية اللون رايحتها شبيهة برايحة المر وقلما توجد هذه الصمغة وقد يغشه قوم بان يسحق من نشارة الخشب التي تكون منها الصمغة اذا اكلت وتعتفت من الدود واذا خلطت بعسل ويدخل ثفل الايرسا او شيا اخر من الناس من تطيب الشمع والشحم ويعجن بالاسطرك في شمس حارة ويصفيه بمصفاه واسعة الثقب في ما بارد ويصير شطها كشكل الدود ويسميه سقولبغطس وقد يختاره الجهال على انه فما يظنون غير مغشوش ويجعلون محنته بقوة الرايحة فان الذي هو منه غير مغشوش حاد الرايحة جدا **اسحق بن عمران** شجرة الميعة شجرة جليلة لها خشب يشبه خشب شجرة التفاح ولها ثمرة بيضا اكبر من الجوز يشبه عيون البقر الابيض يوكل الظاهر منها وفيه مرارة وثمرته التي داخل النوى دسمة يعصر منها دهن وقشر هذه الشجرة الميعة اليابسة ومنه تستخرج الميعة السايلة وصمغ هذه الشجرة هو اللبنى وهو ميعة الرهبان وهو صمغ ابيض شديد البياض وهو العبهر وهو لبنى الرهبان **ابو جريج الراهب** الميعة صمغة تسيل من شجرة تكون ببلاد الروم تحلب منه فتوخذ وتطبخ ويعصر ايضا من لحاء تلك الشجرة فما عصر سمي ميعة سايلة وبقي الثجير فيسمى ميعة يابسة **جالينوس** في الثامنة الميعة تسخن وتلين وتنضج ولذلك صارت تشفي السعال والزكام والنوازل والبحوحة وتحدر الطمث اذا شربت واذا احتملت من اسفل ودخان الميعة اذا احرقت يكون شبيها بدخان الكندر **ديسقوريدوس** وقوة الاسطرك مسخنة ملينة منضجة ويصلح للسعال والنزلات والزكام والبحوحة الصوت وانقطاعه واذا شربت واحتملت وافقت انضمام الرحم والصلابة العارضة فيها وتدر الطمث واذا ابتلع منه شي يسير مع صمغ البطم لين البطن تليينا خفيفا وقد يخلط ببعض المراهم المحللة للاعيا وقد يستعمل مشويا ومقلوا ويحرق ويجمع دخانه كما يجمع دخان الكندر والدخان الذي يعمل منه يسود بالبخور ويلزق جدا وهو مصدع يثقل الراس ويسبت **حبيش بن الحسن** الميعة حارة في اول الدرجة الثالثة من الحرارة يابسة وبيسها اقل من حرارتها وتمسك الطبيعة وتنفع السايلة من وجع الصدر والرئة وتنشف البلة وتمسك الطبيعة عن الاسهال وتطيب المعدة وتقوي اعصابها وتنفع من الرياح الغليظة وتشبك الاعضا اذا شربت او طليت من خارج البدن وتنفع من القروح التي تكون في ظاهر البدن وتمسك الجرب ٢ والبثور رطبة اذا طليت عليها ببعض الادهان ويابسها ينزل البلة من الراس اذا تبخر به وكثيرا ما يخلط السايلة منها بالادوية **غيره** اذا شرب من السايلة منها مثقالان بثلث اوقي ما حار اسهل البلغم بلا اذى واليابسة تمسك الطبيعة **التجربتين** رايحة بخورها يقطع



العفونة كيف كانت وتنفع من الوبا **ميودبونتاون** تاويله ذنب الايل قاله ابن حسان **ديسقوريدوس** في الرابعة هو نبات ينبت في مواضع ظلاله ومواضع صخرية وله ورق شبيه بورق ... وساق طوله نحو من ثلثة اذرع وزهره كبير مستدير لونها شبيه بلون الفرفير وبزر شبيه بحب القرطم واصل طوله نحو من شبر في غلظ العصي قابض **جالينوس** في السابعة واصل هذا مخالف لثمرته في المزاج وذلك لان اصله يقبض ويقطع النزف العارض للنسا وجميع ما يجري ويسيل من المواد الاخر وبزره من البعد على ان يفعل هذا في حد هو معه يحدر الطمث لان قوته قوة لطيفة قطاعة **ديسقوريدوس** اذا جفف ودق دقا ناعما وخلط بالعسل ولعق بالغداة اياما قطع نزف الدم من الرحم وبزره اذا شرب بالشراب ادر الطمث **ميشبار** ويقال ميشبهار وهو اسم فارسي للنبات المسمى باليونانية طيلافيون وقد ذكرته في حرف الطا المهملة **ميبسم** **قال صاحب المنهاج** حب يشبه البطم مثلثه التقطيع الى الصفرة طيبة الرايحة من شجرها بستاني وبري ومصري يتخذ من بزره خبز ويشبه ان يكون الحربة والبستاني معتدل والبري في الثانية في الحر واليبس والبستاني الذي هو دوا للات وقوته يجففه قليلا والبري اقوى **لي** هذه ترجمة كان الاولى ان تسقط من اصل الكتاب لان لا فايدة فيها لما اشتملت عليه من كثرة تخبيط وعظم تشويش وعدم تحقيق كما سابينه وذلك انه قال في اولها ميبسم وهو تصحيف وصوابها ميس بحذف الميم وقد ذكرته فيما تقدم الا انه وصفه بصفة غير صفة حب الميس ثم ذكر انه من انواع الجندقوقا وهو قوله ان منه بستانيا وبريا ومصريا يتخذ من بزره خبز ثم قال ويشبه ان يكون الحربة فخلط في قوى هذا الدوا الذي هو ميبسم في ترجمته ادويه وهو حب الميس وميبسم الذي لا يفهم ما اراد به ثم نوعا الجندقوقا واحد نوعي الحربة اما حب الميس فان ديسقوريدوس سماه في كتابه لوطوس كما قدمناه ولوطوس ايضا اسم لنوعي الجندقوقا فاختلط عليه لاشتباه الاسم ثم قال ان منه مصريا يتخذ من بزره خبز توهم الوهم الذي وهمته اناعا حسبما بيناه عنهم في حرف الحا في ذكر الجندقوقا بسبب اشتراك اسمها باليونانية مع النيلوفر واما قوله ويشبه ان يكون الحربة فاشكل عليه الامر فيه من طريق تغير الثمر وذلك ان ديسقوريدوس يقول في وصف احد نوعي الحربة انه مثلث شبيه بحب الحربة وقال صاحب المنهاج في الميبسم انه حب يشبه البطم مثلثه التقطيع فاشكل الامر من جهة التثليث في الثمر فاعلم ذلك وبالجملة فان هذا جميع ما اشتملت عليه هذه الترجمة من الوهم والتخليط وفيما نبهت عليه كفاية وقد ذكرت الحربة في حرف الحا المهملة وذكرت ما قاله صاحب المنهاج فيها من الخلل والوهم ايضا فتامله هناك والله الموفق **ميبفختج** تاويله بالفارسية مطبوخ العنب وهو الرب **اسحق بن سليمن** ما كان من الشراب شبيها بالعقيد المعروف بالمبختج فغليظ بطي الانهضام **ميويزج** تاويله بالفارسية زبيب الجبل وقد ذكرته في حرف الزاي وهو حب الراس ايضا

## حرف النون

ن **ناخواه** ويقال نانخه بلغة اهل الاندلس ونانخواه **ابن الدولة** هو اسم فارسي معناه طالب الخبز كانه يشهي الطعام اذا القي علي الارغفة قبل اختبازها **ديسقوريدوس** في الثالثة اميني وهو النانخواه ومن الناس من يسمي هذا فوسونا سوسقون ومنهم من سماه باسليقون فومينون ومعناه الكمون الملوكي ومنهم من زعم انه الكمون الكرماني طبيعته غير طبيعة النانخواه وبزر النانخواه معروف عند الناس وهو اصغر من الكمون بكثير في طعمه مشابهة من طعم اريغانس ويختار منه ما كان نقيا ولم يكن فيه نخالة **جالينوس** في السادسة اكثر ما يستعمل من هذا النبات انما هو بزره

خاصة وقوته مسخنة مجففة ملطفة وفي طعمه ايضا مرارة يسيرة وحرافة واذا كان كذلك فلا مرية من انه يدر البول ويحلل وليوضع من الاسخان
والتجفيف في الدرجة الثالثة من كل واحد منهما مسيح ديسقوريدوس قوته مسخنة ملينة للبدن مجففة تصلح اذا شرب بالشراب للمغص وعسر
البول ونهش الهوام وقد يدر الطمث ويخلط بالادوية المدرة للبول التي تقع في اخلاطها الذراريح ليصاد عسر البول واذا خلط بالعسل ونضد به قلع
الدم العارض تحت العين واذا شرب او تلطخ به احال لون البدن الى الصفرة واذا تدخن به مع الزرنيخ والراتينج نقى الرحم ابو جريج طبيخه يحل النفخ البلد
وجيد مذهب المليلة والحميات العتيقة وطبيخه يصب على لسع العقرب فيسكن وجعه على المكان الرازي انه يقطع الفج
الذي في الصدر والمعدة ويسكن الارياح ويهضم الطعام جيد لوجع الفؤاد والغثيان تطيب النفس ومن لا يجد طعم الطعام بولس مسخن للمعدة
والكبد شربا ابن ماسويه النانخواه تنفع الكلى والمثانة الطبري النانخواه تذيب الحصا وتخرج الدود وحب القرع غيره اذا كلا بالعسل التجربتين
اذا سحقت وعجنت بعسل وطلي بها الوجع في اي موضع كان من البدن حلل ورمه وان خلطت بالطفل كانت في ذلك ابلغ واذا احتملت بها الرحم نقته
وجففت رطوباته العفنة وحسنت [illegible] واذا وضع في الادوية المسهلة نفعت الذين تعتريهم بها المغاص غيره النانخواه اذا طلي بها على الوجه
اذهبت البثور اللبنية واذا دقت مع الجوز المحرق واكلت نفعت من الزحير اسحق بن عمران اذا خلطت بالادوية النافعة من البهق والبرص قوت
منافعها وزادت في تاثيرها **نارجيل** ويسمى الرانج وهو جوز الهند ابو حنيفة هي نخلة طويلة تميل بمرتقيها حتى تدنيه من الارض لينها
يكون في العنقود الكثير منها ثلثون نارجيلة ولها لبن يسمى الاطواق فاذا اراد احد لبنها ارتقى المرتقي الى ذروتها ومعه كيزان فيشرط الطلعة من طلعها
قبل ان تنشق ويقطع طرفها مع قدر الواحد ثم يلقها كوزا من تلك الكيزان ويعلق الكوز بالعرجون ثم يفعل كذلك بالطلعة الاخرى [illegible]
جديد رقيق فيدبغ واخر [illegible] ثم ينزل ولا يزال لبنها يقطر في تلك الكيزان قطرا اسمعه من تحتها حتى اذا كان بالعشي صعد الى الكيزان وانزلها
الجرة منها ارطال ثم يشرب ذلك اللبن من ساعته حلوا غليظا طيبا كانه لبن الضان كما يشرب الشراب فيسكر سكرا معتدلا ما لم يبرز شاربه للريح
فان برز واصابته الريح افرط عليه السكر واذا دامه من ليس من اهله ولم يعتده افسد عليه عقله والبسر [illegible] فان بقي منه شي الى الغد خلل وكان
كالثقف خل يطبخ به لحوم الجواميس فيهريها ويسمى الاطواق ساعة يحلب ولبنها اجود اللبن كله ويسمى القنبار واجوده الاسود الحالك الذي يؤتى
به من الصين البصري النارجيل وهو جوز الهند حار في الدرجة الثانية رطب في الاولى وليس هو بردي الكيموس والاجود منه ما كان حديثا
طريا ابيض اللون فيه ماء حلو وخاصة الزنخ منه اسهال الديدان وحب القرع مسيح بطي في المعدة وخلطه غليظ واجوده ما كان حديثا الطري
منه زايد في الباه الرازي في المنصوري يزيد في المني ويسخن الكلى ونواحيها وقال في كتاب دفع مضار الاغذية النارجيل يسخن البدن وينفع
من تقطير البول وبرد المثانة ووجع الظهر العتيق ويزيد في المني وجرمه بطي الانحدار ويصلح ذلك منه الفانيذ والسكر الطبرزد ولا يحتاج
المشايخ والمبرودون الى اصلاحه فاما الشباب واصحاب الامزاج الحارة فياخذوا عليه ما ذكرنا من المطفيات وياكلوا عليه البطيخ والورد
الحامضة **نارنج** الفلاحة شجرة معروفة ورقها املس ليس بشديد الخضرة يحمل حملا مدورا في جوفه حامض كحامض الاترج وهي تشبه بشجرة
الاترج جدا وورد بها ابيض في نهاية من طيب الرائحة يتخذ منه دهن مسخن يطرد الرياح ويقوي العصب والمفاصل وقشر ثمرتها [illegible]
يقوي القلب وينفع من الغشي الشريف النارنج شجرة معروفة وثمره مركب من قوى مختلفة فاما ثمره فقشره الخارج منه حار لطيف وحامضه ٢

٢٩٦

بارد يابس في الثالثة وبزره وعروقه حار يابس اذا جفف قشر ثمرته وسحق وشرب بالماء حار حلل المغاص البطن وحيا وان ادهن بها مع الزيت اخرج حب
الديدان الطوال من الامعا واذا انقعت قشوره وهي رطبة في دهن وشمست فيه اسبوعا نفعت من كل ما ينفع منه دهن الناردين واذا
شرب منه مثقالان نفع من لدغة العقرب وساير نهش الهوام الباردة السموم وحبه اذا شرب نفع من السموم العارضة عن لدغ الهوام واكل
حامضه على الريق يضعف الكبد ويوهن المعدة الباردة المزاج وهو ينفع من التهاب المعدة الحارة وهو يقلع الاثار والطبوع السود من
الثياب البيض [illegible] اذا انقعت فيه الحار حللها واذا جمعت عروقه الدقاق وجففت وسحقت وشربت بشراب كانت من انفع الادوية
النافعة من سموم القاتلة الباردة السبب **نارمشك** اسحق بن عمران النارمشك ثابلة بالفارسية مسك الرمان وهي رمانة صغيرة
منفتحة [illegible] في لونها بياض تخرج وصفرة وفي وسطها نوار لونه كذلك [illegible] ورايحته طيبة يؤتى به من خراسان [illegible] حار في الاولى
يابس في الثانية الرازي في الحاوي هو تفاح شجر يقال له [illegible] بديغورس خاصته الرقوق والتلطيف ابن ماسويه قوته كقوة الناردين ابن سينا
[illegible] محلل جيد للمعدة والحلق البارد [illegible] وبدله ربع وزنه زنجبيل ونصف وزنه قرنفل وسدس وزنه سنبل ابن عمران وبدله اذا عدم وزنه كمونا
كرمانيا ونانخواه [illegible] قسطا بحريا **ناغيشت** [illegible] ناغيشت هو عقار شبيه بغدد الغزلان يجلب للداخل خفيف الوزن يشبه
طعم القرنفل حار يابس [illegible] نفع من اوجاع الكبد والمعدة الباردة مدر للطمث والبول مجفف للرطوبات [illegible] الشربة منه من نصف
مثقال الى مثقال الغافقي اظنه الذي يسمى بالبربرية حرجي ويسمونه اغزوم ويسميه بعض الناس فلفل السودان وطعمه قريب من طعم الفلفل الا
انه اقل حرافة وفيه قبض ورائحته كرائحة القرنفل وهو معروف عند البربر **ناردين** باليونانية اذا قيل مطلقا فانما يراد به السنبل الهندي
[illegible] الدال المهملة واسكان الياء المنقوطة باثنتين من تحتها وخطي من يفتح الدال ويحرك الياء على لفظ التثنية واذا قيل ناردين قليطي
فانما يراد به السنبل الاقليطي وهو الرومي وناردين اوريمي وهو سنبل جبلي وناردين اغريا معناه سنبل بري يقال على السنبل الجبلي وعلى الفو
يعني الاسارون لان هذه كلها تدعى سنبلا بريا **نافوخ** اسم ببغداد لاصول النوع من السوسن الاحمر المسمى باليونانية كسيفيون وهو
الدلبوث وقد ذكرته في حرف الدال المهملة **ناركيوا** يقال على رمان السعالي بالفارسية وهو صنف من الخشخاش وقيل ان الناركيوا
هو الخشخاش كله باصنافه وقيل هو الخشخاش الاسود خاصة وفي مفردات الشريف الناركيوا بالفارسية نبات [illegible]
ذكر ابن وحشية في كتاب الادوية المنتخب من الفلاحة النبطية وقال هو نبات ينبت في شطوط الانهار وفي مواضع مجمع المياه وفي المواضع الندية
الظليلة ينبت لنفسه ويرتفع عن الارض نحو القامة وله ورق شبيه بورق الزيتون لكنه اصغر منه وهو ناعم لين كالخز اذا لمسته لامس وله اغصان ٢
صلبة جدا وله زهر يظهر في الربيع كانه ورد الخيري يخلفه ثمر كالبندق في جوفها حب اسود كانه الفلفل ادكن اللون حار يابس في الاولى
يسخن ويجفف ويلطف وقشر هذا النبات اذا نزع من اغصانه ثم جفف وسحق وذر على القروح الخبيثة الغليظة حللها الا انها اذا دهنت بالزيت بعد
ذلك واذا احرق اغصان هذه الشجرة وورقها واغصانها وجمع رمادها وصنع منه نورة وخلط مع زرنيخ وطلي به الشعر النابت على البدن ٢
سقطه وحيا وابطا نباته كثيرا واذا طلي به على الكلف والنمش اذهبه وقد يفعل الرماد وحده ذلك من غير زرنيخ ابن اسحق قال حبيش بن الحسن
الناركيوا حار يابس فيه حدة وينفع حبه بالماء المطبوخ فما ينقع فيه بزر الجندبادستر [illegible] وينقي اصحاب البلغم والريح الغليظة اخرج ذلك

من المعا والمعدة وبزره اقوى من ورقه وهو من الادوية الكبار وان شرب حبه مدقوقا معجونا بالعسل اذهب الطحال ونفع اصحاب الحمى التي تكون من
المرة السودا والبلغم المحترق **نار** الشريف النار جوهر مفرد فاعل في الاجسام نافع من الامراض المزمنة وهو دوا لا يعدله دوا في ذلك وهي حار
يابسة في اخر الرابعة والكي بها ينتفع به في كل مزاج مع مادة او بغير مادة الا ما كان من ذلك حارا من غير مادة او يابسا من غير مادة والكي بالنار افضل
من الكي بالدوا المحرق لان النار لا يتعدى فعلها العضو الذي يكوى بها ولا يضر ما اتصل من الاعضا الا ضررا لا يوبه به والكي بالدوا المحرق ربما
تعدى العضو وربما اضر بما اتصل به من الاعضا واحدث امراضا مزمنة والنار لا تفعل ذلك لشرف عنصرها وكرم جوهرها ما لم تفرط والنار اذا كوي
الراس بها نفعت من البرودة والرطوبة المزمنة والشقيقة المزمنة وغير المزمنة واذا نقط بها حول الاذن من خارج نفع من بردها ونفع من
اللقوة والسكتة المزمنة والنسيان البلغمي والفالج والصرع والماليخوليا وقد ينفع الكي بها من الماء النازل في العين ومن الدموع المزمنة ومن الانف
واسترخا الجفن ونواصيرها وينفع من شقاق الشفة وناصور الفم والاضراس واللثات المسترخية وينفع من الخنازير وضيق النفس وبحوحة
الصوت والسعال الرطب وينفع الكي بها من خلع راس العضد ومن برودة المعدة ورطوبتها ومن برد الكبد ورطوبتها وورمها ومن ورم الطحال
والبطن ومن الاستسقا الزقي والساقين والقدمين ومن الاسهال المزمن البارد ومن بواسير المقعدة والثواليل وينفع من الجذام والدبيلة والبرص
والاكلة والمسامير المنكوسة والنزف الحادث عن الشريان وغيره **نبيذ** الرازي في مقالته في الشراب ان الاشربة المسكرة هو الشراب
المطلق نفسه المتخذ من عصير العنب والمطبوخ والزبيبي ونبيذ العسل ونبيذ التمر والدوشاب ونبيذ السكر والفانيذ ونبيذ البر والشعير
والجاورس ونبيذ عصارات الفواكه الحلوة وقد بلغنا ونادي البنا انما يتبيل من عروق النارجيل اذا شرط شراب وان لبن الرماك ايضا شراب
مسكر فاما المطبوخ من الشراب فاشد اسخانا للبدن من الشراب المطلق واشد تجفيفا منه وهو لذلك اوفق للابدان التي تحتاج الى اسخان من الشراب
واما المشمس فانه اشد اسخانا وتجفيفا وتيضار لاصحاب الابدان الملتهبة ويسرع الفاعه في الجنات ويحيل الدم يسرع الى العفونة ولذلك ليهب الحمى
سريعا ويصدع لما فيه من الريح والسخونة لكنه اكسر الاشربة للرياح والنفخ والقراقر ويبلغ بالسخونة الاعضا البعيدة وله فضل غوص ولطف
ويطيب ريح العرق والبول ولا يضر بالنكهة كما يضر بها الشراب المطلق واما نبيذ الزبيب المجرد فانه اجود لتقوية المعدة واعقل للبطن من الشراب
وهو اكثر غذا والدم المتولد منه امتن واغلظ من الدم المتولد من الشراب واقرب من الاستحالة الى الخلط الاسود المسمى عكر الدم الذي
يستحيل من بعد سودا ولذلك ينبغي ان يجتنبه من به سودا او يخاف عليه من الامراض السوداوية كابتدا السرطان والماليخوليا وعظم الطحال
ونحو ذلك ويجب ان يستعمله اصحاب الذرب لضعف المعدة ومن يلتهب من شرب الشراب والمطبوخ سريعا ويشتد ذلك به واما نبيذ الزبيب
والعسل فان العسل يزيده اسخانا وقوة وسورة في الصعود الى الراس والنفوذ في سطوح البدن وينقص من قبضه فيكون جيدا اقل تقوية
للمعدة واعقل للبطن لكنه يكون ادر للبول واكسر للرياح ويسخن الكلى والمثانة جيدا ويخرج عنها الفضول والحجارة ويكون اصلح للصدر والرية
وما فيهما من الاخلاط يحتاج ان يجرد من المجرد كثيرا واما نبيذ العسل نفسه فقوي الاسخان سريع الاستحالة الى المرار الاصفر ضارا باصحاب المزاج
الحار يصلح للمشايخ ويصلح للبلغميين وهو اوفق الانبذة للذين بهم ضعف العصب وامراض باردة واضرها باصحاب الاكباد الحارة واما الشراب
الذي يطبخ فيه اللوز المر فانه يزيد في فضل الاسخان والطافة ونفوذ حتى انه جيد لمن يعتريه القولنج والحصاة في كلاه والسدد في كبده والغلظ



في طحاله غير انه سريع الاستحالة الى المرارة مصدع مورث للرمد والعطش من بعد يوم شربه ولا سيما لمن كان مستعدا لذلك واما
نبيذ الداذي فانه مصدع وليس بجيد للمشايخ وصالح لاصحاب البواسير واما الذي يطرح فيه الافاويه فانها تزيد اصحاب النبيذ تصدعا
واسخانا لكنها تزيد في تقوية المعدة وتجفيفا ولا سيما ما كان منها قوي العفوصة كالمسك والسعد وقوي الحريف كالسنبل والعود
والمصطكي واما نبيذ الزعفران فانه مصدع وينبغي الا ان الشراب الذي يقع فيه يكون اكثر في بسط النفس وتفريحها حتى انه يكسبه حالا
شبيهة بالرعونة لمن اكثر منه واما نبيذ التمر والدوشاب والناطف فكلها وخمة ثقيلة بالاضافة الى الشراب حتى انها ربما كانت اكثر توليدا
للنفخ والقراقر والاضرار بالمعدة والامعا من الكل الا ان اصلحها على حال نبيذ التمر لا سيما العتيق منه والصيفي بالضد وارداها الطري والشتوي
وما اتخذ من الدوشاب اوفق للصدر والرية من نبيذ التمر ونبيذ التمر اوفق للمعدة من نبيذ الدوشاب والناطف على انه ليس منها ولا واحد
موافق للمعدة ولا جار في مجاري الشراب بالاضافة اليه والى نبيذ الزبيب بل هي اجمع دونها في الخلال التي يحتاج اليها من الشراب كثير
اللهم الا في اخصاب البدن واسمانه فانها تربي في ذلك على الشراب بحسب غلظها ومتانتها وكثرة غذائها وحلاوتها واما نبيذ السكر
والفانيذ فادون من نبيذ الدوشاب وانفذ وهي جيدة للكلى والمثانة وحرقة البول وعسره غير ان نبيذ السكر سريع التصديع واما
نبيذ الفانيذ فجيد للصدر والرية والاوجاع الكائنة من الاخلاط النية وهو يسهل الطبيعة ويمنع من كون القولنج واما نبيذ البر
فانه جيد للصدر والرية والكلى والمثانة مسخن للبدن مخصب له غير انه لكثرة دفعه للفضول يثقل ويولد جربا وحكة وبالجملة فكل
هذه الانبذة مقصرة عن الشراب ونبيذ الزبيب في الخلال التي يحتاج اليها تقوم دون مقامه قليلا وايضا فاقربها اليه نبيذ العسل
من نبيذ التمر واما النبيذ المتخذ من البر والشعير وما اشبه ذلك فابعد من قوة الشراب وعلى انها تسكر بعض الاسكار وتطيب
النفس لكن لا ينبغي منها في حل نفخ ولا دفع غذا ولا تحلل البطن وتدر البول فتنفع بعض النفع واما نبيذ الرمان الحلو وما اشبه ذلك فان
عصارات الفواكه الحلوة كعصارات الكمثرى الحلو والرمان الحلو اذا تركت حتى تنش وتسكر فانها تجري في السكر مجرى بعض الشراب غير انها
سريعة الانفساد ولا قوة لها واما شراب النارجيل فقد ليس يقنعا عنه انه يسكر اسكارا صالحا فاوجب القياس ان يكون مسخنا ملينا نافعا
لوجع الظهر والكلى الحادث عن الاخلاط الباردة **الاسرائيلي** قال ومن نبيذ العسل ما يتخذ نقيعا بالتربة المعروفة بجوز جندم فمن النبيذ
مولد للرياح والنفخ ولذلك صار يبعث الجماع ويزيد فيه ويزيد به ويهذه الجهة صار اهل الاندلس لانه اكثر ما يتخذ بها يستعملونه لرفثهم وجوارهم
دائما لانه ينفخ ابدانهم ويحسن الوانها **نبق** منكور مع السدر في حرف السين **نجب** النجب هو قشر السلجة والنجب اسم لكل قشر
وخص به هذا القشر اعني السليخة الطيب **نجم** هو الثيل وقد ذكرته في حرف الثا وكل نبات لا ينهض على ساق فهو نجم **نجيل** هو النجم
المتقدم ذكره واهل الغرب يسمونه بالنجير بالرا المهملة **نحاس** الغافقي النحاس ثلثة انواع فمنها الاحمر الى الصفرة ومعادنه بقبرس وهو
افضله ومنه احمر ناصع واحمر الى السواد فاما ما تدخله الصنعة فهو الاصفر وهو انواع ومنه الطالقون والنحاس اذا احرق كان منه الروسختج
وتحذر الحكما من الاكل في انية النحاس او الشرب فيها وخاصة ما كان فيه حموضة او حلاوة او دسومة وقد يعرض عن الشرب في انية النحاس زاد من
دا الفيل والسرطان ووجع الكبد والطحال وفساد المزاج وقد نسخ الاكحال المانعة صلابة من نحاس ليحتفظه منه فتكون موافقة لغلاظ الاجفان

والجرب وتقوي العين وتجفف رطوبتها وتحد البصر **نحاس محرق** ومنه الروسختج ديسقوريدوس في الخامسة النحاس المحرق الجيد منه
الاحمر الشبيه في لونه اذا سحق بلون الجوهر المعدني الذي يقال له قنبابري واما النحاس المحرق الذي لونه اسود فانه قد احرق اكثر
مما ينبغي وقد يحرق النحاس المحرق من المسامير التي تخرج من بعض السفن وهو ان يوخذ من الكبريت جزو ومن الملح مثله ويذر في قدر من الطين
ويوضع فيه ساف من المسامير ويذر عليه الكبريت والملح ايضا ويجعل عليه ساف من المسامير ولا يزال يفعل ذلك الى ان يمتلي
فم القدر غطا من طين الذي يعمل منه الفخار ويصير في اتون الفخار ويترك فيه حتى ينضج الفخار ومن الناس من يذر في القدر الشب مكان
الكبريت ومنهم من يحرق النحاس من غير ان يذر عليه كبريتا ولا ملحا ويدعه في الاتون اياما كثيرة ومنهم من يستعمل الكبريت وحده الا انه
٢ يكون اسود ومنهم من يلطخ المسامير في قدر نحاس ويرش على المسامير خلا ويحرقها وبعد احراقها مرة يرش عليها الخل ثانية ثم يحرق ايضا
٢ ويفعل به ذلك ثالثة فاذا كان ذلك فانه اجود وارفع ما يكون من النحاس المحرق ما كان من المدينة التي يقال لها منف وبعده القبرسي والنحاس
المحرق يقبض ويجفف ويلطف ويشد ويجذب وينقي القروح ويدملها ويجلو العين وينقص اللحم الزايد ويمنع القروح الخبيثة من الانتشار
في البدن واذا شرب بالشراب الذي يقال له ادرومالي او لعق بالعسل او تحنك به هيج القي وقد يغسل مثل ما يغسل القليميا بان يبدل الما
اربع مرات الى ان لا يطفو عليه شي من وسخ **نجام** وهو من طيور الما ابن ماسويه لحم النجام من اكرم لحوم الطير وافضلها حار دسم يقوي
الجسم وينشط للطعام ويزيد في الما ويصلح الجسم كله **نخاله** جالينوس النخالة اقل حرارة واكثر يبسا عند اضافتها الى اللباب
الحنطة وقال في كتاب طيماوس ان قوة النخالة مثل دقيق الكرسنة في قوته وفي الجلا ودقيق الكرسنة اجلا من دقيق الشعير ديسقوريدوس
اذا طبخت نخالة الحنطة بخل ثقيف وضمد بها سخنة قلعت الجرب المتقرح وكانت ضمادا نافعا من الاورام الحارة في ابتدايها واذا طبخت بالشراب
وتضمد بها سكنت اورام الثدي التي تعقد فيها اللبن ووافقت لسع الافاعي ابن ماسه يجلو جلاء كثيرا ويسخن اسخانا يسيرا وماوها يجلو الصدر جلا
معتدلا ويلين الطبيعة التجربتين ما النخالة المطبوخ حسوا ينفع من خشونة الصدر ومن السعال في جميع اوقاته ويسهل النفث وما النخالة
اذا طبخت به الاحسا المسمنة قوى فعلها والنخالة نفسها اذا طبخ بها ورق النخل وضمد به لسعة العقرب سكن وجعها وكذلك بالماء وحده غيره
والنخالة اذا نقعت بالخل ووضعت على الجمر واستنشق دخانها نفع من الزكام **نذع** هو صعتر البر وقد ذكرته الصعتر بانواعه في حرف الصاد
**نرجس** ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات له ورق شبيه بورق الكراث الا انها ادق واصغر بكثير وله ساق جوفا ليس عليها ورق
طولها اكثر من شبر وعليها زهر ابيض مستدير شبيه بالبلبوس وثمره سودا كانها في غشا مستطيل وقد ينبت اجود ما يكون منه في مواضع جبلية هو
طيب الرايحة واما الاخر ففي رايحته شي شبيه برايحة البيش ورايحة العقاقير جالينوس في الثامنة اصل النرجس قوته قوة مجففة حتى
انه يلحم الجراحات العظيمة ويبلغ من قوته ايضا انه يلحم القطع الحادث من الاوتار وفيه مع هذا شي يجلو ويجفف ويجذب ديسقوريدوس
واذا اكل اصل النرجس مسلوقا او شرب ماوه هيج القي واذا استعمل مع العسل وهو مسلوق وافق حرق النار واذا تضمد به الزق الجراحات العارضة
للاعصاب واذا خلط بالعسل وهو مسحوق وتضمد به نفع من التوا الاوتار التي في العقبين والاوجاع المزمنة العارضة في المفاصل واذا خلط
بالبزر الذي يقال له قندوسن والخل نقى الكلف والبهق واذا خلط بالكرسنة والعسل نقى اوساخ القروح وفجر الدبيلات العسرة النضج



واذا تضمد به مع دقيق الشيلم اخرج السلي وما اشبهه البصري النرجس حار في الثالثة يابس في الثانية واذا شم نفع من وجع الراس الكاين من
البلغم والمرة السودا ويفتح سدد الراس غيره شمه ينفع الزكام البارد وفيه تحليل قوي اسحق بن عمران بصله يجفف وينقي وينضج ويسيل الفضول
من القروح وينقيها ويجففها واذا شرب منه مثقال بعسل قيا ويقتل الدود التي في البطن ودهنه معتدل اللطف يحلل ويفتح روس
العروق ابن سينا اصله نافع من دا الثعلب طلا بالخل واذا شرب منه اربعة دراهم بما العسل اسقط الاجنة الاحيا والموتى الشريف واذا
انقعت من اصوله ثلثة في لبن حليب يوما وليلة ثم اخرجت وسحقت وطلي به ذكر العنين بعد حلق الراس وضمد به انامه وفعل معه فعلا عجيبا واذا دلك
القضيب باصله ساذجا زاد في غلظه كثيرا وبزره اذا سحق وخلط بخل وطلي به اذهب الكلف والنمش والبهق **نسرين** اسحق بن عمران
النسرين نوار ابيض وهو ورد بري شجره يشبه نوار الورد وسماه بعض الناس وردا صينيا والنسرين يوجد مع الورد الابيض وهو قريب القوة
من الياسمين نافع لاصحاب البلغم ومن كان بارد المزاج واذا سحق منه شي وذر على الثياب والبدن طيبها بولس اما نباته كله فانه قوي
منقيه لطيفة الاجزا وهذه القوة في زهره اكثر سيما اذا كان يابسا حتى انه يدر الطمث ويقتل الاجنة ويخرجها وان خلط به شي من الاشيا يكسر قوته
صلح ايضا في الاورام الحارة سيما التي تكون في الرحم واصوله ايضا لها قوة قريبة من هذه القوة الا انها اغلظ اجزا واكثر ارضية وهو يحلل الاورام
الجاسية اذا ضمد عليها مع الخل الرازي رايت بخراسان قوما يستنون منه وزنه من الدرهم الى الثلاثة الدراهم فيسهل اسهالا ذريعا الغافقي
بالادوية وطلي به على الاثار والكلف التي في الوجه قلعها واذا جفف وشرب منه نصف مثقال اياما متوالية منع استرخاء الشيب ابن سينا حار
يابس في الثانية ينفع من برد العصب ويقتل الديدان في الاذن وينفع من الطنين والدوي وينفع من وجع الاسنان والبري منه تلطخ به الجبهة
فيسكن الصداع واصنافه تفتح سدد المنخرين وينفع من اورام الحلق واللوزتين واذا شرب منه اربع درخميات سكن القي والفواق وخصوصا
البري منه التميمي نافع لاصحاب المرة السودا الكاينة عن عفن البلغم وقد يسخن الدماغ ويقويه ويقوي القلب اذا ادم اشتمامه ويحلل الرياح
الكاينة في الراس والصدر ويخرجها بالعطاس واذا اندلك به في الحمام مسحوقا طيب رايحة البشرة والعرق **نسر** الشريف هو طاير معروف
كبير الجسم ثقيل الطيران وهو من اقدر الطير في العلو اذا استعلا طيرانا وربما طار من المشرق الى المغرب ثم انصرف من يومه وهذا الطاير
من هذا باعاجيب وذلك ان النسر يقصد المقتلة من المكان البعيد فياكل وينصرف الى فراخه فيزقها لبلاد وجلة حار يابس اذا اكل نفع
التشنج التميمي في المرشد لحوم النسور اغلظ لحوم الطير وازفرها وازهمها وهي بطيئة الانهضام وفيها شي من الحرارة والكيموس المتولد عنها
ردي جدا ابو لدمه سودا وقد يقارب في الشبه لحم الكركي ونحانته وفيه ايضا مع يبس حرارته شي من رطوبة غيره واذا اكتحل بمرارته
سبع مرات مع ما بارد وطلي منها حوالي العين نفع من نزول الما فيها واذا خلط بمثله عصارة السلق وعسل واكتحل به نفعت من ظلمة البصر واذ
غلظ الجفن وجربها واذا اذيب شحمه وقطر في الاذن حارا نفع من الصمم لا سيما اذا تولى ذلك **نشا** ديسقوريدوس في الثانية النشا هو
وقوا الشاسع اجوده ما عمل من الصنف من الحنطة التي يقال لها سطانيون وعلة ان توخذ الحنطة وتنقى وتنقع في ما عذب وتغسل ويراق الما الذي
غسلت به ويصب عليها غيره ويفعل ذلك خمس مرات بالنهار وان امكن فليفعل ذلك في الليل فاذا لانت فينبغي ان يصب ماوها صافيا رفيقا ولا يحرك
ليلا يخرج لبنها ويصب مع الما فاذا تعمل درست بالارجل ويصب عليها ما وما طفا على الما من نخالة توخذ عصارته ثم تصفى وتنشر على قرامبد جدد

في شمس حار فانه ان بقي فيه شي من النداوة حمض وقد يعمل النشاستج لسيلان المواد الي العين والقروح العارضة لها التي يقال لها باليونانية طيطس والقروح التي يقال لها فلفطس واذا شرب قطع نفث الدم ولين خشونة الحلق وقد يخلط باللبن وبعض الاطعمة وقد يعمل النشاستج ايضا من الخندروس بان ينقع ويغسل يوما او يومين ويمرس بالايدي كما يفعل بالعجين في شمس حار وهذا الصنف من النشا لا ينتفع به في الطب ولكن ينتفع به في غير ذلك **جالينوس**

الثامنة فاما النشاستج المتخذ من الحنطة فهو يبرد ويجفف اكثر من الحنطة **ماسرجويه** ان النشا اذا خلط بالزعفران وطلي به الوجه ذهب بالكلف **غيره** يجفف الدمعة وقروح العين واذا قلي حبس البطن واجوده ما كان نقيا **التجربتين** العذب المذاق منه الحلو اذا حل بماء ورد او بلبن

النسا او برقيق البيض يسكن حرقة العين ولين خشونة الجفون واذا صنع منه حسو بالغ في طبخه مع شحم ماعز نفع من السحج ومن الانطلاق من افراط الدوا المسهل واذا احتقن به مغلوا كما هو نفع من السحج **الرازي** في دفع مضار الاغذية يولد السدد فلذلك ينبغي لمن اكل الاشيا المتخذة منه ان يأخذ ما ذكرناه مما يفتح السدد ويدر البول وهو صالح للصدر والرية بلين الخشونة منها ويمنع نوازل الزكام **نشارة الخشب**

**جالينوس** في الثامنة من شان نشارة الخشب وخاصة ما كان منها من خشب له قبض وجلا معا بمنزلة خشب بعض اجناس الشوك ان ينقي القروح الرطبة ويجلوها **ديسقوريدوس** في الاولى تاكل الخشب العتيق وهو شبيه بالدقيق اذا تضمد به نقي القروح الرطبة وجلاها واذا ملها واذا خلط بمقدار مساو له من الانيسون وعجنا بخل وشير ابن خرقة كتان واحرقاه سحقا وذرا على القروح النملية منعها من ان تسعى في الجسد **الشريف** ونشارة خشب الارز حارة يابسة اذا خلطت بالحنا وتدلك بها نفعت من الجرب الرطب وقد تصرف في بعض المخالج واذا دخن بها طردت الهوام وقتلت البق **نصار** **ابو عبيد البكري** ما كان من الاثل نابتا في الجبال فهو نضار وما كان منه في السهل قيل له اثل وقد ذكرت الاثل في حرف الالف **نطرون** مذكور مع البورق في حرف البا **نعنع** **جالينوس** في السادسة والبونانيون

يسمون هذا النبات هيدوسمن لانه طيب الرائحة لان هاهنا نباتا اخر يسمى منتي وهو غير طيب الرائحة وهو الذي يسمونه فالامنتي وهو فودنج نهري وهذا نبات كلاهما حار المذاق وقوتهما حارة في الدرجة الثالثة من درجات الاشيا المسخنة الا ان النعنع اضعف من الفودنج البري واقل اسخانا منه وبالجملة فان النعنع مثل الفودنج البستاني والفودنج النهري مثل النعنع البري والنعنع من قبل انه يزرع في البساتين ويشرب الما فقد صارت من هذا الوجه رطوبة فهو لذلك يحرك الي الجماع تحريكا يسيرا فهو شي عام مشترك لجميع الاشيا التي فيها رطوبة فضل لم ينضج نضجا تاما ولهذا المزاج من النعنع صار بعض الناس يلقونه ويضعه مع دقيق الشعير على الجراحات والدبيلات فينفعها وهذا شي لا يقدر الفودنج النهري ان يفعله

٢ لانه يسخن ويجفف اكثر مما يحتاج اليه وفيه مع هذا شي من المرارة وشي من العفوصة فهو بسبب مرارته يقتل الديدان وبسبب عفوصته يقطع الدم ما دام لم يعتق اذا شرب بالخل الممزوج وجوهره من اللطافة على اكثر ما عليه غيره من النبات **ديسقوريدوس** في الثالثة له قوة قابضة مسخنة مجففة ولذلك اذا شرب عصارته مع الخل قطعت نفث الدم وهو يقتل الدود الطوال ويحرك شهوة الجماع واذا شرب طاقان او ثلاثا بما

٢ رمان حامض سكن الفواق والغثي والهيضة واذا تضمد به مع السويق حلل الاورام التي يقال لها فوسطها وهي الدبيلات واذا وضع على الجبهة سكن الصداع واذا استعمل للدبي التي قد ورمت من تعقد اللبن فيها سكن ورمها واذا تضمد به مع الملح نفع من عضة الكلب واذا قطرت عصارته بما القرا طن وافق وجع الاذن واذا احتملته المراة قبل وقت الجماع منع من الحبل واذا دلك به اللسان الخشن لانت خشونته واذا دلكت منه طاقان او ثلث



في اللبن جعله من البخس وهو طيب الطعم جيد للمعدة يدخل في التوابل وقد يكون نعنع غير بستاني على هيئة زغب وهو اكثر تحليلا من السيسنبر وانجوني شي من الكراهة او الزهومة وهو اقل صلاحا للاستعمال في وقت الصحة من الاخر **ابن ماسويه** اذا مضغ منه نفع من وجع الاضراس وحيا واذا نثر على موضع لدغة العقرب نفع منه منفعة عجيبة واذا اسعط منه صاحب الخنازير الظاهرة في العنق ثلث مرات بو ثلثه الوقي من عصارته مع دهن نفع ذلك نفعا بليغا وينفع اصحاب البواسير ضمادا بورقه وهو ايضا يجوز دوا في ذلك **التجربتين** النعنع اذا دق مع لحم الزبيب ووضع على حبسا الانثيين اضمرها وسكن اوجاعهما واذا شرب مع الخل نفع من اضراره بالعصب وبفم المعدة لاضعافه عصبها ويحل نفخ المعدة ويقويها ويسكن اوجاعها ويبعث شهوتها ويسخنها وهو بالجملة دوا موافق للمعدة ماكولا وضمادا ويسكن الفواق اذا كان عن ريح غليظة او من اخلاط لطوخية بفم المعدة واذا خالطه الخل كان ابلغ في ذلك وينفع من القي البلغمي الحادث عن ضعف فم المعدة اذا مضغ مع شي من عود او مصطكي بهذا النحو ايضا ينفع من الفواق ومن الخفقان وهو من الادوية المقوية للقلب واذا وضع في ادوية الصدر نفع من اوجاعه من اوجاع الجنبين ويسهل النفث واذا عجنت به الاضمدة الماسكة للطبيعة قوي فعلها جدا واذا دقت اوراقه الغضة مع اطعمة اللبن نفع من تجبنها **غيره** عصارته مع سكنجبين تنفع من عسر الولادة واذا دق ورقه مع ملح اندراني وضمد به نفع من كل دم يطلع في البدن من خلط غليظ ابراه وهو مخصوص بالنفع من عضة الكلب الكلب وهو مقو للمعدة مطيب لها يعين على قوة الهضم ويحرك الجشا **ابن سينا** في الادوية القلبية النعنع فيه عطرية لطيفة وجلاوة تخالطه مرارة وعفوصة اختلاطا لذيذا او فيه قبض صالح وهذه المعاني كما ذكرنا مرارا معينة جدا لخاصيته في التفريح ولما مزاجه فيشبه ان تكون حرارته في اخر الاولى ويشبه ان يكون في اول الثانية **نعام** **جالينوس** في كتاب اغذيته لحم البط والنعام فانها كثيرة الفضول عسرة الهضم واجنحتها صلبة لبقيه عصبيه **الرازي** في دفع مضار الاغذية لحوم النعام غليظة جدا فينبغي ان يعالج باصلاح لحم البط **ابن رضوان** في حانوت الطبيب شحم النعام قد جربه الثقات انه اذا اخرج منه في اول الصيف واخر الربيع وجعل في موضع هرب منه الحيات والافاعي وانها اذا شمته غشي عليها مجرب **التجربتين** شحم النعام يحلل الاورام الجاسية البلغمية تحليلا قويا واذا طلي به الجبن اضمره وكذلك تهيج الاطراف وينفع من لسعة العقرب شربا وضمادا معا وينفع من الاوجاع الباردة كلها **نفط** **ديسقوريدوس** في الاولى هو صفوة القفر البابلي ولونه ابيض وقد يوجد منه ايضا ما هو اسود وللنفط قوة تستلب بها النار فانه يستوقد من النار وان لم يماسها وهو نافع من الما النازل في العين والبياض **مسيح بن الحكم** النفط حار في الدرجة الرابعة يدر الطمث والبول وينفع من السعال العتيق والبهر واللهب ووجع الوركين ولسع الهوام **البصري** النفط لونان اسود وابيض وكلاهما حاران والابيض اقوى فعلا وهو صالح للشقيقة ومن الديدان الكائنة في الشرج اذا استعمل بفرزجه والاسود ضعيف وقال في موضع اخر انهما محللان نافعان من برد المثانة والاعضاء وريحها **ابن سينا** النفط لطيف وخصوصا الابيض محلل مذيب مفتح للسدد نافع من اوجاع المفاصل ويسكن المغص ويكسر من برد الرحم ورياحها والنفط الازرق ينفع من اوجاع الاذن الباردة قطورا **غيره** يخرج الاجنة الموتى ويدخن به لاختناق الرحم **وقال** الرازي وبدلها لثقل وزنه بها دهن لبان وثلثا وزنه من حب الصنوبر المسنه وربع وزنه من صمغ الجاوشير **نفل** **احمد بن داود** النفل من احرار البقل ومن سطاحه وله حسك كحسك ترعاه القطاه وهو مثل اللفت ولها

نور اصفر اطيب الرائحة وهو اللفت البري الذي تاكله الخيل وتسمن عليه ونباته الغلظ وثمرته صلبة يسطو به بعضها فوق بعض اذا مدت امتدت
واذا ارسلت عادت وفيها حب الرازي في الحاوي النقل دوا اعرابي وثمره يشبه الجرجير يدر البول وينفع الطحال **نلك** هو شجر ويقال شجر
الدب عن ابي حنيفة وقد ذكر كل واحد منهما في بابه **نمام** ديسقوريدوس في الثالثة منه بستاني في رائحته شي من رائحة المرزنجوش
ويستعمله الناس في الاكلة ويسمى ارقلس سرابي وهو الدبيب لانه يدب واي شي منه ماس الارض ضرب فيه عروقا وله ورق واغصان تشبه
بورق ريغانس واغصانه الا انه اشد بياضا وما ينبت منه في السباخ كان اكثر واتم نباتا منه جالينوس في السادسة وقوة هذا
نوع جان تبلغ من اسخانها انها تدر الطمث والبول وطعمه ايضا شديد الحرارة ديسقوريدوس منه غير بستاني ويقال له ابريغانس وليس يدب في
نباته بل هو قائم وله اغصان دقاق في مقدارها يصلح لفتل القناديل واغصانه حلوة وورقا شبيه بورق السذاب الى الرقة ما هي الطول واصلب منه في
السذاب وزهره حريف المذاق طيب الرائحة وعرق لا ينتفع به وينبت بين الصخور وهو اقوى واسخن من البستاني واصلح في اعمال الطب وذلك انه
يدر الطمث اذا شرب ويدر البول وينفع من المغص واوجاع العضل وورض طرافيا ومن اورام الكبد الحارة ويوافق ضرب الهوام واذا شرب بالخل ضمد به
واذا طبخ بالخل ثم صير معه دهن ورد وصب على الراس نفعه وسكن الصداع ويوافق خاصة المرض الذي يقال له ليثرغس والمرض الذي يقال
له فرانيطس واذا شرب منه اربع درخميات بخل سكن قي الدم ابن سينا حار في الثالثة يابس فيها ينفع دم العفونات ويقتل القمل وينفع من الاورام
الباردة ومن الفلغموني الشديد الصلابة وينفع من الديدان وحب القرع ويخرج الجنين الميت وبزرهما وخاصة البري منه ونافع في الادوية
القلبية النمام اذا اعد لحره ويبسه بل هو من البنفسج ويبقيه عطرية ونفوده كان نافعا في تعديل مزاج الروح الذي في الدماغ
اذا كان يلغي المزاج فحينئذ لا يحتاج ان يعدل ولم اسمع في الذي كبير فعل ويشبه ايضا ان يكون له فعل لما ذكرنا من اوصافه
يطيب رائحة الشعر الذي في الراس والذقن اذا دلك به بعد الخروج من الحمام وينفع من السدد المتولدة من الكيموسات الغليظة
في الدماغ وسدد المنخرين ايضا وخاصته النفع من لسع الزنبور اذا شرب منه مثقال بسكنجبين **نمارق** التميمي في كتاب المرشد
النمارق زهر يكون بارض فارس والعراق وهو شبيه بالياسمين الابيض وعلى شكله غير انه اقوى حرارة من الياسمين وهو حار في الدرجة
الثانية يابس في اخر الاولى يعرض بالمحرورين وصالح للمبرودين **نمل** الشريف زعم فيثادورس ان نمل المقابر الكبير يوخذ منه ما به عددا
فيغرق في نصف اوقية من دهن الزنبق ويترك فيه ثلثة اسابيع ثم يدهن به الاحليل فانه يسرع الانعاظ ويوتر القضيب ويقوي عصبه
واذا سحق بالما وطلي به الاباط بعد نتفها ابطا نبات الشعر فيها **نمر** الشريف النمر حيوان فيه شبه من الاسد الا انه اصغر منه منقط
الجلد نقطا سودا ذكره ارسطوطاليس في كتاب خواص الحيوان ودمه اذا لطخ به الكلف وترك الى ان يجف ابراه وان احتيج الى عود ثم
اعيد عليه ويقال ان شحمه اذا اذيب بدهن زنبق واحتمل نفع من اوجاع الارحام ومخه جيد يابس اذا ادهن به للفالج كان من انفع الاشياء
في علاجه ولا يعدله في ذلك دوا وذكر الجاحظ في كتاب الحيوان ان النمر يحب الخمر فان وضع له في مكان شربه حتى يسكر ولا يمنع
عن نفسه من قصده ويقال انه متى لطخ انسان جسده وجوارحه بشحم ضبعة عرجا ودخل على النمر في مكانه فعدا امامه ولم يقدر
النمر على النهوض والحركة وقيل في كتاب السموم ان مرارة النمر لا يحيا ان تقرب لفرط رداتها وقد قرر لذلك قدر والاولى ان لا يذكر ولذلك



مرارة النمر وهو سبع عظيم **نمكسود** وقد قال جالينوس في علته والاختلاف بين اللحمين من طريق انه مالح وقد تقدد ايضا
اختلاف ليس بيسير لانها تختلف من هذا الوجه اختلافا كثيرا جدا حتى ان لحم الحيوان الذي مزاجه رطب جدا اذا هو ملح صار يجفف تجفيفا
كثيرا جدا اكثر من تجفيف لحم الحيوان اليابس المزاج اذا كان لحمه لم يملح ولم يقدد ولذلك ايضا اللحم المشوي ايبس من اللحم المطبوخ بالما وقال
مرة اخرى ان النمكسود يولد خلطا غليظا مايلا الى السودا ولا ينبغي ان يكثر استعماله وخاصة من بدنه الغالب عليه السودا ودمه غليظ
اورديء لانه يزيد الدم غلظا ورداءة الرازي في دفع مضار الاغذية واما لحم القديد والنمكسود فمناسب للحم الطري الذي يعمل منه الا ان
التمليح يزيده فضل يبس وحرارة ويطول احتماله واما القديد فيزيده مع ذلك كيفية اخرى بحسب الابازير التي طرحت عليه فيكون المقدد منه
بالصعتر والنانخواه او بالفلفل ازيد حرا والمتخذ بالكزبرة اقل حرا وان نقع منه في الخل قبل ذلك كان اقل حرارة واسرع هضما والطف
وهي بالجملة قليلة الغذا بالاضافة الى اللحم الطري تصلح لمن يريد تجفيف بدنه وتضر بالجملة لمن يعتريه القولنج وتورث الادمان عليها الحكة
والجرب وتجعل الدم سوداويا غليظا ولا سيما اذا كان من لحم له ان يفعل ذلك كلحوم الصيد ونحوها وهو صالح للمستسقين اذا لم يكن كثير الملح
وكان قد نقع في الخل قبل تقديده وطرحت عليه البزور المدرة للبول وخشن الصدر والرية ومما يدفع به ضرر النمكسود ان يطال نقعه
في الما ويطبخ في البقول اللزجة كالاسفاناخ والسرمق وقد يطرح فيها من الشحوم الطرية والادهان التفهة كدهن اللوز والسمسم والزبد
والسمن فان ذلك يعدلها ويميل بها الى الصلاح ويشرب عليها من الطلا الحلو من كان يعتاده لين الطبيعة ومن النبيذ الكثير المزاج واما من
كان يقصد التجفيف بدنه ككل المستسقين والمترهلين ونحوهم فلا يحتاجون منه الى ذلك بل ينبغي ان يطيلوا انقاعه في الخل ليبعد مواقعه تعطيشه
واسخانه ويتوقى لهم تجفيفه وياكلوه مع الخل ايضا فان ذلك موافق في تجفيف البدن الرطب المترهل ويصلح القديد لان يدفع به وخامة الاطعمة الدسمة
وكظة النبيذ ويسكن به نايره اذا كان العزم على تناول الطعام فيندفع بالقليل منه مع الكعك والمري والجوع الكاذب الذي يعرض للسكارى
ولا ينبغي ان يكثر منه ولا في هذين الوقتين فان وقع الاكثار منه في حاله حتى يتبين مرة بعد مرة حتى تنزل الطبيعة فان لم تنزل بعد ذلك اخذ شي من
اللينة الاسهال مما قد ذكرناه ولم يوكل بعده دون ان تنزل فانه بذلك يومن حدوث القولنج ومما يحتاج به عن اكل القديد حرارة او عطش فليشرب
عليه السكنجبين المبرد ومن اصابه عليه يبس في الحلق والفم وعطش من غير سخونة فليشرب عليه الجلاب او يحسي مرقة دسمة وياخذ من اللوز
ويتجرع دهن اللوز الحلو وياكل من لب الخيار ولا سيما ان كان شيع ذلك حرارة **نهانه** الشريف قال ابن وحشية هي شجرة قدها حسنة طيبة
الرائحة وورقها مدور غليظ في خلقته على قضبانها وفيها زغب يسير مسج لونه اصفر وله زهر احمر يشبه نور الخطمي الا انه يشبه بالآس عميق
مفتوح وهذه الشجرة تنبت اكثر ما هي في ارض بابل وليست تطول كثيرا بل تكون على قدر قامة الانسان والنوع الاخر يشبه الاول نباتا وقدرا
الا ان ورقه ادق من الاول وورده مثل الاول سوا في عظمه ولونه وورقها ابيض وجميع الشجرتين طيبتا الريح وخاصة زهرها فانه طيب الرائحة
وحملها يكون في اول اذار وليس تخلف مكان الزهر ثمرا ولا بزرا ونورها جالب بالبستان له رائحة طيبة ينفع بخوره من الزكام واذا ضمد به
الاورام الباردة حللها **نهق** هو جرجير البر عن الحاوي وقد ذكرناه في حرف الجيم **نهشل** هو الجزر البري عن الحاوي وقد ذكرناه
في حرف الجيم **نوشادر** ابن التلميذ النوشادر نوعان طبيعي وصناعي فالطبيعي ينبع من عيون حمية في جبال خراسان ويقال

ازمانها نعلي غليانا شديدا واجود النوشادر الطبيعي الخراساني وهو الصافي كالبلور **الغافقي** هو صنف من الملح وهو مختفر يستخرج من معدن ويوجد صلبا
ومنه شديد الملوحة يحذي اللسان تحذيا شديدا ومنه ما يكون من دخان الحمامات التي تحرق فيها الزبل خاصة واصناف النوشادر كثيرة فمنه
المنكت بسواد وبياض ومنه الاغبر ومنه الابيض الصافي الشكل الذي يعرف من شبه المهى وهو اجودها والنوشادر حاد يابس في
اخر الثالثة ملطف مذيب ينفع من بياض العين ويشد اللهاة الساقطة اذا نفخ في الحلق وينفع من الخوانيق ويلطف الحواس وخاصته الجذب
من عمق البدن الى ظاهره فهو لذلك لا يجلو ظاهر البدن ولا يغسله واذا حل بالورس في بيت لم تقربه حية وان صب في كواها منه واذا
سحق بالسذاب وتجرع منه قتل العلق **الشريف الادريسي** واذا ربب بدهن ولطخ به على الجرب السوداوي في الحمام جلاه واذهبه واذا مضغ
النوشادر وترك في افواه الحيات والافاعي قتلها وحيا واذا خلط بدهن البيض ودهن به البرص بعد الانقا ابراه وينفع منه نفعا بينا لا سيما
اذا ادمن عليه **الرازي** وبدله وزنه شب ووزنه بورق او دونه ملحا اندرانيا **نوى التمر** فيه قبض وتغرية يسيرة ينفع به من القروح الخبيثة
محرقا فان غسل بعد احراقه وسحق وامر بالميل على شفر العين انبت الهدب واذا اكتحل به نفع من قروح العين وذهب مذهب التوتيا وان خلط
بالسنبل الهندي وهو سنبل الطيب كان بليغا في انبات الهدب **المنهاج** ينفع شربا طبيخه من الحصا **نوارس** **الغافقي** هو الصنف الكبير من
الغافث ويسميه بعض الناس شجرة القديس وبعضهم يسميه سواك عباس والسواك العباسي ايضا والروم يسمونه سواك المسيح بلسانهم **وذكر** الرازي
في الحاوي انه يسمى شجرة العصب **ديسقوريدوس** في الثالثة بطربون والقليل من اليونانيين الذين يسمونه الورس ويسمونه نوارس وهو نبات
قريب من الشجر في عظمه وله اغصان طوال رقاق شبيهة باغصان شوك الكبر وورق صغار مستدير وعلى هذا النبات كله زغب صوفي وهو مشوك
وله زهر صغير اصفر طيب الرائحة واذا دق ناعما وتجرع ... ينتفع به وينبت في اجام وبرك وله اصول طولها ذراعان او ثلاثة صلبة شبيهة بالاعصاب
اذا شق منها عند وجه الارض خرجت منه دمعة شبيهة بالصمغ **جالينوس** في السابعة قوة هذا قوة تجفف بلا لذع حتى انه قد تلزق الناس منه
بانه يلحم العصب اذا انقطع واصوله خاصة اكثر فعلا ولذلك ماؤه الذي يطبخ فيه ينبغي لمن به علة في عصبه **ديسقوريدوس** واذا دقت يعني صمغه
وتضمد بها الزقت الجراحات والاعصاب وطبيخها اذا شرب وافق اوجاع الاعصاب **نورة** هو الكلس وقد ذكرنا الكلس في حرف الكاف
**نيلوفر** **امين الدولة** هو اسم فارسي معناه النيلي الاجنحة او النيلي الارياش وربما سمي بالسريانية ما معناه كرنب الماء **ديسقوريدس**
في الثالثة هو نبات ينبت في الاجام والمياه القائمة وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قسوريون الا انه اصغر منه واطول يسيرا
وقد يظهر على الماء ومنه ما يكون داخل الماء وله ورق كثير من اصل واحد وزهر ابيض شبيه بالسوسن وسطه زعفراني اللون اذا طرح زهره كان
مستديرا شبيها بالتفاحة في الشكل او الخشخاش وفيه بزر اسود عريض مر لزج وله ساق املس ليس بغليظ شبيه بساق النبات الذي
يقال له قسوريون واصل اسود خشن شبيه بالجوز من الاعمدة يقلع في الخريف ومتى شرب الاصل بالشراب نفع من الاسهال المزمن وقرحة الامعاء
وحلل ورم الطحال وقد يتضمد به لوجع المعدة ووجع المثانة واذا خلط بالماء وصب على البهق ذهب به واذا خلط بالزفت وصب على داء
الثعلب ابراه وقد يشرب ايضا للاحتلام فيسكنه واذا ادمن اخذ شربه اياما اضعف ذكره وبزره ايضا يفعل ما يفعله الاصل في هذه
الاشياء جميعا وقد يوجد هذا النبات كثيرا في المواضع التي تسمى ايلس في النهر الذي يقال له انمرو في البلاد التي يقال لها سلوطيا في المواضع



التي يقال لها البوطيس وقد يكون من هذا النبات صنف اخر له ورق شبيه بالذي وصفنا واصل ابيض خشن وزهر اصفر مشرق اللون مساو لورق
الورد واصل هذا النبات وبزره اذا شربا بالشراب الاسود نفعا من سيلان الرطوبة المزمنة من الرحم وينبت كثيرا في اماكن من البلاد
التي يقال لها اقصيا في النهر الذي يقال له فاسن **جالينوس** في الثامنة اصل هذا النبات وبزره قوتهما قوة تجفف بلا لذع فهو لذلك يحبس
البطن ويقطع سيلان المني ودروره الكاين بالاحتلام او على خلاف ذلك بوجه من وجوه الافراط وينفع ايضا من قروح الامعاء وما كان منه ابيض
الاصل فهو اقوى من الاسود حتى انه يقطع نزف الدم الحادث للنساء وقد يشرب منهما ما هو ابيض وما هو اسود الاصل لهذه العلة بالشراب
القابض وفيهما جميعا قوة تجلو فهما لذلك يشفيان البهق وداء الثعلب واذا عولج بهما البهق عجنا بالماء واذا عولج بهما داء الثعلب عجنا بالزفت
الرطب والانفع في هاتين العلتين النوع الذي اصله اسود كما ان النوع الذي اصله ابيض هو انفع لتلك العلل الاخر **ابن سينا** زهره يبرد
ويسكن الصداع الا انه يضعف وبزره نافع لوجع المثانة وكذلك اصله وشرابه شديد التطفية نافع من الحميات الحادة وقال في الادوية
القلبية النيلوفر يقرب في احكامه من الكافور الا انه يرطب ورطوبته لقوتها ولكثرة البرودة التي تقارنها تحدث في جوهر الروح التي في الدماغ كلالا الا ان يكون محتاجا الى ترطيب وتبريد لتعديل واما الروح الذي في القلب فيشبه ان لا ينفعل عن المعنى الضار الذي فيه انفعال الروح ٢
الذي في الدماغ حتى يقويه منفعته بل خاصيته التي في عطريته تقوي الروح الذي في القلب ويلون ضرر برده ورطوبته بدوا الى حد ما يعدل
بالزعفران والدارصيني **عيسى بن ماسه** النيلوفر بارد في الثالثة رطب في الثانية لطيف لاجل الغواص ويذهب بالسهر الكاين من الحرارة ويكون
ببلادر مرو ضرب من النيلوفر فيه حرارة وحدة ولطافة فاذا اردنا اسخانا في اوجاع باردة استعملناه فوجدناه صالحا قال وشرب النيلوفر
صالح للسعال والاوجاع الحادثة في الجنب والرئة والصدر ويلين الطبيعة ويبرد **التجربتين** الاكثر ترطيبا من البنفسج ولا سيما المعدة الحارة
البنفسج **نيلج** **الغافقي** هو النيل وهو العظلم والنيل الذي يستعمله الصباغون عندنا هو العظلم وليس هو الذي ذكره ديسقوريدوس والذي
ذكره ديسقوريدوس يسمى عندنا بالاندلس السماني وقل ما يستعمل ببلاد الروم وقد يستعمل ايضا ببعض بلاد الاندلس وانما يصبغ ايضا
بالذي ذكره ديسقوريدوس تعفن ورقه **ديسقوريدوس** في الثامنة اساطيس الذي يستعمله الصباغون له ورق شبيه بورق لسان الحمل
الا انه اشد سوادا منه ... وله ساق اطول من ذراع وورقه اذا تضمد به حلل الاورام والخراجات في ابتدائها ويلزق الجراحات بجراحاتها
ويقطع سيلان الدم ويبري القروح الخبيثة والنملة والحمرة واما اساطيس البري فهو نبات يشبه الاول الذي يستعمله الصباغون وورقه
اكبر من ورقه ويشبه ورق الخس وله قضبان اطول كثيرة الشعب لونها الى الحمرة في اطرافها اقماع غلف كثيرة شبيهة بالالسن في
شكلها معلقة فيها بزر وهما دقيق وهذا النبات ينفع ما ينفع منه الاول الذي يستعمله الصباغون وينفع ايضا المطحولين اذا شرب
وتضمد به **جالينوس** في السادسة واما النيل البستاني الذي يستعمله الصباغون فقوته قوة تجفف قويا من غير لذع لانه مر قابض
فهو لذلك يدمل الجراحات الحادثة في الابدان الصلبة ولو كانت في رؤوس العضل ويقطع ايضا انفجار الدم ويحلل ويضمر ايضا كثيرا الاورام
الرخوة ويقاوم مقاومة شديدة لجميع الجراحات الردية عفنة كانت او متآكلة فان وجد في بعض الاوقات حملها عند جوهر صاحب العلة ينبغي ٢
ان يخلط مع ورقه اذا سحق خبز او دقيق شعير او دقيق حنطة او سويق شعير بحسب العلة واما النيل البري فقوته حادة بينة في مذاقته

وفعله وهو بهذا السبب اكثر تجفيفا من النيل البستاني ولذلك صار اقوى في علاج العفونة الرطبة الحادثة في الجراحات وفي القروح
فاما علاج القروح التي ذكرناها فهو اقل نفعا لانه قوي التجفيف مع لذع وجميع ما هذا سبيله فهو يهيج الاورام ويؤذيها وهذا
النوع الذي ينفع الطحال بسبب شدة قوته فاما ذلك البستاني فليس يمكنه هذا الغافقي واما النيل المعروف عند الصباغين فهو
نبات له ساق وفيه صلابة وله شعب دقاق عليها ورق صغار مرصفة من جانبين تشبه ورق الكبر الا انه اكثر استدارة منه ولونه
الى الغبرة والزرقة وساقه مملوءة من خراريب فيها بزر يشبه خراريب الكرسنة الا انها اصغر ولونها الى الحمرة وهذا النبات هو العظلم
ويتخذ منه النيلج بان يغسل ورقه بالماء الحار فيحلو ما عليه من الزرقة وهو يشبه الغبار على ظاهر الورق ويسقى الورق اخضر ويترك ذلك
الماء فيرسب النيلج اسفله كالطين فيصب عنه الماء ويجفف ويرفع وان الاطباء الذين ذكروا النيلج في الكتب لم يعلموا ان النيل الذي
كان م ذكره ديسقوريدوس وجالينوس غير هذا الذي خلطوا القول فيه ووصفوا فيه وصفا فاضافوا اليه ما ليس فيه ولذلك كلامهم
فيه خطأ وكذب اكثره وهذا النيل النابت قوته مبردة لا محالة وهو يمنع من جميع الاورام في الابتداء ويقال انه اذا شرب منه
مقدار اربع شعيرات مجاولات ما سكن هيجان الاورام والدم واذهب العشق قبل تمكنه وزعم قوم انه نافع لسعال الصبيان الشديد
الذي يقيئهم والطنة الذي يكون من مادة لطيفة حارة لانه قوي التبريد وزعم قوم انه ايضا ينفع من قروح الرئة والشوصة السوداوية
ويقطع دم الطمث ويجلو الكلف والبهق وينفع من داء الثعلب وحرق النار الشريف واذا شرب من النيل الهندي او الكرماني درهمان
في اوقية ورد مربا نفع من الوحشة والاغتمام واذهب الخفقان وخاصة اذا خلط بمثل نصف وزنه مرداسنج وفلفل ودهن شمع وطلي
به على الاكلة نفع منها وينبغي ان يتقدم في غسلها بماء البسان الحل وعسل مجرب التجربتين ينفع من قروح الراس اذا حل بخل وطلي به واذا
٢ تؤدي على التضميد به حلل الخنازير المتحجرة حلل باقي صلابتها وادملها اسحق بن عمران وبدله اذا عدم وزنه من دقيق الشعير او ثلثه من
ماميثا نيمفا هو النيلوفر ومعنى هذا الاسم باليوناني العروس المجلية وقد ذكرت النيلوفر قبل هذا والله اعلم

## حرف الهاء

هابيمونا الشريف قال صاحب الفلاحة النبطية هو نبات لا ورق له يمتد ويعلو
راسه وعلى قضبانه زوجه كثيرة على زغب يظهر على قضبانه وهذه القضبان اصول مثل البطيخ اللطاف يتنه بلد الدوبيري كانها مخروطة
٢ وتحتها عرق يمتد في الارض مقدار شبر وهو حار الى الاصل غليظ ثم يرق ويكون اخره كالشعرة وليس لاصله عرق غير هذا الواحد والعرق
اسود من جلد الاصل الى اخره والاصل عليه قشر اغبر الى السواد غليظ خشن فاذا قشر ظهر داخله ابيض يؤكل اصله وفروعه
يجف م مطبوخه مطيبه بالزيت والخل والمري وقد تضاف اصوله الى قضبانه وتسلق بالماء والملح مرة وبالماء وحده مرة ثانية ثم يطحن
٢ ويخلط معه شيء من دقيق شعير ويتخذ منه خبز ما وينبت كثيرا بناوما وبلاد نينوي والنابت بنينوي ارطب كثيرا والين وهو يعين على
الجماع واهل ناحية من الجزيرة يسمونه اليسمونا ويحكون ان من خواصه انه متى اكل الانسان منه جزء مع بيض وجامع زوجته ولدت له ولدا
ذكرا وهو عندهم مجرب مشهور ويقولون ان المولود يكون جميلا صحيح الجسم كامل الهيبة باذن الله تعالى واكل منه سبعة ايام متوالية
يقوي الظهر ويشده ويقوي القلب ايضا ويحفظ قوة البدن حفظا بليغا وينفع من السعال اكله نيا ومطبوخا واذا طبخ في ما



وجلس فيه الصبيان الذين لا يطيقون المشي انهضهم وشد اعضاهم هال هو القاقلة الصغيرة وقد ذكرت القاقلة الصغيرة والكبيرة
في حرف القاف هالوك الهالوك عند اهل مصر واهل افريقية ايضا اسم لنوع من الطراثيث وهو الجعفيل وباليونانية اروبنجي ومعناه
اسد العدس وقد ذكرته في حرف الالف في اوله الهالوك بالعراق هو الزراب الهالك ايضا وهو اسم لسم الفار واهل المغرب يسمونه رهج الغار
وهو الشك وقد ذكرته في حرف الشين المعجمة بعدها كاف هبيد هو حب الحنظل عن ابي حنيفة هدبة هو جار قبان وعنز
قبان وحمار البيت ديسقوريدوس هو دويبة توجد تحت الجرار كثيرة الارجل تستدير عندما تلمس باليد اذا شربت بشراب
نفعت من عسر البول واليرقان واذا تحنك به بعسل او طلي به بريشة نفع من الخناق وسقوط الحلق واذا سحق وصب في تجويف الاذن مع دهن ورد
وقطر في الاذن وافق وجعها جالينوس في العاشرة هو حيوان يجمع نفسه ويستدير ولونه الى الخضرة والدكنة واكثر ما تجده في القرى
مقدارا اكثر ما تولد تحت الجرار التي ملاوها اهل القرى بالماء من الغدران ويضعونها عند المستوقد ويستعمل قوم من المعالجين الذين في
القرى الزيت الذي يطبخ فيه في مداواة وجع الاذن من غير ان يجدوا سبب الوجع ومن اجل ذلك حق لهم ان يكونوا ربما انتفعوا وربما اضروا
غيره اذا احرق في كوز فخار وخلط رماده بعسل واخذ منه كل يوم ملعقة نفعت من عسر النفس اطهورسفس وان لف جار قبان في خرقة
وعلق على من به حمى مثلثة قلعها اصلا هدهد الغافقي لحمه اذا طبخ باوشنق وسقي من مائه واطعم من لحمه نفع من القولنج الخواص
عينه ان علقت على صاحب النسيان ذكر ما نسيه وان علقت على من يخاف عليه الوقوع في داء الجذام امن ما دامت عليه وان كان قد بدا رفعته
وان تبخر بريشه بيت طرد الهوام عنه وان حمله انسان معه وخاصم انسانا قهر خصمه وتقضى حوائجه وظفر بما يريد ودمه اذا قطر
على البياض الذي يكون في العين اذهبه وان تبخر به برج حمام لم يقربه شيء يؤذيه وان علق هدهد بجملته وهو مذبوح على باب بيت
امن كل من فيه من السحر وعين العاين وان اطعم المصاب من لحمه واسعط من دماغه بدهن الخل ابراه وان يبس لحم الهدهد وسحق
مع السوسن وخلط بدهن الخل ساعة يعصر ودهن به الشعر سوده وجعده ومن علق عليه لحيه الاسفل احبه الناس وان تبخرت بجناحه
٢ قربه نمل ذهب به وان تبخر المجنون بعرف الهدهد نفعه ولحمه اذا تبخر به المسحور نفعه او معقود عن النسا ابراه هذبلبه
بضم الهاء وفتح الذال المعجمة بعدها با منقوطة باسفل من تحتها ساكنة ثم لام مكسورة بعدها با اخرى منقوطة مشددة ثم ها اسم لنبات
يعرفه شجارو الاندلس خاصة ولم اره بارض الشام واما اكثر ما رايته ببلاد الاندلس بمدينة اغرناطة على النهر الذي يشق المدينة من مسيله
واصوله طعمها كطعم العاقرقرحا سوا في الحرافة والحدة الغافقي هو نبات ينبت في مواضع رطبة وله ورق نحو من ورق الكرفس له عروق يمتد
تشبه عروق السبايخ لينة فيها حرافة شديدة ومرارة تقرب من طعم الميويزج تستعمل لوجع الاسنان ويزيد في الباه وهو شديد الحرافة ينبغي
ان يحذر فانها لانها شديدة ويقال ان ورقها اذا دلك به ظهور البقر قواها على الطرد غيره وبدلها ميويزج او عاقرقرحا
هرنوه ويقال قرنوه ويقال انها ثمرة شجرة العود البصري الهرنوه حب صغار اصغر من الفلفل تعلوه صفرة قليلة ويشم منه رايحة العود
اسحق بن عمران الهرنوه هي القليفلة وهي في صورة الفلفل الصغير الا ان لونها الى الصهوبة وفيها قوتان متضادتان من الحرافة والبرودة
وهي جيدة لوجع الحلق وتلين البطن البصري هي حارة رطبة وفيها جلا يسير وقال بعض الاطبا وبدل الهرنوه اذا عدمت وزنها من الفلفل

الصبغ هرد هو الكركم وقد ذكر في حرف الكاف هرفلوس ومن الناس من يسميه البقله اليهوديه ويسميه بعضهم ايضا حسن الكار
وهو نوع من الهند بالربه وليس هو من انواع الشنجار كما زعم كثير من المصنفين وغلطوا في ذلك ويسمي باليونانيه صحيلس وبالبربريه تنغا
وقد ذكرته في حرف التا المنقوطه من فوقها باثنتين هرطمان هو صنف من الحبوب وهو القرطمان ايضا وهو الخرطال وقد ذكرته في
حرف الخا المعجمه والهرطمان ايضا عند اهل العراق هو الجلبان وهو غير القرطمان هزارجشان ومعناه بالفارسيه العذريا
وهو الفاشرا بالسريانيه وقد ذكرته في حرف الفا هشت دهان الرازي هو دهن هندي معروف حار يابس في الثالثه حاسنه
النفع من النقرس وبدله اذا عدم وزنه من القنطوريون الدقيق هفت بهلو ومعناه بالفارسيه ذو السبعة الاضلاع
الرازي في جنبسند معرفه ماسرجويه بارد يابس في الثالثه يحبس البطن هليون هو الاسفراج عند اهل الاندلس
والمغرب ايضا ومنه بستاني يخلف في البساتين بالديار المصريه وقد يكون في البيت ولا شوك له البته وله بزر مدور اخضر ثم يسود ويحمر
وفي جوفه ثلث حبات كانها حب النيل صلبه ومنه كثير الشوك وهو الذي يسمي بالعجميه بالاندلس اسرعين جالينوس في السادسه قوه هذه
الحشيشه قوه تجلو وليس لها اسخان بين ... فلهذا ان وضعت من خارج ولذلك صارت تفتح سدد الكبد والكليتين وخاصه اصلها
وبزرها وتشفي ايضا من وجع الاسنان لانها تجفف من غير ان تسخن وهذا هو اكثر شي يحتاج اليه الاسنان خاصه ديسقوريدوس
في الثانيه اذا سلق سلقه خفيفه واكل لين البطن وادر البول واذا طبخت اصوله وشرب ... نفع من عسر البول او يرقان او وجع المعا
او عرق النسا واذا طبخت بالشراب وشرب طبيخها نفع من نهش الهوام والرتيلا واذا تمضمض بطبيخها على موضع السن الالمه نفع من المها وبزره
ايضا اذا شرب فعل ما يفعل الاصل وقد يقال ان الكلاب اذا شربت طبيخه قتلها ومن الناس من زعم انه اذا اخذت قرون الكباش وقطعت
وطمرت في التراب نبت منها هليون ابن ماسويه الهليون حار رطب في اخر الدرجه الاولى واول الثانيه مغزر لرايحه البول الفعل الانجا
زايد في الباه مفتح للسدد التي تعرض في الكبد والكلي نافع من وجع الظهر العارض من الريح والبلغم والنفع من وجع القولنج وان اكثر منه غثا الرازي
في دفع مضار الاغذيه يسخن البدن سخونه معتدله وينفع ويزيد في الباه ويسخن الكلي والمثانه وينفع من تقطير البول الذي من برودة المثانه
والمبرودين ولوجع الظهر والاوراك العتيق صالح للصدر والريه ليس بجيد للمعده بل ربما غثا ولاسيما اذا لم يسلق وليس يحتاج المبرودون الى
اصلاحه واما المحرورون فليا لمونه بعد سلقه وبعقره بالخل والمري ومن كان محرورا فليطرح منه في المصوص ونحوها فاما المطجن والعجه منه
فينبغي ان يشرب عليه المحرورون السكنجبين واما من ليس بمحرور فلا باس عليه غيره واذا اكل بعد الطعام عند الكثره منه قبل الطعام ابن عمران
حسن التغذيه جيد النقيه يلطف ويهضم سريعا الاسرائيلي اما البستاني فهو اعدل لما رطوبه واكثر غذا لانه اذا انهضم واستحكم نضجه
كان غذاوه اكثر من غذا سائر البقول ولذلك صار زايدا في المني واما البري فهو اكثر يبسا وجفافا من البستاني واما الصخري فهو
اقلها كلها رطوبه ولذلك صار ادواها جلا من غير اسخان بين ولا تبريد ظاهر مسيح يدر الطمث وماوه وبزره يفتت الحصاه التي في المثانه
والكليتين اذا شرب مع العسل وشي من دهن البلسان الفلاحه اكله يجلو البصر وينفع من ابتدا نزول الما في العين وادمان اكله
يهيج الاوجاع كلها واذا سحق اصله ووضع في اصل الضرس الوجع فانه ان كان فاسدا قلعه وان كان متماسكا سكن وجعه الطبري ان علو اصل



الهليون وهو يابس على الضرس الوجع قلعه بلا وجع التجربتين اصله ينفع طبيخه من وجع الظهر المتولد من البلغم اذا ادمن عليه مفردا او مع
العسل والسكر ومع بزر البطيخ وجبينه يزيد فعله ويوصل قوي الادويه النافعه من علل المثانه توصيلا بليغا وينفع من وجع
الخاصرتين اذا كان من سدد الكلي او في مجاري البول مجهول طبيخ اصوله يزيد في الباه وينفع بالخل لوجع الاسنان وبزره يدر
الطمث جدا ويفتح سدد الطحال سربا والهليون نفسه ان اكل نيا على الريق فتت الحصاه ونفع من علل المثانه والكلي كلها وادمان اكل
الهليون يهيج اوجاع المفاصل هليلج البصري هو اربعه اصناف صنف اصفر وصنف اسود هندي صغار وصنف اسود كابلي
كبار وصنف حشف دقاق يعرف بالصيني ابن ماسويه المختار من الهليلج الاصفر ما اصفر لونه وقرب من الحمره وكان رزينا ممتليا ليس
بنخر ولا ممتص الرازي الاصفر منه يسهل الصفرا والاسود يسهل السودا فاما الذي فيه عفوصه فلا يصلح للاسهال بل يدبغ المعده
ولا ينبغي ان يتخذ للاسهال لكن بماوه مع السكر قسطا بن لوقا اسهال الاصفر بصمغه موجوده فيه وما لم نظهر فيه هذه الصمغه اذا كسر
كان فعله ضعيفا ومن الدليل على ذلك انه اذا انقع في الما كان اسهاله اقوى واذا شرب مطبوخا قل اسهاله لاذهاب النار قوته الخاصيه في جوهره
مسيح الاصفر بارد في الاولى يابس في الثالثه يدبغ المعده ويقويها وينفع من استرخايها ماسرجويه الاصفر يسهل المره الحمرا في رفق مع مايه
من النشفه ... والاسود يقبض ويدبغ المعده وفيه شي من برد مع شي من حده ولطافه حبيش الاصفر اقل بردا من الكابلي
ابن ماسه يسهل الصفرا وشيا من البلغم ابن ماسويه الشربه من جرمه ما بين عشره الى خمسه دراهم حبيش اصلاحه اذا شرب منقوعا مع الما الحار
صرفا ان يخلطه بالسكر او بالترنجبين ليمنع من شده قبضه فاذا طبخ مع الاجاص والعناب والسبستان وشرب كان اصلح لان لهذه الادويه
لزوجات تغريه تكسر من قبضه وتكسر هو من لزوجتها فيعتدل قبضه ويكون دوا نافعا ومقدار ما يشرب منه منقوعا مخلوطا مع السكر ملتوتا بدهن
اللوز الحلو من خمسه دراهم الى سبعه دراهم ومطبوخا بالما من عشره دراهم الى خمسه عشر درهما ابو جريج قد يبيع الصيادله ما
اسود من الهليلج الاصفر واذا ما نشا هي نضجت في شجره على انه الهليلج الاسود وليس كذلك واما الاسود على قدر نضجه في شجره والاصفر غير نضيج
حبيش وقد يغالط الصيادله من يبيعون منه او يكون ذلك عن غلط منهم بان يبيعوا ما اسود من الهليلج الاصفر على انه الهليلج الاسود والاسود
على الحقيقه هو الهندي كما سماه قوم واذا جني الاصفر وفيه بعض فجاجه كان لونه اصفر والاسود منه اسمن واكثر لحما من الاصفر لانه بلغ في شجره
ونضج ولذلك ايضا قد نصاب في الهليلج الكابلي اصفر اللون واسود واسود لونا وذلك على قدر ما بلغ من النضج على شجره الرازي اجود
الهليلج ما رسب في الما مسيح الاسود بارد يابس في الاولى دابغ للمعده والمقعده مقو لها حابس للطبيعه بقبضه الرازي
ينفع البواسير ابن عمران خاصيته اسهال المره السودا المتولده عن احتراق الصفرا ويسهل المره ابن ماسويه الشربه منه من جرمه
ما بين درهمين الى خمسه دراهم ومن نقيعه او من طبيخه ما بين خمسه دراهم الى احد عشر درهما ابن عمران الكابلي يؤتى به من كابل وهو افضل
الهليلجات وهو اسود دسم طيب الطعم من جرمه ابن ماسويه المختار منه ما قرب لونه من الحمره وكان رزينا ممتليا الذي يغرق مسيح
بارد يابس في الاولى صالح للمعده نافع بطبعه من المره السودا مخرج للاخلاط الرديه منها ابن سمجون ليس نفع الهليلج الكابلي من
المره السودا بطبعه كما قال المسيح فيه لان مزاجها من البروده واليبوسه واحد بل نفعه منها بخاصيه فيه تدق عن العباره كما ينفع

سنبر
منها الهليلج الهندي والحجر الارمني ومن اجلها شل مزاجها **البصري** يسهل اسهالا يسيرا وقد يخرج السودا وهو نافع من ريح البوا
**حبيش** يقرب من البهدة مع حرارة يسيرة ممتزجة وانما صارت البرودة زايدة فيه للحموضة الغالبة فانك اذا ذقته اصبت فيه
شيا من حموضة خفية وله خاصية تنفع في اسهال المرة السودا وينشف ما يتولد من احتراقها في المعدة وهو ينشف البلغم ايضا
ويفعل في اخراج الصفرا وليس كفعله في المرة السودا واما الهندي فيقرب من مذهبه الا انه ليس له قوة الكابلي ومقدار الشربة
منه منقى من موم مد قوقا من مثقال الى مثقالين ومن طبيخه من خمسة دراهم الى عشرة دراهم **ابن سرابيون** يسهل السودا بقوة ويقوي
المعدة والبطن جيدا وينفع ايضا من البواسير لانها من السودا وينفع من الاعضا العصبية والشربة منه ان لم يخرج جرمه منقعا او مطبوخا
من خمسة دراهم الى سبعة دراهم فان اخذ مسحوقا فمن درهم الى خمسة دراهم ولا يلت بالدهن فانه لا يقبض كالاصفر **ابن ماسويه**
الشربة من جرمه ما بين درهمين الى خمسة دراهم ومن نقيعه او من طبيخه ما بين خمسة دراهم الى اربعة عشر درهما **الرازي** الهليلج الاسود
المربا يقوي المعدة وينفعها ويدبغها ويعصر عنها فضول الرطوبات الباقية من الغذا او المتولدة فيها واذا ادمن حسن اللون ومنع الشيب
ان يسرع **البصري** الهليلج الصيني صنف من الهليلجات حشف دقيق اسود يعلو لونه صفرة ويشبه الزيتون في شكله ومنفعته اقل
من منفعة ساير اصنافه واذا ربي قوى المعدة بقوية ضعيفة **الرازي** في الحاوي الهليلج يخرج الثفل من البطن وينشف ويقوي الحواس وينفع
في الحفظ والذهن وينفع من الجذام والفولنج وغرهب الذهن والمليلة العتيقة والصداع والاستسقا والطحال ويجلب الغثي والقي **اليهودي**
خاصته النفع من خفقان القلب وضعفه اللون **ابن سينا** كلها تنقي المرة وتنفع الات الغذا كلها **مجهول** ويزيل خاصة المرة السودا المتولدة عن احتراق
المرة الصفرا والاصفر منه نافع للعين المسترخية ويدفع موادا تسيل اليها كحلا والكابلي والهندي مقلوين بالزبد يعقلان الطبيعة والاملي
٢ في طبيعته القبض يدل على عفوصته وانما يسهل بخاصيته بعينها **التميمي** اله السودا والهندي اشدها الامن الكابلي ويشتركان في تنقية
٢ دم القلب مع تمتين دم القلب تقويته فلذلك يفرحان ويشبه ان يكون بخاصيته ايضا **الغافقي** اذا شرب الاهليلج مسحوقا فانه
يعقب بعد الاسهال يبسا في الطبيعة والاصفر اذا طبخ ضعفت قوته ومن اخذ كل يوم من الهليلج الكابلي منزوع النوى واحدة فلاكه
هو
في فيه حتى يذوب وابتلعها وادمن ذلك لم يشب وهو مع ذلك يشد اللثة ويقوي الاسنان جدا ويقوي الدماغ ويزيل ضرر كثرة شرب الما البارد
من اكبر ادويته **هم** قال **ابو حنيفة** هو حب يشبه حب القطن يكون في جامعه مثل الحشخاش الا انها صلبة ذات شعب تعلو وتوكل
للجماع وتكون في جبال بلغا **هندبا** **ديسقوريدوس** في الثانية هو صنفان منه بري وبستاني فالبري يقال له
نعولس وفجوريون وهو اعرض ورقا من البستاني واجود للمعدة منه والبستاني صنفان احدهما قريب الشبه من الخس عريض
الورق والاخر ادق ورقا منه وفي طعمه مرارة **حامد بن سمجون** البستاني منه صنفان احدهما طويل الورق واسمانجوني الزهر كريه
الطعم وخاصية في اخر الصيف اذا عتيق ومن هذا الصنف برى شيئا في صورته وزهرته بيد الا انه اقوى مرارة واشد كراهة ويسمى
عند نا الابرون والصنف الثاني من البستاني عريض الورق ابيض الزهر تفه الطعم عديم المرارة وخاصة في اول الربيع ويسمى باليونا
انطوبنا ويعرف بالهندبا البستاني والهاشمي قريب منه في شكل ورقه وقلة مرارته بعيد منه في شكل زهره وكثرة زغبه



وهو الشراليه بالعجمية وزعم انه الطرخشقوق **الغافقي** الطرخشقوق هو الصنف الاول من البري نهري سماوي صغير والشراليه ذهبي
اصغر كثير الشعر ومن البري صنفان اخران وهو اليعضيد ويسمى باليونانية خندريلي وقد ذكر في حرف الخا **جالينوس** في الثامنة
هذا النوع من البقول يميل الى المرارة خاصة ولذلك يسمى عند قوم الهندبا البري بارد يابس وهو من البرودة واليبوسة في الدرجة الاولى
فاما الهندبا البستاني فتبريده اكثر من تبريد البري ولكنه بسبب ما قد خالطه من الرطوبة الغريبة الكثيرة فيه قد ذهب عنه اليبس
والنوعان كلاهما من الهندبا البري والبستاني في طعمهما طعم قابض ولذلك طعم النوع الثالث من انواعه المسمى باليونانية خندريلي **ديسقوريدوس**
وكل هذه الاصناف قابضة مبردة جيدة للمعدة واذا طبخت واكلت عقلت البطن وخاصة البري منها فانه اشد عقلا للطبيعة واذا
اكلت نفعت من ضعف المعدة والقلب واذا تضمد بها وحدها او مع السويق سكنت الالتهاب العارض للمعدة وقد يستعمل منها ضماد للخفقان
وقد ينفع من النقرس ومن اورام العين الحارة اذا خلطت مع السويق والخل واذا تضمد بها مع اصولها نفعت من لسعة العقرب واذا خلطت
بالسويق نفعت من الحمرة وماوها اذا خلط باسفيداج الرصاص وخل كان منه لطوخ لمن احتاج الى التبريد **المسيح** وقوة الهندبا في البرودة
واليبوسة في الدرجة الاولى تقوي المعدة وتفتح السدد العارضة في الكبد وتحلو ما في المعدة وتفتح سدد الطحال ويسهل الرازي الدم
والصفرا **الرازي** في دفع مضار الاغذية الهندبا صالح للمعدة والكبد الملتهبين وليس معه من التطفية والترطيب وتسكين العطش ما مع
الخس نافع من اوجاع الكبد حارها وباردها وليس بموافق لاصحاب السعال ولا للمبرودين وما اقل ما يوافق المبرودين من البقول لان
٢ اكثرها مبرد بالمزج وما كان بريا من هذه البقول كثرت فيه الرطوبة والنفخ وكان في هذا المعنى اردا والبرية منها الضامرة الجسم القليلة
الاسافة هي المااقل نفخا واشد لطافة وحرافة اذا كانت من البقول اللطيفة الحريفة والهندبا صالح للمعدة ونافع اذا استعمل بالخل بعد
الفصد والحجامة يفتح سدد الكبد وينقي مجاري البول **الاسرائيلي** اذا عصر ماؤه واغلي ونزعت رغوته وشرب بسكنجبين فتح السدد
وينقي الرطوبات العفنة وينفع من الحميات المتطاولة **البصري** جيد الكيموس يقوي المعدة واصله ينفع من لسعة العقرب وان قال قايل
ان فيه حرارة لموضع حرارته في الصيف لم يبعد في القول **حبيش** الهندبا يستحيل مع الهوى ويكون خشنا عند نموه واذا خشن زادت
حرارته وهو قليل الحرارة فهو يبري من الاعتدال واذا عصر ماؤه وغلي وصفي نفع من الاورام وقوى المعدة وفتح السدد وان جعل مع بزره من البقول
الملايمة له مثل الرازيانج والكشوث كان انفع في الادوا التي ذكرت وفعله ابين وان طلي ماؤه على الاورام من خارج البدن نفعها وبرد ما
**البصري** الهندبا الشامي المسمى انطوبيا بارد رطب في الدرجة الاولى **مسيح** هو بين الخس والهندبا **الاسرائيلي** هو اعدل من الهندبا واجود
كيموسا **الطبري** الطف من الخس واقل غذا واذا دق ورقه ووضع على الاورام الحارة حللها وبردها وعصيره مع الرازيانج الرطب ينفع من
٢ اليرقان **ابن سينا** الهندبا اذا حل فيه الخيارشنبر ونغرغر به نفع من اورام الحلق   الهندبا تسكن الغثي وهيجان الصفرا وهو
افضل دوا للمعدة فيها مزاج حار وقيل انه موافق لمزاج الكبد كيف كان للحار شديد الموافقة وليس بضار للبارد ضرر اصناف البقول الباردة
وينفع من الربع والحميات البايدة **الطبري** الهندبا البري هو الطرخشقوق ويسمى بالفارسية تلخ **اسحق بن عمران** ورقه يشبه ورق
صبغ الهندبا البستاني وله عساليج رقاق مقدار شبر واقل فيها نوار صغير لونه اسمانجوني ويسقط ويخلفه حب دقيق **جالينوس** في المبا

الغالب على مزاجه البرد اليسير وفيها مرارة ويعد من جميعا بقبض فيما يعتد لا ولذلك هو من خيار الادوية لفساد مزاج الكبد الحاد **حنين**
اختيار الهوان الطرخشقوق يشرب فينفع للسع العقرب والزنبور والجبال وحمى الربع **ماسرجويه** واما الطرخشقوق فانه بارد في اول الثانية
[illegible] **الطبري** الهندبا البري شبيه بالهندبا البستاني غير ان الهندبا البري احد من البستاني واقل برد أو حمته ايضا نحو حمه
٢ في القوة ويكحل بما ورقه فينفع من العشا ويدخل ورقه في الترياقات وينفع ايضا اذا سحق من الجبال والذي يقل شربه **ابن ماسه** الهندبا الحشائشي
نافع للمعدة دابغ لها وما ينبت منه في البساتين والمواضع الكثيرة المياه كان برده اكثر ويبسه اقل وخاصته النفع من لسع الهوام اذا اكل او شرب
ماوه وقد يدخل في كل ما يدخل فيه الهندبا من الادوية **الرازي** الطرخشقوق اقوى من الهندبا في جميع افعاله **اسحق بن عمران** ينفع من نفث
الدم ويقطع العطش وهو مشه للاكل مفتح لطيف ينفع من حمى الربع ومن الاستسقا ويقوي القلب اذا شرب او تضمد به وينفع من لدغ العقارب
والجرارات ويقاوم اكثر السموم وخاصة اذا اعتصر ماوه وصب عليه الزيت وحسي فانه يخلص من الادوية القتالة كلها ويعمل صلاحا
[illegible] ولبياض العين **التجربتين** ينفع من الاستسقا متى كان عن ورم حار في الكبد ويكسر وهج الدم وينفع من الحمى المطبقة وشرابه
— المتخذ منه يقوي ويضعف فعله بحسب كمية ما الهندبا وكيفيته وبزره قريب الفعل من مائه المعتصر الا انه اضعف **هوم المجوس**
هو المرانيه وقد ذكرناها في حرف الميم **هيوفاريقون** **ديسقوريدوس** في الثالثة اوفاريقون ومن الناس من يسميه انكرون [illegible]
ومنهم من يسميه قوريون ومنهم من يسميه خامابيطس لمشاكلة رايحة بزره لرايحة الرانتج الذي هو صمغ الصنوبر وبيطس هو الصنوبر وهو
تمنش يستعمل في وقود النار وله ورق شبيه بورق السذاب وطوله نحو من شبر ولونه احمر وحمرته الى [illegible] وله زهر شبيه [illegible]
٢ الابيض وبزره في غلف مستطيل مدور عظمه في عظم حبة الشعير ولون البزر اسود وله رايحة شبيهة برايحة الرانتج [illegible] في اماكن خشنة
واماكن وعرة **جالينوس** في الثانية هذا يسخن ويجفف وجوهره جوهر لطيف حتى انه يدر الطمث والبول وينبغي اذا اردنا ان يشرب
من يحتاج الى هذا ان يسقى من بزره كما هو ولا يقتصر على بزره وحده مع انه اذا اتخذ من ورقه ضماد وضمدت به مواضع حرق النار والعين
اصارها الى الالتحام والاندمال فان جفف ودق ونثر يشفي القروح الرهلة والمتعفنة وقد يشفي به وجع قروح الوركين **ديسقوريدوس**
اذا احتمل ادر الطمث والبول واذا شرب بزره بالسذاب اذهب حمى الربع واذا شرب اربعين يوما متوالية ابرا عرق النسا واذا تضمد بورقه
ابرا حرق النار **مسيح** حار يابس في الثالثة **بديغورس** خاصته الاذابة والتحليل **الرازي** يفتح السدد **الطبري** يشرب ما دقه فينفع من
النقرس نفعا بينا **ديسقوريدوس** واما اسقيرن ومن الناس من يسميه اسقوريداس فهو صنف من اوفاريقون يخالف الصنف الاول في
العظم وذلك ان هذا اعظم من الاول واكثر اغصانا وهو اصلح منه لوقود النار ولونه احمر قاني وله زهر اصفر وبزره شبيه ببزر اوفاريقون
شبيه برايحة الرانتج واذا فرك كانه يدمي الاصابع واذا شرب شيء من بزر هذا النبات بقوطولين من الشراب الذي يقال له ادرومالي نفع
من عرق النسا واسهل البطن ولخرج المرة وينبغي ان يديم احذه من كان به عرق النسا الى ان يخرج من العلة واذا تضمد بهذا النبات كان صالحا
لحرق النار واما اندروسامن ومن الناس من يسميه ديونوسياس ومنهم من يسميه ايضا اسقرن وبين اسقرن وبين اوفاريقون فرق وهو
تمنش يستعمل في وقود النار وله بزر دقيق واغصان حمر وحمرتها قانية وورق يكون قدر ثلثة اضعاف ورق السذاب في العظم اذا فرك



[illegible] هذا الورق خرجت منه رطوبة شبيهة بالشراب وله شعب كثيرة مستقيمة الاطراف عليها زهر اصفر صغار وبزره في غلف شبيه بغلف الخشخاش
كان عليها خطوطا واذا فرك هذا النبات اخرجت منه رايحة الرانتج وبزر هذا النبات اذا سحق وشرب منه مقدار درخمين اسهل الطبيعة واخرج
المرار وبرى خاصة عرق النسا وينبغي لمن استعمله هذا ان يتجرع بعد الاسهال جرعا من ما واذا تضمد بهذا النبات ابرا حرق النار **جالينوس**
في السادسة [illegible] النوعين جميعا يسهل البطن واما ورقها فقوته قوة تجفف وتجلو قليلا ولذلك قد وثق الناس منه بانه يشفي حرق النار
واذا طبخ بشراب قابض صار لذلك الشراب قوة تدمل الجراحات العظيمة **ديسقوريدوس** [illegible] ومن الناس من يسميه اوفاريقون
وله ورق شبيه بورق الشجرة التي يقال لها اربقى الا انه اصغر منه وفيه شيء رطوبة تدبق باليد ولونه احمر وحمرته شبيهة بحمرة الدم وطول
هذا النبات نحو من شبرين وهو طيب الطعم حريف طيب الرايحة وله بزر اذا شرب ادر البول والطمث واذا شرب بالشراب نفع من الكزاز
وقد يصاب منه ومن الزبد مسوحا نافع من الفالج الذي يعرض فيه ميل الرقبة الى خلف وعرق النسا **لي** زعم اسحق بن عمران ان الهيوفاريقون هو
الفاشر ا وهذا من اعظم الخطا وقد ذكرت الفاشرا في حرف الفا وتابعه على ذلك ابن الجزار في كتاب الاعتماد فاعلمه **بديغورس** وبدله
الهيوفاريقون اذا عدم وزنه من اصول الاذخر ونصف وزنه من عرق الكبر **هيوفسطيداس** من زعم انه لحية التيس او عصارة
لحية التيس فقد غلط واخطا وانما هو نوع من الطراثيث يعرف [illegible] في اصول شجر لحية التيس وهو مذكور معه في حرف اللام
**هيل بوا** هو الهال وقد ذكرته مع القاقلة في حرف القاف **هيضان** هو الفجل الجبلي وقد ذكرته مع الفجل في حرف الفا **هيشر** هو
[illegible] وقد ذكر في حرف الكاف مع الكنكر وفي كتاب الرحلة لابي العباس النباتي الهيشر اسم عربي لنبات شوكي
[illegible] وسالت عنه بعض الاعراب فسماه وعرفه وهو نبات له ورق طول الاصبع مشرف الحافات
مشوكه يشبه ورق [illegible] وساق من نحو ذراع فعلاه مشوكه وهو في راس حرشفي الشكل لونه بين البياض والزرقة وطعمه طعم الحرشف سوا
## حرف الواو
٢ **وج** **ديسقوريدوس** في الاولى اقورون ورقه شبيه بورق الايرسا غير انه
اطول منه واطول واصول ليست ببعيدة الشبه من اصول الايرسا مشتبكة بعضها ببعض وليست بمستقيمة لكنها معوجة وفي ظاهرها
عقد لونها الى البياض ما هي حريفة ليست بكريهة الرايحة واجود الوج ما كان ابيض كثيفا غير متخلخل مما لا كما ممتليا طيب الرايحة والذي من البلاد
التي يقال لها خلقيس هو على هذه الصفة والذي من البلاد التي يقال لها غالاطيا ويقال لها اسطليون هو ايضا على هذه الصفة
**جالينوس** في السادسة هذا نبات انما يستعمل منه اصله فقط وهو حار حريف في طعمه مرارة يسيرة وليست رايحته بالردية ولذلك
تعلمه وقد يعلم منه ان قوته حادة حريفة وجوهره جوهر لطيف ومما يشهد على ذلك انه يدر البول وينفع من صلابة الطحال وكل لطف
ما يحدث من الغلظ في الطبقة القرنية من طبقات العين وانفع ما يكون منه لهذا عصارة اصله ومن البين انه يجفف ايضا لا محالة
فليوضع ايضا في الدرجة الثالثة من درجات الحرارة والاسخان والتجفيف **ديسقوريدوس** وقوة اصله حارة واذا اسلق
وشرب ماوه ادر البول ونفع من اوجاع الجنب والصدر والكبد وللمغص وشدخ العضل ويحلل ورم الطحال وينفع من تقطير البول ومن
نهش الهوام ويجلس في مائه مثل ما يجلس في ما الابزن الاوجاع الارحام واما عصارة اصل الوج فانها تجلو ظلمة البصر واصل الوج

قد ينفع به في الاخلاط في الادوية المعجونة منبح الوج نافع من وجع الاسنان ومن السحج الكاين من البرودة شربا غيره
يجفف المفاصل الرطبة ويصفي اللون ويزيد في الباه سندهشار الوج جيد لثقل اللسان ماسرجويه انه يحلل اللذع الذي يحت
الطحال ابن سينا ينفع من البهق والبرص وينفع من التشنج تطولا ومشروبا وينفع من بياض العين وخاصة عصارته وينفع من الفتق
وينفع من وجع المعا التجربتين يسخن المعدة الباردة ويحلل ما يتولد فيها من البلغم ويسخن الدم البلغمي وينفع المبرودين واذا موي
عليه يسخن العصب وينفع المفلوجين والمجدورين واذا امسك في الفم نفع من لثغة اللسان المتولدة من البلغم بديغورس خاصته طرد
الرياح وتقوية المعدة وتقوية الكبد وبدل له وزنه من الكمون الكرماني وثلثه وزنه من الراوند الصيني وقال اسحق بن عمران بدله
ايضا اذا عدم وزنه من اعواد القرنفل وخشبزف الغافقي قيل انه نبات يشبه الافسنتين الرومي اصفر اللون سهك الرائحة يوتى
به من خراسان ويعرف بالحشيشة الخراسانية يخرج الدود وحب القرع وهو في ذلك قوي الفعل المجوسي الحشيشة
الخراسانية اجودها ما كان اخضر وطعمها مر ورايحتها ساطعة وهي حارة يابسة تخرج الدود وحب القرع بحرارتها غيره هو شيح
خراساني وبدله اذا عدم شيح ارمني والشربة منه مثقال ودع الخليل بن احمد الودع واحده ودعه وهي مناقيف صغار تخرج
من البحر بها العناكيل وهي بيض في بطونها مشق كشق النواة وهي جوف تكون في جوفها دودة كالحلمة وقال بعض الاطبا الودع
صنف من المحار يشبه الحلزون الكبار الا انه اكبر وخزفه اصلب وكلاهما يدخل في علاج الطب محرقا وغير محرق وبعض الناس يسمي
الودع سوار السند منبح الودع والحلزون اذا احرقا جففا البلة وينفعان من قروح العين وقطعا الدم البصري لحم الودع
صلب عسر الانهضام فاذا انهضم غذا جيدا ولين الطبيعة واذا احرق الودع تولد فيه حرارة ويبوسة وجلا للبهق والقوابي وجلا للبياض في
العين وجلا البصر واذا دق به دقا ناعما واستعمل نشف الرطوبات الحادثة في الاعضا المزهلة وهو صالح لاصحاب الحبن ولرماده يجفف كثيرا ويسخن
يسيرا واذا شرب بشراب ابيض نفع القروح الكاينة في الامعا قبل ان تحدث فيها عفونة قال المولف والشيخ ايضا من جملة الودع وقد ذكرته
في حرف الشين المعجمة فتامله هناك ودح قال معمر بن المثنى الودح ما يتعلق بالاصواف من الابعار فيجف عليها وقال
جالينوس في الميامر الودح هو الودك الذي من جنس الوسخ يكون في الصوف ويسمى الزوفا الرطب قال المولف وقد ذكرت الزوفا الرطب في حرف
الزاي ورد ابو حنيفة الدينوري الورد نور كل شجرة وزهر كل نبتة ثم خص به هذا الورد المعروف فقيل الاحمر الجوم والابيض
الوثير للواحدة وثيرة وهو كلمة الجل والواحدة جلة واصله فارسي وقد جرى في كلام العرب والجبلي منه يقال له العال ويسمى ثمره
الدليك ولا احسبه عربيا ومن الورد اشتقت الوردة من الالوان والوردة من الالوان حمرة مشبعة والورد بارض العرب
كثير ريفيه وبريه وجبليه اسحق بن عمران الورد صنفان احمر وابيض دويس بن تميم وقد يكون منه اصفر وبلغني انه يكون
ورد اسود بالعراق واجوده الفارسي ويقال انه لا ينفتح والمختار من الورد القوي الرايحة الشديد الحمرة المنبح اوراق الزهرة جالينوس
الثامنة فهو مركب من جوهر مائي حار مع طعمين اخرين اعني القابض وهو ارضي غليظ بارد والمر وهو لطيف حار ديسقوريدوس
في الاولى فاما الورد اليابس فهو اشد قبضا من الطري وتقرض اطرافه البيض بمقراض ويلقى الباقي ويعصر ويسحق عصارته في الظل على صلاية



الى ان يتخثر ويخزن لتلطخ بها العين وقد يجفف الورد في الظل ويحرك كثيرا لئلا يتكرج وعصارة الورد اليابس اذا طبخ بشراب كان صالحا لوجع الراس
والعين والاذن واللثة اذا تمضمض به ولحمرة المقعدة اذا لطخ عليها بريشة والرحم الغليظ المستقيم وان طبخ ودق ولم يعصر وضمد به نفع من الاورام
الحارة العارضة في المراق ومن ثلة المعدة ومن الحمرة وقد يقع اليابس في اخلاط الفرح والذرارير وادوية الجراحات والمعجونات وقد يحرق
ويستعمل في الاكحال المحسنة لهدب العين واما البزر الذي في وسط الورد فانه اذا ذر وهو يابس في اللثة التي تنصب اليها المواد
كان صالحا واما اقماع الورد فانها اذا شربت قطعت الاسهال ونفث الدم منبح قوة الورد باردة في الدرجة الاولى يابسة في الثانية
عيسى بن ماسه يقوي الاعضا هو وماؤه ودهنه ويبرد انواع اللهيب الكاين في الراس ولا سيما الاحمر منه فاما الابيض فدون ذلك في
الفعل وان كان الطف رايحة اسحق بن عمران الورد جيد للمعدة والكبد يفتح للسدد الكاينة في الكبد من الحرارة جيد للحلق اذا طبخ مع
العسل وتغرغر به ابن ماسويه يهيج العطاس لمن كان حار الدماغ والمعدة الرازي يسكن الحمى ويهيج الزكام والنوم عليه يقطع
الباه وينفع ... لا كثيرا ابن سينا مفتح جدا ويسكن حركة الصفرا وقد قال قوم انه يقطع الثواليل كلها اذا استعمل مسحوقا
وينفع من القروح الشحجة بين الافخاذ والمغابن وينبت اللحم في القروح العميقة وادعى قوم انه يخرج الشوك والسلى مسحوقا ضمادا وطبيخ
يابسه صالح لغلظ الجفون وقال في الادوية القلبية امتزاج جوهره ايضا غير مستحكم على نحو ما قلناه في الامر ففيه جوهر
مزاجه البرد في الثانية وجوهر مزاجه الحر في الاولى وفيه جوهر ملين وجوهر مكثف يابس وهو بعطريته ملايم لجوهر الروح
وخصوصا اذا سحق مزاجه فينفعه ببرده ويمتنه بقبضه فلذلك هو نافع جدا من الغشي والخفقان الحارين اذا تجرع ماوه يسيرا يسيرا
وهو نافع للاحشا كلها غيره الورد ينفع من القلاع والبثر في الفم منبح واذا ربي الورد بالعسل جلا ما في المعدة من البلغم واذهب العفونات
من المعدة والاحشا واذا ربب بالسكر فعل فعلا دون ذلك الرازي الجلنجبين صالح للمعدة التي فيها رطوبة اذا اخذ على الريق واحد ضحوة
وشرب عليه الما الحار ولا ينبغي ان ياخذه من يجد حرارة والتهابا وخاصة في القيظ فانه يسخن ويعطش الا ان يكون سكريا ديسقوريدوس
واما صنعة شراب الورد فخذ من الورد الاحمر اليابس من سنته مدقوقا منا وشده في خرقة وبله في عشرين قسطا من عصير العنب ويشد
راس الاناء الذي هو فيه ويترك فيه ثلثة اشهر ويصفى ويفرغ في اناء اخر ويرفع واذا استعمله من ليس به حمى وكانت معدته وجعة
نفعه وان كان لا يهضم الطعام وشربه بعد الطعام فانه ينفعه وينفع من الاسهال ومن قرحة الامعا وقد يهيا شراب الورد على صفة
اخرى وهو ان يوخذ من عصارة الورد فيخلط بعسل ويقال لهذا الشراب رودومالي اي دواء خشونة الحلق واما الاقراص التي يقال لها رودديس
فانها تعمل هكذا تاخذ من الورد الطري ما لم يصبه ماء وقد ضمر ورقه اربعون مثقالا ومن الناردين الهندي خمسة مثاقيل ومن المر ستة مثاقيل
يدق وتهيا منه اقراص وزن كل قرص ثلث اوثولوسات وتجفف في الظل وتخزن في اناء من فخار ليس بمقير ويسد راسه ومن الناس من يزيد
في نسخة هذه الاقراص من القسط وزن درخمين ومن السوسن الذي يقال له ايرسا الذي من البلاد التي يقال لها الروس مثله ويخلطون
الكل بعسل وشراب من البلد التي يقال لها احيوس ويستعمل هذه الاقراص النسا اذا اردن قطع نتن العرق ويعلقن منها مخانقهن ويعلقنها
على رقابهن وقد يسحق الاقراص ايضا ويستعملنها بعد الحمام فيما يذر على البدن وفيما يتمسح به واذا جف اغتسلن منه بما بارد التجربتين

وموييسي جعلي

واذا ضمدت العين بورقه الطري نفع من انصباب المواد اليها واذا طبخ طريا كان او يابسا وضمدت به العين نفع من الرمد وسكن وجعه ولا سيما اذا جعل معه شي من الحلبه واذا سحق الورد اليابس جدا وذر في فرش المجدورين والمحصوبين نفعهم جدا وجفف قروحهم دايما ويمنع ذلك عند سيلان مواد قروحهم ونفعها وشراب الورد المكرر يطلق الطبيعه باخلاط صفراويه وينفع من الحميات الصفراويه المختلطة ويجب عند صنعته ان يكثر الورد مرارا في الما حتى تظهر مرارته جدا وشراب الورد كيف كان اذا عمل عليه قوي الاعضا الباطنة كلها اذا شرب بالما عند العطش **احمد بن ابي خالد** اذا اتخذ الجلاب بما الورد والسكر الطبرزد كان نافعا لاصحاب الحمى الحاده والعطش والتهاب المعدة

**ورد الحمار** قال الرازي في جداول الحاوي انه الهار **ابن ماسويه** ورد الحمار يسمى ايضا ورد النجار وهو ورد احمر الداخل اصفر الخارج ومزاجه بارد يابس **ابن رضوان** يقوي الاعضا ويسكن اللهيب العارض في الراس من الابخرة الحاره وماوه نافع من الصداع الحادث من الحرارة **ورد منتن** **الرازي** ويسمى انقوز وهو حار يابس واصله يحرق مثل عاقر قرحا **ورد الحمير** عامة بلاد الاندلس تسمي بهذا الاسم النوع الذكر من الفاونيا وقد ذكرتها في حرف الفا **ورد الزينه** هو ورد نسرين الخطمي واهل المغرب يقولون ورد الزواني وقد ذكرت الخطمي في حرف الخا المعجمة **ورد فرا** هو شقايق النعمان وقد ذكرته في حرف الشين **ورد الحب** هو الكيكن من الحاوي وقد ذكرته في حرف الكاف **ورد السباج** هو عليق الكلب وقد ذكرته في حرف العين **ورد صيني** هو النسرين عند ابن ماسويه وقد ذكرته في حرف النون

**ورس** **ابو حنيفة** يزرع باليمن زرعا ولا يكون منه شي بري ولست اعرفه بغير ارض العرب ولا من ارض العرب بغير بلاد اليمن وقال الاصمعي ثلثة لا تكون الا باليمن وقد ملات الارض الورس واللبان والعصب وهي الابراد قال ونباته مثل نبات السمسم فاذا جف عند ادراكه تفتقت سنفته فينفض منه الورس ويزرع فيجلس في الارض عشر سنين ينبت كل سنة ويثمر واجوده حديثه ويسمى البادره وهي التي لم تعتق شجرتها والعتيقة منه ما نفاذ شجره ومنه صنف يسمى الحبشي لسواد فيه وهو اخر الورس قال ويخرج صبغه اصفر خالص الصفرة والبادرة في صبغها حمرة قال وللعرعر ورس ولا يكون الا في عرعر جفت من داتها فوجدت من لحايها والصمغ ورس اذا فرك انفرك ولا خير فيه ولكنه يغش به الورس وللرمث ورس وذلك في اخر الصيف اذا انتهى منتهاه اصفر صفرة شديدة حتى يصفر منه ما لامسه **اسحق بن عمران** ٢
الورس صنفان حبشي وهندي فالحبشي اسود وهو مرذول والهندي احمر قاني ويقال ان الكركم عروقه يوتى بها من الصين ومن بلاد اليمن وله حب كحب الماش واجود الورس الاحمر الجيد القليل الحب اللين في اليد القليل النخالة وما كان على لون البنفسج الجيد الخارج عن الحمرة القليل سمه والسم شي دقيق لبس يتعلق باليد اذا ادخلت في دعايه **مسيح** الورس حار يابس في اول الثانية قابض له قوة صابغة وصبغه اصفر بحمره ويجلو وينفع الكلف اذا طلي به ومن البهق الابيض اذا شرب منه **ابن ماسه** الورس شي احمر قان يشبه الزعفران المسحوق ويجلب من اليمن اذا لطخ به على الكلف والبهق والحكة والبثور والسعفة والقوبا نفع منها **غيره** من لبس ثوبا مصبوغا بالورس قوي على الباه **ابو العباس النباتي** الورس معروف بالحجاز يوتى به من اليمن وهو ثمر دقيق كانه نشارة روس الثابوج لونه لون زهر العصفر واخبرني الثقة ممن سكن بلاد الحبشه انه ينزل على نوع من الشجر لم يعرفه ويجمعونه



في اوانه لقطا ويستعملونه وليس بنبات مزدرع كما زعم من زعم والورس عندهم ياتي به الحبشان الى مكة ولا يعرفون الورس في بلاد المغرب البتة وان الذي يسمى الورس ببلاد الاندلس وما والاها فليس من الورس بنسب ولا سبب وانما هو شي يكون في مرارة البقر رطوبه لدنه تجمد ويخرج من المرارة وهي لزجة لدنة في لدونة مح البيضة المطبوخ ثم يجف ويصلب حتى يصير في قوام النوى المكلسة يتهبا عند ما يفرك بالاصابع وقد يكون من هذه الرطوبة ما اذا جف كان فيه بعض صلابة يشبه بذلك بعض الحجارة السريعة التفتت ولهذا سماه بعض المترجمين بحجر البقر وله في الطب منافع جليله **قال المولف** قد ذكرت هذا الدوا في حرف الحا المهملة في ٢
رسم حجر البقر فاعلمه

**ورشان** **الرازي** في دفع مضار الاغذية لحوم الوراشين يشبه باعظم جسمه كلحوم الحمام الراعية الا انها اخف من لحم الحمام واخف من الفراخ واقل الهابا ويصلحها جميعها الخل في حاله او الطبخ بالما والحمص والملح في اخرى وذلك للمحرورين وهذا للمبرودين ويعقب ما يراد سرعة خروجه من البطن

**ورل** هو العظيم من اشكال الوزغ وسام ابرص والطويل الذنب الصغير الراس وهو غير الضب لحمه حار جدا ويسمن بقوة شحمه ولحمه وخاصة قطعيات النسا وفيه قوة جذب للسلا والشوك وزبله مجرب ٢
لبياض العين وكذلك زبل الضب ايضا **وقال غيره** يثبت الشعر في دا الثعلب **بولس** زبل الورل قوته جاره يجلو الكلف والوضح والقوبا **الشريف** واذا ذبح والقي في قدر كما هو بدمه في دهن حتى يتهرا وعولج به القرطسه في روس الصبيان نفعهم ذلك منفعة بالغة لا يعدلها دوا اخر **الرازي** في الحاوي وشحم الورل اذا ادلك به الذكر فانه يعظم ويلون لكاشد بدا قال ويبدل شحم الورل اذا عدم شحم السقنقور نافع

**ورا جالوزا** اسم بربري للكرمة البيضا المعروفة بالفاشرا بافريقيه واعمالها **ورطوري** هو النبات المسمى باليونانية سطاخيس وقد ذكرته في حرف السين المهملة

**وسخ** **جالينوس** في العاشرة الوسخ يكون في ظاهر الجلد وباطنه وفي الاذنين غير ان القدما قد تركوا ذكر وسخ الاذنين لمرارته وقلته وزعموا ان وسخ الاذان يشفي الاورام التي تعرض من الاظفار فاما وسخ جميع الجسد فقد يمكن جمعه من الحمامات ومواضع المصارعة وهو ينفع لما ينفع منه العرق ولونه يدل على طبيعته اذا كان يخرج من المجاري الضيقة فلا يخرج منها الا ما الطف ورق ويبقى ما غلظ فكدره وقوته يابسه بغير شك وفيه شي من الحرافة **ديسقوريدوس** في الاولى الوسخ المجتمع على البدن عن الصراع وقد خالطه التراب ينفع به من العقد العارضة في الراحة اذا وضع عليها وينفع من عرق النسا اذا وضع وهو سخن على الموضع بدل مرهم او كماد **جالينوس** في الثامنة واما الوسخ الذي يوخذ من التماثيل الموضوعة في مواضع الرياضة وهي التي تحرق فيها زيت كثير فهو ملين واما الوسخ الذي يجتمع في مواضع الرياضة على ابدان الناس الذين يرحون هناك فيحتبب ما فيه من الغبار الذي يرتفع من تلك المواضع بلون متشابه لوسخ التماثيل والوسخ الاول من هذين هو محلل للخراجات التي لم تنضج والثاني هو دوا نافع للاورام الحارة الحادثة في الثديين وذلك انه يطفي لهيبها ويمنع ما ينصب اليها من الانصباب ويحلل ما قد انصب وفيه لانه مركب من غبار وزيت ووسخ بدن الانسان وعرقه دوايان يحللان واما الوسخ الذي يوخذ من التماثيل فانه لما كان ليس فيه غبار وفيه ايضا زنجار موجود من قبل النحاس الذي منه تلك التماثيل معمولة يحق له ان يكون احد من تلك الاوساخ الاخر **جالينوس** في الاولى الوسخ الموجود في تماثيل النحاس من النحاس يسخن ويحلل الخراجات العسرة التحلل ويوافق السحج العارضة للشيوخ **الرازي** وسخ الاذن ينفع

من الداحس اذا لم يكن فيه فيح واذا طلي على الشقة المتشققة في ابتدا الشقاق نفعها وينفع من نهش الافاعي نفعا بليغا ان شق ووضع عليه مرارا اكثيرة
دياسقوريدوس في الاولى الوسخ المجتمع على الابدان في الحمامات يسخن ويحلل ويلين وينضج الورم ويوافق الشقاق الذي يكون في المقعدة
والبواسير اذا لطخ به موضعها جالينوس في السادسة وسخ الحمام يلين تليينا معتدلا ابن سينا وسخ الحمام صالح للشقاق
**وسخ الكوابر** يانه هو الوسخ الموجود على الابواب وحيطان الكوابر الغافقي الكوابر هي الخلايا وهي اجاج النحل ذكر
ابن سمجون واكثر المتطببين ان وسخ الكوابر هو العكبر وهو خطأ والعكبر هو شي اخر فهو شي شبيه بالزفت وهو اول شي تصنعه النحل في
الكوابر ثم تبني عليه الشمع والعسل ديسقوريدوس في الثانية وينبغي ان يختار منه ما كان لونه الى الحمرة ما هو وكان طيب الرائحة وكان
شبيها بالميعة من الميعة التي تسمى الاسطرك وكان لينا لين بمفرط اللين عند مثل ما تمد المصطكى جالينوس في الثامنة قوته قوة تجلو جلا ليس بالكثير
ولكنها تجذب جذبا بليغا لان جوهره جوهر لطيف وهو يسخن في الدرجة الثانية فربما من اخرها او في الثالثة عند ابتدائها
وقوته وسخ الكوابر مسخنة جاذبة يخرج السلي من باطن اللحم واذا بخر به نفع من السعال المزمن واذا وضع على القوابي جلاها وبوجد في الكوابر ما
يشبه الموم بالطبع **وسج** الشريف نبات ينبت في جميع الصخر من الجبال وصدوعها والكهوف وورقه شبيه بورق الكزبرة بل هو اشبه شي بورق
ويحمك ... الاصول ... تشبه من السعد وتظهر في طعمها عفوصة قوتها باردة يابسة اذا جففت هذه الاصول وسحقت
وشرب منها زنة نصف مثقال في البيض النيمبرشت ... نفع من الفسوخ والوهن والعتق الكاين من السقطات والضربات وقد يعرف
كثيرا ما تعرف ذلك الرتعة الطلب به واذا طبخت هذه الاصول في ماء مع قليل من الاذخر وجلس النسا فيه نفعهن من سيلان الرطوبات **وسمه**
هي ورق النيل الرازي الوسمة حارة قابضة تصبغ الشعر الخوزي تسود الشعر وفيها قوة محللة وهي معتدلة الا انها الى الحرارة اميل
ومنها الوسمة المخصوصة بهذا الاسم وهي المعروفة عندنا بالاندلس بالحنا المجنون وهي صنفان منها صنف ورقه نحو من ورق ... الا انها
في قدر ورق الاترج يكون ثلث ورقات اكثر ذلك او اربع تفترش على الارض وتلصق بها ولون ظاهر الورق اخضر الى السواد ادهم وباطنها ابيض
الى الغبرة ازغب وله ساق اغبر اجوف مدور تعلو نحو الذراع عليها ورق مشرف وتطلع في اخر الربيع راسا صنوبري الشكل عليه قشور
هفاف تتفقع لونها بين البياض والصفرة وله زهر لطيف فرفيري وتنفتح رؤوسه عند انتهائها عن شي يشبه الصوف كالذي يخرج من
رؤوس الحرشف وله بزر مزوى كالقرطم واصل في غلظ اصبع مستطيل ونباته الجبال والصنف الثاني منه ورقه اعرض واقصر من ورق
الاول وهي مشرفة وفيها شوك دقيق وراسه في قدر ثمرته الى الطول قليلا مشوك عليه زهر يشبه الشعر لونه فرفيري ويستعمل ورقه في
صبغ الشعر مع الحنا وهو احسن من الاول واقوى صبغا واذا فرك ورقه باليد سودها كما يفعل قشر الجوز الاخضر **وسج** هو
الاشق وقد ذكر في حرف الالف **وشق** فروج جاريا بين مسخن اسخانا قويا وفيه قوة معينة على الباه محركة للجماع صالح للكلى
والمتن والظهر واذا لبسه المحرورون اسخن احيانا دفهم بقوة واضرهم غرم ادمان لبسه اما نعم من البواسير **وطي** الغافقي اصله
بالبربرية اوطي وهو نبات يشبه الاذخر يعلو ذراعا وله اصل اسود داخله ابيض يقوي على الجماع جدا وخاصة اذا شرب اصله باللبن
الحليب واذا رعته الغنم كثرت البانها فهو معروف مشهور ببلاد البربر **وغد** الوغد هو الباذنجان وقد ذكرته في حرف البا **وقل** هو



يابس المقل وقد تقال ايضا على ثمر اعني الدوم قاله ابو حنيفة وقد ذكرت المقل المكي في حرف الميم **ولب** هو احد اليتوعات
وزعم قوم انه النوع من اليتوع المعروف باليونانية باباروس فقد ذكرته في حرف البا وزعم قوم انه النوع من اليتوع المعروف بالينبوت
البري المسمى باليونانية فلفس واسراطس بيطيون وهو الحلبنا في بعض التراجم وقد ذكرته في حرف الحا المهملة وقال الرازي
اخبرني غير واحد عن الولب انهم ان قطعوه الى اسفل مشاهم وان قطعوه الى فوق قياهم **يلي** هكذا ... البربر بافريقية يصنعون
بالمغا اليتوعي المسمى بالتاغوت بلسانهم كما ذكره الرازي سوا **ونجهك** لم يذكره ديسقوريدوس ولا جالينوس الشريف
هذه حشيشة تسمى بالبربرية عشبة فيري حارة يابسة اذا طبخت مع الزبيب وشرب منه سبعة ايام متوالية في كل يوم مقدار
نصف رطل لين البطن ونفع من الماليخوليا واذهب الغم وفرح النفس وحسن الاخلاق فيما زعموا **حرف اليا**
**ياسمين** لم يذكره جالينوس ولا ديسقوريدوس سليمن بن حسان هو نبات له عصي طوال يخرجها من اصل واحد ثم تتفرع الى
فروع ولها ورق فيها شبه من ورق الخيزران الا انها الين واشد خضرة وله نوار ابيض ذو اربع شرفات طيب الرائحة ويكون منه اصفر
وزعم قوم انه يكون منه ازرق عيسى بن ماسه الياسمين صنفان ابيض واصفر والابيض اطيبهما رائحة واقواهما حرارة ويبوسته
المسيح بن الحكم وقوة الياسمين في الحرارة واليبوسة في اخر الدرجة الثانية ومن اول الثالثة البصري نافع للمشايخ ومن كان
مزاجه باردا صالح لوجع الراس الحادث من البلغم والمرة السودا الحادثة عن عفونة الرازي جيد لوجع الراس الذي يكون عن برد ورياح
غليظة مفتح للدماغ ... يجلب الرطوبة البلغمية وهو نافع من اللقوة ومن الشقيقة واذا دق رطبا كان او يابسا ووضع على
الكلف اذهبه والاصفر منه محلل مسخن لكل عضو بارد ونافع للمزكومين مصدع للمحرورين ويصلح استعمال دهنه في الشتاء
الشريف اذا اخذ زهره وسحق وشرب منه ... ثلثة ايام في كل يوم مقدار اوقية قطع نزف الارحام مجرب واذا سحق يابسا وذر على
الشعر الاسود بيضه **ياقوت** لم يذكره ديسقوريدوس ولا جالينوس ارسطوطاليس الياقوت ثلثة اجناس اصفر واحمر
وكحلي فالاحمر اشرفها وانفسها وهو حجر اذا نفخ عليه النار ازداد حسنا وحمرة فان كانت فيه نكتة شديدة الحمرة وادخل النار
انبسطت في الحجر فسقته من تلك الحمرة وحسنته وان كانت فيه نكتة سودا نقص سوادها والاصفر منه اقل صبرا على النار وثقال
ان الياقوت يمنع جمود الدم اذا علق قال الشيخ الرئيس في كتابه في الادوية القلبية اما طبعه فيشبه ان يكون معتدلا واما خاصيته
في التفريح وتقوية القلب ومقاومة السموم فامر عظيم ويشبه ان تكون هذه الخاصية فيه غير مقتصرة على حجره بل فائضة منه كقضيتها
من المغناطيس ولذلك يجذب المغناطيس الحديد من بعيد ومما ينتفع في هذا الباب من امر الياقوت انه يبعد ان يقول ان حرارتنا الغريزية
تفعل في الياقوت المشروب احالة وتحليلا وتمزيجا لجوهره بجوهر البخار الروحي كما يفعل في الزعفران وغيره وبالجملة يبعد ان تقول ان
الياقوت ... صورته عن الحار الغريزي ثم يحدث منه فعله فان جوهره كما يظهر جوهر بعيد عن الانفعال فيشبه ان يكون فعل
الحرارة الغريزية غير مؤثرة في جوهره ولا في اعراضه اللازمة لصورته لكن في اينه ومكانه العرضيين اما في اينه فبان ينفذه مع الدم
الى ناحية القلب فيصير اقرب من المنفعل فيفعل فعله اقوى واما في كيفيته فبان يسخنه ومن شان السخونة ان تثير الخواص وتنبهه

القوي مثل الكهربا فانه اذا قرب من التبن جذبه حتى يتعلق به التبن فيجذبه فيشبه ان يكون في غاية تأثير طبيعتنا في الياقوت هذا وكون
فعله بزيادة افاضة لما يقبض منها طبعا وزيادة تقريب وما شهد به الاولون من تفريح الياقوت امساكا وخصوصا في الفم دليل على انه ليس
يحتاج في تفريحه الى استحالة في جوهره واعراضه اللازمة ولا الى مماسة المنفعل عنه بل قوته المفرحة فايضة عنه الا انها اقوى فعلها
بالتسخين والتقريب كما في ساير الخواص ويشبه ان يعين فعل هذه الخاصية ما فيه من التنوير يتسعد والتعديل للمزاج

## يبروح

ديسقوريدوس في الرابعة هو صنفان احدهما يعرف بالانثى ولونه الى السواد ويقال له ثريدقس اي الخسي لان في ورقه مشاكلة
لورق الخس الا انه ادق من ورق الخس واصغر وهو منتن ثقيل الرائحة ينبسط على وجه الارض وعند الورق ثمر يشبه بالغبيرا وهو
اللفاح طيب الرائحة وفيه حب شبيه بحب الكمثرى وله اصول صالحة العظم اثنين او ثلثة يتصل بعضها ببعض ظاهرها اسود وباطنها
ابيض وعليها قشر غليظ وهذا الصنف من اليبروح ليس يكون له ساق والصنف الاخر يعرف بالذكر وهو ابيض ويقال له موريون
وله ورق املس كبار عراض شبيه بورق السلق ولونه ولفاحه ضعف لفاح الصنف الاول ولونه يشبه لون الزعفران طيب الرائحة مع
ثقل وياكله الرعاة فيعرض لهم من ذلك شيء يسير من السبات وله اصل شبيه باصل الصنف الاول الا انه اكبر من اصل الصنف الاول
واشد بياضا منه وهذا الصنف ليس له ساق وقد يستخرج عصارة قشر اصل هذا الصنف وهو طري بان يدق ويعصر ويجعل
ثقيلة وينبغي ان تسحق العصارة وتخزن بعد ان تجعل في اناء من خزف وقد تستخرج عصارة لفاح هذا الصنف كمثل ما تستخرج عصارة
قشر الاصل الا ان عصارة اللفاح تكون اضعف قوة وقد يوخذ قشر الاصل ويشك في خيوط كتان ويرفع معلقا جالينوس في السابعة
قوة البرودة كثيرة في هذا النبات حتى انه في الدرجة الثالثة من درجات الاشيا التي تبرد وفيه مع هذا حرارة يسيرة واما لفاحه فهي
اللفاح فيه ايضا رطوبة فهو لذلك يحدث السبات واما قشر اصل اليبروح فقوية جدا وليس هي مبردة فقط بل هي مع ذلك مجففة واما
نفس الاصل المستبطن للقشرة فهو ضعيف ديسقوريدوس ان من الناس من يأخذ الاصول ويطبخها بشراب الى ان يذهب الثلث
ويصفيه ويرفعه ويأخذ منه مقدار قواثوس ويستعمله للسهر وتسكين الاوجاع واذا احتيج ان يبطل الحس من احتاج الى ان يقطع
منه عضو او احتاج الى الكي وان يشرب من هذا الدوا مقدار اوثولوسين بالشراب الذي يقال له ماالقراطن فانه يبلغ درهمين كما يفعل الخربق
وان اخذ منها مقدارا كثيرا اقتل وقد ينفع في ادوية العين والادوية المسكنة للاوجاع والفرزجات الملينة وان اخذ منها قدر نصف اوثولوس ٢
واحتمل ادر الطمث واخرج الجنين واذا صير في المقعدة في شكل الفتيلة انام وقد يقال ان الاصل اذا طبخ مع العاج مقدار ست ساعات
لينه وصيره سلس الانقياد لاي شكل احب المشكل ان يشكله وورقه اذا كان طريا ويضمد به مع السويق وافق الاوجاع العارضة
في العين والاورام الحارة ايضا العارضة للقروح وقد يحلل الاورام الجاسية والدبيلات والخنازير والجراحات واذا دلك به البهق
دلكا رفيقا ما اشبهه خمسة ايام او ستة ذهب به بلا ان يتقرح الموضع وقد يجفف الورق ويستعمل ايضا لما يستعمل فيه وهو
رطب واذا دق الاصل دقا ناعما وخلط بالخل ابرا الحمرة واذا خلط بالعسل وبالزيت كان صالحا للسع الهوام واذا خلط بالماء
حلل الخنازير والجراحات واذا خلط بالسويق سكن وجع المفاصل وقد يهيا منه شراب بقشر الاصل بغير طبخ واذا اراد احد ان



يعمل به هذا الشراب ان ياخذ من الشراب الحلو مقدار مطريطس ويطرح عليه من قشر الاصل ثلثة امنا ويسقى منها ثلثة قواثوسات
من به حاجة الى ان يقطع منه عضو او يكوى فانه اذا شرب لم يحس بالالم للسبات العارض له واما لفاح هذا الاصل اذا اكل
واستنشقت رايحته عرض منها سبات وكذلك ايضا يعرض من عصارته اذا اكثر منها السكتة وبزر اللفاح اذا شرب نقى الرحم
واذا خلط بكبريت لم تمسه نار واحتمل قطع نزف الدم من الرحم وقد تستخرج الدمعة بان يقور في الارض قوارات مستديرة وان يجمع
ما يسيل اليها من الرطوبة والعصارة اقوى من الدمعة وليس يكون للاصل دمعة والدليل على ذلك من التجربة وقد ينعت بعض الناس ٢
في صنف اخر من اليبروح يسمى مورين انه ينبت في اماكن ظليلة وفي مغاير وله ورق شبيه بورق اليبروح الابيض الا ان ورقه اصغر من ورقه
وطول الورق نحو من شبر ولونه ابيض وهو حوالى الاصل والاصل لين ابيض طوله اكثر من شبر قليل وهو في غلظ الابهام ويقال
ان هذا الاصل اذا شرب منه مقدار درخمي او اكل بالسويق او بالخبز او في بعض الطبيخ فان الانسان على ما يزعمون اذا اكله او شربه
يسبت وينام في سباته على الحال التي كان عليها قبل ان ياكله او يشربه ولا يحس بشيء نحوا من ثلث ساعات او اربعة وقد يستعمل الاطبا
هذا الاصل اذا ارادوا ان يقطعوا عضوا او يكووه وقد يقال ان هذا الاصل اذا شرب مع عنب الثعلب المعروف بالمجنن كان [illegible]
بولس ليس لهذا النوع من اليبروح ثمر المسيحي اللفاح بارد وفيه رطوبة فضلية نافع من السهر صالح لاصحاب المرة الصفرا محمود في شمه لا
في اكله وقال في موضع اخر اللفاح بارد الا ان فيه فتور يسير وفي لحمه ادنى رطوبة يسيرة وهو يسدر وينوم الرازي
اللفاح بارد ... يثقل الراس وينوم وان اكل غثى وقيا وربما قتل وقال في الحاوي اخبرني بعض مشايخ الاطبا ببغداد ان جارية
اكلت خمس لفاحات فسقطت مغشيا عليها واحمرت وان رجلا صب على راسها ما الثلج حتى افاقت ورايت من يشربه من النسا اصله للسمنة
يجزن بحال من قد خرج من الحمام او شرب شرابا كثيرا من حمرة الوجه والبدن وانتفاخهما ابن ماسويه اللفاح مسكن للصداع
المتولد من الدم الحار والمرة محدرا ان اكل او شم ماسرجويه ان اكثر منه عرض منه الاختناق وحمرة الوجه وذهاب
العقل وينفع منه ان يسقى ماء ولا سمنا وعسلا ودهنا ويقيوا اهرن القس الشابيرح هو اللفاح يهيج النعاس واذا شرب منه مقدار ٢
او اكل فان اكثر منه قتل وعلاجه القيء بالافسنتين المطبوخ بالماء والعسل واكل الفلفل وشرب الجندبادستر والسذاب والخردل

## يبروح صنمي

مذكور في ترجمة سراج القطرب في حرف السين

## يتوع

الرازي اليتوع كل ما كان له لبن حار يفرح البدن
مثل السقمونيا والشبرم واللاعية ديسقوريدوس في الرابعة طيثومالس وهو نبات يقال انه سبعة اصناف منه صنف
معروف بالذكر ويقال له خاراقياس ومن الناس من يسميه نوملسطس وقد يسمونه امغطالبطس ويسمونه ايضا قوبيوس ومنه صنف اخر
معروف بالانثى ويقال له ميرسيطس وقد يسمى ايضا قاروبطس ومنه صنف اخر يسمى فاراليوس ومن الناس من يسميه طيثومالس ومنهم
من يسميه ميقن ومنه صنف اخر يقال له الموسغربون ومنه صنف يقال له قوبارسياس ومنه صنف اخر يعرف بديدروس ومنه
صنف اخر يعرف بقلاطوفلص فالصنف من اليتوع الذي يقال له خاراقياس له قضبان طولها اكثر من ذراع وفي لونها حمرة مملوءة من
لبن حاد وورق على القضبان يشبه ورق الزيتون الا انه اطول منه وادق واصل غليظ خشبي وعلى اطراف القضبان جمة من قضبان

دقاق شبيهة بقضبان الاذخر وعلى اطرافها رؤوس الى التجويف ما هي شبيهة بالصنف الاخر من النبات الذي يقال له قواليس وفي هذه الرؤوس ثمرة ٢
هذا النبات وينبت في اماكن خشنة ومواضع جبلية ولبن هذا النبات اذا شرب منه مقدار اوثولوسين بخل ممزوج بماء اسهل بلغما ومرة
واذا شرب بالشراب الذي يقال له ما القراطن اسهل وهيج القيء وقد يستخرج هذا اللبن في اوان القطاف بان تجمع القضبان وتقطع وينبغي ان
تجعل رؤوس القضبان اذا قطعت في اناء ليسيل فيه اللبن ومن الناس من ياخذ دقيق الكرسنة فيعجنه به ويحببه حبا امثال الكرسنة
ومنهم من يقطر منه على التين ثلث قطرات على كل تينة ويجففه وما جف رفعه وقد يوخذ اللبن وحده ويسحق في صلاية ويجمع ويرفع
ولا ينبغي ان يستخرج في وقت هبوب الرياح وينبغي للمستخرج ان لا يقدم يده الى عينيه وينبغي له ايضا قبل ان يستخرجه ان يتقدم في
مسح يديه بشحم مذاب بزيت مع شراب وخاصة الوجه والانثيين والرقبة واذا شرب خشن الحلق ولذلك لا ينبغي ان يجفف بان يطلي الحب
بموم او بعسل منزوع الرغوة ثم يشرب واما ان اخذ من التين الذي قطر عليه اللبن تينتين او ثلثة وشرب كانت مقدار كافيا في انجاح
البطن الاسهال به وهذا اللبن اذا اخذ جديدا وخلط بالزيت ولطخ به في شمس حلق الشعر النابت من بعده دقيقا اشقر ثم باخره
يسقط الشعر كله وقد يصير في ثقب الاضراس ان يسكن النتن عموم لان لا يسيل فيضيع السن بجاد اذا لطخ على الثاليل التي
يعرض منها شيء شبيه بدبيب النمل او على الثاليل التي يقال لها افروخودونس او على اللحم النابت الذي يقال له قومس او على البثور
اذهبها وقد يوافق الطعون والجذري والاكلة والورم الخبيث الذي يقال له غنغرانا والنواصير وقد تجمع ثمرة هذا النبات في الخريف
ويجفف في الشمس ويدق دقا جريشا وينشف وينظف ويرفع والورق ايضا يجفف ويرفع واذا اخذ من الثمرة والورق مقدار نصف
اكسوثافن وشرب فعل مثل ما يفعل اللبن ومن الناس من يخلط ورقه مع الشيطرج باللبن ويجعل الجبن الرطب واصل هذا النبات اذا
اخذ منه وهو مسحوق مقدار درخمي وطرح في شيء من الشراب الذي يقال له ادرومالي وشرب اسهل البطن واذا طبخ بالخل وتمضمض به
نفع من وجع الاسنان واما الصنف منه المعروف بالانثى وهو الذي يسميه بعض الناس مرسينطس وقارسطس فان طبيعته شبيهة
بطبيعة النبات الذي يقال له دفنوايداس وله ورق شبيه بورق الاس الا انه اكبر منه وهو ورق متين حاد الاطراف مشوكها وله
عيدان مخرجها من الاصل طولها نحو من شبر وله ثمر ياتي به في كل سنة شبيه بالجوز يلذع اللسان لذعا يسيرا وينبت في اماكن خشنة
وقوة لبن هذا الصنف واصله وثمره وورقه شبيهة بقوة الصنف الذي قبله والحال في حزب كل واحد منهما كالحال في حزب الصنف
الذي قبله الا ان الصنف الذي قبله اشد تهييجا للقيء ولما الصنف منه المعروف بالوالبوس ومعناه القريب من البحر وهو الذي
يسميه بعض الناس طيثوماليس ويسمونه ايضا ميقن فانه ينبت في بعض سواحل البحر وله قضبان خمسة او ستة طولها نحو من شبر فايه لونها
الى الحمرة مخرجها من اصل واحد وعليها ورق صغار منزاصف الى الرقة ما هو مستطيل شبيه بورق الكتان وعلى اطراف القضبان رؤوس كثيفة
مملوءة مستديرة فيها ثمر شبيه بحب الكرسنة مختلف اللون وله زهر ابيض وهذا النبات كله هو مع اصله مملوء من لبن واستعمال هذا الصنف
والحال في حزبه شبيهة باستعمال الصنفين من اليتوع الذين قدمنا ذكرهما فاما الصنف الذي يقال له الليوسقربيون فان له ورقا
شبيها بورق البقلة الحمقاء الا انه ادق منه واشد استدارة وله قضبان اربعة او خمسة مخرجها من اصل واحد طولها نحو من شبر دقاق



حمر مملوءة من لبن كثير وله راس شبيه براس الشبث وثمر كانه موضوع في رؤوس جمة هذا النبات ينتقل مع انتقال الشمس ولذلك يسمى
الليوسقربيون ومعناه الناظر الى الشمس وينبت اكثر ذلك في المدن والخرابات ولبنه وثمره يجمعان مثل ما يجمع لبن وثمر الاصناف التي ذكرنا
وقوتهما مثل قوتهما الا انها ليست بقوية مثل قوة لبن وثمر الاصناف الاخر واما الصنف منه الذي يقال له قوبارسياس فان له ساقا طولها
نحو من شبر او اكثر لونها الى الحمرة ومخرج الورق منه شبيه بورق شجرة الصنوبر التي تحمل قضم قريش الا انه ارخص من ورق الصنوبر واطول منه
وادق وبالجملة فان ورقه شبيه بورق الصنف من الصنوبر في ابتداء نباته فهذا النبات ايضا ملآن من لبن وقوته شبيهة بقوة الاصناف من اليتوع
التي ذكرنا واما الصنف منه النابت في الصخور وهو الذي يقال له دندردودس فانه كثير الاغصان كثير الورق ملآن من لبن ولون
اغصانه الى الحمرة ما هو وعلى اغصانه ورق شبيه بورق اس دقيق وله ثمر شبيه بثمر الصنف من اليتوع الذي يقال له خاراقياس وفعل هذا الصنف
والحال في حزبه مثل الفعل والحال في حزب اصناف اليتوع التي ذكرنا واما الصنف الذي يقال له بلاطيفلاطوس فان ورقه شبيه بورق
النبات الذي يقال له فلومس واصله وورقه ولبنه يسهل كيموسا مائيا واذا دق وطرح في الماء قتل السمك والاصناف من اليتوع التي ذكرناها
قبل هذا الصنف تفعل ذلك ايضا جالينوس في الثامنة جميع انواع اليتوع قوتها الكيفية قوة حادة جارة وفيها مع هذا مرارة واقوى شيء فيها
لبنه وبعده ثمرته وورقها وفي اصولها ايضا شيء من هذه القوى التي ذكرناها وليس ذلك في الجميع بمتساوي فاصول اليتوع اذا
طبخت بالخل سكنت وجع الاسنان وتشفيه ولا سيما الوجع الحادث في الاسنان المتاكلة واما لبن اليتوع فانه لما كانت قوته
قوة اشد ظهر صار الناس يضعونه في جوف السن المتاكل فاما سائر الفم فانه ان هو قرب موضع منه احرقه على المكان واحدث
فيه قرحة فمن اجل ذلك قد ينبغي لنا نحن اذا اردنا ان نقطره في الموضع المتاكل من السن ان نضع على السن من خارج كما يدور شمع
لان لبن اليتوع في الدرجة الرابعة من درجات الاشياء التي تسخن وقد قلنا ان هذه درجة الاشياء التي تسخن وتحرق ولذلك صار لبن اليتوع ٢
اذا طلي على الموضع من البدن وفيه شعر حلق الشعر ولكنه لشدة قوته يحتاج ان يخلط معه زيت فان فعل انسان هذا الفعل مرارا
كثيرة بطلت اصول الشعر ولم ينبت لانها تحرق ويصير ذلك الموضع او البدن كله ان طلي به عديم الشعر وبسبب هذه القوة التي لها صار
يقلع الثاليل المتعلقة والمنكوسة والجذب واللحم الزائد النابت الى جانب الاظافر والتوت ويجلو القوابي والجرب لان فيه قوة تجلو لمكان
مرارته وبسبب شدة اسخانه قد يمكن فيه ان يشفي القروح المتاكلة والقروح الجربية والقروح المتعفنة متى استعمله الانسان في
الوقت الذي ينتفع به فيه وبالمقادير النافعة منه وبهذه القوة بعينها صار لبن اليتوع يقلع الصلابة التي تكون حول النواصير ويجمع هذه
الافعال التي يفعلها ايضا كمثل ما يفعلها لبن اليتوع وورقه وبزره فعلا حسنا الا انها تفعل اضعف من فعل اللبن وهذا الورق والبزر
يستعمله الناس في صيد السمك الذي يكون في ماء قائم مجتمع اي ماء كان لان السمك يصير بذلك الى حال سكر بينا على النصف ويطفو فوق
الماء وانواع اليتوع سبعة واقواها كلها المسمى باليونانية خاراقياس وهو الذي يسميه قوم اخرون يتوع ذكر والى ذلك النوع المسمى يتوع
انثى وهو الذي يسميه باليونانية مرسينطس ومعنى ذلك الشبيه بالاس والنوع الذي يكون بين الصخور وهو من انواع الشجر ومن بعد هذه
الانواع في القوة النوع الشبيه بالبوصير والنوع المسمى قوبارسياس وتعتبره الضرورة وبعد هذا النوع النوع المسمى الليوسقربيون ودرماد ٢

انواع اليتوع كلها ومارد ماها فقياس كل واحد قياس القوة التي ذكرنا لها من النوع **بولس** اليتوع يخلف المرء فربما خلطها بعضا بهم في انجار
والسقمونيا والذي يعطي من لبنه قدر اربع قيراطات او خمس في ان يعجن ذلك بالسويق ويبلع سريعا وذلك انه ان طال لبثه الا في الفم يحرج
الفم واللسان وما حوله **حبيش بن الحسن** لبن اليتوع حار حريف يعزب في الشدة من السقمونيا ومقدار الشربة منه اذا
اصلح من دانق الى اربعة دوانيق وان طال مكثه نقص فعله وقل نفعه واذا اصلح بقوم باخذونه من حر وكذا لطابه
فان اصبته على هذه الصفة واردت اصلاحه فلم تجد شيئا من المشايخ ولتبدا من اللون الحار واصلح ما يمزج به من الادوية الورد المطبوخ
الشونيز والصبر والزبد والهليلج والافسنتين الغافث او عصارتها والملح الهندي والزعفران والبسباسة واذا امزج بلبن بهذه الادوية
اصلح المزاج ونفع من الحمات الربع واسهل الماء الاصفر لانه نافعا واذا اسقي على وجهه من غير اصلاح افسد المزاج وهيج الزحير واعقب وجع
الكبد وفساد المعدة وقلة الاستمراء للطعام **اسحق بن عمران** ومن اليتوع صنف له ورق كورق الخطمي من زغب وقضبان دقاق معقدة
زغب شديد قضبان شجرة القطن تعلو على الارض نحو ذراع ولها نوار قليل الحمرة مدور يشبه نوار اللبلاب واصل غلظ الخنثى وعلى اطراف
القضبان **الرازي** ومن انواع اليتوع الكثيرة هذا ايضا انواع اليتوع لا تخلو منه المزارع احمر الساق مستدير الورق يتفتح ليس
كثير ويزيد فعله من فعل السقمونيا **الغافقي** اليتوع فعلا وكثير من الناس عندنا يسمونه المحمودة
الجفاف وكورق الصنف الاخر من اليتوع الذي يقال له الناظر الى الشمس الا ان على ورقه زغب يسيرا وهي قضبان
حمر خارجه من اصل واحد ونباته تقريبا للانهار ومنه نوع اخر يسميه الناس عندنا الكلبوس له قضبان خمسة او ستة في غلظ
الخنصر تعلو نحو من ذراع لا ورق عليها الا شيء دقيق جدا حاد الاطراف مرصف بعضه على بعض وكان جميع قضبانه تشبه
على شجر الصنوبر الكبير ولونها اخضر مائل الى الفرفيرية قليلا يشبه ايضا الحبات الصغار وله اصل ذو شعب ولونها احمر غائر في الارض
واكثر نباته في الرمل بالقرب من البحر وله لبن وقوته ايضا مثل قوة السقمونيا واسهاله مثل اسهالها وقد يسمى ايضا البقصون
صنف اخر وهو نبات يشبه النبات المسمى الجدي الا انه اصغر والين وقضبانه بيض وله ثمر في اطرافه ملتصق على
الانقلاع ولونه الى السواد في قدر حب الحنطة وعلى شكله ومن انواعه العشر والماهو والحلبنا والركب والشبرم وغيرها مما قد
ذكرناه في سائر الحروف **بخذ** هو الاسعوح من مفردات الشريف وقد ذكرته في حرف الالف اول الاسم با مفتوحة بعدها حا مهملة
ساكنة ثم نون مفتوحة بعدها ذال معجمة **بخصص** اسم بربري عند عامة افريقية للنوع العظيم من الكرفس المسمى بالمشرقي
وهو الذي يستعمله عامة اطباء عصرنا هذا بدل مكان البطراساليون ولعبيديه اول الاسم با مفتوحة بعدها خا معجمة ساكنة بعدها
صادان مهملتان وقد ذكرته مع انواعه في حرف الكاف **بذره** البذر بالذال المعجمة اسم اندلسي للنبات المسمى باليونانية فنوس
وقد ذكرته في حرف القاف **بذقه** البذقه اوله با مفتوحة بعدها ذال معجمة ساكنة ثم قاف مضمومة ثم ها اسم لطيني للنوع الصغير
من الكمان وقد ذكرته في حرف الحا المعجمة وهو المسمى باليونانية خاما افطي **بربوزح** هو الجرمز وهو البقلة اليمانية وقد ذكر
في حرف البا **براع** هو القصب من اللغة وقد ذكرته في حرف القاف **برامبح** هو الهليون وهو الاسفراج عند عامة المغرب



والاندلس وقد صحفه قوم بالاسفناج وهو خطا والصواب انه الاسفراج بالرا وقد ذكرت الهليون في حرف الها **برنا** هي الحنا من اللغة
**برسطور** اسم لطيني وهي عجمية الاندلس ويسمى باليونانية بوقادانس **ديسقوريدوس** في الثالثة هو نبات له ساق رقيق شبيه بساق
النبات الذي يقال له ماراثون وهو الرازيانج وله جمة واوراق متكاثفة عند الاصل وزهر اصفر واصل اسود ثقيل الرائحة عليه رطوبة
وينبت في جبال [illegible] بالشجر وقد يشرط الاصل بسكين وهو طري وتستخرج الرطوبة التي فيه وتوضع في ظل لان قوتها تضعف في الشمس
فلتخرج الرطوبة بعض [illegible] ذلك وطلبه في البصل الا ان يتقدم فيلطخ مخربه بدهن ورد ويضع على الراس ايضا منه واذا استخرجت
الرطوبة من الاصل لم ينتفع به حينئذ وقد تستخرج ايضا رطوبة عصارة الاصل كما تستخرج رطوبة اصل اليبروح الا ان فعل العصارة اضعف
من فعل الرطوبة التي تستخرج بالشرط وفعلها في الانسان اذا استعمل اسرع تحليلا وربما اصيب صمغه لاصقا بالارض واغصان شبيهة بالكندر
فاجوده ما يلون من صمغه هذا النبات [illegible] الماس [illegible] وهي ثقيلة الرائحة في لونها حمرة
تلذع اللسان في الذوق **جالينوس** في الثامنة اكثر ما يستعمل من هذا النبات اصله خاصة وقد يستعمل ايضا لبنه وعصارته وجميع هذه
[illegible] الان [illegible] من الجميع وذلك انه يسخن اسخانا شديدا او يحلل وبهذا صار الناس يتعرفونه انه ينفع
[illegible] في الصدر والرئة من قبل [illegible] داخل البدن بالشراب واذا تحرى بالعليل
واستنشق [illegible] بالنار وذلك انه يقطع ويلطف واذا وضع ايضا في [illegible] من الانسان سكن وجعها [illegible] من
[illegible] وهو ايضا يشفي الطحال الصلب لانه يقطع الاخلاط الغليظة ويحللها ويلطفها واما اصلها فقد يمكن فيه ان
[illegible] الوجوه كلها واذا وضع على عظم يريد ان يسقط فتنزيه سريعا وذلك لانه يجفف تجفيفا قويا شديدا
الا ان هذا الاصل اقل اسخانا من لبنه وهو نافع ايضا للقروح الخبيثة الردية اذا جففت وينثر عليها وذلك لانه ينقيها ويملؤها ويدملها
وهو مسخن في الدرجة الثالثة من منتهاها ومجفف في الدرجة الثالثة عند ابتدائها **ديسقوريدوس** دمعته اذا طلي بها الراس بالخل ودهن
الورد نفعت من المرض الذي يقال له ليثرغس والمرض الذي يقال له فرانيطس والسدر والصرع والصداع المزمن والفالج العارض بطلان حس بعض
الاعضاء وحركتها وعرق النسا ومن كان به امتعصوص وبالجملة اذا مسح بها بالخل والزيت وافقت الاعصاب وقد يستنشق رائحتها
العارض من وجع الارحام والسبات واذا تدخن بها طردت الهوام واذا خلطت بدهن ورد وقطرت في الاذن وافقت وجعها
واذا جعلت في التاكل العارض للضرس نفعت من وجعه واذا استعملت بالبيض كانت صالحة للسعال وتوافق عسر البول والمغص والنفخ
وتلين الطبيعة تليينا رفيقا وتلين اورام الطحال وتنفع منفعة عظيمة في عسر الولادة واذا شربت نفعت من وجع المثانة والكلى والهدد
العارض فيها وقد تفتح فم الرحم وقد ينتفع بالاصل في كل ما ينتفع فيه بالرطوبة اذا شرب طبيخه الا انه اضعف فعلا من الرطوبة وقد
واذا دق الاصل وهو يابس وسحق سحقا ناعما وعولجت به القروح نقى وسخها واخرج قشور العظام منها وادمل القروح العتيقة وقد
يخلط في المراهم والقيروطات المسخنة وينبغي ان يختار منه ما كان حديثا وليس بمتاكل صلبا ساطع الرائحة وقد يحلل رطوبته بلوز
مر وسذاب او خبز حار وتستعمل فيما يشرب **كتاب التجربتين** اصله يذهب كل ثالجة ينفيه من اي موضع كان وكذلك ينفع من الوبا

الحادث من الانجرة وينفع من ضرب الوبا كلها ويبطي الرياح الصاعده من اجسام الموتى وسهل الطلق تبخيرا به الانف وفي دابته
اكراب للنفوس في اصحاب الامزجة الضعيفة الحارة يجتنب تبخيرهم به او يقرن به ما يدفع ذلك واذا احرق وخلط بالزيت [illegible] السمن
وطليت به قروح الراس اليابسة والرطبة جففها واذا قطرت دمعته المستخرجة بالنار في الاذن فتحت سددها ونفعت من ثقل السمع
واذا احرق وعجن بخل نفع من السعفة واذا استنشق دخانه نفع من النزلات منفعة بالغة ونفع [illegible] وجفف رطوبة الدماغ
وينفع من جميع انواع الوبا منفعة بالغة باصلاحه الهوى واذا سحق اماته ودبا وحشي به الجراحات العسرة الاندمال [illegible]
ادملها **بربه شانه** ومعناه بعجمية الاندلس العشبة الصحيحة الغافقي هو نبات له ورق في طول ذراع او اكثر وعرضه نحو
الشبر وهو مشقق مشرف جعد املس اخضر يلي السواد له برنوق وهو كبير نابت من الاصل واطرافه منحنية ما يليه الى الارض وله
ساق خارجة من بين الورق في غلظ الابهام طويلة جوفا [illegible] عليها ورق صغار من نصفها الى اعلاها الى الطول ما هي فيها تشويك وفيما
بينها غلف كثيرة بعضها فوق بعض في شكلها [illegible] مايل الى البياض وداخله ثمر كالبلوط حلو [illegible]
له اصل طويل معقد رخو يشبه اصل الخطمي حلو رطوبة غاير في الارض [illegible] من حرارة قوية كقوة البهمن الابيض
يزيد في الباه ويدر الرحم [illegible] ويخصب البدن ويدر البول وينفع من [illegible]
يسمى هذا النبات عشبة النجار ونباته في المواضع الرطبة من الجبال والخنادق [illegible] بعض الناس في الاندلس في المنازل وقد
يبيع النجارون بالاندلس اصل هذا النبات على انه البهمن الابيض لقربه منه ويظنون انه [illegible] **يربوع الاسرائيلي**
لحم اليربوع يعقد ويغذو كثيرا ويلين البطن **يشف** ويقال يشب ديسقوريدوس في الخامسة [illegible]
جنس من الزبرجد منه ما لونه شبيه بلون الزبرجد ومنه ما لونه شبيه بلون الدخان كانه شي ما خمر ومنه ما فيه عروق بيض صقيلة ويقال له
اسطريون ومعناه الكوكبي ومنه ما يقال له طرسون ومعناه الشبيه في لونه بالحجر [illegible] وهو ايضا شبيه في لونه باللون الذي يقال له
قالاس وقد يظن ان هذه الاصناف كلها تنفع لانه تعلق في الرقبة او على العضد للتعويذ وفي الفخذ لسرعة الولادة جالينوس في التاسعة [illegible]
يشهد قوم بان في الحجارة خاصيات مثل هذه الخواص التي في حجر اليشب الاخضر لانه ينفع المري وفم المعدة اذا علق في الرقبة وقوم ينقشون عليه
ذلك النقش الذي له شعاع على ما وصف ناحاسوس وقد امتحنت انا هذا الحجر واختبرته بالتجربة اختبارا شافيا وذلك اني اتخذت مخنقة من
حبات حجارة هذا الحجر وعلقتها في العنق وجعلت طولها طولا معتدلا لا يبلغ الى فم المعدة فوجدته ينفع نفعا ليس بدون ما ينفع اذا كان منقوشا
عليه ما وصف ناحاسوس الغافقي زعم قوم ان حجر اليشب هذا هو الدهنج وزعم قوم انه ياقوت حبشي ملون ويسمونه بالمشرق ابو قلمون وقوم يصحفون
فيقولون حجر البشد وهو خطا **يعقوب** هو ذكر الحجل عن الخليل بن احمد والجمع يعاقيب وقد ذكرت الحجل في حرف الحا **يعضيد** قيل
انه النبات المسمى باليونانية خندريلي وهو نوع من الهندبا وقد ذكرته في حرف الخا المعجمة وقال شيخنا ابو العباس النباتي رحمه الله اليعضيد
معروف عند العرب وصفته صفة احد انواع البقلة التي تسمى عندنا بالترالية الا انها مائلة الى البياض قليلا وورقها فيما بين ورق الخس البري وورق
السريس البري وسوقها قصار وارتفاعها من الارض نحو الشبر ومنه ما ورقه يشبه ورق الهندبا البستاني الا انه اصغر واصلب وفيه [illegible]



ويجمع الورق مشرفة [illegible] لينة والزهر [illegible] شديد الصفرة وطعمه مر يسير قبض **يغميضا** هو الرهاش بالسريانية وقد ذكرته في حرف الرا
**يقطين** اليقطين عند العامة هو القرع ومن اللغة يقال لكل شجر لا يقوم على ساق مثل القثاء وما اشبهه **يلنجوج** هو العود
الهندي الذي يتبخر به وقد ذكرته في حرف العين **يمام** هو طائر معروف وهو الشفنين وقد ذكرته في حرف الشين المعجمة **ينبوت** هو
خروب المعزى عند اهل الشام ابو حنيفة هو [illegible] وهو الشوك [illegible] الذي يسمى الخروب النبطي له ثمر كانها تفاحة وفيها حب احمر وهو
عاقل للبطن يتداوى به [illegible] الاخرى شجر عظام تكون مثل شجر التفاح العظيمة وورقها اصغر من ورق التفاح ولها ثمر اصغر من الزعرور سود شديدة
السواد شديدة الحلاوة ولها عجم توضع في الموازين وهي تشبه الزيتونة في كل شي الا انها اصغر ثمرة [illegible] والاولى تفترش على الارض وله
شوك وقد يستوقد به الناس اذا لم يجدوا غيره وقال في موضع آخر هو الخروب النبطي [illegible] هذا الشوك الذي يستوقد به [illegible] الذراع
ذوا افنان وحمل احمر خفيف كانه تفاح [illegible] لا يوكل الا في الجهد ويسمى [illegible] الخروب الشامي لانه اصغر منه
الرازي الينبوت بارد يابس يمنع الخلفة اذا شرب ماؤه عيسى بن ماسه الخرنوب النبطي ينبغي ان يوكل منه [illegible] اذا افرط الطوف
مجهول قشر اصل الينبوت [illegible] الاسنان العفنة [illegible] من وجعها [illegible] في الينبوت فمنهم من يزعم [illegible] الفناد
[illegible] القتاد هي شجرة الكثيرا وقال الرازي في الحاوي ان الينبوت هي شجرة الحاج ولم يصب في ذلك لان شجر الحاج هو العاقول
وقد ذكرته في حرف العين وقال الرازي في الكافي ان الينبوت هو العوسج وقال في موضع آخر [illegible] هو الطباق بالعربية
[illegible] ديسقوريدوس وجالينوس في الدوا المسمى قونيزا فهو الطباق والينبوت هذا كله غلط
عظيم [illegible] ابو حنيفة [illegible] **ينبوت** هو التافسيا وقد قلت انه الدوا الذي تسميه البربر
اسرياس وقد ذكرت التافسيا في حرف التا وغلط من قال ان التافسيا هو صمغ السذاب الجبلي والبري **ينق** هو الانجدان بلغة اهل الاندلس وقد
ذكرت الانجدان في حرف الالف **ينشاله** اسم لطبي بكسر اليا والنون بعدها ايضا والشين المعجمة الساكنة بعدها تا منقوطة باثنتين من فوقها
[illegible] واللام مفتوحة ايضا مشددة ثم ها وهو الاصح بالعربية وقد ذكرته في حرف الالف **ينمه** ابو العباس النباتي النومه معروفة ٢
بالقيروان وهي عشبة تجبر في الجراحات وهي نبتة بيضا [illegible] لها ورق فيما بين ورق لسان الحمل البري وورق اذان الفار الا انه اصغر يخرج من
ورقها في الوسط ساق طولها شبر واقل واكثر في غلظ المغزل وازهر

**تم الكتاب الجامع لقوى الادوية والاغذية لابن البيطار رحمه الله**

الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
وعلى ساير انبيايه اجمعين وسلم

... خمس مايه عام ... ارض مسيره خمس مايه عام ويحيط ...
بحار وجبل قاف ومن ورا جبل قاف ارض من ثلج مسيره خمس مايه عام ومن وراها ارض بيضا مثل الشمس اربعون يوما مملوه من الملا...
لا احصا عددهم والارض عند السما الدنيا كالحلقه ملقاه في فلاه وفيها من الملايكه اكثر من عدد اهل الدنيا باثني عشر الف مره لهم اجنحه وريش
والوان شتي واصواتهم حالكه وعليهم ملك اسمه اسمعيل له مايه الف ملك جنوده مع كل ملك منهم سبعون الف من الملايكه جنوده والسما الدنيا
عند الثانيه كالكره وهي اعظم منها وفيها ملايكه اكثر من اهل السما الدنيا لهم اجنحه وريش ووجوه والوان شتي واصوات شتي لا احصا عددهم وعليهم
نصفه من نار ونصفه من ثلج والسما الثانيه عند الثالثه كالكره وفيها ملايكه ذو اجنحه مثني وثلث ورباع وست ووجوه شتي واصوات
والوان شتي وهم اكثر عددا من اهل السما الثانيه والسما الثالثه عند الرابعه كالكره وفيها ملايكه اكثر من اهل الثالثه لهم وجوه واجنحه و...
والوان شتي لا يعرف احدهم لون الاخر وفيها ملك الموت والسما الرابعه عند الخامسه كالكره وفيها ملايكه اكثر من اهل الرابعه لهم ذوي...
واجنحه واصوات والوان شتي لا احصا عددهم والسما الخامسه عند السادسه كالكره وفيها ملايكه لا احصا عددهم وهم اكثر من اهل
الخامسه وعليهم ملك له سبعون الف ملك جنوده مع كل ملك منهم سبعون الف ملك جنوده والسما السادسه عند السابعه كالكره و...
الملايكه اكثر من ملايكه ست سموات الف مره لو خرقت ارجلهم تحت الارض السابعه مسيره خمس مايه عام ورووسهم من تحت العرش
لا احصا عددهم وعليهم ملك له سبعمايه الف ملك جنوده كل ملك منهم جنوده مثل عدد قطر السما ودواب البر والبحر وعدد الرمل والحصى
والزرع والورق وعدد ايام الدنيا وعدد كل خلق في سبع سموات وسبع ارضين طول كل ملك منهم خمس مايه عام وهناك سدره
المنتهي الورقه منها مثل الدنيا كلها حولها وعليها ملايكه لا احصا عددهم وهناك جبريل له ستمايه جناح والبيت المعمور يدخله في كل ...
سبعون الف ملك لا يعودون اليه ابدا وفيه تحت العرش البحر المسجور عمقه كما بين سبع سموات الي سبع ارضين ومن فوق الـ...
السابعه مكان يقال له ... وبينهما مسيره خمس مايه عام وعليه جنود الله من الملايكه الملك منهم له وجوه شتي واجنحه شتي واصوات
شتي والوان شتي لو نشر الملك منهم جناح لطبق الدنيا بريشه من جناحه وهم اكثر عددا من اهل السموات السبع اضعاف...
لو كشف عن صوت احدهم لهلك اهل الارض من هول صوته واصغر الكواكب مثل الدنيا ثمان مرات واكبرها مثل الدنيا
مايه وعشرين مره والشمس مثل الدنيا مايه وخمسه وستون مره ومن فوق السما السابعه بحر غلظها كغلظ سبع سموات و...
ارضين ومن السما السابعه اليها كما بين سبع سموات الي سبع ارضين والعرش من فوق ذلك في عليين لا يبلغ منتهاه الا الله تعالى
والقلم طوله مسيره خمس مايه عام وعرض اللوح المحفوظ مسيره خمس مايه عام وطوله مسيره خمس مايه عام والكرسي من لولوه بيضا...
وكل قايمه من قوايمه مثل السموات السبع والارضين السبع وهو بين العرش ويحمل الكرسي اربعه املاك ارجلهم علي الصخره الخضرا...
تحت الارضين ... علي متن الثري مسيره خمس مايه عام ورووسهم من فوق السما السابعه تحت الكرسي ولكل ملك منهم اربعه
وجوه وجه ادم ووجه نسر ووجه اسد ووجه ثور وبين العرش والكرسي سبعين حجابا من نور غلظ كل حجاب مسيره خمس مايه ...
ولله ملك اسمه اسرافيل له اثنا عشر جناحا راسه في زاويه من زوايا العرش وقدماه تحت الثري مسيره خمس مايه عام وليس في الملا...
احسن صوتا منه اذا سبح قطع علي اهل سبع سموات صلوتهم وتسبيحهم والصور في فيه وهو عقد السموات والارضون خمس...
وملك الموت خطوته مسيره خمس مايه عام والدنيا بين يديه كالصحفه والسموات السبع والارضين السبع في الكرسي كحلقه ملقاه في ...
ولله ملايكه لكل ملك اربعين راس في كل راس اربعين وجه في كل وجه اربعين فم في كل فم اربعين لسان يسبح الله بكلها ومن ورا...
ملايكه مثلهم اربعين مره طول كل ملك منهم كما بين سبع سموات الي سبع ارضين ليس في جسده موضع طرف ابن ادم الا وفيه لسان
ناطق يحمده ويقدسه ومن وراهم ملك لو امره الله في جميع ذلك والسموات السبع والارضين السبع لا التقمها في لقمه واحد...
والعرش من جوهر خضر له ثلثمايه وستون الف برج في كل برج ثلثمايه الف صف من الملايكه كل ملك يسبح بتسبيح لا يعر...
الاخر وله ثلثمايه الف وستون الف قايمه طول كل قايمه مسيره ثلثمايه الف وستون الف سنه وما بين كل قايم...
ثلثمايه الف صف من الملايكه لا احصا عددهم وما بين القايمه الي القايمه خفقان الطير المسرع ثمنين الف عام والعرش يكسا كل
يوم سبعون الف لون من النور لا يستطيع ان ينظر اليه خلق من خلق الله والكرسي والاشيا كلها في العرش كحلقه م...
في فلاه والعرش يسجون الف الف الف طبق في كل طبق حدا وحدا الف ... ان يسبح الله تعالى لو امره الله ان ...



... في العرش وللعرش الف الف راس وستمايه الف راس في الراس الف الف وجه وستمايه الف وجه في الوجه الـ...
كطباق الدنيا الف الف مره وستمايه الف مره في كل وجه الف الف لسان يسبح الله بكلها وحملة العرش ثمانيه املاك
لكل ملك منهم اربعه اوجه وجه بني ادم ووجه نسر ووجه اسد ووجه ثور ما بين كعب احدهم الي اسفل قدميه
مسيره خمس مايه عام وما بين شحمه اذنه الي عاتقه مسيره سبعمايه سنه ولكل ملك منهم اعوان من الملايكه ما لا احصا عددهم
صلهم حاملين للعرش طول الملك منهم اربعه عشر الف سنه وطول كل ملك من الثمانيه مسيره ثمنيه وعشرين الف عام وحو...
العرش وحول العرش حيه محدقه به راسها عند ذنبها ملتويه بالعرش العرش الذي يضيها لها سبعون الف جناح في الجنـ...
سبعون الف وجه في الوجه سبعون الف فم وحول العرش سبعون الف صف من الملايكه صف خلف صف يدورون حو...
العرش ومن وراهم سبعون الف صف مهللين مكبرين ومن وراهم مايه الف صف من الملايكه ليس منهم صف الا وهو...
من الملايكه ما لا احصا عددهم ما بين جناحي احدهم مسيره ثلثمايه سنه وما بين شحمه اذنه الي عاتقه مسيره اربعمايه سنه
وبين العرش وبين الملايكه سبعون حجابا من نور وسبعون حجابا من نار وسبعون حجابا من در ابيض وسبعون حجا...
من ياقوت احمر وسبعون حجابا من ثلج وسبعون حجابا من برد غلظ كل حجاب مسيره خمس مايه عام ولله تعالى ملك لو...
جمع بحار السموات كلها وبحار الارض كلها لجعلها في نقره ابهامه لا يرا ذلك عليه ولله ملك ... ستمايه سنه وثلثمايه الف...
ما بين الطراح الي الجناح مسيره خمس مايه عام ولله ملكا لو امره الله ان يبلع السموات السبع والارضين السبع وما فيهما بلـ...
واحده لفعل ولله ملكا ما بين شفري عينيه مسيره خمس مايه عام ولله ملك اسمه الروح له سبعون الف وجه في كل و...
سبعون الف لسان يسبح الله بكلها يقوم يوم القيامه وحده صفا وتقوم جميع الملايكه صفا فينظر بحيا...
خلقته وهو عن يمين العرش ولله ملايكه لو حملت السموات والارضون في كف احدهم ثم قبضها لغابت في ...
ولله ملكا طوله مسيره عشرين الف الف سنه ه والجنه فوق السما السابعه تحت العرش ولها ثمانيه ابواب
علي كل باب مصراعين ما بين المصراع الي المصراع مسيره سبعين سنه وما بين الباب الي الباب مسـ...
الف سنه وكل باب منها يوم القيامه يزدحم فيه الخلق حتي تكاد ان تزول مناكبهم والجنـ...
عرضها كعرض سبع سموات وسبع ارضين وطولها لا يعلم الا الله تعالى وفيها ما لا عين رات
ولا اذن سمعت ولا خطر علي قلب بشر وفيها شجره يسير الراكب المسرع في ظلها مايه عام لا...
انهار الجنه تخرج من تحتها وفيها قصور كل قصر كما بين المشرق والمغرب لكل قصر منها
سبعون الف باب علي كل باب سبعون الف مصراع وفيها مايه درجه ما بين الدرجتين مسـ...
مسيره خمس مايه عام وفيها درجه الوسيله للنبي صلعم وفيها عليه درجه لو اجتمع جميع العالمين في
منها لوسعتهم وارتفاع فرش الجنه سبعمايه ذراعا وفي الجنه خيام من لولوه مجوفه طولها ستون ميـ...
ومنها خيام من الذهب فرسخ في فرسخ لها اربعه الف مصراع وادنا اهل الجنه منزله الذي له مقدار الد...
عشر مرات وينظر في ملكه مسيره الف سنه وله ثمانين الف خادم واثنان وسبعون زوجه و...
قصور وفي الجنه اشجار حمله لحللهم واسره لنمادهم ليس في الجنه دار ولا قصر الا وفيها من
شجره مايه الف غصن علي كل غصن مايه الف قضيب علي كل قضيب مايه الف لون من الثمار واورا...
الحلل وفي الجنه بحار الما واللبن والخمر والعسل والانهار والعيون وجبال المسك والعنبر والكا...
والمرجان والنعيم والطيول والخيل والطير والوحش وغير ذلك ه والنار تحت الارض السا...

فيها ابن الهيهات اذا انفتح وادي البير خرج منه نار تستعيذ منها نار جهنم بالله من حرها وفيها حيات
كاعناق البخت وعقارب كالبغال وعليها تسعة عشر ملكا ابصارهم كالبرق الخاطف وانيابهم كالصياصي
يخرج لهب النار من افواههم ما بين منكبي احدهم مسيرة سنة نزعت منهم الرحمة يرفع احدهم بيده سبعون
الف بني ادم حيث اراد من النار ومع كل ملك منهم من اعوانهم ما لا يعلم عددهم الا الله تعالى ۞ ومنهم
ثلاثه اشد الناس واغلال النار ۞ وان اهون بابا فيها اليه سبعون جبلا من نار في كل جبل سبعون الف
وادي من نار في كل واد سبعون الف الف شعب من نار في كل شعب سبعون الف الف مدينة
من نار في كل مدينة سبعون الف الف قصر من نار في كل قصر سبعون الف الف دار من نار في كل دار
سبعون الف الف بيت من نار في كل بيت سبعون الف الف صندوق من نار في كل صندوق سبعون
عذاب ۞ وروي في بعض الاخبار عن ابن عباس رضي الله عنهما قال يوتي بجهنم يوم القيمة فيبعث الله
سبعين الف صف من الملايكة كل صف مثل الثقلين الف مره بيد كل ملك منهم مقمعة من حديد
فيقودونها بازمتها ولها ثلاث شهقات ولجهنم اربع قوايم غلاظ شداد طول كل قايمة منهم
مسيرة الف عام ولها ثلثون الف راس في كل راس ثلثون الف فم في كل فم ثلثون الف ضرس وناب
كل ناب مثل جبل احد ثلثون الف مره لكل فم شفتان كل شفة كطباق الدنيا كلها في كل شفة
سبعون الف سلسلة لكل سلسلة سبعون الف حلقة بيد كل حلقة سبعون الف
ليس منهم ملك الا لو امره الله ان يلتقم السموات والارض وما فيهما وما بينهما من شي في لقمة واحدة
لفعل وهان عليه ذلك لما قد عظم الله من خلقتهم فيصيحون بها فتجيء وعندها من الجهد والغيظ
ما الله به عليم مخافة من الله عز وجل وتقول اقسمت عليكم يا ملايكة ربي هل تدرون ما يريد
بي وهل خلق الله خلقا يعذبني به فيقولون لا علم لنا بذلك فتزوي اطرافها من الفزع والخوف
فيقول لها الله عز وجل اجيبي ما خلقت شيا اعذبك به ولكن خلقتك نقمة وعذابا العرض

## اسما الجبال المشهوره

جبل قاف جبل القمر جبل الفتح جبل العرج جبل لبنان جبل اللكام جبل الثلج جبل قاسيون
الجبل الاقرع جبل حمرين جبل شاهوا جبل افرجش جبل نود جبل البرحان جبل باميان
جبل دنباوند جبل ابي موسي جبل فلح جبل سنير جبل طارق جبل طورش جبل داش الجمجمة
جبل يلملم جبل زنده جبل شبلير جبل قونباش جبل القرود جبل طور سينا جبل جودي
جبل تين زيتان جبل ابو قبيس جبل عرفات جبل قزح جبل اندي جبل باطش جبل باخوش
جبل ثبير جبل قرن الشيطان جبل حري جبل سلع جبل رضوي جبل احد جبل ثنية العقاب
جبل ليقوريا جبل قوماطياش جبل جرد جبل تهامه جبل مهران جبل نيسابور الجبل
جبل نابلس جبل مانش جبل سندي جبل نور جبل زامهر الجبل بيرون جبل الزمرد




جابرصا جابلقا رومية القاطع القسطنطينية اقصا ارمينية اذربيجان اشبيلية
قرطبة طرابلس افريقية تونس قروان شرقنطة برقة سلجماسة قرطاجنة اسكندرية
مصر دمشق طرابلس حمص حماه حلب بعلبك عجلون صفد صيدا صور عكا
بيروت غزه مصيصه اذنه عمورية المرقب اللاذقية صبيبة بهنسا كرك
بخيتا قلعة الروم البيره عنتاب راوندان اصطنبول بغداد ماردين تبريز
الكوفه مكه المدينه حضرموت صنعا لخم دجلة

جبل المحجون جبل الدخان الجبل الاحمر جبل المعيناش جبل كركر جبل سلطية
جبال شبش جبال بحشباز جبال ارمينية جبال اذربيجان جبال انصرا

## اسما البحار

البحر الاخضر بحر الروم بحر القلزم بحر فارس بحر الزنج بحر الهند بحر الصنف بحر الصين بحر جرجان بحر نيطس

بحر مانطس بحر الصقالبه بحر ياجوج وماجوج البحر الغربي

## اسما الجزاير

جزيره تولي جزيره قنتبلا (الزنج) جزيره شرنديب (الهند) جزيره جارك (الهند) جزيره اوال (الهند) جزيره لافت (الصين) جزيره منجا (الهند)

جزيره لبموش (الهند) جزيره لنكبالوش (الهند) جزيره مابط (الهند) جزيره بالوش (الهند) جزيره جابه (الهند) جزيره سقطره (الهند) جزيره العـ (الهند)

جزيره طله (الهند) جزيره لبروض (الهند) جزيره لان (الهند) جزيره ابزون (الهند) جزيره بحش (الهند) جزيره برجاوان (الهند) جزيره صو (الصين)

جزيره بارشبس (الهند) جزيره ادمون (الهند) جزيره كوجي (الهند) جزيره التنبس (الصين) جزيره مندلوص (الصين) جزيره سندان (الهند)

جزيره ملي (الهند) جزيره قبطصور (الهند) جزيره بلبين (الهند) جزيره الياقوت (الصنف) جزيره الوبي (الهند) جزيره هرمور (فارس) جزيره قطـ (فارس)

جزيره اورشبن (الهند) جزيره اثبنه (الهند) جزاير الدبيجات (الهند) جزاير الرامي (الهند) جزاير النجالوس (الهند) جزاير ابرامدان (الهند)

جزاير النحب (الهند) جزاير الوقواق جزيره دارنج (فارس) جزاير الداج (الصنف) جزيره برطايا (الصنف) جزيره شربره (الصنف)

جزيره جرص (الروم) جزيره صقليه (الروم) جزيره افريطش (الروم) جزيره الراهب (الروم) جزيره القصه (الروم) جزيره رودس (الروم)

~~جزيره افريطش~~ (الروم) جزيره السلسله (الروم) جزيره الاندلس (الروم) جزاير شخادس (الروم) جزاير الجلالقه (الروم) جزيره جنوه (الروم)

جزيره قريطي (الروم) جزيره نخله (الروم) جزيره برنفاط (الروم) جزيره ارواد (الروم) جزيره يابسه (الروم) جزيره النادره (الروم)

جزيره الخضرا (الروم) جزيره بشره (فارس) جزيره الذهب (فارس) جزيره واقيه (الصين) جزيره غورا (الهند) جزيره لميوس (الصين والروم)

جزيره المصطكي (فارس) جزيره قيموليا (الهند) جزيره سمندور (الهند) جزيره رباح (الصين) جزيره هرنج (الصين)

جزيره قرسطس (القلزم) جزاير الذيب (القلزم) جزيره ميقبون (الصين) جزيره شقبون (الصين) جزيره المرجان (الروم)

جزيره السود (الصين) جزيره الجفنه (الصين)

جبل ح

جبـ

## اسما الانهار الكبار

٢١٥

النيل الفراة سيحون جيحون دجله مهران جنجس شابيط اطيابش طباش

غاغان الروش البارد الحد النزران الداند كنك هاطل الكز اشندرود

الابيض شاهرود هرميد كنك كوثا الغرش فانبوش ابريدانوش

برذا برطاش الاردن الاعوج ايغان ارشت الاسود ارشت الابيض مرشط

ان

## البحرات

بحيره طبريه بحيره زغر بحيره دمشق بحيره حمص بحيره عطيه البحيره التي باسفل ارض خوارزم

بحيره القراه بارض الروم بحيره كسوذان البحيره التي وراخط الاستوا عند جبال القمر بالمغرب وهي البحيره التي

لا يدرى طولها وعرضها وهي تحت الارض التي الليل والنهار فيها متساويان طول الدهر وهو تحت الفلك المستقيم